



Хорват Андрей Гачина принёс в матче второго тура победное очко своей команде

«Салют» – детям

Один из самых известных кинотеатров Екатеринбурга с 2020 года передадут Дворцу творчества детей и молодёжи

Пётр КАБАНОВ

Один из старейших кинотеатров города – «Салют» – с начала следующего года сменит свою деятельность. Здание предоставят для расширения работы Дворца творчества детей и молодёжи. Кинопоказ если и останется, то, конечно, не в том объёме. Как кинотеатр «Салют» доработает до конца года.



ФАВЕЛ ВОРЖИЛОВ

Кроме показа фильмов в «Салюте» проходила масса различных мероприятий. И в этом же здании располагается планетарий и Музей карикатуры. Что будет с ними – пока тоже не ясно

Пышминский интернационал против датского

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Клуб настольного тенниса «УГМК» во втором туре группового этапа Лиги чемпионов ЕТТУ принимал на домашней площадке в посёлке Балтым датскую команду «Роскильде» и одержал волевою победу со счётом 3:1.

Матч начался с балканского дерби между нашим хорватом Андреем Гачиной и датским словенцем Бояном Токичем, и первое очко досталось сопернику. Вторая пара оказалась не менее интересной по составу – соперником выступавшего за «УГМК» датчанина Джонатана Грота был китайский легионер гостей Жай Юэса. Грот сломил сопротивление цепкого азиатца и восстановил равновесие в матче.

Крепкий орешек достался Александру Шибяеву. Против него со стоулы вышел... 51-летний менеджер датской команды, экс-игрок национальной сборной Алан Бентсен. Дело в том, что британский легионер «Роскильде» Лайам Пичфорд из-за проблем с визой не мог присоединиться к одноклуб-

никам, и пришлось «амбразуру» закрывать ветерану. Не сказать, что победа досталась Шибяеву малой кровью, но в данном случае произошло превосходство молодости над опытом. Победную точку в матче поставил Андрей Гачина, обыгравший датского китайца.

Это был очень сложный и напряжённый матч, – подвёл итоги противостояния Андрей Гачина. – Мы расценивали шансы 50 на 50 перед игрой и поэтому очень рады победе. Мы сегодня хорошо играли, поэтому и победили. Соперники очень серьёзные, счёт был практически везде равный. Думаю, что в концовке мы играли лучше, нежели наши оппоненты. А ещё, думаю, нам сегодня чуть больше повезло, то есть спортивная удача была на нашей стороне.

В группе «В» Лиги чемпионов ЕТТУ по две победы в двух матчах имеют «УГМК» и австрийский клуб «Вальтер Вельс». И в ближайших двух турах лидеры сыграют между собой – 25 октября соперники встретятся в Австрии, 1 ноября пройдёт матч на домашней площадке «УГМК».

То, что ещё совсем недавно было лишь на уровне слухов, теперь стало реальностью. «Салют» если и останется на карте города, то точно не как полноценный кинотеатр. По сути, он существовал на этом месте с 1912 года, когда там появился электротئاتр «Художественный». Представить, что столица Урала когда-то лишится «Салюта» – было невозможно. До недавнего времени.

Ещё летом появилась информация, что мэрия («Салют», как и «Космос», это Екатеринбургское муниципальное унитарное предприятие (ЕМУП)) как учредитель рассматривает варианты его более эффективного использования. Между строк читалось, что кинотеатр необходимого дохода не приносит. Точнее, может принести больше.

Нас тогда в мэрии заверили, что решение окончательно не принято, и до конца года кинотеатр точно будет существовать. Такой же ответ был и в прошлый четверг. Сейчас решение уже есть.

Как сообщили «Областной газете» в пресс-службе мэрии столицы Урала, здание передадут городскому Дворцу творчества детей и молодёжи. Здесь начнут работать детские творческие коллективы. При этом не исключено, что кинопоказ сохранится, но не будет основным направлением деятельности. Решение об этом будет

принимать уже руководство дворца.

«Функцию кинопоказа, в том числе социально значимых фильмов, возьмёт на себя муниципальный кинотеатр «Космос». А с расширением площадки Дворца творчества возможно участие во внеучебной деятельности по разным направлениям получат ещё больше детей», – пояснили в администрации.

При этом вопросы остаются: если будет показ, то в каком объёме, как именно будет совмещён «Салют» и Дворец творчества, что будет с сотрудниками? Получить ответы на эти вопросы сейчас практически невозможно – сами структуры ещё не до конца понимают, как это будет работать. Известно, что сотрудникам предложено несколько вариантов, в частности, стать частью команд Дворца творчества. Но найдётся ли там для них подходящие вакансии?

Нам удалось связаться с руководителем «Салюта» Евгением Вагнером.

– Сейчас никакой детальной информации нет. Ничего, – прокомментировал он ситуацию. – У нас было собрание, там нам со-

общили об этом. Но никакого документального подтверждения этому нет. Раз нет документа, подтверждающего такой факт, я спокоен пока. Работаем в штатном режиме. На собрании нам дали понять, что предварительно что-то будет известно в первых числах ноября.

– «Салют» как полноценный кинотеатр точно работает до 31 декабря?

– Нам сказали так. Позиция прозвучала, но, повторю, ждём документ.

Начальник управления культуры администрации Екатеринбурга Илья Марков в беседе с корреспондентом JustMedia.ru отметил, что пока неясно, что будет с кинотеатром. Он подчеркнул, что на следующей неделе судьбу кинотеатра вновь будут обсуждать, и нужно найти варианты сохранения «киношной» деятельности. Марков также отметил, что просто так ликвидировать такой бренд тоже неправильно.

Продолжают свою деятельность и активисты, которые собирают подписи в защиту кинотеатра. Стало известно, что

они отнесли коллективное обращение в мэрию.

А что остаётся делать нам, зрителям, которые через пару месяцев не смогут войти в двери «Салюта», чтобы посмотреть фильм? Можно сейчас сказать, что «Салют», мол, давно морально устарел, старые там кресла и уборные. Или выдохнуть и сказать: «Давно пора». И перейти в соседний мультиплекс, прикуив огромное ведро попкорна. А что, дескать, мы за него держимся?

Вот только ценители кинотеатра не за это. Ценили его за программу. За наполнение. За фестивальные и авторские кино, без которого нельзя представить крупный город. А куда ещё везли фестивали? Где ещё показывали фильмы с субтитрами? Где победители главных киносмотров мира задерживались в прокате? Это всё «Салют».

А с другой стороны, насколько в плане прибыли будет эффективен Дворец творчества? В детском развитии ничего плохого, конечно, нет, одни плюсы. Но вряд ли финансовая эффективность в данном случае будет намного выше.

Кризис «Автомобилиста»: внезапный или плановый?

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» потерпел очередное поражение в рамках регулярного чемпионата КХЛ. «Шофёры» на своём льду разгромно уступили казанскому «Ак Барсу» – 1:6.

Это поражение стало пятым подряд для екатеринбургской команды и... десятым в последних двенадцати матчах! Подопечные Андрея Мартемьянова никак не могут прийти в себя и продолжают терять очки, опускаясь в турнирной таблице всё ниже: на данный момент «Автомобилист» уже седьмой на Востоке.

И ладно бы дело было только в очках – команда потеряла игру. Одержав на старте восемь побед подряд и подарив надежды болельщикам, екатеринбуржцы стали сдавать во всех компонентах. В первых восьми матчах «Автомобилист» забросил 29 шайб при 17 пропущенных, зато за последние 12 игр на счету «шофёров» всего 16 голов и 35 пропущенных шайб. Подопечные Андрея Мартемьянова стали наносить гораздо меньше бросков: если в победной серии на старте турнира в среднем наносили 59 бросков, 33 из которых – в створ, то затем эта цифра снизилась до 49 бросков (27 в створ). Отсюда, собственно, и проблемы в атаке.

В обороне были проблемы даже во время победной серии (вспоминаем четыре пропущенных шайбы в домашнем матче от «Куньлуня»), но выручал Коварж. Он и сейчас продолжает это делать, но надо понимать, что Якуб не всемогущ. Если тренер-защитник



Андрей Мартемьянов: «Где-то пропала у парней уверенность, к сожалению. Игровая наглость, раскованность пропала»

не может наладить у себя в команде игру в обороне, то к нему, конечно, возникают вопросы. Это всё статистика. Но главное, что у «Автомобилиста» пропал запал, пропал азарт, пропали горящие глаза. Пропад характер, в конце концов, за счёт которого екатеринбуржцы брали очки в некоторых стартовых встречах. «Шофёры» стали чаще пропускать первыми (причём зачастую довольно быстро) и опускать руки, что нехарактерно для «Автомобилиста» времён Мартемьянова.

Перестали блистать легионеры, и об этом, кстати, главный тренер говорит как об одном из важных факторов, влияющих на результат. – К сожалению, лидеров никаких выделить не могу. Сегодня я лидеров не видел,

только на бумаге. Играть разучились, работать не хотим, – отметил Андрей Мартемьянов после выездного матча с «Ак Барсом» на прошлой неделе.

Действительно, перестало что-то получаться у Питера Холландта и Джерфа Платта, Бруна Майсека стали реже забивать, даже Найдже Дюс и Дэн Секстон не похожи сами на себя. А ведь именно на них возлагаются большие надежды в атакующей линии «Автомобилиста».

Команде явно необходима встряска, в первую очередь эмоциональная. Андрей Ракин в своё время предлагал всей команде сходить и прыгнуть с вышки в бассейн, говорил о порче и пытался сводить игроков к гадалке. Уверен, у Андрея Алексеевича другие методы. Пока что тре-

нерский штаб пытается тасовать звенья в каждом матче, ищет новые сочетания, особенно подвержены изменениям тройки нападающих. Ну и, конечно, психологическая работа с хоккеистами тоже проводится, в этом нет сомнений.

Не стоит забывать и о том, что ещё в начале сезона Андрей Мартемьянов делал акцент на то, чтобы команда пересмотрела приоритеты и сделала упор в подготовке на плей-офф, а не на регулярный чемпионат. Возможно, из-за стартовой победной серии его слова остались незамеченными, а сейчас у игроков просто физический спад. А к решающим матчам команда подойдёт в оптимальной форме. Вспомните «Салавата Юлаев» образца прошлого года. Уфимцы тогда еле-еле пробрались в плей-офф, зато там добрались до финала конференции, по пути буквально смяв «Автомобилист».

Так или иначе, повод для тревоги есть. Десять поражений в двенадцати матчах – статистика просто удручающая. Даже если тренерский штаб ставил задачу выйти на пик формы к плей-офф, такими темпами «Автомобилист» может просто не попасть в восьмёрку сильнейших. Команда это понимает, в том числе и Андрей Мартемьянов, который заявил, что доверие у руководства к тренерскому штабу есть, вот только надолго его может не хватить. Уже в ближайших играх команде просто необходимо реабилитироваться и набирать очки. Тем более что встречи с топовыми клубами лиги пока остались позади.



Евгений ЯЧМЕНЁВ

Первоуральский «Уральский трубник» вернулся из Швеции, где принял участие в двух сильных предсезонных международных турнирах по хоккею с мячом – Кубке мира и Кубке Эксте. Напомним, что на Кубке мира в Сандвикене «шайтаны» обыграли дебютанта шведской Элитсерии команду «Щореда» (5:1), оставили за бортом плей-офф обладателя Кубка Швеции «Эдсбю» (2:1), а затем дважды уступили будущему победителю «Боллне» – сначала в группе (1:3), а затем в четвертьфинале.

Что касается Кубка Эксте в Юсдале, который «Трубник» два года назад выиграл, то на этот раз результат получился не таким удачным – ничья со шведской командой АИК (3:3), поражения от архангельского «Водника» (2:3) и финской «Наркери» (4:6) оставили первоуральцев на последнем месте в группе.

Итоги поездки специально для «Областной газеты» прокомментировал главный тренер «Уральского трубника» Алексей ЖЕРБЕКОВ.

– Алексей Владимирович, у предсезонных турниров своя специфика. С учётом известной проблемы со льдом что было важнее – добиться спортивного результата или подготовиться к играм чемпионата России на большом льду?

– В любом случае на первом месте была спортивная задача. Тем более что Кубок мира, это самый престижный турнир среди клубов. Мы понимали, что у нас группа очень сложная, но были полны решимости выступить достойно. Зада-

«В Швеции мы оценили, что на что способен»



Нападающий «Трубника» Михаил Красиков в матче против «Боллне»

ча-минимум была – выйти из группы. Мы её выполнили.

– Два года назад участвовал уже «Трубник» в Кубке мира. Можете сравнить ощущения тогда и сейчас?

– Я скажу так: мы стали дружнее, хотя основные свои принципы не поменяли. Появились новые игроки, которые немного по-другому понимают хоккей.

– Два года назад участвовал уже «Трубник» в Кубке мира. Можете сравнить ощущения тогда и сейчас?

– На Кубке мира играли с командой нашего земляка Сергея Ин-Фа-Лина. Как у него дела в Швеции?

– Всё у него хорошо. Команда, от которой никто такого не ожидал, вышла в Элитсерии. Сейчас у них в городе с населением около двух тысяч человек строят крытый каток. Сергей сказал, что весной начли, а к 1 ноября уже будет готов.

– В Юсдале сыграли неудачно – последнее место в группе. В чём причина?

– Да, могли и должны были сыграть лучше. Но тут как раз сказалось, что нам нужно было проверить всех игроков в деле, а на Кубке мира не все получили достаточно игрового времени, не смогли показать себя. По итогам этих матчей есть вопросы к некоторым игрокам.

Видно было, что много эмоций было потрачено на Кубке мира, и в Юсдале нам их очень не хватало. С АЙКом вели 3:1, но начали совершать необязательные ошибки. Упустили победу за 10 секунд до конца. Игра с «Водником» была до гола, к сожалению, это сделали соперники. В заключительной игре с финской командой «Наркери» дали отдохнуть некоторым

игрокам, на которых выпала большая нагрузка в предыдущих играх. Пропустили от финского клуба шесть мячей. Пересматривали матч, так такие ошибки необязательные.

– К двум мячам из шести оказался причастен Ринат Шамсутов, который в межсезонье перешёл из АЙКа в команду «Наркери» – забил сам. Один из самых титулованных первоуральских воспитанников в свои 46 лет по-прежнему хорош?

– Шамсутов из числа уникальных игроков, которые могут и в таком солидном возрасте играть на высоком уровне. Он в полном порядке.

– Не приглашали его вернуться в «Уральский трубник»?

– Нет, не было такого разговора. Он сказал, что вариант с Финляндией у него был неожиданным, но ему там всё нравится.

– Первая игра чемпионата 5 ноября (в Иркутске с «Байкалом-Энергией»). – Прим. «ОГ».

– Как команда проведёт оставшийся отрезок?

– Два выходных, со среды начинаем работать, надо немного эмоционально восстановиться. А уже 2 ноября утром улетаем в Иркутск.

– Лёд в Первоуральске когда будет?

– Пока стоят плюсовые температуры, так что бесполезно заливать. Хотелось бы, чтобы к нашему возвращению с выездных игр 18-19 ноября был уже лёд. 27 ноября первый домашний матч. Не хотелось бы, приехав из большой поездки, сидеть дома без большого льда.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутат редактор: Н.В. ШАДРИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (08856)
● полная версия на 12 месяцев (12846)
● полная версия на 6 месяцев (13140)
● социальная версия на 12 месяцев (09856)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин http://uralpress.su.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru
Газетные почты:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земство» – zemstvo@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цены действительны на момент публикации.
№ – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург»
620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3700
Расширенная социальная версия – 10 012,
полная версия – 1 249
Всего – 11 261

Служба новостей
по факсу – 20.00,
фактически – 19.30
При перепечатке
материалов
ссылка на «ОГ»
обязательна.
Цена свободная.