

Ваши ПРЕИМУЩЕСТВА: Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными локументами области Привилегии от партнёров издания (скидки/бонусы) Бесплатное размещение неограниченного числа

пресс-релизов на сайте газеты ул. Малышева, 101, 3-й этаж Подробности по телефону: 8-800-30-20-455





В 25 НОМИНАЦИЯХ www.oblgazeta.ru



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ ПЗ110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 1 ноября 2019 года

№ 201 (8743). <u>www.oblgazeta.ru</u>

ГЕОГРАФИЯ

ypr (I,II,III,IV) Планета

Афганистан

Германия

Испания

Цифры в скобках

обозначают

страницы. на которых опубликован материал

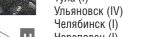


Мировой дебют

Екатеринбург стал первым российским мегаполисом, принявшим Всемирный день городов под эгидой ООН



Делегации более чем из 40 стран мира провели два дня в Екатеринбурге на Всемирном дне городов. На дискуссиях и пленарных заседаниях они обсудили проблемы современных мегаполисов. Это и ветхое жилье, и вопросы благоустройства и транспортной доступности. Гости объехали районы Екатеринбурга, чтобы посмотреть опыт уральской столицы в сфере градостроительства и создания комфортной городской среды



Братск (I) Иркутск (IV)

Казань (I, IV) Красноярск (I)

Липецк (I) Магнитогорск (I) Камерун Медногорск (I) Кения (II) Mocква (I. II. IV) Китай (II) Норильск (I) Kyбa (II) Пакистан OMCK (I) Франция (II, IV) Швейцария

Топ-5 законов, которые вступают в силу в ноябре

Упрощение получения вида на жительство для иностранцев, усиление административной ответственности за отсутствие тахографов и отмена возрастных ограничений для земских докторов главные изменения, которые ждут россиян в ноябре.

Получить разрешение на временное проживание в России станет

С 1 ноября разрешение на временное проживание будет выдаваться без учёта квоты – тем, кто родился в России, состоит в браке с гражданином РФ, является участником госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников. признан беженцем или получил временное убежище в стране. При этом срок рассмотрения заявлений о выдаче разрешений на временное проживание сокращается с шести до четырёх месяцев.

Владельцев транспортных компаний накажут за отсутствие тахографов.

Водители, управляющие грузовиками, максимальная масса которых превышает 3,5 тонны, и автобусами, с 1 ноября будут обязаны оснащать свой транспорт тахографами, а также соблюдать нормы времени работы и отдыха, предписанные Правилами дорожного движения.

В Кодекс об административных правонарушениях вводится ответственность за нарушение этих предписаний. Несоблюдение норм времени отлыха повлечёт за собой штраф для водителя в размере от полутора до двух тысяч рублей, для должностных лиц – от семи тысяч до десяти тысяч рублей, для индивидуальных предпринимателей - от 15 тысяч до 25 тысяч рублей, для юридических лиц – от 20 тысяч до 50 тысяч рублей.

Кроме того, вырастет штраф для водителей за выход на линию без тахографов или их блокировку с одной-трёх тысяч рублей до трёх-пяти тысяч рублей. За аналогичное нарушение должностные лица заплатят от семи до десяти тысяч рублей, ИП – от 15 тысяч до 25 тысяч рублей, юридические лица – от 20 тысяч до 50 тысяч рублей. Кроме того, возможно приостановление деятельности организации на срок до 90 суток.

Микрофинансовые организации не смогут брать в залог жильё.

Микрофинансовые организации не смогут выдавать кредиты под залог жилья или долей на имущество с 1 ноября. Законодательное изменение призвано в устранить те ситуации, когда человек лишается единственного жилья из-за незначительного по сравнению с его стоимостью микрокредита.

Выбросы загрязняющих веществ начнут квотировать.

С 1 ноября вступает в силу закон о проведении эксперимента по квотированию выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух в крупных промышленных центрах: Братске, Красноярске, Липецке, Магнитогорске, Медногорске, Нижнем Тагиле, Новокузнецке, Норильске, Омске, Челябинске, Череповце и Чите. Сам эксперимент будет проводиться с 1 января 2020 года по 31 декабря 2024 года. При этом до 1 ноября 2020 года должен быть утверждён перечень квотируемых объектов и установлены размеры выбросов.

Отменяются возрастные ограничения по программе «Земский доктор» и «Земский фельдшер».

Со 2 ноября отменяется возрастной ценз при предоставлении единовременной денежной выплаты врачам и фельдшерам, которые переезжают на работу в сельскую местность либо в города с населением до 50 тысяч человек. Ранее право на такую выплату имели медработники в возрасте до 50 лет. Врачи при переезде получают один миллион рублей, фельдшеры – 500 тысяч рублей.

Подготовила Лариса СОНИНА

«Урал» отстоял своё право на четвертьфинал

Две предшествующие игры «Урал» провёл невзрачно: сначала была волевая победа над

Надо сразу сказать, что в Екатеринбурге уже закончилась футбольная погода, в день матча температура приближалась к -10, и было действительно очень холодно. Несмотря на это, болельщики шли на матч, понимая, что команде нужна поддержка. Да, игру на стадионе посмотрели 6 тысяч зрителей, что значительно меньше того количества людей, которые посещали «Екатеринбург Арену» в этом сезоне. Но делаем скидку на погодные условия и на будний день. Кстати, на трибунах присутствовали и губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев** с министром физической культуры и спорта региона *Леонидом Рапопортом*, которые вместе со

«Урал» сумел удержать ничейный счёт, играя в меньшинстве, и вырвать победу в серии пенальти ко забить никак не удавалось. Зато «Арсенал» вновь эффективно воспользовался своим шансом: Рафал Августыняк ошибся в длинной передаче, туляки убежали в контратаку, которую завершил *Сергей Ткачёв* красивым ударом в девятку. Всё произошло настолько быстро

и неожиданно, что «Урал» по

инерции продолжил атаковать

и уже через несколько минут

вновь сравнял счёт: Павел По-

гребняк заработал пенальти, а

Эль Кабир его реализовал. в руках красную карточку для Бумаля. Петрус вновь не смог сдержать свои эмоции и головой «боднул» соперника. У камерунца это уже вошло в привычку: в полуфинале прошло-

годнего розыгрыша Кубка Рос-

сии Бумаль за отмашку также был удалён с поля.

В оставшееся время «Урал», естественно, оборонялся. Всей командой, слаженно и чётко, дорабатывая в каждом эпизоде. Честно говоря, давно не видел от игроков екатеринбургского клуба такой самоотдачи. И основное, и дополнительное время завершилось вничью, всё решалось в серии пенальти. И даже там «Урал» уступал после промаха Исламэкана Насырова. Но затем Сергей Ткачёв угодил в штангу, а после *Ярослав Годзюр* сделал сэйв, который и вывел «Урал» в следующую стадию.

Уже после матча в раздевалку зашёл Евгений Куйвашев, который поздравил игроков с победой. - Я бы сегодня просто не

смог бы к вам не зайти, - сказал Евгений Куйвашев. - Вы показали свой настоящий характер, вы настоящие бойцы. Зарядили нас всех энергией. Желаю двигаться в турнире дальше без травм.

Соперником «Урала» по 1/4 финала Кубка России станет ярославский «Шинник». Хозяин поля будет определён путем жеребьёвки, а сама встреча состоится в начале марта.

2019-й – Год Павла Бажова

О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА



Не верь глазам

«Вы писали, что Бажов учительствовал в екатеринбургском духовном училище до 1907 года. А вот на мемориальной доске, которая висит на здании, где ранее размещалось училище, написано, что до 1908-го...» (Звонок в редакцию).

В нашей рубрике мы уже обращали внимание читателей на то, что уральцы, называя Бажова своим классиком, хранят память о нём както неряшливо... Ошибки и неточности есть даже там, где их и представить невозможно, - на памятниках и мемориальных досках.

> Например, в Камышлове, на доме, где жил Бажов, долгое время висела табличка, утверждавшая, что сказитель вернулся в город в 1920 году, хотя в действительности это случилось на год позже (сегодня на доске содержится правильная информация).



В Екатеринбурге в парке «Таганская слобода» стоит вот такая скульптура Хозяйки Медной горы. В руке у неё... голубь. Откуда он? Ведь этой птицы нет не только в «хозяйском цикле», но и в других сказах «Малахитовой шкатулки»!

Даже в сердце бажововедения – в екатеринбургском Доме-музее Бажова – есть неправильная мемориальная доска: она утверждает. что Бажов жил в этом доме с 1906 по 1950 год. Между тем в самом музее вам расскажут, что дом был построен много позже, а Бажов в нём по-настоящему обустроился только в 1923-м...

Так что нет ничего удивительного в том, что табличка на здании бывшего духовного училища содержит неверную информацию. Хотя, конечно, в честь юбилея сказителя её могли бы исправить – как это сделали в Камышлове.



Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» пробился в 1/4 финала Кубка России. И «пробился» - самое подходящее слово, потому что таких тяжёлых матчей v команды не было давно.

«Тамбовом», которая совершенно не вытекала из игры, а затем скучные «нули» в Казани. В преддверии кубковой встречи, конечно, было немного тревожно. Непосредственно перед матчем стало известно, что лидер команды *Эрик Бикфалви* не попал даже в заявку на игру: румын получил повреждение в противостоянии с «Рубином». **Дмитрий Парфёнов** из-

брал привычную для команды тактику в отсутствии Бикфалви: «Урал» с первых минут стал играть по схеме 4–4–2, и в атаке в стартовом составе появились Павел Погребняк и Андрей Панюков. Погребняк в этом сезоне играет крайне редко, и его появление на поле было весьма неожиданным, учитывая, что в запасе остался лучший бомбардир команды на данный момент – *Владимир Ильин*.

всеми переживали за команду. Переживать было за что. С

первых минут соперники вели борьбу за инициативу, «Урал» первым сумел создать опасный момент. И даже не «Урал» в целом, а Павел Погребняк: нападающий получил мяч на фланге, по пути к штрафной обыграл четырёх защитников, одному из которых элегантно прокинул мяч между ног. Правда, на удар с нерабочей левой ноги сил не хватило, и голкипер справился с угрозой. А «Арсенал» свой первый же момент реализовать сумел. Ничего не предвещало беды, но во время подачи туляками углового Петрус Бумаль просто смотрел футбол, а Павел Погребняк на

секунду отпустил Георгия Ко-

стадинова, а тот выскочил на

ближнюю штангу и точно пробил головой. 0:1 к 14-й минуте - не то, чего ожидали зрители от матча. «Урал» на старте матча пытался играть низом через короткий пас. но затем стал подключать и длинные передачи. Одну из них на фланге принял **Отман Эль Кабир**, в фирменном стиле «раскачал» соперника и сделал подачу, где никем не прикрытый Николай Димитров вонзил мяч под перекладину. Сравняв счёт, «Урал» заиграл интереснее, стали появляться опасные моменты, одна-

В самом начале второго тайма «Урал» вновь продолжил атаковать, Павел Погребняк, который провёл свой лучший матч в составе «Урала», вновь имел отличную возможность забить, но заработал только угловой. Вот здесь и началось самое интересное. Футболисты «Урала» стянулись в чужую штрафную в ожидании подачи, но внезапно в толпе упал игрок «Арсенала». С трибуны было тяжело понять, что произошло, но арбитр встречи через несколько секунд держал







Мировой дебют

Екатеринбург стал первым российским мегаполисом, принявшим Всемирный день городов под эгидой ООН

Анна ПОЗДНЯКОВА

Уральская столица вместе с мировым сообществом отпраздновала свой первый Всемирный день городов под эгидой ООН-Хабитат. Несмотря на то что деловая программа началась ещё 30 октября, основные мероприятия прошли вчера. Для участников были организованы телемосты с городом Бильбао (Испания), штаб-квартирой ЮНЕСКО в Париже (Франция) и специальные туры по знаковым объектам Екатеринбурга. Исполнительный директор ООН-Хабитат Маймуна Мохд Шариф отметила, что в Ливерпуле в прошлом году на это событие приехали делегации из 16 стран, а уральская столица собрала представителей свыше 40 стран.

Один праздник на всех

Торжественную часть Всемирного дня городов открыл губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев.** Он заметил, что многие из иностранных делегаций приехали в Екатеринбург впервые, поэтому посчитал нужным рассказать о

- Россия впервые стала хозяйкой столь значимого мероприятия. Для всех уральцев это большая честь. Мы благодарны ООН за то, что доверили нам организацию этого важного события. Свердловская область является одним из индустриальных, научных и культурных лидеров страны. Здесь проживает свыше 4,5 миллиона человек, треть из них - в Екатеринбурге. В нашем регионе мы создаём равные условия для развития людей - их интеллектуальных и творческих возможностей. Строим как бюлжетное, так и элитное жильё, отдавая приоритет комплексной застройке. Сегодня мы готовы представить вам свои наработ-



После пленарного заседания Маймуну Мохд Шариф атаковали журналисты и гости мероприятия

ки и, конечно, готовы изучить передовые практики.

Глава региона также подчеркнул, что политика местных властей сориентирована на то, что в вопросах благоустройства решающий голос остаётся за жителями - «именно люди определяют приоритетные проекты».

Мэр Екатеринбурга Александр Высокинский со сцены попросил международных экспертов оценить перспективы города и Среднего Урала:

- Мы уже работали с вами накануне. Очень рады, что участники форума не только посещают Конгресс-центр, но и изучают другие объекты города. Мы принимали коллег на городских предприятиях, показывали, какие технологии в сфере городского хозяйства там применяются. Ждём вашего экспертного мнения!

Исполнительный директор ООН-Хабитат Маймуна Мохд Шариф сообщила, что 72 процента россиян живут в городах, поэтому Всемирный день городов – это и российский праздник тоже. Вместе с Екатеринбургом это мероприятие поддерживают во Франции, в Пакистане. Италии. Кении. на Кубе и других странах. По данным ООН, мир переживает всеобщую урбанизацию – уже сейчас в городах живёт 50 процентов населения планеты, а к 2050 году будет почти 70. И решения, которые сегодня принимаются, в том числе на Всемирных днях городов, окажут прямое влияние на будущее мегаполисов, их экологическую обстановку и качество жизни.

Взгляд со стороны

«Облгазета» поговорила со статусными гостями мероприятия о том, что они думают о достоинствах и проблемах Екатеринбурга, который стремится стать «умным городом», комфортным для гостей и горожан, и чего они ждут от Всемирного дня городов.

- Я второй раз в Екатеринбурге, до этого была здесь в сентябре, когда мы смотрели площадки для Всемирного дня городов. Екатеринбург - очень красивый. Меня впечатляет сочетание современных зданий, как, например, башня «Исеть»,

и исторических объектов, которые вы сумели сохранить. Меня также удивил ваш стадион «Екатеринбург Арена», где вы сохранили старую базу и надстроили новую. Понравился Ельцин Центр. - прокомментировала руководитель направления коммуникаций ООН-Хабитат из Великобритании Сюзанна Прайс. - Что касается недостатков, могу поделиться лишь своим мнением. У вас в городе сильные пробки, накануне мы ехали из ЭКСПО в центр города целый час.

- Я впервые в Екатеринбурге, пока не успела посетить много мест, но скажу, что это замечательный опыт - приехать в Россию и научиться многому у людей из разных стран, которых я вижу впервые. Судя по выступлениям, мне кажется, что проблемы большинства городов, в том числе ваших, связаны с качеством и доступностью жилья. Я считаю, что нужно делиться опытом о своём городе, совместно находить решения. Также важно, что города из разных стран заинтересованы в сотрудничестве друг с другом, - рассказала представительни-



Евгений Куйвашев предложил вновь провести Всемирный день городов в Екатеринбурге в 2024 году



Гости праздника могли ознакомиться с экспозициями форума высотного строительства «100+Forum Russia»

ца бизнес-ассоциации, руководитель африканской делегации Ан Кихью.

После панельных дискуссий и семинаров гости Екатеринбурга объехали микрорайоны Солнечный и Академический, поднялись на башню «Исеть» и осмотрели «Екатеринбург Арену». Итоги Всемирного дня городов гости уральской столицы ещё подводят. Между тем Правительство России уже отреагировало на это событие: министр строительства и ЖКХ Владимир *Якушев* сообщил, что Всемирный день городов в Екатеринбурге стал толчком для развития нового сотрудничества нашей страны с ООН.

Поэтому уже сейчас Минстрой готовит меморандум о реализации программ ООН-Хабитат в российских городах. Подписать документ в правительстве рассчитывают до конца года. Он также добавил, что по итогам 2019 года будет создан рейтинг российский городов по уровню внедрения цифровых

- Мы рассчитаем так называемый IQ городов - оценим, насколько цифровизировано городское пространство. Этот индекс синхронизируем с международными рейтингами, и в ООН-Хабитат уже согласились нам помочь. Российские города смогут посоревноваться.



Вчера (справа налево) губернатор Евгений Куйвашев, министр строительства и ЖКХ РФ Владимир Якушев и глава УГМК Андрей Козицын дали старт строительству «УГМК-арены», запустив таймер обратного отсчёта. Объект будет построен в центре Екатеринбурга на месте снесённой телебашни и станет одной из основных площадок Всемирной летней Универсиады-2023

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ СУДЕБНОГО ПРИСТАВА

Уважаемые сотрудники и ветераны службы судебных приставов!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! На вашу службу возложена важнейшая функция – обеспечение эффективности судебной власти, неукоснительного исполнения судебных решений, строгого соблюдения принципов справедливости и неотвратимости наказания.

От вашего профессионализма, ответственности, дисциплины и настойчивости во многом зависит вера граждан в торжество закона и укрепление правопорядка в обществе.

Коллектив Управления Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области – сильная, компетентная, эффективно работающая команда. Только за 9 месяцев этого года в работе Управления находилось свыше 2 миллионов 800 тысяч исполнительных производств, более 800 тысяч из них фактически исполнено. В доход бюджетов различного уровня перечислено около 4,8 миллиарда рублей, взысканы задолженности по заработной плате, алиментам, коммунальным платежам, решены

Судебные приставы Свердловской области постоянно совершенствуют методы и качество работы, внедряют новые тех-

Запушен и успешно действует сервис «Банк данных исполнительных производств», позволяющий любому гражданину узнать о наличии задолженностей. Внедрён электронный обмен с информационно-вычислительным центром «Почта России» по доставке постановлений должникам. Совместно с ГИБДД организуются рейды с использованием программно-аппаратного комплекса «Дорожный пристав», который позволяет выявлять задолженности у автовладельцев. Все эти мероприятия повышают эффективность работы и оперативность взыскания долгов.

Уважаемые сотрудники и ветераны службы судебных приставов Свердловской области!

Благодарю вас за добросовестную работу и весомый вклад в укрепление правопорядка, обеспечение социальной стабильности и повышение качества жизни в Свердловской области и России. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших успехов в вашей ответственной и важной работе!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ



Китайский режиссёр, посол по распространению Всемирного дня городов Тэн Цзюньцзе, рассказал, как Шанхаю удаётся так быстро развиваться и что для этого нужно Екатеринбургу

Китай поделился со Средним Уралом опытом развития городов

Ольга КОШКИНА

Во время Всемирного дня городов ООН-Хабитат в Екатеринбурге эксперты из 45 стран обсуждали лучшие мировые практики формирования умной, безопасной и доброжелательной к жителям городской среды. Большое количество наработок в сфере городского хозяйства представили делегаты из Китайской Народной Республики. Помимо активного участия в тематических семинарах и панельных дискуссиях, они презентовали достижения страны на площадке «Екатеринбург-ЭКСПО».

Выставка «Опыт развития городов в Китае» стала частью деловой программы, которую представила делегация Шанхая, прибывшая на Всемирный день городов ООН-Хабитат и «100+ Forum Russia». Стенд разместили в первом павильоне выставочного центра. На нём можно познакомиться с идеями компактной городской планировки в мегаполисах, вариантами решения экологических проблем и проектами развития небольших населённых пунктов в окрестностях больших горолов. Один из таких проектов - мых «прекрасных деревень» в границах города Шанхая.

именно с этих стендов.

стал площадкой для вы-

строительство так называе-

Неудивительно, что сразу после пленарного заседания, открывающего Всемирный день городов-2019 в уральской столице, высокие гости начали экскурсию по павильону, где разместились экспонаты «100+ Forum Russia», - Рад, что именно Екате-

ринбург, один из крупнейших промышленных городов России, стал площадкой для международного обмена опытом по развитию городов, - заявил заместитель министра жилищного строительства и городского развития Китая Цзян Ваньжун. – В крупных городах разных стран — похожие проблемы, и надо решать их сообща. Сегодня важно работать над улучшением технологий городского строительства, создавать условия для людей с ограниченными возможностями здоровья, стимулировать развитие технологий энергосбережения. И конечно же, соблюдать баланс между модернизацией и сохранением исторического наследия. Екатеринбург хороший пример такого

После экскурсии стенд

ступлений представителей Китайской Народной Республики. Так, китайский режиссёр, посол по продвижению Всемирного дня городов Тэн **Цзюньцзе,** выступил с речью о важной миссии городов.

— Девять лет назад я участвовал в организации церемоний открытия и закрытия ЭКСПО в Шанхае, снимал презентационный ролик о том, как растёт и развивается Шанхай. У Екатеринбурга всё это тоже есть. Но мы вместе должны серьёзно относиться к вызовам современности и развивать города с умом, думая о том, какими их увидят наши потомки. Они должны быть просторными, удобными, интерактивными и ориентированными на творчество. Иначе в таких городах не будет души.

Как отметил исполняющий обязанности генерального консула господин Ши Тянь**цзя,** Екатеринбург не случайно стал местом проведения Всемирного дня городов, поскольку уральская столица успешно ищет и находит ответы на эти вызовы и с удовольствием воспринимает тот опыт, который реализуется в других городах и странах. В том числе в Китайской Народной Республике.

В Заксобрание внесён проект закона о бюджете

Леонид ПОЗДЕЕВ

Несмотря на то что в 2020 году на Среднем Урале прогнозируется рост по сравнению с нынешним годом объёма внутреннего регионального продукта на 2,6 процента, бюджет Свердловской области на будущий год будет свёрстан с дефицитом почти в 27 млрд рублей. Содержащий эти цифры законопроект об основном финансовом документе региона на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов одобрен на заседании областного правительства и внесён в Заксобрание.

- Считаю, что бюджет на предстоящие три года необходимо сформировать с ориентиром на поступательное развитие, обусловленное достижением параметров национальных проектов. - сказал Евгений *Куйвашев*. – При этом бюджет должен создать необходимую финансовую базу для проведения важнейших мероприятий, которые пройдут в Свердловской области в период с 2020 по 2023 год: празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, трёхсотлетие Нижнего Тагила и Екатеринбурга и, конечно, Всемирная летняя Универсиада 2023 года.

А замгубернатора - министр финансов области Га*лина Кулаченко*, представляя членам кабмина законопроект о бюджете, отметила, что, несмотря на снижение налогооблагаемой базы, вызванное изменениями в федеральном законодательстве, в основном финансовом документе региона на будущий год предусмотрено даже увеличение дохолов: они составят 260 млрл рублей, что на 11 млрд больше ранее планировавшейся суммы. Олнако расхолы бюлжета вырастут ещё больше и составят 286,9 млрд рублей.

Более всего бюлжетных средств предлагается направить на развитие соцсферы: 186,7 млрд рублей. Эти деньги пойдут на финансирование образования, на социальную политику, здравоохранение, культуру, а также физическую культуру и спорт. Дополнительные средства решено также выделить на повышение зарплат бюджетникам, на строительство и ремонт автодорог, на поддержку муниципалитетов, на реализацию нацпроектов.

Так, Дорожному фонду об-

ласти решено увеличить ассигнования почти на 1 млрд рублей, а на межбюджетные трансферты муниципалитетам направить аж на 14,4 млрд рублей больше, чем в 2019 году. А на подготовку к Всемирной летней Универсиаде 2023 года запланированы в сумме 11,7 миллиарда рублей.

Председатель парламента **Людмила Бабушкина** отметила, что с 11 ноября к обсуждению проекта закона о бюджете приступят профильные комитеты:

 На очередном заседании Заксобрания 19 ноября законопроект будет рассмотрен в первом чтении. И самое масштабное обсуждение будет проходить в рамках работы согласительной комиссии с 20 по 29 ноября. На первых лвух заседаниях комиссии мы рассмотрим финансирование национальных проектов и государственных программ. Наша общая задача сбалансировать бюджет области таким образом, чтобы он обеспечивал реализацию нацпроектов, выполнение всех социальных обязательств перед нашими гражданами, а также имел вектор на развитие экономики.

Регион добавят в эксперимент по самозанятым

Павел ХИБЧЕНКО

В Свердловской области с 1 января 2020 года планируют ввести налог для самозанятых. Регион попал в число 19 субъектов РФ, которые с нового года хотят включить в эксперимент по введению нового налогового режима. Поправки в федеральный закон № 422-ФЗ сейчас проходят антикоррупционную экспертизу.

Почему наш регион намереваются включить в эксперимент, «Облгазете» рассказал председатель комитета по бюджету, финансам и налогам регионального Заксобрания Владимир Терешков:

С таким предложением на федеральный уровень обратилось правительство области. Этот вопрос в ближайшее время будет обсуждён в Правительстве РФ, после чего уже будет подготовлен вариант областного законопроекта.

Напомним. самозанятыми. для которых разработан спецрежим, называют фрилансеров, выполняющих заказы по Сети, арендодателей, репетиторов и прочих людей, которые работают на себя и не устроены официально. Последнее мешало всем им узаконить свою деятельность. При этом самозанятые обязаны были платить налоги, иначе им бы грозило наказание за незаконную предпринимательскую деятельность.

Чтобы побудить самозанятых выйти из тени, в начале года федеральные власти запустили эксперимент в четырёх регионах. Предприниматели Калужской области, Татарстана, а также Москвы и Московской области могли зарегистрироваться в приложении «Мой налог». Оно само определяет размер выплат в рамках налоговых отчислений - от пользователя требовалось лишь вносить в базе чек за каждую продажу или

Единороссы определились с новым руководителем общественной приёмной

Свердловское реготделение «Единой России» определилось с будущим руководителем региональной общественной приёмной председателя партии Дмитрия Медведева. Им может стать депутат Заксобрания области Михаил Клименко.

Решение было принято на заседании президиума регионального политсовета «Единой России». Теперь кандидатуру нового руководителя приёмной должен одобрить президиум генерального совета партии.

- Предыдущий руководитель общественной приёмной – опытнейший депутат, Анатолий Петрович Сухов, ушёл из жизни этим летом после продолжительной болезни. Мы вспоминаем его с теплотой и благоларностью. Михаил Клименко показал себя активным депутатом, выполняет партийные поручения, готов принять на себя дополнительную общественную нагрузку. Кандидат достойный, желаем ему и дальше работать плодотворно, раз вивать общественную приёмную и помогать простым людям, - прокомментировал решение секретарь реготделения Виктор Шептий. Елизавета МУРАШОВА

🍖 DOTODAI



Вчера в Екатеринбурге прошли финальные бои соревнований на Кубок Вооружённых сил России по армейскому рукопашному бою, посвящённый памяти Героя Советского Союза *Юрия Исламова*. На протяжении двух дней во Дворце спорта «Уралочка» состязались команды из Центрального, Южного и Западного военных округов, Воздушно-десантных войск, Военно-Морского флота, военно-учебных заведений, а также спортивных клубов Екатеринбурга и Свердловской области. Красивую победу над омичом *Евгением Тихоновым* в финальном поединке этих соревнований одержал спортсмен Федерации армейского рукопашного боя Свердловской области Артём Полыгалов (на снимке он справа). Младший сержант Юрий Исламов, в память о котором ежегодно проходят всеармейские соревнования по рукопашному бою, был призван в армию после окончания первого курса Свердловского лесотехнического института и проходил службу в разведывательном подразделении Ограниченного контингента Советских войск в Афганистане. 31 октября 1987 года в бою у кишлака Дури разведгруппа, которой он командовал, была окружена превосходящими силами противника. После неравного боя получивший два ранения разведчик подорвал себя гранатой вместе с боевиками



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА www.oblgazeta.ru Пятница, 1 ноября 2019 г.

Worldskills Hi-Tech останется в Екатеринбурге?

Средний Урал может стать долгосрочной площадкой для проведения Национального чемпионата сквозных рабочих профессий

Станислав БОГОМОЛОВ

Сегодня в международном выставочном центре «Екатеринбург-ЭКСПО» завершаются соревнования VI Национального чемпионата сквозных профессий «WorldSkills Hi-Tech-2019». На самые масштабные в России соревнования рабочих профессий среди специалистов крупных предприятий и корпораций уровня Роскосмоса или Росатома приехали 39 команд и 800 участников. И популярность этого чемпионата растёт с каждым годом

Все участники чемпионата сразились в мастерстве и умении в 48 компетенциях. Среди них есть весьма любопытные. Например, мобильная робототехника, технологии композитов, многоосевая обработка на станках с ЧПУ, резка и сварка листового железа сложной конфигурации и другие. Количество компетенций, в которых соревнуются участники чемпионата, меняется ежегодно. Каждая из них формируется из запросов предприятий, которые вместе со своими партнёрами обеспечивают соревнования оборудованием и материалами.

- В каждой компетенции есть главный эксперт. Всех участников состязаний сопроставитель от региона, который следит за их работой. Допустим, на крупном предприятии недостаточно рабочих по какой-то специальности, и тогда оно готовит новую компетенцию и проводит свой внутренний конкурс, победители которого и едут на чемпионат, - рассказала «Облгазете» директор чемпионата, заместитель директора департамента по организации чемпионатов Союза «Молодые профессионалы» Анастасия Езерская. -Полготовка соответствующей



В Национальном чемпионате сквозных профессий активно **VЧаствуют** и девушки

СПРАВКА «ОГ»

WorldSkills - международное некоммерческое движение, цель которого - популяризация рабочих профессий через конкурсы мастерства. Движение зародилось в Испании сразу после Второй мировой войны. Стране требовались рабочие руки, но престиж такого рода деятельности был невелик, и тогда молодёжный лидер Хосе **Оласо** придумал такие конкурсы. Первый прошёл в 1947 году. Сейчас в движении участвуют 80 стран, Россия присоединилась к нему в 2012 году. Соревнования проходят на региональных, национальных, континентальных и мировом уровнях.

площадки к чемпионату длится почти гол – составляются и утверждаются списки участников, готовятся и доставляются необходимые оборудование и материалы. Если компетенция уже зарегистрирована и обкатана, то на подготовку её к следующему чемпионату уходит полгода. Принять участие могут и представители малого и среднего бизнеса, главное, чтобы их рекомендовали организации. Самовыдвиженцы к соревнованиям не допу-

В командных компетенциях может быть от трёх и более команд, столько же и участников обычно в личном зачёте. Но меньше трёх нельзя, чтобы можно было выбрать трёх победителей по местам. Возрастных ограничений для участия в чемпионате в этом году нет. Самым старшим в катего-

рии 50+ чемпионата «Навыки мудрых» оказался 80-летний представитель Роскосмоса Георгий Сафонов (компетенция «Химический анализ»), а самой молодой – 15-летняя екатеринбурженка Мирослава Чобитько, участвующая в категории юниоров в компетенции «Инженерия космических систем».

- Моей любимой книгой с раннего детства был толстенный справочник по астрономии. Вот и решила заняться космическим техническим творчеством, проверить, верной ли дорогой иду. Оказалось, это так интересно, - поделилась с корреспондентом «Облгазеты» Мирослава. - Нашей команде из трёх человек дали задание собрать спутник. Было несколько деталей, которые требовалось скопировать, сконструировать и собрать из них спутник, рассчитать его

Для особой точности при монтаже во время выполнения заданий чемпионата участники

использовали горизонтальный сверлильный станок

орбиту и сымитировать его действия. При этом мы все выкоманде должна быть полная взаимозаменяемость.

Директор департамента инфраструктурных проектов Роскосмоса Дмитрий Шишкин пояснил, что в этом голу их компания расширила свои компетенции на чемпионате с обычных шести до 14

- Так получилось, что в этом чемпионате от нашей корпорации участвуют и самый молодой, и самый старший участники, - говорит Дмитрий Шишкин. - На мой взгляд, каждый чемпионат - это рывок в профессиональном развитии. Появляется дополнительная мотивация к саморазвитию, а корпорация получает высококвалифицированные кадры, ведь каждому чемпионату предшествуют корпоративные состязания, на которых и идёт активный обмен опытом.

Пять дней на площадках Екатеринбург-ЭКСПО сверкала сварка, гудели станки и гремело всевозможное железо. Но одним из самых зрелищных мероприятий была «Битва роботов», которая проходила 30 и 31 октября. Своих бойцов весом не более 110 килограммов на бронированную арену выставили восемь команд из России и Казахстана. На «смертельный бой» отводилось три минуты. Проиграл, то есть был разрушен, - вышел из боя.

Вооружение у роботов разнообразное. Например, флиппер - пневмоподбрасыватель, с помощью которого можно подкинуть соперника метра на два. А когда тот приземлится, то, глядишь, уже и не боец. Есть робот со стальной кувалдой, есть со вращающейся со скоростью 1 000-1 200 оборотов в минуту палицей. Сами они пока воевать не могут, ими управляют операторы через радиопульты. Но ведь появился уже искусственный интеллект, глядишь, скоро и боевые роботы обретут автономность.

За пять дней проведения VI Национального чемпионата сквозных профессий в Екатеринбурге его посетили несколько десятков тысяч человек. Победители в разных компетенциях станут известны уже сегодня. И, судя по всему, проведение чемпионата задержится в Свердловской области: правительство региона сейчас активно занимается тем, чтобы чемпионат проходил на Среднем Урале **до 2026 года.** И, по мнению заместителя руководителя Агентства стратегических инициатив Юлии Ханьжиной, вряд ли кто-то сможет конкурировать со Свердловской областью за проведение «WorldSkills Hi-Tech-2019».

- Это стратегически важное мероприятие, способное повысить качество подготовки кадрового состава промышленных предприятий региона и страны, - заявил первый заместитель губернатора Алексей Орлов. - У нас есть соглашение о проведении соревнований до 2021 года в Свердловской области. Чемпионат прочно вошёл в уральскую повестку, здесь созданы все условия для его проведения, и сейчас мы ведём работу по его закреплению в нашем регионе ещё на

Успевайте подписаться на «Областную газету»

ТЕ ЛОЯЛЬНОСТИ – 550 рублей.

Уважаемые читатели! Продолжается подписка на 2020 год! Вы можете подписаться на расширенную социальную версию газеты С ВКЛАДКАМИ «ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ», «ДОМ. САД. ОГО-РОД» и другими. Стоимость подписки на 12 месяцев по КРАСНОЙ КАР-

Приобрести КАРТУ ЛОЯЛЬНОСТИ можно:

- в редакции (ул. Малышева, 101, каб. 353 a),

- в любом почтовом отделении связи Свердловской области, - в кассе № 1 Северного автовокзала (ул. Вокзальная, 15а).

Активировать карту на подписку можно на сайте www.a.oblgazeta.ru или по телефону горячей линии: 8-800-30-20-455. Также подписку на расширенную социальную версию газеты (БЕЗ

КАРТЫ) можно оформить: – в редакции (ул. Малышева, 101, каб. 353а)

- через Сбербанк онлайн (на сайте или в мобильной версии). Ин-

струкция на сайте www.oblgazeta.ru в разделе «Подписка» в любом почтовом отделении Свердловской области по индек-

сам: 09856 – 300 рублей на 6 мес.; **09857** – 550 рублей на 12 мес. Обращаем внимание читателей, которые оформили подписку в текущем году: при условии подписки до 25 числа текущего месяца получать «Областную газету» вы будете с первого числа следующего месяца. Подписной период составит 12 месяцев. По вопросам подписки и распространения звонить по тел: 8 (343) 375-79-90; 375-78-67

Назначен новый глава управления Генеральной прокуратуры РФ в УрФО

Новым начальником управления Генеральной прокуратуры РФ в Уральском федеральном округе назначен Дмитрий Брытков. Ранее он занимал должность заместителя главы ве

Согласно информации, опубликованной на сайте Генпрокуратуры в УрФО, Дмитрий Брытков родился в 1973 году в городе Барнауле Алтайского края. Поступил в Уральскую государственную юридическую академию в 1990 году, а после её окончания проработал до 2000 года следователем, старшим следователем, помощником прокурора Орджоникидзевского района Екатеринбурга, а также прокурором отдела по надзору за исполнением законодательства в сфере экономики прокуратуры Свердловской области

С июля 2000 года по август 2011 года он работал в должности прокурора, старшего прокурора отдела по надзору за исполнением федерального законодательства управления Генпрокуратуры РФ в УрФО. Вплоть до 2019 года занимал пост замначальника ведомства — главы отдела по надзору за исполнением федерального законодательства.

За свой 25-летний срок службы Дмитрий Брытков был награждён нагрудными знаками «За безупречную службу», «За верность закону» ІІ и ІІІ степеней, «Почётный работник прокуратуры РФ», медалью Ягужинского, медалью Руденко, а также именным оружием. Женат,

Юрий ПЕТУХОВ

Почему пропали ценники в аптеках

Наталья ДЮРЯГИНА

Жители Свердловской области в недоумении: в точках аптечной сети «Живика» убрали ценники на товарах в витринах. Теперь, чтобы узнать стоимость необходимого лекарства, нужно вводить его название на сенсорном табло, установленном в зале аптеки, заходить на сайт аптеки или обращаться к фармацевту лично. Это не обрадовало многих уральцев, но аптек с такими изменениями становится всё больше.

прошлась по разным аптекам сети «Живика» в Екатеринбурге (а их много как в уральской столице, так и в других городах Свердловской и других областей) и, лействительно, не увилела нормальных ценников. В одной из аптечных точек сети кассир сказала, что им просто захотелось уйти от обычного оформления витрины. В справочной службе «Живики» «Облгазете» ответили, что их руководство действует по законодательству, так как цена товара может быть хоть в бумажном, хоть в электронном виде.

Журналист «Облгазеты»

Но прокуратура Свердловской области не посчитала, что сенсорное табло является наглядной и доступной информацией о товарах для потребителя, как этого требует законодательство. В результате после проверки прокуратурой одной из точек «Живики» в Новоуральске в сентябре этого года Орджоникидзевский районный суд Екатеринбурга обязал аптеку сделать одинаковые и чётко оформленные ценники на

- В соответствии с п. 19 Правил продажи отдельных видов товаров, утверждён-



проблемы с обращением у многих людей, в частности, пожилых

В ТЕМУ

«Облгазета» обнаружила, что цен на товары в витринах нет и в одной из аптек «Аптечный стандарт» в Екатеринбурге. Как пояснили «Облгазете» её сотрудники, в настоящий момент у них не хватает работников, которые бы занимались раскладкой всех ценников к товарам.

Есть ли ещё аптеки без ценников в уральской столице и сколько – неизвестно. В случае отсутствия наглядных ценников в аптеках, необходимо обращаться с жалобой в прокуратуру или в Управление Роспотребнадзора по Свердловской области.

ных постановлением Правительства РФ от 19.01.1998 №55, продавец обязан обеспечить наличие единообразных и чётко оформленных ценников на реализуемые товары с указанием необходимой информации, говорит президент Урало-Сибирской коллегии адвокатов *Игорь Упоров*. - Ценники могут быть оформлены на бумажном или другом визуально доступном для покупателей носителе информации. Но они должны быть. В противном случае - это нарушение законодательства и прав

покупателей. Выполнила ли исковое требование данная аптека «Живика» в Новоуральске, пока неизвестно. Но загвоздка в том, что оно было направлено только в отношении этой конкретной точки аптечной сети. А то, что такая аптека без наглядных цен в витринах в регионе далеко не одна. уже понятно. Однако по ним жалобы в прокуратуру или Управление Федеральной службы по надзору в сфере

защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области не поступали, а значит, и проверок там не проводили.

- На каждой витрине написано, что цену товара можно узнать у кассира, на сайте или с помощью сенсорного экрана. Но фактически это можно сделать, только отстояв очередь в кассу, а она скапливается приличная, что просто ужасно задерживает. жалуется екатеринбурженка Татьяна Зубарева. - Я сама работала в аптечном бизнесе и знаю, что вся информация о поступивших в аптеку лекарствах, ценах на них появляется в программе в компьютере, поэтому распечатать ценники и разложить их вместе с товаром нетрудно и недолго. В аптеках часто бывают скидки, а если не менять ценники на витрине, то можно легко продавать лекарства по полной стоимости.

Екатеринбуржцев зовут на последнюю ярмарку выходного дня

Ирина ПОРОЗОВА

В ближайшие выходные. 2 и 3 ноября, на площади 1905 года в Екатеринбурге развернётся ярмарка выходного дня. Она станет последней в этом году.

На ярмарке будут представлены свежая плодоовощная продукция, соления, грибы, ягоды, сухофрукты, орехи, рыба, морепродукты, сыры, колбасы, мясные деликатесы, молочные продукты и сладости. Также екатеринбуржцы смогут приобрести тёплые веши к зиме, в том числе варежки, носки и валенки.

Ярмарка будет работать в субботу и воскресенье с 9:00 до 16:30. Автомобильную парковку, расположенную на плошади 1905 года, закроют уже в пятницу в 19:00. Она будет недоступна автомобилистам до 18:00 воскресенья. Как сообщает администрации Екатеринбурга, оставить машину можно будет на соседних улицах Урицкого и Володарского.

ДОКУМЕНТЫ

31 октября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Указ Губернатора Свердловской области

Свердловской области от 18.07.2018 № 330-УГ «Об утверждении членов Общественной палаты Свердловской области» (номер опубликования 23052).

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

• от 25.10.2019 № 2741 «О внесении изменений в Кадастровую стоимость земельных участков в составе земель населенных пунктов отдельных муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, утвержденную приказом Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области от 29.09.2015 № 2588» (номер опу-

Постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области

• от 28.10.2019 № 127-ПК «Об опубликовании информации о территориальных сетевых организациях» (номер опубликования 23054).

тельное свойство дарить людям радость об-

тающих в предгорьях и горах Алтая. Здесь особое солнце, особый воздух и

особая вода. Поэтому и травы обладают особыми свойствами. Поэтому «Си-

Рецепт «Сибирского Травника» передавался из поколения в поколение. При

этом старейшины рода строго следили, чтобы секрет не ушел «на сторону»

Один из разработчиков имеет отношение к семье, в которой хранились эти ре-

Не надо ждать повода для начала приема бальзама «Сибирский травник»

Пропейте хотя бы один курс, и вы сразу почувствуете, что вам стало легче. Перестают болеть суставы, уходит лишний вес, нормализуется давление, улуч-

шается состав крови. В какой-то момент человек вдруг обнаруживает, что он

хорошо спит, а утром встает бодрым и отдохнувшим. «Сибирский травник»

настоящая находка для людей в возрасте от 40 и выше, страдающих гипертони-

ей, болезнями суставов, дыхательных путей. Бальзам замечательно восстанавливает состав крови, способствует регенерации тканей, повышает иммунитет.

В заключение я скажу следующее - практически каждый из тех, кто приобрел

бирский травник» оказывает такой мощный эффект

новления. Для кого-то результат будет заметен в

том, что ушла депрессия. Другой обнаружит, что нормализо-

валось давление. А третий просто перестанет простужаться.

В составе бальзама только растительные компоненты. Экс-

тракты эхинацеи, шиповника, золотого корня, элеутерококка,

крапивы, кедрового ореха и других целебных трав, произрас-

Принимать «Сибирский Травник» может любой человек



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

СИБИРСКИЙ

ВНИМАНИЕ! ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ВАШ ПОДАРОК»

Завод - изготовитель оздоровительной продукции «Здоровая Семья Алтай» г. Бийск в рамках программы по улучшению здоровья нации дарит всем желающим НОВИНКУ - «Сибирский Травник»

ГОЛЬКО ДО 1 ДЕКАБРЯ ДЕЙСТВУЕТ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ И НАЗОВИТЕ УНИКАЛЬНЫЙ промокод АКЦИИ

И ПОЛУЧИТЕ УСИЛЕННЫЙ ВИТАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СИБИРСКИЙ ТРАВНИК»

СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО

Доставка Почтой России за счет производителя

аказать свой подарок вы сможете по телефону

 $8 extsf{-}800 extsf{-}100 extsf{-}74 extsf{-}37$ (Звонок бесплатный)

Главный технолог ООО «Здоровая семья Алтай»

ИП Фатахова М.В ИНН 591154295702 ОГРНИП 319595800079759 НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966 Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: О.Ю. ИВАНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):

нная социальная версия на 12 месяцев (09857) сширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) илная версия на 12 месяцев (П2846) илная версия на 6 месяцев (П3110) циальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <u>http://uralpress.ur.ru</u> Полписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Обшая почта «ОГ»

Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru

Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru

Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

«О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Р— материалы, помеченные этим значком,

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург 620027. Свердловская обл., г. Екатеринбург пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3767



по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ»

Цена свободная

Пятница, 1 ноября 2019 г.

«Не писать о современности – хуже, чем ошибка, это преступление»

Шамиль Идиатуллин о литературе «здесь и сейчас», популярности исторических романов и любви к уральским авторам

Ксения КУЗНЕЦОВА

После «Города Брежнева», романа-взросления на стадии развала Советского Союза. удостоенного премии «Большая книга - 2017», от писателя и журналиста Шамиля Идиатуллина с нетерпением ждали нового произведения. И автор удивил - он стал одним из немногих, кто не побоялся написать про «здесь и сейчас».

В самом деле, трудно представить что-то более актуальное, чем «Бывшая Ленина»: 2019 год, серый районный центр Чупов, коррумпированная власть и огромная свалка. Социальная катастрофа, ставшая двигателем семейной драмы, вызвала у критиков и читателей большую дискуссию, в которой главным стал вопрос: «готовы ли мы к тексту о на-

> «Проклятая журналистская выучка»

- Шамиль, почему смысловым центром «Бывшей Ленина» стали именно мусорные протесты?

- Свалка была только фоном. Мне нужно было показать людей в современных обстоятельствах, и желательно заострить их до упора. Роль свалки не могла сыграть ситуация, связанная, например, с сокращением рабочих мест - это не совсем современно, пик такой проблемы был лет десять назад. У каждого года имеются характерные горячие точки, и для пары последних лет такими точками стали как раз мусорные протесты.

- Зная о разных процессах, которые происходят вокруг творческих людей, не страшно было писать про современность?

- Мне страшно оказаться неинтересным легковесным халтурщиком, поэтому каждой книге у меня предшествует долгая работа с источниками. Проклинаю себя, но по-другому сделать не могу. Для «Бывшей Ленина» я не только тонул в новостях, но и читал административные протоколы, развёрнутые отчеты об уличной активности, лонгриды, в том числе иностранные. «Гринписа» о переработке мусора, полицейские протоколы, инструкции по работе мусоросжигательных заводов, социопсихологические исследования о возрастных изменениях, о кризисах среднего возраста, о гендерных особенностях онкологических заболеваний, и так далее. Проклятая журналистская выучка, но без этого нельзя подходить к тексту. Да, меня могут обвинять в том, что я чего-то недокрутил, но я сделал всё, чтобы с этим справиться.

- К слову об обвинениях. По сути, «Бывшая Ленина» прямой ответ на многочисленные мольбы критиков о русском романе «здесь и сейчас». Чего же не хватило Галине Юзефович, которая выпустила рецензию с заголовком «Неудачный роман талантливого писателя»? И надо сказать, её мнение нашло отклик у многих.

- Галя очень авторитетный человек, и её слово быстро находит сторонников, потому что хорошо сформулировано и его хочется повторить. Мне лестно, что от меня ждали чего-то большего, но я этого не знал



Наша беседа с Шамилем Идиатуллиным состоялась в Крыму в рамках литературной резиденции «ТавридаЛит», где он курировал писательские курсы

(улыбается). Написал как смог, последние лет тридцать к халтурным текстам, к счастью, особого отношения не имею. К тому же у меня есть проверенная группа людей, которые читают рукописи раньше остальных, и некоторым бета-ридерам коечто даже нравится. Эти два момента здорово успокаивают. Говоря о Гале, надо иметь в виду, что ей в своё время совсем не понравился и «Убыр», да и к «Городу Брежневу» у неё были вполне серьёзные претензии. Но потом в силу моего нечеловеческого обаяния, которое не осталось для неё незамеченным (*смеётся*), она поняла, что человек я не вредный, и, может быть, стала это экстраполировать на мои тексты задним числом. Да, её замечания по поводу «Бывшей Ленина» вполне законны, я с ними не спорю и полностью прини-

маю, исходя, как обычно, из того бесспорного факта, что читателю всегда виднее, особенно такому квалифицированному, как Галя. Но есть один пункт, с которым я категорически не согласен. Видимо, пытаясь меня «посмертно» реабилитировать, она завершила рецензию тезисом о том, что, быть может, это не Идиатуллин недокрутил, а просто не время ещё о современности писать, нужно вы-

«Я лютый фанат Крапивина»

ждать. Нет, литература должна

быть современной

- Издатель Елена Шубина запустила серию «Актуальный роман», которая на ланный момент включает две книги: собственно, «Бывшая Ленина» и роман Дмитрия Захарова «Средняя Эд-

да». Для вас понятия «современный» и «актуальный» синонимы?

– На мой взгляд, это разные веши. Перечисленные книги. действительно, скорее актуальны, так как работают с текущей жизнью. А современный роман - это текст, который, во-первых, достаточно современно написан. а во-вторых, публикацию которого невозможно представить в иное время. Вообще-то практически все романы редакции Елены Шубиной современно написаны. «Лавр» Евгения Водолазкина разве несовременный? Такую и так выписанную историю святого невозможно было представить ни в XIX веке, ни тем более в XX. «Петровы в гриппе и вокруг него» Алексея Сальникова - тоже очень современны, написать такое в 90-е годы... Подобное мог бы сделать *Сорокин* или *Пеле-*

ДОСЬЕ «ОГ»

Шамиль ИДИАТУЛЛИН родился в 1971 году в Ульяновске. Окончил факультет журналистики Казанского университета. В 2001 году стал главным редактором «Коммерсанта» в Казани. С 2003 года работает в московском офисе «Коммерсантъ». В 2004 году дебютировал с книгой «Татарский удар» (ориг. название – «Rucciя»), лауреат Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина за книгу «Убыр» в 2012 году. Лауреат премии «Большая книга-2017» за роман «Город Брежнев».

вин, но это было бы совершенно по-другому и в каноне сатирической прозы 90-х. Алексей же сделал так, что при прочтении идёт очень ясный и болтливый такой нарратив, в котором много всего происходит, куча деталей, красивых образов, видно, что поэт писал. И всё время вторым и третьим слоем следует древнегреческая хтонь и отчаянная глубинная ураль-**€**кая тоска, а потом раз – и всё раскрывается совершенно новыми смыслами. Современный и слабо представимый лет 20-30 назад подход, это прекрасно. У перечисленных авторов нет ни словечка, ни предложения, ни абзаца, который мог бы написать другой человек, даже из другой эпохи. Для меня авторский стиль это тоже ппо современность.

- Вам импонирует творчество Алексея Сальникова. а кого бы ещё выделили из уральских авторов?

- Я не только лауреат премии имени Крапивина, но и вполне официальный лютый фанат (примерно с сорокалетним стажем) творчества Владислава Петровича Крапивина, дай Бог ему здоровья и долголетия. Ещё нежно люблю Свету Лаврову, она очень много пишет и даёт основания для подозрений, ведь нельзя писать так много и так классно. Книги, которые доходят до меня в рамках конкурса на лучшую книгу для подростков «Книгуру», – я там который год выступаю экспертом, - приводят в полный восторг. Она пишет, как дышит, а дышит очень легко, свободно и красиво. Ну и *Алексей Иванов*, конечно. любим мною с 1990 года, когда вышла его первая повесть в «Уральском следопыте». Мне безумно понравились «Сердце Пармы» и «Географ глобус пропил». Я, к сожалению, сломался и перестал следить за автором после «Ёбурга», который, на мой взгляд, был сделан слишком халтурно и «под заказчика». Но надеюсь как-нибудь наверстать упущенное.

- Тексты Алексея Сальникова или Марии Степановой, лауреата «Большой книги -2018», дали надежду на разговор о новых смыслах в литературе, о другом времени, например, о неотрефлексированных 90-х.

- Мы потихоньку поворачиваем свёрнутую к прошлому голову и начинаем заглядывать по сторонам, под ноги, иногда даже вперёд. Но тренд, оформившийся с начала нулевых: «Литература - это про историю», - не иссяк. Объясняется это просто: и рублём, и в рамках премий за книги голосуют большей частью взрослые состоявшиеся люди, которые привыкли к определённо-

му канону, их представлениям о высоком статусе максимально отвечает именно исторический роман. Потому что он основательный, большой, работающий с давно отрефлексированными и разложенными по узнаваемым полочкам темами, людьми и страстями, и там сразу понятно, что хорошо, а что плохо - в том числе и в части самого текста. Та же «Памяти памяти» при всей её нестандартности - историческая хроника, как и остальные прошлогодние победители «Большой книги», романы *Быкова* и **Архангельского**. В рамках премии лаже Пелевин был награждён именно что за квазиисторический роман «t», что смешно. Знаете, от нашего поколения ждать чего-то нового не нужно. Я молодо выгляжу, но мне 47 лет, я *Чехова* уже пережил, не говоря про Пушкина и Лермонтова. Темп жизни изменился, да. Но если тридцатилетние не будут говорить своих слов, мы обречены.

- А чего вам хочется от литературы?

- Удачная постановка вопроса, потому что мой взгляд на литературу больше складывается из хотелок. Мне очень многого не хватает в современной литературе: качественного нон-фикшена, социальных романов, хороших детективов, научной фантастики. Базы для последней я вообще не вижу, потому что нет читательского спроса. Хотелось бы больше актуальных текстов, и дальше они будут появляться. По крайней мере, я этого хочу, и сам буду рубить именно в этом направлении. Нужны помощники, ведь одному мне всё не написать (смеётся).



в первые съёмочные дни фильма

«Петровых в гриппе» начали снимать в Москве

Пётр КАБАНОВ

Режиссёр Кирилл Серебренников в Москве приступил к съёмкам фильма по роману уральского прозаика и поэта Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него».

Производством новой картины, которая получила название «Петровы в гриппе» (рабочее или постоянное - пока непонятно), занимается кинокомпания Hype Film при поддержке фонда развития современного кинематографа «Кинопрайм» и Arte Cinema France. Фильм является международной копродукцией России, Франции (Logical Pictures, Charades Production), Германии (Razor Film) и Швейцарии (Bord Cadre Films).

Также стало известно, что сценарий фильма написал сам Серебренников. Оператором фильма стал Владислав Опе**льянц** (уже снимавший полнометражные картины Серебренникова - «Ученик» и «Лето»).

«Кто кого играет - узнаете позже», - написал в соцсетях режиссёр. Но позднее появилась информация, что на главные роли приглашены театральный режиссёр и актёр Семён Серзин и Чулпан Хамато*ва*. Возможно, что именно они исполнят роли супругов Петровых. Также в фильме появится и уральский драматург *Нико*лай Коляда - он сыграет водителя катафалка, который в начале романа подвозит Петрова и его друга.

Кстати, Семён Серзин рабо-

тал в Екатеринбурге - он ставил спектакль Центра современной драматургии «Башлачёв. Свердловск – Ленинград и

В пресс-службе кинокомпании Hype Film «Облгазете» пояснили, что планируемая дата выхода фильма – 2020 год, а также привели комментарий

Кирилла Серебренникова. «Очень редко появляются книги, которые немедленно хочется поставить в театре или снять по ним кино. Роман Сальникова - именно тот случай. Этот текст провоцирует фантазию. Роман парадоксальный. В нём много интересных перевёртышей, временных пластов, точных человеческих типажей и мифологем, в нём очень много юмора. Всё это я попытался сохранить и в сценарии. Нам удалось собрать блистательный и неожиданный актёрский ансамбль. Подробности мы расскажем чуть позже», - добавил режиссёр.

Напомним, что роман Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» был впервые опубликован в саратовском литературном журнале «Волга» в 2016 году. В нём, если можно так сказать, рассказывается истории семьи Петровых – мужа, жены и их сына.

Роман стал настоящей литературной сенсацией последних лет и получил несколько литературных премий, в числе которых «Национальный бестселлер» и приз жюри премии

ЧИТАЕМ С ПРИСТРАСТИЕМ

Житие маргинала. Хэппи энд не предусмотрен

Ирина КЛЕПИКОВА

Раз в месяц «ОГ» представляет очередной номер единственного в регионе толстого литературного журнала. В Год театра читаем журнал с уральцами, так или иначе связанными с театром. Октябрьский номер читаем с заведующей литературной частью Свердловской музкомедии Еленой ОБЫДЁННОВОЙ.

- Страшная в своей обыденности история разворачивается в повести «Маленькое недопонимание». Бомжеватый Филка нанимается к бизнесмену присматривать за порядком в его доме. В результате вешается в сарае, оттолкнувшись ногами от стопки книг. Любопытно: даже не зная финала, не можешь оторваться от описания заурядной вроде бы жизни...

– Да, сюжет у **Егора Кули**кова - один из распространённых в отечественной литературе: история маленького человека. Маргинал Филка и вполне себе положительный Олег как будто меняются ролями бомж-алкоголик стремительно завоёвывает симпатии читающего, в то время как добросердечный бизнесмен неумолимо «теряет очки». И если в начале «маленькое недопонимание», то в финале - тотальное и неразрешимое противоречие. Такой вот перевёртыш! И – да, я тоже, несмотря на некоторые раздражающие детали текста, прочла одним духом, не могла оторваться.

Что же произошло? Простое действие, которое совершает Олег, взяв Филку на работу и в свой дом, спровоцировало филкино осознание себя самого и обстоятельств вокруг. Не случись этого, Филка, скорее всего, ушёл бы из жизни раньше и совершенно естественным для его образа жизни способом – замёрз бы где-то или отравился «палёнкой». А так он словно родился заново, осознал в себе человека, расчистил «систему координат»... Кстати, пока читала, очень бо-

ялась, что сюжет «схлопнется»

хэппи эндом. Да, сюжет разворачивается трагически, но нет ощущения чернухи.

Филку жалко. Но ещё боль-

ше жалко Олега и его жену Настю. Вот кто, по сути, ма-а-аленькие люди. Маленькие мысли, маленькие мечты, даже бизнес маленький. Кольнуло: Настя вроде учительница, но в обстоятельствах её жизни это вообще не имеет никакого значения. Настя видит в мечтах садовую беседку, а Олегу важно, чтобы всё было «в порядке» – дом, двор, сарай, бизнес и... настроение жены. Его система координат незыблема. И место в ней Филки определено раз и навсегда - в сарае рядом с собакой. И заведённый порядок не нарушит даже то, что именно Филка спасает жизни жены Олега и их новорождённого сына.

Для меня самая страшная сцена - даже не финал, а когда дружки Олега подпаивают Филку. Делают они это вполне осознанно! Мол, знай своё место в нашей «системе координат». А Олег? Чем он в этот момент лучше? Кто маргинал? Филка, живущий в доме на положении дворни, оказывается эмоционально богаче и морально выше, чем его хозяева.

- Рубрика «Толстяки на Урале» продолжает известный фестиваль «Урала» и представляет публикации коллег - литературных журналов России. «Всего-то» рецензии. Но вдруг в разговоре о диптихе свердловчанина Анатолия Курчаткина «Змея, кусающая свой хвост» натыкаюсь на собственный сакраментальный вопрос: зачем молодые сегодня стремятся стать писателями? Поделиться наболевшим? Или сорвать куш - взять приз, попасть в делегацию?

– Честно говоря, была только на первом фестивале «Толстяки на Урале». Дальше слежу за ним ровно настолько, насколько позволяет хорошее промо события. А оно хорошее - журнал вкусно позиционирует свой проект. Одноимённая рубрика – тому пример.

В октябре в поле зрения оказались «Октябрь», «Знамя», «Волга». Я помню те времена, когда эти журналы появлялись у нас в доме из библиотеки, и только так можно было познакомиться с новыми публикациями российских авторов. Мама всю жизнь проработала учителем-словесником в школе, поэтому журналы зачитывались

до дыр. А сегодня? Положа руку на сердце, разве сам «Урал» является настольной книгой даже для уральских словесников? А уж тем более журналы других регионов... Поэтому рецензии на публикации коллег - некий навигатор в литературном пространстве. Роман «Рымба» в «Октябре» я бы не стала читать - рецензия не вдохновила. Ощущение, что это литература вчерашнего дня. Зато «Змея...» мне стала любопытна. Поняла: роман небанально устроен, и это штрихи к сегодняшнему времени.

Во имя чего пишут нынешние молодые? Сказать что-то миру? Но это побуждает к «творчеству» и графоманов, коих сегодня - нереальное количество. Трибуна стала доступна. Благодаря Интернету «свободный микрофон» для всех. У нас в театре редкий день, когда не приходит очередная пьеса. Но 70 процентов этого потока - графомания чистой воды, со всеми признаками. И графоманы, заметьте, не думают о премиях. Главное -«дайте сказать!».

у вас свой опыт. У меня свой. У автора «Змеи...» другой. Но думаю, в диптихе прозвучали мысли, в которых мы солидарны. Сейчас пишущих больше, чем писателей. Но не каждый сочиняющий стихи - поэт. Отделить одно от другого - задача непростая, профессиональная. Для меня в этом смысле «Урал» лакмусовая бумажка. Он не печатает бездарей. «Толстяки на Урале» - образно говоря, театр журналов, где крупным планом не авторы, не писатели, а сами журналы как «персонажи» нашей культурной жизни. И можно либо спорить, либо соглашаться - как с персонажами спектакля. Например, рецензируя опубликованную в «Волге» беллетризованную

Вопрос в Год театра

- Не люблю читать пьесы. Но поскольку в драме «Мордовия» главная героиня Марина Цветаева - взялась И не пожалела. По тексту хорошо узнаваемы цитаты из писем и дневников Марины Ивановны. Последние годы её жизни: Елабуга, Чистополь. В эти дни и она «примеряла смерть», «искала глазами крюк»... С трудом, однако, представляю «Мордовию» на сцене. Чтобы у зрителя не возник диссонанс между любимым поэтом и некой актрисой, нужен какой-то режиссёрский ход...

- Две главные мысли после «Мордовии»: хочу почитать ещё что-то у *Анжелики Четверговой* (о её пьесах слышала, но читать не доводилось), и - стоит «освежить» биографию Цветаевой. Филфак у меня был 30 лет назад, творчество Цветаевой – в рамках положенного курса, но «Мордовия» растревожила. Да, многое эпизодично, но по мере прочтения невольно тянет «достраивать здание» узн**аванием фактов реальной биографии,** и это увлекает.

Согласна, вопрос: а как это могло бы быть на сцене? И другой – насколько правомерно вживление подлинных цветаевских строк в авторский текст? Наш театр тоже недавно «встретился» с творчеством Цветаевой: мюзикл «Казанова» поставлен по мотивам её пьесы «Приключение». У театра тоже возникал вопрос: как достраивать либретто из пьесы? Как позволительно обращаться с литературным наследием? Что можно, что нельзя?

С «Мордовией», мне кажется, немного другая история. Вопрос об уместном и корректном использовании цветаевских текстов здесь не стоит. Для меня вопрос в другом – возникает или нет образ самой Цветаевой? Я прочла пьесу – для меня всё случилось. Цветаева «ожила». И вкрапления подлинных текстов очень уместны. Это её голос. Более того, между текстом автора пьесы и текстами Марины Ивановны я не увидела «швов».

Правда, остался вопрос: финальная игра слов «morden (*нем.* – замаяться, умучаться) – мордовать – Мордовия» придумана автором пьесы или взята из записных книжек Цветаевой? Нет, правда, надо перечитать Цветаеву...

биографию дореволюционного писателя *Фёдорова*, «Урал» пишет: «Когда перевёрнута последняя страница, читатель, и вовсе не знавший прежде А.М. Фёдорова, уже не забудет его». Не уверена! У меня другое впечатление: автор «реконструкции биографии» очень хотел вытащить из забвения забытое имя, и даже при том, что честно это делал, на первый план в повествовании вышли *Бунин* и *Горький*. Более талантливые коллеги, неспроста оставшиеся в истории. Это не значит, что воспоминания о Фёдорове - напрасный труд. Судьба писателя второго ряда не перевернётся, но для кого-то его отношения с Буниным и Горьким откроют ещё одну страницу русской литературы. Это же любопытно?

«Русский Букер» может вернуться

Фонд «Русский Букер» получил несколько спонсорских предложений для возобновления закрытой ранее одноимённой литера турной премии. Об этом сообщил во вторник ТАСС исполнительный директор фонда Игоры

О закрытии премии «Русский Букер» было объявлено в сентябре 2019 года, однако фонд оставил за собой право возобновить её работу в случае заключения нового соглашения о спонсорской поддержке. «Сейчас появляются предложения, начали поступать звонки, я все предложения рассматриваю. Если будет реальное предложение, мы возобновим премию. Мы оставляем открытой возможность на такой исход в течение года», - ска-

Отвечая на вопрос, чем осложнён поиск финансирования, Шайтанов отметил, что не все предложения подходят фонду. К примеру, устроителям предлагали переезд из Москвы в другой город, где премию спонсировал бы регион. Также было предложение переформатировать устав и присуждать «Русский Букер» ещё и за электронные книги. «Мы не могли согласиться на эти предложения. Мы не хотели бы менять статус премии, её направление. Нам кажется, в том качестве, в каком «Русский Букер» существует, он и должен сохраняться», - добавил он.

Назван автор текста для Тотального диктанта 2020 года

Организаторы Тотального диктанта рассказали, кто напишет текст для следующего сезона главной всероссийской проверки на грамотность. Автором Тотального диктанта-2020, как сообщает портал «Новости литературы», стал лауреат литературной премии «Национальный бестселлер» 2009 года (за роман «Степные боги») Андрей Геласимов.

Руководитель проекта *Ольга Ребковец* объяснила выбор так: «Каждый год мы, решая, кто станет автором текста, думаем о том что мы хотим познакомить нашу очень широкую аудиторию с хорошей современной литературой. Причин предложить авторство этому писателю было несколько. Во-первых, он, как и наш проект, из Сибири (писатель родился в *1966 году в Иркутске. – Прим. «ОГ»*); во-вторых, он переведён на разные языки и востребован не только в России, но и за рубежом. Меня искренне поражает разнообразие тем и жанров в его творчестве, а также то, что он не только пишет сам. но и помогает издавать произведения молодых начинающих писателей».

Автор прочтёт текст на главной площадке акции в столице Тотального диктанта – 2020. которую выберут по результатам конкурса 1 февраля. В следующем году Тотальный диктант состоится 4 апреля, четыре части одного текста будут написаны участниками по

Евгений ЯЧМЕНЁВ