

Путёвки на чемпионат Европы и рекорд России

Данил ПАЛИВОДА

В Казани завершился чемпионат России по плаванию в коротком бассейне (25 метров). Этот турнир стал отборочным на чемпионат Европы, который пройдёт в Глазго (Великобритания) с 4 по 8 декабря.

В первый соревновательный день свердловские спортсмены завоевали три медали. Валерия Саламатина и Дарья Муллакаева заняли второе и третье места соответственно на дистанции 200 метров вольным стилем. Однако для попадания на чемпионат Европы этого оказалось недостаточно: в Великобритании отправятся только спортсмены, занявшие первые и вторые места в каждой дисциплине и выполнившие временной норматив. Но у Валерии Саламатиной отставание от норматива — всего 0,7 секунды. Ещё одну медаль в копилку сборной Свердловской области принесла женская эстафетная четвёрка на дистанции 4 по 100 метров вольным стилем. Дарья Муллакаева, Валерия Саламатина, Анастасия Кирпичникова и Дарья Устинова уступили лишь представительницам Санкт-Петербурга и Новосибирской области и завоевали бронзовые награды.

Во второй соревновательный день ещё одну бронзовую медаль заработала Дарья Устинова. На дистанции 100 метров

на спине спортсменка из Каменска-Уральского показала третий результат. В третий соревновательный день Устинова всё же сумела победить: на своей любимой дистанции 200 метров на спине она не оставила шансов соперницам.

— Очень рада, что выполнила норматив, финиша пока не хватает и нахожусь ещё в работе. Начинаю расслабляться, после отдыха в августе было сделано не так много работы, в основном старты, а с января начну основную работу, — сказала после финиша Дарья Устинова.

На этом победы свердловских спортсменов не ограничились. Анастасия Кирпичникова «привезла» своим соперницам пять секунд на дистанции 800 метров вольным стилем. Более того, свердловская спортсменка побила рекорд России, который держался с 2006 года.

— Я думала, что результат будет хорошим, но не настолько, потому что на 200 метрах вольным стилем скорости не было вообще. Я очень рада и пока ещё не осознала всего. В планах подготовка к чемпионату Европы и чемпионату России в апреле, и хочу попробовать себя в открытой воде, — отметила Анастасия.

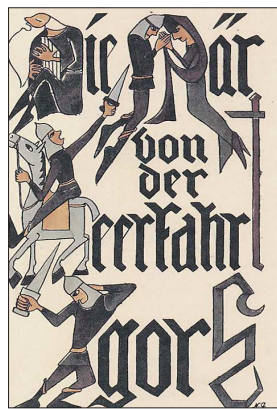
Таким образом, на чемпионате Европы в Великобритании отправятся Дарья Устинова и Анастасия Кирпичникова.



Сборная Свердловской области с медалями чемпионата России



К иллюстрированию Ветхого Завета Марк Шагал приступил в 1931 году. Тогда же он получил приглашение от первого мэра Тель-Авива посетить Землю обетованную



Рисунки к немецкому изданию «Слова о полку Игореве» Н. Гончаровой



Над изображениями к «Фаусту» Максим Кантор трудился два года

«Ливредартизм». Нет такого слова в русском языке?

Борис Фридман представил коллекцию изданий художников русского зарубежья

Анна ПОЗДНЯК

В Екатеринбурге открылась выставка изданий livre d'artiste, подготовленная Государственным музеем изобразительных искусств имени Пушкина совместно с Ельцин Центром. До середины января посетители арт-галереи смогут познакомиться с работами 15 крупных художников русского зарубежья: Марка Шагала, Натальи Гончаровой, Александра Алексеева, Юрия Анненкова, Сони Делоне, Ивана Пуни и других.

Livre d'artiste — направление, почти не знакомое как русскому уху, так и нашему зрителю. Возможно, поэтому не существует и верного перевода этого термина. Дословный — «книга художника», но владеец коллекции и куратор выставки Борис Фридман считает, что так называть подобные издания не следует.

В чём же отличие? Livre d'artiste — особый тип изданий литературного текста с иллюстрациями. Каждое из них имеет небольшой тираж, к тому же, отпечатывается на специальных сортах бумаги. Именно поэтому встретить подделки livre d'artiste практически невозможно. Такие работы не предназначены для привычного нам чтения. Да и выглядят подобные издания совсем не как книги: произведения представляются собой листы, хранящиеся в специальной коробке. В экспозиции работы размещаются на стенах галереи.

России после смерти моего отца, — рассказывает Елена Гейнс, дочь бизнесмена Георгия Гейнса, владельца ещё одной из представленных в Ельцин Центре коллекций. — Она стала и самой большой из наших экспозиций, некоторые из изданий до сегодняшнего дня и вовсе не выставлялись в российских музеях. Приятно осознавать, что работы художников, тесно связанных с нашей страной, представлены в Екатеринбурге — самом сердце России.

представлены и другие работы витебского художника — иллюстрации к Библии и собственным стихотворениям.

К «Сказке о царе Салтане» Александра Пушкина обратилась художница Наталья Гончарова, тёзка и однофамилица супруги великого поэта. Под впечатлением от этого текста она разработала изображения 29 оригинальных бужвинок. Все иллюстрации выполнены в технике пошурра — ручной цветной раскраски по трафаретам.

В экспозиции можно найти и работы, созданные по мотивам произведений зарубежных авторов. Так, современный художник Максим Кантор представил на выставке серию из 300 рисунков к трагедии Иоганна Вольфганга Гёте «Фауст». По детским воспоминаниям Максима, его отец, известный философ Карл Кантор, часто читал ему отрывки из этого произведения.

«Две шайбы забросили, четыре утопили...»

Евгений ЯЧМЕНЁВ, Сергей ГУЩИН

10 ноября исполняется 90 лет со дня рождения одного из самых ярких игроков легендарной команды СКА (Свердловск) (1949–1964), «Спартак» (Свердловск) и «Динамо» (Ленинград).



Анатолий Голубев (слева) и Валентин Атаманчыч на чемпионате мира в Норвегии в 1961 году

Анатолий Голубев, вошёл в состав сборной РСФСР для участия в финале уходящего года и ещё нескольких будущих игроков СКА пригласили в юношескую команду «Спартак», ставшую сильнейшей в городе. Здесь требуется уточнение, что речь идёт о русском хоккее, а с канадским (где шайба вместо мяча) свердловские ребята познакомились только в начале 1949 года, когда по директиве из Москвы нужно было отправить команду на зональный турнир. Причём не юношеский, а взрослый.

Неожиданно для всех и для самих себя в первую очередь юные свердловчане выиграли турнир в Куйбышеве и отправились в Рязань, на стыковой матч с командой Иваново за звание чемпиона российского совета ДСО «Спартак». Участники этой игры потом шутили: «две шайбы мы забросили, три пропустили, а четыре утопили». Корт был сооружён на очень мелком пруду, под весенними лучами образовалась трещина, в которую шайбы и проваливались.

ДОСЬЕ «ОГ»
Анатолий ГОЛУБЕВ
● Родился 10 ноября 1929 года в Свердловске.
● Играл в командах СКА (Свердловск (1949–1964), «Спартак» (Свердловск) и «Динамо» (Ленинград).
● Чемпион СССР 1953, 1956, 1958–1960, 1962 гг.
● Чемпион мира 1961 г.
● По окончании игровой карьеры служил начальником физподготовки полка в Северной группе войск, был тренером футбольных и хоккейных команд.
● Скончался 23 марта 2010 года. Похоронен на Северном кладбище.
● В 2012 году на доме, где жил Анатолий Голубев, установлена мемориальная доска.

мью, так они и оказались в рядах команды СКА по хоккею с мячом.



Создатели отмечают, что Дмитрий Лысенков идеально подошёл на роль школьного учителя

«Урок экологии»: актуальные проблемы под музыку Цоя

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбургское креативное агентство Red Pepper Film выпустило новый фильм: режиссёр Иван Социн снял короткометражку «Урок экологии», в которой учитель биологии вступает на защиту окружающей природы. Это первая работа режиссёра, которая затрагивает проблему экологии.

В 20-минутной картине рассказывается история молодого педагога Ивана Борисовича. Его играет актёр Дмитрий Лысенков, известный по работам в сериалах «Бедные люди», «Мажор», «Домашний арест». Деятельный учитель говорит своим ученикам разделять мусор, сам ездит на велосипеде вместо машины и, конечно, на этой почве не находит общий язык со своими коллегами. Особенно с директором, которую играет заслуженная артистка РФ Ирина Певова. Для съёмки привлекли детей из театральной школы и студий.

Кстати, в эпизодах появляются актёры «Колда-театра» Сергей Фёдоров и Тамара Зимица.

Безалкогольные тусовки превращаются в молодежный тренд
Заметки психолога о том, как вуз влияет на отношение студентов к спиртному.
Почему профилактическая беседа о зависимостях с первокурсниками — это часть посвящения в студенты? Рассказывает в рамках профилактической кампании комитета по молодежной политике администрации Екатеринбурга кандидат психологических наук, доцент, психолог высшей категории и диагност-консультант УрГПУ Марина ВОРОБЬЕВА.
— Марина, Анастольевна, возможно ли сегодня представить веселую студенческую жизнь без тусовок со спиртными напитками?
— Легко. Несколькими годами назад были такие студенты, которые приходили в понедельник на учёбу, не протрезвев. Но теперь таких учащихся я не встречаю. Распивать алкоголь появляется в пьяном виде на людях не комично. У молодежи, по европейскому образцу, формируется культура потребления спиртных напитков или вовсе отказ от них.
— Как вести себя в компании, где все, кроме тебя, выпивают?
— Лучше находить среду по интересам, если ты не пьешь, то и не надо идти в такую компанию. Но бывает, что волею случая молодые люди попадают в то общество, где заманивают, третируют, давят, убеждая выпить со всеми. И чтобы защититься, главное — уметь вовремя говорить «нет». Не стоит провоцировать отношения к себе громкими заявлениями типа «я, в отличие от вас, не пью». Вы можете условно держать бокал в руках или сразу отмахнуться: «ребята, вы на меня не обращайте внимания, я не пью», сняв напряжение.
— Кто находится в зоне риска алкогольной зависимости?
— В зоне риска 50 на 50 находится все. При этом отношение к алкоголю прививается прежде всего в семье, а потом в окружающей социальной культуре. Мы не знаем, в каких условиях растёт ребенок, поэтому важно формировать его отношение к алкоголю мерами профилактики. Когда вокруг школьников и студентов регулярно проводятся акции, показывающие счастливую жизнь без зависимостей, они заставляют их в здоровый образ жизни.
— Как в вузе могут помочь студенту, оказавшемуся в кризисной ситуации?
— В университетах часто есть телефон доверия, где психологи анонимно принимают звонки. Всегда можно обратиться за советом к педагогам. Кураторы в вузах учат студентов быть эмпатичными, уделять внимание тому, кто в этом нуждается, спросить: «Что у тебя случилось?», и не оставаться в стороне от чужой проблемы. Об этом всем мы говорим учащимся с первого курса, это как процесс посвящения в студенты.
— Что вы порекомендуете молодым людям, чтобы их не затянуло в зависимость?
— Главное оружие против вредных привычек — интерес к жизни, который нельзя терять ни при каких обстоятельствах. Полезно формировать в себе личностные качества, которые помогут преодолеть трудности и жить свободно от зависимостей, развиваться, двигаться вперед и никогда не останавливаться.
ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ.
Председатель комитета по молодежной политике администрации Екатеринбурга Юлия КАСИМОВА:
— Муниципальная система профилактики зависимостей студенческой молодежи Екатеринбурга предлагает много возможностей. Ребята, которые ищут способ самореализации, ждут студии и клубы на базе учреждений молодежной политики в каждом районе. Сейчас проходит конкурс «Здоровый выбор» для студентов, и лучшие работы будут основой для городской социальной рекламы. Мы вовлекаем ребят в молодежные активности, и они понимают, что для яркого времяпрепровождения употреблять алкоголь не обязательно. Активно поддерживаем студентов, волонтерские движения и молодежные объединения, реализующие социально значимые проекты, сотрудничаем с медиа-волонтерами. В нашем сообществе есть психологи, психологи и психотерапевты, которые, если нужно, готовы прийти на помощь ребятам. И молодежь Екатеринбурга при возникновении проблем и вопросов всегда может обратиться к нам.
Анна КОСЫРЕВА
Статья опубликована в рамках целевой программы по профилактике зависимостей по заказу Комитета по молодежной политике администрации Екатеринбурга.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Правительство Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № 0-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: А.В. ПОЗДНЯКОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
● полная версия (П2846)
● полная версия на 6 месяцев (П3140)
● социальная версия на 12 месяцев (09855)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин: http://urlabs.ru
Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земство» — zemstvo@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 375-26-67
Бюлетень — 375-61-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы: 262-70-00
и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность нести рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цены действительны на момент публикации.
№ — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3993
Расширенная социальная версия — 10 031, полная версия — 1 250
Всего — 11 281

Служба новостей: по тарифу — 20,00, фактически — 19,30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.