ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА www.oblgazeta.ru Суббота, 9 ноября 2019 г.

соперников по элитному

раунду отбора на ЧМ-2020

Сборная России по мини-футболу сыграет в одной группе с Азербайджаном, Словакией и Хорватией в рамках элитного раунда квалификации ЧМ-2020. Матчи этого отборочного

раунда пройдут с 27 января по 5 февраля.

На проведение матчей элитного раунда

претендовала и Россия: в случае победы на-

шей заявки право принять у себя игры наци-

ональной сборной получил бы Екатеринбург.

Однако в УЕФА решили по-другому и отдали

лучил право принять матчи элитного раун-

да квалификации, - приводит слова капита-

на сборной России Сергея Абрамова пресс-

служба «Синары». - Теперь будем настраи-

ваться на то, чтобы завоевать прямую путёвку на чемпионат мира на хорватской земле. Не

сомневаюсь, что к решающим матчам отбора

наша команда подойдёт в отличной форме, а в

Хорватию приедут нас поддержать российские болельщики. Не так давно нам уже доводилось

кии и Хорватии. Все три команды – неуступчи-

вые и обученные, ни один из наших соперни-

ков не является проходным. Понимаем, что на-

строй на сборную России у всех будет особен-

ный, а слабых команд в элитном раунде не мо-

жет быть по определению. Мы отталкиваемся

от своей игры и верим в итоговый успех.

«Красная машина»

потерпела

играть со сборными Азербайджана, Слова-

- Конечно, жаль, что Екатеринбург не по-

Россия узнала

это право Хорватии.

Путёвки на чемпионат Европы и рекорд России

Данил ПАЛИВОДА

В Казани завершился чемпионат России по плаванию в коротком бассейне (25 метров). Этот турнир стал отборочным на чемпионат Европы, который пройдёт в Глазго (Великобритания) с 4 по 8 декабря.

В первый соревновательный день свердловские спортсмены завоевали три медали. Валерия Саламатина и Да**рья Муллакаева** заняли второе и третье места соответственно на дистанции 200 метров вольным стилем. Олнако для попадания на чемпионат Европы этого оказалось недостаточно: в Великобританию отправятся только спортсмены, занявшие первые и вторые места в кажлой лисциплине и выполнившие временной норматив. Но у Валерии Саламатиной отставание от норматива – всего 0,7 секунды. Ещё одну мелаль в копилку сборной Свердловской области принесла женская эстафетная четвёрка на дистанции 4 по 100 метров вольным стилем. Ларья Муллакаева, Валерия Саламатина, Анастасия Кирпичникова и Дарья Устинова уступили лишь представительницам Санкт-Петербурга и Новосибирской области и завоевали бронзовые награды.

Во второй соревновательный день ещё одну бронзовую медаль заработала Дарья Устинова. На дистанции 100 метрої

на спине спортсменка из Каменска-Уральского показала третий результат. В третий соревновательный день Устинова всё же сумела победить: на своей любимой дистанции 200 метров на спине она не оставила шансов соперницам.

- Очень рада, что выполнила норматив, финиша пока не хватает и нахожусь ещё в работе. Начинаю расплываться, после отдыха в августе было сделано не так много работы, в основном старты, а с января начну основную работу, - сказала после финиша Да-

На этом победы свердловских спортсменов не ограничились. Анастасия Кирпичникова «привезла» своим соперницам пять секунд на дистанции 800 метров вольным стилем. Более того, свердловская спортсменка побила рекорд России, который держался с 2006 года.

- Я думала, что результат будет хорошим, но не настолько, потому что на 200 метрах вольным стилем скорости не было вообще. Я очень рада и пока ещё не осознала всего. В планах подготовка к чемпионату Европы и чемпионату России в апреле, и хочу попробовать себя в открытой воде, отметила Анастасия.

Таким образом, на чемпионат Европы в Великобританию от Свердловской области отправятся Дарья Устинова и Анастасия Кирпичникова.



ная Свердловской области с медалями чемпионата России



К иллюстрированию Ветхого Завета Марк Шагал приступил в 1931 году. Тогда же он получил приглашение изданию «Слова о полку от первого мэра Тель-Авива посетить Землю обетованную



Рисунки к немецкому Игореве» Н. Гончаровой



Над изображениями к «Фаусту» Максим Кантор трудился два года

«Ливредартизм». Нет такого слова в русском языке?

Борис Фридман представил коллекцию изданий художников русского зарубежья

Анна ПОЗДНЯК

В Екатеринбурге открылась выставка изданий livre d'artiste, подготовленная Государственным музеем изобразительных искусств имени Пушкина совместно с Ельцин Центром. До середины января посетители артгалереи смогут познакомиться с работами 15 крупных художников русского зарубежья: Марка Шагала, Натальи Гончаровой, Александра Алексеева, Юрия Анненкова, Сони Делоне, Ивана Пуни и других.

Livre d'artiste – направление, почти не знакомое как русскому уху, так и нашему зрителю. Возможно, поэтому не существует и верного перевода этого термина. Дословный - «книга художника», но владелец коллекции и куратор выставки *Борис Фридман* считает, что так называть подобные издания не следует.

- Разве «импрессионизм» русское слово? Но в нашем языке такой термин есть, мы не переводим его как «впечатлизм». Точно так же может существовать и «ливредартизм». Ведь

В чём же отличие? Livre d'artiste - особый тип изданий литературного текста с иллюстрациями. Каждое из них имеет небольшой тираж, к тому же, отпечатывается на специальных сортах бумаги. Именно поэтому встретить подделки livre d'artiste практически невозможно. Такие работы не предназначены для привычного нам чтения. Ла и выглялят подобные издания совсем не как книги: произведения представляют собой листы, храняшиеся в специальной коробке. В экспозиции работы размещаются на стенах галереи.

 Принципиальное отличие этого вида искусства от других таково: у живописного холста есть один художник, у поэмы - один поэт... А все эти работы - коллективный труд. В их создании участвует автор текста, художник и, на мой взгляд, ключевая фигура - печатник, - считает Борис Фридман. Для Екатеринбурга была

подготовлена выставка из 28 изланий livre d'artiste, созланных хуложниками, по тем или иным причинам покинувшими

- Это первая выставка в

России после смерти моего отца, - рассказывает Елена Гейнс, дочь бизнесмена Георгия Гейнса, владельца ещё одной из представленных в Ельцин Центре коллекций. - Она стала и самой большой из наших экспозиций, некоторые из изданий до сегодняшнего дня и вовсе не выставлялись в российских музеях. Приятно осознавать, что работы художников, тесно связанных с нашей страной, представлены в Екатеринбурге - самом сердце России.

Коллекция livre d'artiste Бориса Фридмана возникла ещё 15 лет назад. Сегодня она состоит не только из работ русских художников. К примеру, в ней есть произведения Пабло Пикассо и Сальвадора Дали. А первым экспонатом стали иллюстрации Марка Шагала к «Мёртвым душам». К слову, сейчас офорты Шагала к этому произведению Николая Го*голя* оцениваются в \$ 100000. Благодаря выставке «Художники русского зарубежья в изданиях livre d'artiste» уральские зрители имеют возможность лично познакомиться со столь дорогим, как по цене, так и по значимости, произведением искусства. Также в экспозиции

представлены и другие работы витебского художника - иллюстрации к Библии и собственным стихотворениям.

К «Сказке о царе Салтане» **Александра Пушкина** обратилась художница Наталья Гончарова, тёзка и однофамилица супруги великого поэта. Пол впечатлением от этого текста она разработала изображения 29 оригинальных буквиц. Все иллюстрации выполнены в технике пошуара - ручной цветной раскраски по трафаретам.

В экспозиции можно найти и работы, созданные по мотивам произведений зарубежных авторов. Так, современный художник Максим Кантор представил на выставке серию из 300 рисунков к трагедии Иоганна Вольфганга Гёте «Фауст». По детским воспоминаниям Максима, его отец. известный философ Карл Кантор, часто читал ему отрывки из этого произведения.

Борис Фридман надеется, что выставка не только понравится зрителям, но и вдохновит современных российских художников. И тогда в русском языке точно появится слово

первое поражение на Кубке Карьяла В Финляндии стартовал первый этап хоккейного Евротура – Кубок Карьяла. Сборная России в первом матче встречалась с хозяевами турнира Встреча началась для подопечных Алек-

сея Кудашова удачно: уже на шестой минуте наша национальная сборная вышла вперёд, отличился **Дамир Шарипзянов**. После этого долгое время счёт оставался неизменным. В середине второго периода команды внезапно оживились и в течение трёх минут забросили три шайбы: сначала сборная Финляндии срав няла счёт и вышла вперёд, а затем Рушан Рафиков вновь восстановил равенство на табло.

Исход поединка решился в третьем периоде. Рушан Рафиков вновь обеспечил своей команде преимущество, но концовка периода осталась за финнами. *Миро Аалтонен* и Харри Песонен принесли сборной Финляндии трудовую победу – 4:3.

- Нахватали ненужных удалений, очень лёгких, - отметил Алексей Кудашов на послематчевой конференции. – Конечно, нужно улучшить игру в неравных составах. Следующий аспект это реализация. Создали достаточное количество моментов, чтобы выигрывать сегодня. А так по игре - молодые ребята старались, много было позитива. Удаления – это следствие волнения? Да, у нас есть дебютанты, кто немножко волновался, но в целом игра была нормальная.

Безалкогольные тусовки

гност-консультант УрГПУ Марина ВОРОБЬЁВА.

напитков или вовсе отказ от них.

ситуации?

превращаются в молодёжный тренд

студенческую жизнь без тусовок со спиртными напитками?!

Заметки психолога о том, как вуз влияет на отношение студентов

Почему профилактическая беседа о зависимостях с первокурсниками

это часть посвящения в студенты? Рассказывает в рамках профилактической

кампании комитета по молодёжной политике администрации Екатеринбурга

кандидат психологических наук, доцент, психолог высшей категории и диа-

понедельник на учёбу, не протрезвев. Но теперь таких учащихся я не встречаю.

Распивать алкоголь и появляется в пьяном виде на людях не комильфо. У моло-

дёжи, по европейскому образцу, формируется культура потребления спиртных

— Лучше находить среду по интересам, если ты не пьёшь, то и не надо идти

в такую компанию. Но бывает, что волею случая молодые люди попадают в то

общество, где заманивают, третируют, давят, убеждая выпивать со всеми. И

цировать отношение к себе громкими заявлениями типа «я. в отличие от вас.

не пью!». Вы можете условно держать бокал в руках или сразу отмахнуться:

В зоне риска 50 на 50 нахолятся все. При этом отношение к алкоголю

прививается прежде всего в семье, а потом в окружающей социальной культуре.

Мы не знаем, в каких условиях растёт ребёнок, поэтому важно формировать

его отношение к алкоголю мерами профилактики. Когда вокруг школьников и

- Кто находится в зоне риска алкогольной зависимости?

Как вести себя в компании, где все, кроме тебя, выпивают?

Марина Анатольевна, возможно ли сегодня представить весёлук

– Легко. Несколько лет назад были такие студенты, которые приходили в

Данил ПАЛИВОДА

«Две шайбы забросили, четыре утопили...»

Евгений ЯЧМЕНЁВ, Сергей ГУЩИН

10 ноября исполняется 90 лет со дня рождения одного из самых ярких игроков легендарной команды СКА (Свердловск) по хоккею с мячом Анатолия Голубева. Армейский коллектив 50-60х годов прошлого века был. без всякого преувеличения. не только командой-звездой. но и командой звёзд, в которой Голубев был одним из самых ярких исполнителей.

Зимой 1944 года юный Толя Голубев одним из первых пришёл записываться в хоккейную команду свердловского Стадиона юных пионеров (ныне -«Юность»), а через четыре года его и ещё нескольких будущих игроков СКА пригласили в юношескую команду «Спартака», ставшую сильнейшей в городе. Здесь требуется уточнение, что речь идёт о русском хоккее, а с канадским (где шайба вместо мяча) свердловские ребята познакомились только в начале 1949 года, когда по директиве из Москвы нужно было отправить команду на зональный турнир. Причём не юношеский. а взрослый.

Неожиданно для всех и для самих себя в первую очередь юные свердловчане выиграли турнир в Куйбышеве и отправились в Рязань, на стыковой матч с командой Иваново за звание чемпиона российского совета ДСО «Спартак». Участники этой игры потом шутили: «две шайбы мы забросили, три пропустили, а четыре утопили». Корт был сооружён на очень мелком пруду, под весенними лучами образовалась трещина, в которую шайбы и проваливались.

После того матча десять свердловчан, в том числе и



Родился 10 ноября 1929

(1949–1964), (Свердловск «Спартак» (Свердловск) и «Ди-

 Чемпион СССР 1953, 1956. 1958-1960, 1962 гг.

• Чемпион мира 1961 г.

года. Похоронен на Северном кладбище. В 2012 году на доме, где

Анатолий Голубев, вошли в состав сборной РСФСР для участия в финале уже Центрального совета ДСО «Спартак». Именно на турнире в Петрозаводске многие специалисты обратили внимание на Анатолия Голубева за его безукоризненное катание, а также удивительную способность «прилипать» к нападающему и отбирать у него шайбу. Тогда же Голубев поразил всех своим искусством первого паса из глубины обороны через середину поля на ход открытому нападающему, которым он потом про-

Игроки свердловского СКА

Анатолий Голубев (слева)

и Валентин Атаманычев

в Норвегии в 1961 году

на чемпионате мира

славится на самом высоком уровне в хоккее с мячом. В общем, Голубеву прочили большое будущее в канадском хоккее, который тогда только делал первые шаги в нашей стране, и выбери он шайбу, наверняка мог стать и многократным чемпионом мира и даже олимпийским чемпионом. Но в итоге получилось так, что даже не он выбрал русский хоккей, а русский хоккей выбрал его. В том же 1949 году Анатолия и ещё нескольких его одноклубников призвали в ар-

Анатолий ГОЛУБЕВ

года в Свердловске. • Играл в командах СКА

намо» (Ленинград).

• По окончании игровой карьеры служил начальником физподготовки полка в Северной группе войск, был тренером футбольных и хоккейных команд. Скончался 23 марта 2010

жил Анатолий Голубев, установлена мемориальная доска.

мию, так они и оказались в рядах команды СКА по хоккею с мячом.

- Он был невысокого роста, но прекрасно катался и был здорово подготовлен физически, - рассказывает многолетний начальник команды СКА *Александр* Шварцман, один из немногих уже, кто застал Анатолия Голубева на поле. - Играл он очень жёстко, но не грубо. Как капитан, он был для других игроков эталоном отношения к делу.

Шесть лет Анатолий Голубев был игроком сборной СССР. но на чемпионате мира сыграл лишь однажды. Почему сейчас уже, пожалуй, никто не сможет объяснить. Возможно, тренировавший национальную команду Василий Трофи**мов** из московского «Динамо» - главного конкурента армейцев тех лет - предпочитал делать ставку на своих подопечных, тоже ярчайших звёзд русского хоккея.



Создатели отмечают, что Дмитрий Лысенков идеально подошёл на роль школьного учителя

«Урок экологии»: актуальные проблемы под музыку Цоя

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбургское креативное агентство Red Pepper Film выпустило новый фильм: режиссёр Иван Соснин снял короткометражку «Урок экологии», в которой учитель биологии встаёт на защиту окружающей природы. Это первая работа режиссёра, которая затрагивает проблему экологии.

В 20-минутной картине рассказывается история молодого педагога Ивана Борисовича. Его играет актёр **Дмитрий Лысенков**, известный по работам в сериалах «Бедные люди», «Мажор», «Домашний арест». Деятельный учитель говорит своим ученикам разделять мусор, сам ездит на велосипеде вместо машины и, конечно, на этой почве не находит общий язык со своими коллегами. Особенно с директором, которую играет заслуженная артистка РФ Ирина Пегова. Для съёмок привлекли детей из театральных школы и сту-

дий. Кстати, в эпизодах появляются актёры «Коляда-театра» Сергей Фёдоров и Тама-

Однажды Иван Борисович узнаёт, что деревья в сквере за школой хотят вырубить ради строительства торгового центра, и тогда решает действовать: берёт палатку и начинает жить на территории парка, чтобы спасти деревья. Постепенно к делу присоелиняются ученики, а потом и другие учителя...

Конечно, невольно проводишь параллели с майскими событиями в Екатеринбурге, но важнее тут иная идея забота об окружающей среде это ответственность каждого. «Мы всё ждём, что кто-то чтото сделает. Но природу за нас никто беречь не будет. С себя надо начинать», - говорит главный герой фильма.

– Наш фильм в первую очередь про экологию, - пояснил корреспонденту «Облгазеты» режиссёр и автор сценария Иван Соснин. - И про защиту окружающей среды. Заявка была изначально

такая, уже потом эта история со сквером появилась. Мне хочется, чтобы спустя много лет фильм был актуален, несмотря ни на что.

- Почему именно этих актёров пригласили главную роль?

Съёмки фильма проходили в Екатеринбурге. Снимали три дня в Дендропарке возле УрФУ и в школе № 7, преодолевая уральскую непогоду, снег и дождь. Саундтреком стала песня Виктора Цоя «Закрой за мной дверь, я ухо-

Посмотреть картину можканале агентства.

- Многих ребят рассматривали на эту роль. Предложили и Дмитрию. Он согласился. Потом уже поняли, что он, на самом деле, идеально подходит на роль учителя биологии. С другой стороны - он может быть сильным человеком в кадре. А с Ириной Пеговой мы уже работали. Она нам очень нравится как актриса.

но на официальном ютьюб-

студентов регулярно проводятся акции, показывающие счастливую жизнь без зависимостей, они затягивают их в здоровый образ жизни. - Как в вузе могут помочь студенту, оказавшемуся в кризисной В университетах часто есть телефон доверия, где психологи анонимно

имают звонки. Всегда можно обратиться за советом к педагогам. Кураторы в вузах учат студентов быть эмпатичными, уделять внимание тому, кто в этом нуждается, спросив: «Что у тебя случилось?», и не оставаться в стороне от чужой проблемы. Обо всём этом мы говорим учащимся с первого курса, это как процесс посвящения в студенты.

 Что вы порекомендуете молодым людям, чтобы их не затянуло в зависимость?

 Главное оружие против вредных привычек — интерес к жизни, который нельзя терять ни при каких обстоятельствах. Полезно формировать в себе личностные качества, которые помогут преодолевать трудности и жить свободно от зависимостей, развиваться, двигаться вперёд и никогда не останавливаться. ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ.

Председатель комитета по молодёж Екатеринбурга Юлия КАСИМОВА:

 Муниципальная система профилактики зависимостей студенческой мо лодёжи Екатеринбурга предлагает много возможностей. Ребят, которые ищут способ самореализации, ждут студии и клубы на базе учреждений молодёжной политики в каждом районе. Сейчас проходит конкурс «Здоровый выбор» для студентов, и лучшие работы будут основой для городской социальной рекламы. Мы вовлекаем ребят в молодёжные активности, и они понимают, что для яркого времяпрепровождения употреблять алкоголь не обязательно. Активно поддерживаем студентов, волонтёрские движения и молодёжные объединения, реализующие социально значимые проекты, сотрудничаем с медиа волонтёрами. В нашем сообществе есть превентологи, психологи и психотерапевты, которые если нужно, готовы прийти на помощь ребятам. И молодёжь Екатеринбурга при возникновении проблем и вопросов всегда может обращаться к нам Анна КОСНЫРЕВА

Статья опубликована в рамках целевой программы по профилактике зависимостей по заказу Комитета по молодёжной политике администрации Екатеринбурга.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Губернатор Свердловской области. Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН Дежурный редактор: А.В. ПОЗДНЯКОВА АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ

620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индексы): удгинска (инделья).

Ф расширенная социальная версия на 12 месяцев (0985)

Ф расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)

полная версия на 12 месяцев (П2846)

лная версия на 6 месяцев (ПЗ110) циальная версия на 12 месяцев (Б9856) для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Обшая почта «ОГ» Отдел подписки

«Регион» — <u>region@oblgazeta.ru</u> «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — <u>zemstva@oblgazeta.ru</u> Отдел рекламы «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей

Газетные полосы:

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы **Корр. пункт** в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы 262-70-00 и объявлений звонить: По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67 В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере подлежат обязательной сертификации,

действительна на момент публикации.

мер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3993



по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ»

Цена свободная