Редактор страницы: Наталья Шадрина
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

Кто стал наследниками чемпионата мира?

В Свердловской области начали распределять временные сооружения с «Екатеринбург Арены»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На «Екатеринбург Арене» демонтированы все временные сооружения, возведённые к чемпионату мира по футболу, которые не входили в структуру стадиона и не требовались для проведения матчей футбольного клуба «Урал» в Премьер-лиге.

Законодательное собрание Свердловской области приняло постановление «О даче согласия на безвозмездную передачу из государственной собственности Свердловской области в муниципальную собственность Берёзовского городского округа и Сысертского городского округа объектов движимого имущества». Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации pravo.gov66.ru.

На территории в 17 Катаров

– Есть поручение губернатора в рамках концепции наследия чемпионата мира по футболу 2018 года, – рассказал «Областной газете» министр физической культуры и спорта Свердловской области ***Леонид Рапопорт***. – В рамках этого поручения мы и распределяем по муниципалитетам временные объекты той инфраструктуры, которая была подготовлена к турниру. И речь здесь не только о временных трибунах «Екатеринбург Арены», но и о многом другом.

Действительно, временные трибуны – это только видимая часть айсберга. По-своему правы те из екатеринбуржцев, кто говорит о том, что лучше бы вместо стадиона построили вторую ветку метро, новую развязку. А давайте посмотрим на ситуацию немного шире. И даже намного шире, потому что на территории Свердловской области спокойно разместились бы почти семнадцать государств размером с Катар (где чемпионат мира пройдёт через три года). А муниципалитеты после чемпионата мира получили объекты, о которых они и мечтать не могли. Для них это как для нас, избалованных благами цивилизации «столичных» жителей, как метро, только круче.

Сколько споров было вокруг ещё первой реконструкции Центрального стадиона, ставшего теперь в соответствии с веяниями времени «Екатеринбург Ареной». А вот вам такая интересная деталь – 27 тысяч пластиковых кресел были переданы различным муниципалитетам и учреждениям физкультуры. Благодаря этому почти два десятка футбольных полей по всей Свердловской области получили трибуны. А значит, стали не просто полями, а полноправными местными стадионами, где можно не только в футбол играть, но и проводить какие-то массовые праздничные мероприятия.

Постановление Законодательного собрания предусматривает безвозмездную передачу из государственной собственности Свердловской области в муниципальную собственность двух объектов временной инфраструктуры «Екатеринбург Арены» – «индивидуальных быстросборных систем на основе платформенного связевого оцинкованного стального каркаса». Достанутся они Берёзовскому и Сысертскому городским округам. Всего же по программе реализации наследия чемпионата мира по футболу различные временные конструкции получили или получат вторую жизнь в нескольких населённых пунктах – помимо Берёзовского и Сысертского это Талицкий и Красноуфимск, а также школа олимпийского резерва «Аист» в Нижнем Тагиле и спортивная школа олимпийского резерва имени Рыжова в Сысерти.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

К проектным работам по демонтажу трибун «Екатеринбург Арена» приступит в начале 2020 года

Хороший импульс для развития

– Один из объектов (*Центр аккредитации во время проведения матчей чемпионата мира.* – ***Прим. «ОГ»***) у нас уже смонтирован в детском загородном лагере «Зарница», – рассказал «Областной газете» глава Берёзовского городского округа ***Евгений Писцов***. – Зимой под лыжную базу с раздевалками, летом – под ФОК. Второй объект длиной 70 метров (*«Мегакомпаунд»*. – ***Прим. «ОГ»***) мы в таком виде никуда «приземлить» не сможем, поэтому делим его на три части. Одна будет смонтирована в Сарапулке под поселковый ФОК, другая достанется организации по развитию технических видов спорта на базе автогоночной трассы на шахте «Южная». Третья часть будет смонтирована на велодорожке, которую мы построили в этом году. Там мы организуем тёплые стационарные туалеты, пункт проката летом велосипедов и самокатов, а зимой – лыж. Там же будет уличная тренажёрная зона с хорошими тренажёрами – такие стоят в Казани, на Крестовском острове в Питере. Так что четыре новых спортивных объекта появятся в Берёзовском городском округе благодаря наследию чемпионата мира.

Муниципалитет получает каркас стоимостью 24 миллиона рублей, на дальнейшее доведение до ума, подведение коммуникаций и прочее, по словам берёзовского главы, потребуется примерно ещё столько же. Но для территории это выгодная сделка, хороший импульс для развития спортивной инфраструктуры. Не позднее 2021 года новые объекты должны войти в эксплуатацию.

– Мы очень рады тому, что на Центральном стадионе высвободились какие-то мощности и оказались у нас, – рассказал «Областной газете» глава Талицкого городского округа ***Александр Толкачёв***. – При строительстве стадиона были установлены те кресла (около 300 мест), которые получены от министерства спорта. Мы выхватили с Центрального стадиона два туалета и две раздевалки. Мы бы сами 2–3 миллиона рублей на это не смогли потратить. Легко устанавливающиеся тёплые раздевалки для зимних лыжных соревнований будут просто незаменимы. У нас регулярно проводятся крупные соревнования на призы заслуженного тренера России ***Геннадия Вепрева***, призёра Олимпийских игр ***Светланы Давыдовой-Печёрской***. ***Сергея Чепикова*** мы даже гостем уже назвать не можем, это наш близкий друг. В глухой деревушке в 25 километрах от Талицы теперь есть тёплые раздевалки, судейские. «Мегакомпаунд» – большое здание, из которого мы в одном из микрорайонов посёлка Троицкий планируем сделать спортивный зал. Меня как главу такой подход к наследию чемпионата мира абсолютно устраивает. Иначе – большая доля фантастики, что у нас такие сооружения могли бы появиться.

Что же касается самых главных объектов из числа временных сооружений – трибун – то решения, кому они достанутся, как нам сообщили в региональном спортивном ведомстве, пока не принято. Они являются составной частью непосредственно стадиона, и для их передачи предусмотрены другие механизмы. По словам Леонида Рапопорта, есть 12 тысяч кресел с этих трибун, а от разных муниципалитетов уже подано заявок более, чем на 90 тысяч кресел. Так что предстоит непростая процедура их распределения.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Мишина и Галлямов на третьем месте после короткой программы на Гран-при в Японии

Вчера в Саппоро стартовал шестой этап Гран-при по фигурному катанию. В соревновании спортивных пар в Японии выступают сразу два свердловчанина – *Александр Галлямов* в паре с *Анастасией Мишиной* и *Александр Коровин* в дуэте с *Алисой Ефимовой*.

Лидерство в этом виде ожидаемо захватил китайский дуэт – ***Суй Вэньцзин*** и ***Хань Цун,*** их баллы – 81,27, таким образом эта пара побила мировой рекорд ***Евгении Тарасовой*** и ***Владимира Морозова.*** Второе место у канадцев ***Кирстен Мур-Тауэрс*** и ***Майкла Маринаро*** (71,21). Анастасия Мишина и Александр Галлямов занимают третью строчку (69,00) – у пары получился не самый лучший прокат. Александр допустил ошибку на прыжке – тройном сальхове. Были и другие помарки, поэтому до своего же результата в Гренобле они не дотянули почти пять баллов. Чтобы Анастасии и Александру попасть в финал серии, им достаточно оказаться на пьедестале. Пока они с этой задачей справляются, но главная битва будет сегодня в произвольной программе.

Ещё один наш дуэт Алиса Ефимова и Александр Коровин получили за короткую программу 64,94 балла. Пока они идут на четвёртой позиции.

Также помимо рекорда китайской спортивной пары в Японии было установлена ещё два – в танцах на льду сами себя превзошли французы ***Габриэла Пападакис*** и ***Гийом Сизерон*** (90,03). В женском одиночном катании мировой рекорд установила россиянка из группы ***Этери Тутберидзе Алёна Косторная*** (85,04). Алёна сумела прекрасно исполнить сложнейший тройной аксель, обойдя грозную конкурентку японку ***Рику Кихиру*** больше чем на пять баллов.

Алине Загитовой было нелегко выходить на лёд сразу же после такого выступления Косторной – возможно, именно это повлияло на ошибки спортсменки. Не задался стартовый каскад: Алина исполнила только сольный тройной лутц, и не смогла добавить к нему риттбергер. Потом она попыталась спасти каскад и к тройному флипу присоединить второй прыжок – но, увы, это был лишь одинарный риттбергер. Баллы Алины – 66,84, пока она занимает четвёртое место. Россиянка ***Софья Самодурова*** после короткой программы – на седьмой строчке турнирной таблицы (63,85).

Последний в этом календарном году домашний матч (с московским «Спартаком») «Урал» сыграет уже в это воскресенье, 24 ноября

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Автомобилист» возвращается в гонку

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» одержал пятую победу в последних шести встречах. В выездном матче в Балашихе «шофёры» в овертайме сломили сопротивление одного из лидеров Восточной конференции – «Авангарда».

В нынешнем сезоне «Автомобилист» выступает крайне неровно. На старте турнира екатеринбуржцы выдали блестящую серию из восьми побед подряд, однако затем наступил провал. 12 поражений в 14 матчах – и с первого места в лиге команда переместилась на десятую строчку конференции. Очень много критики было в адрес клуба, в адрес лидеров команды, в адрес тренерского штаба. Особенно доставалось ***Павлу Дацюку***, на которого болельщики возлагали большие надежды. Но Волшебник долго восстанавливался после операции, а затем вкатывался в игру новой команды и, конечно, не мог сразу приносить пользу.

Да и на этом неудачном этапе плохо выглядела вся команда. Катастрофичная игра в обороне привела к тому, что «Автомобилисту» пришлось уволить тренера, отвечавшего за игру в защите. Пока трудно сказать, насколько это был нужный и важный шаг, так как к обороне «шофёров» по-прежнему есть вопросы, но в том, что какие-то шаги делать было нужно, сомнений нет.

После этой неудачной серии, «Автомобилист» вновь стал набирать очки. Правда, стоит оговориться, что, несмотря на результаты, к игре команды по-прежнему есть претензии. По большому счёту, победам в последних матчах екатеринбуржцы обязаны ***Якубу Коваржу***. Именно блестящая игра голкипера команды позволяла «Автомобилисту» оставаться в игре и дожимать соперника, и переподписание контракта с чехом было самым главным селекционным решением этого лета.

ПРЕСС-СЛУЖБА «АВТОМОБИЛИСТА»

Голевая передача Павла Дацюка (на фото) принесла «Автомобилисту» победу над «Авангардом»

Матч с «Авангардом» стал, пожалуй, одним из лучших в нынешнем сезоне именно в плане игры. Екатеринбуржцы сумели открыть счёт в середине первого периода: ***Найджел Доус*** выдал шикарный пас из-за ворот на ***Брукса Мэйсека***, который в касание переправил шайбу в ворота. Долгое время счёт оставался неизменным, хотя моменты были как у тех, так и других ворот.

– Я считаю, сегодня была блестящая игра у обоих вратарей, – отметил уже после матча ***Андрей Мартемьянов***. – Сил было отдано очень много. Прекрасно понимаю, что атака «Авангарда» очень мощна, особенно в игре на пятаке. Постарались как-то его прикрыть, но в конце немного не удалось.

Несколько блестящих моментов упустил ***Анатолий Голышев,*** который в одном из эпизодов встречи даже убежал один на один с вратарём, но не смог его переиграть. У Коваржа тоже хватало работы, с которой чех блестяще справлялся. Однако в третьем периоде и он был вынужден капитулировать: ***Сергей Шумаков*** со второй попытки всё-таки пропихнул шайбу в ворота.

Всё решилось в овертайме, в котором обе команды начали очень активно и имели шансы забить. Однако после стартовой бури наступило небольшое затишье, которым и воспользовался «Автомобилист». ***Георгий Белоусов*** вкатился в зону соперника, сделал бросок, который защитники успели накрыть. Шайба заметалась на пятаке, а самым расторопным оказался Павел Дацюк, который сделал блестящую передачу всё на того же Белоусова, который поразил пустые ворота – 2:1.

И пару слов хотелось бы сказать о Дацюке. Постепенно Волшебник набирает нужные кондиции и начинает приносить пользу команде. В последних шести матчах Павел забросил одну шайбу (она заняла третье место в хит-параде голов КХЛ в октябре) и сделал три голевые передачи. На первый взгляд, не так уж и много. Но в матче с «Сочи» именно он при счёте 1:1 в меньшинстве перехватил шайбу, дотащил её до чужой зоны и отдал на пустые ворота ***Артёму Гарееву***, а после этого «Автомобилист», что называется, прорвало. В матче с «Трактором» в третьем периоде был ничейный счёт 2:2, Дацюк вновь снабдил партнёра шикарной передачей и помог своей команде одержать победу. В Балашихе Павел своим ассистом принёс два очка команде. И это не просто статистика, не просто передачи, после которых партнёр сам тащит шайбу, обыгрывает соперников и забивает. Дацюк отдаёт такие пасы, после которых промахнуться просто невозможно, и, конечно, большая часть заслуги в таких голах именно автора передачи, а не автора шайбы. Возможно, Павел уже не тот в скорости (не забываем, что ему 41 год), но что у него не отнимешь – так это мастерство. **Он как будто не в хоккей играет, а в шахматы, настолько тонкие, незаметные для соперников ходы он совершает, и эти ходы помогают команде добиваться результата. Что, конечно, не может не радовать.**

Впереди у «Автомобилиста» непростая домашняя серия, которая начнётся матчем с действующим чемпионом КХЛ – московским ЦСКА. Матч состоится уже в воскресенье в КРК «Уралец».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Безграничные таланты фестиваля «На грани»

Анна ПОЗДНЯК

Екатеринбург на пять дней погрузится в танцевальный марафон. Международный фестиваль «На грани» вот уже в девятый раз соберёт в столице Урала выдающиеся хореографические коллективы.

Основной площадкой фестиваля по традиции стал Свердловский академический театр музыкальной комедии. Именно там, начиная с сегодняшнего дня, можно будет увидеть самые современные танцевальные постановки. Также некоторые спектакли пройдут на сценах других театров – «Щелкунчика» и ТЮЗа.

В этом году «На грани» предложит екатеринбургским зрителям 21 спектакль, среди которых 13 премьер. Их покажут 19 коллективов из Москвы, Казани, Перми, Челябинска, Екатеринбурга и Омска. Кроме того, фестиваль посетят зарубежные гости из Эстонии и Франции.

Интересно, что к работе над постановками, включёнными в программу феста, были приглашены известные западные хореографы. Так, бельгиец ***Йерун Вербрюгген*** поставил в театре «Балет Москва» спектакль «Танцпол», француз ***Клод Брюмашон*** создал «Красные маки» с пермскими танцовщиками театра «Балет Евгения Панфилова», а француженка ***Кристин Ассид*** в очередной раз сотрудничала с екатеринбургским ТанцТеатром.

На фестивале будет работать и «офф-программа», в которую войдут дискуссионный клуб, мастер-классы и встречи с хореографами.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

АФИША

23 ноября. Свердловский театр музкомедии (Новая сцена)

19:00. ТанцТеатр (Екатеринбург). «Шопен. Carte blanche»; **Танцевальный театр «Фора»** (Екатеринбург). «Жизни»; **Театр-студия современной хореографии** (Москва). «SUPERminimal».

24 ноября. Театр балета «Щелкунчик»

14:00. Театр балета «Щелкунчик» (Екатеринбург). «Петя и Волк»; **Гуманитарный университет** (Екатеринбург). «Программа миниатюр».

24 ноября. Свердловский театр музкомедии (Новая сцена)

19:00. Танцевальная компания «Окоём» (Екатеринбург). «Я люблю (Не тебя)»; **Fine5 Dance Theatre** (Эстония). «TrisoId».

25 ноября. Свердловский театр музкомедии

14:00. (Хрустальное фойе) Fine5 Dance Theatre (Эстония). «I was here».

16:00. (Новая сцена) Dance company «MINOGA» (Екатеринбург). «Гекла»; **Танцпроект Choreo production center** (Екатеринбург). «Когда я родился».

18:30. (Основная сцена) Театр «Балет Москва». «Танцпол»; **Театр танца «нОга»** (Омск). «АСНТ».

26 ноября. Свердловский театр музкомедии (Новая сцена)

16:00. Камерный балет «Пантера» (Казань). «Арена»; Встреча с хореографом ***Дени Плассаром*** (Франция).

18:30. Челябинский театр современного танца. «Бегущие»; **Камерный балет «Пантера»** (Казань). «Весна священная».

27 ноября. Свердловский театр музкомедии

16.00. (Новая сцена). Театр «Балет Евгения Панфилова» (Пермь). «Монолог»; **Проект Степана Баннова** (Челябинск). «Наружное видение»; **Проект танцовщиков Челябинского театра современного танца**. «Антиципация».

18:30. (Основная сцена). Театр «Балет Евгения Панфилова» (Пермь). «Дикие маки»; **«Эксцентрик-балет Сергея Смирнова»** (Екатеринбург). «Чусовская тетрадь».

27 ноября. Театр юного зрителя

19:00. Театр «Провинциальные танцы». «Кленовый сад. Свадебка».

Два екатеринбургских детских хора выступили на гала-концерте в Москве

Вчера в московском Музее Победы финалисты Всероссийского хорового фестиваля выступили на грандиозном гала-концерте. Среди участников мероприятия были два хора из Екатеринбурга.

В Москву отправились хор мальчиков «Созвездие» МАОУ СОШ № 10 и МБУ ДО «Детско-юношеский центр» и концертный хор «Акварели» из Екатеринбургской детской музыкальной школы № 10 им. В.А. Гаврилина. Кроме них участниками гала-концерта станут ещё 25 лучших коллективов из 19 регионов России. Финалисты исполнили в столице песни ***Александры Пахмутовой***.

Самые известные песни российского композитора прозвучали под управлением заслуженного артиста России полковника ***Сергея Дурыгина*** в сопровождении симфонического оркестра Министерства обороны РФ.

Юрий ПЕТУХОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации»

«Грифоны» прервали серию поражений

Баскетбольный «Урал» выиграл матч регулярного чемпионата Суперлиги в гостях у «Уфимца», причём с крупным счётом 97:64.

«Грифоны» не выигрывали в официальных матчах ровно месяц, и после пяти поражений в чемпионате Суперлиги и Кубке России с поста главного тренера был уволен эстонец ***Алар Варрак***. Под руководством ***Михаила Карпенко*** «Урал» проиграл лидеру турнира «Самаре», но уже во втором матче с новым тренером добился уверенной победы.

Отметим результативную игру нашей команды в четвёртой четверти (32 очка) и личный рекорд ***Ярослава Венникова*** (17 очков), впервые на взрослом уровне ставшего к тому же самым результативным игроком матча.

Уже в воскресенье «Урал» сыграет дома матч чемпионата Суперлиги с ревдинским «Темпом-СУМЗ-УГМК». Встреча эта интересна тем, что именно разгром от ревдинцев в кубковом матче 12 ноября привёл к отставке Алара Варрака.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: П.А. КАБАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00

По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 4080

Расширенная социальная версия – 10 031,
полная версия – 1 250
Всего – 11 281

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.