

Лыжи по лотерейному билету

Традиционные массовые гонки на призы «Областной газеты» снова собрали друзей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

XXIV традиционные массовые гонки на призы «Областной газеты» стартовали в минувшее воскресенье в Новоуральске и в Новой Ляле они прошли в десятый раз.

В этом году здесь собрались любители и профессионалы лыжного спорта не только из Новой Ляли, но и Карпинска, Краснотурьинска, Серова, Верхотурья, Лесного, Качканара, Красноуральска, Нижней Туры, Нижнего Тагила. Всего 270 участников.

От мастерости – к мастерству

Не только гостем, но и самым внимательным зрителем гонки стал председатель тренерского совета Федерации лыжных гонок Свердловской области, тренер призёра Олимпийских игр **Иван Альпоя Виктор Быков**.
Задача таких соревнований, как гонки на призы «Областной газеты» – привлечь людей к здоровому образу жизни, – отметил Виктор Быков. – Но кроме того, многие известные в дальнейшем спортсмены начинали свой путь с этих соревнований. И кого-нибудь из сегодняшних юных лыжников надеюсь со временем увидеть в составе сборной Свердловской области, а может, и в сборной России.

А для нас, журналистов «Областной газеты», эти соревнования всегда возможность встречи с интересными людьми. Например, участник многих лыжных гонок на призы «ОГ» 68-летний **Олег Баскаков**, у которого пятеро детей и десять внуков, приехал в Новую Лялю из Серова, причём вместе с женой. Сейчас Баскаков на пенсии, 25 лет проработал на механи-



На старт в Новой Ляле вышли 270 участников из десяти муниципальных образований области

ческом заводе, потом случилась конверсия, сокращения, и 21 год был инкассатором.

– Когда мне было лет шесть-семь, мама купила мне лотерейный билет, – рассказал нам Олег Александрович. – Я по нему выиграл лыжи с палками, как сейчас помню, Ревдинской фабрики. В те времена это была большая редкость. С тех пор я с лыжами неразлучен. Вообще-то я легкоатлет, но на лыжах катаюсь для своего удовольствия. Среди моих одноклассников всего три человека уже остались в живых. Как раз те, кто шевелится, ведёт здоровый образ жизни. На лыжи зимой встаю через день. Мы сейчас переехали в деревню, там и катаюсь. Люди меня видят, кричат: «Отец – молодец!»

В глазах у этого весёлого бородача столько огня и жизнелюбия, что хватит, пожалуй, на всех участников гонки и ещё останется. Да и оптимизму его жены **Любови Чусовой** можно только позавидовать.

– В феврале прошлого го-

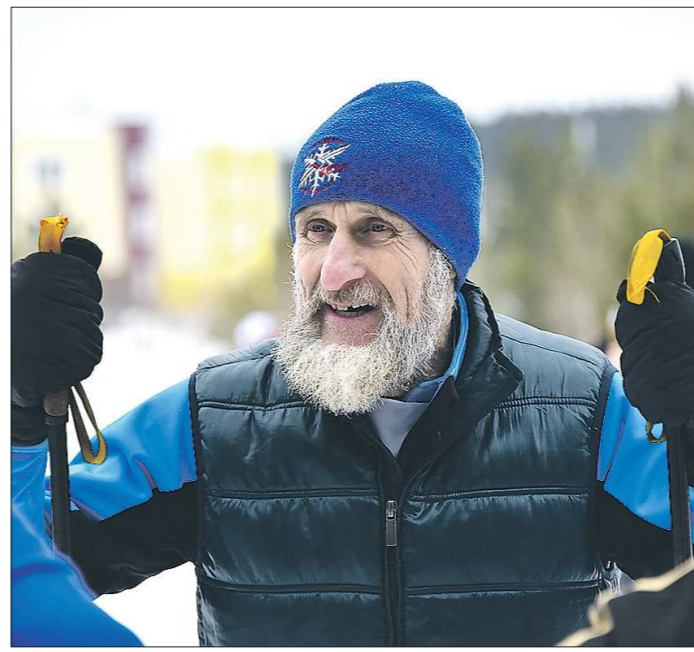
да мы с мужем сдали нормы ГТО на золотой значок, – рассказывает она корреспондентам «ОГ». – Честно скажу, я не умею плавать, но специально научилась, чтобы доказать себе и другим, что и в 60 лет, и в любом возрасте никогда не поздно учиться чему-нибудь новому. Внуки у нас в секции ходят. Кто-то лёгкой атлетикой занимается, кто-то боксом, все выбрали то, что им ближе. **Мы своим примером им показываем, как это здорово – заниматься спортом. Пробежишь – и такая энергия!**

Новая Ляля – город спортивный

Соревнования на призы «ОГ» проходят каждый раз в нескольких городах, но побывать удаётся в одном-двух. Так получилось, что в Новой Ляле мы не были уже давненько. С тех пор местная лыжная секция переехала из подвала в шикарное здание современного спортивного комплекса.

– Помог нам со строительством тогдашний депутат Законодательного собрания Свердловской области **Дмитрий Нисковский** (ныне – глава Сысертского городского округа), – вспоминает директор ДЮСШ **Виктор Носков**. – Областное правительство выделило деньги, и в течение полугода построили. Профилирующий вид спорта у нас, конечно, лыжные гонки (250–300 занимающихся), но есть также баскетбол, футбол и волейбол. После подвала, в котором лыжники ютились много лет, условия шикарные. Хотя кому-то тот наш подвал, который стал родным, больше нравился.

– Новая Ляля – город очень спортивный, – рассказывает заместитель главы по социальным и общим вопросам **Елена Кильдюшевская**. – Есть два спортивных комплекса, большой стадион, где сейчас залили городской каток, хороший стадион в посёлке Лобва, там тоже залили каток, есть хоккейный корт и своя команда. А для людей



Олег Баскаков привлекает внимание не столько окладистой бородой, сколько юношеским задором в глазах

старшего поколения мы организовали три тропы здоровья. Конечно, не хватает тренеров. Когда открывали катки, мы приглашали девочек из Серова. Всем очень понравилось, и меня потом спрашивали: «А почему у нас нет секции фигурного катания?». У нас, к сожалению, нет тренера и крытого катка. Это наша мечта. А ещё мечтаем построить маленький бассейн (с плаванием у нас проблемы), лыжероллерную трассу, мини-стадион с искусственным покрытием и тир.

По традиции на старт выходят лыжники самого разного возраста – от самых маленьких (2005 года рождения), до ветеранов. **Впрочем, к последним на стартовой площадке обращаются не иначе как «молодые люди». И это вовсе не ирония. Они действительно молоды и энергичны.**

Пока ветераны отправляются на дистанцию, молодежь тем временем уже финиширует.

– Лыжи ехали хорошо, мазь держала, мне всё очень

понравилось, трасса очень хорошо подготовлена, – делится впечатлениями ученица 9-го класса **Анастасия Князева** (в своей возрастной категории она заняла второе место). – Занимаюсь лыжными гонками семь лет. Началось всё с уроков физкультуры, потом попросила родителей, чтобы отвели меня к тренеру. Мне интересно соревноваться, невероятный азарт возникает во время гонки.

Соревнования завершились церемонией награждения. Победители стали обладателями годовой подписки на «Областную газету». В следующее воскресенье эстафету у Новой Ляли и Новоуральска примет Дегтярск, Красноуральск, Североуральск и посёлок Октябрьский Камышловского района.

До встречи!

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» вырвал победу в последнем матче года

Футбольный клуб «Урал» провёл заключительный матч в уходящем году. В последней встрече осенней части чемпионата России «шмели» одержали тяжёлую победу в Самаре над местными «Крыльями Советов» – 3:2.

До этого «Урал» провёл два матча со «Спартак» и «Ростовом», которые завершились со счётом 0:0. В турнирной таблице очень большая плотность, поэтому екатеринбуржцам во что бы то ни стало необходимо было побеждать и уходить на зимний перерыв в хорошем настроении.

Хозяева открыли счёт в первом тайме: отличился **Никита Чернов**. Но затем **Погребняк** сначала сравнял счёт, а потом и вывел «Урал» вперёд. «Крыльям Советов» удалось вновь выровнять положение, однако последнее слово осталось за «шмелями». **Отман Эль Кабир** точно пробил со штрафного и принёс своей команде победу – 3:2.

КУЛЬТПОХОД

Свердловчане выбыли из проекта «Голос»

На «Первом канале» продолжается восьмой сезон вокального проекта «Голос». До этапа «Нокауты» добрались два свердловских исполнителя – **Арсений Курчанин** и **Ирина Чувакова**.

Интересно, что **Сергей Шнуров**, в команде которого оказались свердловские участники проекта, определил Арсения и Ирину в одну тройку. Курчанин исполнил песню группы «Руки вверх» – «Лишь у тебе мечта», причём аранжировка композиции была весьма неожиданной, а сам Арсений предстал перед зрителями в спортивном костюме.

Ирина Чувакова спела песню «Никаких больше вечеринки» группы Cream Soda. Её выступление было мощным и, казалось, понравилось зрителям. Но наставник решил по-другому: и Арсений, и Ирина покинули проект на этапе «Нокауты». Сергей Шнуров сделал выбор в пользу **Рагды Хановой**.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



У спортивных пар первые два места остались за китайцами – золоту у **Вэньцзинь Суй – Цун Хань**, серебро завоевали **Ченг Пенг и Янг Джин**. Бронза – у россиянок **Анастасии Мишиной** и **Александра Галлямова**



Российский пьедестал: **Алёна Косторная** (золото), **Анна Щербакова** (серебро), **Александра Трусова** (бронза)

Медаль с первой попытки и гонка вооружений

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Турине определилась судьба медалей финала Гран-при по фигурному катанию – одного из ключевых стартов сезона. В решающей стадии россияне заняли 11 мест из 24 возможных, но вот борьба за медали нашим спортсменам далась крайне тяжело. В Италии мы увидели полностью российский пьедестал в соревнованиях у женщин, ещё одна награда завоевана свердловчанином **Александром Галлямовым** в паре с **Анастасией Мишиной**.

Ответили за старших

Пожалуй, самый непредсказуемый результат в финале мы увидели в соревнованиях спортивных пар. На данный момент сильнейшими в этом виде является китайская пара **Вэньцзинь Суй и Цун Хань** – они имеют награды всех главных турниров, обладают титулом действующих чемпионов мира, и их лидерство в Турине воспринималось как должное. От России в финал отобралась три пары, две из которых объективно должны были оказаться на пьедестале – вопрос был только в какой последовательности. Для дуэта Анастасии Мишиной и Александра Галлямова главной задачей являлось чистое выступление,

ведь это их дебют в финале на взрослом уровне.

И в короткой программе события развивались именно по этому сценарию: **Александра Бойкова** и **Дмитрий Козловский** уверенно заняли вторую позицию, **Дарья Павлюченко** и **Денис Ходыкин** тоже с очень достойными баллами – следом за ними. Мишина – Галлямов с безошибочным прокатом стали четвёртыми, обойдя, кстати, **Кирстен Мур-Тауэрс** и **Майкла Маринаро** (на шестом этапе в Японии, напомним, судьи поставили канадцев выше наших).

Но вот произвольная программа стала неожиданностью и для болельщиков, и для самих спортсменов. Первые две наши пары будто подменили – **Александра** и **Дмитрий** ошибались даже на подержках, а **Дарья** упала ещё на заходе на первый прыжок, а не на его приземлении...

В произвольной программе ошибались практически все – и недостижимые вроде бы китайцы, и их соотечественники по молодости, канадцы и вовсе «рассыпались», будто исчерпав лимит чистых выступлений на предыдущих соревнованиях. **Без единой ошибки каталась только одна пара – да, именно совсем ещё юные Анастасия Мишина и Александр Галлямов. Их нервы оказались крепче, возможно, как раз потому, что от них такого блестящего выступления просто не ждали.**

Конечно, нельзя не сказать,

что ребятам ещё необходимо много работать над хореографией, скольким, подчас сложными, как и над самими программами, которые пока всё-таки поставлены на юниоров. Недаром Мишина – Галлямов проигрывали в сезоне именно по компонентам, а не по технике. Но они заявили о себе на весь мир, с первой попытки завоевав бронзу финала Гран-при.

Одновременно со взрослым финалом медали в Турине разыгрывали и юниоры, где тоже не обошлось без свердловчан. Пятерку лучших замкнула пара **Алина Пепелева** и **Роман Плишков**. Они, напомним, начинали кататься в ДЮСШ «Локомотив» в Екатеринбурге: Роман – у тренера **Елены Левковец**, Алина – у **Александра Тарасова**. Сейчас фигуристы продолжают карьеру в столице с командой известного тренера **Нины Мозер**.

Исторический флип против двух побитых рекордов

А самым зрелищным видом финала стало, конечно, соревнование среди женщин. Женское одиночное катание сейчас очень напоминает гонку вооружений. Причём с каждым новым турниром выходит на следующий уровень: кажется, девиз группы **Тутберидзе** – «ни дня без прогресса». Соперники выучили четверные? Хорошо, вставим в программу пять четверных. И ещё наши девочки будто

затеяли спор на тему: за каким фигурным катанием будущее? За космическим уровнем сложности или за грацией, за лёгкостью или владением коньком? Кажется, в этот раз победил баланс техники и красоты...

Александра Трусова – представительница силового катания. Её прыжковый набор сопоставим с победителями финала среди мужчин. И наша «русская ракета» удивила ещё в короткой программе, где четверные у женщин запрещены, она решила их на тройной аксель – сложный элемент, выученный ею всего несколько недель назад. Пытаться оказалась неудачной, и Трусова пропустила вперёд не только подруг по команде – **Алёну Косторную**, **Анну Щербакову** и **Алину Загитову**, но и американку **Брэди Теннелл**. Однако Саша показала всем, что в её арсенале есть и этот прыжок.

В произвольной Трусова заявила пять (!) четверных. Исполнить смогла только три, причём один из них – флип – был впервые исполнен женщиной. Саша взяла бронзу, но абсолютно точно не планирует останавливаться. Однажды она сказала, что, если к Олимпиаде все будут прыгать четверные, она выучит пятёрные. Кажется, это больше не воспринимается как шутка.

Короткая программа – это конёк **Алёны Косторной**. Она как раз прекрасно владеет трой-

ными акселями. Но главное – Алёна обладает, пожалуй, самым совершенным на данный момент катанием в мире. В Турине она вновь установила мировой рекорд, а затем гениально исполнила произвольную, где прыгнула ещё два трикеса. И побила мировой рекорд по сумме баллов! Алёна существенно превосходит Трусову во владении коньком, в хореографии. И этим отыгрывает отставание в технической оценке – ведь её тройной аксель стоит дешевле Сашиных четверных.

Серебро Гран-при завоевала Анна Щербакова, которая попыталась исполнить три четверных, но упустила её только два. Причём упала Аня с флипа – прыжка, который только что впервые в истории исполнила Трусова.

Расклад на чемпионат России предугадать почти невозможно, это будут шахматы на льду – победит та, которая сможет исполнить больше самых дорогих прыжков, или та, у которой программа будет чуть легче, но стабильнее исполнение. Но как показал Гран-при, в любом случае выиграем мы – зрители, и за это говорим нашим великолепным спортсменкам спасибо.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Топливо». С перевесом в голос

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге завершился XVI Международный фестиваль-практикум киношколы «Кинопроба». Четыре состава жюри, анимационное, документальное, игровое и студенческое под руководством режиссёра **Алексея Федорченко** отсмотрели 137 фильмов. Главный приз достался **Михаилу Архипову**.

Конечно, Михаил Архипов и его работа «Топливо» в конкурсе «Кинопроба» смотрелась лидером. Ещё летом картина получила Гран-при юбилейного, 30-го «Кинотавра» в программе короткого метра. Впрочем, Алексей Федорченко, вручая награду, отметил, что хотя картина и побеждает, но с минимальным отрывом – в один голос.

«Топливо» – картина крайне интересная и в первую очередь визуально богатая. Главную и единственную роль играет театральный актёр **Никита Кукушкин**. Сюжет такой: в его тракторе закрывается горючее, и он отключается на его поиски. Посреди поля находит



«Топливо» увозит главный приз, а также награду в 100 000 рублей

башню, внутри которой есть чертежи для создания какой-то фантастической машины. Герой Кукушкина по ним пытается эту самую машину и создать. Зрители погружаются в мир в духе **Андрея Платонова**, наблюдая некую фантазию, подкреплённую музыкой советских авангардистов.

Другие награды распределены следующим образом: приз за лучший игровой дебют получила картина «Плохие люди» режиссёра **Гюрия Тавартиклядзе** из Грузии. Лучший игровой дебют – «Литвяков к человеку» **Романа Померанцева** (Россия). Лучший анимационный дебют – «Наводнение» **Малте Штайна** (Германия), а лучший анимационный фильм

Восьмиматчевая победная серия «Железнодорожников»

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» завершил выступление на домашнем этапе Высшей лиги «А». В Екатеринбурге подопечные **Валерия Алферова** одержали четыре победы в четырёх матчах.

На своей площадке «Локомотив-Изумруд» по два раза сыграл с «Владимиром» и «Ярославичем», и встречи получились разными. В матчах с «Владимиром» екатеринбуржцы испытали меньше проблем: хозяева в обоих матчах действовали увереннее и одержали две победы – 3:0 (25:18, 25:18, 25:19) и 3:1 (25:23, 20:25, 25:21, 25:18).

С «Ярославичем» мат-

– «Здравствуйте, родные» **Александра Васильева** (Россия).

За лучший игровой дебют фильм наградили **Анастасию Давроуску** из Польши с её картиной «Чудо-девочки», среди неигровых учебных победил **Айназ Турдуматов** с «Далеко» (Кыргызстан).

Также жюри отметили школу документальной кино и театра **Марины Разбежко** и **Михаила Узарова** в номинации «Лучшая программа киношколы».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

добыли победу – 3:2 (13:25, 26:24, 18:25, 25:21, 15:10).

Таким образом, «Локомотив-Изумруд» продлил свою победную серию до восьми матчей. Это помогло екатеринбуржцам подняться на пятую строчку в турнирной таблице. Четвёртый тур Высшей лиги «А» также будет для «Локомотив-Изумруда» домашним. С 25 по 28 декабря екатеринбуржцы примут оренбургский «Нефтяник» и «Тархан» из Стерлитамака, с которыми проведёт по две встречи.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».