

Волшебник – ещё не гарантия чуда

Почему с появлением Павла Дацюка забуксовал «Автомобилист»

Данил ПАЛИВОДА,
Евгений ЯЧМЕНЁВ

За выступлением «Автомобилиста» в нынешнем сезоне пристально следят не только в Екатеринбурге. Команда в прошлом году громко заявила о себе, и, естественно, на этот сезон у руководства были грандиозные планы. Правда, пока до их реализации ещё очень далеко.

Екатеринбургский клуб, вкатившийся в сезон серией из восьми побед подряд (пусть некоторые из них и были довольно натужными), затем сошёл с колеи. 11 поражений в последующих 13 матчах – и справедливым вылет за пределы даже зоны плей-офф. Такого, конечно, мало кто ожидал от команды, столь резко стартовавшей в турнире. И многие стали тут же искать виновных.

Главная спортивная газета страны – «Спорт-Экспресс» – вышла с резонансной колонкой, в которой главной причиной неудач клуба назван Павел Дацюк. Коллеги приводят слепую статистику: мол, с возвращением Дацюка на лёд «Автомобилист» одержал всего две победы. Да и сам Волшебник не блещет: всего одно набранное очко по системе «гол+пас». Также журналисты поделились инсайдами, что Дацюк ввёл в раздевалке строгие правила, запрещающие употреблять насаи и ругаться матом.

Теперь давайте по порядку. Статистика у Павла на данный момент действительно не впечатляющая, и свои деньги (100 миллионов рублей в год) он не отработывает. Очевидно, что Дацюк не в самой лучшей форме, и пока непонятно, сможет ли он набрать необходимые кондиции. С другой стороны, наверное, было очевидно, в 41 год Павел не будет забрасывать по 50 шайб



От Павла Дацюка многие болельщики ждали выдающейся игры, однако пока Волшебник не оправдывает их надежды

за сезон, как это делает Найджел Доус. Команде необходимо был внутренний лидер с огромным опытом – она его получила. Да, 100 миллионов рублей за опыт – многовато, но Дацюк – легенда, и думается, руководство «Автомобилиста» не особо задумывалось о цифрах, возвращая Волшебника домой.

В историю про табу на снаос и насаи в раздевалке, а также запрет сквернословия, верится с трудом. Совсем не верится. Не могут игроки на таком уровне «расслаблять» себя насаем в раздевалке, это ведь команда мастеров, а не юношеский дворовый клуб. А про запрет на употребление мата – вообще смешно: двадцать взрослых

мужиков после досадных поражений вынуждены сдерживать эмоции, только потому, что так захотел Павел Валерьевич?

Да, возвращение на лёд Дацюка совпало с началом чёрной полосы «Автомобилиста». Но это не значит, что он один – виновник всех бед. Грамотной игры в обороне как не было, так и нет, остальные звёзды команды ушли в затишье. Тот же Найджел Доус за последние десять игр забросил две шайбы (одну – с передачи Волшебника). В этом тоже Дацюк виноват?

Вопросы есть ко всей команде, в том числе (а, может быть, и в первую очередь) к тренерскому штабу. Начиная от формирования команды

(замена *Да Косты* и *Паре* на *Холланд* и *Мэйсека* пока не кажется равнозначной) и заканчивая какой-то мотивирующей составляющей. Понятно, что миллионеров-хоккеистов априори не нужно настраивать на матч, их мотивация должна заключаться в их контрактах. Но в мелькающей череде матчей иногда всё-таки необходимо найти нужные, правильные слова и это – задача тренера.

Возможно, сказывается уход в межсезонье ассистента главного тренера – *Николая Заварухина*. Он перебрался в Новосибирск, где сейчас, возглавляя «Сибирь», идёт гораздо выше «Автомобилиста», хотя бюджеты у клубов несопоставимые. Но сейчас

«Уралочка» – лидер чемпионата

Пётр КАБАНОВ

Волейболистки свердловской «Уралочки-НТМК» в третьем туре женской Суперлиги на домашнем паркете обыграли «Сахалин» со счётом 3:0 и остались единственным лидером турнирной таблицы.



«Уралочка» выиграла три матча подряд

игроком в составе «Уралочки», как и в прошлом матче, стала *Ксения Паурбец* (18 очков).

– Всегда всё решают ошибки, но не только они, а ещё хорошие коллективные действия, – сказал после матча Николай Карполь. – К сожалению, в этом элементе мы пока не добились того понимания, которое должно быть. Слишком мало времени на подготовку. Больше полугодика игро-

ки не были вместе. Взаимодействие пасующих с нападающими и взаимодействие на приёме, в защите, требует большой работы. Хотел бы отметить хорошую игру команды «Сахалин». Они достойно играют. У них новый тренер, новые игроки. Команда очень хорошо готова.

«Уралочка» возглавляет турнирную таблицу (девять очков). На втором месте кали-

нинградский «Локомотив», у которого в активе семь очков.

И вот интересный факт: последний раз на старте сезона «Уралочка» побеждала три раза подряд аж в 2011 году. В том сезоне команда Николая Карполя обыграла «Факел» (Новый Уренгой), «Метар» (Челябинск) и «Северянку» (Череповец), а в четвёртом туре уступила казанскому «Динамо». В итоге регулярный сезон 2011/2012 «Уралочка» завершила на третьем месте, такое же место было и после плей-офф.

Теперь же хочется верить, что победная серия уральских волейболисток, во-первых, продолжится, а во-вторых, принесёт долгожданное чемпионство – золотых медалей у клуба нет с 2005 года.

Сейчас в Суперлиге будет перерыв на Кубок России. «Уралочка» полуфинальные игры против саратовского «Протона» начнёт 1 ноября в Екатеринбурге.

В Екатеринбурге состоится юбилейный фестиваль «Дмитриев день»

Анна ПОЗДНЯК

В столице Урала с 8 по 10 ноября пройдёт Всероссийский фольклорный фестиваль традиционной мужской культуры «Дмитриев день». Это мероприятие уже в 25-й раз соберёт ведущих этнографов и лучшие фольклорные коллективы со всей России.

Главная особенность фестиваля – его ориентация на мужскую аудиторию. И именно по этому программа «Дмитриева дня» направлена на представление всего многообразия мужской традиционной культу-

ры: это и зрелищные кулачные бои и борьба на опоясках), музыкальная культура (мужская традиция пения, игры на старинных музыкальных инструментах: гармоны, гусли, балайке), традиции мужской пляски и многое другое.

Всего Екатеринбург примет около 200 участников фестиваля. Большая часть гостей ведёт экспедиционную работу в своих регионах, изучает традиции, осваивает местные диалекты, исследует особенности традиционной одежды и многое другое.

САМЫЕ ЯРКИЕ СОБЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 8 ноября 15:00 – 17:00 – открытие (Уральский центр народного искусства);
 - 9 ноября 11:30 – 13:30 – праздничное Дмитриевское гуляние, бои «стена на стену» (парк XXII Партсъезда у Дворца молодёжи); 15:00 – 16:30 – концерт традиционной казачьей культуры «Сторона моя, сторонушка» (Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского); 17:00 – 19:00 – концерт фольклорных коллективов и исполнителей – участников фестиваля. Традиции севера и северо-запада Урала и Сибири (Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского); 10:00 – 22:00 – работа Дмитриевского ярмарки – ярмарки изделий мастеров народных промыслов и ремёсел (ЛВ «Пассаж»);
 - 10 ноября 16:00 – 17:30 – большой заключительный гала-концерт фольклорных и этнографических коллективов и исполнителей. Закрытие фестиваля (Уральский центр народного искусства).
- С полной программой фестиваля можно ознакомиться на сайте oblgazeta.ru.

ЭКСПЕРТИЗА

Алексей КУРОШ, глава Гильдии спортивных журналистов Свердловской области:

– Спад «Автомобилиста», мне кажется, вызван комплексом причин. Начнём с того, что ни одна команда КХЛ не проходит сезон на одном дыхании. Так, питерский СКА выиграл с трудом по буллитам вчера в Череповце после пяти поражений подряд. Скромный «Нефтехимик» выиграл шестой матч подряд. Поэтому не надо думать, что спад «Автомобилиста» – это что-то уникальное. Кроме того, надо учесть, что на этом отрезке мы не встречались с аутсайдером: «Амуром», «Северсталью», Ригой или Минском. За исключением только «Трактора», у которого как раз и выиграли. Встречались с лидерами, с командами, которые на этом отрезке чемпионата находятся в хорошей форме. Далее. Мне кажется, комплектование команды получилось не вполне удачным, в чём-то она стала слабее, чем в прошлом сезоне. Возьмём нападение. Пока Мэйсек, Холланд, *Плэтт* выглядят слабее своих предшественников Да Косты и Паре. Не столь хороши, как прежде, Доус и Секстон. Есть проблема с российскими нападающими. Среди них, думаю, только *Голышев* и *Кучерявенко* являются хоккеистами заметно выше среднего уровня, но первый долго не играл из-за травмы, а второй пока выглядит хуже, чем прежде. Много вопросов и к обороне. Опять-таки не очень понятно, чем новичок *Батыршин* сильнее своего предшественника *Лямина*? Что касается Дацюка, то да, с одной стороны, чисто хронологически, когда он начал играть, восстановившись после травмы, то начались проблемы у «Автомобилиста». Но остальные-то чем занимаются в это время? Многими живёт обсуждается вопрос зарплаты Павла, но лично считаю подобно неэтичным – безусловное, это прерогатива руководства клуба. Надеюсь, что Павел ещё наберёт форму и прибавит в игре, тем более что в КХЛ цыплят по весне считают.

Но, на мой взгляд, Дацюк уже сейчас мог бы чаще выходить на лёд в большинстве, где его понимание игры, способность отдавать отличный пас, выигрывать вбрасывание способны принести существенную пользу. Вдобавок он силен в оборонительных действиях. В то же время, мне кажется, не стоит предъявлять к нему чересчур завышенных требований. Всё-таки Павлу не 25, и даже не 35 лет.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Максим РЯБКОВ, директор «Автомобилиста»:

– Сейчас мы находимся на выезде в Новосибирске, ничего нового вам сказать не смогу. Будем работать, стараться исправить ситуацию. Мы готовимся к игре, у нас важный матч с «Сибирью». Сейчас любое слово может повлиять, команда находится в непростой ситуации, и я не хочу каким-то образом нарушить внутренний баланс.

уже говорить об этом поздно: команда едет без него.

Конечно, подводить итоги сезона в октябре совершенно неправильно. Мы уже вспоминали «Салават Юлаев» образца прошлого года, который очень долго раскачивался и едва залез в плей-офф, зато в нужный момент команда была на пике формы и добралась до финала Восточной конференции. Нам остаётся лишь следить за тем, как будет меняться ситуация в «Автомобилисте» и как команда сумеет выйти из образовавшегося кризиса.

В любом случае, нужно находится внутри команды, знать все тонкости происходящего, чтобы найти выход из создавшейся ситуации. Любая спортивная команда – это тонкий механизм, в наладке которого нет мелочей, а хоккейная, пожалуй, даже в большей степени. И наверняка у опытного Павла Дацюка есть свои предложения, как преодолеть кризис. Важно, чтобы в этой ситуации все заинтересованные стороны сыграли в одной команде.

Также заявки на проведение матчей элитного раунда подали Хорватия, Чехия, Португалия, Испания, Сербия и Украина. Хозяева групп элитного раунда определятся в ходе жеребьевки 7 ноября

Столица Урала может принять отборочный турнир ЧМ-2020 по мини-футболу

7 ноября в Ньоне состоится жеребьевка групп элитного раунда квалификации ЧМ-2020 по мини-футболу. Россия должна заявлять на проведение этого турнира у себя.

В случае одобрения заявки УЕФА матчи с участием сборной России пройдут во Дворце игровых видов спорта в Екатеринбурге.

Напомним, ранее подопечные *Сергея Скоровича* заняли первое место в своей группе во время основного отбора. Наши футболисты переиграли Швецию и Боснию и Герцеговину и сыграли вничью с Хорватией, что позволило остаться на первой строчке. В составе сборной России выступили два игрока екатеринбургской «Синары» – *Валерий Дёмин* и *Дмитрий Путилов*.

Данил ПАЛИВОДА

КУЛЬТПОХОД

Увеличен проектный офис по строительству зала филармонии

Губернатор Свердловской области своим указом изменил состав проектного офиса по строительству концертного зала Свердловской филармонии – к тем, кто вошёл в список в 2017 году, добавились ещё четыре человека. Соответствующий документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации pravo.gov66.ru.

Напомним, ранее в состав проектного офиса вошли председатель правления Свердловской организации Союза архитекторов России *Сергей Алейников*, министр строительства региона *Михаил Волков*, директор Свердловской филармонии *Александр Колотурский* и другие. Заместителем руководителя проектного офиса была назначена министр культуры области *Замелана Учайкина*, руководитель офиса – заместитель губернатора Свердловской области *Павел Креков*.

В обновлённый список включили также заместителя министра культуры Свердловской области *Сергея Радченко*, начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия региона *Евгения Рябинина*, заместителя главы Екатеринбурга по вопросам капитального строительства и землепользования *Алексея Брюлинова*.

Кроме них, в состав проектного офиса вошёл генеральный директор Центра развития социально-культурных инициатив Свердловской области *Игорь Дубровин*. Этот Центр был создан в сентябре 2019 года в том числе как раз для помощи в создании нового зала.

Анна ПОЗДНЯК

ГАСТРОЛИ

Концерт пианиста Дмитрия Майбороды



Ещё в 12-летнем возрасте *Дмитрий Майборода* участвовал в «Евровидении» для молодых талантов, исполняя классические академические музыкальные произведения. Учителем Дмитрия был *Валерий Пясецкий*, который также занимался с теперь уже народным артистом России *Денисом Мацуевым*. В Екатеринбурге пианист исполнит произведения *Франца Шуберта*, *Ференца Листа* и *Роберта Шумана*.

Адрес: Свердловская филармония (ул. Карла Либкнехта, 38А), 1 ноября в 18.30.

Шоу «Импровизация»

Комики с экранов сойдут на сцену екатеринбургского Дворца молодёжи. Каждый концерт этих ребят можно считать уникальным, ведь у них нет ни одной заготовленной шутки, а темы предлагают сами зрители. Импровизаторы *Арсений Попов*, *Дима Позов*, *Сергей Матвиенко* и *Антон Шастун* докажут, что смешным их делает не магия телевидения, а остроумие. Самый лучший способ в этом убедиться – стать зрителем и предложить артистам свою тему для шуток.

Адрес: Дворец молодёжи (просп. Ленина, 1), 1 ноября в 19.00.

Темникова Елена



Елена Темникова – бывшая участница группы «Серебро», в составе которой она выиграла, как ни парадоксально, бронзу «Евровидения» для эстрадных исполнителей. С 2014 года девушка осваивалась от «серебряных оков» на начало полноценной карьеры. За это время певица, к слову, единственная среди европейских исполнителей, получила награду «Нота Арле».

В этом году у Елены вышел уже четвёртый альбом, презентация которого проходит в рамках всероссийского тура. Кроме песен, певица подготовила и особенное шоу. С помощью специального приложения дополненной реальности, установленного на телефон, зрители смогут не только услышать, но и увидеть музыку.

Адрес: Tele-Club (ул. Карьерная, 16), 2 ноября в 20.00.

Добавим, что по плану строительство концертного зала должно начаться в октябре 2020 года, а завершиться – в 2023 году

Эммануил Верго награждён знаком отличия Свердловской области

Уральский драматург, сценарист, поэт, композитор *Эммануил Верго* награждён знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.

Указ об этом опубликован сегодня в полной версии «Областной газеты».

Эммануил (Эдуард) Маркович уже больше 50 лет служит на благо искусства. Его первая пьеса «След в след» была поставлена в Тульском театре юного зрителя ещё в 1966 году. За это время автор создал более 40 драматических произведений – пьес, либретто, инсценировок, выпустил несколько поэтических книг.

Кроме того, он стал автором сценариев к фильмам и теле- и радиоспектаклям, а также писал музыку.

Пётр КАБАНОВ