



Валерия Саламатина (справа) завоевала медаль первой из свердловских спортсменов

Уральский вклад в копилку пловцов

Пётр КАБАНОВ

С 1 по 3 ноября Казань принимала у себя шестой этап Кубка мира по плаванию. Российские пловцы завоевали 34 медали: 15 золотых, 11 серебряных и 8 бронзовых. Внесли свой вклад и свердловские спортсмены. Они завоевали три медали – два серебра и одну бронзу.

Первой на пьедестал поднялась Валерия Саламатина. На дистанции 400 метров вольным стилем она стала второй, уступив россиянке Ане Егоровой. Вообще, заплыв получился интересным и довольно неожиданным развязкой. После старта лидерство захватила австралийка Микайла Шеридан, но на последней «сотне» неожиданно её сначала обогнала Егорова, а затем и Саламатина.

Во второй день серебро выиграла Дарья Муллакаева (на дистанции 200 м вольным стилем). Дарья уступила другой Дарье – Устиновой, но не из нашей области.

Любители плавания знают, что в российской сборной две Дарьи Устиновых – одна из Каменска-Уральского, а вторая из Санкт-Петербурга. Отличаются девушку по отчеству: уральская Дарья – Константиновна, а из Северной столицы – Сергеевна. Примечательно, что даже год рождения у пловчих совпадает – 1998-й. Поэтому и пишут

в протоколах Дарья С. Устинова или Дарья К. Устинова.

Наша Дарья завоевала на Кубке мира бронзовую награду. На своей коронной дистанции – 200 метров на спине – Устинова стала третьей, уступив двум австралийкам – Кайли Маккеон (золото) и Эмили Симмонс (серебро).

Для Дарьи Устиновой это был первый крупный старт на территории страны после возвращения из США. Напомним, что спустя почти год тренировок в штатах Дарья решила продолжить тренировки в Санкт-Петербурге.

– Этот год был самым тяжёлым для меня, – рассказывала нам Дарья, – Навалилось очень много... Сейчас я пытаюсь это исправить и вернуться в свою форму. Это тяжело, но время идёт.

В итоге уже на втором большом турнире (до этого на Всемирных военных играх-2019 в Китае Устинова завоевала два золота и два серебра) пловчиха показывает результат.

К слову, сейчас часть спортсменов осталась в Казани, где выступил на чемпионате России на короткой воде (с 5 по 10 ноября). Для российских спортсменов национальный чемпионат является отборочным стартом на чемпионат Европы (также на короткой воде), который состоится 4–8 декабря в Глазго.

От Еврокубков до вылета – пять очков

«Урал» занимает десятое место после первого круга РПЛ, но вся основная борьба ещё впереди

Данил ПАЛИВОДА

В чемпионате России по футболу завершился 15-й тур, а вместе с ним и первая половина турнира. «Урал», уступив «Оренбургу», опустился в турнирной таблице и завершил первый круг на десятом месте.

Упустили шестую строчку

Как мы уже писали, в этом году перед командой впервые за последние годы поставлена конкретная задача. «В этом году мы хотим занять лучшее место в истории нашего клуба. На данный момент рекордным является восьмое место в премьер-лиге, мы хотим двигаться дальше. Команде поставлена задача бороться за 6–7-е место в чемпионате», – сказал «Областной газете» перед началом чемпионата президент «Урала» Григорий Иванов.

«Урал» практически всю осеннюю часть чемпионата держал в восьмёрке сильнейших. Да, где-то были провалы, где-то влетало, но в целом команда показывала неплохой футбол. Однако поражение в 15-м туре от «Оренбурга» отбросило «Урал» с шестого сразу на десятое место. Плотность в турнирной таблице в этом сезоне просто невероятная. Первая пятёрка оторвалась на восемь очков, и скорее всего именно «Зенит», «Локомотив», «Краснодар», «Ростов» и ЦСКА распределят между собой основные путёвки в Лигу чемпионов и Лигу Европы.

А вот дальше картина всё-таки на шестое место (которое, кстати, при определённых обстоятельствах может вывести команду в Еврокубки), благо-



Уже завтра «Урал» начнёт второй круг чемпионата России, в Грозном «шмели» сыграют с «Ахматом»

даря победе над «Спартак», взлетел «Арсенал» с 19 очками. А следом за ним идёт сразу четыре команды с одинаковым количеством очков (18): «Крылья Советов», «Оренбург», «Спартак» и «Урал». Плотность сохраняется и в нижней части таблицы. Обречённые на вылет «Тамбов» и «Очи» набирают очки, и отрыв екатеринбургской команды от прямого вылета составляет всего четыре очка.

Провал в августе

Если не брать матч с «Динамо» в третьем туре (0:2), то стартовали екатеринбуржцы очень даже неплохо, даже у мощного «Ростова» забрали очки. Спад у «Урала» пришёлся не на конец сентября, как многие предполагали, а на середину августа. Из четырёх матчей с «Локомотивом», «Крыльями Советов», «Сочи» и «Краснодаром» «Урал» выиграл лишь один – и тот у дебютанта лиги. А разница в этих встречах просто поражает: при шести заби-

тых аж двенадцать пропущенных. Традиционно «Урал» уступил «Зениту» и ЦСКА, причём подра и с общей разницей мячей 1:6. Не получается у «шмелей» противостоять ни питерцам, ни армейцам из сезона в сезон. При этом «Урал» снова обыграл «Спартак». Красно-белые – самый удобный соперник из топ-команд российской премьер-лиги для «Урала».

Хорошие фланги, но слабая оборона

Что касается игры «Урала», то по сравнению с тем, что мы видели весной, изменилось не так много. Дмитрий Парфёнов убрал Павла Погорельца с позиции основного нападающего команды, и в атаке в основном играют Андрей Пяников и Владимир Ильин. По весне им предоставлялись совсем мало игрового времени, что вводило в ступор фанатов. «Урал» всё также больше использует фланги, да и грех бы их не использовать при наличии таких исполнителей, как

Отман Эль Кабир и Николай Димитров. Добавился качественный игрок в центр поля – Рафал Августыняк, который сразу же прочно занял место в основе. Поляк очень хорош в отборе, при этом довольно часто подключается к атаке. Есть над чем поработать, так как довольно много брака в передачах у польского полузащитника, из-за этого, кстати, «Урал» пропустил несколько мячей. Но в целом новичок клуба оставил плохое впечатление о себе. Чего не скажешь о Петрусе Бумале. Ещё в прошлом сезоне ходило много разговоров о том, что камерунец совершенно не подходит для игры в опорной зоне с его количеством обзоров. Бумаль же продолжает выходить на поле и в нынешнем сезоне, просто особых альтернатив на эту позицию у Дмитрия Парфёнова нет: Роман Емельянов травмирован, а Юрий Бавин всё же больше атакующий игрок. Но, возможно, мнение относительно Петрусуде пересмотрено в связи с его удалением в кубковом матче с «Арсеналом». Он, кстати, уже не появился в следующей игре против «Оренбурга».

Основные проблемы остаются у «Урала» с обороной, особенно с центральной зоной. После травмы Романа Емельянова у Дениса Полюкова и Варзанда Арояна нет никакой ротации, и это, конечно, пагубно сказывается на игре команды. «Урал» пропустил за 15 матчей 29 мячей – это худший показатель в лиге. С такой обороной рассчитывать на высокие места не приходится, и в зимнее трансферное окно необходимо будет усиливать именно зону центральных защитников.



В здоровом теле здоровый дух и отличное настроение

Нас ожидает льготный фитнес

Евгений ЯЧМЕНЁВ

С 1 января 2020 года в России должен появиться новый налоговый вычет. Благодаря обновлению статьи 219-й Налогового кодекса России будет возможен социальный вычет за спортивные и оздоровительные услуги.

Поскольку речь идёт о выполнении одного из поручений президента страны, то в том, что именно так и произойдёт, сомневаться не приходится. Более того, если скажем, инициатива вернуть пиво на футбольные стадионы имеет как своих сторонников, так и противников, здесь при всём желании минусов обнаружить не получается.

Причём налоговый вычет на фитнес – это весьма общепонятное определение. В действительности речь идёт о посещении бассейна, тренажёрного зала, спортивных секций детьми и других оздоровительных услугах. Отдельные чисто технические моменты сейчас утрясаются.

Если всё будет реализовано так, как задумано, то в отличие от, например, крайне заформализованных за многие годы проведения «Лыж-

ни России» и «Кросса наций» реальное стимулирование занятий физической культурой может стать толчком для вовлечения новых людей в действительно регулярную физическую активность.

В Свердловской области аккредитовано около 120 федераций по видам спорта, и анализируя предпочтения уральцев, я обратил внимание, что занимающихся фитнесом у нас 56 721 человек (по итогам 2018 года), – рассказал «Областной газете» региональный министр физической культуры и спорта Леонид Рапопорт. – Много это или мало? Для сравнения – больше (почти 66 тысяч человек) занимаются только футболом. Это говорит о том, что есть растущий интерес к здоровому образу жизни и нужно создавать условия для тех, кто хочет заниматься своим здоровьем. И что особенно важно, фитнес-движение саморегулируется, не получает ни копеечки от государства, в отличие от фактически всех федераций по видам спорта. В соответствии с майскими указами президента к 2024 году количество занимающихся физической культурой и спортом должно достичь 55 процентов. У нас по итогам 2018 года этот показатель составляет 40,3%

то есть чуть выше федерального уровня.

Как рассказал Леонид Рапопорт, уже сейчас в Свердловской области проявляют большой интерес крупные игроки фитнес-индустрии, которые могут представить более дифференцированный сегмент услуг. Конкурировать с ними государственными учреждениями – дело бесперспективное. Но, к примеру, открывшийся в начале 2019 года по поручению губернатора фитнес-зал во Дворце игровых видов спорта тоже смог найти свою нишу – сделал ставку на адаптивную физкультуру. Люди с ограниченными физическими возможностями зачастую и готовы бы заниматься собой, но комплексуют идти в обычный зал, так что фитнес-клуб в ДИВС стал для них и спортзалом, и местом для общения.

Сейчас в Свердловской области 278 фитнес-клубов на 56 тысяч человек. При этом ещё год назад занимающихся было 52,5 тысячи. Если такая тенденция сохранится, то у фитнеса, да и в целом физической культуры индустрия будет хорошей перспективой для дальнейшего развития.

«Голос» потерял звучание?

Данил ПАЛИВОДА

В эфире «Первого канала» каждую пятницу выходит выпуск очередного, уже восьмого по счёту, сезона самого популярного вокального проекта страны – «Голос». Восьмь лет шоу существует в одном формате и продолжает оставаться рейтинговым. Вот только надолго ли это?

Если проект будет развиваться так, как происходит сейчас, то он обречён на провал. Всё дело в том, что по аналогии с западными передачами «The Voice», российский «Голос» старается удержать зрителей какими-то новшествами. И если в правилах и формате шоу изменения делать нельзя, то в составе членов жюри – вполне. И даже нужно, думаем, что в «Первом канале». С одной стороны, идея смены наставников выглядит логично: за первые три сезона Александр Градский, Дима Билан, Пелагея и Леонид Агутин, возможно, в чём-то исчерпали себя, устали от проекта. И с тех пор в жюри стали появляться новые лица. Вот только если в западных аналогах шоу эти замены происходят более-менее безболезненно, то в российский «Голос» равноценно заменить вышеупомянутых наставников до сих пор не удалось.

На мой взгляд, проблема заключается в том, что в первых трёх сезонах наставники представляли разные направления музыки. Градский отвечал за классическую музыку, Билан – за поп-исполнителей, Пелагея – за народное творчество и рок-музыку, Агутин – за джаз, регги, кантри. И все наставники дополняли друг друга, они работали как один механизм. За этим было интересно наблюдать. Приятно было послушать мнение профессионалов, которые объясняли конкурсантам, почему не раз-



Нынешний состав членов жюри вызывает вопросы у многих зрителей «Голоса»

нулись кресла на слепых прослушиваниях, где у кого какие недочёты, интересно было следить в дальнейшем за судьбой конкурсантов и за тем, какие шикарные номера им придумывали наставники.

После того как золотой состав жюри покинул проект, руководство «Первого канала» попыталось заменить их на популярных российских артистов. Вот только популярность, к сожалению, в наше время совершенно не тождественна профессионализму. Нет, я не хочу сказать о том, что условные Баста или Григорий Лепс – люди неталантливые. Отнюдь. Просто в качестве наставников проекта «Голос» они реализовать себя не могут. Это видно уже на этапах слепых прослушиваний: когда жюри вместо профессиональной оценки выступления начинает рассуждать о внешнем виде конкурсанта, о выборе песни, о чём угодно, но только не о самом исполнении, это наталкивает на мысли о том, что тренеры просто не могут подобрать слов. А значит, и в дальнейшем они вряд ли смогут чем-то помочь конкурсантам.

Всё это же самое относится и к нынешнему составу наставников. Да, есть харизматичный Сергей Шнуров, который, по сути, отдувается за всех. Но что в проекте делают Полина Гагарина, Константин Меладзе и тем более Валерий Сюткин – большой вопрос. Сколько отличных конкурсантов они

не пропустили дальше слепых прослушиваний. К примеру, выступление победителя конкурса «Народный артист» и шоу «Один в один», кавалера ордена «За вклад в развитие культуры России» Руслана Александра Константиновича Меладзе назвал «ресторанным пением», и что такую музыку лучше слушать «выпившим». Эх, знать бы, где находятся рестораны, в которых поют как Алехно, так хоть каждый день туда ходил бы...

Также на проект не попал Эдуард Дзюба, блестяще исполнивший песню «Твои следы». В его адрес от Константина Шотаевича прилетело следующее: «Ощущение, что вас заморозили в 1970-м году, а сейчас разбудили, и вы начали петь». Классический голос Дзюбы точно бы оценил Александр Градский, который умеет и любит работать с таким материалом, но вот у нынешних наставников таких навыков нет, поэтому и появляются отговорки про «старую музыку».

Российский «Голос» катится по наклонной, в комментариях в официальной группе проекта во «ВКонтакте» всё больше негативных отзывов с требованием убрать непрофессиональных наставников. Проект потерял свой профессионализм. Возможно, стоит задуматься о возвращении золотого состава наставников? Или как минимум хорошо поработать над их адекватной заменой.

«Темп-СУМЗ-УГМК» одержал важную победу в Санкт-Петербурге

В регулярном чемпионате мужской большой Суперлиги из свердловчан лишь ревдинскому клубу «Темп-СУМЗ-УГМК» удалось одержать победу. «Уралмаш» и «Буревестник» свои матчи проиграли.

«Темп» играл в гостях с одним из главных конкурентов в борьбе за место в верхней части турнирной таблицы – питерским «Спартак». У хозяев солировали хорошо известные свердловским болельщикам Алмиджан Федюшин (19 очков), Виктор Заряжко (15) и Александр Маргенов (14). У ревдинцев самым результативным стал Фёдор Ключников (19 очков). Но главным героями оказались два новичка «Темпа» – когда упорный матч катился к овертайму, разыгрывающий Мирза Сарайлия отдал голевую передачу Андрею Кирдячкину и тот за 2 секунды до финальной сирены принёс победу своей команде – 88:86.

«Уралмаш» ничего не смог противопоставить в Ярославле «Буревестнику» (76:90), а «Урал» проиграл в Москве ЦСКА-2 (85:92). Отметим, что в составе резервистов армейского клуба свой первый сезон во взрослом баскетболе провёл 19-летний екатеринбуржец Александр Шапков (младший брат экс-игрока «Урала» и «Уралмаша» Семёна Шапкова).

Лидирует в турнире «Самара» – 5 побед, по 4 победы у трёх команд, в том числе у «Темпа», «Уралмаш» занимает 8-е место, «Урал» – 12-е.

«Трубник» стартовал с разгрома в Иркутске

В первом матче регулярного чемпионата России по хоккею с мячом бронзовый призёр сезона 2018/2019 «Уральский трубник» из Первоуральска с крупным счётом 0:6 проиграл в Иркутске местной команде «Байкал-Энергия».

По мнению тренеров обеих команд – Андрей Рушинов («Байкал-Энергия») и Алексея Жербекова («Уральский трубник»), ключевым фактором стала разница в ледовой подготовке к соперникам. Обе команды участвовали в Кубке мира в шведском Сандвикене, но если сибиряки, вернувшись домой, две недели тренировались на большом искусственном льду, то «Трубник» вынужден был тренироваться в «коробке». Мяч, забитый игроком хозяев Владиславом Кузнецовым в ворота «Уральского трубника», которые защищал Артём Прохоров, стал первым голом 28-го чемпионата России. Евгений ЯЧМЕНЁВ

ЗОЛОТОЙ ДЕБЮТ

Булгаков и Корнелюк принесли удачу фигуристам на гренобльском льду

Во французском Гренобле прошёл третий этап мирового Гран-при по фигурному катанию. Россияне завоевали на турнире две золотые и три серебряные медали. Вклад в успех екатеринбуржца Александра Галлямова, выступающий в дуэте с Анастасией Мишиной. Для Александра Галлямова и Анастасии Мишиной это был первый взрослый этап Гран-при. В прошлом сезоне, будучи юниорами, они выиграли все ключевые старты сезона, но переход «во взрослое» фигуристам обычно дается тяжелее всего, и смогут ли они сразу достичь высоких результатов, было неясно.

Тем более что в Гренобле первой российской парой поехали Дарья Павлюченко и Денис Ходыкин. Год назад они уже становились финалистами серии, а нынче заняли второе место на этапе в Америке, и не было сомнений, что эти спортсмены постараются захватить лидерство. Что и случилось после первого соревновательного дня. Удастся короткая программа и Анастасии Мишиной с Александром Галлямовым, хотя чувствовалась небольшая зажатость фигуристов – то ли от груза ответственности за шанс выступить на новом уровне, то ли оттого, что это новая для них постановка и пока она ещё не отточена до блеска.

А вот для произвольной программы тренерами и парой было решено вернуть постановку с прошлого сезона, которую они катают под музыку Игоря Корнелюка, написанную для известного российского сериала «Мастер и Маргарита». Фигуристы представили в ней столь сильные и яркие образы, что, во-первых, зрители оказались не готовы так быстро проститься с этой программой, во-вторых, она производит очень хорошее впечатление на судей. Но главное, уверенно чувствуют себя в этом материале сами Александр и Анастасия.

Судите сами, у Мишиной и Галлямова был последний стартовый номер. Прямо перед ними выступают Дарья Павлюченко и Денис Ходыкин, допуская несколько грубых ошибок. Мишина и Галлямов не могли не видеть их прокат, не могли не оценить, что если откатят чисто – победят. И борлись они как никогда. Нервы дрогнули только у Анастасии на сложнейшем каскаде с тройным сальховым, но даже с этой ошибкой дуэт одержал столь важную победу.

Чтобы пробиться в финал Гран-при, Мишиной и Галлямову нужно занять призовое место на этапе в Японии (с 22 по 24 ноября). И это паре вполне по силам. Кроме того, уже в пятницу, 8 ноября (в 17:55 по уральскому времени) на этапе Гран-при в Китае на лёд выйдет ещё один свердловчанин – уроженец Первоуральска Александр Корovin. Он тоже участвует в соревновании спортивных пар в дуэте с Алисой Ефимовой.



Анастасия Мишина и Александр Галлямов тренируются в Петербурге у Николая и Людмилы Великовых