



СПОРТСМЕН
1. Давид Белявский (спортивная гимнастика) - 11 очков
2. Анатолий Гольшев (хоккей) - 8 очков
3. Якуб Коварж (хоккей) - 6 очков



КОМАНДА
1. «Автомобилист» - 16 очков
2. ФК «Урал» - 14 очков
3. «Уральский трубник» - 11 очков



ОТКРЫТИЕ
1. Универсиада-2023 пройдёт в Екатеринбурге - 6 очков
2-3. Тамара Воронина (биатлон) и Лев Гонов (велоспорт) - по 5 очков



ТРЕНЕР
1. Дмитрий Парфёнов (ФК «Урал») - 16 очков
2. Алексей Жеребков («Уральский трубник») - 9 очков
3. Андрей Мартеньянов («Автомобилист») - 7 очков



РУКОВОДИТЕЛЬ
1. Максим Рябков («Автомобилист» и БК «УГМК») - 20 очков
2. Альберт Степанов (Уральская шахматная академия) - 10 очков
3. Григорий Иванов (ФК «Урал» и МФК «Синара») - 9 очков



РАЗОЧАРОВАНИЕ
1. Иван Штырков (смешанные единоборства) - 13 очков
2. Петрос Бумаль (ФК «Урал») - 7 очков
3. Уход из спорта в политику Антона Шипулина и допинг-скандалы - по 5 очков

КУЛЬТПОХОД

В Пельме открылся новый Дом культуры

Самый северный Дом культуры, построенный по просьбе местных жителей, открыт в посёлке Пельме. Здание старого деревянного Дома культуры здесь сгорело в 2008 году, и с тех пор мероприятия, занятия кружков и секций, репетиции творческих коллективов проводились на различных площадках...

Давид проявил характер!

«Областная газета» подводит итоги спортивного 2019 года

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Третий раз «Областная газета» подводит итоги спортивного года экспертным голосованием. Уходящий 2019-й был, как и всякий пред-олимпийский, может быть, не таким ярким на события, но и он запомнится своими достижениями, взлётами и разочарованиями.

сти. Общими усилиями было названо около 80 персон, спортивных клубов и событий, которые запомнились в 2019 году. Каждый мог назвать до трёх человек в шести номинациях, которые, соответственно, получили три, два или один балл. Здесь необходимо сделать одну оговорку. В своей ежедневной работе мы поневоле вынуждены в первую очередь обращать внимание на те виды, которые наиболее популярны у болельщиков (они же - наши читатели). Но ведь есть не такие раскрученные виды спорта, где тоже происходит много интересных, достойных внимания событий. Свидетельство тому упоминаемые в нашем опросе велосипедиста Льва Гоновы из Сысерти, екатеринбургского сёрфера Никиты Авдеева, шахматного тренера Андрея Шарияданова и его воспитанница Леа Гарифуллиной, которая в уходящем году стала чемпионкой мира среди 15-летних и выполнила норматив гроссмейстера, что ставит её в один ряд с сильней-

шими представителями этой игры. Год назад по результатам опроса было зафиксировано тотальное превосходство хоккейного «Автомобилиста». Не остался клуб и его представители без наград и в этом году. И это даже несмотря на то, что по весне команда разочаровала вылетом из борьбы за Кубок Гагарина, а осенью отметились затяжным спадом. Тем не менее та игра, которую «Автомобилист» демонстрирует в своих лучших матчах, позволила ему снова стать командой года. А лавры лучшего менеджера за явным преимуществом достались директору «Автомобилиста» и женской баскетбольной команде «УГМК» Максиму Рябкову. При этом такие знаковые персоны уральского спорта, как Андрей Козицын, Игорь Алтушкин или Андрей Симановский, на этот раз в наш рейтинг не вошли, потому что в спортивной сфере они всё-таки в большей степени меценаты (за что им, безусловно, честь и заслуженная хвала), а не менеджеры.

Футбольный «Урал» эксперты отмечали за второй в истории выход в финал Кубка России, да и мимо бронзовых медалей «Уральского трубника» не смогли пройти не только те, кто специализируется на хоккее с мячом. Перед началом голосования мы предполагали, что в этом году не будет явного фаворита на звание лучшего спортсмена. Но подсчёт баллов выявил, что при всём разнообразии мнений (а всего было шестнадцать претендентов) уверенное первое место занял гимнаст Давид Белявский. В 2019 году он завоевал две золотые медали на Европейских играх, а также в составе сборной России стал чемпионом мира в командных соревнованиях. Победа Давида в опросе «Областзеты» была чем заслуженная - он не только продемонстрировал своё высочайшее мастерство, но и характер, волю к победе, которые позволили ему покорить новые рубежи. Победа наставника футбольного «Урала» Дмитрия

Парфёнова в номинации «Тренер года» - это и признание его заслуг в выходе «шмелей» в финал Кубка, но и в какой-то мере аванс - всётаки от команды мы ждём большего. И в то же время, можно сказать, что Парфёнову в этом году удалось сломать тот холодок недоверия со стороны спортивных журналистов, с которым его встретили полтора года назад. Отметим и второе место первоуральца Алексея Жеребкова, который прошёл с «Уральским трубником» все самые сложные годы, терпеливо лепил команду из местных воспитанников и создал в итоге очень интересный коллектив. Самая «упорная борьба» развернулась в номинации «Открытие года». С минимальным преимуществом в один балл здесь было отдано предпочтение новости о том, что Екатеринбург получил право провести Всемирную летнюю Универсиаду в 2023 году. Главным разочарованием года стал боец смешанных единоборств Иван Штыр-

ков. Под угрозой дисквалификации из-за положительного допинг-теста ему пришлось расторгнуть контракт с крупнейшей в области смешанных единоборств организацией UFC. А под конец года он потерпел своё первое поражение в профессиональной карьере. Впрочем, в случае со Штырковым можно вспомнить слова футболиста Андрея Аршавина: «То, что мы не оправдали ваши ожидания - это ваши проблемы». Так что, может быть, просто не стоит слишком очаровываться, тогда и сильных разочарований не будет. И пожелаем успехов всем нашим спортсменам, в каких бы видах спорта они ни выступали. Мы в нашем опросе и знакомым именам всегда рады, и новые имена встретим с удовольствием.

«Союз спасения»: что мы отчизне посвятим?

Пётр КАБАНОВ

В четверг в прокат вышел фильм «Союз спасения» (режиссёр Андрей Крайчук). Картина рассказывает о событиях декабря 1825 года, когда группа дворян-единомышленников, многие из которых были офицерами гвардии, попыталась использовать гвардейские части для недопущения вступления на трон Николая I. История о декабристах получила первое кинопопознание в XXI веке. Какое оно получилось - давайте разбираться.



Больше всего экранного времени у Леонида Бичевина (в центре). Он играет Сергея Муравьёва-Апостола

Как, впрочем, и Иван Янковский. Женская линия в картине и вовсе одна и та же... явно вымышленному персонажу - невесте Муравьёва-Апостола, которую сыграла Софья Эрст. Кульминацией такого фильма является восстание на Сенатской площади. Вот тут уж к создателям претензий никак предъявить нельзя: Петербург 1825 года воссоздан скрупулёзно. Батальная сцена с расстрелом бунтовщиков сделана на уровне. В выстрел пушки, ружья и пистолета - веришь. Как и в сцену, когда солдаты побежали по льду, который Николай I приказал ломать, и часть людей утонула.



Здание первой библиотечки не сохранилось. Но существует фото Дома пионеров, куда учреждение переехало в 1942 году

Первый век детской библиотеки Серова

Пётр КАБАНОВ

Детская библиотека №1 города Серова в текущем декабре отмечает большой юбилей - ей исполняется сто лет. Надеждинская детская библиотека-читальня открылась 30 декабря 1919 года и, сменив несколько зданий, работает до сих пор.

место в Доме пионеров на Загородке - там она проработала всю войну. Нынешний адрес - улица Гагарина, 27, так знакомый многим серовчанам, - библиотека имеет с 1975 года. Тогда же появился читальный зал, увеличился книжный фонд и штат сотрудников.

Самое здание той самой первой библиотечки-читальни не сохранилось даже на фото. Но не так это важно. В городском архиве сохранился документ-отчёт о работе учреждения. Мы нашли отчёт о работе, там эта дата и фигурировала - 30 декабря, - пояснила «Областзета» зав. детской библиотекой №1 Наталья Гусева. - Где же именно располагалась читальня, неизвестно до сих пор. Наталья Викторовна добавляет, что первый фонд насчитывал 517 книг. - Там в документе есть описание имущества: стол, стулья, диван, умывальник и... портрет Льва Толстого в рамке. Конечно, с 1919 года библиотека несколько раз меняла свою прописку и даже название. Самостоятельная городская детская библиотека она стала называться с 1942 года. На тот момент ей выделили

Сейчас наш фонд, конечно, в разы больше, - говорит Наталья Гусева. - Это почти 11 тысяч единиц. Почти 2000 читателей. Это стабильный показатель на протяжении уже нескольких лет. Большинство из них - дети, но стараемся и взрослых привлекать разными мероприятиями. За целый век существования Детской библиотеки №1 обзавозовалось сразу несколько читальных семей. Это целые династии, которые приводят детей, потом внуков за книгами. Библиотека и сейчас продолжает развиваться. В год сотрудники проводят около 200 мероприятий, устраивают выставки, встречи с писателями.

Любой исторический фильм, показанный в широком прокате, обречён как минимум на жаркие споры вокруг фактической базы. И совершенно не важно, о каком времени идёт речь. С другой стороны, часть людей, пришедших в кинотеатры, и вовсе не будут разбираться в таких тонких материях, как, например, «Конституция» Никиты Муравьёва, и был ли реально снег на Сенатской площади в декабре 1825-го или нет. Поэтому у подобного фильма существует задача: рассказать человеку непрощённым образом историю декабристов. За два часа необходимо уложить и предпосылки возникновения, по сути, первой политической оппозиции в истории России, и само восстание, и его последствия. Задача - убийственная. Заранее понятно, что весь материал никоим нормальным образом в хронометраж не уместится. Как ни крути. Поэтому, например, автор самой известной и удачной советской киноленты о декабристах «Звезда пленительного счастья» Владимир Мотыль сконцентрировался больше на истории жён бунтовщиков.

Сами создатели оговариваются, в частности, один из продюсеров картины Константин Эрст, что «о декабристах в нашей стране знают все, но, по сути дела, не знает никто». Логично. Вот только «Союз спасения», увы, ясности добавляет не столько много. Начинается картина с Наполеона. И не с войны 1812 года, с парижской школы, где маленький Сергей Муравьёв-Апостол встретил французского императора и даже поспорил с ним о свободе. Далее действие перескакивает на победные марши после заграничного похода Русской армии. Далее мы наблюдаем становление тайных политических обществ, видим действующих лиц - Трубецкого, Муравьёва-Апостола, Пестеля, Рылева, Бестужева-Рюмина. И вот уже с этого момента, из их диалогов, не совсем понятно: а зачем им, дворянам, веча-рам участникам победной войны, нужна революция? Что они конкретно хотят поменять? В фильме конкретно обсуждается только убийство царской семьи. А сколько писателей и поэтов писали о декабристах, их идеалах... Ну не в учебник же истории

заглядывать? Периодические исторические титры ясности не добавляют. На моменте, когда образуется Южное общество и действие перескакивает в Петербург, то на Украину, становится тяжело следить за повествованием. К этому добавляется огромное количество действующих лиц, постоянно сменяющих друг друга. Создатели пригласили на главные роли ведущих молодых (и не самых молодых) артистов - Максим Матвеев в роли Трубецкого, Леонид Бичевин - Муравьёв-Апостол, Павел Прилучный - Пестель, Иван Янковский - Бестужев-Рюмин, Антон Шагин - Рылев, Иван Колесников - молодой Николай I. Александр Домогаров - граф Миловадович, Виталий Кущенко - Александр I. В эпизодах - Алексей Гуськов, Ингеборга Дапкунайте... И весьма логично, что такому количеству талантливых актёров просто нет времени и места развернуться. К примеру, один из главных талантов новой волны нашего кино - Юрий Борисов (номинарированный в этом году на «Золотого орла» за работу в фильме «Бык») - появляется на несколько минут.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ