



На счету Владимира Сизова также порядка 20 киноролей

«Наша сила в том, что мы все местные ребята»

Свердловская команда стартует в чемпионате России по хоккею с мячом

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В субботу хоккеисты «Уральского трубника» отправляются в Иркутск, где проведут первый матч чемпионата России с местным клубом «Байкал-Энергия». Перед началом турнира состоялась традиционная встреча руководства «Трубника» с прессой.

Перемена настроения

Сколько помню подобные мероприятия, они всегда проходили на фоне не самого благоприятно – Первоуральск – единственный город, представленный в Суперлиге по хоккею с мячом, где нет поля с искусственным льдом, с финансированием проблемы, квалифицированные игроки разъезжаются, пришедшая на смену молодёжь не готова к решению серьёзных задач. Тем разительнее смотрятся та перемена, которая случилась нынче. Как будто вместе впервые с заводскими медалями у клуба действительно началась новая жизнь.

Сложно подняться на вершину, ещё сложнее на ней удержаться, – предсказывает директор «Трубника» Эрих Хафизов. – Спасибо губернатору Свердловской области Евгению Владимировичу Куйвашеву, администрации Первоуральска, группе компаний ЧТПЗ и заводу «Динуру». Благодаря их поддержке у нас сформирован бюджет, который позволяет нам с оптимизмом смотреть в будущее.

Большого льда в Первоуральске как не было, так и нет, но теперь вопрос о нём уже не вызывает оскомину как от острой зубной боли, благо есть поддержка на всех уровнях,



По доброй традиции полагается присесть перед дальней дорогой

разрабатывается проектно-техническая документация, и есть чёткое понимание, что дело не просто свдвинулось с мёртвой точки, а процесс действительно набирает обороты. Пока же игры будут проходить на старом добром местном стадионе. Но есть важное новшество, которое наверняка понравится тем любителям русского хоккея, которые приезжают на матчи «Уральского трубника» из других городов области. В предстоящем сезоне в выходные и праздничные дни матчи будут проходить не вечером, а днём (начало в 13 часов). А значит, и рейсовыми междугородними автобусами можно будет уехать из Первоуральска, да и на своей машине возвращаться с комфортом удобнее.

Все свои

Правда, первая домашняя игра будет ещё нескорее. Сейчас у «Трубника» суперсложный (как по силе соперников, так и по дальности расстояний) выезд в Сибирь и на Дальний Восток. И только 27 ноября пройдёт первый домашний матч в Первоуральске.

Да, играть пять матчей подряд в гостях будет непросто,

признаёт главный тренер «Трубника» Алексей Жербеков. – Но лучше так, чем из-за неготовности льда играть номинально домашние игры на нейтральных полях без поддержки наших болельщиков. Очень надеемся, что к нашему возвращению из поездки погода позволит залить лёд на нашем стадионе.

Уникальность для нынешнего времени «Уральского трубника» состоит в том, что он практически полностью состоит из свердловчан, а по большей части вообще первоуральцев. Исключение – пришедшие в межсезонье Илья Грачёв и Максим Утевалев.

Наша сила в том, что мы все местные ребята, некоторые с детства друг друга знают, мы сильные коллективом, – говорит Алексей Жербеков. Спортивный директор команды Валерий Эйхвальд, в свою очередь, отмечает, что пополнение основной состав воспитанники фарм-клуба Егор Ахманов и Никита Яевцев способны уже сейчас не просто влиться в основной состав, но и придать дополнительные штрихи в рисунок командной игры.

Сейчас, когда все переходы уже практически завершены,

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ ВОЗБОДАЛ

И ещё один важный момент, о котором накануне старта чемпионата стоит сказать особо. В июне этого года «Областная газета» писала о том, что некоторые пункты принятого Федерацией хоккея с мячом России (ФХМР) регламента на сезон 2019/2020 впрямую не только противоречат закону о средствах массовой информации, но и подпадали под действие статьи Уголовного кодекса «Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналиста».

ФХМР не только запрещала журналистам критические высказывания, угрожая им лишением аккредитации, но и клубы, по сути, брали в заложники – из-за неоправданных высказываний представителей прессы федерация предполагала штрафовать, причём на сумму от 100 до 200 тысяч рублей. Профессиональное сообщество тогда возмутилось. Под обращением на имя руководителя Союза журналистов России Владимира Соловьёва подписались в Интернете все желающие, причём не только журналисты (в том числе и корреспондент «ОГ»), но и многие из тех, кому безразлична судьба хоккея с мячом в России. Инициатор этого обращения – председатель правления Союза журналистов Красноярского края Дмитрий Голованов рассказал нам, что готовится заявление в прокуратуру. «ОГ» писала об этом в материале «О русском хоккее как о покойнике».

Мы со своей стороны также приняли решение отказаться от аккредитации на предстоящий сезон, если эти пункты сохранятся в регламенте. Потому что для нас важно иметь возможность говорить то, что мы считаем нужным, и было бы некорректно подставлять при этом наш первоуральский клуб, который был бы назначен крайним.

К счастью, здравый смысл возобладал. Абсурдные и незаконные пункты регламента после подятого в прессе шума были отменены. Мы же можем только пожелать, чтобы у игроков, тренеров, болельщиков и журналистов в стартовавшем чемпионате России было как можно меньше поводов для негативных отзывов.

можно сказать, что силы команд подравнялись, и предстоящий чемпионат будет очень богат на неожиданные результаты и турнирные интриги. Четырнадцать команд поспорят за восемь мест в плей-офф, перед «уральским трубником» стоит задача выйти во второй этап, а дальше бороться за максимально возможный результат.

Юбилей счастливого человека

Анна ПОЗДНЯК

В Екатеринбургском театре юного зрителя состоялся творческий вечер заслуженного артиста России Владимира Сизова. В этом году он отметил сразу два юбилея.

Ещё 20-летним студентом Владимир Анатольевич впервые вышел на сцену Свердловского театра юного зрителя. С тех пор прошло уже 50 лет. За это время актёр окончил Свердловское театральное училище по специальности «Актёр драматического театра и кино» и Театральное училище имени Б.В. Шучкина по специальности «Режиссура».

За полвека Владимир Сизов сыграл во многих спектаклях и до сих пор продолжает радовать зрителей. Шут в «Бременских музыкантах», незнакомец из «Каштанки», добрый волшебник в «Золушке» и, напротив, злой – в «Сказке о потерянном времени»... В этих постановках уже

родного для Владимира Анатольевича ТюЗа заслуженно артиста России можно увидеть и сегодня.

70-летие Владимир Сизов отметил 16 октября, но на творческом вечере «Молодого счастливого человека» актёра поздравляли ещё и с 50-летним профессиональным юбилеем.

Такие люди, как Владимир Анатольевич, уникальны, – так начала торжественную речь министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина. – На его спектаклях выросло не одно поколение свердловчан. Служа в Екатеринбургском ТЮЗе, он прививает юным уральцам интерес к искусству, знакомит их с театром. Персонажи, которых сыграл за время своей карьеры Владимир Анатольевич, любимы зрителями. Хочется поблагодарить Владимира Сизова за преданность сцене Свердловского, Екатеринбургского ТЮЗа и пожелать ему творческих успехов и здоровья!

Токийские поля и рампы ждут спортсменов

Пётр КАБАНОВ

На страницах газеты мы часто рассказываем о новых олимпийских видах спорта – серфинг и скалолазание. Говорим о перспективах, медалях. Однако среди новых видов, которые уже меньше чем через год будут представлены в Токио, есть ещё и довольно интересные: скейтбординг и бейсбол. Каковы шансы там?

Ещё в 2016 году глава Международного олимпийского комитета (МОК) Томас Бах заявлял: «Мы хотим сделать спорт привлекательным для молодёжи». За этими словами крылась идея под каждую Олимпиаду включать новые виды спорта, которые привлекут бы новую аудиторию. Первая попытка – как раз Токио-2020.

Примечательно, что серфинг, скалолазание и скейтбординг будут представлены и на Олимпиаде-2024 в Париже. Для молодёжи там ещё будет и совсем экзотичный вид – брейк-данс.

Итак, интересное всего узнать: а каковы шансы наших спортсменов на медали? Начнём со старшего олимпийского «друга» – бейсбола (софтбола – у женщин). Дело в том, что этот вид неоднократно включался и исключался из программы Игр. Последний раз соревнования проводились на Играх-2008. У сборной России отношения с олимпийским бейсболом категорически не складывались – ни разу с 1992 по 2008 год наша команда не пробивалась на старты четырёхлетия. Главный успех нашей

национальной команды – серебро чемпионата Европы в 2001 году (у мужчин). В софтболе нет и этого.

Однако наша федерация стремится развивать бейсбол. Последние годы наша команда держалась около десятка сильнейших в Европе. Но, что важно, появился интерес к бейсболу. С 2016 года в стране появились клубы, проводится чемпионат и Кубок России. Даже один из этапов отбора на Игры-2020 прошёл в Нижнем Новгороде.

В Екатеринбурге вот уже несколько лет существует команда «Ural Foxes». Ребята играют на регулярной основе, но клуб, конечно, состоит из любителей. Один из создателей команды Евгений Орлов поясняет, что профессиональное развитие упирается в финансы, но ещё сложнее заинтересовать людей.

В связи с Олимпиадой, может быть, больше людей начнёт интересоваться этим видом спорта, – рассказывает Евгений. – Если говорить о сборной, никто из свердловчан не играет ни в сборной, ни в престижных командах.

На Олимпиаде в бейсболе/софтболе выступит 12 команд – по шесть женщин и мужчин. У последних известно два соперника: Япония (как хозяйка не проходит отбор) и Израиль. Впереди ещё три квалификационных раунда. Но шансов у нашей команды практически нет.

Со скейтбордингом ситуация интереснее, поскольку в индивидуальных видах всегда есть шанс на необычный исход. На Олимпиаде будет разыграно четы-

ре комплекта наград: два у мужчин и два у женщин. Вид также два – парк и стрит. Планируется, что отбор будет происходить через чемпионат мира (тройка лучших), также попадут лучшие из мирового рейтинга и спортсмены принимающей стороны. Общая квота – 80 человек.

То, что несколько лет назад было обычным хобби – теперь олимпийский вид. Наиболее известный свердловчанин в скейтбординге – Влад Есаулов. Ещё несколько лет назад Влад был одним из сильнейших в России, затем переехал на Запад и как-то с «радаров» пропал. По последней информации, он – участник европейской команды «Tensgo». Сейчас ему 30 лет. Будет ли он отбираться на Олимпиаду – большой вопрос. Ещё можно упомянуть Валерия Доганадзе из Екатеринбурга.

В этом году он стал третьим на Кубке России, а также закрепился в профессиональных командах. Проблема скейтбординга всё же – в развитии инфраструктуры. Специализированные парки хотя и появляются, но их мало. Развитие спорта заключается в комплексном подходе: ребята должны ездить на многочисленных соревнованиях, набирать опыта, зарабатывать рейтинговые очки. Конечно, федерация пока удовлетворит все запросы не может. Возможно, сейчас нужно сделать упор на следующий олимпийский цикл. А пока и про медальные перспективы в скейтбординге и бейсболе можно сказать так: шансов мало, но зато большие перспективы.

Урал на «Русских сезонах» в Германии представят сразу два коллектива

Анна ПОЗДНЯК

Екатеринбургский театр современной хореографии «Провинциальные танцы» и Свердловская академическая филармония отправились в гастроли в Германию. Для немецкой публики они подготовили две постановки.

«Русским сезонам» в прошлые годы удалось покорить японских и итальянских зрителей. Сегодня курс взят на Берлин. До конца года в 80 городах Германии пройдут более 400 мероприятий, посвящённых русской культуре. В них примут участие и артисты из Екатеринбурга.

Уже первого и второго ноября коллектив театра современной хореографии «Провинциальные танцы» выступит в Мольдебаме-на-Руре и Дюссельдорфе. В каждом городе уральские танцовщики покажут по два спектакля. Первый из них – «Кож», созданный



СЕРИИЛИКОВ ОМЫЛ ТРЕНЕРОВ СТЕПКИХИТ «КОЖА»

кубинским хореографом постановщиком Майрой Моралес. Артисты показывают, что привычные встречи и прощания сохраняют контакт тел. Также немецкие зрители увидят «Кленовый сад» в постановке художественного руководителя «Провинциальных танцев» Татьяны Багановой. В 2001 году этот спектакль получил две «Золотые маски». К слову, сам театр становится победителем этой премии шесть раз. Чуть позже, с 13 по 20 ноя-

Музыку к постановке «Кож» написал Миччо Войггард. В своих работах он использует сочетание электронного и живого звучания

бря, в Лверкузене, Бремене и Гамбурге состоятся концерты Свердловской академической филармонии. Музыканты исполнят произведения Сергея Рахманинова и Петра Чайковского. Так, в зале Эльбской филармонии в Гамбурге прозвучат рахманиновские «Колокола» и «Всенощное бдение». С этой программой у артистов филармонии связаны успешные гастрели в Дании, а также триумф на фестивалях Франции.

«Локомотив-Изумруд» одержал две победы на старте сезона

Пётр КАБАНОВ

Волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» завершил выступление в первом туре Высшей лиги «А». Подопечные Валерия Алферова провели четыре стартовых матча турнира.

«Областная газета» уже рассказывала о том, что в новом сезоне Высшей лиги изменилась система проведения матчей. Теперь команды играют турами, а не отдельными матчами. Эти туры будут проходить на протяже-

нии сезона в пяти городах, «Локомотив-Изумруд» взял старт в Тюмени, где его соперниками стали новосибирский «Локомотив-2» и барнаульский «Университет».

В первом матче екатеринбургцы уступили команде из Новосибирска. Выиграв первый сет, «Локомотив-Изумруд» потерял нить игры и отдал инициативу сопернику, который оказался сильнее в следующих трёх партиях – 3:1 (21-25, 25-21, 25-21, 25-22). Зато во второй игре подопечные Валерия Алферова сумели одержать первую победу в новом

сезоне. Екатеринбургцы буквально катком прошлись по барнаульскому «Университету» – 3:0 (25-23, 25-16, 25-18).

Интересно, что в ответных матчах с этими командами картина была полностью противоположная. Сначала екатеринбургцы ввязались в «Локомотива-2» в тяжёлом матче – 3:2 (23-25; 19-25; 27-25; 26-24; 17-15). А затем «Локомотив-Изумруд» неожиданно уступил «Университету», у которого несколькими днями ранее уверенно выиграл – 2:3 (23-25, 25-20, 20-25, 25-23, 13-15).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Деловой редактор: О.Ю. ИВАНОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (иные): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) • расширенная социальная версия на 6 месяцев (08856) • полная версия на 12 месяцев (12846) • полная версия на 6 месяцев (13140) • социальная версия на 12 месяцев (08856) для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин http://uralpress.ru/ Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Реклама reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров kadrov@oblgazeta.ru Газетные почты: «Регион» – region@oblgazeta.ru «Общество» – obshchestvo@oblgazeta.ru «Земство» – zemstvo@oblgazeta.ru «Культура» – kultura@oblgazeta.ru «Спорт» – sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 375-80-67. Бухгалтерия – 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. П – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург», 620027, Свердловская обл., Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3766. Расширенная социальная версия – 13 725, полная версия – 1 249. Всего – 14 974.

Служба новостей: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.