

«Пришёл за компанию и уже 20 лет играю»

Лучший бомбардир чемпионата России по хоккею на траве Александр Скиперский – о переезде в Екатеринбург, несостоявшейся вратарской карьере и шансах «Динамо-Строителя»

Данил ПАЛИВОДА

В российском хоккее на траве завершился очередной сезон. Екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» занял третье место по итогам чемпионата, а Александр Скиперский стал лучшим бомбардиром турнира. Уже через несколько дней он в составе сборной России отправится в Голландию на учебные сборы, а в паузе между чемпионатом России и отправлением в национальную команду Александр пообщался с «Областной газетой».

«Выбирал между футболом и хоккеем на траве»

– Александр, как и в каком возрасте вы оказались в таком экзотичном виде спорта, как хоккей на траве?

– Я родом из Азова, и в какой-то момент в город приехал тренер по хоккею на траве, стал продвигать этот вид спорта, ходить по школам, зазывать в секцию. Однажды меня друг позвал на тренировку, мол, сходим, посмотрим. Так получилось, что оба и остались в хоккее на траве надолго. Друг совсем недавно завершил карьеру, а я вот играю. Где-то с восьми лет, получается. Двадцать лет играю.

– В других видах спорта себя не пробовали в детстве?

– Конечно, пытался. Где-то получалось хорошо, где-то не очень (смеется). Греко-римской борьбой увлекался, даже несколько грамот есть. Но на этом всё. Для ребёнка скучно отрабатывать переводы в партер, броски.

– А хоккей на траве чем привлек?

– Я тогда понял, что меня больше игровые виды спорта привлекают. Вот и продолжил

заниматься хоккеем на траве и футболом. И, кстати, в футболе у меня тоже неплохо получалось. Но, видимо, в хоккее лучше. Плюс дальние поездки разные были в большие города. Как-то постепенно и сделал выбор в пользу клюшки.

– Когда поняли, что хотите заниматься хоккеем на траве профессионально?

– Поначалу точно не думал об этом. Вообще у нас в городе изначально не было профессиональной команды. Мы росли, со временем появилась команда в Высшей лиге (ее тоже не было в Азове). В итоге наш тренерский штаб и мы вывели «Тану» в Суперлигу. Особо никогда о будущем не задумывались, играли и играли. Но уже в Суперлиге поняли, что можем вырасти в профессионалы. Мы играли параллельно в Высшей лиге и в Суперлиге, весь год тогда прошёл в поездках. Затем меня позвали в сборную России на молодежный чемпионат мира. И уже там мне поступило предложение перейти в Москву. Правда, там я отыграл немного, вернулся в Азов, а уже потом перебрался в Екатеринбург.

«Получил травму, и переезд отложили»

– Как возник вариант с Екатеринбургом?

– Это очень долгая история (смеется). Поступило предложение, со мной поговорил тренер команды «Динамо-Строитель», я сказал, что подумаю. Разговор этот состоялся ещё по ходу сезона, и я получил травму колена, мне делали операцию. Естественно, из-за этого переезд в Екатеринбург отменился. Они боялись, не знали, буду ли я вообще играть. Поэтому заехали и остались в Азове. Через сезон Екатеринбург не потерял интереса ко мне, и мы договорились.



В нынешнем сезоне Александр Скиперский забил 29 голов в 26 матчах Суперлиги

– «Динамо-Строитель» и «Тана» сильно отличаются между собой? В плане тренировок, подготовки, инфраструктуры, амбиций?

– Разница большая, особенно по инфраструктуре. В Екатеринбурге два поля для хоккея на траве, одно из них – в ряду лучших полей России. Да, трибуны, может, хуже, чем в других городах, но поле крутое. А в Азове, конечно, устаревшая инфраструктура, искусственную траву не поливают, покрытие испортилось.

– В 2017 году, когда вы только переехали в Екатеринбург, забивали всего три мяча в 27 играх. Зато на следующий год их было уже 23, а в этом сезоне и вовсе 29. Саме можете объяснить, за счёт чего такой прогресс произошёл?

– Конечно, большую роль играет адаптация. Я пришёл в новую команду, никого не знал. Нужно понять, кто как мыслит,

куда открываться нужно, как действовать на поле. Это приходит со временем. Ну и, надо сказать, что в первый сезон в Екатеринбурге я играл на другой позиции, в полузащите. Потом уже, во втором сезоне, меня перелили в нападение. Там я приношу больше пользы. В моей карьере где я только не играл: и в защите, и в полузащите, и в нападении.

– Осталось только в воротах проявить себя...

– И в воротах я тоже играл (смеется). Правда, лишь пять минут. Играл в Москве, и у нас удалили вратаря на пять минут. В хоккее на траве можно вносить в заявку вместо второго вратаря лишнего полевого игрока, что мы и сделали. И так получилось, что остался совсем без голкиперов. Понимаем, что с пустыми воротами играть нельзя. Помню, что тренера не было на скамейке запасных, он был удалён. Слышу, как

мне кричат с трибуны: «Сания, давай скорее надевай форму и вставай в ворота». Мне кажется, что я никогда столько стресса не испытывал, как тогда. Стоял и думал: «Главное между ног не пропустит, а то пацаны заспеют».

– И что в итоге?

– Мы вели 3:2, так и закончили. Чудом не пропустил! Когда вратарь вернулся обратно и менял меня, он сказал мне: «Сания, ты слышал, как тебе аплодировали? Ты за всю карьеру столько похвалы не получал».

«Хотели взять золото Суперлиги»

– В этом году вы стали лучшим бомбардиром. По ходу сезона об этом задумывались?

– Мыслил таких не было. Мы хотели занять первое место, поэтому какие-то личные цели уходило на второй план. Да и не важно это, главное, чтобы команда побеждала. Я, кстати, начал чемпионат провёл не лучшим образом, помню, у меня было всего шесть мячей в первых двух матчах регулярного чемпионата, о какой бомбардирской гонке может идти речь?

– Не первый год золото чемпионата России разыгрывают «Динамо-Казань» и «Динамо-Электросталь». В регулярном чемпионате у «Динамо-Строителя» получается навязывать им борьбу, но в плей-офф екатеринбургский клуб уступает. В чём причина?

– «Динамо-Казань» – опытная команда, 17-кратный чемпион России. Против неё всегда тяжело играть. У нас есть парни молодые, которые имеют мало опыта в плей-офф, а это очень важно. Казанцы в нужный момент включались, не ошибались и довели дело до победы. Но это для нас опыт. В полуфинале тренерский штаб предло-

жил нам определённый план на игру, который не сработал. Соперники нас переиграли. Плюс индивидуально у них на каждой позиции играют опытные хоккеисты. У нас есть парни, которым 20 лет, а у казанцев средний возраст, наверное, 26–27.

– Реально ли сместить «Динамо-Казань» с трона в ближайшем будущем?

– Всё возможно, это спорт. В этом сезоне мы, кстати, лучше всего сыграли и с «Динамо-Казань», и с «Динамо-Электросталь». Надеюсь, что в следующем сезоне мы сможем их обыграть и в плей-офф.

– Хоккей на траве – самый популярный вид спорта, на трибунах не так много зрителей, как хотелось бы. Как привлечь людей на трибуны?

– Конечно, в основном на трибунах только чьи-то знакомые, родные. Хотелось бы как в Индии, где на хоккей на траве ходят по 15 тысяч человек. Но сделать это сложно. Не хватает медийности нашему виду спорта. Хотя раз видели в городе афиши матча «Динамо-Строителя»? Их нет. Если уж футбольный «Урал» не может собрать стадион, что говорить про нас? Не хочет у нас народ тратить деньги на поход на стадион, что уж тут говорить. А так, матч «Динамо-Строителя», кстати, вход свободный, так что ждём всех.

– Насколько прибыльный хоккей на траве для игроков?

– У нас хоккей – это основная работа, это прописано в контракте. Конечно, есть те, кто подрабатывают. У нас в России не так много платят за этот вид спорта. Даже в Европе есть те, кто совмещает хоккей с какой-то другой деятельностью. Но я не работаю, так и запишите. А то потом мне скажут: «Приходите ему работать, видите ли» (смеется).

ДОСЬЕ «ОГ»
Александр СКИПЕРСКИЙ,
родился 20.11.1990 в Азове (Ростовская область). Участник молодёжного чемпионата мира в составе сборной России, лучший бомбардир Суперлиги-2019

Уральский «Дон Кихот» завоевал сразу два «Арлекина»

В Омске завершился VI Международный фестиваль «В гостях у «Арлекина». Екатеринбургский театр кукол был отмечен в двух номинациях.

Один из крупнейших в России кукольных фестивалей «В гостях у «Арлекина» проводится раз в два года. Свою историю он начал 10 лет назад, тогда, в 2009 году, Екатеринбургский театр кукол получил Гран-при за спектакль «Иллюзион». В последующие годы артисты ещё дважды участвовали в фестивале, но главных призов не получали.

В этом году Екатеринбургский театр кукол, артисты которого показали в Омске спектакль «Дон Кихот», отметили сразу в двух номинациях. Виктор Плотников получил награды «За лучшую режиссуру» и «За лучшее художественное оформление спектакля». «Дон Кихот», премьера которого состоялась в марте 2018 года, напомним, был номинирован на премию «Золотая маска»-2019.

Всего в фестивале «В гостях у «Арлекина» участвовали 18 театральных коллективов из 10 стран, а зрители смотрели за неделю стали почти 3000 человек. Гран-при в этом году завоевал моноспектакль «GO!» актрисы Полины Борисовой из Франции.

Анна ПОЗДНЯК

Строительство объектов Универсиады-2023 планируют начать до конца года

Власти Екатеринбурга планируют начать строительство объектов Универсиады-2023 в конце 2019 года. Чтобы вовремя успеть сдать объекты в эксплуатацию, город будет тратить деньги на строительство из собственного бюджета.

«Деревня К Универсиаде будет строиться в микрорайоне «Новокольцовский». Сейчас ведутся работы с точки зрения подготовки территории и градостроительной документации. Общая цель, которую перед всеми нами поставил Владимир Владимирович Путин, — первую свою забить в конце этого года либо в начале следующего. Потому что технологически это единственная возможность успеть к 2023 году», — заявил мэр Екатеринбурга Александр Высокинский в интервью «Эхо Москвы».

Также глава уральской столицы сказал, что Екатеринбург будет не только тратить собственные деньги на Универсиаду, но и готов брать кредиты. Он подчеркнул, что федеральный бюджет от своих обязательств не отказался, но в крайнем случае власти города готовы переключить инициативу, чтобы начать строительство на собственные деньги.

Юрий ПЕТУХОВ

Волейбольная сборная повторила достижение времён Николая Карполя

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Женская сборная России по волейболу стала бронзовым призёром Кубка мира, проходившего по традициям в нескольких городах Японии. Успех тем более приятный, что эту команду уже несколько лет чаще преследуют неудачи.

Последняя случилась на чемпионате Европы, где сборная России заняла только седьмое место. А через два дня после завершения турнира, 10 сентября, главный тренер Вадим Панков подал в отставку, сославшись на состояние здоровья. Исполняющим обязанности стал итальянец Серджи Бузато – специалист, который работает в России с короткими перерывами уже двадцать лет.

Но, во-первых, до лета этого года Бузато сотрудничал исключительно с мужскими командами, во-вторых, он из числа тех, кого называют бойцами невидимого фронта. Итальянец входил в тренерский штаб мужской сборной России при четырёх тренерах и отвечал не только за свои коронные статистику и аналитику, но и участвовал в



Четыре года назад Ксения Парубец уже выступала на Кубке мира, но тогда наша сборная была только четвёртой. Со второй попытки добыта бронза

определении тактики на игру.

Конечно, это не более, чем совпадение, но ровно те же двадцать лет, что Бузато связан с Россией, на-

ша женская национальная сборная не поднималась на пьедестал Кубка мира (турнир проводится раз в четыре года).

Сборная СССР в 1973 го-



ду первый розыгрыш Кубка мира выиграла (в составе той команды была тагильчанка Роза Салихова), а затем четыре раза была призёром турнира. Причём дважды это была команда под руководством Николая Карполя и с большинством игроков из «Уралочки» в составе.

У сборной России послужной список на Кубке мира скромнее – в четырёх турнирах она вовсе не участвовала, в 1999 году была второй (с десятью игроками «Уралочки» в составе и Карpoleм во главе), а в 2015 году заняла четвёртое место.

Турнир этот сложен прежде всего физически – одиннадцать матчей за пятнадцать дней, к тому же с переездами (наши девушки свои матчи играли в Иокогаме, Тоаме и Осаке). И сборная России с этим марфонским забегом справилась. Восемь побед и три поражения (от китаянок, которые были, бесспорно, сильнее, от финшировавших вторыми американок и от Бразилии, которую в итоге удалось в турнирной таблице обойти).

К собственно игре можно предъявить по-прежнему много претензий, но изменения в лучшую сторону всё-таки наметились. В составе сборной бронзовыми призёрами Кубка мира стали игрок «Уралочки-НТМК» Ксения Парубец, вернувшаяся в межсезонье из «Уралочки» в казанское «Динамо» Татьяна Романова и Дарья Пилленко, которая, в свою очередь, перешла в «Уралочку».

В символическую сборную по итогам Кубка мира – 2019 вошла Ирина Королёва (Заряжко), в 2011–2016 годах выступавшая за свердловчанок и именно отсюда впервые получившая вызов в национальную команду.

Юбилейная ТЭФИ объявила победителей

Анна ПОЗДНЯК

В Московском театре музыки назвали победителей премии ТЭФИ. Номинации разделили на два блока: «Дневной эфир» и «Вечерний прайм». Всего было вручено 34 статуэтки.

В этом году главной российской телевизионной премии исполнилось 25 лет. Из года в год победители награждаются бронзовой статуэткой «Орфей» работы Эрнста Неизвестного. В состав жюри вошли 1000 человек, каждый из них отметил по три работы в одной номинации. Этот год для премии стал рекордным: с момента её существования было подано наибольшее количество заявок – 630.

Больше всего «Орфеев» – 12 – получила телекомпания «Пятница!». Новинка канала «Орёл и решка. Семья», ве-

лучшими которой стали Николай Солодников и Катерина Гордеева, победила в номинации «Программа для детей и юношества». Солодников также известен как ведущий программы «Ещё непознер» на YouTube. Он не единственный представитель Интернета и телевидения одновременно. Лучшей утренней ведущей назвали Регину Тодоренко, которую также выхвалил на YouTube. Ещё одна интернет-дива Анастасия Налева получила награду как лучшая вечерняя ведущая за своё «Agent show», которое также отмечено в номинации «Развлекательное ток-шоу прайм-тайма».

Сразу четырёхпремию удостоен сериал канала «ТВ-3» «Обычная женщина». Его снял режиссёр «Ритми» Борис Хлебников, который также был признан победителем номинации «Режиссёр теле-



Полный список победителей ТЭФИ-2019 – на oblgazeta.ru

боролась и свердловчанка Яна Троянова, сыгравшая в сериале «Ольга» («ТНТ») (к слову, ТЭФИ за предыдущий сезон этого сериала она получила в 2018 году). А нынче статуэткой наградили шоу «Последний герой. Актёры против экстрасенсов», ведущей которого была Яна Троянова на том же «ТВ-3».

Победителем номинации «Лучший актёр» стал Сергей Бурунов за роль в комедии «Мылдрама». Сериал с его участием «Полицейский с Рублёвки» был признан лучшей телевизионной комедией. Награду также получил кинорежиссёр Фёдор Бондарчук, которого назвали лучшим интервьюером (программа «Кино в деталях»). Очередного «Орфея» заслужили и Иван Ургант, в восьмой раз ставший победителем номинации «Ведущий развлекательной программы».

Одну награду на двоих разделили продюсеры этого сериала Валерий Федорович и Евгений Никишов. Лучшей актрисой назвали Анну Михалкову за роль в «Обычной женщине». За ТЭФИ в этой номинации

НАШ ЧЕЛОВЕК В СБОРНОЙ

Нападающая «Уралочки» Ксения ПАРУБЕЦ, которой от сборной предстоит переключиться на дела клубные, ответила на вопросы корреспондента «ОГ».

– Кубок мира в этом году не давал олимпийскую лицензию, к тому же у сборной России она уже есть. Тем не менее российская команда продемонстрировала боевой настрой. Как это удалось?

– Дело не в путёвке на Олимпиаду. Нам было принципиально биться за медали, потому что мы неудачно сыграли в Лиге наций и на чемпионате Европы. Причины неудач в каждом случае были разные, но мы хотели доказать и себе, и болельщикам, что можем играть лучше и добиваться более высоких результатов.

– У Серджи Бузато, который сейчас исполняет обязанности главного тренера, было всего несколько дней, как команда успела адаптироваться к требованиям нового наставника?

– Чего-то конкретного у Серджи Бузато пока сказать не могу, так как при подготовке к Кубку мира тренировочного процесса практически не было. Больше времени уделяли тактике.

– Со стороны показалось, что итальянцу удалось эмоционально зажечь игроков.
– Мне комфортно с этим тренером работать. Да и в целом в команде очень хорошая атмосфера. Главное, что мы понимаем и поддерживаем друг друга.

«СаганДали» в подарок каждому!
ВНИМАНИЕ! ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВЬЕ В ПОДАРОК»
Завод-изготовитель оздоровительной продукции «Здоровая семья» (г. Бийск) реализует социальную программу по улучшению здоровья граждан и дарит всем желающим концентрированный биокомплекс обширного действия «СаганДали»
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДО 4 НОЯБРЯ
ПРОСТО ПОЗВОНТЕ И НАЗОВИТЕ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОМОКОД АКЦИИ 0745
И ПОЛУЧИТЕ «САГАНДАЛИ» НАПРЯМУЮ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО
Заказать свой подарок вы можете по телефону горячей линии: 8-800-100-74-37 (звонок бесплатный)
Доставка Почтой России за счет производителя
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.