

Карякин в пяти минутах от лидера

В Саудовской Аравии набирает обороты ралли-многодневка «Дакар-2020»

Данил ПАЛИВОДА

Традиционно в новогодние праздники берёт старт самая известная в мире ралли-многодневка «Дакар». В этом году спортсменам предстоит проехать путь длиной более 7 тысяч километров по территории Саудовской Аравии.

На «Дакаре-2020» Свердловскую область представляют сразу три экипажа – рекордное количество участников от нашего региона. Помимо Сергея Карякина, для которого это уже седьмой «Дакар», и его штурмана Антона Власюка в классе багги выступает ещё один экипаж команды SnagRacing – Алексей Шмотьев и Андрей Рудницкий. А в одном из самых многочисленных классов – классе внедорожников – за заводскую команду X-raid выступает екатеринбургский вместе со своим штурманом Олегом Уперенко.

Сергей Карякин на первых этапах не форсировал события: в этом заключается тактика свердловского спортсмена. Тем более, что Сергей помнит опыт предыдущих двух лет, когда досадные ошибки свели шансы на победу на нет.

«Дакар-2020» началась для нас душещипательно – с трёх сломанных приводов, причём первые полетели ещё по дороге к месту старта, – отметил Сергей Карякин после финиша на первом этапе. Сам спецучасток хороший, мы не торопились, ехали аккуратно и показали неплохой результат. Видели, что с проблемами столкнулись некоторые из фаворитов в нашем классе, но мы сконцентрированы на своём темпе. Пробили колесо, останавливались поменять его, потеряли на это три минуты, но больше.



Сергей Карякин и Антон Власюк на трассе «Дакара-2020»

В целом доволен новым багги. Мы с Антоном отметили, что разница с прошлым событием: в этом заключается тактика свердловского спортсмена. Тем более, что Сергей помнит опыт предыдущих двух лет, когда досадные ошибки свели шансы на победу на нет.

седьмое место во втором этапе, уступив лидеру 16 минут. – Были проблемы как с машиной, так и с навигацией – немного заблудились. Но в целом, я считаю, проехали нормально. Машина целая, сами цели. Есть что поправить и чему научиться. Очень непростое было покрытие сегодня: много острых камней. Слава богу, мы не пробили ни одного колеса. Ехали очень аккуратно, но проиграли 16 минут. Кажется, только на навигации мы потеряли больше 12 минут. Но ничего страшного, это только начало гонки. Сегодня не повезло нам, завтра не повезёт соперникам, это нормально, – сказал после финиша Сергей Карякин.

Алексей Шмотьев и Александр Доросинский испытали на втором этапе больше проблем, чем Карякин, и в итоге отставание каждого на спецучастке было в районе часа, что, конечно, откинуло их назад в общем зачёте. На третьем этапе Сергей Карякин позволил себе прибавить в скорости, и это сказалось на результате: Сергей пришёл к финишу вторым, уступив лидеру спецучастка всего 18 секунд.



Красным цветом выделен участок маршрута, который уже преодолели спортсмены

Организаторы гонки предупреждали: несмотря на то, что трасса проходит по территории одной страны, спортсменов ждут различные дорожные покрытия. Так, на четвёртом этапе гонщикам предстояло преодолеть огромное количество камней, из-за чего управление становилось крайне тяжёлым. – Этап сложился неплохо для нашего экипажа, он был очень трудный и убийный, – сказал Сергей Карякин. – Камней на трассе было много – это был не спецучасток, а каменный ад, трясло безумно сильно, а финишные 70 километров были просто ужасными. Впереди ещё восемь спецучастков, и самое интересное и сложное нас ещё только ожидает, это точно.

После четырёх этапов гонки в классе багги определялся пятёрка лидеров. На первой строчке располагается испанец Хосе Антони Лопес, на второй – чилец Франциско Лопес Контрадо, замыкает первую тройку американец Кейси Карри. Следом за ними идут Сергей Карякин и американец Остин Джонс. Интересно, что все пять лидеров держатся в семи минутах, и каждый новый этап может перевернуть положение дел с ног на голову. Второй свердловский экипаж в этом классе – Алексей Шмотьев и Андрей Рудницкий – располагается на десятой строчке с отставанием почти в два часа. Александр Доросинский в классе внедорожников занимает 18-е место, уступая лидеру 2 часа 20 минут.

Красным цветом выделен участок маршрута, который уже преодолели спортсмены

Тагильские летающие лыжники вошли в состав юношеских Игр-2020

Вчера, 9 января, в швейцарской Лозанне был официально дан старт III зимним юношеским Олимпийским играм. Спортсмены из 79 стран разыграют 81 комплект медалей в 16 видах спорта. Сборная России выступит под своим флагом. В составе нашей команды – два представителя Свердловской области. Наш регион представят прыгуны с трамплина – тагильчане Алина Бородина и Илья Маньков (воспитанники местного «Аиста»). 16-летний Илья Маньков в этом сезоне становился вторым на Кубке FIS (третье по силе кубковый старт у прыгунов с трамплина). 17-летняя Алина Бородина выигрывала первенство России, этап Кубка России, показывая неплохие результаты в Континентальном кубке. В прошлом году в Нижнем Тагиле состоялся её дебют на Кубке мира.

III зимние юношеские Олимпийские игры пройдут с 9 по 22 января. В них принимают участие спортсмены с 14 до 18 лет. Сборная России заявила 106 спортсменов: 45 девушек и 61 юношу из 20 регионов

Пётр КАБАНОВ

ЧИТАЕМ С ПРИСТРАСТИЕМ

Из актёров – в писатели. Смена амплуа?

Ирина КЛЕПИКОВА

Раз в месяц «ОГ» представляет очередную номер единственного в регионе толстого литературного журнала. В Год театра мы читали журнал с уральцами, так или иначе связанными с театром. Завершающий, декабрьский номер прочли с генеральным директором Свердловского академического театра драмы кандидатом филологических наук Алексеем БАДАЕВЫМ.

Видимо, на то и Новый год, чтобы в привычном и отлаженном формате что-то пошло не так. Не привычному. Вроде бы, как и с прежними собеседниками по «Уралу», мы с Алексеем Бадаевым обсудили приоритеты по декабрьскому номеру, вроде бы даже договорились, какие публикации достойны (со знаком «плюс» или «минус») внимания и обсуждения. Но в последний момент один сюжет, предмет для возможного разговора «сорвался с крючка». И не без основания. Впрочем, по порядку... Хотя даже и порядок оказался нарушен.

Обычно с собеседниками мы оставляем театральный вопрос на финал и даже визуально выделяем его из контекста интервью-обзора. А Алексей Бадаев прямо с главного, получается, и начал: «Под занавес Года театра, просматривая декабрьский номер самого театрального из толстых литературных журналов...»

ляется член секции критики Свердловского отделения Союза театральных деятелей (к слову, тот же институт закончившая) Надежда Колтышева. Словом, и это обстоятельство удачно вписывается в вашу идею в Год театра акцентировать, так или иначе, именно театральную тему, чего бы это ни касалось – автора, жанра... В декабрьском номере мне захотелось остановиться на двух материалах, написанных выпускниками актёрского отделения всё того же театрального института – Екатеринбургского. С одним из них я знаком уже четверть века, с другим – не знаком вовсе.

– Начнём с пьесы «Остановка»? В Год театра мы не пропустили в обзорах ни одной публикации «Урала» в рубрике «Драматургия». Но тут дополнительный повод и интерес: автор «Остановки» Алексей Шипанов – актёр вашего театра...

– В качестве драматурга Алексея я узнал лет пятнадцать назад, когда числился (исключительно номинально, вместе, кстати, с Кириллом Серебрянниковым) в составе жюри драматургического конкурса «Евразия», куда молодой тогда актёр прислал одну из первых своих, ещё стихотворных, пьес. Потом читал его сказку «В поисках вдохновения», монодраму «Небесная, или Четыре часа из её жизни», имеющую неплохую сценическую судьбу в ряде театров России и даже за рубежом (Алексей сам делал эскиз постановки по этой пьесе на малой сцене нашего театра, где он трижды, и с успехом, был представлен публике). И вот теперь – двухактная пьеса «Остановка».

Рост автора очевиден. Пьеса интересна и легко читается. Понятны волнующие автора проблемы взросления, скорости жизни, несбывшихся надежд. Несмотря на неоднократно использованные в последние даже не годы – десятилетия, драматургические приёмы «бомж – ангел», «смерть – воскрешение» и др., детали об-

щения трёх основных персонажей порой видятся достаточно оригинальными и заставляют пристально следить за нехитрыми перипетиями сюжета. Оставлю многое и за скобками, на усмотрение режиссёра. Алексей сам работает в театре и прекрасно понимает, что любая пьеса является своего рода полуфабрикатом, пока не вдохнёт в неё жизнь режиссёр с актёрами, пока не будет она поставлена на сцене. Так пожелаем же этой пьесе счастливой сценической судьбы.

Второй публикацией, привлёкшей мое внимание, стали истории из детства Ирины Велицкой. Облидённые названия «Как я потеряла булку»...

– Подчеркнём для читателя: Ирина Велицкая – актриса, журналистский руководитель, режиссёр театра «Пиноккио». Мне всегда любопытно в «Урале» автору, пришедшему в литературу «со стороны». У них замысловатое, не рафинированно-литераторское видение жизни. Это во-первых. Во-вторых, незнакомому автору выбираю для чтения по принципу: открыл текст в любом месте и – пошёл-не пошёл? Читается или вознико отторжение? «История из детства» Велицкой не отпускает...

– Автор искромётного текста «Как я потеряла булку» закончила ЕГТИ за шесть лет до того, как я преподавателем переступил порог этого замечательного института. Но несколько лет разницы в нашем с автором возрасте уже не кажутся существенными и, читая её истории, невольно ловишь себя на приятных ностальгических нотках, на почти тактильных воспоминаниях из детства, в котором бабушка тоже называла кошелек «гомночком», а вкусное рогалика с маслом и вареньем ничего не было. И вспоминаешь, как белог с стеклянной банкой за сметаной в давно не существующую «Мяс-Рыбу» на Восточной и булочную за «Уральцем» неподалеку, как складывал в полиэтиленовый мешочек де-

сятки яиц и редко доносил их до дома в целости, вспоминаешь разноцветные авоськи и «гордых продавщиц», писавших стоимость сметаны на оборотной бумаге, и собственные ладошки, «пахнущие монетками», и ушедшее детское словечко «хлызнуть», и ещё многое чего. Точно автор пишет в финале: «Могу поспорить, что ты тоже можешь много историй рассказать». Могу и, наверное, даже рассказываю своим детям, и истории эти обязательны и с удовольствием перечту с ними снова.

– Когда мы предварительно обговаривали с вами приоритеты для обсуждения в номере, вы предложили поговорить о публикации Юрия Казарина. Его авторская рубрика «Слово и культура» не раз попадала в поле обзоров. Но на сей раз, хоть речь и идёт о конкретном стихотворении Мандельштама, мне сложно-важно сформулировать вопрос: «Синтаксические единицы», «антропологический аспект текста»... Понятия, которыми оперирует автор, явно для специальной аудитории...

– Снимаю своё предложение. Текст уж очень специфический для обзора, несмотря даже на моё филологическое прошлое.

Этим интервью «ОГ» завершает цикл бесед об «Урале» с деятелями театра. Итоги цикла «УРАЛ» В ГОД ТЕАТРА будут подведены на общей встрече «ОГ», «Урала» и наших собеседников. Тогда же в многолетнем проекте «Читаем с пристрастием» будет открыта новая глава. Название? Следите за «ОГ».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Рождественские старты»: чемпионы входят в сезон

Пётр КАБАНОВ

В столице Урала вновь открылся легкоатлетический сезон: в 29-й раз прошли «Рождественские старты» – «Мемориал Эдуарда Яламова». Более 130 спортсменов разыграли 12 комплектов наград в екатеринбургском спорткомплексе «Луч».

В нынешнем списке участников было более 40 чемпионов и призёров различных российских стартов. Поэтому никого, наверное, не удивило, что первый забег – 60 метров у женщин – выиграла чемпионка России-2019 на «соте» Кристина Макаренко. К слову, супруг Кристины – Артём Макаренко – также победил на «Рождественских стартах», только на дистанции 60 метров с барьерами. При этом Макаренко оставил за спиной Константина Шабанова, побеждавшего на этой дистанции в Екатеринбургe пять предыдущих лет.



Михаил Акименко (на фото) завоевал золото в прыжках в высоту

На второй по дальности дистанции – 300 метров – у женщин победу одержала свердловская спортсменка Алёна Малина – 37.53. Это единственное золото представительницы нашей области на нынешних «Рождественских стартах». У мужчин лучшим в этой дисциплине стал Андрей Голачков – 34.07.

Константин Толоконников в беге на 600 метров установил новый рекорд соревнов-

аний – 1:18.47. Это на 0,13 секунды быстрее, чем предыдущее достижение Егора Филиппова. На этой же дистанции бронза в активе уральского спортсмена – Антона Балыкина (1:19.25).

Один из сильнейших стайеров России Владимир Никитин вновь выиграл дистанцию на 3000 метров. Для атлета из Пермского края выигрывать такую длинную дистанцию на

«Стартах» стало традицией: он делал это в 2017, 2018 и 2019 годах. Свой рекорд 7:42.82 он побить не смог, но пришёл первым с результатом – 7:43.47. Тройку сильнейших на этой дистанции замкнул свердловчанин Максим Якушев (8:10.22).

В одном из самых зрелищных видов – прыжков в высоту – ожидаемо победил серебряный призёр чемпионата мира-2019 Михаил Акименко. Его лучшая попытка – 2,30 метра. Примечательно, что его ближайший преследователь Данил Цылаков остановился на планке 2,20.

Не остались спортсмены и без поддержки: «Рождественские старты» посетили около 1000 человек.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«СаганДали» в подарок каждому!
ВНИМАНИЕ! ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВЬЕ В ПОДАРОК»
Завод - изготовитель оздоровительной продукции «Здоровая семья Алтай» (г.Бийск) реализует социальную программу по улучшению здоровья граждан и дарит всем желающим концентрированный биоконкомплекс обширного действия «СаганДали».
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДО 10 ФЕВРАЛЯ 2020г.
ПРОСТО ПОЗВОНТЕ И НАЗОВИТЕ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОМОКОД АКЦИИ 0804
И ПОЛУЧИТЕ «САГАНДАЛИ» НАПРЯМУЮ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО
ЗАКАЗАТЬ СВОЙ ПОДАРОК ВЫ СМОЖЕТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 8-800-100-74-37
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ
ДОСТАВКА ПОЧТОЙ РОССИИ ЗА СЧЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
«СаганДали» - самый востребованный продукт среди наших клиентов и моя личная гордость как главного технолога завода. Его состав настолько продуман и уникален, что у препарата с таким мощным активным действием практически нет противопоказаний и побочных эффектов! Пропейте хотя бы один курс, и я уверена, вы будете удивлены его целебной силой! Восстановится деятельность сердечно-сосудистой системы (укрепятся стенки сосудов, улучшится регуляция крови, нормализуется давление, снизится уровень холестерина в крови), организм очистится от шлаков, восстановится работа мочеполовой системы, укрепится иммунитет. Также он способствует выведению камней из почек, препятствует развитию онкологических процессов и даже способен замедлять процесс старения организма!
Звучит фантастически, но вот в чем секрет: живительный комплекс «СаганДали» создан на основе древних рецептов сибирских знахарей с помощью современных технологий, которые сохраняют все полезные свойства природных компонентов без использования спирта, сахара и консервантов.
Главным элементом натуральной композиции является трава саган-дайля, что в переводе с бурятского означает «продлевающий жизнь».
Существует легенда, согласно которой воины, возвращающиеся с победой, втыкали свои копья в склоны Саган-Дали, чтобы отдать силу земле. Через некоторое время на этих местах появлялось растение, способное наполнять человека силой и здоровьем. Ему приписывают мистические и магические свойства, шаманы применяют саган дайля в своих ритуалах для излечения от самых разных заболеваний.
«СаганДали» возвращает ростки здоровья в больном организме и позволяет вдохнуть новую жизнь в каждую клеточку вашего тела.
Главный технолог ООО «Здоровая семья Алтай» Кислова Людмила Геннадьевна.