

## ВЫСТАВКИ

### «Зима в Волынах»

Выставка посвящена 90-летию со дня рождения заслуженного художника РСФСР **Геннадия Мосина**. Посетители увидят живописные произведения из собрания семьи художника, редко выставляемые в экспозициях музеев. Работы были написаны в деревне Волыны, где Мосин купил дом в 1973 году. Позднее примеру живописца последовали его коллеги по цеху — **Миша Брусилковский, Герман Метель, Анатолий Калашников**. Волыны стали художественным центром, местом встреч, дискуссий и пленэров друзей-художников. На выставке также будут представлены фотографии о жизни и творчестве Геннадия Мосина.

Адрес: Художественный музей Эрнста Неизвестного (ул. Добролюбова, 14). До 26 января 2020 года.

### «Город, которого нет»

Свердловчанам представят выставку фотографий старого Екатеринбурга из собрания коллекционера **Сергея Лобанова**. Сергей Николаевич заинтересовался собирательством видов старого Екатеринбурга, когда оказался причастным к открытию нового музея Екатеринбурга, ныне филиала Музея истории Екатеринбурга — Фотографического музея Метенкова. А в итоге — сам взял в руки фотоаппарат и до сих пор снимает современный Екатеринбург. На выставке можно наглядно сравнить два города и увидеть разницу.

Адрес: Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (ул. Горького, 4а). До 2 февраля 2020 года.

### «Коррида. Бой быков»

В «Главном проспекте» впервые в Екатеринбурге представлены оригиналы работ **Франсиско Гойи** и **Пабло Пикассо**, а также уникальную ювелирно-каменную работу «Тореадор» камернерезного дома **Алексея Антонова**, созданную по заказу Луэра. Франсиско Гойя создал свою серию гравюр «Тавромахия», посвященную корриде, в 1814–1816 годах. Спустя более ста лет другой знаменитый испанец Пабло Пикассо вновь воплотил в гравюрах это зрелище. Красота корриды по-новому раскрылась в его работах.

Адрес: Международный центр искусств «Главный проспект» (проспект Ленина, 8). До 29 декабря 2019 года.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

# Молодёжный чемпионат мира и эксперименты Франца

## В чемпионате России по хоккею с мячом перерыв, болеем за сборные

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Два престижных международных турнира по хоккею с мячом стартуют сегодня — в Архангельске начинается чемпионат мира по хоккею с мячом среди молодёжных команд, а в шведском Обю национальные сборные проведут первые матчи «Кубка четырёх наций».

### Топоров за четвёртой медалью

Молодёжный чемпионат мира пройдёт в седьмой раз, но регулярно (раз в два года) турнир стал проводиться с 2011-го. Сборная России выиграла первые два турнира, причём золотые медали завоевывали пять воспитанников свердловской школы русского хоккея. Кроме того, **Пётр Цыганенко** в 2011 году стал лучшим бомбардиром, а **Алмаз Мирзаев** (оба — первоуральцы) два года спустя был признан лучшим нападающим. Затем дважды побеждали шведы, краснотурьинец **Кирилл Попеляев** (дважды) и первоуралец **Николай Коньков** стали обладателями серебряных медалей.

На этот раз в составе молодёжной сборной России есть вратарь екатеринбургской команды «СКА-Свердловск» **Никита Топоров**. Он, кстати, единственный в команде представляет не Суперлигу, а Высшую лигу чемпионата России. Уже сейчас 19-летний воспитанник первоуральской хоккейной школы является обладателем уникального для свердловчан достижения — **никому до него не удавалось выиграть три золотых медали на чемпионатах мира младших возрастов**. Топоров дважды становился чемпионом мира среди старших юношей (до 17 лет), а в прошлом году — среди юниоров (до 19 лет). Во



В феврале 2019 года «хет-трик» Алмаза Мирзаева принёс сборной России победу в финале чемпионата мира. И вот уже старт нового сезона национальной команды

всех этих команд Никита был основным вратарём, а прошлогоднее золото юниоров во многом именно его заслуга — в финале сборная России обыграла шведов со счётом 2:1, при этом Топоров отразил два 12-метровых штрафных удара, а в третьем случае психологически перенял соперника, и швед пробил мимо ворот.

На молодёжном чемпионате мира в Архангельске у Топорова сильный конкурент — вратарь кировской «Родины» **Антон Катаев**, у которого в 21 году за плечами уже солидный опыт матчей Суперлиги, но, будучи неопытным, что шанс проявить себя Никите представится, и он им воспользуется.

### В сборной — новая метла

«Турнир четырёх наций» — второй по значимости среди национальных сборных. По своему статусу он фактически заменил в международном календаре турниры на приз Правительства России (ранее — на приз газеты «Советская Россия»), которые проводились с 1972 по 2012

год. Для наставников команд-лидеров мирового бенди такие турниры — это хорошая возможность проверить ближайший резерв. А у сборной России это будет ещё и дебют главного тренера — **Павла Франца**. Один из лучших защитников в истории хоккея с мячом завершил карьеру игрока три года назад в 48 лет, а в мае сменил в сборной России **Михаила Юрвеа**, с которым наши хоккеисты выигрывают чемпионаты мира (2013, 2014, 2018, 2019 гг.). Одним из помощников Франца стал уроженец Карпинска и также легенда мирового бенди **Михаил Свешиников**.

В расширенном списке кандидатов в сборную, составленном новым главным тренером, нашлось место четырём его подопечным по сыктывкарскому «Строителю», но не оказалось ни одного представителя бронзового призёра чемпионата России «Уральского трубника». Судя по заявке на «Кубок четырёх наций», Павел Франц намерен посмотреть в деле обновлённую линию защиты. «Турнир четырёх наций» — идеальный полигон для такого эксперимента.

Из наших земляков в команде только первоуралец **Алмаз Мирзаев** (нападающий краснотурьинского «Енисея» лучший на данный момент в Суперлиге по системе «гол+пас»). Впрочем, в уме главный тренер сборной намерен держать таких признанных мастеров, как **Павел Булатов, Юрий Шардаков** и других свердловчан, которые могут вернуться в команду к чемпионату мира (он пройдёт в марте-апреле 2020 года в Иркутске).

«Турнир четырёх наций» пройдёт, к слову, на новом (его открытие состоялось 16 ноября) стадионе в шведском городе Обю (с населением, если верить Википедии, около 7 тысяч человек). Местную команду «Обю/Цюрела», которая дебютирует в этом сезоне в шведской Элитерии, тренирует наш земляк **Сергей Ин-Фа-Лин**.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ГОД ТЕАТРА: ЗАНАВЕС!



Министр культуры Светлана Учайкина (справа) вручила награды руководителям многих театров региона, в том числе — Екатеринбургского оперного

В Свердловском театре музыкальной комедии состоялась торжественная церемония завершения Года театра, каким по указу Президента России был объявлен 2019-й. При большом сборе театральной общественности, зрителей были оглашены итоги и уроки театрального года — о них говорили первый заместитель губернатора Свердловской области **Алексей Орлов**, заместитель председателя регионального парламента **Владимир Власов**, министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**. Сегодня Свердловская область занимает третье место в России по развитию и достижениям театрального дела. 35 театров региона — профессиональная команда, не раз подтверждавшая свой уровень на престижных театральных конкурсах, включая «Золотую маску». В 2019-м у уральцев на «Золотой маске» снова впечатляющее число номинаций — 25. В самом регионе состоялось в Год театра около 400 крупных мероприятий. При этом театры представляли своё искусство не только на родных сценах: одна лишь Свердловская музыкальная область дала 115 концертов в 44 муниципалитетах области. Общим мнением участников торжественной церемонии было — не снижать планку и по завершении Года театра.

Ирина КЛЕПИКОВА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## Молодёжная сборная России по мини-футболу переиграла Португалию

В составе сборной России выступили четыре игрока екатеринбургской «Синары»: **Антон Соколов (капитан команды), Егор Иванов, Никита Балух и Иван Ишков**

Молодёжная сборная России по мини-футболу (U-21) провела две контрольные встречи. Подопечные **Сергея Скорючина** на выезде дважды сыграли с Португалией.

В первом матче команды показывали равный футбол, который завершился ничейным счётом — 1:1. Зато во втором матче россияне продемонстрировали свой класс, уже в первом тайме отправив в ворота португальцев три безответных мяча. Во втором тайме сборные обменялись забитыми голами, как итог — уверенная победа сборной России со счётом 4:1.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

# Зима! Кинопрокатчик, торжествуя...

Пётр КАБАНОВ

Кинопрокат выходит на финишную прямую, а вместе с тем кинотеатры готовятся к наплыву зрителей: конец и начало года — традиционно самое насыщенное время для кинопрокатной отрасли. «Областная газета» разбирается с главными отечественными новинками и рассказывает, что посмотреть в кинотеатрах в ближайшие месяцы.

### Закроем год декабристами

Безусловно, самое «рыбное» время для кинопроката — последняя неделя декабря и январские праздники. И всегда интересно: а что нам, зрителям, приготовили на долгие каникулы? И если раньше под Новый год чаще пускали комедии, то теперь в кинотеатрах наблюдается некий баланс.

Итак, в последний четверг года в прокат выходит фильм **Андрея Кравчука** «Союз спасения». Картина, которая рассказывает о событиях 14 декабря 1825 года, когда группа дворян-единомышленников, многие из которых были офицерами гвардии, попыталась использовать гвардейские части для недопущения вступления на трон **Николая I**. Восстание декабристов обернулось жертвами, массовыми арестами и стало важнейшим событием XIX века.

С «Союзом спасения» связаны большие зрительские ожидания. Ну, во-первых, в отечественном кинематографе крайне мало фильмов о восстании декабристов. Пожалуй, самый успешный и главный из них — «Звезда пленительного счастья» **Владимира Мотыля** — вышел в 1975 году. Во-вторых, большая костюмированная картина привлекает внимание. Хочется оценить антураж, посмотреть на историческую реконструкцию. Для Андрея Кравчука — это уже третий фильм по историческому материалу. Был «Адмирал», «Викинг» и вот сейчас «Союз спасения».

Вопросов к такому вы-



«Союз спасения» станет первой громкой отечественной премьерой зимы

бору возникает несколько. Главный — почему перед Новым годом именно драма про восстание декабристов? Скорее, создатели уповали на экшен-сцены, которые были, например, в фильме «Т-34», пушенином в прокат в начале января 2019 года, или у «Викинга» в конце декабря 2016-го. Будет ли необходима динамика у «Союза спасения»? Увидим. Но 2 часа фильм чем-то держать должен.

В баланс к драме, в прокат в этот же четверг выйдет комедия **Клима Шипенко** «Холоп». Гротескная история про мажора Гришу, которого для перевоспитания отправляют в некое шоу, организованное его же отцом. Грише предстоит стать холопом в атмосфере деревни девятнадцатого века. Главные роли отданы **Милошу Биковичу, Александре Боричи, Александру Самойленко и Ивану Охлобыстину**.

Для семейного просмотра подойдёт анимационная картина «Иван-Царевич и Серый Волк». Четвёртая часть мультфильма выйдет в прокат 26 декабря.

### «Вторжение» января

Откроемся новым годом... «Вторжением». Картина **Фёдора Бондарчука** в прокате уже с 1 января 2020 года. «Вторжение» — это продолжение его фильма «Прияжение». Действие разворачивается спустя три года после

гожданной картины **Александра Золотухина** «Мальчик русский» — это дебют ученика **Александра Сокурова**, презентованный прошлой зимой на Берлиале. Главным героем фильма слепнет в первый же день Первой мировой войны во время химической атаки, но продолжает воевать «слухачом» — слушает небо и ждёт появления аэростата. **Невероятная по красоте картина с закадровой музыкой Рахманинова рассказывает о самой не-экранизированной странице нашей истории — Первой мировой войне, судьбе простого солдата в жерновах тех побед.**

14 февраля в прокат выйдет продолжение фильма «Лёд». За вторую часть в этот раз отвечает **Жора Крыжовников**. Напомним, что в центре сюжета история фигуристки Нади (Агния Тарасова) и хоккеиста Саши (**Александр Петров**). В новой картине они уже поженились и больше всего на свете мечтают о ребёнке. Правда, цена, которую им придется заплатить за эту мечту, окажется невообразимо высока. Режиссёр фильма пообещал, что сиквел будет одновременно эмоциональным и трагическим, сказочным и реалистичным.

Те же, кого романтика не привлекает, могут сойти на новую работу **Святослава Подгаевского**. Подгаевский, видимо, окончательно решил заполнить ту нишу отечественного кино, которая остаётся свободной, но прибыльной — фильм ужасов. Его новый хоррор называется «Яга. Кошмар тёмного леса». В центре сюжета — молодая семья, которая переехала в новую квартиру на окраине города: потом они наняли няню... Ну, дальше и так всё предельно понятно.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

### Февраль: на любой вкус

Первая неделя февраля ознаменуется показом дол-



Го кажется сложной игрой только с виду. На самом деле научиться играть в неё можно за 5 минут

# Go в го?

Станислав МИЩЕНКО

В Екатеринбурге прошёл V Уральский кубок компании «Полиметалл» по интеллектуальной игре го. Показали свои силы в этой древнейшей восточной игре приехали около 150 новичков и 12 городов Свердловской, Челябинской, Тюменской, Калининградской областей, Пермского края, Удмуртской Республики, Республики Татарстан и ХМАО.

С каждым годом игра в го набирает всё большую популярность в России: в нашей стране насчитывается уже более 80 тысяч её поклонников — по их числу мы являемся лидером среди европейских государств. В Свердловской области го увлекаются более тысячи человек. Весомый вклад в развитие этого вида спорта на Среднем Урале внесла компания «Полиметалл», которая занимается геологоразведкой и производством драгоценных и цветных металлов. Совместно со Свердловской федерацией го компания открыла в 2019 году два клуба по обучению этой игре школьников и всех желающих в Карпинске и Краснотурьинске — городах, с которыми компания реализует программы социального партнёрства. В следующем году планируется появление таких клубов на других территориях присутствия — в Нижней Туре и Ивделе.

Игра в го развивает у человека стратегическое и тактическое мышление, — отметил директор Уральского филиала УК «Полиметалл» Ан-

### МЕЖДУ ТЕМ

Победителями V Уральского кубка компании «Полиметалл» по го среди опытных игроков в каждой из пяти групп стали: **Игорь Немлий** (Казань), **Дмитрий Соколов** (Калининград), **Денис Дорничев** (Нижний Тагил), **Александр Решетников** (Челябинск) и **Никита Сидоренко** (Екатеринбург). Среди новичков **Владимир Толстик** из Екатеринбурга занял первое место, **Матвей Борискин** — второе из Екатеринбурга и **Артём Ермоленко** — третье. Оба игрока из Новоуральска. Все призеры получили медали, памятные дипломы и книги в подарок.

**дрей Новиков**. — Эти качества свойственны предпринимателям и людям, которые занимаются управленческой, финансовой и производственной деятельностью. Генеральный директор нашей компании **Виталий Несис** играет в го с юношеских лет и продвигает этот вид спорта по всей России. Принципиальное отличие го от шахмат — гуманистическое направление этой игры. В ней нет слова «срубить». С помощью интеллектуальных способностей игрок должен захватить территорию и отыграть большее поле. Принципы игры созвучны принципам нашего бизнеса — это гуманность, открытость, справедливость, честность.

Ещё одно отличие го от шахмат — бесконечное множество вариантов игры. Если в шахматах после первого хода у игрока есть 200–400 вариантов развития событий, то в го — более 200 тысяч, а далее их число возрастает до бесконечности. При этом, как говорят умелые игроки, научиться этой игре можно за пять минут, но мастерство надо оттачивать всю жизнь.

Правила го довольно просты. Стандартная доска для игры (гобан) состоит из пересечения 19 горизонтальных и вертикальных линий, для начисления числа линий на доске снижено до 9. В го исполь-



Абсолютным победителем V Уральского кубка «Полиметалла» по го стал мастер спорта Игорь Немлий

зуют чёрные и белые камни выпуклой формы. Игра начинается на пустой доске: первый ход всегда делают чёрные, затем — белые. Камни выставляются на пересечение линий, и по ходу игры они не двигаются. Цель го — разгнать всё игровое поле и набрать как можно больше очков. Очки начисляются за каждый захваченный камень соперника и за каждый окружённый пункт своей территории. Это всё суммируется, и определяется победитель. Белым добавляются ещё 6,5 очка за то, что первыми ходят чёрные, — эти пол-очка не дают случиться ничьей, как это зачастую бывает в шахматах.

— Когда на доске ничего нет — это ваше стратегическое мастерство: вы должны расположить камни так, чтобы они удачно работали на протяжении всей партии, — рассказал главный судья турнира, мастер спорта по го **Евгений Панюков**. — Когда камушки начинают соприкасаться — это ваше тактическое мастерство. Вы строите из камушков те формы на доске, которые вам нравятся, а противник — свои. Это сродни человеческому созданию в обычной жизни. До 2016 года го оставалась самой сложной интеллектуальной игрой в истории человечества, пока человека не обыграл в неё компьютер — искусствен-

ный интеллект на основе нейросетей. Пока машина не научилась играть в го, никто не мог дать ответа, может ли компьютер превзойти аналитические способности человека. Но когда это произошло, искусственному интеллекту стали доверять самые сложные человеческие задачи — изобретение лекарств и составление прогнозов погоды. — Обучение компьютера игре в го добавило ей популярности среди людей, — пояснил президент Свердловской федерации го **Илья Трунинин**. — И это хорошо: раньше мы ездили учиться игре в го в Японию и Корею, а сейчас это можно сделать на смартфоне. И многие люди начинают играть в го именно в телефоне: переход игры в онлайн открыл большие возможности для её распространения по всему миру. Кроме того, компьютер подтвердил человеческую мудрость, например, популярное в го выражение «атакуй издали, обороняйся вплотную».

Этой тактике следует семья **Кудряшовых** из Челябинска, которая практически всем составом приехала на Уральский кубок по го. **Татьяна Кудряшова**, её муж **Роман**, сын **Александр** и младшая дочь **Анна** увлекаются этой игрой долгие годы. Они уверены, что го намного лучше шахмат: она развивает логику, память, мелкую моторику, периферическое зрение и выдержку. И хотя на этот раз никто из Кудряшовых не одержал победу в турнире, они твёрдо решили, что приедут на кубок в следующем году: за это время они хотят улучшить свои навыки и стать мастерами игры.