

Уважаемые читатели!
Приглашаем вас на **День подписчика «Областной газеты»!**
Мероприятие состоится **СЕГОДНЯ**
в фойе главпочтамта г. Екатеринбурга (пр. Ленина, 39)
Начало: в **10:00**
Будем рады видеть вас в числе наших гостей!
Всех подписчиков газеты ожидают сувениры!



К 2024 году в России должна появиться сеть из 15 научно-образовательных центров мирового уровня, которые призваны интегрировать возможности университетов, научных организаций и бизнес-структур. В числе первых такой центр будет создан в Тюмени, работа по созданию аналогичного центра идёт и в Екатеринбурге.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 17 октября 2019 года

№ 190 (8732). www.oblgazeta.ru

«Дорога-2019»: Екатеринбург принимает около 300 экспонентов из 50 регионов

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Максим Акимов (справа) и Евгений Дитрих (слева) активно участвовали в работе дискуссионных площадок



Уличную часть экспозиции Дмитрий Медведев осмотрел в компании Евгения Дитриха (на фото - на переднем плане справа) и начальника Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД РФ Михаила Черникова (слева)

Высоким гостям форума, в том числе премьер-министру Дмитрию Медведеву, представили достижения по развитию дорожной отрасли Среднего Урала:

- 3,6 млрд рублей, выделенных из бюджетов разных уровней, освоены на строительстве и ремонте дорог в 2019 году;
- более 130 километров автодорог отремонтировано в 2019 году;
- 63 процента дорог находится в нормативном состоянии

Россия	Планета
Белгород (VII, VIII)	Болгария (VII, VIII)
Владивосток (VIII)	Великобритания (VII)
Иркутск (II)	Грузия (VII)
Красноярск (II)	Италия (VII)
Курган (II, VII)	Китай (I)
Москва (I, II, VII)	Мексика (VII)
Нижегород (II)	Нидерланды (VII)
Новосибирск (II, VIII)	США (II, VII)
Пермь (I, II)	Черногория (VII)
Ростов-на-Дону (II)	Чешская Республика (II)
Санкт-Петербург (II, VII)	Чили (VII)
Саратов (II)	Сургут (VIII)
Севастополь (II)	
Сочи (II, VII)	
Сургут (VIII)	



Один из экспонатов уличной части выставки - экипаж службы аварийных комиссаров

Михаил ЛЕЖНИН, Елизавета МУРАШОВА

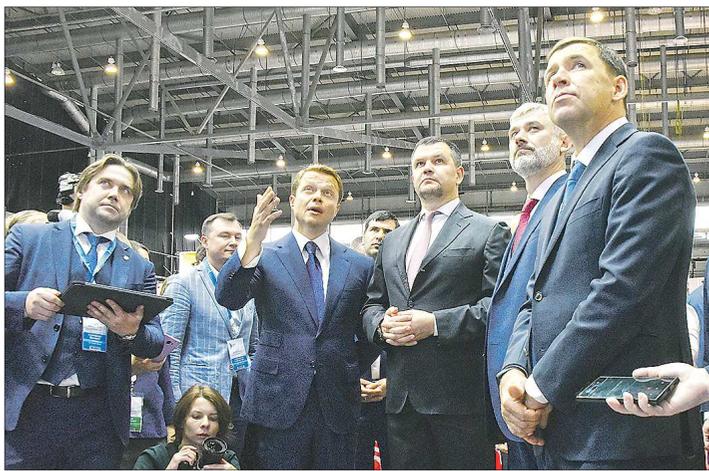
Международная специализированная выставка «Дорога-2019» впервые открылась в Екатеринбурге. Крупнейшее мероприятие дорожной отрасли собралось на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» около 300 компаний из 50 российских регионов, а также из Китая, Швейцарии и Чехии, которые представляют свои достижения в столице Урала. На три дня, с 16 по 18 октября, Екатеринбург стал центром притяжения для специалистов отрасли, поскольку именно здесь можно увидеть сверхсовременную дорожную технику и обсудить самые актуальные темы, связанные с развитием дорожного хозяйства России.

Новый формат

Наша выставка традиционно не только ждёт высоких гостей, но и является местом встречи лучших профессионалов и экспертов. Собирает самые современные, интеллектуальные решения, которые помогают двигать дорожную отрасль вперёд, - отметил вице-премьер РФ Максим Акимов.

По словам Акимова, Россия предостит пятилетку, во время которой будут форсированно развиваться и внедрять новые материалы и цифровые технологии.

Не всё пока идёт у нас гладко. Некоторые субъекты не справляются, у 30, например, возникли проблемы. А сезон дорожных работ, увы, уже закончен. Для отличников на следующий год будет призовой фонд в 16 миллиардов рублей, - сказал он.



В главном павильоне выставки участникам форума рассказали о новинках дорожной отрасли

что необходимо ещё сделать, чтобы придать ему дополнительное ускорение, - пояснил министр.

По словам Евгения Дитриха, в этом году в деньгах недостатка не было. Объёмы ремонтов были такими, каких отрасль давно не видела. Однако одним деньгами проблему не решить - проблема в наличии тех, кто умеет работать. Заказчикам и подрядчикам часто не хватает рабочих ресурсов и навыков. Надо анализировать ошибки и двигаться вперёд.

Каждой области нужна профессиональная команда дорожников. Но профессионалы есть не везде. Пусть губернаторы ищут и создают такие команды. Мы делаем ремонты не только для того, чтобы ездить было удобно. Мы это делаем и ради безопасности тоже. Цель - сохранить жизни людей, избежать ДТП. С 2022 года все федеральные деньги будут идти субъектам напрямую. До этого времени нужно научиться управлять проектом. Если деньги - это кровеносная система, то дороги - это скелет страны, который позволяет нам стоять на ногах. Нужно создать опорную сеть дорог - федеральных и региональных, - подчеркнул он.

Об успехах и значимости мероприятия гостям форума

рассказал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. Он отметил, что в 2019 году в Дорожный фонд из бюджета выделили 18 миллиардов рублей. И на данный момент 63 процента дорог области находятся в нормативном состоянии, количество аварийных мест снизилось в два раза с 2017 года.

Мы на Урале знаем, что от развития дорог зависит развитие и других отраслей. Свердловская область - это крупнейший транспортный центр, где сходятся все крупнейшие федеральные дороги. В 2023 году у нас будет проводиться Универсиада. Мы также готовимся к 300-летию областного центра, поэтому дорогам уделяется большое внимание. Одна из перспективных площадок в развитии уличной дорожной сети - это развитие ВИЗа-Правобережного в Екатеринбурге. Строим трамвайную ветку в Верхнюю Пышму. В 2020 году начнём строить разноразноуровневую развязку на трассе Пермь - Екатеринбург, - рассказал глава региона.

В рамках выставки запланированы круглые столы, семинары и конференции. Например, участники обсудят применение минеральных вяжущих материалов при строительстве дорог и использова-

ние беспилотников для содержания трасс. Организаторы рассчитывают, что посмотреть выставку и поучаствовать в деловой программе придёт около 6 тысяч человек.

Премьера с премьером

Однако главное событие на выставке «Дорога-2019» - визит сюда главы Правительства РФ Дмитрия Медведева. Для регионов, в частности Свердловской области, это возможность напомнить о себе, а также поучаствовать в перераспределении бюджетных средств.

В Екатеринбурге Дмитрий Медведев прилетел уже во второй половине дня, когда деловая программа подошла к концу. Участники выставки и журналисты уже за час до приезда высокого гостя находились на точках в состоянии контрольной готовности. За несколько минут до прибытия Дмитрия Медведева его выжили встретить зампреда Правительства РФ Максим Акимов и глава Минтранса Евгений Дитрих. Вместе с премьер-министром на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» появились полпред Президента РФ Николай Цуканов и губернатор Евгений Куйвашев.

КСТАТИ

В завершение визита премьер-министра в Екатеринбург Евгений Куйвашев продемонстрировал ему архитектурно-градостроительную концепцию района «Новококошкский», где разместятся объекты Универсиады-2023. Ранее, напомним, этот проект уже презентовал Президенту России Владимиру Путину.

Согласно макету, рядом с МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» построят Дворец водных видов спорта. С противоположной стороны появятся торговый и торговоразвлекательные центры. За ними расположатся зоопарк, медицинский центр и общежития, а также учебные корпуса УрФУ и зона жилой застройки.

Несмотря на дождь, премьер-министр уделил около часа знакомству с выставкой, часть которой располагалась на улице, на площадке возле МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО». Её общая площадь вместе с экспозициями ещё в двух павильонах выставочного центра составила почти 11 тысяч квадратных метров, экспозиции заняли два павильона.

Председатель Правительства РФ начал осмотр именно с уличной части. Например, он побывал внутри специализированного автобуса-тренажёра «Школа дорожной безопасности», который показывает действие ремней безопасности при дорожной аварии либо резком торможении. Отдельно премьер-министр остановился возле экспозиции «Газпромнефть - Битумные материалы», где были представлены стеллажи для хранения среднетоннажных контейнеров, битумовозы и автоматические пункты их заправки, которые способны загружать по 80 автоцистерн в сутки. А также осмотрел климатическую карту для подбора марки битума в зависимости от условий в российских регионах и предложил Куйвашеву такие разработки дальше. Внутри павильонов Евгений Куйвашев продемонстрировал Дмитрию Медведе-

ву стенд Свердловской области, где представлены инновационные решения в области транспорта и дорожного хозяйства. В частности - уже известная читателям «Облгазета» экспериментальная проекционная дорожная разметка, которая не сотрётся со временем и хорошо заметна в тёмное время суток.

Тема битума вновь всплыла во время совещания о реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автодороги», которое Дмитрий Медведев провёл с федераторами и членами экспертного кабинета. Как заявил Евгений Дитрих, его сегодня можно покупать вне сезона проведения работ, когда его цена значительно ниже. Но для этого необходимо создать определённые условия.

Проблемный вопрос для отрасли - предоставление аванса на проведение работ, так сказать, живыми деньгами. По итогам заседания Госсовета Минфину давалось поручение предусмотреть такую возможность в рамках планирования бюджета. Просил бы вашего указания, чтобы коллеги поручение всё-таки выполнили, - отметил министр. Дмитрий Медведев дал понять, что решению вопроса поспособствует.

Также во время совещания премьер-министр напомнил, что на реализацию нацпроекта БКАД в регионах до конца года выделено почти 130 млрд рублей. В большинстве субъектов РФ работы находятся в завершающей стадии, среди таковых и Свердловская область. Среди проблемных регионов премьер-министр назвал Крым, Приморский край и Чукотский автономный округ.

После деловых мероприятий Дмитрий Медведев и Евгений Куйвашев провели двухстороннюю встречу. Одной из тем для обсуждения стала ситуация со строительством школ в регионе. В частности, губернатор рассказал о сложностях, которые возникают в ходе реконструкции старых школ. Премьер-министр предложил ему внести свои предложения федеральным властям по решению этой ситуации.

ГОРА ВЕЛИКАНОВ



ЕВРАЗ КГОК готовится к добыче руды Собственно-Качканарского месторождения (СКМ). На сегодня расчищена площадка под первичный карьер, начато строительство инфраструктуры будущего горного производства: дорог, системы водоотлива, перегрузочных пунктов.

На комбинат уже поступает большегрузная техника. В основном карьере трудятся 240-тонные БелАЗы, к началу добычи на СКМ будут куплены аналогичные автосамосвалы. Предприятие также планирует приобретение высокопроизводительных экскаваторов с ёмкостью ковша не менее 20 кубических метров.

Первые тонны титаномагнетитовых руд, содержащих ванадий, поступят из карьера в начале 2021 года, а за первую пятилетку работы качканарцы планируют добыть руды на СКМ до 13 миллионов тонн в год. При разработке месторождения будут внедрены передовые технологии ведения горного дела, появятся 135 новых рабочих мест.

От успешной реализации проекта зависит будущее двух уральских предприятий. Освоение СКМ позволит ЕВРАЗ КГОКУ сохранить существующие объёмы производства и обеспечивать в полной мере железорудным сырьём ЕВРАЗ НТМК

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ

В 2020 году вырастут выплаты на первого и второго ребёнка

В 2020 году средний размер ежемесячной выплаты на первого и второго ребёнка вырастет на 7,1 процента и составит 12 тысяч рублей. Сейчас он достигает 11,2 тысячи рублей.

При рождении первого или второго ребёнка российские семьи смогут рассчитывать на поддержку в 430 тысяч рублей за три года.

«В 2020 году общий объём средств федерального бюджета, предусматриваемых на реализацию федерального проекта «Финансовая поддержка семей при рождении детей», увеличится по сравнению с 2019 годом на 24,3 процента и составит 527,9 млрд рублей. Такой рост связан с принятыми решениями, в том числе о продлении со следующего года срока выплаты ежемесячных пособий на первого и второго ребёнка с полутора до трёх лет», - приводит слова главы Минтруда РФ Максима Топилина пресс-служба ведомства.

В следующем году выплаты на первого и второго ребёнка смогут получить семьи, среднедушевой доход в которых не превышает 2-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения (сейчас - 1,5-кратную).

Оксана ЖИЛИНА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений КУЙВАШЕВ,
Губернатор Свердловской области
(на международной промышленной выставке «ИННОПРОМ» в июле 2019 года)

Мы объединяем усилия трёх регионов (Свердловской, Курганской и Челябинской областей) в решении одной из ключевых задач – усиления глобальных конкурентных преимуществ территорий за счёт роста инновационной активности и развития научно-производственной кооперации. В рамках реализации нацпроекта «Наука» мы создаём уральский межрегиональный научно-образовательный центр. Он станет ключевым объектом инновационной инфраструктуры, ядром развития высокотехнологической индустрии наших регионов.



УРАЛЬСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ
КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

2019
№ 7
ОКТАБРЬ



ТЮМЕНСКАЯ
ОБЛАСТЬ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр МООР,
губернатор Тюменской области,
(на совещании в рамках обсуждения программы НОЦ в январе 2019 года)

Поскольку в заявке мы идём тремя регионами, каждый в этой работе найдёт своё место. Ямал – это всё, что связано с экологией холодного мира. Югра – нефть и газодобыча, переработка. Юг Тюменской области – агроботехнологии и социогуманитарное направление. Заказчиками проекта должны стать не наука и университет, а промышленные партнёры.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ» (г. ЕКАТЕРИНБУРГ) И ГАЗЕТЫ «ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ СЕГОДНЯ» (г. ТЮМЕНЬ)

МЫ ВМЕСТЕ

Суммарный тираж печатной полосы более 150 000 экземпляров

Суммарное количество пользователей интернет-порталов Oblgazeta.ru и TumenToday.ru более 1 000 000 в месяц

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ ДО 2024 ГОДА

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ ДЕМОГРАФИЯ БЕЗОПАСНЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ
ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА ЭКОЛОГИЯ НАУКА ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА И ПОДДЕРЖКА ЗАНЯТОСТИ
МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО И ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
МЕЖДУНАРОДНАЯ КООПЕРАЦИЯ И ЭКСПОРТ КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН МОДЕРНИЗАЦИИ И РАСШИРЕНИЯ МАГИСТРАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Научная география

СВЕРДЛОВЧАНЕ И ТЮМЕНЦЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ С СОСЕДЯМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОЩНЫХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

В мае прошлого года Президент России Владимир Путин поручил правительству создать в стране не менее 15 научно-образовательных центров (НОЦ) мирового уровня на основе интеграции университетов, научных организаций и бизнес-структур. Поручение было дано в рамках национального проекта «Наука». Ныне господдержку в числе пяти научно-образовательных центров получила Тюменская область, заявка на создание аналогичного центра в Екатеринбурге пока на рассмотрении в Минэкономразвития России. Что это будут за центры и что они дадут регионам?

КЕРН В «МАТРЕШКЕ»

Трёхсубъектная «матрёшка» – Тюменская область, ХМАО и ЯНАО – приступила к выполнению поручения в числе первых. В январе создание консорциума обсудили губернаторы Александр Моор, Наталья Комарова и Дмитрий Артюхов, одобрили положение и состав рабочей группы. В середине апреля программу создания НОЦ представили широкой общественности на Международном Московском салоне образования, тогда же заключили 13 важнейших трёхсторонних соглашений между будущими вузовскими, промышленными и государственными партнёрами проекта. А в конце августа Александр Моор вместе с главами Белгородской, Кемеровской, Нижегородской областей и Пермского края, тоже ставших пилотными центрами проекта, представил программу деятельности НОЦ на первом заседании Совета научно-образовательных центров.

В своей работе центр охватит четыре огромных тематических фокуса – это «Арктика», «Нефть и газ» (цифровая трансформация индустрии), «Биологическая безопасность человека, животных и растений» и «Образование». В рамках проекта создадут такие структуры, как центры по биобезопасности, технологическому моделированию, системной инженерии, лабораторию по изучению Арктики и сеть исследовательских и наблюдательных полигонов для изучения рек Обь-Иртышского бассейна.

Уже есть конкретные направления работы. Например, одна из задач в рамках блока «Нефть и газ» – создание цифрового ядра. Поясним подробнее: керн – это образец породы в виде цилиндрического столбика, который извлекают из скважины для геологического исследования. Моделирование его цифрового двойника упрощает изучение пород



8 июля на полях Международной промышленной выставки «ИННОПРОМ-2019» главы Свердловской, Челябинской и Курганской областей Евгений Куйвашев, Алексей Текслер и Вадим Шумков (слева направо) договорились о создании Уральского научно-образовательного центра | Фото пресс-центра «ИННОПРОМ-2019»

при разведке и добыче трудноизвлекаемых запасов нефти. О каждом образце закладывают максимум информации (состав породы, её возраст, макро- и микроструктура, способность вмещать и отдавать в скважину нефть или газ) и сохраняют её в цифровом виде.

В Тюменском индустриальном университете действует лабораторно-производственный комплекс, где занимаются изучением керна и делают попытки смоделировать его в цифровом виде.

– Нефть уже давно не фонтанирует. Она не хочет выходить из породы – ей и там хорошо, – объясняет директор департамента научно-исследовательской деятельности Тюменского индустриального университета Павел Евтин. – Не зная характеристики породы, буровики не смогут подобрать наиболее эффективное оборудование и режимы бурения. А при буровых работах в такой ситуации самая затратная по средствам и времени процедура – спуск и подъём оборудования. Специалисты универси-

тетских лабораторий изучают керн, экспериментируют с растворами, чтобы уже на местах бурение происходило быстрее, с максимальным сохранением инструмента. Цифрового двойника керна в полном смысле этого термина пока ни у кого нет. Одному вузу, подразделению РАН, самим нефтегазовым компаниям это не под силу: надо объединить усилия разнопрофильных команд.

«ТАТИЩЕВ» ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА УРАЛ

В Свердловской области тем временем идёт работа по созданию Уральского межрегионального научно-образовательного центра мирового уровня. В феврале концепцию НОЦ представили на заседании регионального правительства, а два месяца спустя – на совещании полномочного представителя Президента РФ в УрФО. По итогам совещания было решено подготовить еди-

ную заявку от Свердловской, Челябинской и Курганской областей. Главы трёх регионов подписали соответствующее соглашение на полях нынешнего ИННОПРОМА.

Новый центр призван стать площадкой сотрудничества бизнеса и промышленных предприятий, студенты же смогут получать там современное прикладное образование.

Центр создаётся на базе Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина – здесь объединят силы академические институты УрО РАН и другие вузы трёх регионов. Так, в Зауралье координировать проект будет Курганский государственный университет, в Челябинске – Южно-Уральский государственный университет. Список образовательных и научно-исследовательских организаций-партнёров будет расширяться, как и список предприятий реального сектора экономики: пока намерение подключиться к

рвала министр инвестиций и развития Свердловской области Виктория Казакова.

Реализовать проект рассчитывают за пять лет. Стоимость его, по предварительным подсчётам, составит около 24 миллиардов рублей.

В августе Свердловская область направила заявку на создание центра в Минэкономразвития РФ. Рассмотреть её должны до конца года. А пока, как отмечает первый проректор Уральского федерального университета Сергей Кортов, в регионе идёт работа над смежными проектами. Так, создан межрегиональный научно-образовательный центр (НОЦ) «Передовые промышленные технологии», планируется создать научные центры мирового уровня в области математики и материаловедения. Создание центра «Татищев» доработают конфигурацию: это поможет сделать сотрудничество предприятий и науки более системным, быстро внедрять инновационные разработки учёных в производство, продвигать оригинальные идеи и разработки малого и среднего наукоемкого бизнеса и гарантировать студентам рабочие места.

Между тем волна по созданию НОЦ катится по другим регионам: заявки подали больше двух десятков субъектов РФ. Концепции в разных субъектах отличаются: в Новосибирске, например, будут развивать медицину, а в Ростовской области – агропромышленный комплекс. Интересно, что кроме объединения науки, образования и индустрии, проект решает ещё одну важную задачу: он сплачивает соседние регионы. Вместе получается мощнее и эффективнее.

Ирина НИКИТИНА,
Ольга КОШКИНА

Наша наука становится более молодой, энергичной и конкурентоспособной. По сути, формируется новая научная география России: сильные научные школы активно развиваются теперь не только в Москве и Петербурге, но и в целом ряде городов. Это Нижний Новгород, Пермь, Тюмень, Екатеринбург, Ростов, Саратов, Иркутск, Красноярск, Севастополь и другие.

Президент России Владимир Путин
(на встрече с молодыми учёными в Сочи, май 2019 года)

Как найти любовь и озеленить Заполярье: необычные исследования в Сибири и на Урале

Никого не удивляет, когда научно-популярные новости начинаются с фразы «Британские учёные обнаружили, что...». Об исследованиях и открытиях их коллег в российских регионах можно прочитать гораздо реже, хотя их ничуть не меньше. Ниже публикуем подборку замечательных новостей из мира тюменской и уральской науки.

Учёные Тюменского государственного университета совместно с зарубежными учёными выяснили, с чем связан выбор романтического партнёра в разных странах. Как рассказали в пресс-службе ТюмГУ, в исследовании участвовали 2 740 респондентов из шести стран. Участники оценивали важность параметров внешности своего романтического партнёра – рост, цвет глаз, манера общения, жестикация, тип фигуры – по специально разработанной шкале.

Как оказалось, чем выше уровень развития общества, тем более значимыми в оценке привлекательности яв-

ляются гибкие, социально заданные параметры внешности, например, стиль одежды и поведение. В менее развитом обществе важны биологические параметры: запах, кожа, фигура. Результаты исследования опубликованы в американском журнале «Sexuality and Culture». Как отмечается, эти выводы могут быть полезны психологам и специалистам по межкультурной коммуникации, оптимизирующим отношения в интернациональных парах.

Уральские ботаники приняли участие в нестандартном озеленении Ямала. Как сообщили в пресс-службе УрФУ, сотрудники ботанического сада Института естественных наук и математики вуза с привлечёнными специалистами из других ботанических учреждений заложили в селе Яр-Сале необычный для Заполярья сквер из барбариса, стланника, спиреи и рододендрона. Всего было высажено более 200 растений, в том числе совершенно новых для этих условий видов деревьев и кустарников.

Кроме того, в Яр-Сале заложили элитный газон из сортов овсяницы красной, устойчивых к суровым климатическим условиям. Сотрудники рассчитывают, что этот эксперимент позволит расширить ассортимент культурных растений, используемых в озеленении городов Крайнего Севера, и сделать жизнь северян более яркой и разнообразной.

Между тем тюменские учёные хотят превратить Тобольск в город-сад, сообщает пресс-служба ТюмГУ. Сейчас в Тобольске насчитывается 27 парков и скверов и три памятника природы областного значения. Как рассказала доцент вуза Татьяна Мирюгина, планируется развивать ресурсы зелёных зон города с опорой на многовековую историю парков и садов.

Например, уже разработан проект реконструкции Аптекарского сада – первого городского сада, ранние упоминания о котором прослеживаются с февраля 1810 года. Проект реконструкции сохраняет исторический облик, при



Тюменские исследователи утверждают: выбор романтического партнёра во многом зависит от уровня развития общества | Фото Алексея Кунилова

этом подбор растений планируют вести с учётом архивных данных.

Уральские учёные разработали новый метод для поверхностной дез-

инфекции куриных яиц, основанный на облучении их пучком электронов. Воздействие эффективно для обеззараживания скорлупы и не вызывает изме-

нений белка и желтка. Как пояснили в пресс-службе УрФУ, работу уже поддержал Российский научный фонд.

Специалисты вуза работали над проектом вместе с коллегами из Уральского государственного аграрного университета, Института электрофизики Уральского отделения РАН и Уральского научно-исследовательского ветеринарного института. Они выяснили, что вышеуказанная процедура позволяет избежать вторичного загрязнения, при этом яйцо сохраняет поверхность стерильность в течение всего срока хранения. Цыплята, вылупившиеся из дезинфицированных яиц, были здоровы, активны и хорошо развивались, а время их выведения сократилось на шесть часов. Предложенная технология, как отмечается, будет очень эффективной для биологической защиты в промышленном птицеводстве и позволит снизить применение антибиотиков.

Ольга КОШКИНА

ТВ 7 05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

НТВ 00.00 Тотальный футбол (12+)

РОССИЯ 24 06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.15, 13.15, 14.25, 15.00, 16.00, 17.00, 17.35, 19.20, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00 Вести (16+)

13.30 М/с «Фиксики» (0+) 12.15 М/с «Металлоны» (6+)

21 ПОНЕДЕЛЬНИК ОКТЯБРЯ ● День лабиринта. Слово «лабиринт» пришло к нам из Древней Греции.

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

НТВ 05.10, 02.45 Т/с «Свидетели» (16+)

РОССИЯ 24 06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.15, 13.15, 14.25, 15.00, 16.00, 17.00, 17.35, 19.20, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00 Вести (16+)

06.20 «Ералаш» (6+) 06.25 Х/ф «Можете звать меня папой» (12+)

ТВО 06.20 «Ералаш» (6+) 06.25 Х/ф «Можете звать меня папой» (12+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

КАРУСЭЛ 05.00 «Ранние пташки». «Паровозик Тихика».

ОТР 06.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.15, 19.00, 22.00, 00.00, 03.00, 06.00 Новости (16+)

05.00, 04.30 «Территория заблуждений» (16+)

В телепрограмме возможны изменения

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

КАРУСЭЛ 05.00 «Ранние пташки». «Паровозик Тихика».

ОТР 06.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.15, 19.00, 22.00, 00.00, 03.00, 06.00 Новости (16+)

05.00, 04.30 «Территория заблуждений» (16+)

ТВ 7 05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

НТВ 05.10, 03.40 Т/с «Свидетели» (16+)

РОССИЯ 24 05.00, 06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50, 08.00, 08.45, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.15, 16.15, 16.45, 17.00, 17.35, 19.15, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00, 05.00, 05.25 Вести (16+)

13.30 М/с «Фиксики» (0+) 12.15 М/с «Металлоны» (6+)

22 ВТОРНИК ОКТЯБРЯ ● Международный день закупающих людей.

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

НТВ 05.10, 02.45 Т/с «Свидетели» (16+)

РОССИЯ 24 05.00, 06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50, 08.00, 08.45, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.15, 16.15, 16.45, 17.00, 17.35, 19.15, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00, 05.00, 05.25 Вести (16+)

13.30 М/с «Фиксики» (0+) 12.15 М/с «Металлоны» (6+)

22 ВТОРНИК ОКТЯБРЯ ● Международный день закупающих людей.

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

КАРУСЭЛ 05.00 «Ранние пташки». «Паровозик Тихика».

ОТР 06.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.15, 19.00, 22.00, 00.00, 03.00, 06.00 Новости (16+)

05.00, 04.30 «Территория заблуждений» (16+)

ТВ 7 05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

НТВ 05.10, 02.45 Т/с «Свидетели» (16+)

РОССИЯ 24 05.00, 06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50, 08.00, 08.45, 09.00, 09.50, 10.45, 11.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.15, 16.15, 16.45, 17.00, 17.35, 19.15, 20.15, 22.00, 23.15, 00.00, 01.00, 05.00, 05.25 Вести (16+)

13.30 М/с «Фиксики» (0+) 12.15 М/с «Металлоны» (6+)

22 ВТОРНИК ОКТЯБРЯ ● Международный день закупающих людей.

13.15 Анимационный «Тайная жизнь домашних животных» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

06.00 Итоги недели (12+) 06.50, 07.50, 11.00, 12.15, 15.55, 17.50, 18.25 «Погода» (6+)

10.00, 14.00 Военные Новости (16+)

06.00, 10.10 Т/с «Однородности» (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 29, 36 с., 3, 10 с. (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 29, 36 с., 3, 10 с. (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 29, 36 с., 3, 10 с. (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 29, 36 с., 3, 10 с. (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 29, 36 с., 3, 10 с. (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 29, 36 с., 3, 10 с. (16+)

Условные обозначения: ● - праздники ○ - события ○ - народный календарь и приметы; Цветом выделены: ■ - продукция, созданная свердловчанами ■ - спортивные мероприятия с участием свердловчан ■ - выходной или праздничный день

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

20.50 «Ювентус» - «Локомотив». Live» (12+)

11.10, 01.15 XX век (0+)

представляет: «Бременские музыканты» (0+)

23 СРЕДА ОКТЯБРЯ

● День работников рекламы. В 2019 году его будут отмечать в России в 26-й раз.

РОССИЯ 1

05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

РОССИЯ 24

06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50

18.45 «Среда обитания» (12+)

МАТЧ!

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия» (16+)

06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50

18.45 «Среда обитания» (12+)

06.00 «Настроение» (0+)

08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия» (16+)

06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50

18.45 «Среда обитания» (12+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)

ОТЛИЧНОЕ МЕСТО ДЛЯ РЕКЛАМЫ

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

11.10, 01.15 XX век (0+)

представляет: «Бременские музыканты» (0+)

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ!

Формируйте подписку быстро, выгодно, удобно по серебряной карте лояльности и получите бонусы от издания!

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

20.50 «Ювентус» - «Локомотив». Live» (12+)

11.10, 01.15 XX век (0+)

представляет: «Бременские музыканты» (0+)

24 ЧЕТВЕРГ ОКТЯБРЯ

● День Организации Объединённых Наций. 25 апреля 1945 г. был подписан Устав ООН.

РОССИЯ 1

05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

РОССИЯ 24

06.00, 06.10, 06.35, 07.00, 07.10, 07.35, 07.45, 08.00

18.45 «Среда обитания» (12+)

МАТЧ!

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия» (16+)

06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50

18.45 «Среда обитания» (12+)

06.00 «Настроение» (0+)

08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия» (16+)

06.00, 06.10, 06.35, 06.45, 07.00, 07.10, 07.35, 07.50

18.45 «Среда обитания» (12+)

05.00, 00.00 День патриарха (0+)

ОТЛИЧНОЕ МЕСТО ДЛЯ РЕКЛАМЫ

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

11.10, 01.15 XX век (0+)

представляет: «Бременские музыканты» (0+)

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ!

Формируйте подписку быстро, выгодно, удобно по серебряной карте лояльности и получите бонусы от издания!

08.35 X/ф «Великий уравни-тель» (16+)

13.40, 02.05 «Порча» (16+)

19.40 «Последний день» (12+)

06.15, 11.35 10 самых горячих клипов дня (16+)

11.10 X/ф «Великий уравни-тель-2» (16+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

07.00 Юмористическая про-грамма (татар.) (16+)

13.40 X/ф «Кухня» (12+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

07.50, 22.30 Новости Тата-рстана (татар.) (12+)

20.00 X/ф «После нашей эры» (16+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

08.00 Юмористическая про-грамма (татар.) (16+)

11.10 X/ф «Я - легенда» (16+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

08.00 Юмористическая про-грамма (татар.) (16+)

08.35 X/ф «Великий уравни-тель» (16+)

13.40, 02.05 «Порча» (16+)

19.40 «Последний день» (12+)

06.15, 11.35 10 самых горячих клипов дня (16+)

11.10 X/ф «Великий уравни-тель-2» (16+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

07.00 Юмористическая про-грамма (татар.) (16+)

20.00 X/ф «После нашей эры» (16+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

07.50, 22.30 Новости Тата-рстана (татар.) (12+)

11.10 X/ф «Я - легенда» (16+)

18.40, 06.10 «Подробный разговор» (16+)

20.25 Д/с «Секретные матери-иалы» (16+)

08.00 Юмористическая про-грамма (татар.) (16+)

08.35 X/ф «Великий уравни-тель» (16+)

13.40, 02.05 «Порча» (16+)

19.40 «Последний день» (12+)

06.15, 11.35 10 самых горячих клипов дня (16+)

05.00, 09.25 «Доброе утро» (16+)

20.25 Все на футбол! Афиша (12+)

15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры (0+)

05.00 «Ранние пташки». «Панорама Ташка»

25 ПЯТНИЦА ОКТЯБРЯ

День таможенника Российской Федерации

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

08.00, 11.00, 17.15 «Календарь» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

05.10 Т/с «Свидетели» (16+)

06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Военная тайна» (16+)

РОССИЯ 1 05.00, 08.41 «Утро России» (12+)

05.10 Т/с «Свидетели» (16+)

06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)

05.00 «Военная тайна» (16+)

05.00 «Военная тайна» (16+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40, 07.00, 07.15, 07.30, 07.40, 08.00, 09.00, 09.45, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00 Вести (16+)

06.00 «Настроение» (0+)

06.00 «Настроение» (0+)

МАТЧ! 08.00 Д/с «Вся правда про...» (12+)

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)

06.00, 06.15, 06.30, 06.40, 07.00, 07.15, 07.30, 07.40, 08.00, 09.00, 09.45, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00 Вести (16+)

06.00 «Настроение» (0+)

06.00 «Настроение» (0+)

05.30 X/ф «Старший сын» (16+)

05.10 «ЧП. Расследование» (16+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

07.35, 18.30 М/с «Семейка Бегемотов» (0+)

26 СУББОТА ОКТЯБРЯ

Международный день тещи

05.30 X/ф «Старший сын» (16+)

05.10 «ЧП. Расследование» (16+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

07.35, 18.30 М/с «Семейка Бегемотов» (0+)

06.00 «Новости ТАУ «9 1/2» (16+)

РОССИЯ 1 05.00 «Утро России. Суббота» (16+)

05.10 «ЧП. Расследование» (16+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

07.35, 18.30 М/с «Семейка Бегемотов» (0+)

06.00 «Новости ТАУ «9 1/2» (16+)

МАТЧ! 08.00 Смешанные единоборства

05.10 «ЧП. Расследование» (16+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

07.35, 18.30 М/с «Семейка Бегемотов» (0+)

06.00 «Новости ТАУ «9 1/2» (16+)

МАТЧ! 08.00 Смешанные единоборства

05.10 «ЧП. Расследование» (16+)

06.30 Библиейский сюжет (0+)

07.35, 18.30 М/с «Семейка Бегемотов» (0+)

06.00 «Новости ТАУ «9 1/2» (16+)

15.30 X/ф «Незванный друг»

18.00, 05.30 «Главные новости Екатеринбург» (16+)

06.00, 08.45, 13.40, 18.00 ПРО-Новости (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш» (0+)

06.00 М/ф (0+)

06.00 Т/с «Гайшники-2» (16+)

06.00, 08.45, 13.40, 18.00 ПРО-Новости (16+)

07.00 «Народ мой...» (12+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

07.00 «ТНТ. Gold». 33, 40, с. 7, 14 (16+)

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2020 ГОД! С ЛЮБЫМ МЕСЯЦА! Подписывайтесь на расширенную социальную версию «Областной газеты»

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» В НЕСКОЛЬКО КЛИКОВ! Подписаться на издание можно через «Сбербанк онлайн»! Подробности по телефону: 8-800-30-20-455

7
 06.00, 10.00, 12.00 Новости (16+)
 06.10 Х/ф «Выстрел» (12+)
 07.40 «Сасовый» (12+)
 08.10 «Здоровье» (16+)
 09.20 «Непугуевы заметки» (12+)
 10.15 «Жизнь других» (12+)
 11.15, 12.15 «Видели видео?» (6+)
 14.00 Фигурное катание. Гран-при 2019 (16+)
 16.00 «Звезды «Русского радио» (12+)
 18.10 «Шаш сплю!» (12+)
 19.25 «Лучше всех!» (0+)
 21.00 «Время» (16+)
 22.00 «Большая игра» (16+)
 23.45 Х/ф «Уилсон» (16+)
 01.30 «На самом деле» (16+)
 02.35 «Про любовь» (16+)
 03.30 «Наедине со всеми» (16+)

13.45, 15.55, 21.50 Новости (16+)
 13.55 Регби. ЧМ (12+)
 16.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» - «Локомотив-Кубань» (12+)
 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Локомотив» - «Спартак» (Москва) (12+)
 20.25 После футбола (12+)
 21.55 Футбол. Чemp. Италии. «Рома» - «Милан» (12+)
 23.55 Формула-1. Гран-при Мексики (12+)
 02.15 Все на Матч (12+)
 02.40 «Кибератлетика» (16+)
 03.10 Футбол. Чemp. Франци. ПСЖ - «Марсель» (0+)
 05.10 Футбол. Чemp. Нидерландов. «Аякс» - «Фейенорд» (0+)
 07.10 «Фабрика скорости» (12+)
 07.30 «Команда мечты» (12+)

07.05, 02.35 М/ф (0+)
 07.50 Х/ф «Воздушный извозчик» (0+)
 09.30 «Обыкновенный концерт» (0+)
 09.30 «Мы - грамотеи!» (0+)
 10.10 Х/ф «Мэнсфилд парк» (16+)
 11.45, 17.10 Д/с «Первые в мире» (0+)
 12.00 Письма из провинции (0+)
 12.25 Диалоги о животных (0+)
 13.10 «Другие Романовы» (0+)
 13.35 Год музыки Великобритания и России (0+)
 15.00, 01.05 Х/ф «Гром небесный» (12+)
 16.30 «Картина мира» (0+)
 17.30 75 лет со дня рождения Николая Караченцова (0+)
 18.10 Х/ф «Маленькое одолжение» (16+)
 19.30 Новости культуры (0+)
 20.10 «Романтика романа» (0+)
 21.05 Х/ф «Розыгрыш» (16+)
 22.40 «Белая студия» (0+)
 23.25 Концерт в парке дворца Шенбрунн (0+)

09.00 «Секреты маленького шефа» (0+)
 09.30 М/с «Катя и Эф. КУДА-УГОДНО-ДВЕРЬ» (0+)
 10.45 «Процесс простого!» (0+)
 11.00 М/с «Пластинки» (0+)
 11.05 М/с «Четверо в кубе» (0+)
 12.30 Крутой ребенок (0+)
 13.00 М/с «Санни Дэй» (0+)
 13.45 «Адрокот Мальшикина» (0+)
 14.40 М/с «Ералаш» (0+)
 15.40 М/с «Супер4» (6+)
 16.20 М/с «Шопкин» (0+)
 16.25 М/с «Лео и Тиг» (0+)
 17.40 М/с «Феерики» (6+)
 18.40 М/с «Центный патруль» (0+)
 20.15 М/с «Оранжерея королевы» (0+)
 20.30 Спокойной ночи, малыши! (0+)
 20.45 М/с «Маша и Медведь» (0+)
 22.30 М/с «Ниндзяго» (6+)
 22.55 М/с «Эволюция Черепашек-ниндзя» (6+)
 23.20 М/с «Бен 10» (12+)
 23.55 М/с «Смешарики» (0+)
 01.30 М/с «Гризли и лемминги» (6+)
 03.05 М/с «Белка и Стелла. Озорная семейка» (0+)
 04.10 М/с «Смурфики» (0+)

27 ВОСКРЕСЕНЬЕ ОКТЯБРЯ

● День автомобилиста. В 2019 году праздник будет отмечаться на официальном уровне в 43-й раз. Торжество утратило исключительное профессиональное значение, его также начали отмечать владельцы личных транспортных средств и водители-любители.
 © 120 лет назад родился Михаил Жаров – советский актёр и режиссёр театра и кино.
 О Параскева Грезина. Народное название праздника появилось из-за осенней грязи и непогоды. Иногда его именуют Порошихой, по причине выпавшего лёгкого снега на уже замерзшую землю, или Трельпанийей, так как в это время начинали трепать лён. Если в этот день грязь лучше прежнего (копыта лошади полностью погружаются в грязь), то выпавший снег не растает, а зима наступит через 28 дней (4 недели).

РОССИЯ 1
 04.40 «Сам себе режиссер» (0+)
 05.20 Х/ф «Арифметика подлости» (16+)
 07.20 «Семейные каникулы» (12+)
 07.30 «Смехопанорама» (0+)
 08.00 «Утренняя почта» (12+)
 08.40 Местное время. Воскресенье (16+)
 09.20 «Когда все дома» (12+)
 10.10 «Сто к одному». Телеигра (12+)
 11.00 Вести (16+)
 11.20 «Смеяться разрешается» (12+)
 13.40 Х/ф «Чичика» (12+)
 17.50 «Удивительные люди-4» (12+)
 20.00 Вести недели (16+)
 22.00 Москва. Кремль. Путин (12+)
 22.40 «Хватит травить народ. Кино про вино» (12+)
 23.50 «Воскресный вечер» (12+)
 02.30 Т/с «Следователь Тихонов» (12+)
 04.10 Т/с «Гражданин начальник» (16+)

НТВ
 05.05 «Таинственная Россия» (16+)
 06.00 «Центральное телевидение» (16+)
 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня (16+)
 08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10.20 «Первая передача» (16+)
 11.00 «Чудо техники» (12+)
 11.50 «Дачный ответ» (0+)
 13.00 «Наштопробандзор» (16+)
 14.00 «Секрет на миллион» (16+)
 16.20 Следствие вели... (16+)
 18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
 19.00 Итоги недели (16+)
 20.10 «Звезды сошлись» (16+)
 21.45 Ты не поверишь! (16+)
 22.55 «Основано на реальных событиях» (16+)
 02.15 «Жизнь как песня» (16+)
 03.50 Их нравы (0+)
 04.20 Т/с «Версия» (16+)

РОССИЯ 24
 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.05, 22.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Вести (16+)
 06.05, 18.35, 01.50, 05.35 Мобильный репортаж (16+)
 06.35, 16.35 Погода 24 (6+)
 07.10, 08.20, 10.40, 11.15, 14.10, 16.15, 17.10, 18.15, 19.20, 20.40, 21.45, 22.30, 04.15 Репортаж (16+)
 07.35, 14.35, 02.35 Вести.лет. Итоги (16+)
 09.35 Горизонты атома (12+)
 09.35 Геоэкономика (16+)
 13.10 Парламентский час (16+)
 15.00 Вести. Урал. Итоги недели (16+)
 15.25 Честный детектив (16+)
 17.35, 02.10 Агент бизнеса (16+)
 20.15 Церковь и мир (16+)
 23.00 Вести недели (16+)
 01.40 Городские технологии (16+)
 03.25 Мнение (16+)

ОТР
 07.25 Х/ф «Откройте, полиция!» (16+)
 09.15, 21.45 «Моя история». Александр Цыплин (12+)
 09.55 «Легенды Крыма» (12+)
 10.20 «Живое русское слово» (12+)
 10.35, 01.10 «Дом «Э» (12+)
 11.00 М/ф «Братья По» (0+)
 11.30 «Жалобная книга» (12+)
 12.00, 15.00, 17.00 Новости (16+)
 12.05, 18.10 «Домашние животные» (12+)
 12.30 «Среда обитания» (12+)
 12.40 Д/ф «Земля 2050» (12+)
 13.10 «Активная среда» (12+)
 13.40 «Новости Совета Федерации» (12+)
 13.55 «Большая страна» (12+)
 14.50, 15.05, 17.05 Т/с «Тайга. Курс выживания» (12+)
 18.40 Д/ф «Монастырские стены. Диво» (12+)
 19.10 Т/с «Чисто английские убийства» (12+)
 20.10, 03.00 «Отражение недели» (12+)
 22.25 Х/ф «Маленькое одолжение» (12+)
 23.45 Х/ф «Неверность» (16+)
 01.35 Х/ф «Пропащие среди живых» (12+)
 03.45 «За дело!» (12+)

СТС
 06.00, 05.10 «Ералаш» (0+)
 06.50 М/с «Приключения кота в сапогах» (16+)
 07.15 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+)
 07.40 М/с «Три кота» (0+)
 08.05 М/с «Царевны» (0+)
 08.30 «Шоу «Уральских пельменей». Азбука уральских пельменей. К-1» (16+)
 09.30 «Рюгос в городе» (16+)
 10.35 Х/ф «Теплотр» (16+)
 12.25 Анимационный «Человек-паук. Через вселенные» (16+)
 14.40 Х/ф «Пассажиры» (16+)
 17.00 «Форт Боярд. Возвращение» (16+)
 18.30 Анимационный «Тачки-3» (6+)
 20.35 Х/ф «Путешествие к центру Земли» (12+)
 22.25 Х/ф «Путешествие-2. Таинственный остров» (12+)
 01.15 «Дело было вечером» (16+)
 05.15 Х/ф «Экстрасенсы» (18+)
 02.55 Х/ф «Уильям Шекспир. Ромео и Джульетта» (12+)
 04.45 Т/с «Большая игра»

МАТЧ!
 08.00 Смешанные единоборства. Bellator. Рори Макдональд против Дугласа Лимы. Виталий Минаков против Хави Айялы (16+)
 09.30 Реальный спорт. Единоборства (12+)
 10.15 Д/с «Вся правда про...» (12+)
 10.45 «Испанская классика» (12+)
 11.15 Футбол. Чemp. Испания. «Барселона» - «Реал» (0+)
 13.15 «На гол старше» (12+)

5
 05.05, 09.00 Д/ф «Моя правда» (16+)
 08.00 «Светская хроника» (16+)
 10.00 Х/ф «Реальный папа» (12+)
 11.50 Х/ф «Нюхан-2» (16+)
 20.45 Д/ф «Крепость Бадабер» (16+)
 00.45 Х/ф «Одиночка» (16+)
 02.40 Х/ф «Тихая застава» (16+)
 04.00 «Большая разница» (16+)

Карусель
 05.00 М/с «Котики, вперед!» (0+)
 06.50 М/с «Буренка Даша» (0+)
 06.55, 07.30 Чик-зарядка (0+)
 07.00 С добрым утром, малыши! (0+)
 07.35, 18.30 М/с «Семейка Багмотов» (0+)
 07.45 М/с «Маджикки» (0+)
 08.25 М/с «Домики» (0+)

4
 05.00, 23.30 День патриарха (0+)
 05.15 Новый Завет вслух (0+)
 06.30 Я хочу ребенка... (0+)
 07.20 Икона. Цикл «Человек перед Богом» (0+)
 07.50 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Тайны сказок» (0+)
 08.30, 23.45 В поисках Бога (0+)
 09.00 Встреча (0+)
 10.00, 01.00 День Ангела (0+)
 10.30 «Зачем Бог?» (0+)
 11.00, 01.30 Завет (0+)
 12.00 «Божественная литургия» (0+)
 15.00 Х/ф «Увольнение на берег» (0+)
 17.00 «Парусна» (0+)
 18.00, 03.20 Главные. Новости Федосеевой-Шукшиной» (16+)
 19.30 Следы империи (0+)
 21.10 «Бесогон» (12+)
 22.00 Щипок (0+)
 21.15 Х/ф «Res publica» (0+)
 00.15 Вечность и время (0+)
 04.45 Тайны сказок (0+)

4 Домашний
 06.30 Х/ф «Невеста с заправками» (16+)
 08.25 «Пять ужинов» Россия, 2019 г. (16+)
 08.40 «Домашняя кухня» (16+)
 09.15 «6 кадров» (16+)
 09.35, 11.00 Х/ф «Лучшее лето нашей жизни» (16+)
 10.55 «Полезно и вкусно» Россия, 2019 г. (16+)
 13.50 Х/ф «Хирургия. Территория любви» (16+)
 18.00, 05.30 «Подробный разговор» (16+)
 18.30, 06.00 «Программа о здоровье 365» (16+)
 18.55, 06.25 «Погода» (6+)
 19.00 Х/ф «Хурортный роман 2» (16+)
 23.30 «Про здоровье» (16+)
 23.45 Х/ф «Сильная слабая женщина» (16+)
 01.40 Т/с «Оплачено любовью» (16+)
 04.40 Х/ф «Ой, мамочки...» (16+)

ГАСТРОЛИ

Спектакль «Валентинов день»
 Представленный спектакль – своеобразное продолжение популярной пьесы **Михаила Роцина** «Валентин и Валентина», написанной ещё в 70-е годы, а впоследствии экранизированной **Георгием Натансоном**. Молодые люди были разлучены родными, а годы спустя встретились, и оказалось, что они все ещё влюблены друг в друга. Вот только мужчина уже женат, и, получившее, нужно сделать непростой выбор между двумя женщинами. Ученик **Марка Захарова**, режиссёр **Роман Самгин** предлагает зрителям историю длиною в жизнь... Какими они стали, о чём они мечтали, думали, на что надеялись. В ролях – **Юлия Меньшова, Олеся Железняк, Константин Юшкевич**.
 Адрес: Окружной дом офицеров (Екатеринбург, ул. Первомайская, 27). 17 октября в 19:00.

«Стляги»
 Спектакль Театра Наций – это финиш фестиваля «Золотая маска» в Екатеринбурге, который стартовал в мае текущего года. «Стляги», в постановке режиссёра **Алексея Франдетти**, уже знакомого уральскому зрителю по работам в Свердловском театре музыкальной комедии и театре «Урал Опера Балет», это яркий и радостный спектакль, наполненный добрыми эмоциями и хорошей музыкой. Сам Франдетти рассказывал, что к премьеры они шли больше года, создавая сложные декорации, яркие костюмы, придумывая множество танцев и перекладывая язык кинематографа на язык театра. Для работы в мюзикле были приглашены артисты, прошедшие открытый кастинг, длившийся почти полгода – в нём приняло участие более 2500 человек.
 Адрес: Екатеринбургский театр юного зрителя, большой зал (ул. Карла Либкнехта, 48), 18, 19 октября в 19:00, 20 октября в 14:00.

«Симфоническое кино»
 В 2019 году альбому группы «Кино» «Звезда по имени Солнце» исполнилось 30 лет. Это последний прижизненный альбом **Виктора Цоя**. Песни с той пластинки стали не просто узнаваемы, они уже культовые – «Песня без слов», «Стук», «Печаль», «Пачка сигарет», «Место для шага вперёд», и конечно, сама «Звезда по имени Солнце». В Екатеринбурге этой дате будет посвящён большой концерт: гитарист «Кино» **Юрий Каспарян** и симфонический оркестр исполнят хиты легендарной группы. А видеоряд концерта создал сын Виктора Цоя **Александр**. Эти видеоряды ещё глубже погружают зрителя в мир музыки, ставшей гимном нескольких поколений.
 Адрес: Дворец молодёжи (Екатеринбург, пр. Ленина, 1). 19 октября в 19:00.

Спектакль «Валентинов день»
 Представленный спектакль – своеобразное продолжение популярной пьесы **Михаила Роцина** «Валентин и Валентина», написанной ещё в 70-е годы, а впоследствии экранизированной **Георгием Натансоном**. Молодые люди были разлучены родными, а годы спустя встретились, и оказалось, что они все ещё влюблены друг в друга. Вот только мужчина уже женат, и, получившее, нужно сделать непростой выбор между двумя женщинами. Ученик **Марка Захарова**, режиссёр **Роман Самгин** предлагает зрителям историю длиною в жизнь... Какими они стали, о чём они мечтали, думали, на что надеялись. В ролях – **Юлия Меньшова, Олеся Железняк, Константин Юшкевич**.
 Адрес: Окружной дом офицеров (Екатеринбург, ул. Первомайская, 27). 17 октября в 19:00.

«Стляги»
 Спектакль Театра Наций – это финиш фестиваля «Золотая маска» в Екатеринбурге, который стартовал в мае текущего года. «Стляги», в постановке режиссёра **Алексея Франдетти**, уже знакомого уральскому зрителю по работам в Свердловском театре музыкальной комедии и театре «Урал Опера Балет», это яркий и радостный спектакль, наполненный добрыми эмоциями и хорошей музыкой. Сам Франдетти рассказывал, что к премьеры они шли больше года, создавая сложные декорации, яркие костюмы, придумывая множество танцев и перекладывая язык кинематографа на язык театра. Для работы в мюзикле были приглашены артисты, прошедшие открытый кастинг, длившийся почти полгода – в нём приняло участие более 2500 человек.
 Адрес: Екатеринбургский театр юного зрителя, большой зал (ул. Карла Либкнехта, 48), 18, 19 октября в 19:00, 20 октября в 14:00.

«Симфоническое кино»
 В 2019 году альбому группы «Кино» «Звезда по имени Солнце» исполнилось 30 лет. Это последний прижизненный альбом **Виктора Цоя**. Песни с той пластинки стали не просто узнаваемы, они уже культовые – «Песня без слов», «Стук», «Печаль», «Пачка сигарет», «Место для шага вперёд», и конечно, сама «Звезда по имени Солнце». В Екатеринбурге этой дате будет посвящён большой концерт: гитарист «Кино» **Юрий Каспарян** и симфонический оркестр исполнят хиты легендарной группы. А видеоряд концерта создал сын Виктора Цоя **Александр**. Эти видеоряды ещё глубже погружают зрителя в мир музыки, ставшей гимном нескольких поколений.
 Адрес: Дворец молодёжи (Екатеринбург, пр. Ленина, 1). 19 октября в 19:00.

СЕРГЕЙ ПОЛУНИН «SATORI»
 Один из самых узнаваемых и талантливых российских артистов балета представит в Екатеринбурге своё новое шоу. «SATORI» повествует о его творческом пути, благодаря которому он обрёл любовь к танцу и смысл в жизни. Вообще, «satori» – это японский буддийский термин, обозначающий «внезапное пробуждение» или «просветление», которое можно обнаружить только через личный опыт, не опираясь на авторитеты и сложившиеся правила. Кроме того, в программе примут участие знаменитый датский танцор и хореограф **Йохан Кобборг**, а также премьер Михайловского театра **Леонид Сарфанов**.
 Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2). 23 октября в 19:00.

Чулпан Хаматова. «Уроки музыки»
 Это спектакль-монолог, в котором сошлись поэзия, музыка и тонкое актёрское воплощение **Чулпан Хаматовой**. Сама актриса, основательница Фонда «Подари жизнь» и общественный деятель, приглашает зрителя так: «Это не просто спектакль – это наше яростное желание поделиться возможностью побега из выхолащенной, бесчувственной реальности. Нам «сегодняшних» – саксофонистку **Веронику Кожухарову**, пианистку **Поллину Кондратову** и актрису Чулпан Хаматову – поведут за руки две величайшие женщины, два великих поэта – **Марина Цветаева** и **Белла Ахмадулина**. Большая дерзость читать со сцены эту прозу и стихи, но радость, которую они дарят, перевешивает любой страх».
 Адрес: Театр юного зрителя, большой зал (ул. Карла Либкнехта, 48), 24 октября в 19:00.

Концерт Полины Гагариной
Полина Гагарина привозит в Екатеринбург своё новое шоу – «Обезоружена». В трек-лист входят песни, находившие отклик в душе слушателей любого возраста и музыкального вкуса. Среди них как новые: «Обезоружена» и «Выше головы», так и песни, которые звучат на радио и в наушниках поклонников уже не первый год: «Спектакль окончен», «Драмы больше нет», «Нет», «Кольбельная» и другие. Кроме этого – зажигательные танцевальные номера, яркие костюмы и интерактивы.
 Адрес: Конгресс-центр МВЦ Екатеринбург-ЭКСПО (ЭКСПО-бульвар, 2). 25 октября в 19:00.

Пётр КАБАНОВ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ ЧЕТВЕРГЕ
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дезодорант. Огурец. Скляр. Капля. Омлет. Рост. Стол. Отс. Пар. Извет. Тит. Фаза. Афиша. Формат. Пиаф. Узи. Лампада. Размах. Чат. Шаоси. Лото. Чин. Чипсы. Вуди. Лос. Чад. Стояк. Катакана.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Клэш. Метка. Зелье. Займ. Сопло. Голиаф. Пас. Соя. Дирхам. Ира. Изыск. Лаваш. Агач. Тото. Фарт. Тоска. Строчка. Залив. Орёл. Оптимум. Онуча. Лиса. Азарт. Дан. Бра. Триптих. Обида.

Table with weather forecasts for Ekaterinburg, Irbit, K-Uralskiy, Krasnoufimsk, Nizhniy Tagil, and Serov.



НЕДЕЛЯ МОДЫ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Неделя моды на Урале – только в Екатеринбурге

Наталья ДЮРЯГИНА

Во вторник в Екатеринбурге началась XI «Неделя моды». Это крупное событие в жизни уральской столицы с 2014 года традиционно проходит осенью и весной, как все недели моды в крупных городах и мировых столицах моды.

В ТЕМУ

«Неделя моды в Екатеринбурге» не поддерживается грантами или госпредприятиями. Это модное мероприятие постоянно собирает сотни посетителей, и организаторы рассчитывают, что показы и лекции этой осенью посетит не менее 2 500 человек.

специалисты из других городов России (Москва, Санкт-Петербург, Курган) и даже стран (Грузия, Болгария, Италия). Так, грузинский дизайнер Джордж Шаашиви уже в четвертый раз представляет коллекцию одежды своего бренда в уральской столице. Монохромные костюмы с архитектурным кроєм в стиле Чарльза Чалпина от екатеринбургского дизайнера Ларисы Султановой, мерцающие платья светлых тонов от местных дизайнеров Елены Прохоровой и Ирины Захаровой, яркие и клетчатые костюмы екатеринбургского дизайнера Елены Белоусовой. Гости уральской недели моды представили самые актуальные тенденции: от одежды из экокожи до воланов и ремешков в образе. И у посетителей екатеринбургских показов есть возможность не только увидеть эти модные сочетания, но и приобрести их.

Сохранить наследие

За год президентские гранты на Среднем Урале получили 102 проекта

Лариса ХАЙДАРШИНА

В России завершился шестой конкурс Фонда президентских грантов. Деньги на реализацию общественных инициатив в стране начали выделять с 2017 года, и активисты Свердловской области всегда были в топе победителей этих состязаний. Среди наших земляков есть некоммерческие общественные организации, которые выигрывали в каждом из этих шести конкурсов. Но если прежде самыми популярными были проекты по здравоохранению, то теперь в лидеры всё чаще выходят патристические идеи и сохранение истории.

Евразийский фонд национального наследия «Строганов» из посёлка Билимбае под Первоуральском как раз в числе тех, кто деньги из Фонда президентских грантов получил уже в шестой раз. Самую большую из прежде одобренных сумм – без малого два миллиона рублей. Билимбаевские активисты на этот раз намерены потратить средства на организацию и проведение патристических занятий в школах Первоуральска и Ревды о Герое Советского Союза Григории Бахчиванджи. Именно в Билимбае в годы Великой Отечественной войны действовало конструкторское бюро, создавшее первый в мире реактивный самолёт «БИ-1», который успешно поднял в небо лётчик Бахчиванджи.

Пять лет мы создавали наш частный музей, в нём есть и экспонаты, связанные с лётчиком-испытателем Григорием Бахчиванджи, – рассказывает директор Евразийского фонда национального наследия «Строганов» Андрей Мосеев. – Теперь историю этого великого человека и вклад Урала в создание реактивного двигателя для само-

СПРАВКА «ОГ»

- С момента проведения первого конкурса в 2017 году количество НКО, претендовавших на гранты, в общей сложности увеличилось почти в два раза и сейчас составляет 22 тысячи.
Во втором конкурсе 2019 года 2 128 проектов получили из бюджета гранты на общую сумму 4,35 миллиарда рублей.

лётов хотим передать школьникам.

Надо сказать, что со школьниками фонд «Строганов» работает все последние годы. Сейчас он реализует проект детской художественной школы по обучению ребят традиционным ремёслам – деньги на него по конкурсу он выиграл год назад.

Вообще «школьных» проектов среди победителей – не меньше половины. Причём далеко не все они проходят по разделу «Наука, образование и просвещение», очень многие – по теме «Сохранение исторической памяти». Так, уже в третий раз президентский грант получит Ассоциация патристических отрядов «Возвращение» – это поисковики Свердловской области. В регионе 65 поисковых отрядов, входящих в эту ассоциацию, так что грант на сумму 3,5 миллиона рублей в этом случае не так уж велик. Но помощь поисковиков окажет.

Первым делом надо обновить сайт, – говорит председатель Ассоциации «Возвращение» Елена Скуртаева. – Нужна техника. Требуется средства на организацию передвижных выставок, которых мы будем проводить в Год славы и памяти немало. Показывать на выставках в школах Свердловской области будем всё то, что обнаружил при раскопках на полях сражений Великой Отечественной войны. К 75-летию юбилею Победы надо приве-



Личные вещи солдат, найденные в поисковых экспедициях на полях сражений Великой Отечественной войны, Ассоциация «Возвращение» будет показывать в школах на передвижных выставках в течение следующего года

ВАЖНО

Заявки на участие в конкурсе принимаются по 13 направлениям: социальное обслуживание, социальная поддержка граждан; охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни; поддержка семьи; поддержка молодёжных проектов; поддержка проектов в области образования, науки и просвещения; поддержка проектов в области культуры и искусства; сохранение исторической памяти; защита прав и свобод человека; охрана окружающей среды и защита животных; укрепление межнационального и межрелигиозного согласия; развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников; развитие институтов гражданского общества; выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства.

Патристическое направление связано и с экологией. Так, Свердловское отделение Всероссийского общества охраны природы получит 1,5 миллиона рублей на «Операцию Ч» – выявление и мониторинг загрязнителей реки Чусовой, озеленение, очистку и благоустройство прибрежной территории. Общество охраны природы организует конкурс экологических экспедиций волонтеров-студентов, а также проведёт молодёжную экспедицию по Чусовой. Средства гранта должны хватить и на устройство экспектора традиционного фестиваля «Чусовая – река родная». «Операция Ч» – цикл мероприятий и одноимённая книга известного уральского писа-

теля-публициста Бориса Рябинина, ревностного защитника природы, одного из основателей общественного экологического движения на Урале, – поясняет заместитель председателя Свердловского отделения ВООП Александр Калинин. – «Операция Ч», посвящённая спасению реки Чусовой, была проведена десятки лет назад. Она стала тогда одной из первых в стране экологических кампаний всесоюзного масштаба.

Новая руда Качканара

ЕВРАЗ КГОК подготовил площадку для начала разработки Собственно-Качканарского месторождения

Галина СОКОЛОВА

Через год у подножья горы Качканар начнутся вскрышные работы, а в середине 2021 года на обогатительную фабрику уйдут первые тонны железняковой руды Собственно-Качканарского месторождения (СКМ). Уже сейчас подготавливается площадка под строительство первичного карьера и ведутся работы по обеспечению будущего производства инфраструктурой: системой водоотлива, перегрузочными пунктами, автомобильными и железными дорогами. Делается всё, чтобы работа сверхмощной техники в новом карьере была эффективной и безопасной.



Вице-президент ЕВРАЗа Денис Новоженев рассказывает о разработке Собственно-Качканарского месторождения

КСТАТИ

ЕВРАЗ КГОК заботится не только о развитии производственных площадок, но и помогает муниципалитету. Деньги идут на развитие ЖКХ и социальной сферы, в основном почёте спорт. Комбинат спонсировал строительство спорткомплекса «Олимп» и лыжной базы. Готовится проект Дворца единоборств и ледовой арены.

работ оценивают в 6,4 миллиарда рублей. И проводимые сегодня работы, и планы по отработке СКМ поражают своим размахом. Карьер будет огромной величины – шесть километров в длину и четыре километра в ширину. Трудиться здесь предстоит машинам-гигантам. На СКМ будет работать мощная техника. Три самовала «белАЗ» грузоподъёмностью 240 тонн уже на комбинате, ещё два придут в ближайшие месяцы. Приобретается также экскаваторы с объёмом ковша 20 кубических метров, обновляется парк локомотивов, – перечислил руководитель дивизиона «Урал», вице-президент компании ЕВРАЗ Денис Новоженев. Прежде чем принять решение об использовании в качканарских карьерах техники нового поколения, её посмотрели в работе. – В июле я был на недавно модернизированном шведском руднике «Айтик», который находится за полярным кругом. Убедился, что это обо-



Звёздное небо над Северной Америкой



Туманность Андромеды

Открытия астрономам помогает делать виртуальное объединение

Станислав БОГОМОЛОВ

Белгородские астрономы-любители задумали создать в России с помощью Интернета и услуг IT-сферы своеобразную сеть для наблюдений звёздного неба через трансляции. Дело в том, что у нас в России очень мало ясных ночей, и их не хватает для исследования космоса. И при условии обмена информацией исследования космоса могут быть более эффективными.

Белгородцы мыслят в верном направлении, но немножко опоздали, – даёт оценку идее инженер учебной обсерватории УрФУ Владимир Санаков. – Такие технологии по обмену трансляциями наблюдений за звёздным небом уже несколько лет служат астрономам, и не только профессионалам, но и любителям. В самом деле, вот у нас на Урале примерно 2 000 часов пригодного для наблюдений времени в год, этого, конечно, мало. Приходится ездить в Крым, в другие страны, забираясь высоко в горы, чтобы вести астрономическую съёмку. Вот почему у астрономов так популярны Мексика, Чили, Западное побережье США? Там вдоль материка проходит холодное течение, и образуются мало облаков, небо преимущественно чистое. Наблюдать звёзды отсюда значительно интереснее. И такие ресурсы есть, однако

МЕЖДУ ТЕМ

С 2018 года астрономии вновь стали преподавать в школах России после 25-летнего перерыва – в рамках курса физики в старших классах.

за пользование ими приходится платить. Я знаю увлечённого астронома Леонида Есенина в Иркутске, который регулярно ведёт наблюдения таким образом и даже сделал несколько открытий. Цена вопроса – 300 долларов в час.

Кстати, у любителей астрономии есть своя группа ВКонтакте, так и называется – Екатеринбургский клуб любителей астрономии и телескопостроения (ЕКЛАТ). Её участники размещают в ней свои снимки, делятся опытом. Зайти туда и посмотреть их может любой желающий. Надо сказать, очень эффектно. Одна из лучших «звёздных» фотографий на Урале – Юлия Жуликова. Она много путешествует и выкладывает в группу потрясающие снимки.

Мы регулярно встречаемся на Метеороке, там у нас стоит несколько небольших телескопов с куполами, – рассказывает Владимир Санаков. – Есть и общая обсерватория в селе Шилово под Каменском-Уральским, можно вести отсюда коллективные наблюдения. Так что обмен информацией и удачными снимками, кото-

рые позволяют делать открытия, идёт постоянный, и может быть совершенно бесплатным. А вот Андрею Летовальцеву, который устроил у себя в частном доме самую настоящую обсерваторию, такой ресурс для обмена информацией оказался ненужным. – Да, у нас мало ясных ночей, в год 50 примерно, но современное оборудование и без такой сети позволяет общаться и обмениваться астрофотографиями. У меня картинка с телескопа выводится на компьютер, и наблюдения я веду через монитор. А раз задействован компьютер, то с отправлением и получением снимков нет никаких проблем. У меня с десяток таких единомышленников, и этого вполне хватает.

Астрономы убеждены, что ни одна онлайн-трансляция звёздного неба, ни одно фото не заменит прямого «общения» со звёздами. Астрономы предпочитают вести личные наблюдения.

Специально выезжаем для этого в горы и даже в другие страны, – признаётся Летовальцев. – Недавно вели интересные наблюдения в Черногории. А самое большое впечатление произвели Канарские острова, мы там поднялись в горы на высоту в 3–3,5 километра, облаков нет, небо ясное, и такое ощущение, что звёзды можно рукой достать.

В Екатеринбурге с начала года ликвидировали 175 несанкционированных свалок

Всего на екатеринбургские полигоны после ликвидации свалок было вывезено 18 400 кубометров мусора.

Как сообщает пресс-служба «Спецавтобазы», обслуживающей город, в целом в адрес регионального оператора поступило 204 заявки. По двадцати из них информация не подтвердилась, а одно из обследованных мест не относилось к категории ТК0 (например, в нём не водятся автомашины). Помимо уже ликвидированных свалок ещё три будут убраны в ближайшее дни. Также недавно несколько свалок были убраны на территории ответственности регионального оператора «Рифей» – в Нижне-Тагильском лесничестве.

В мэрии рассказали о причинах вырубki деревьев около Литературного квартала

В администрации Екатеринбурга прокомментировали жалобы жителей на вырубку деревьев в Литературном квартале.

Заметив работы по спилу деревьев на территории уральской столицы, где располагается Литературный квартал, екатеринбуржцы назвали это варварским благоустройством.

«В Литературном квартале не тронуты ни одно дерево, – заверили «Областную газету» в администрации. – Ремонтные работы и обновление покрытия ведутся на площадке у памятника Пушкину. Рабочие убирают старые деревья с угрожающим наклоном ствола, находившиеся на большой высоте (до 35 метров) над пешеходными тротуарами».

В мэрии также подчеркнули, что на месте вырубленных будут высажены новые деревья.

Свердловскую дорогу отремонтировали после вмешательства прокуратуры

В Нижнесергинском районе отремонтировали дорогу между тремя населёнными пунктами после вмешательства прокуратуры. Ранее водителям приходилось добираться через садки, выбоины и разлив луж после дождей.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры Свердловской области, речь идёт об автомобильной дороге Бисерть – Старобухарово – Первомайский. Поводом для проверки послужило коллективное обращение жителей посёлка Первомайский.

Увидев её состояние, ведомство через суд потребовало от ответственных властей (администраций Нижнесергинского муниципального района и Бисертского городского округа) привести дорогу в надлежащее состояние.

Исковое заявление было удовлетворено в полном объёме. В настоящее время работы по контракту завершены. Теперь по дороге в любую погоду могут беспрепятственно передвигаться легковые автомобили и машины спецслужб.

Евгения СКАЧКОВА

ДОКУМЕНТЫ
16 октября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Приказы Министерства социальной политики Свердловской области
от 14.10.2019 № 468 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 20.04.2016 № 152 «Об утверждении Перечня целевых субсидий и аналитических кодов с указаниями по отнесению расходов и Порядка расчета объема субсидий, предоставляемых государственным бюджетным и государственным автономным учреждениям, подведомственным Министерству социальной политики Свердловской области, на иные цели» (номер опубликования 22879);
от 14.10.2019 № 469 «О внесении изменений в состав Совета стратегического развития Министерства социальной политики Свердловской области, утвержденный приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 01.11.2017 № 556» (номер опубликования 22880);
от 14.10.2019 № 470 «О внесении изменений в отдельные приказы Министерства социальной политики Свердловской области» (номер опубликования 22881);
от 14.10.2019 № 471 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области» от 27.12.2016 № 636 «Об утверждении Административного регламента предоставления территориальными отраслевыми исполнительными органами государственной власти Свердловской области – управлениями социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области государственной услуги «Назначение и организация выплаты единовременного пособия при возникновении поставщиками осложненных, вызванных профилактическими прививками, не включенными в национальный календарь профилактических прививок и календарь профилактических прививок по эпидемическим показаниям» (номер опубликования 22882);
от 14.10.2019 № 1666 «О внесении изменений в Административный регламент осуществления регионального государственного экологического надзора, утвержденный приказом Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области от 12.07.2017 № 777» (номер опубликования 22883);
Приказ Департамента ветеринарии Свердловской области
от 14.10.2019 № 435 «Об утверждении Административного регламента предоставления Департаментом ветеринарии Свердловской области государственной услуги «Аттестация специалистов в области ветеринарии, не являющихся уполномоченными лицами органов учреждений, входящих в систему Государственной ветеринарной службы Российской Федерации» (номер опубликования 22884).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

«Республика ШКИД». Что было дальше

На сцене Театра драмы известная история получила продолжение благодаря архивам спецслужб

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Свердловский театр драмы представил премьеру спектакля «Республика ШКИД». Новая постановка получила на грани традиционного художественного и документального театра.

Новое обращение к известному и популярному сюжету – дело рискованное. Да, велик соблазн оседлать волну не своей популярности, но как при этом избежать вторичности и подражательства? Есть книга Григория Белых и Алексея Еремеева (Л. Пантелеева) «Республика ШКИД», многими зачитанная в юности до дыр, есть одноимённый фильм 1966 года режиссёра Геннадия Полоки, разошедшийся на цитаты. По нынешним временам можно и роскошный мюзикл сострелять – беспризорники в тряпье «от кутюр», декорации, создающие противоречивую атмосферу первых послевоенных лет, и музыкальные вариации на тему «У кошки четыре ноги».

Идея поставить спектакль принадлежит директору Свердловского театра драмы Алексею Бадяеву.

«Я знаю это произведение с детства, – рассказал Алексей Бадяев накануне премьеры. – И год назад я перечитал его со своими детьми. Им очень понравилось. Но я посмотрел на него уже другими глазами и вспомнил, как сам преподавал в школе в начале девяностых, времена тоже были тяжёлыми, двух человек из класса потом убили. Так у меня сложился параллель между повестью и реальной жизнью. И сами её авторы, бывшие воспитанниками школы, писали её, когда им было по 18–19 лет, это была история их жизни. Я обратился к режиссёру Дмитрию Георгову с идеей постановки, потому что знаю, как хорошо

он умеет сочетать документальный и художественный театр.

Режиссёр спектакля и автор инсценировки Дмитрий Егоров заглянул дальше и глубже. Готовясь к постановке, Егоров извлек из небытия давно забытый и не переиздававшийся с 1930 года роман «Последняя гимназия». Его авторы – Павел Ольховский и Константин Естафьев – как и Белых с Еремеевым, были воспитанниками шкиды (как они сами её называли), но их взгляд на происходившее был гораздо более критичным. Вопрос – почему «Республика ШКИД» своих читателей не нашла и находится до сих пор, а «Последняя гимназия» покрывалась внушительным слоем пыли времени?

Впрочем, это ещё не всё. Дмитрий Егоров погрузился в архивы советских спецслужб, а также в архивы писателя Григория Белых, представленные его внучкой Еленой Назаренко.

По словам Дмитрия Егорова, одной из проблем в работе над спектаклем было то, что мальчишек-подростков во взрослом драматическом театре играют актёры, которые примерно вдвое их старше. Но получилось в итоге вполне органично. Пожалуй, благодаря тому, что между актёрами и их персонажами всегда остаётся едва заметная дистанция. Чаще всего это бывает признаком самодельности, но здесь как раз наоборот – свидетельство актёрского и режиссёрского мастерства.

Такой же приём когда-то использовал Марк Захаров в спектакле «Диктатура совести», где действующими лицами были не сами известные исторические персонажи, а актёры, играющие роль Ленина, Сталина, Троцкого, Черчилля и других участников событий начала XX века.



Соавторы будущей знаменитой повести «Республика ШКИД»: Григорий Белых (актёр Александр Хвостов) читает страницы рукописи Алексею Еремееву (Валентин Смирнов)

Сейчас уже актёры Свердловского театра драмы не столько перевоплощаются в подростков-беспризорников (задача изначально нереальная), сколько рассказывают о них.

Декорации на сцене как бы закрыты строительной сеткой (срывают её лишь в самом конце). Художник Константин Соловьёв создаёт послевоенную реальность 1920-х годов как мир, вставший на ремонт. Хотя какой там ремонт! Ведь мир насилья мы разрушим. До основания, а затем... Так что это скорее не ремонт, а гигантская водоудерживающая многостройка новой Вавилонской башни – на этот раз советский. И когда тот, кто был никем, становится всем, башня эта рушится, погрывая под своими останками и строителями, и стоящих вокруг зевак.

С фильмом о спектакле практически ничего общего. Песенка про кошку и четыре её конечности, конеч-

но, присутствует, но буквально в виде мгновенного эпизода. Здесь другие эмоциональные акценты.

Из неуправляемых беспризорников в школе-коммуне имени Достоевского (отсюда и ставшая знаменитой аббревиатура ШКИД) пытаются вылить нового свободного мыслящего советского человека, воспитать личность. Проблема в том, что уже через десять лет такие Личности новому Вавилону оказались не нужны. Более того, он их принял методично уничтожить. И в этом, возможно, главная трагедия поколения, родившегося в начале века.

Протоколы допросов – чтение довольно тяжёлое и одновременно в высшей степени увлекательное. В сухих этих документах зачастую бывает скрыто столько страсти и лихо закрученных сюжетов, что ни одному драматургу не выдумать.

– Едва я начал читать протоколы допросов по делу Григория Белых и письма из его архива, как сразу понял, что это надо включать в спектакль, – говорил Дмитрий Егоров перед премьерой. – Проблема была в том, как эти потрясающие документы перевести на язык сцены, вписать в жёстко ограниченное по времени действие.

На помощь в решении этой непростой задачи пришли современные технологии. И это абсолютно не тот случай, когда Отелло и Деямона дефилируют по сцене с последней моделью айфона. Обстановка и атмосфера лихих 20-х годов прошлого века (во всяком случае, в таком виде как их представляет режиссёр) в спектакле сохранены максимально. Строчки из протоколов допросов обвиняемого Григория Белых и свидетеля Алексея Еремеева на мультимедийном экране лишь усиливают эмоциональность восприятия. К тому же возникает очень



В Театре драмы подготовили к премьере уникальное издание, в котором под одной обложкой собраны текст пьесы, не публиковавшиеся раньше письма и документы из архивов

сильный образ – если перед огромной карательной машиной предстают маленькие реальные люди с биографией, талантами, мечтами, то сама эта машина не имеет ни лица, ни даже голоса.

Григорий Белых получил три года лишения свободы за то, что «написал стихотворение контрреволюционного содержания, которое хранил у себя вместе с контрреволюционными частушками», и умер от туберкулёза в тюремной больнице. Стихотворение по нынешним временам более чем невинное. Но в 1936 году критическое осмысление окружающей действительности было ещё большим грехом, чем средневековая ересь.

Судя по сохранившимся письмам воспитанников шкиды (многие из них тогда ещё были живы), которые они писали Алексею Еремееву (Л. Пантелееву), фильм Геннадия Полоки их очень разочаровал. Да и сам писатель в одном из интервью говорил, что фильм ничего общего с реальностью не имеет. Было бы интересно узнать мнение участников тех событий о спектакле в Театре драмы, но, к сожалению, это уже невозможно.



За весь сезон «Динамо» уступил всего в двух играх

«Динамо» опять первый

Пётр КАБАНОВ

В Свердловской области завершился летний сезон по футболу среди мужских команд. Чемпионом региона вновь стал первоуральский «Динамо», оторвавшись на одно очко от каменской «Синары».

В этом году в чемпионате и первенстве принимало участие 26 команд из 22 городов Свердловской области. Турнир был традиционно разделён на две основные группы – первую, по сути, главную, и вторую. Борьбу за чемпионство в основной группе вели десять команд. Интрига в итоге сохранилась буквально до последнего тура. Судьба золотых медалей решалась в последних матчах. За неделю до окончания первенства «Динамо», шедший на втором месте, одержал победу над лидером и главным соперником – «Синарой». В итоге первоуральцы оторвались на одно очко. В последнем туре «Синаре» нужно было побед-

дать и ждать, что «Динамо» потеряет очко в матче с дебютантом первой группы – михайловским «Жасмином».

Но «Динамо» своего не упустил: первоуральцы обыграли «Жасмин» 4:0 и вновь стали обладателями золотых наград. Команда удержала титул, который завоевала в прошлом сезоне. В этот раз преследователям не хватило одного очка. Последние были уже не столь мотивированы, поскольку при любых раскладах были обладателями бронзовых наград.

Во второй группе ситуация была также интересная. Примечательно, что победитель – «Брозекс» (Берёзовский) – оторвался от алапаевского «Триумфа»... на два очка. Третья строчка осталась за сухоложским «ФОРЭС-Олимпиком».

К слову, персонально в «Динамо» принимает поздравления Андрей Буланкин: 32-летний игрок стал лучшим бомбардиром чемпионата области. На его счету 32 забитых мяча за 21 игру.

ИТОГОВАЯ ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА:

МЕСТО	КЛУБ	ОЧКИ
1	«Динамо» (Первоуральск)	58
2	«Синара» (Каменск-Уральский)	57
3	«Жасмин» (Михайловск)	42
4	«Горняк-ЕВРАЭС» (Качканар)	28
5	«Уралсбест» (Асбест)	26
6	«Аякс» (Екатеринбург)	24
7	«Урал-УрФА» (Екатеринбург)	22
8	«ТрубыПром» (Первоуральск)	19
9	«Металлург НТМК» (Нижний Тагил)	18
10	«Кедар» (Новоуральск)	18

«Тут пьесы выбираю только я»

Анна ПОЗДНЯК

Названы победители 17-го международного конкурса молодых драматургов «Евразия». Жюри, состоящему из одного Николая Коляды, каждый год приходится решать нелёгкую задачу – выбрать из более чем 200 пьес 12 лучших.

Драматургам, приславшим свои работы на конкурс, нужно было учесть не только свой возраст (авторы должны быть моложе 35 лет), но и позицию организатора: «Тут пьесы выбираю только я. Это мой вкус. Нравится это или нет – вот такой мой выбор», – говорит, как режет, Николай Коляда. В этом году на адрес «Евразии» пришла 221 пьеса молодых и смелых драматургов.

Первыми узнали о своей победе участники номинации «Новая уральская драма», ведь в ней были представлены работы исключительно учеников Николая Коляды. Так, первое место было отдано пьесе «Тихий свет» Романа Козырчикова.

Кроме этого, были объявлены победители ещё в трёх номинациях конкурса. Драма «Нежный идол» Татьяны Набродовой стала лучшей для постановки на камерной сцене. Пьеса «Дикий джунгли» сразу двух авторов Александра Тюжина и Игоря Витренко заняла первое место среди произведений для детского театра.

В главной номинации «Евразия» – «Пьеса для большой сцены» победу одержала Мария Малухина с работой «Барбетт одевается». Это история, на первый взгляд, об обычном 30-летнем мужчине Игорю. У него есть беременная девушка Аня и мама Марина Владимировна, жен-



Награждение победителей «Евразии» Николая Коляда проведёт 10 ноября в рамках фестиваля «Коляда-Plays»

щины делят с ним одну крышу. Только вот иногда в доме, по приглашению Игоря, появляется ещё один гость – писатель Жан Кокто... на самом деле умерший 50 лет назад.

– Я определил победителя уже давно, до объявления результатов. Просто держал всё в тайне, – делится с «ОГ» Николай Коляда. – По-моему, это совершенно грандиозная пьеса. Я сразу же выслал её Кириллу Серебрянникову. Сейчас пьесу читают в «Голгофа-центре», но знаю, кто ставит ли в итоге. Но мы вместе с Александром Сысовым, моим ассистентом и режиссёром, решили, что обязательно будем ставить «Барбетт одевается» у нас в театре. Для этого мы подали заявку на 636 тысяч рублей в Российский фонд культуры. Совсем недавно мы узнали, что её одобрили.

Со всеми пьесами, присланными в этом году на «Евразию», вы можете ознакомиться на сайте <http://www.kolyada-theatre.ru/> и <http://evraziya.ru/>.

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЕМ

Мария МАЛУХИНУ можно назвать начинающим драматургом. Её дебютная пьеса «Замыкание» была написана всего год назад. Сейчас же, по признанию самой Марии, в её арсенале уже восемь законченных пьес. До этого девушка специализировалась на киносценариях.

– Мария, расскажите, откуда вы узнали про конкурс? Видели ли вы спектакли «Коляда-театра»?

– В этом году я отправляла свои пьесы на конкурс во второй раз. В 2018-м «Замыкание» вошло в шорт-лист. Конечно, я и раньше знала о творчестве Коляды, но пока что видела его спектакли только в записи. В ноябре я планирую приехать в Екатеринбург на «Коляда-Plays» и наконец увидеть их вживую.

– По вашему мнению, есть ли отличие в работе над киносценарием и пьесой для театра?

– У меня два кинообразования – сценариста и режиссёра, поэтому когда я пишу сценарий, иногда бывает сложно полностью абстрагироваться от реального кинопроцесса, от вопросов, как это всё потом снимать и сколько это будет стоить. В драматургии мне очень нравится то, что степень допустимой условности здесь гораздо больше. В театре больше свободы и, на мой взгляд, текст имеет больший вес, чем в кино. Поэтому написание пьес для меня – чистое текстовое удовольствие. Ещё одно отличие драматургии от киносценария в том, что обычно сценарий воплощается в один фильм, а из пьесы может получиться несколько совершенно разных и непохожих друг на друга постановок.

– Какие-то из ваших пьес уже можно увидеть в театре?

– «Замыкание» поставлено в независимом молодёжном театре «Новая сцена – 2» в Белгороде. Также было много читок и эскизов, впереди у этой пьесы ещё как минимум одна интересная режиссёрская лаборатория.

– Чем вас зацепила реальная история отношений Жана Кокто и Вандера Клайда?

– У меня дома есть альбом с фотографиями Мана Рза, который я периодически листаю. Однажды я застряла на фото «Барбетт одевается», где как раз изображён артист цирка Вандер Клайд. Возможно, я видела этот снимок раньше, но не обращала особого внимания, а в этот раз взгляд почему-то зацепился. На следующий день я открыла этот альбом снова, и потом ещё раз, и поняла, что придётся лезть в Интернет и выяснять, что же это за Барбетт. Конечно, тут же наткнулась на историю его отношений с Кокто, вот и заинтересовалась...

– Ставили ли вы в своей пьесе вопрос о самоидентификации? Как, к примеру, это было в фильме «Девушка из Дании», основанном на жизни Зинары Вегенера... Или же читателям и зрителям стоит отбросить эти мысли?

– В этой пьесе довольно много тем, безусловно, вопрос гендерной идентичности – одна из них. Мне бы, правда, не хотелось, чтобы считывалась исключительно эта история. Не могу сказать, что в пьесе есть какой-то один главный посыл, но для меня самой довольно важна тема притягательности и одновременно опасности абсолютной красоты и совершенства. Мне кажется, каждый поймёт эту историю по-своему.

ДОСЬЕ «ОГ»
Мария МАЛУХИНА родилась в 1991 году в Москве. Там же окончила бакалавриат МГМО по специальности «Международные отношения», а затем уехала учиться в Великобританию, где получила две степени магистра по специальностям: сценарист и режиссёр кино и телевидения. В 2014 году Мария переехала в Софию, где проводит большую часть времени, при этом не забывает навещать Москву. Также девушка пишет киносценарии, снимает короткометражные и документальные фильмы. В 2017 году она вошла в двадцатку финалистов престижного международного сценарного конкурса Jameson First Shot. Имеем довольно большой опыт написания сценариев, Мария решила попробовать свои силы в художественной прозе и драматургии. В прошлом году она завершила свой дебютный роман «Прочь от моря» и дебютную пьесу «Замыкание».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: Д.Р. ПАЛЫНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
● полная версия на 12 месяцев (П2846)
● полная версия на 6 месяцев (П2840)
● социальная версия на 12 месяцев (09855)
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://urlabs.ru/>
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru/>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земство» – zemstvo@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Прямая линия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-91-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы:
и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цены действительны на момент публикации.
№ – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург»
620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3681

Служба номера в печать:
по графику – 20.00,
фактически – 19.30
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ»
обязательна.
Цена свободная.

Расширенная социальная версия – 13 625,
полная версия – 1 249
Всего – 14 874