



В Екатеринбурге 122 перекрёстка оборудуют камерами видеофиксации

На дорогах региона установят 300 камер фиксации нарушений

Михаил ЛЕЖНИН

В наступившем году на дорогах региона значительно возрастёт число камер фото-видеофиксации нарушений на трассах, перекрёстках, трамвайных путях и даже на парковках.

Сейчас в области установлено 281 рубеж фиксации административных правонарушений. Там, где появились камеры, аварийность заметно снизилась. Например, инспекторы отмечают, что стало меньше аварий на «смертельном» Серовском тракте.

Всего у нас по области было порядка 20 проблемных участков. Благодаря мобильным камерам видеофиксации, которые там сейчас установлены, мы видим снижение аварийности по всем показателям, — рассказал начальник центра автоматической фиксации административных правонарушений Управления ГИБДД по Свердловской области Дмитрий Кузнецов.

В течение ближайших четырёх лет планируется установить ещё 300 стационарных рубежей. В частности, в Екате-

ринбурге к 2024 году стационарными камерами видеофиксации планируют оборудовать 122 перекрёстка, где сейчас водители значительно превышают скорость.

Также инспекторы ГИБДД начнут фиксировать с помощью камер видеонаблюдения выезд автомобилей на трамвайные пути в Екатеринбурге по проспекту Ленина. Такие камеры уже висят на другом участке уральской столицы у Южного автовокзала — они помогают поймать водителей, которые выезжают на трамвайные пути.

В Екатеринбурге также вернётся одно «старое» нововведение. В центре города начали устанавливать «Парконы», которые будут фиксировать стоянку в запрещённых местах с последующими штрафами для водителей. В первую очередь будут наказывать тех, кто паркуется под запрещающими знаками.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Пельмени ухостили, как в мартеновскую печь...»

Дни рождения совпадают с новогодними праздниками — как такое пережить?

Депутат свердловского Заксобрания, почётный гражданин Нижнего Тагила Владимир Радаев родился 1 января 1952 года. Он рассказал, каково это — отмечать два праздника одновременно.

— Я считаю тех, кто родился 1 января — «ухостными». Потому что все отмечают Новый год, а день рождения уже — на втором плане. Конечно, 1 января меня приходят поздравлять друзья. Но уже ближе к вечеру, когда высыпаешь после празднования Нового года. Да и сам я обычно вспоминаю в Новый год про свой день рождения не сразу. Наверное, так же случается у всех, кто родился в день любого праздника.

У нас есть традиция, которая появилась много лет назад. Обычно 1 января супруга стряпает пельмени. Сейчас с продуктами проще, а в советское время с мясом были проблемы — хорошо, что родители из деревни привозили. В молодости мы с семьёй жили в общежитии. И вот представьте: коридорная система, супруга на общей кухне пельмени варит, и они уходят, как я говорил, «как в мартеновскую печь». Так она готовила до тех пор, пока были фарш и мясо. У меня у самого готовка обычно не удаётся. Один раз как-то пытался пельмени налепить, но они не получились.

Ещё одно блюдо, которое всегда было на нашем праздничном столе — сельдь под шубой. Раньше ведь в ма-



Владимир Радаев говорит, что Новый год стали отмечать, когда стали жить лучше

газинах всегда были только трёхлитровые банки с солёными огурцами. Но сельдь тоже была. И она, кстати, стоила довольно прилично. Но я зарабатывал хорошо, работая на НТМК, нам это было по карману. Сейчас стали говорить, что сельдь под шубой вредная. Ничего подобного! Просто нужно, чтобы она была нормально приготовлена.

Такого Нового года или дня рождения, который бы мне особенно запомнился, у меня нет. Но зима раньше всегда была для меня напряжённым временем. Я сам из Горьковской (ныне — Нижегородской) области, начинал там работать. Работал на автолавке, на хлебозаводе. Бывало, что невозможно проехать до деревни, куда нужно отвезти товары: сидели и ждали, пока трактор разгрёбёт снег.

Сейчас встречаем день рождения в кругу семьи

МЕЖДУ ТЕМ

А вот бывший главный редактор «Областной газеты» заслуженный работник культуры Российской Федерации Николай Тимофеев никак «ухостности» от даты своего появления на свет не чувствует.

— Как и Новый год, день моего рождения — 2 января — мы отмечаем обычно в узком семейном кругу. Так что совпадение этой даты с новогодними праздниками ни мне самому, ни родным и близким мне людям никаких неудобств не доставляет. Тем более, что на самом деле я родился не в начале января, а в конце декабря. Но отец счёл нужным поставить в свидетельстве о моём рождении не декабрьскую дату 1952-го, а январскую дату 1953 года...

Перенести на несколько дней дату рождения сына Степан Тимофеев решил по простой причине — чтобы, уходя в армию (в которой, напомним, тогда служили срочную аж три года), Николай оказался бы не самым юным в своём призыве. Впрочем, отец не мог тогда предполагать, что на службу в армию его сын уйдёт не по призыву, а добровольно, что ещё до наступления призывного возраста поступит Николай Тимофеев, выдержав огромный конкурс, в одно из престижнейших в советское время военно-учебных заведений — Академию имени Ф.Э. Дзержинского Ракетных войск стратегического назначения и прослужит не три года, а все 25 лет. А после службы ещё более 13 лет будет возглавлять редакцию крупнейшей региональной газеты России, после чего перейдёт на должность советника губернатора Свердловской области по средствам массовой информации.



Николай Тимофеев утверждает, что совпадение дня его рождения с новогодним праздником ему не доставляет никаких неудобств

Леонид ПОЗДЕЕВ

в Нижнем Тагиле. У меня две дочери и трое внуков — мальчик и две девочки. Все живут в Тагиле. Поэтому и на Новый год, и на мой день рождения мы все собираемся вместе. Отметим день рождения с коллегами по депутатскому корпусу у меня, по понятным причинам, не получается. Мы уходим на кани-

кулы и приходим на сессию только в феврале.

Записала Лариса СОНИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В гостях у королевы... крысы

Анна ЧЕРНОБРИЦЕВА

Вот уже 11 лет, как литейная мастерская уральца Ивана Дубровина изготавливает фигурки символов года по китайскому календарю. Статуэтки уральского производства настолько успели полюбить люди, что их ежегодно отправляют самолётами не только по России, но и за границу. В этот раз королеву-крысу закупили подарочный фонд Президента России и Правительство нашей страны. Правда, к кому они попали на стол, осталось тайной даже для автора проекта.

Идея от Фаберже

Задумку мастерить фигурки к Новому году гендиректор литейной мастерской Иван Дубровин «подсмотрел» у российского ювелира Карла Фаберже.

— У меня есть такое правило: всех на день рождения прошу дарить мне книги. Мой друг, екатеринбургский камнерез Алексей Антонов, подарил мне книгу о Карле Фаберже, — рассказывает Иван. — И я в ней нашёл очень интересный факт. Оказывается, Фаберже для Николая II не только делал пасхальные яйца, но и каждый год изготавливал из серебра символ года по китайскому календарю. Я подумал, почему бы нам не поставить перед собой задачу — делать, в том числе для первых лиц государства, чиновников и крупных бизнесменов, статуэтку, которую не стыдно поставить на стол? Фигурку, которая «проживёт» с человеком маленькую жизнь в 365 дней? Так и родился проект — «По мотивам «Фаберже».

Над первой фигуркой проекта в 2010 году трудился каслинский скульптор Виталий Воронков (Челябинская область). Это был тигр. На следующий год кролика изготовила его землячка Диана Косыгина. А потом Иван Дубровин остановился на одном авто-



Символ 2019 года — кабан передаёт эстафету символу 2020 года — королеве-крысе

ТОП-7 РАБОТ МАСТЕРСКОЙ ДУБРОВИНА

- Памятник Владимиру Высоцкому и Марине Влади — Екатеринбург;
Маски Скорби: Европа — Азия — Екатеринбург;
Скульптурная группа, посвящённая волейбольной команде «Уралочка» и тренеру Николаю Карпову — Екатеринбург;
Рабочий и колхозница — Верхняя Пышма;
Былинный Урал — Екатеринбург;
Мемориал «Воинам-томянцам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах» — Тюмень;
Памятник великой княгине Елизавете Фёдоровне Романовой — Алапаевск.

Сейчас ведётся работа над памятником уральскому лётчику-истребителю, дважды Герою Советского Союза — Григорию Речкалову (скульптор Александр Кокотев). Объект будет установлен в Верхней Пышме.

ре для своего проекта — начиная с 2012 года им является московский скульптор Семён Фараносов.

Думать над тем, как будет выглядеть символ следующего года, в мастерской начинают почти за год — 3 января. Производство кипит уже с октября.

— Мы собираемся и провозим мозговую шторм. Символ 2020 года — крысу — сначала посмотрели в Интернете: кто-то делает её с монеткой, а кто-то с бутылкой. Такая банальщина! А мне всегда хочется, чтобы это было искусство. Поэтому решили: крыса, конечно, не-

приятное животное, но мы должны сделать так, чтобы она стала лучшим другом для человека весь год. Тем более, что год — уникальный: две двойки, два ноля. Решили, что она будет королевская мантия — с её помощью мы закрыли неприятную шерсть. Потом возникла корона, — говорит Иван.

От Екатеринбурга до Лос-Анджелеса

Фигурка крысы весит 800 граммов, её высота — 170 миллиметров, а диаметр каменной подстав-

ки — 100 миллиметров. Основу можно выбрать — например, пейзажную яшму или малахит. Конечно, последний камень пользуется особым спросом — всё-таки символ Урала.

— Основа подставки камень — долерит, сверху — малахит. Малахит не уральский, а заирский (Демократическая Республика Конго). Основа фигурки отличается из латуни, потом покрывается гальваническим способом серебром (999-й пробы), а корона — золотом 750-й пробы, — объясняет Дубровин.

В день мастерская отливают 20 символов года — для этого нужно три человека. Потом ещё день тратится на то, чтобы обработать фигурки — это ещё четыре человека.

Из года в год, по задумке авторов, новогодние символы несут свою миссию. Так, у крысы в лапках можно увидеть свиток, завернённый сургуной королевской печатью. На нём написано — «мечты и желания». — То, что мы у неё попросили, она в этом году утвердила, — объясняет Иван.

Исполнять мечты и желания уральские статуэт-



Иван Дубровин показывает два символа 2020 года. Одна крыса стоит на малахите, другая — на яшме



Так проходит полировка фигурок

ки в этом году будут в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Балтийске, Нижнем Новгороде, Самаре, Ханты-Мансийске, Сургуте, Липецке, а также в Лос-Анджелесе и Лондоне.

— У нас есть интересная заказчица. Ей 82 года. Женщина каждый год с января откладывает часть пенсии, чтобы потом, в декабре, купить у нас символ года. К 2020 году фигурки у нас приобрёл подарочный фонд Президента России и Правительства России. Кому они будут пода-

рены, мы не знаем. Объём заказа не разглашается, — сказал Иван.
Купить фигурки от уральской мастерской можно только через соцсети. Стоимость самой дорогой фигурки (на малахите) — 10 тысяч рублей.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Рождённые под одним знаком

Из знаменитых людей в год Крысы за последние 400 лет родились:

- русский царь, а потом император Пётр I (1672)
многолетний лидер КНДР Ким Ир Сен (1912)
философ Людвиг Фейербах (1804)
физик Фредерик Жолио-Кюри (1900)

писатели:
Лев Толстой (1828)
Эмиль Золя (1840)
Джек Лондон (1876)

поэт, автор «Интернационала» Эжен Потье (1816)

скульптор Огюст Роден (1840)

хоккеист Валерий Харламов (1948)

телеведущий Андрей Малахов (1972)
создатель сети «Фейсбук» Марк Цукерберг (1984)

создатель сети «ВКонтакте» и мессенджера «Телеграм» Павел Дуров (1984)

Из знаменитостей, имеющих отношение к Среднему Уралу, в год Крысы родились:

Императрица Екатерина I



в честь которой названа областная столица (1684 год)

Композитор Пётр Чайковский



некоторое время проживавший в Алапаевске (1840 год)

Писатель Дмитрий Мамин-Сибиряк



уроженец Висима (1852 год)

Музыкант Мистер Кредо (Александр Махонин)



(1972 год)

Николай Красовский



академик АН СССР и РАН, основатель крупной научной школы по теории оптимального управления и дифференциальных игр (1924 год)

Сергей Алексеев



советский и российский учёный-правовед, один из авторов российской Конституции (1924 год)

Геннадий Месяц



академик, бывший президент УрО РАН (1936 год)

Андрей Альшевских



депутат Госдумы РФ (1972 год)

Анатолий Марчевский



советник генерального директора Госатомнадзора, депутат Заксобрания Свердловской области (1948 год)

Андрей Козицын



генеральный директор Уральской горно-металлургической компании (УГМК-Холдинг) (1960 год)

Алексей Кушнарёв



Управляющий директор ЕВРАЗ НТМК, депутат Заксобрания Свердловской области (1960 год)

Азат Салихов



заместитель губернатора Свердловской области (1972 год)

Дмитрий Лисс



главный дирижёр Уральского академического филармонического оркестра, народный артист Российской Федерации (1960 год)

Егор Мехонцев



русский боксёр-профессионал, выступающий в полутяжёлой весовой категории, олимпийский чемпион 2012 года (1984 год)