

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Table with 6 columns: Екатеринбург, Ирбит, К.-Уральский, Красноуральск, Нижний Тагил, Серов. Each column contains temperature ranges and icons for weather conditions.

Три вопроса о стратегиях

Что должен знать житель Среднего Урала, который захочет выяснить планы по развитию города или отрасли по документам долгосрочного планирования

Елизавета МУРАШОВА

Вчера в Екатеринбурге стартовал Общероссийский форум стратегического развития «Города России 2030: территория проектов». На дискуссионной площадке, которая ежегодно собирает представителей власти и экспертов из разных регионов, всегда отмечают, что Средний Урал и, в частности, Екатеринбург – лидеры в стратегическом планировании. Это, очевидно, видят и читатели «Облазета», которые не раз звонили в редакцию с прикладными вопросами об отраслевых стратегиях, опубликованных на страницах издания. Самые популярные вопросы мы адресовали экспертам.

ПОЧЕМУ СТРАТЕГИИ РАССЧИТАНЫ ДО 2030 И 2035 ГОДОВ?

Стратегическое планирование наш регион всерьез занял около пяти лет назад. В середине 2015 года появился специальный закон (№ 45-03), который определил порядок и ответственность за создание таких документов и их воплощение в жизнь. А в конце 2015 года, когда правительство региона возглавлял нынешний губернатор Оренбуржья Денис Паслер, был утвержден порядок принятия решений о разработке, формировании, утверждении и реализации отраслевых и межотраслевых стратегий социально-экономического развития области (№ 1093-ПП). А также – Стратегия социально-экономического развития региона на 2016–2030 годы. Позже этот период планирования – 15 лет – был закреплен в уже упомянутом постановлении.

Затем в правительство начали определяться с приоритетными целями и задачами

по развитию разных сфер жизни свердловчан и приступили к разработке отраслевых и межотраслевых стратегий. Документы должны были быть тесно связаны с тем, что ранее было прописано в региональной стратегии – по сути, дополняли и конкретизировали её.

Поэтому в целях построения эффективной функционирующей системы стратегического планирования, было принято решение, что отраслевые и межотраслевые стратегии социально-экономического развития области разрабатываются на период до 2035 года, – сообщил «Облазету» замминистра экономики и территориального развития области Андрей Корюков. Он также отметил, что аналогичный горизонт планирования заложен и в Стратегии социально-экономического развития РФ, проект которой недавно подготовили в федеральном Минэкономразвития.

Параллельно к разработке стратегий подключились муниципалитеты, которым также предстояло определить свои приоритеты развития и якорными проектами. Правда, для них период планирования был ограничен 2030 годом – как для аналогичного областного документа.

Тот факт, что отраслевые стратегии рассчитаны до 2035 года, а стратегия социально-экономического развития области и аналогичные документы в муниципалитетах ограничены 2030 годом – вполне обоснован. Планы в отраслевых стратегиях – это точки максимум, которые были намечены с учётом меняющихся трендов в разных отраслях. К моменту формирования стратегии развития региона до 2040 года мы будем понимать, что достижимо, а что нет, где нужно корректировать



В форуме помимо Александра Высокинского (за трибуной) и глав других городов принимали участие члены Совета Федерации и депутаты Госдумы, полпред Президента РФ в УрФО Николай Чуканов (в центре) и представители региональных органов власти

МЕЖДУ ТЕМ

Приветствуя участников форума, Александр Высокинский подчеркнул что со многими из них он работал в сфере стратегического планирования.

На прошлых форумах мы обсуждали методологию и социальные показатели стратегического планирования. Этот форум посвящён в том числе и реализации национальных проектов. Если посмотреть логику формирования нацпроектов, то все они разделены по отраслям. Люди живут в территориях, а не в отраслях, поэтому нацпроекты должны быть трансформированы на территориях. Житель нашей страны интересно, как будет развиваться здравоохранение, но ещё интереснее, как будет меняться поликлиника за углом.

Анна ЧЕРНОБРИЦЕВА

МЕЖДУ ТЕМ

Приветствуя участников форума, Александр Высокинский подчеркнул что со многими из них он работал в сфере стратегического планирования.

На прошлых форумах мы обсуждали методологию и социальные показатели стратегического планирования. Этот форум посвящён в том числе и реализации национальных проектов. Если посмотреть логику формирования нацпроектов, то все они разделены по отраслям. Люди живут в территориях, а не в отраслях, поэтому нацпроекты должны быть трансформированы на территориях. Житель нашей страны интересно, как будет развиваться здравоохранение, но ещё интереснее, как будет меняться поликлиника за углом.

Анна ЧЕРНОБРИЦЕВА

С учётом того, что текст муниципальных стратегий «Облазета» не публикует (хотя журналисты неоднократно расспрашивали о долгосрочных планах руководителей территорий), основная часть вопросов всё-таки касается отраслевых и межотраслевых стратегий. Чаще всего читатели интересуются, где им найти в таких документах, в каком году и на каком месте будет построен тот или иной объект. Поясним: в большинстве случаев такой информации в отраслевых стратегиях не найти, за исключением крупнейших инвестпроектов с указанием примерных сроков строительства или ремонта. Чуть более подробную информацию можно найти в стратегиях муниципальных образований. Но за конкретикой лучше обращаться к госпрограммам, которые указаны в тексте стратегий.

Стратегии определяют основные цели, направления и долгосрочные приоритеты развития. Государственные программы в этой системе являются действенным инструментом по достижению поставленных целей, – пояснил Андрей Корюков.

КТО КОНТРОЛИРУЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ СТРАТЕГИЙ?

И ещё один распространённый

вопрос, который мы слышим от читателей – где гарантии того, что всё запланированное будет выполнено, если к окончанию периода планирования многие мэры и министры, назначенные ответственными за реализацию, покинут персональные посты?

Созданная система документов стратегического планирования (стратегии развития региона, отраслевые и муниципальные, где сформированы единые цели) не привязана к конкретным исполнителям – руководителям министерств и ведомств, главам, – отметил замминистра.

Между тем в ежегодном режиме исполнители стратегий отчитываются о проведённой работе. В частности, для исполнителей отраслевых и межотраслевых стратегий такой экспертной площадкой для отчётности остаётся Совет стратегического развития.

Я присутствую на контрольных мероприятиях, где отчитываются представители правительства. В среднем поставленные показатели выполняются на 80–85 процентов, – отмечает Андрей Беседин. – Во время принятия стратегий обговаривалось, что в них могут вноситься изменения. Хорошо, что такие документы не являются догмой, и можно оперативно реагировать на изменение федеральных трендов, внося небольшие корректировки. Только через какое-то время можно понять, насколько мы достигаем поставленных нами цели.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного органа осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

Профессия для настоящих мужчин

Галина СОКОЛОВА

Школа в советские годы была территорией женщин. Педагогов-мужчин, как правило, можно было найти в спортзалах и мастерских. Всем остальным, от вахты до директорского кабинета, распоряжались представительницы прекрасного пола. Сегодня ситуация изменилась. В сфере образования всё больше мужчин-руководителей и предметников. Обычно они выбирают математику, физику, информатику и историю. А в школе деревни Починок Новоуральского ГО уникальный случай – в мужские руки там попали первоклассники.

В средней школе деревни Починок, где обучаются 135 детей, каждый четвёртый педагог – мужчина. Давайте познакомимся с ними: зауч Сергей Котов, преподаватель физики и астрономии Александр Ваганов, учителя физкультуры Лев Козырев и Евгений Конев, учитель информатики Дмитрий Кукин и учитель начальной школы Илья Шимановский. Все они гордятся своей профессией. Честно признаются, что пришли в деревенскую школу, так как вакансий в Новоуральске не было. Однако, поработав в глубинке, поняли, как им повезло, и никому не переходят не собираются.

Я работал в городских школах, в техникуме преподавал, так что сравнить есть с чем. В деревне дети совсем другие – добрее, проще. Они в меньшей зависимости от гаджетов, им интереснее прикладные знания. Например, на уроках технологии мальчики пользуются электронными инструментами, поэтому в физике раздел «Электричество» даётся легко всем без исключения. В прошлом году двое выпускников выбрали для себя профессию электрика, – делится Александр Ваганов.

Особенности сельских учеников изучает теперь и



Учителя из Починка считают, что мужчин в сельские школы привлекают высокий статус учителя в деревне, достойная зарплата и возможность карьерного продвижения

Степень подготовки к школе тоже разная: 8 детей умели читать, двое даже не знали букв. Но есть у всех моих учеников общая черта – желание учиться. Даже те, кто до сентября в школу не хотел идти, после первых занятий воодушевились, – рассказывает Илья Александрович.

Вместе со своими помощниками учатся и педагог. Он признаётся, что в колледже представлял свою будущую работу несколько иначе, думал лишь о проведении уроков. По факту оказалось,

давал, так что сравнить есть с чем. В деревне дети совсем другие – добрее, проще. Они в меньшей зависимости от гаджетов, им интереснее прикладные знания. Например, на уроках технологии мальчики пользуются электронными инструментами, поэтому в физике раздел «Электричество» даётся легко всем без исключения. В прошлом году двое выпускников выбрали для себя профессию электрика, – делится Александр Ваганов.

Особенности сельских учеников изучает теперь и

Степень подготовки к школе тоже разная: 8 детей умели читать, двое даже не знали букв. Но есть у всех моих учеников общая черта – желание учиться. Даже те, кто до сентября в школу не хотел идти, после первых занятий воодушевились, – рассказывает Илья Александрович.

Вместе со своими помощниками учатся и педагог. Он признаётся, что в колледже представлял свою будущую работу несколько иначе, думал лишь о проведении уроков. По факту оказалось,

КСТАТИ

Нацпроект «Образование» поднял статус профессии учителя и улучшил его финансовое положение. Школа стала привлекательным местом работы не только для женщин. Об этом в Новоуральске знают не понаслышке. В городском округе сегодня трудятся 3155 педагогов. В их числе 381 мужчина. Есть среди представителей сильного пола настоящие звёзды. Например, воспитатель детсада Олег Скотников в 2013-м был признан лучшим воспитателем в стране, директор гимназии №41 Андрей Великов стал призёром Всероссийского конкурса «Директор школы», а преподаватель математики Эдик Петросян дважды побеждал в региональном этапе конкурса «Учитель года».

молодого специалиста и заработная плата – порядка 35 тысяч рублей в месяц. Кроме того, для педагогов в сельской местности предусмотрены многочисленные льготы. Дома проверяет тетради и пишет программы уроков на следующий день.

Встаю в пять утра, чтобы успеть на школьный автобус. Из-за недостатка опыта готовился к урокам по пять часов, хотя мои коллеги успевают за два часа, – вздыхает Илья.

Живёт молодой человек с родителями, учится в вузе, получая профессию логопеда. Времене не то что на общении с девушками, на поход в магазин не хватает. Однако учитель Шимановский твёрдо намерен набраться опыта и подготовиться в начальной школе не менее трёх выпускников учеников. В овладении педагогическими премудростями ему помогут наставник Ольга Горина и директор школы Галина Сушенцева. Устраивает

держки, – отметила министр. – Возможно, стоит придумать новые инструменты поддержки, которые помогут компаниям снизить стоимость предоставляемых услуг и, как следствие, увеличить объём прибыли.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного органа осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

Как малый и средний бизнес оценивают господдержку?

Павел ХИБЧЕНКО

В дебютном опросе поучаствовали представители 380 малых и 220 средних предприятий из Екатеринбурга и его агломерации (Верхняя Пышма, Первоуральск и т. д.), а также Каменска-Уральского, Нижнего Тагила, Серова и прочих городов. Планируется, что он будет проводиться ежегодно. Согласно исследованию, о господдержке знает 80 процентов опрошенных, но получить её смогли лишь треть всех претендентов-участников исследования (34,3 процента). Инвестиции чаще все-

го тратили на обучение или повышение квалификации работников (46 процентов), покупку нового оборудования (43 процента) или замену старого (40 процентов). Получившие кредит остались недовольны высокими процентными ставками и залогами. И то, и другое опрошенные оценили в 2,7 балла из пяти. Обнаруженные минусы едва ли компенсируются положительными ожиданиями от роста цен на основную продукцию и выручки.

Как отметила министр инвестиций и развития области

Виктория Казакова, министерство возьмёт в проработку полученные результаты и рассчитывает, что такой опрос станет ежегодным.

Объём средств, которые вкладывает малый и средний бизнес в своё развитие ежегодно, составляет порядка 30 процентов от общего объёма инвестиций в экономику Свердловской области. Нам важно понимать текущее состояние и ожидания этих компаний, их осведомлённость о существующих на сегодняшний день инструментах под-

держки, – отметила министр. – Возможно, стоит придумать новые инструменты поддержки, которые помогут компаниям снизить стоимость предоставляемых услуг и, как следствие, увеличить объём прибыли.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного органа осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

ФОТОФАКТ



Робот WALL-E из одноимённого мультфильма и депутат думы Екатеринбурга Алексей Вихарев в рамках проекта «Береги планету» научили дошколят сортировать мусор. Необычный урок экологии состоялся накануне в детском саду № 125. Его посетили 80 детей пяти и шести лет. Как рассказал Алексей Вихарев, до конца года в детских садах пройдёт 16 подобных встреч. Вместе с роботом дошколята будут тренироваться разделять бумагу, пластик и другие отходы. WALL-E был собран в Краснодаре. Робот выполнен в человеческий рост, чтобы детям было интереснее, он умеет двигаться руками, ездить и разговаривать

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного органа осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

ДОКУМЕНТЫ

12 ноября на сайте www.dvgo66.ru официально опубликованы

Указы Губернатора Свердловской области

- от 08.11.2019 № 574-УГ «О внесении изменений в состав координационного совещания по обеспечению правопорядка в Свердловской области, утверждённый Указом Губернатора Свердловской области от 13.12.2014 № 1277-УГ» (номер опубликования 23248)
- от 08.11.2019 № 575-УГ «О признании утратившим силу постановления Правительства Свердловской области в сфере информационных технологий в 2019 году» (номер опубликования 23249)

Распоряжения Губернатора Свердловской области

- от 08.11.2019 № 252-РГ «О внесении изменений в распоряжение Губернатора Свердловской области от 11.03.2014 № 69-РГ «Об организации контроля за исполнением документов Правительства Свердловской области в отношении государственных учреждений» (номер опубликования 23251)
- от 08.11.2019 № 610-РГ «О внесении изменений в программу «Комплексное развитие городского округа Верх-Ирбитский» на 2015–2020 годы, утверждённую распоряжением Губернатора Свердловской области от 31.07.2015 № 820-РГ» (номер опубликования 23252)

Распоряжения Правительства Свердловской области

- от 08.11.2019 № 609-РГ «О персональном учёте видов медицинской помощи, финансируемых за счёт средств областного бюджета, в инновационной аналитической системе территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области» (номер опубликования 23253)
- от 08.11.2019 № 610-РГ «О внесении изменений в программу «Комплексное развитие городского округа Верх-Ирбитский» на 2015–2020 годы, утверждённую распоряжением Губернатора Свердловской области от 31.07.2015 № 820-РГ» (номер опубликования 23252)

Приказы Министерства социальной политики Свердловской области

- от 11.11.2019 № 525 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 16.11.2017 № 591 «О реализации постановления Правительства Свердловской области от 18.12.2013 № 1548-ПП «О компенсации платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и признании утратившим силу постановления Министерства социальной политики Свердловской области от 26.02.2014 № 51 «О реализации постановления Правительства Свердловской области от 18.12.2013 № 1548-ПП «О компенсации платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»» (номер опубликования 23255)
- от 11.11.2019 № 526 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 09.06.2018 № 208 «Об организации работы по обеспечению охраны и оздоровления лиц (за исключением государственных (муниципальных) учреждений) и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих перевозку пассажиров, в целях возмещения недополученных доходов в связи с предоставлением мер социальной поддержки гражданам, осуществляющим перевозку пассажиров на автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) и междугородном сообщении обучающихся в общеобразовательных организациях из многодетных семей Свердловской области»» (номер опубликования 23256)

Приказ Министерства агропромышленного комплекса и потребительского рынка Свердловской области

- от 11.11.2019 № 561 «О признании утратившим силу приказа Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области от 12.07.2013 № 257 «Об утверждении регламента Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области по исполнению государственной функции осуществления производства по делам об административных правонарушениях в соответствии с законодательством Российской Федерации» (номер опубликования 23258)

Приказ Департамента по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области

- от 11.11.2019 № 292 «Об утверждении административного регламента осуществления федерального государственного надзора в области охраны и использования объектов животного мира и среды их обитания, находящихся на особо охраняемых природных территориях федерального значения, расположенных на территории Свердловской области» (номер опубликования 23257)

Приказ Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области

- от 12.11.2019 № 52 «О внесении изменений в Положение о проверке достоверности и полноты сведений, представляемых гражданами, претендующими на замещение должности государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, и соблюдения государственными гражданскими служащими Свердловской области, замещающими должности государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, требований к служебному поведению, утверждённое приказом Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области от 13.03.2015 № 49» (номер опубликования 23268)

Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области

- от 08.11.2019 № 1847 «О внесении изменений в Перечень правовых актов и их отдельных частей (положений), содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении Министерством природных ресурсов и экологии Свердловской области мониторинга федерального государственного лесного надзора (лесной раёны), утверждённый Министерством природных ресурсов и экологии Свердловской области от 05.04.2019 № 533» (номер опубликования 23267)

Приказ Департамента по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области

- от 11.11.2019 № 293 «О внесении изменений в Положение о референтной группе при Департаменте по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области, утверждённое приказом Департамента по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области от 25.09.2019 № 251» (номер опубликования 23268)

Постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области

- от 06.11.2019 № 128-ПК «Об установлении тарифов на услуги водоснабжения, оказываемые обществом с ограниченной ответственностью «Торговый дом «Новоуральское целлюлозно-бумажное производство» (город Екатеринбург) и предприятием Новоуральского ГО на территории Пышминского городского округа» (номер опубликования 23269)
- от 06.11.2019 № 129-ПК «Об установлении тарифов на теплоснабжение, поставяемое обществом с ограниченной ответственностью «Алапаевский теплоэнергетический комплекс» (город Алапаевск) потребителям, другим теплонаблюдающим организациям муниципального образования город Алапаевск» (номер опубликования 23270)
- от 06.11.2019 № 130-ПК «Об установлении тарифов на горячую воду в открытых системах теплоснабжения (горячего водоснабжения), поставяемого обществом с ограниченной ответственностью «Теплоэнергетическая компания» (город Полевской), с использованием метода индексации установленных параметров регулирования тарифов на 2019–2049 годы» (номер опубликования 23271)
- от 06.11.2019 № 131-ПК «Об установлении тарифов на теплоснабжение, поставяемое обществом с ограниченной ответственностью «Алапаевский теплоэнергетический комплекс» (город Алапаевск) потребителям, другим теплонаблюдающим организациям муниципального образования город Алапаевск» (номер опубликования 23272)
- от 06.11.2019 № 132-ПК «Об утверждении производственной программы в области обращения с твёрдыми коммунальными отходами, установлении долгосрочных параметров регулирования тарифов на захоронение твёрдых коммунальных отходов, и установлении предельных тарифов на захоронение твёрдых коммунальных отходов оператору по обращению с твёрдыми коммунальными отходами муниципального унитарного предприятия «Городское управление жилищно-коммунального хозяйства» (город Верхняя Салда) на 2019–2021 годы» (номер опубликования 23273)
- от 06.11.2019 № 133-ПК «Об утверждении производственной программы в области обращения с твёрдыми коммунальными отходами, установлении долгосрочных параметров регулирования тарифов, определяемых на долгосрочный период регулирования для установления предельных тарифов на обработку твёрдых коммунальных отходов, и установлении предельных тарифов на обработку твёрдых коммунальных отходов оператору по обращению с твёрдыми коммунальными отходами общества с ограниченной ответственностью «Экотондор» (город Екатеринбург) на 2020–2022 годы» (номер опубликования 23274)
- от 06.11.2019 № 134-ПК «О внесении изменений в постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области от 11.12.2010 № 27-ПК «Об установлении тарифов на тепловую энергию (услуги по передаче тепловой энергии) территории Пышминского городского округа и о внесении изменений в постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области от 11.12.2010 № 27-ПК «Об установлении тарифов на тепловую энергию, поставяемую теплоснабжающими организациями Свердловской области, на 2017–2021 годы», в части тарифов на тепловую энергию, поставяемую на территории Пышминского городского округа» (номер опубликования 23275)

Информация Региональной энергетической комиссии Свердловской области

- от 13.11.2019 «О результатах мониторинга соблюдения предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области, за октябрь 2019 года» (номер опубликования 23276)

Постановление Избирательной комиссии Свердловской области

- от 12.11.2019 № 40/223-Об утверждении состава Рабочей группы Избирательной комиссии Свердловской области по установлению результатов учёта объёма эфирного времени, затраченного в течение одного календарного месяца на освещение деятельности политических партий, представленных в Законодательном Собрании Свердловской области (номер опубликования 23277).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.dvgo66.ru>

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного органа осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

Условные обозначения: ● — праздники ○ — народный календарь и приметы; Цветом выделены: ■ — продукция, созданная свердловчанами ■ — спортивными мероприятиями с участием свердловчан ■ — выходной или праздничный день

7 05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+) 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (16+)

НТВ 05.10, 04.20 Т/с «Второй убойный» (16+) 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)

РОССИЯ 24 06.00, 06.10, 06.35, 06.45 07.00, 07.10, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.15, 13.15, 14.15, 15.00, 16.00, 17.00, 17.35, 19.20, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00 Вести (16+)

18 ПОНЕДЕЛЬНИК НОЯБРЯ 06.00, 04.55 «Ералаш» (0+) 06.15 М/с «Том и Джерри» (0+)

СТС 06.00, 04.55 «Ералаш» (0+) 06.15 М/с «Том и Джерри» (0+)

07.40 «По делам несовершеннолетних» (16+) 08.40 «Давай разведемся!» (16+)

06.00 М/ф (0+) (0+) 09.20, 17.35 Т/с «Слепая» (16+)

06.00 М/ф (0+) (0+) 09.20, 17.35 Т/с «Слепая» (16+)

06.00 М/ф (0+) (0+) 09.20, 17.35 Т/с «Слепая» (16+)

05.00, 02.00 Наше (16+) 06.15, 16.40 10 самых горячих клипов дня (16+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+) 05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

07.00 «Споемте, друзья!» (атар.) (6+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

05.00 «Ранние пташки». «Новые приключения пчелки Майи».

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 16, 23, 30, 37 С. (16+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

05.00 «Ранние пташки». «Новые приключения пчелки Майи».

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 16, 23, 30, 37 С. (16+)

7 05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

НТВ 05.10, 04.30 Т/с «Второй убойный» (16+)

РОССИЯ 24 06.00, 06.10, 06.35, 06.45 07.00, 07.10, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.15, 13.15, 14.15, 15.00, 16.00, 17.00, 17.35, 19.20, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00 Вести (16+)

18 ПОНЕДЕЛЬНИК НОЯБРЯ 06.00, 04.55 «Ералаш» (0+)

СТС 06.00, 04.55 «Ералаш» (0+)

07.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

06.00 М/ф (0+) (0+) 09.20, 17.35 Т/с «Слепая» (16+)

06.00 М/ф (0+) (0+) 09.20, 17.35 Т/с «Слепая» (16+)

06.00 М/ф (0+) (0+) 09.20, 17.35 Т/с «Слепая» (16+)

05.00, 02.00 Наше (16+) 06.15, 16.40 10 самых горячих клипов дня (16+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

07.00 «Споемте, друзья!» (атар.) (6+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

05.00 «Ранние пташки». «Новые приключения пчелки Майи».

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 16, 23, 30, 37 С. (16+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

05.00 «Ранние пташки». «Новые приключения пчелки Майи».

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

06.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 16, 23, 30, 37 С. (16+)

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

18.30 Футбол. ЧЕ-2020. Отбор. Сан-Марино - Россия (0+)

07.05, 20.05 «Правила жизни» (0+)

08.25 М/с «Сказочный пастушок» (0+)

20 СРЕДА НОЯБРЯ

07.05 Т/с «Отец» (16+)

08.05, 19.00 Т/с «Ивановы-Ивановы» (16+)

06.00, 05.45 М/ф (0+) (0+)

23.40 Т/с «Адыютанг его преччиодательства» (6+)

06.15, 11.35 10 самых горячих клипов дня (16+)

РОССИЯ 1

05.10, 04.20 Т/с «Второй убийный» (16+)

РОССИЯ 24

06.00, 06.10, 06.35, 06.45

11.30, 17.45 Д/ф «Тайны разведки»

05.00 «Территория заблуждений» (16+)

06.00, 12.30, 21.00, 02.35

ПЯТНИЦА!

06.00, 10.10 Т/с «Немного не в себе» (16+)

07.00 Юмористическая программа (татар.) (16+)

МАТЧ!

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20

06.15 Т/с «Сину - река страсти» (12+)

06.00 «Настроение» (0+)

05.00, 00.10 День патриарха

05.00, 00.10 День патриарха

06.30 «Присяжные красоты» (16+)

06.00 «Сегодня утром» (12+)

06.00, 13.00, 18.00, 21.15

05.00 Золотая лихорадка

В телепрограмме возможны изменения

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

18.00 Керлинг. ЧЕ. Женщины. Россия - Швеция (12+)

10.15 «Наблюдатель» (0+)

09.15 М/с «Оранжевая королева» (0+)

21 ЧЕТВЕРГ НОЯБРЯ

06.00, 04.55 «Ералаш» (0+)

13.30, 01.10 «Порча» (16+)

14.05 Х/ф «Буду помнить» (16+)

05.00 Сделано В 90-х (16+)

06.00, 08.45, 13.40, 18.00

РОССИЯ 1

05.10, 04.20 Т/с «Второй убийный» (16+)

РОССИЯ 24

06.00, 06.10, 06.35, 07.00

11.30, 17.45 Д/ф «Тайны разведки»

05.00, 04.40 «Военная тайна» (16+)

06.00, 12.30, 21.00, 02.35

ПЯТНИЦА!

06.00 М/ф (0+) (0+)

06.00, 16.15, 19.25, 04.25

МАТЧ!

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20

06.15 Т/с «Сину - река страсти» (12+)

06.00 «Настроение» (0+)

05.00, 00.10 День патриарха

05.00, 00.35 День патриарха

06.30 «Присяжные красоты» (16+)

06.00 «Сегодня утром» (12+)

06.00, 13.00, 18.00, 21.15

05.00 Золотая лихорадка

05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

ТВ 7 05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

21.15 Мини-футбол. ЛЧ. Элитный раунд. КИРФ - «Доброве» (12+)

15.10 Письма из провинции (0+)

11.25 М/С «Роботы-поезда» (0+)

22 ПЯТНИЦА НОЯБРЯ

03.20 Х/ф «Хозяин в доме» (0+)

06.00 М/ф (0+)

07.00 М/ф (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.15, 10.30, 17.05 10 самых горячих клипов дня (16+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

05.10 Т/с «Второй убийный» (16+)

РОССИЯ 24 06.00, 06.15, 06.30, 06.40

04.50 «Большая страна» (12+)

02.40 Х/ф «Мертв по прибытии» (16+)

05.00, 23.55 День патриарха (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Настроение» (0+)

05.00, 23.55 День патриарха (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Настроение» (0+)

05.00, 23.55 День патриарха (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Настроение» (0+)

05.00, 23.55 День патриарха (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Настроение» (0+)

05.00, 23.55 День патриарха (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Настроение» (0+)

05.00, 23.55 День патриарха (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

ТВ 7 06.00 Телеканал «Доброе утро, Суббота» (12+)

13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Оренбург» - «Ахмат» (12+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

09.00 «Еда на ура!» (0+)

23 СУББОТА НОЯБРЯ

12.40 Х/ф «Бунт ушастых» (16+)

06.00 М/ф (0+)

06.00, 20.00 «Новости Четвертого канала» (16+)

06.00, 16.15 Т/с «Возвращение Мухоматова-2» (12+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

1
 05.00 X/ф «Государственный преступник» (0+)
 06.00, 10.00, 12.00 Новости (16+)
 06.10 «Государственный преступник» (0+)
 06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
 07.40 «Часовой» (12+)
 08.10 «Здоровье» (16+)
 09.20 «Непутевые заметки» (12+)
 10.15 «Жизнь других» (12+)
 11.15, 12.15 «Видели видео?» (6+)
 13.50 К дню рождения Александра Маслякова (16+)
 17.30 «Рябики» (16+)
 19.25 «Лучше всех!» (0+)
 21.00 «Время» (16+)
 22.00 «Большая игра» (16+)
 23.45 X/ф «Джой» (16+)
 02.00 «На самом деле» (16+)
 02.50 «Про любовь» (16+)
 03.35 «Наедине со всеми» (16+)

15.55 Футбол. Чemp. Испания. «Эспаньол» - «Хетафе» (12+)
 17.15 Мини-футбол. ЛЧ. Элитный раунд. «Тюмень» - «Спартак» (12+)
 20.40 Футбол. Чemp. Нидерландов. «Спартак» - «Витесс» (12+)
 22.40 После футбола (12+)
 23.35 «На гол старшего» (12+)
 00.10 Пляжный футбол. ЧМ. Россия - ОАЭ (12+)
 02.00 «Дерби мозгов» (16+)
 02.40 Клубный спорт. Кубок мира (12+)
 03.10 Спортивная гимнастика. Кубок мира в отдельных видах (12+)
 04.00 Футбол. Чemp. Франции. «Тулуза» - «Марсель» (0+)
 06.00 Футбол. Чemp. Испании. «Вильярреал» - «Севилья» (0+)

08.00 X/ф «О тебе» (16+)
 09.20 «Обыкновенный концерт» (0+)
 09.50 «Мы - грамотеи!» (0+)
 10.35 X/ф «Дело №306» (16+)
 11.55 Письма из провинции (0+)
 12.25 Диалоги о животных (0+)
 13.05 «Другие Романовы» (0+)
 13.35 Д/ф «Поленов» (0+)
 14.25 Д/с «Первые в мире» (0+)
 14.40, 00.35 X/ф «Визит» (16+)
 15.30 «Картина мира» (0+)
 17.15 «Пешком...» Москва - Звенигородское шоссе (0+)
 17.40 Д/ф «Красота по-русски» (16+)
 18.35 «Романтика ромansa» (0+)
 19.30 Новости культуры (0+)
 20.10 X/ф «Получик» (0+)
 21.30 Д/ф «Мата Хари: куртизанка, шпионка или жертва?» (16+)
 22.20 Вспоминания Дмитрия Хворостовского. Концерт (0+)

10.10 M/c «Ник-изобретатель» (0+)
 10.45 «Проце простого!» (0+)
 11.00 M/c «Санни Дэй» (0+)
 11.25 M/c «Четверо в кубе» (0+)
 12.30 Крутой ребенок (0+)
 13.00 M/c «Рев и заводная команда» (0+)
 13.35 M/c «Семейка Бегемотов» (0+)
 13.40 «Доктор Малышкина» (0+)
 13.50 Ералаш (6+)
 14.50 M/c «Свинка Пеппа» (0+)
 15.40 M/c «Супер4» (6+)
 16.20 M/c «Лео и Тиг» (0+)
 17.15 M/c «Пластинки» (0+)
 17.20 M/c «Барби: Дримтопия» (0+)
 18.00 Конкурс песни «Детские Евровидение - 2019» (0+)
 20.30 Спокойной ночи, малыши! (0+)
 20.50 M/c «Щенячий патруль» (0+)
 22.35 M/c «Ниндзяго» (6+)
 23.00 M/c «Эволюция Черепашек-ниндзя» (6+)
 23.20 M/c «Бен 10» (12+)
 23.55 M/c «Смешарики. Пин-код» (6+)
 01.00 M/c «ЛЕГО. Мир Юрского периода» (0+)
 01.45 M/c «Детектив Миретта!» (6+)
 02.40 M/c «10 друзей Кролика» (0+)
 03.45 M/c «Смурфики» (0+)

24 ВОСКРЕСЕНЬЕ НОЯБРЯ

● День матери в России. С каждым годом День матери становится всё популярнее в российском обществе. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы ни говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.
 ● 290 лет со дня рождения Александра Суворова - русского полководца, генералиссимуса.
 ● 155 лет со дня рождения Анри де Тулуз-Лотрека - французского живописца.
 ● 85 лет со дня рождения Альфреда Шнитке - советского композитора.
 ● 65 лет со дня рождения Зинера Кукурузни - свердловского кинорежиссера.
 ● Федор Студит, Федор Мороз. По Федору судили о будущем урожае ягод и грибов. Если на небе было много звезд, к лету можно было запастись корзинки и теса. Чтобы примета сбылась, в этот день обязательно заваривали чай с сушеными ягодами - малиной, земляникой, черникой.

18.15 T/c «Чисто английские убийства» (12+)
 21.00 «Отражение недели» (12+)
 22.25 X/ф «Танкер Танго» (12+)
 00.25 X/ф «За прекрасных дам!» (6+)
 02.00 Д/ф «Васенин» (12+)
 04.50 «Потомки» (12+)
 05.20 «Медосмотр» (12+)
 05.30 «Большая наука» (12+)

06.15 X/ф «Родная кровь» (16+)
 06.45 «Фактор жизни» (12+)
 08.35 X/ф «Правда» (18+)
 10.30 Премьера «Ералаш» (6+)
 10.45 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
 11.30, 00.05 События (16+)
 11.45 X/ф «Ночное происшествие» (0+)
 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+)
 14.30 Московская неделя (16+)
 15.00 Д/ф «Мужчины Елены Прокловой» (16+)
 15.45 «Прощание» (16+)
 16.45 Д/ф «Андрей Панин. Последняя роль» (16+)
 17.35 X/ф «Смерть на языке цветов» (12+)
 21.10 X/ф «Дом с черными котами» (12+)
 12.00, 15.00, 17.00, 03.00, 06.00 Новости (16+)
 12.05, 20.00 «Домашние животные с Григорием Маневским» (12+)
 13.35 X/ф «Каждому свое» (12+)
 05.10 Московская неделя (12+)
 05.50 «Ералаш» (6+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет волхв (0+)
 05.30 И будет двое... (0+)
 06.30 Я хочу ребенка (0+)
 07.20 Д/ф «Хочу верить!» (16+)
 07.45 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 00.15 В поисках бога (0+)
 09.00 X/ф «Хозяйка детского дома. 2 с.» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 «Зачем бог?» (0+)
 15.30 Встреча (0+)
 16.30 Ден Анжела (0+)
 17.00 «Парсуна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости (0+)
 18.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Шипки (0+)
 22.30 Илущие к черту. Последствия (12+)
 23.00, 02.25 Res publica (0+)
 00.45 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет волхв (0+)
 05.30 И будет двое... (0+)
 06.30 Я хочу ребенка (0+)
 07.20 Д/ф «Хочу верить!» (16+)
 07.45 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 00.15 В поисках бога (0+)
 09.00 X/ф «Хозяйка детского дома. 2 с.» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 «Зачем бог?» (0+)
 15.30 Встреча (0+)
 16.30 Ден Анжела (0+)
 17.00 «Парсуна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости (0+)
 18.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Шипки (0+)
 22.30 Илущие к черту. Последствия (12+)
 23.00, 02.25 Res publica (0+)
 00.45 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет волхв (0+)
 05.30 И будет двое... (0+)
 06.30 Я хочу ребенка (0+)
 07.20 Д/ф «Хочу верить!» (16+)
 07.45 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 00.15 В поисках бога (0+)
 09.00 X/ф «Хозяйка детского дома. 2 с.» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 «Зачем бог?» (0+)
 15.30 Встреча (0+)
 16.30 Ден Анжела (0+)
 17.00 «Парсуна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости (0+)
 18.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Шипки (0+)
 22.30 Илущие к черту. Последствия (12+)
 23.00, 02.25 Res publica (0+)
 00.45 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет волхв (0+)
 05.30 И будет двое... (0+)
 06.30 Я хочу ребенка (0+)
 07.20 Д/ф «Хочу верить!» (16+)
 07.45 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 00.15 В поисках бога (0+)
 09.00 X/ф «Хозяйка детского дома. 2 с.» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 «Зачем бог?» (0+)
 15.30 Встреча (0+)
 16.30 Ден Анжела (0+)
 17.00 «Парсуна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости (0+)
 18.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Шипки (0+)
 22.30 Илущие к черту. Последствия (12+)
 23.00, 02.25 Res publica (0+)
 00.45 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет волхв (0+)
 05.30 И будет двое... (0+)
 06.30 Я хочу ребенка (0+)
 07.20 Д/ф «Хочу верить!» (16+)
 07.45 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 00.15 В поисках бога (0+)
 09.00 X/ф «Хозяйка детского дома. 2 с.» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 «Зачем бог?» (0+)
 15.30 Встреча (0+)
 16.30 Ден Анжела (0+)
 17.00 «Парсуна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости (0+)
 18.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Шипки (0+)
 22.30 Илущие к черту. Последствия (12+)
 23.00, 02.25 Res publica (0+)
 00.45 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет волхв (0+)
 05.30 И будет двое... (0+)
 06.30 Я хочу ребенка (0+)
 07.20 Д/ф «Хочу верить!» (16+)
 07.45 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 00.15 В поисках бога (0+)
 09.00 X/ф «Хозяйка детского дома. 2 с.» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 «Зачем бог?» (0+)
 15.30 Встреча (0+)
 16.30 Ден Анжела (0+)
 17.00 «Парсуна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости (0+)
 18.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Шипки (0+)
 22.30 Илущие к черту. Последствия (12+)
 23.00, 02.25 Res publica (0+)
 00.45 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

РОССИЯ 1
 04.45 «Сам себе режиссер» (0+)
 05.25 X/ф «Ожерелье» (12+)
 07.20 «Семейные каникулы» (12+)
 07.30 «Смехопанорама» (12+)
 08.40 «Утренняя почта» (12+)
 08.40 Местное время. Воскресенье (16+)
 09.20 «Когда все дома» (12+)
 10.10 «Сто к одному». Телеигра (12+)
 11.00 Вести (16+)
 11.20 «Измайловский парк». Юмористический концерт (16+)
 14.00 X/ф «Нарисованное счастье» (12+)
 18.10 Конкурс юных талантов «Синяя Птица» (12+)
 20.00 Вести недели (16+)
 22.40 Москва. Кремль. Путин (12+)
 22.40 «Воскресный вечер» (12+)
 01.00 «Сараево». Следствие длиною в век» (12+)
 03.10 T/c «Гражданин начальник» (12+)

04.30 X/ф «Можно, я буду звать тебя мамой?» (16+)
 06.00 «Центральное телевидение» (16+)
 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня (16+)
 08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10.20 «Первая передача» (16+)
 11.00 «Чудо техники» (12+)
 11.50 «Дачный ответ» (16+)
 13.00 «Нашпотребнадзор» (16+)
 14.00 «Россия рулит!» (12+)
 16.20 Следствие вели... (16+)
 18.00 «Детское Евровидение-2019». Международный конкурс песни (12+)
 20.20 Итоги недели (16+)
 21.30 «Звезды сошлись» (16+)
 23.00 Ты не поверишь! (16+)
 00.15 «Новые русские сенсации» (16+)
 02.25 «Жизнь как песня» (16+)
 04.20 T/c «Второй убийный» (16+)

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.05, 22.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Вести (16+)
 06.05, 18.35, 01.50, 05.35 Мобильный репортер (16+)
 06.35, 16.35 Погода 24 (6+)
 07.10, 08.20, 10.40, 11.15, 14.10, 16.15, 17.10, 18.15, 19.20, 20.40, 21.45, 22.30, 04.15 Репортаж (16+)
 07.35, 14.35, 02.35 Вести.лет. Итоги (16+)
 09.15 Горизонты атома (12+)
 09.35 Экономика (16+)
 13.10 Парламентский час (16+)
 15.00 Вести. Урал. Итоги недели (16+)
 15.25 Честный детектив (16+)
 17.35, 02.10 Агент бизнеса (16+)
 20.15 Церковь и мир (16+)
 23.00 Вести недели (16+)
 01.40 Городские технологии (16+)
 03.25 Мнение (16+)

07.15 X/ф «Операция «Тузлук»» (16+)
 09.00, 03.40 «От прав к возможностям» (12+)
 09.15, 21.45 «Моя история». Александр Штыкин (12+)
 10.00, 01.30 «Дом с» (12+)
 10.30, 20.30 «Легенды Крыма» Перелом. Летописи веков (12+)
 11.00 «Живое русское слово» (12+)
 11.10 M/ф «Чужой голос» (0+)
 11.20 M/ф «Желтый аист» (0+)
 11.35 «Жалобная книга» (12+)
 12.00, 15.00, 17.00, 03.00, 06.00 Новости (16+)
 12.05, 20.00 «Домашние животные с Григорием Маневским» (12+)
 13.35 X/ф «Каждому свое» (12+)
 05.10 Московская неделя (12+)
 05.50 «Ералаш» (6+)

МАТЧ!
 08.00 Бокс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортега. Реванш. Лео Санта Крус против Мигеля Флореса (16+)
 10.00 Смешанные единоборства. Велатог, Майкл Педрза против Дерекса Андерсона. Фабиан Заварес против Майка Шилпмана (12+)
 11.30 Футбол. Чemp. Италии. «Торинто» - «Интер» (0+)
 13.30, 19.55, 00.05 Новости (16+)
 13.55 Футбол. Чemp. Италии. «Аталанта» - «Ювентус» (0+)
 15.35, 20.00, 01.20 Все на Матч (12+)

05.00 M/ф «Маша и медведь. Три машкетера» (0+)
 05.05, 09.00 Д/ф «Моя правда» (16+)
 08.00 «Светская хроника» (16+)
 21.15 T/c «Шеф-2 Побег» (16+)
 00.00 X/ф «Белый тигр» (16+)
 02.00 «Большая разница» (16+)

05.00 M/c «Котики, вперед!» (0+)
 06.50 M/c «Буренка Даша» (0+)
 06.55, 07.30 Чик-зарядка (0+)
 07.00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
 07.40 M/c «Волшебная кухня» (0+)
 08.10 M/c «Робокор Поли и его друзья» (0+)
 09.00 «Секреты маленького шефа» (0+)
 09.30 M/c «44 котенка» (0+)

07.15 X/ф «Операция «Тузлук»» (16+)
 09.00, 03.40 «От прав к возможностям» (12+)
 09.15, 21.45 «Моя история». Александр Штыкин (12+)
 10.00, 01.30 «Дом с» (12+)
 10.30, 20.30 «Легенды Крыма» Перелом. Летописи веков (12+)
 11.00 «Живое русское слово» (12+)
 11.10 M/ф «Чужой голос» (0+)
 11.20 M/ф «Желтый аист» (0+)
 11.35 «Жалобная книга» (12+)
 12.00, 15.00, 17.00, 03.00, 06.00 Новости (16+)
 12.05, 20.00 «Домашние животные с Григорием Маневским» (12+)
 13.35 X/ф «Каждому свое» (12+)
 05.10 Московская неделя (12+)
 05.50 «Ералаш» (6+)

Кроссворд

Мопед без pedalного привода	Персонаж трагедии «Макбет»	Аховое положение в экологии	Райский сад	Ремень с каменными шариками	Деление на циферблате компаса	Подходящее место для оркестра	Собачья ругань
Кошачьи царапки	Домотканый холст ручной выделки	Бархатистая кожа на пальто	Вспомогательное предложение	Озеро Кошкарколь	Мотоцикл устами рокера	Обычные сплетни	
Живой «банкомат»	Внеальбомный хит	Ловчая петля табунщика	«Октавия» на автостраде	С ней нетто станет брутто	Карточная масть		
Облагораживающие территории	Помещение для сушки снопов	«Телега» на ответчика	Надпись на закрытом магазине	Садовый кустарник	Уязвленный герой «Илиады»	Система звучания «в четыре уха»	
Горы с Медной горой	1	Дочерняя фирма «Фольксвагена»	Камень для кладки	Олады из картофеля	Предлог превосходства	Кровоостанавливающая резинка	2
Злаковая «волосинка»	«Попятный» пушик после выстрела	Камень символ октября	...Ланка, остров	Имя верного оруженосца Дон Кихота	Углубление в стене	Измелчение материала	Несурица
Дозорная башенка	Вождь, лежащий в Мавзоле	Камешек	Бублик как математический объект				

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ ЧЕТВЕРГ
 По горизонтали: Римма. Игра. Дюби. Рондо. Восток. Темп. Леонов. Узи. Байт. Слом. Ретина. Руно. Итка. Гуляш. Ирида. Затрата. Мон. Отвес. Инсайд. Козёл. Уфа. Тепло. Колдун. Карпо. Инь.
 По вертикали: Надел. Бережливость. Ребро. Выпь. Нутро. Привоз. Скок. Свист. Идши. Смех. Лифт. Мизер. Обгон. Авизо. Бард. Маяк. Данилко. Агат. Линт. Рис. Где. Ялта. Ауди. Ром. Тайфун. Прабабушка. Дань.

Красная Бурда в «ОГ»? Это смешно
 Совместный проект самой тиражной региональной газеты страны и лучшего в мире русскоязычного юмористического журнала

Что вас бесит в коллегах?

Какие привычки коллег особенно сильно раздражают коллег. Результаты опроса.

● «Самая дрянная привычка - приходиться на работу вовремя! Ты приходишь, а он, гад, уже там, уже чего-то там копошится так деловито... Убил бы и взял бы отгул бы!»

● «Есть такие сотрудники, у которых вечно ничего своего нет, вот они и ходят от одного к другому: «Дай скрепочку!», «Дай лопату покопать!», «Дай топор поукатать!», «Ломиком не угостишь?» Ну как с такими?.. Угощу, конечно!»

● «Дико раздражает, когда коллега трясёт ногой весь офис!!!»

● «Ненавижу коллег, которые оставляют на своих рабочих столах бутылки, грязные тарелки, обеды и окурки. Только уберёшь, а эти, с позволения сказать, «сотрудники» опять всё загадят, и ты опять всё вынуждена мыть и прибираться. Да, и рассчитайтесь, пожалуйста, за июнь! Уборщица.»

● «Бесит, когда коллега, который тебя и так всегда бесит, ещё и на обед предлагает вместе сходить!..»

● «Возмущает, когда директор обращается к тебе «деточка», невзирая на твои законные пятьдесят семь лет стажа.»

● «Бесит, когда стоят рядом у писсуаров и обсуждают дела по работе. Мне кажется, туалет не место, чтобы обсуждать великую музыку Малера! Тем более что скрипка в оркестре десять, а писсуаров всего два!»

● «Когда коллега днюет, ноучет и божует на работе.»

● «Когда коллега покровительственно кладёт тебе на плечо ногу.»

● «Привычка сморкаться в корзину для бумаг через всю комнату! А-а-а!!!»

● «Если коллега слишком громко трёт глаза. Прямо со скрипом!»

● «Бесит, когда кто-то берет. А бесит все!»

● «Когда молодёжь сидит в своих дурацких смартфонах, вместо того чтобы пошутить в «Паука» или раскладывать «свободную яичку», как все нормальные люди.»

● «Когда вам надо срочно подписать заявление об увольнении, а директор в двухлетнем запое.»

● «К примеру, за просто директор, а он (она) - генеральный директор! Такое может любого выбесить, даже директора по этике!»

● «Что за отстойная манера - ставить на рабочий стол фото жены! Раздражает твою фотку так, чтобы всем было видно, а вдруг есть люди, у которых с ней роман? И она весь день в затылок тебе смотрит и как бы говорит: вот ты, дурак, на работе паршишь, а мог бы и ко мне заехать, у меня муж сейчас как раз на работе!»

● «Бесит, когда кто-то седеет. Старее, теряет зубы и волосы на глазах у всех. Это раздражает.»

● «Когда коллега покровительственно кладёт тебе на плечо ногу.»

● «Привычка сморкаться в корзину для бумаг через всю комнату! А-а-а!!!»

● «Если коллега слишком громко трёт глаза. Прямо со скрипом!»

● «Бесит, когда кто-то берет. А бесит все!»

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 29.01.2019 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.»

«Бухгалтерия побеждает юмор»

Юлия Михалкова после ухода из «Уральских пельменей» создаёт новые шоу и рассуждает о коварстве популярности

Наталья ДЮРЯГИНА

Новость об уходе Юлии Михалковой из «Уральских пельменей» вернула повышенное внимание к коллективу юмористов и, конечно, к его самой известной участнице. В эксклюзивном интервью «Областной газете» Юлия делится творческими планами на будущее, рассказывает об участии в экологических акциях, своих секретах красоты, о социальных сетях и вере. Она вспоминает, что её верхнепышминское детство прошло в реальных приключениях, которые она сама придумывала себе вместе с друзьями. И пыталась ответить на вопрос, почему ей не удалось стать политиком.

«За красных» или «за белых»?

— Юлия, ваши поклонники продолжают обсуждать: почему вы ушли из команды «Уральских пельменей»?

— Решение было не спонтанным, мысль об этом появилась впервые в конце прошлого года. Когда Вячеслав Мясников и Андрей Рожков откололись и перестали ездить на гастроли с «Пельменями», я задала вопрос, «за красных» или «за белых»? Эти рассуждения опубликовала в своём Инстаграме. За эту запись я получила, что называется, по полной. Но я действительно тяжело переживала всё происходящее внутри нашей команды. Мне казалось, что мы — семья. Ну как так? Почему нельзя просто забыть все взаимные претензии и, как в старые добрые времена, продолжать зажигать на сцене? Почему нельзя было урегулировать и забыть конфликт с Сергеем Нетшевским? Сейчас про «Уральские пельмени» только и новостей, что «суды, суды, суды», «отколошмился пельмени», а должны писать что-то типа «от шутки «Пельменей» Россия со смеху согнулась пополам». Говорят, сегодня в шоу-бизнесе бухгалтерия побеждает юмор. Не хотелось бы в это верить...

— Всё это создало общий фон эмоциональной усталости. Исчезла лёгкость, появилась напряжённость слов и поступков. Полгода назад я внезапно, но отчётливо почувствовала опасность творческой стабильности. Кругом одно и то же, а это главный враг актёра. Творчество — пространство постоянного эксперимента, психологической борьбы. А когда ты всё время работаешь по накатанной, отбрасываешь один и тот же образ, то и развития не получаешь. Да, меня прощали остаться, но предложения не вдохновляли.

— Я продолжаю хранить самые тёплые воспоминания о десятилетии с «Пельменями». Это был грандиозный период моей жизни. Желаю ребятам новых творческих успехов, пусть у них всё получится! А мне пора идти дальше.

— Сейчас вы готовите собственное ток-шоу с интеллектуальным юмором, снимаете кулинарную передачу?

— Да, моя команда готовит новое шоу про отношения между современными мужчинами и женщинами. Никаких опостылевших шуток про тещу — зятьёв и блондинок — качков. Это вчерашний день. У мужчин и женщин накопилось слишком много претензий друг к другу, но беда в том, что вслух сказать о них не каждый осмелится. А мы скажем и посмеёмся: смех снимает напряжение и может исцелить общество, вывести из тупика.

От капустников до кино

— Вы родились и выросли на Среднем Урале, в Верхней Пышме — настоящая уралочка. Какое воспоминание детской поры кажется вам самым ярким?

— У меня вся жизнь яркая, как новогодняя гирлянда. Детства мы развлекались настолько разнообразно, насколько могли придумать. Очень много гуляли, ходили в походы, зимой бегали на лыжах. А однажды смастерили плот и отправились в плавание по одному из верхнепышминских водоёмов. Вот это бы-



Сейчас Юлия сконцентрирована на новых проектах и съёмках в Москве

ло приключение! Нам было лет по 7 — по 8, и мы казались себе колумбами, отправившись открывать Америку.

— Потом я увлеклась журналистикой. Один из моих родственников подарил мне большую квадратную жужжащую штуку с кассетами и микрофоном на шнуре. И вот мы с подружками ходили по городу, представлялись журналистами центрального радио и брали у людей интервью по самым животрепещущим, как нам казалось, вопросам: почему в магазинах дорожают газировка, почему в городе такой грязный воздух, когда правительство сократит слишком длинную зиму... И на все самые несурзные вопросы люди отвечали серьёзно. Никто не отмахивался со словами: «Девочки, идите домашнее задание делайте». Было очень смешно. Вот бы сейчас эти кассеты найти!

— Но журналисткой вы не стали. Родные не отговаривали от профессии актрисы?

— Сколько себя помню, я всегда любила выступать, наряжаться. В начале в семье не придавали особого значения моему увлечению актёрством. Учился Юленька в школе хорошо, да и ладно — пусть в капустниках играет и стихи рассказывает. Поступила Юленька в педагогический, да и ладно — пусть в свой КВН играет. Наиграется. Тревогу забили, когда я внезапно ушла из педагогического вуза в Екатеринбургский государственный театральный институт, но было уже поздно. Пришлось отнестись к моему выбору с пониманием и уважением.

— Актёров в вашей семье не было?

— Нет. Но бабушка рассказывала, что мои дальние предки ещё в середине XIX века жили в Москве. Они были из среднезажиточного купечества и содержали магазин тканей, в котором, по семейному преданию, делали покупки костюмеры из Большого театра.

— А знаете историю своего рода? Как ваши предки оказались на Урале?

— Есть легенда, что один из моих дальних родственников — француз, замешкавшийся во время отступления войск Наполеона и в итоге оставшийся в Москве. Будто бы из поколения в поколение в нашем роду передавался платочек с вышитыми французскими буквами. На Урал приехали ближе к XX веку. Во время Великой Отечественной войны бабушка работала в тылу на заводе, а дедушка воевал на фронте. Я очень горжусь ими. Конечно, хочется лучше знать историю семьи — это придаёт определённую уверенность в себе.

— С бабушкой много общались в детстве?

— Она у меня была человек неординарный, деятельный, почётный строитель. Яркий представитель поколения людей, которые своими руками воздвигли промышленные

гиганты, а небольшие посёлки превратили в города. Бабушка учила меня следовать простым, но важным принципам, которые смогли привести меня к успеху. Например, если ты что-то делаешь, то делай на сто процентов. Так, будто последний день живёшь. Качество — главное, никакой халтуры. Поэтому сегодня, даже если у меня роль на пять секунд, всё равно отыгрываю её так, словно это мой главное выступление в карьере.

— Говорят, актёры помнят своё первое серьёзное выступление на сцене. А вы?

— Смотря для кого что серьёзное. Для меня первое выступление на новогодней ёлке в детском саду было одним из самых серьёзных. Дебют! Если говорить о большом выступлении в составе команды КВН «Непарни». Точно помню свои ощущения и мысли в тот момент: «Так, Юля, талантливая самодельность прошла, началась серьёзная актёрская работа».

— Думаю, зрители были бы рады увидеть вас исполняющей и большую роль в каком-нибудь фильме...

— Да, это интересно. Кино, «полный метр» — особый формат актёрской работы. Он требует не просто самоотдачи, а полного погружения в роль на уровне мыслей, движений, частоты биения сердца. Если при съёмках в шоу на телевидении ты в течение дня можешь три-четыре раза поменять образ и к вечеру вернуться к обычной жизни, то в случае с кино Юля Михалкова исчезает на полгода. Правда, вместо неё появляется, наверное, какой-то сильный многогранный образ — Марии Антуанетты, Екатерины Великой, Ады Лавалей...

Ушла из «Пельменей» и собирает мусор?

— Как-то вы выдвигались на праймериз «Единой России» по отбору кандидатов в депутаты Государственной думы РФ. После шли самовыдвиженцем в Екатеринбургскую городскую думу... Почему хотели стать политиком и не желаете ли попытаться снова?

— Мне с детства говорили, что нужно не проходить мимо несправедливости, помогать людям. С другой стороны, я актёр, который пребываю в постоянном поиске вдохновения, новых образов, сюжетов. Когда ты попадаешь в такую драматическую среду, как производственная кампания, то возникает невероятный творческий азарт. Эти выступления на праймериз, новый имидж, встречи с избирателями. Какой кураж! Люди искренне желали мне победы, поддержка была колоссальная. Как минимум третьёе место на праймериз для меня было неплохим и закономерным результатом. Участие в выборах депутатов в гордуму — особая история. На своём примере убедилась: в по-

литике много неочевидных процессов, и главные решения принимаются вдали от общественного внимания.

— Сколько всего написали наши СМИ по итогам тех выборов. Зная, что на самом деле происходило, могу сказать: угадали процентов на десять. Точно так же и про праймериз, кстати. Я ещё нигде не прочла правильные версии произошедшего со мной. Не знаю, может быть, книгу написать об этом? Будет суперхит, получу Пулитцеровскую премию! Шутка. Конечно, же не напишу. Наверное.

— Но если говорить о вашей активности и помощи людям, то здесь вы не изменили себе. Участвовали в разных акциях и благотворительных мероприятиях, даже напрямую проводили...

— Такая активность полезна и обществу, и мне: это вдохновляет, даёт новые впечатления и знания. Например, я люблю благотворительный проект «Новогоднее платье от Юлии Михалковой», который мы проводим вместе с Уполномоченным по правам человека в Свердловской области Татьяной Мерзляковой. Он прекрасен, за несколько лет у него сложилась отличная команда организаторов, и я надеюсь, что он в любом случае будет продолжен. Может показаться, что мы дарим девочкам из детских домов только красивые платья. Но в первую очередь мы даём им профессию, и самое главное — уверенность в своих силах. Когда в заключение проходит дефиле, оказывается, что они поставили перед собой дерзкие цели и готовы смело идти к ним.

— Я продолжаю участвовать в разных мероприятиях по всей России. Например, в экологических акциях. А ещё открывала школы в Ставрополе.

— К слову, об экологических акциях. Откуда такой интерес к экологии? Одни считают, что на ней легко делать пиар, а некоторые даже начали ехидно шутить, что «Михалкова ушла из «Пельменей» и теперь собирает мусор».

— Но для меня это не пиар. Поверьте, чтобы привлечь внимание, мне не надо лететь в Сибирь и поднимать на холоде собирать мусор в рабочей одежде. У меня видео из спортзала больше откликов получало. Пусть прозвучит пафосно, но я не стесняюсь говорить, что люблю Россию. И меня возмущает, что некоторые считают приемлемым оставить после себя мусор в лесу, выкинуть окурок мимо урны, припарковаться на газоне, кинуть пластиковую бутылку на пляже. Это всё необъяснимо и чудовищно.

— Осенью я участвовала в федеральном проекте «Вода России», и в этом — моя гражданская позиция. И свой Инстаграм я использую для того, чтобы подать людям положительный пример. Я не воспринимаю ехидные ком-



Несмотря на уход из шоу, Юлия Михалкова сохранила нормальные отношения с участниками «Уральских пельменей». В том числе с Андреем Рожковым, который также недавно ушёл из юмористической команды вместе с Вячеславом Мясниковым

ментария, что вот Михалкова мусор собирает. Да, собираю. Умею следить за собой. Умею следить за экологией России. А кто-то ни за что вообще следить не умеет. И, видимо, уже не научится.

«Девушки, запомните: нервы быстро старят!»

— Съёмки, разные мероприятия и деловые встречи, частые перелёты... Юлия, не жалеете, что из-за плотного рабочего графика у вас почти нет времени на отдых?

— Работа и есть мой отдых. Я живу сценой, дышу ею. Для меня репетиции как каникулы для других. Общение со зрителями заряжает и вдохновляет меня. У меня нет пятниц, понедельников, суббот. У меня есть семь дней в неделю.

— Говорят, чтобы выглядеть безупречно, женщина должна не просто ухаживать за собой, но и спать по восемь часов в сутки. Это так?

— Я сплю в сутки семь часов двадцать минут! Шутка. На самом деле, главное — система. Можно спать и шесть, и десять часов, но ложиться и просыпаться надо в одно время. То же самое со спортом: идеальную фигуру можно достичь только при регулярном посещении спортзала или при ежедневной небольшой физической нагрузке. Конечно, я хожу в салон красоты, но главный секрет — постоянная физическая нагрузка, контрастный душ и отличное настроение.

— Как вы считаете, красивая внешность помогает или, наоборот, мешает женщине?

— Я сейчас вообще не понимаю, что помогает женщине в современном мире. Красота? Ум? Уже не всегда. А знаете почему? Кажется, что мужчины и женщины меняются ролями. Мне подружки говорят: мужчины стали капризные, необязательные, легковесные. Знакомые мужчины, наоборот, сетуют, что женщины сегодня слишком самостоятельные, всё права себе требуют, часто слышу от них слова «воинствующие феминистки». Не знаю, что это, но мужчины от этих слов готовы лезть на баррикады. Вот она — клочковатая бездна конфликта, вот где мощь драматургии!

— Говоря о драматургии. У вас очень живые посты в Фейсбуке и Инстаграме со множеством комментариев подписчиков, на которые вы отвечаете. Сами ведёте свои соцсети или кто-то помогает?

— Я много общаюсь с людьми в ресторанах, спортзале, гримерке, на прогулке, переговорах. Каждый день случаются диалоги, которые нарочно не придумаешь, слышу какие-то новые словечки. Как

человек творческий, я сразу перерабатываю всё в интересные сюжеты, формулирую их в короткие сценарии и делюсь этим с подписчиками. Все свои социальные сети веду сама: это очень личное, такое нельзя кому-то доверять.

— В перерывах между работой и спортом вы находите время на посещение музеев и галерей. А как относитесь к современному искусству? Например, к Покрасу Лампасу, чья работа на асфальте наделала столько шума в Екатеринбурге?

— Я воспитана на классическом искусстве, поэтому мне больше по душе сюжеты Айвазовского, Крамского. Однако в этом году я прикоснулась и к современному искусству, посетила выставку и сделала вывод: в работах современных художников надо искать не эстетику, а скрытый смысл. Раньше художник восхищался природой, человеческой натурой и говорил нам: «Смотрите, как прекрасен этот мир». Сейчас художники хотят поговорить о проблемах, но на своём языке. Они не могут сказать: «У нас неравенство полов или идей». Они берут кисть и рисуют. Визуально неидеальная какая-то, а на деле ребус, и попробуй разгадай его. В этом плане Покрас Лампас талантливый художник. Нарисовал нечто на асфальте, а какие споры в обществе это вызвало, какие проблемы подняты! Или фильм Тимотея Рада — это же невероятно талантливый художник.

— По соцсетям кажется, что в вашей жизни значительное место занимает и религия. Несколько лет вы были лицом православного фестиваля постной кухни в Екатеринбурге...

— Да, но вопрос веры очень личный. Говорят, что я хожу на службу в храм, потому что это модно или нужно для фото в Инстаграме. А ведь мало кто знает, что я близко общаюсь с вероучительными людьми. Например, есть интереснейший человек, молодой священник, к которому я приходила в гости и много разговаривала с ним и с его семьёй. У меня тёплые и искренние отношения с Екатеринбургской епархией, но я об этом нигде не пишу, потому что это личное. Очень личное. А вера человеку нужна. Не понимаю, как можно жить и ни во что не верить.

— А сохранять старую дружбу нужно? Многие люди, становясь знаменитыми, намеренно забывают о давних друзьях и знакомых...

— У меня ритм жизни настолько динамичный, что, к сожалению, не во все время успеваю встречаться лично. Хорошо, что изобрели соцсети. Это позволяет общаться на расстоянии и сохранять контакт с друзьями ещё со студенческого казенновского времени. Сегодня ты можешь быть суперзвездой, а завтра от звёздности может не остаться ничего.

ДОСЬЕ «ОГ»

Юлия МИХАЛКОВА родилась 12 июля 1983 года в Верхней Пышме. Во время учёбы в 10-м классе работала на местном телевидении ведущей молодежных новостей. После окончания школы поступила на филологический факультет Уральского государственного педагогического университета, где с первого курса стала участницей университетской команды КВН «Непарни». Через два года поступила в Екатеринбургский государственный театральный институт, который окончила в 2008 году. В 2005 году стала ведущей программы передач на «Четвёртом канале», позже вела прогноз погоды в «Новостях». С 2009 по 2019 год — актриса комедийного шоу «Уральские пельмени».

БЛИЦ-ОПРОС

— Вас можно отнести к людям «жаворонкам» или «совам»?

— Скорее «жаворонком».

— Любимый школьный предмет?

— Литература. До сих пор люблю поэзию, потому что она мелодичная, и каждое слово в ней кажется на своём месте. Минимальным количеством букв автор передаёт максимальное количество смысла.

— Какую книгу недавно прочитали?

— Перечитывала пьесы гения — Антона Павловича Чехова.

— Какую музыку любите слушать?

— Музыка помогает настроиться на нужную творческую волну, поэтому могу послушать Аллу Пугачёву и «Смысловые галлицианции», «Металлику» и Мадонну. Главное — ритм, настроение, чувство исполнителя и что-то голос был. Просто электронную музыку не люблю: через голос я чувствую настроение.



Полную версию интервью и больше фото смотрите на oblgazeta.ru



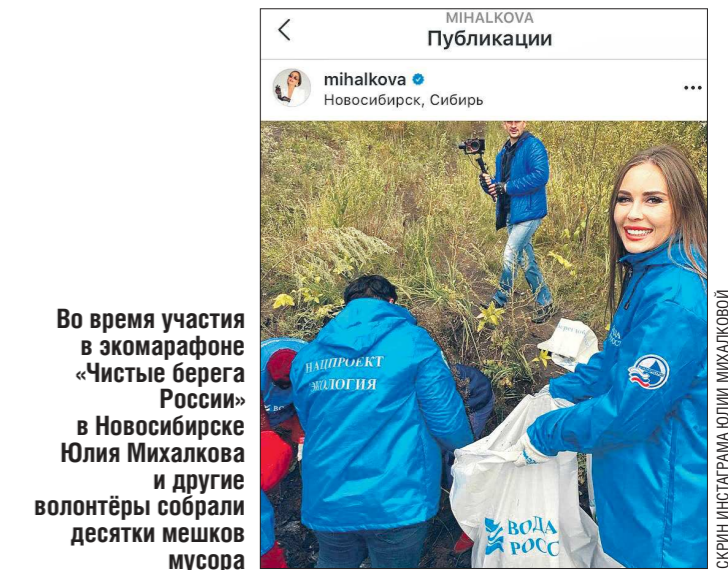
Юлия уже с детства проявляла интерес к автомобилям

— Неисполнившаяся мечта детства?

— Летать в космос!

— Театр или кино?

— Театр. Открыла для себя театр «Русская песня» Надежды Бабкиной. Покорила энергетику русской народной песни.



Во время участия в экмарафоне «Чистые берега России» в Новосибирске Юлия Михалкова и другие волонтеры собрали десятки мешков мусора

— Секрет вашей продуктивности?

— Оптимизм!

— В какой город или страну больше всего любите возвращаться?

— Раньше думала, что нет ничего роднее Верхней Пышмы и Екатеринбурга, но сейчас у меня целостное восприятие России. В любой точке страны, будь то в Москве на Остоженке или в небольшом сибирском городе, везде есть своё очарование. Люблю Россию.

— Суверены?

— Главное суверение — если ты плохо работаешь и не вкладываешься на сто процентов, то никогда не достигнешь успеха.



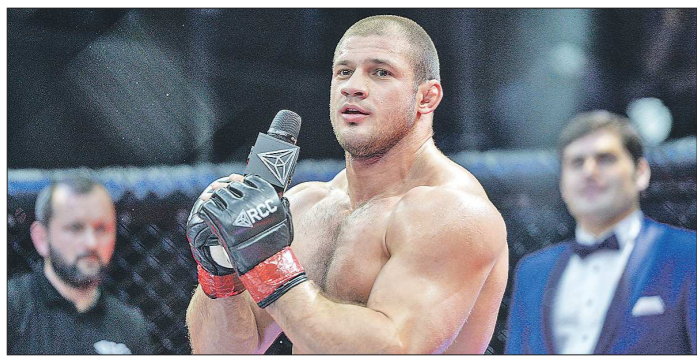
Если выдётся свободное время, то Юлия может приготовить какое-нибудь блюдо и сама

— Без чего не мыслите свою жизнь?

— Без сцены. И вкусного завтрака.

— Любимое блюдо?

— Мясо.



Иван Штырков похудеет до боя примерно на 15 кг

Штырков дебютирует в среднем весе

Данил ПАЛИВОДА

Промоутерская компания Russian Cagefighting Championship объявила о проведении заключительного турнира по смешанным единоборствам в уходящем году. RCC:7 состоится в Екатеринбурге на площадке КРК «Уралекс» 14 декабря.

Традиционно на крупные турниры организация старается привозить на Урал крупных звезд для главных поединков вечера. Так будет и в декабре: в главном бою выступит известный российский спортсмен Александр Шлеменко (58-12). Он встретится с американцем Луисом Тейлором (18-4-1), победителем первого Гран-при американской организации PFL. Однако у местной публики, наверное, больший интерес вызовет со-главное событие вечера. Иван Штырков (16-0-1), который в этом году подписал контракт с японским промоушеном RIZIN, возвращается в клетку в Екатеринбурге. По контракту с японской организацией Иван может проводить поединки в других промоушенах, и Штырков согласился выступить перед домашней публикой.

Его соперником станет швейцарец Ясубей Эномото (19-11), который в октябре одержал победу над од-

ноклубником Ивана Михаилом Рагозиным. Да, здесь нет ошибки, это тот самый Эномото, который выступал в полусреднем (до 77 кг) и среднем (до 84 кг) весах. Все дело в том, что Штырков решил попробовать себя в средней категории.

Пока неясно, с какими последствиями пройдет стонка веса. Перед дебютом в UFC (который так и не состоялся в апреле 2019 года) Штырков рассказал в интервью «Областной газете» о том, что его средний вес составляет 100-105 кг. В мае 2018 года Иван дрался с Джеронимо Дос Сантосом, и тогда показывал на весах 110 кг. Вот так всего за год с небольшим Иван проделал большую работу над своим телом, убрал лишнее и готов спуститься на две категории. Вопрос только в том, как поведет себя организм, всё-таки в среднем весе Иван ещё не выступал. Да и скорости в этой категории совершенно другие по сравнению с «тяжками».

Остальные участники турнира RCC:7 станут известны позже. Всего 14 декабря выступит 11 пар бойцов.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Приезжайте к нам снимать

Иностранные продюсеры получают компенсации на съёмки в России

Пётр КАБАНОВ

Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев подписал постановление о ребейт-тах для иностранных компаний, снимающих кино в России. Это значит, что создателям частично компенсируют средства, потраченные на создание фильмов на территории страны. Получить их будут российские партнёры.

Ребейт (от английского rebate – скидка) в широком смысле – это возврат части затраченных средств. Такая форма работы вовсе не нова для кинематографа: ещё с конца прошлого века в Европе разные страны предлагали создателям подобную форму сотрудничества. В её основе лежит принцип возврата денежных средств создателям картин, работа над которыми велась на территории конкретной страны.

Один из самых важных моментов – не только сама локация съёмки, но и привлечение местных компаний и специалистов (резидентов страны). Более чем в 30 европейских государствах действует подобная система.

Примечательно, что в России такие денежные возвраты начали действовать сначала на региональном уровне. С 2017 года до сегодняшнего дня к программе присоединились десять областей. Ассоциация продюсеров кино и телевидения (АПКИТ), которая активно продвигала проект, выступала за введение его по всей стране для иностранных компаний. В итоге дело сдвинулось с мёртвой точки.

– Мы долго шли к этому, на-



Финансовые гарантии помогут привлечь к международным проектам профессионалов из России

шу идею на входе поддержал Дмитрий Анатольевич Медведев, – приводит слова министра культуры РФ Владимира Мединского официальный сайт ведомства. – За последние несколько месяцев разработали и в деталях согласовали с индустрией, со всеми заинтересованными сторонами текст и систему возмещения затрат иностранным кинопродюсерам, которые будут снимать кино в России. Планируется возмещать до 30 процентов, а в исключительных случаях и до 40 процентов расходов на транспорт, визы, наём российских работников, аренду съёмочных павильонов и так далее. Эта сумма возмещения больше, чем в ряде восточноевропейских стран, и мы надеемся, что наше предложение будет конкурентоспособным, сделает съёмки для иностранцев в России более выгодными.

А теперь к самому главному. Если компания планирует снимать в России и хочет в ито-

го подать документы на максимальное возмещение затрат – 40 процентов, то нужно соблюсти ряд условий. Их довольно много, но самое главное – граждане Российской Федерации должны составлять не менее 80 процентов съёмочной группы, объём запланированных расходов на территории страны должен быть не менее 75 млн рублей, а количество съёмочных дней – не менее 19. Получателями субсидий станут российские партнёры зарубежных создателей.

Логика, в общем, простая: компания хочет получить часть денег за производство – необходимо привлечь российскую студию, специалистов, актёров, операторов или пусть даже массовку. При этом никто не запрещает остальную часть съёмки проводить в другом месте. Кроме того, это говорит о том, что наша индустрия заинтересована в привлечении иностранных создателей.

Ставка в 40 процентов дей-

ствительно довольно высокая. К примеру, в Европе максимальный процент возврата – 35. Действует такой ребейт на территории Румынии.

В постановлении также оговаривается, что средства смогут получить создатели не только художественных картин, но и документальных и анимационных, а также проекты для интернет-платформ. Проверять заявки будет созданный при «Российском экспортном центре» совет. До конца года на эти цели было выделено 70 млн рублей. В следующем, по данным «Ведомостей», планируется сумма гораздо выше – 700 млн руб.

Конкретные проекты, которые планируют подать заявки, пока назвать нельзя. Однако примеры, когда иностранные компании снимали на территории страны – есть. Из недавнего – компания Amazon сняла в России сериал «Джек Райан». Конечно, в мировой практике есть более известные примеры. Так, знаменитую на всю планету «Игру престолов» снимали в нескольких странах Европы, а не только на территории США.

Россия приобретает к мировому опыту. А от такого сотрудничества, в общем, все остаются в плюсе. И зарубежные инвесторы, и российские компании. Финансовая поддержка будет способствовать увеличению объёма экспорта услуг в сфере культуры. Главное, приезжайте снимать.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Русский хоккей для всех

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Зима постепенно вступает в свои права, а значит, начинается сезон русского хоккея. Представители клубов Среднего Урала провели совещание, на котором были очерчены контуры предстоящих турниров – первенств области среди детских, взрослых и ветеранских команд.

Хоккей с мячом для Свердловской области – вид спорта традиционный. Федерация хоккея с мячом Свердловской области третий раз подряд выиграла грант Президента России на реализацию проекта «Русский хоккей для всех».

Самыми массовыми, как всегда, будут детско-юношеские соревнования. Своё участие в них подтвердили 59 команд из одиннадцати муниципалитетов Свердловской области и города Верхний Уфалей (Челябинская область). Особо стоит отметить, что после годичного перерыва возвращается посёлок Баранчинский.

– То, что наша областная федерация уже третий год выигрывает президентский грант, нам очень помогает, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» великоленский в прошлом нападающий сборных СССР и Казахстана, а ныне директор ДЮСШ «Маяк» и главный тренер команды Высшей лиги «Маяк» из Красноуральска Олег Чернов. – У муниципалитетов бюджеты дефицитные, и для детских команд это очень большая поддержка. К сожалению, наша главная команда – «Маяк» – не играет в Суперлиге, но мы успешно выступаем в Высшей лиге, в прошлом сезоне были серебряными призёрами, так что хоккей с мячом в Красноуральске по-прежнему популярен, дети в наш вид спорта тянутся. Школа работает, в отделении хоккея с мячом зани-



Сезон русского хоккея в области начинается. Скоро прозвучит свисток к началу матча

мается 240 ребят всех возрастов – от самых маленьких до юниоров. – Но в итоге заявок 59, я не припомню такого количества. Думаю, что тут сказался опыт предыдущих двух лет, когда всем понравилось, как, благодаря государственной поддержке, стали проводиться наши соревнования.

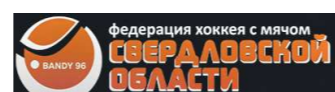
К слову, больше соревнований, чем в Свердловской области, не проводится ни в одном другом регионе России. Помимо детско-юношеских турниров есть полноценное взрослое первенство, турнир ветеранов.

– И это при том, что играть нам практически нигде, – сетует Сутормин. – Вот и сейчас погода не везде позволяет заливать лёд, в «коробки» нас если и пускают, то крайне неохотно, футбольные поля заливать не разрешают. Но несмотря на всё это, мы всё равно развиваемся. Ничего у нас две команды девочек, которые пока будут играть с мальчишками, но уже в будущем году, я думаю, команда станет ещё больше, и мы прове-

дём для них отдельный турнир. Конечно же, без президентского гранта сделать всё это было бы невозможно. А ещё хотелось бы поблагодарить Первоуральский динамовский завод, который третий год нам регулярно помогает. Спонсоров ищем постоянно, но, видимо, экономическая ситуация сейчас не располагает к благотворительности.

В региональной федерации понимают, что ехать всё время на одном багаже у них вряд ли получится. Поэтому уже сейчас здесь думают о том, какие новые направления предложить при подаче заявки на следующий грант. Как вариант – распространить на другие муниципалитеты опыт Первоуральска с дворовыми хоккейными клубами. Когда-то они были везде, а сейчас для большинства это хорошо забытое старое.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



«Уралмаш» в 1/4 финала, «Темп» почти

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Два свердловских клуба почти наверняка сыграют в четвертьфинале Кубка России по баскетболу. Екатеринбургский «Уралмаш» по сумме двух матчей выиграл у магнитогорского «Динамо», а свердловский «Темп-СУМЗ-УГМК» после разгромной победы в гостях над «Уралом» в первом матче пройдёт дальше поешае только суперчудо.

«Уралмаш» в первом матче крупно выиграл в гостях (90:69), поэтому мог и проиграть не более 20 очков. Другое дело, что новому-старому главному тренеру Олегу Мелещенко надо было обязательно начать с победы. Не получилось, хозяева провалили вторую четверть. Далее были «качели», а на финише магнитогорцы вырвали победу (71:67), которая им самим ничего не дала, но настроение уралмашевцам подарила. Соперником екатеринбуржцев будет ижевская команда «Купол-Родники», которая преподнесла сюрприз, выбив из Кубка России питерский «Спартак».

В свердловском «дерби» между «Уралом» и свердловским «Темпом-СУМЗ-УГМК» ожидалась если не равная игра, то хотя бы упорная битва. В действительности не было ни того, ни другого. «Темп» выиграл у абсолютного беспомощного «Урала» со счётом 85:49. Тренер «трифона» Алар Варрак после матча заметил: «Соперник играл в мужской баскетбол, а мы были как дети. Я уверен, что знаю, в чём причина». Результат работы над ошибками мы можем увидеть совсем скоро – уже 24 ноября эти команды сыграют в рамках чемпионата Суперлиги. Что же касается кубковых перспектив, то при всей необходимости соблюдать «политес», ответная игра в Ревде 2 декабря будет пустой формальностью. Алексей Лобанов может готовить команду к встрече с «Нижним Новгородом».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Баскетбольные бои в этот вечер были явно не на стороне «Урала»

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

ХК «Автомобилист» подписал контракт с защитником сборной Беларуси

Екатеринбургский хоккейный клуб сообщил о новом контракте. Состав «Автомобилиста» пополнил защитник сборной Беларуси Николай Стасенко.

Как сообщает пресс-служба клуба, с белорусским спортсменом подписан двусторонний контракт до конца сезона.

Николай Стасенко родился 15 февраля 1987 года в Рождино, воспитанник хабаровского «Амура». Профессиональную карьеру он начал в минской «Юности». В 2009 году дебютировал в КХЛ в составе «Амура». Далее перешёл в «Северсталь», а затем в «Витязь». С 2005 года спортсмен выступает за сборную Беларуси, в том числе на ЧМ и Олимпийских играх.



В «Автомобилисте» Стасенко будет выступать под номером 55

Напомним, ранее стало известно, что клуб расстался с помощником главного тренера Андреем Соколовым. Он отвечал за организацию оборонительных действий команды и индивидуальную работу с защитниками.

Ирина ГЕОРГИЕВА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Центровая «УГМК» Мария Вадева стала капитаном сборной России

Тренерский штаб женской сборной России по баскетболу определился с новым капитаном. Им стала представительница «УГМК» Мария Вадева.

– Выбор в пользу Маши сделал практически сразу – как по игровым, так и по человеческим качествам. Она – лидер, стержень сборной, и речь здесь не только о баскетболе. Команда это решение одобрила, и я уверен, что оно было правильным, – отметил главный тренер национальной команды Александр Ковалёв.

Сборная России провела в Новогорске одну тренировку, после чего отправилась в Оренбург. Завтра российским баскетболисткам предстоит принять у себя команду Боснии и Герцеговины, в составе которой играет ещё одна представительница «УГМК» – Джонавел Джонс. Встреча пройдёт в рамках квалификации ЧЕ-2021 и станет стартовым матчем отборочного турнира.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Свердловчанку вызвали в олимпийскую сборную по скалолазанию

Представительницу Свердловской области, скалолазку Викторю Мешкову вызвали на тренировочное мероприятие для членов олимпийской сборной России по скалолазанию в Москве.

Кроме неё в состав вошли Алексей Рубцов и Николай Яриловцев (оба – Москва) и Елена Караская (Челябинская область). Сбор пройдёт на базе легкоатлетического футбольного комплекса ЦСКА. Руководит тренировками свердловчанин Дмитрий Шарфутдинов – трёхкратный чемпион мира в бoulderinge.

Тренировочное мероприятие завершится 21 ноября. Далее будет сделан выбор: часть представителей отправится в Тулузу на Олимпийский квалификационный турнир, где будут разыгрываться путёвки на Олимпийские игры 2020 года, а другие спортсмены выступят на соревнованиях в Москве с 20 по 24 ноября: на чемпионате России в многоборье и Всероссийских соревнованиях в скорости и бoulderinge.

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственная областная администрация Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Ю.А. БАБШКИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Областная газета»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
• расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
• расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
• полная версия на 12 месяцев (12846)
• полная версия на 6 месяцев (13140)
• социальная версия на 12 месяцев (09855)
для предплат Екатеринбург – интернет-магазин <http://urlabs.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru
Газетные почты:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земство» – zemstvo@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-91-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
© – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческом основе

Номер отпечатан в АО «Трайп Гринт Екатеринбург»:
620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 4059

Служба номера в печать:
по графику – 20,00,
фактически – 19,30
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ»
обязательна.
Цена свободная.