

ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА 2019 ГОД БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!
Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



Ваши ПРЕИМУЩЕСТВА:
- Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области
- Привилегии от партнёров издания (скидки/бонусы)
- Бесплатное размещение неограниченного числа пресс-релизов на сайте газеты
Карты в продаже в редакции газеты:
ул. Малышева, 101, 3-й этаж
и в почтовых отделениях области.
Подробности по телефону: 8-800-30-20-455



ЦИТАТА ДНЯ

Это не просто была какая-то ознакомительная экскурсия. Наши истоки там, наши корни там, наша вера в крепких настоящих людей.

Александр ЛУКАШЕНКО, президент Белоруссии, - вчера, о совместной поездке на Валаам с Президентом России Владимиром Путиным

www.oblgazeta.ru

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 19 июля 2019 года

№ 126 (8668). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Андрей Самочёрнов



Глава Артёмовского городского округа рассказал, как вывести из болота шахтёрский посёлок Буланаш.

Тима Белорусских



Популярный исполнитель выступит в Екатеринбурге в День города, но возможно, его поклонникам придётся ехать в Академический.

Денис Денисов



Воспитанник тагильской спортивной школы №4 стал открытием первенства Европы по велоспорту в Бельгии.

Вот так сбываются мечты!



Президент компании «Алюминевые продукты» Александр Скорняков показывает новый прокатный комплекс первому заместителю губернатору Алексею Орлову, министру промышленности и науки Сергею Пересторонину и заместителю председателя Законодательного собрания Виктору Якимову (справа налево)

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Казань (II)	Австрия (VI)
Москва (I)	Беларусь (I)
Санкт-Петербург (VI)	Бельгия (I, VI)
Челябинск (II)	Испания (VI)
	Китай (VI)
	Монголия (VI)
	США (I)
	Турция (V)
	Украина (I)
	Франция (V)

Вчера на Каменск-Уральском металлургическом заводе торжественно открыли новый прокатный комплекс мощностью 166 тысяч тонн в год. Проект, имеющий национальное значение, создавался в ответ на растущие запросы экономики страны. «Проект мечты», как представил его председатель Совета директоров ОАО «КУМЗ» Владимир Скорняков, был задуман ещё в нулевые

Электронные паспорта в России могут появиться уже в следующем году

Станислав БОГОМОЛОВ

В среду премьер-министр России Дмитрий Медведев провёл совещание о внедрении в России паспортов электронной формы в рамках национальной программы «Цифровая экономика». Впервые о замене бумажных паспортов заговорили ещё в 2013 году, но позднее приостановили работу над идеей. Теперь же работа по внедрению электронных паспортов начнётся в июле 2020 года.

Очевидно, что мы можем быстрее отказаться от использования бумажных паспортов, - заявил Дмитрий Медведев на совещании. - Речь о немедленной замене бумажных документов не идёт. Обычный паспорт, естественно, будет действовать, и мы

планируем постепенно переходить к новшеству.

Вице-премьер Максим Акимов, курирующий вопросы транспорта и цифрового развития в Правительстве РФ, показал, как будет выглядеть электронный паспорт гражданина России. На вид документ напоминает банковскую карту с основной информацией о человеке, на оборотной стороне - буквенный и QR-код, изображение владельца. При этом новое электронное удостоверение личности совместит в себе несколько документов и данных: СНИЛС, ИНН, водительские права и даже отпечатки пальцев с электронной подписью. По мнению чиновников, такой формат документа упрощает взаимодействие с государственными органами и получение госуслуг. Необходимость заполнять анкету

КСТАТИ

Цена вопроса перехода на электронные паспорта - 144 млрд бюджетных рублей. Заниматься этим будет Акционерное общество «Гознак», подведомственное Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ НИИ «Восход» или «Ростелеком».

ты и стоять в очередях просто исчезает, а значит, экономится время и снижается риск ошибки. Кроме того, электронный паспорт, по словам Медведева, сложнее подделать и подделать, нежели бумажный. Возможен даже вариант паспорта в виде отдельного приложения на смартфон.

Госпошлина на электронный паспорт на первый период останется такой же, как на бумажный сегодня - 300 рублей. Предполагается, что удостоверение будет выдаваться на десять лет; данные о его действии пропишут на карточке. Оформлять и вы-

давать электронный паспорт сначала будут в органах внутренних дел. В дальнейшем эти функции распространятся на МФЦ. Сами сотрудники внутренних органов пока не комментируют этот вопрос. Как сообщил «Областному» начальник пресс-службы ГУВД по Свердловской области полковник Валерий Горелых, необходимо дождаться официального документа и нормативно-правовой базы по нему. Юристы же поддерживают введение новых паспортов.

В начале пилотный проект обкатают в Москве, но, по словам Максима Акимова, технически Россия полностью готова к переходу на электронный паспорт. К тому же эта система основана только на отечественных разработках и оснащена надёжной защитой

от взлома. И может быть, действительно пора перейти на электронное удостоверение личности? Так, в странах Евросоюза уже давно действуют электронные паспорта с биометрическими данными, так называемые ID-карты. В США - тоже, там этим занялись после теракта в 2001 году и массово начали переходить на ID-карты с 2008 года. Во многих странах СНГ тоже паспорта с чипом. Последней начала переходить на электронный паспорт Украина в 2016 году. Выходит, мы одни будем догонять остальных. Вот только как отнесутся к нововведению обычные россияне, неизвестно: слишком много изменений в последнее время, а электронные системы разных ведомств то и дело дают сбои. Вдруг и с паспортами случится подобное?

2019-й - Год Павла Бажова

140 ФАКТОВ О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА



ЭПИЗОД 086 И первый будет последним...

В 1973 году по сказам Бажова впервые сняли мультфильм. Это был «Синюшкин колодец». Первопроходцами выступили Свердловская киностудия и режиссёр Валерий Фокин.



Имя Синюшки Бажов позаимствовал у уральских рудокопов: так они называли болотный газ

Мультфильм - рисованный, его длительность - 16 минут 49 секунд. Для Валерия Фокина, которому тогда было чуть больше 30 лет, это было первое обращение к творчеству Бажова. Впоследствии (в 1982 году) режиссёр экранизирует ещё один сказ Павла Петровича - «Травяная западенка» (после этого, кстати, мультфильмов по Бажову не снимали).
Музыку к «Синюшкину колодцу» написал Евгений Родыгин (автор «Уральской рябинушки»), а текст за кадром читает народный артист СССР Николай Трофимов («Трембита», «Бриллиантовая рука», «Лев Гурыч Синичкин»).

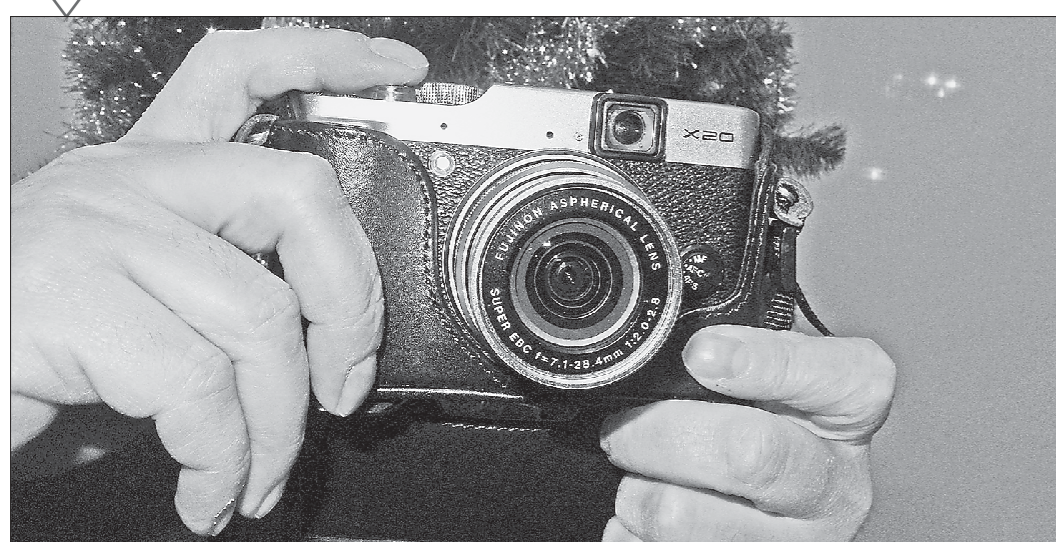
С момента своего создания и вплоть до распада СССР «Синюшкин колодец» часто показывали по Центральному телевидению.

КСТАТИ. «Синюшкин колодец» - это один из четырёх сказов, которые имеют двойную экранизацию - игровую и анимационную (игровой был снят пятью годами позже - в 1978 году).



Посмотреть фильм на YouTube

ЖИЗНЬ КАК ФОТОАЛЬБОМ



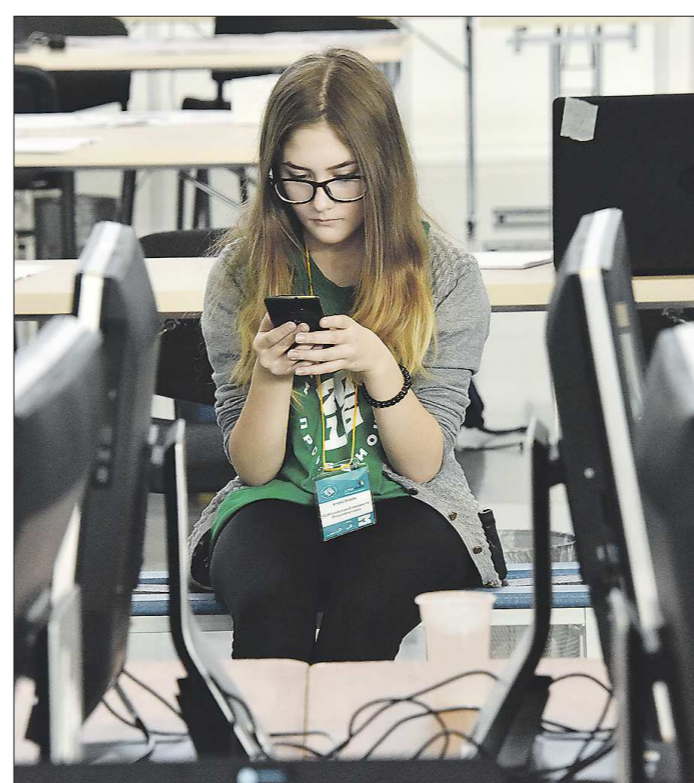
В 2018-м в «ОГ» стартовала рубрика «Вчера. Сегодня. Завтра», предложившая читателям диалоги о нравственных изменениях, происходящих в обществе. Собеседниками, по предложению редакции, становятся авторитетные земляки-уральцы. Сегодняшний собеседник - известный фотограф, поэт и писатель Вадим Осипов. А речь идёт о пагубной тенденции, обозначившейся в последние годы. Благодаря техническим возможностям мы фотографируем, запечатлеваем сегодня всё и вся - направо, налево. Зачем? Быть может, компенсируем таким образом свои комплексы?

«Фотки». Наркотик XXI века

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА»

Русские неоднократно предсказывали появление Интернета: в 1835-м это был Владимир Одоевский, в 1961-м - Аркадий и Борис Стругацкие, а в 1974-м - Андрей Сахаров. Тем не менее, сеть начала работать в полную силу только в девяностых годах.

Сколько статей успели написать пользователи русскоязычной Википедии, как разочаровывалась любовная драма в первом отечественном гипертекстовом произведении и для кого создавалась социальная сеть «ВКонтакте». Об этом - в сегодняшнем номере приложения



ISSN 2225-1529



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
+18 +28	+19 +29	+19 +31	+19 +24	+17 +27	+13 +27
3, 2-4 м/с	С-В, 1-3 м/с	Ю-З, 1-2 м/с	3, 2-3 м/с	С, 1-2 м/с	Ю-В, 1-2 м/с

Федеральная трасса М5 станет самой скоростной в регионе

Михаил ЛЕЖНИН

Капитальный ремонт автодороги М5 «Урал» на участке Екатеринбург – Челябинск идет с опережением графика. Уже к осени дорожники планируют сдать в эксплуатацию более 22 километров автодороги, запустить в работу обновленные путепроводы и дорожные развязки. Новое покрытие сделает трассу самой скоростной на Среднем Урале.

КСТАТИ

На участках, где идут дорожные работы, ведется усиленный контроль скоростного режима с помощью камер видеонаблюдения. Такие меры приняты для безопасности рабочих и участников дорожного движения во время проведения ремонта.

По оценкам представителей ФКУ «Уралуправтодор», срок службы капитально отремонтированной дороги составит 20 лет. Напомним, что реконструкция трассы М5 «Урал» на подъезде к Екатеринбургу дорожники занялись два года назад. После реконструкции трасса станет самой скоростной в Свердловской области – дорожники намерены обратиться в ГИБДД с просьбой позволить автолюбителям разогнаться по ней до 130 километров в час. Это стало возможным благодаря соблюдению европейских стандартов при укладке дорожного полотна с применением органично-минеральной смеси из щебня, гравия, песка и минерального порошка. Многослойное асфальтобетонное покрытие позволит полотну дороги выдерживать большие нагрузки и изменения погодных условий без серьезных деформаций на протяжении всего срока службы.

После введения путепровода сразу поменяется схема организации дорожного движения за счет разгрузки транспортных потоков. Считаем, что путепровод может продолжить свою службу еще 24 года – прокомментировал начальник ФКУ «Уралуправтодор» Алексей Борисов.

Также отметим, что за счет опережения сроков дорожных работ уже к 1 августа строители планируют открытие моста, через который транспортный поток с федеральной трассы попадет в Арамил, Патруши и в Торфяник. Еще на четырех участках работы завершат к концу осени.

Как пояснил главный инженер ФКУ «Уралуправтодор» Александр Буденко, 75-80 процентов участков уже отремонтировано. Все работы будут завершены до середины 2020 года.



Зампредседателя Заксоборания Виктор Якимов (слева) и Алексей Орлов (в центре) Александр Скорняков ознакомил со стратегией развития предприятия



Металлические плиты проходят несколько установок, где им задаются форма и размер, необходимые заказчику

Масштабный проект десятилетия

На Каменск-Уральском металлургическом заводе дан старт работе прокатного комплекса за 46,2 млрд рублей

Елизавета МУРАШОВА

Вчера на Каменск-Уральском металлургическом заводе торжественно открыли новый прокатный комплекс мощностью 166 тысяч тонн в год. Проект, имеющий национальное значение, как утверждают на предприятии, создавался в ответ на растущие запросы экономики страны. Объем инвестиций в проект составил 46,2 млрд рублей.

На комплексе создано более 500 новых рабочих мест. При этом речь идет не о рабочих специальностях, а о высокотехнологичных – большая часть персонала комплекса будет работать у пультов управления технологическими процессами. Примечательно и то, что пуск комплекса состоялся в год 75-летия предприятия, накануне Дня металлурга. «Проект мечты», как представил его председа-

тель гендиректора этого предприятия Николай Савацкий подписал контракт с президентом управляющей компании «Алюминиевые продукты» Александром Скорняковым (занимается инвестиционной деятельностью КУМЗ) о поставке в Казань крупногабаритных плит. Авиационное предприятие известно тем, что производит самолеты «Ту» разных моделей.

– На КУМЗе запускается уникальное производство. Благодаря активной инвестиционной политике управляющей компании и поддержке Газпромбанка реализована наша давняя мечта. Пожалуй, это самый масштабный проект за последние десятилетия в Свердловской области, – сказал первый заместитель губернатора области Алексей Орлов, присутствовавший на открытии нового комплекса.

Как рассказал Владимир Скорняков, у КУМЗа есть не-

УНИВЕРСИАДА-2023

Министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова и губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев провели 17 июля рабочую встречу, сообщает департамент информполитики региона. В ходе беседы глава Среднего Урала обратился к министру за поддержкой в реализации проекта строительства в деревне Универсиады 2023 года в Екатеринбурге современного медицинского центра стоимостью в 800 миллионов рублей. Предполагается, что в дни проведения студенческих игр в центре будет организовано медицинское сопровождение спортсменов и членов делегаций, а впоследствии он будет работать для уральских студентов.

ФНС России заявила о своей непричастности к сбоям в работе загсов

В связи с опубликованием в СМИ сообщений о том, что из-за проведения Федеральной налоговой службой России работ по обновлению Единого государственного реестра актов гражданского состояния (ЕГР ЗАГС) в работе отделений ЗАГС произошли сбои, официальный представитель ФНС России Борис Беляков выступил вчера с опровержением этой информации.

По его словам, ФНС России действительно проводит плановое обновление системы ЕГР ЗАГС, но к сбоям в работе загсов это не может привести уже потому, что данные системы регистрируются независимо от обновлений, отключенной связи или даже поломки оборудования системы. Для продолжения штатного оказания услуг населению в таких случаях сотрудникам отделений ЗАГС просто нужно перейти в офлайн-режим, который позволяет регистрировать активные записи автономно на их рабочих компьютерах. После восстановления связи или окончания обновления программного обеспечения актовая запись автоматически передается в систему ЕГР ЗАГС.

Более того, как утверждает представитель ФНС, в отдаленных районах, где часто бывает перебой со связью, операторы регулярно работают в офлайн-режиме. Так что и сейчас никаких препятствий для регистрации актов гражданского состояния и своевременного предоставления государственных услуг гражданам нет – сотрудники загсов могут принимать документы и выдавать все необходимые справки и свидетельства.

Леонид ПОЗДЕЕВ



Три года назад на месте шахтного поля в Буланаше выросло озеро: оборудование оказалось недостаточно мощным, чтобы справиться с грунтовыми водами

Буланаш получил 16 миллионов рублей, чтобы выйти из болота

Галина СОКОЛОВА

В поселке Буланаш Артемовского городского округа подземные воды через отработанные шахты стремятся обогнать на поверхности. Три года назад по соседству с поселком родилось обширное озеро, а ныне вода пришла на садовые участки. Чтобы справиться с подтоплением поселка подземными водами, из резервного фонда правительства муниципалитету выделили 16 миллионов рублей.

В 2013 году был разработан проект по защите Буланаша от подземных вод без использования шахтного водоотлива. Сдерживать грунтовые воды должны были дренажные скважины, пробуренные на окраинах поселка. Бурение скважин затянулось, а вода ждать не захотела. Три года назад на шахтном поле вдруг появилось озеро. Теперь это водоем 10-метровой глубины, на котором поселились ондатры, лебеди и утки.

– Воды год от года все больше, мы это видим, – рассказала жительница Буланаша Светлана Вафина. – Раньше все на шахтное поле ходили в День шахтера автогонки смотреть, теперь там озеро. Сады никогда не топило, а нынешней весной на 16 участках в южной части и на 21 в северной смыло грядки. А видели бы вы, как восприимчивы люди болоту, появившемуся на крошке клдбища! Откровенно боимся, что дальнейшее распространение воды размочит грунт под нашими многоэтажными домами. Мы проводили собрание в ДК, выходили на митинги, и наконец, нас услышали.

По официальной версии событий, болото возле кладбища было образовано внешними водами, а фундаментам многоэтажек ничего не угрожает. Даже в паводковый период до уровня подземных

вод под многоэтажками было 7–9 метров. Однако проблемы с обводнением смежных с поселком территорий никто не отрицает.

Ненадлежащим почасили водоотведение не только жители. Проверка, организованная артемовской городской прокуратурой, выяснила, что мэрия не обеспечила в необходимом объеме откачку воды из ствола шахты «Егоршинская». Также были зафиксированы недостаточное финансирование работы шахтного водоотлива и срыв сроков ввода в эксплуатацию дренажных узлов. Выводы прокуратуры не стали откровением для муниципальных властей. Насосы, работающие в шахте, имеют свойство «съедать» много электроэнергии и время от времени ломаться. Из городской казны выделено на работу водоотлива 5 миллионов рублей, но этого недостаточно. Каждый насос (сейчас их работает три) ежегодно требует затрат более 2 миллионов рублей.

Чтобы изучить обстановку на месте, в Буланаше побывал вице-губернатор Свердловской области Сергей Бидненко. Встреча с областным чиновником понравилась даже суровым активистам экологического совета поселка. Бывших инженеров-угольщиков впечатлило, что Сергей Юрьевич из горняцкой семьи и пони-

мает важность шахтного водоотлива.

После предметного изучения ситуации в Буланаше было принято решение о выделении дополнительных средств на обновление оборудования и оплаты электроэнергии для откачки воды из ствола шахты «Егоршинская».

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев поставил задачу снизить уровень воды уже в этом году.

– На выделенные средства планируем приобрести 4 насоса и оплатить электроэнергию, – сообщил глава Артемовского ГО Андрей Самочернов. – Если будет техническая возможность, поставим и пятый насос, будем откачивать полторы тысячи кубометров воды в час при притоке 700 кубометров в час. Водоотлив будет работать постоянно, а дренажные скважины – во время паводка. Кроме того, запросили коммерческие предложения по корректировке проекта отвода воды. Хотим по предложению общественников проложить трубы от шахтного ствола до реки, чтобы вода не возвращалась в шахту.

Также муниципалитет подготовил предложения по выделению средств из области на следующий год.

Трамвайную ветку в Академический начнут строить в следующем году

Ольга КОШКИНА

В администрации Екатеринбурга подвели итоги общественных слушаний по проектам строительства трамвайных линий в микрорайонах Солнечный и Академический. Как сообщили в пресс-службе мэрии, трамвайные ветки начнут прокладывать со следующего года.

Аутлет-центра с организацией транспортно-пересадочного узла. Она будет продолжена по улицам 2-й Новосибирской и Лучистой с конечной станцией в районе перекрестка улиц Лучистой – Чемпионов. Протяженность пути составит 1,8 километра. На линии будет четыре остановки, – пояснили в пресс-службе городской мэрии.

Общественное обсуждение обоих проектов стартовало 7 июня. С проектами и пояснениями к ним можно было ознакомиться на официальном портале Екатеринбурга и на стенде, расположенном в администрации города. Предложения и замечания принимались до конца июня, затем специалисты отобрали самые конструктивные из них.

В частности, на примыкании восточного дублера улицы Серафимы Дерябиной к улице Волгодарской по просьбе горожан установят светофорное регулирование. Это будет сделано для удобства жителей близлежащих домов и для безопасности пешеходов и велосипедистов. Что касается проекта строительства ветки до Солнечного, то на карандаш взяли предложение изменить конфигурацию транспортного узла в районе разворотного трамвайного кольца на перекрестке улиц Лучистой и Чемпионов, чтобы пассажиры могли садиться в автобусы и трамваи на одной остановочной платформе.

– Новая ветка в Солнечный станет первой очередью перспективной трамвайной линии, ведущей в район строя-



Новые трамвайные ветки призваны решить проблему транспортной доступности двух быстро растущих микрорайонов

ДОКУМЕНТЫ

17 июля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы:

Постановления Правительства Свердловской области:

- от 16.07.2019 № 446-ПП «О признании утратившими силу постановления Правительства Свердловской области от 07.12.1999 № 1397-ПП «О концепции развития охотничьего и рыбного хозяйства Свердловской области» (номер опубликования 21983);
- от 16.07.2019 № 447-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1050-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Информационное общество Свердловской области до 2024 года» (номер опубликования 21984);
- от 16.07.2019 № 449-ПП «О внесении изменений в отдельные правовые акты Правительства Свердловской области» (номер опубликования 21985);

Указ Губернатора Свердловской области:

- от 16.07.2019 № 347-У «О внесении изменений в Положение о проведении открытого отбора кадров для замещения управленческих должностей в Свердловской области, утвержденное Указом Губернатора Свердловской области от 17.10.2017 № 535-УГ» (номер опубликования 21986);

Распоряжения Правительства Свердловской области:

- от 16.07.2019 № 333-ПП «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 30.03.2015 № 305-ПП «Об утверждении состава территориальной комиссии Орджоникидзевского района города Екатеринбурга по делам несовершеннолетних и защите их прав» (номер опубликования 21987);
- от 16.07.2019 № 349-ПП «О внесении изменений в Перечень юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих на территории Свердловской области деятельность по перевозке пассажиров средствами на специализированном транспорте (и/или) деятельность по перевозке транспортных средств, помещенных на специализированную стойку, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 13.09.2012 № 1795-ПП» (номер опубликования 21988);
- от 16.07.2019 № 351-ПП «О создании межведомственной рабочей группы по реализации региональной программы цифрового развития экономики Свердловской области» (номер опубликования 21989);
- от 16.07.2019 № 352-ПП «О внесении изменений в состав комиссии Свердловской области по бронированию граждан, пребывающих в запасе, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 06.02.2019 № 43-ПП» (номер опубликования 21990);
- от 16.07.2019 № 353-ПП «О создании межведомственной рабочей группы по вопросам реализации мероприятий по подключению к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» медицинских организаций государственной и муниципальной системы здравоохранения Свердловской области, в том числе фельдшерских и фельдшерско-акушерских пунктов, в рамках регионального проекта «Создание единого цифрового контура в здравоохранении Свердловской области на основе единой государственной информационной системы в сфере здравоохранения (ЕГИСЗ)» (номер опубликования 21991);
- от 16.07.2019 № 354-ПП «О внесении изменений в состав областной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 16.04.2015 № 435-ПП» (номер опубликования 21992);
- от 16.07.2019 № 355-ПП «О внесении изменений в состав координационной комиссии по организации в Свердловской области доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг населению, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 01.08.2016 № 407-ПП» (номер опубликования 21993);

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области:

- от 16.07.2019 № 284 – о размере компенсации расходов на автомобильное топливо» (номер опубликования 21994);

Приказ Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области:

- от 12.07.2019 № 452-П «Об утверждении основной части проекта планировки территории для размещения линейного объекта «Газопровод р. п. Пышма – п. Первомайский – г. Камышлов. II пусковой комплекс, газопровод п. Первомайский – г. Камышлов» и основной части проекта межевания территории для размещения линейного объекта «Газопровод р. п. Пышма – п. Первомайский – г. Камышлов. II пусковой комплекс, газопровод п. Первомайский – г. Камышлов» (номер опубликования 21995);

QR-код позволяет вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Роскомнадзор информирует

Государственные и муниципальные органы, юридические и физические лица, самостоятельно или совместно с другими лицами организующие и (или) осуществляющие обработку персональных данных, обязаны направлять в Управление Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу уведомление об обработке персональных данных.

Форма и образец заполнения Уведомления размещены на сайте Управления <http://66.rkn.gov.ru> в разделе «Персональные данные». По вопросам, связанным с представлением Уведомления, можно обращаться к специалистам Управления по телефону (343) 227-24-38. Лица, виновные в нарушении требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», несут предоступительную ответственность.

«ФОТКИ». Наркотик XXI века

Бездумно фотографируя сегодня всё и вся вокруг, мы агрессивно «присваиваем» любое пространство. Зачем?

Ирина КЛЕПИКОВА

Лето, отпускная пора – время, когда усугубляется негативная тенденция, и без того сильно обозначившаяся в последние годы. Снимаем всё и вся. Направо, налево. Бездумно, агрессивно. Что это за странное желание «присвоить» любое пространство? И не менее странное – приукрасить собственную жизнь, в чём нам активно помогает фотошоп? Что это – наши комплексы? «ОГ» пригласила к разговору известного фотографа, поэта и писателя **Вадима ОСИПОВА**.

– Вадим, как человек, давно и профессионально фотографирующий, а также владеющий словом – можете коротко охарактеризовать это явление?

– Фотки. Раньше говорили «фотоснимок», «фотография», «фотопортрет», а про автора – «фотохудожник». Сегодня всё выродилось в бытовые фотки. Для меня «фотки» – синоним слову «прикольню». «Прикольню» – вырождение словесной культуры, «фотки» – визуальной. Студентам УрГАХА, когда я преподавал там «креативную фотографию», обычно говорил: вы должны снять такой портрет, чтобы он был востребован, интересен многие годы, дождался, когда на него будут смотреть правнуки. И чтобы не раздражал их, а вдохновлял. По словам нашего земляка поэта **Юрия Казарина**, «стихотворение хорошее, когда от него мурашки бегут». Так должно быть и с фотографией.



Не считать тех, кто делает селфи на фоне Великой Китайской стены. Но вот взгляд со стороны: древняя стена и современные китайцы – да это же одно целое, продолжение, нация...

«Не меняйте позы, ради Бога! Суета – причина неудач...»



В. ОСИПОВ

Я во многом самоучка. По образованию – инженер-металлург. Но плюс ещё поэт, фотограф, переводчик. Профессионально и фотографии не учился, а меня пригласили однажды в Архитектурную академию преподавать «Креативную фотографию».

С фотографией началось всё в детстве. Отец снимал. Он был систематизатор, все фотографии наклеивал в альбом, подписывал. Таких альбомов – около 30. Сейчас они наше семейное достояние. Я начинал снимать с ним... А дедушка – Георгий Николаевич Беседин – всё общественную приёмную в газете «Вечерний Свердловск», тоже фотографировал. Сам он, сейчас понимаю, снимал неважно, зато мои фотографии публиковал в многотиражке. Это тоже подвигало совершенствоваться. Снимал пейзажи, события, и никогда – портреты. У меня нет памяти на лица – такая беда, предмет насмешек близких. Но однажды мне сказали: «Попробуй!». Попробовал. И снял проект «Вне времени».

А вообще, в творчестве живу по кредо отца, воспринятому от него с детства: «Ты можешь быть кем угодно, но чем бы ты ни занялся – через год именно к тебе должны приходиться и спрашивать, как нужно делать?».

Человек поглощает огромное количество некачественной информации. Она сделана непрофессионально. Она не проверяется. Не пропускается через нравственный фильтр. Человек вырывается, и ему наплевать, как он подействует на окружающих. В силу этого возникает встречная защитная реакция: переписку читают в один глаз, фотки идут сплошным потоком, их никто не помнит. Фотография как искусство? Про это вообще мало кто говорит.

Может быть, я старомоден. Может быть, я динозавр. Мне 65, в фотографии я пережил несколько тихих революций. Начиная с того, что снимал пластиночным аппаратом на стеклянную пластинку. Дальше – плёнка, цвет, слайды, цифровые камеры... Теперь пользуюсь редактором «Фотошоп». Возможностей во много раз больше, в том числе и... из-заказать действительность.

«На фоне Нотр-Дама»

– Что же нам не хватает? Самоутверждения? Если мы горазды запечатлеть себя на фоне всего и вся. Много лет не могу забыть, как во Франции одна из наших туристкой, величаво сфоткавшись с собственным бюстом возле бюста Робеспьера в Сен-Дени, спросила, отходя: «А это кто?».

– А у меня есть знакомый, который с гордостью однажды сообщил: написал поэму из 900 строк. Заметьте: не про что поэма, важно – количество строк. Много! Фотки – та же поэма из 900 строк. Отсутствие внутреннего фильтра. Человек явно не понимает: его личико румяное уже миллион раз видели, а за ним, к примеру, – средневековый замок. Зачем ты торчишь на фоне замка? Что ты хочешь сказать – «Киса и Ося были здесь»? Это

навязчивое стремление «пометить территорию». Животное желание. Архетип собственности.

– Он силён в нас до такой степени, что люди, жаждущие запечатлеть себя в экзотическом месте, иногда прощаются с жизнью...

– Начинается с «я на фоне Нотр-Дама». Подчёркиваю: не Нотр-Дам, величайшее творение архитектуры, – главный герой, а я. Нотр-Дам – фон для меня, значит... фон должен быть покрывало. Дальнейшее – естественное продолжение события. А у подростков ещё пубертатный период, когда осознание ценности и конечности жизни притулено. Значит, надо объяснять: твоя физиономия – не это круто, а «круто» – вот этот собор, гора, цветок. Не вылезай вперёд их. Но лезут же! По-народному выражаясь, из штанов выпрыгивают, чтоб явить миру свою персону. Вот и выпрыгивают, падают – то с крыши, то со стен замков, то с обрывов... Вообще, когда на фоне чего-то значимого снимается некто «губки бантиком» – сильно раздражает. Понимаешь: не всем дано. А... дано всем (имею в виду фотоаппарат в руках). Культура! Способность адекватно воспринимать себя и мир. Это нужно воспитывать. Академик **Пётр Капица** говорил: «Культуру надо насаждать». Совершенно согласен.

Лаванда в «Фотошопе»

– Ещё одно непонятное мне явление – желание не только зафиксировать всё и вся, но и приукрасить. В прошлом году была в туре по Европе, самой привлекательной фишкой которого был сезон цветущей лаванды. Честно говоря, когда мы выехали к гигантским лавандовым полям, некоторых постигло разочарование: лаванда была красивая, но не столь ароматная фиолетовая, как это представлено в Интернете. «А-а-а, – протынула она из туристок, – так в Интернете отфотошоплено...» Но что бы вы думали?! Сфотографировав лаванду, она сама перед тем, как отправить снимки знакомым, села и фотошопила их в телефоне. Добавляла фиолетового... Снимок должен вызывать эмоциональный отклик. Вот вы видите поля цветущей лаванды – в любом случае реакция «Оооо!» А на фото она получается блекловатая. По определению. Техническое объяснение – глаз и фотоаппарат работают по-разному. Чтобы фотография вызвала то же «Оооо!», надо увеличить яркость, «поднять её». Классический пример – закаты в Антарктиде. В жизни они – феерия. На фото их надо «подтягивать», увеличивать контрастность. Когда приём использовать как выразительное средство, в разумных пределах, в нужное время и нужном месте – правильно. Но ваша-то путница явно об этом не думала – ей хотелось просто «быть не хуже других».

«Когда наводишь резкость, из тумана проступает суть...»

– Фотография, объективно, – фиксация события. Горе ли, счастье – неважно. Кадр запечатлевает историю. А вот в отношении человека снимающего – большой вопрос. Иногда – из области морали. Почему так часто случается сегодня, что на месте трагедии люди вместо того, чтобы помогать – фоткают?

– Классическое явление, которое было, есть и будет. «Зеваки». Помните, у **О. Генри** есть рассказ «Комедия любви» про мужчину и женщину, что перебежали от одного происшествия к другому и соревновались, чья прощайство круче... Определённые люди испытывают от этого кайф. Сегодня – особенно. Это как бы демонстрация своего превосходства: я-то умный, я в эту историю не попал, зато рядом оказался. Попал в информационное пространство. Будет о чём рассказать. Моя мама вспоминала: в 1970-е в Свердловске на улице Мальшева горел Дом контор. Трагедия! Люди выпрыгивали с третьего-четвёртого этажа, а толпа вокруг только «Ааа!». Мало кто кинулся помогать. Большинство просто палили. Хорошо, что тогда ещё не было сотовых телефонов с возможностью съёмки. Точно – снимали бы.

– Сегодня, к сожалению, снимают и для того, чтоб самим создать «точки напряжения» в обществе. Газета, например, по закону не может опубликовать снимок ребёнка без письменного согласия родителей, а в соцсетях вываливается любое фото – иногда с целью сознательной дискредитации человека либо для самоутверждения. И всё это, как правило, безнаказано.

– Человек сам себе яму роет. Вырыл очередную – информационную. У нас сменялись парадигмы восприятия – перешли в область комиксов, визуальных эффектов, «что раньше и громче крикнет», поймают хайп. Отсюда и беспредел с фотографиями в публичном пространстве. Закон, с одной стороны, вроде защищает человека. С другой, на мой взгляд, дошли до абсурда, связанного со всеобщностью. Раньше про фотографа, который тебя снимает, знали, откуда он и что с этой фотографией он сделает. Теперь всё можно, всё разрешено...

нейший люминизм, а в нём сидят четверо – золотая молодёжь в вечерних нарядах, и они зажимают рты-носы, потому что, видимо, пахнет. Два мира – в одном кадре.

Или знаменитая, многим известная фотография: толпа мужчин в бронежилетах с цитами, и одна женщина в чёрном против них – упёрлась плечом в щит и сдерживает мужиков. Снимок – целое литературное произведение.

Фотографии превращаются в хлам?

– И вот мы снимаем-снимаем – друг друга, путешествия, что-то любопытное по пути... Море снимков. Телефон переполнен. Но! Мы с коллегами замечали: иногда даже после путешествия не все фотографии потом проматриваешь... Фотографии превращаются в никому не нужные архивы.

– А могут превратиться в ничто. Фотографии в смартфонах очень подвержены внешним воздействиям. Знаете ли вы, что в 1911 году была столь мощная вспышка на Солнце, что самопроизвольно искрились провода на улицах, горело всё, где используется электричество. Если такое повторится – всё, что вот тут лежит (показывает на телефон), стирит. Сохранить можно будет только при специальном хранении, особым образом – как на ковчеге (поэтом у меня, например, с недавних пор есть личный фонд в Центре документации Государственного архива Свердловской области, куда я сдаю фотографии с описанием, каталогами). И Интернет может не быть через пять секунд. Не хочу никого пугать, но очевидно же – будут и социальные, и природные потрясения в мире. Например, есть прогноз: к 2040 году климат настолько изменится, что спровоцирует глобальные миграции в мире, сегодняшние мигранты в Европе покажутся детской забавой... И где тогда будут храниться наши «облачные» вещи?

– Что же касается фотосюжетов, то XIX век, а потом XX век с иным ритмом жизни, другой скоростью обмена информацией (об Октябрьской революции в Сибири узнавали через два года) – одна история. XXI век – другая. Вся информация – в открытом доступе. Мгновенно! И это побуждает людей к такой же мгновенной реакции. Суета сует. Быстро и некачественно.

– Кстати, знаете способ избавиться от засидевших гостей? «А сейчас давайте посмотрим наши фотографии из Турции!»... Никто не захочет их смотреть, потому что там нет открытий. Главный признак любого искусства – открытие. Хоть в поэзии, хоть в фото. Так до тебя ещё никто не видел. Этого до тебя никто не заметил. Так не снял, не выразил, не срифмовал.

– И всё же – какие перспективы у фотографии? – Вы смартфоны последних моделей видели? Есть уже гниущие, сложил – и в карман. Но и они вообще могут исчезнуть, потому что с этой «лопатой» ходить неудобно. Возникнет некое виртуальное устройство, где будет формироваться виртуальное же пространство. Как очки гугловские. Сейчас это показывают в кинофантастике. Пока – в кинофантастике. Фотография станет объёмной, что само по себе неоднозначное явление. Ведь это дополненная реальность. Представьте: у вас в комнате висит голограмма любимой собаки – дотронулся рукой, и рука прошла «сквозь». Уверю вас – не очень приятное впечатление. Это как на первом сеансе бра-тья **Льюиса** («Ой, паровоз на нас идёт!») – психика человека на это не рассчитана. Опять же: должна измениться парадигма восприятия. У **Станислава Лема** есть роман «Возвращение со звёзд»: герой прилетел на Землю спустя много лет, идёт по улице, видит драку, пытается разнять дерущихся, а у него руки сквозь них проходят, а где-то наверху, оказываются, люди сидят и смотрят на всё происходящее как на представление. Техническое изменение фотографии будет приводить к изменениям в социуме. Вопрос – к каким?

Портрет мгновения и века



Разговор с небесами у Стены Плача в Иерусалиме



Берлин. Дети позируют на монументе советскому солдату в Трептов-парке. Те, кто здесь захоронен, погибли и ради этой молодой жизни



Да, это фотошоп – но почему бы и не пофантазировать, играя со своими снимками в графическом редакторе?



Грозная игрушка и милье девушки: символы армии и народа на выставке Russian Expo Arms 2009 под Нижним Тагилом



Из проекта «Вне времени»: портрет писателя Арсена Титова, автора «Старогрузинских новелл»

Серьёзные нравственные изменения в обществе, которые редакция планирует обсуждать в этой рубрике, – дискуссионны.
«ОГ»
Пишите на адрес: «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Мальшева, 101; или на e-mail: klepikova@oblgazeta.ru
Хотелось бы знать и мнения читателей «по поводу».

Смотреть онлайн

Кино с каждым годом всё больше уходит в Интернет, где активно развиваются легальные кинотеатры

Пётр КАБАНОВ

Текущий июль запомнится одним важным событием: параллельно с прокатом в российских кинотеатрах состоялась совершенно легальная онлайн-преьера фильма Кантемира Балагова «Дылда»...

Кинотеатр видится логичной частью нашего досуга. Крайне небольшая сумма за разовый показ (о ценах чуть позже), хорошее качество картинки и никакого пиратства...



В онлайн-кинотеатре вы покупаете фильм, выбираете любое устройство и спокойно смотрите, в нужный момент нажав на паузу

Друг и конкурент

Конечно, в связи с быстрым развитием онлайн-кинотеатров встаёт логичный вопрос: а что будет с обычными кинотеатрами? С появлением онлайн-платформ многие думают, что кинотеатры умрут...

Легально, безопасно, без рекламы

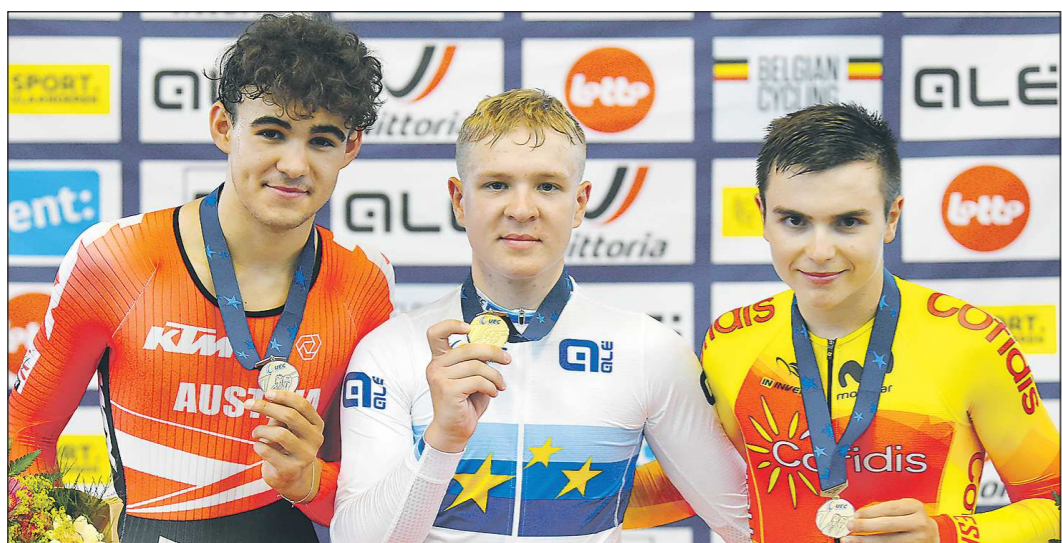
Проекты, работающие на рынке легального профессионального онлайн-видео, в России стали появляться в начале «десятилетия». Такие сайты, например, как «ivi», «Okko», «Megogo»...

У меня есть, а у тебя - нет

Ещё один ответ на вопрос о нарастающей популярности онлайн-сервисов кроется в эксклюзивном контенте. Интернет-кинотеатры выкупают права на сериалы (чаще всего) или фильмы и показывают их только у себя...

«Грозю» Григория Константинопольского и «Верности» Ирины Сайфуллаевой. Новый сериал Бориса Хлебникова «Шторм», как и предыдущий - «Обыкновенная женщина», также выйдет на стриминговой платформе «START».

но таким путём. За массовые, проходные сериалы никто платить не будет. Десять рублей в день. Теперь давайте о деньгах, потому что за любой контент всё же надо платить.



Денис Денисов (в центре) завоевал свою первую награду на крупных международных стартах. И сразу золото!

Велопокорители Гента

Пётр КАБАНОВ

В бельгийском Генте, где проходило первенство Европы по тректовому велоспорту (юниоры до 18 лет и гонщики до 23-х) сборная России заняла третью строчку медального зачёта, с шестью золотыми, тремя серебряными и семью бронзовыми наградами.

Награду высшей пробы велогонщик завоевал как раз в командной гонке преследования. Также четверть, что и на Европейских играх - Лев Гонов, Иван Смирнов, Лев Сырца, Никита Беренев...

Для велогонщика это третья и четвёртая медали на первенстве Европы (до этого Гонов поднимался на подиум в 2017 и 2018 годах). Но, наверное, самым главным открытием среди юных велогонщиков до 18 лет стал 17-летний тагильчанин Денис Денисов...

Тима Белорусских наступит на грабли Лободы?

Наталья ШАДРИНА

Свердловчане ещё не успели отойти от прошедшей недавно Ночи музыки, а Екатеринбург уже готовится к следующему масштабному мероприятию - празднованию своего очередного дня рождения...



Тима Белорусских (Тимофей Морозов) начал сольную карьеру в 2017-м. В начале этого года выпустил свой первый альбом «Твой первый диск - моя кассета»

Конечно, молодому поколению не надо объяснять, кто такой Тима Белорусских, если ещё уместно так выразиться, звучат сегодня из каждого курьёза: «Мокрые кроссы», «Незабудка», «Витаминка»...

время празднования 295-летия Екатеринбурга. Тогда хедлайнерами праздника «Добрососедство» (именно так называлось мероприятие в этом районе) стала группа «Звери» и Светлана Лобода.

всё-таки вышла на сцену, но измученные зрители, кажется, были ей уже не рады. И дело не только в долгом ожидании. Площадка в Академическом не была приспособлена для такого количества народа...



Татьяна Комаровская второй год подряд получает подарок от редакции по Карте лояльности

Подарок за подписку

«Областная газета» продолжает поощрять своих читателей, которые оформили подписку по Карте лояльности. Подарок этой недели - набор сувенирной продукции с логотипами «ОГ» и книга об итогах проведения чемпионата мира по футболу в Екатеринбурге...

Скалолазы вступают в борьбу за олимпийские путёвки

Федерация скалолазания России опубликовала состав сборной на предстоящий чемпионат мира, который пройдёт с 11 по 22 августа в японском Хаттодзи. В состав команды вошли 24 спортсмена - 11 девушек и 13 мужчин.

ДОМОЙ С ПОБЕДОЙ



Вчера рано утром в аэропорту Кольцово приземлился самолёт с членами екатеринбургской команды Snagracings. Гонщик Сергей Карякин и его штурман Антон Власюк, выигравшие ралли-марафон «Шёлковый путь», а также Алексей Шматов, занявший третье место, вернулись в Екатеринбург.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

#ИНТЕРНЕТ ДЛЯ БАБУШКИ

С чего начать повышение компьютерной грамотности



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Если бы бабушки и дедушки свободно владели Интернетом, то мы бы получали подарки на день рождения с AliExpress, смотрели в ленте Instagram на фотографии пирожков и объясняли в мессенджерах, почему не надели шапку. Шутки шутками, а обучить старших родственников пользоваться компьютером стоит. Специалист по социальной работе Комплексного центра социального обслуживания населения Октябрьского района Екатеринбурга **Евгения Саканцева** рассказала, как это сделать.

Пожилые люди относятся к компьютеру с подозрением. Они боятся, что не смогут научиться пользоваться чудо-машинкой: непонятные кнопки, сложные слова, множество операций... Во время уроков двигайтесь от простого к сложному и не забывайте хвалить своих учеников

Полезно

Несколько лет назад Google и правительство Нижегородской области создали удобный онлайн-учебник для людей старшего поколения «Понятный Интернет», советуем взять его за основу при планировании уроков. Пособие находится в свободном доступе на сайте zaprosto-internet.ru.

ством, вряд ли смогут повторить её самостоятельно дома.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О СМАРТФОНАХ И ПЛАНШЕТАХ

Есть и такие люди, которые, придя на занятия, говорят, что у них пока нет никакой техники, но они хотят научиться пользоваться Интернетом. В таких случаях мы рекомендуем приобрести планшет. Во-первых, это будет дешевле, чем купить ноутбук, во-вторых, такой девайс компактнее, его можно взять с собой в сад или в путешествие, да и пользоваться планшетом, на мой взгляд проще, чем компьютером.

ЗАПАСИТЕСЬ ТЕРПЕНИЕМ

Если у тебя есть внутреннее желание научить человека, то ты его научишь. У тех преподавателей, которым не хватает терпения, ученики тоже раздражительнее. Я всегда довожу начатое до конца, мы разбираемся с учеником до тех пор, пока он не справится с заданием, если другие сделали его раньше, то мы все вместе в дружелюбной атмосфере стараемся помочь «отстающему». Нужно иметь огромное желание поделиться своими знаниями.

Юлия ШАМРО, 22 года, Екатеринбург

ХОЧУ СПРОСИТЬ

#СВЕРХНОВЫЙ Взгляд

Если в течение последних двух недель вы не особо внимательно следили за новостями – ничего страшного. «СверхНовая Эра» расскажет вам, на какие события стоит обратить внимание.

БАРЫ НАУЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

На прошлой неделе в Екатеринбурге прошёл фестиваль науки «Science Bar Hopring», или «За барной стойкой». В городских барах разместились лектории, в которых можно было послушать о принципах работы гаджетов, наночастицах, магнитном поле и других занимательных вещах. Желающих просветиться в неформальной обстановке оказалось неожиданно много, вместо 1,5 тысячи зарегистрировавшихся участников на лекции пришло больше двух тысяч человек. Такого аншлага в местных барах не наблюдается даже в выходные, что уж говорить о вечерах рабочей недели.



НА ДЕСЕРТ СПИРУЛИНЫ, ПОЖАЛУЙСТА

Выпускница Уральского государственного аграрного университета **Мария Ефименко** разработала свой рецепт полезного для здоровья мороженого. Всё дело в сине-зелёной водоросли спирулине, способной уберечь от многих заболеваний, ею девушка заменила сухое молоко. В дополнение к этому чудо-лакомство содержит в два раза меньше калорий, чем обычный пломбир – можно есть холодный десерт и не беспокоиться за то, что после него придётся идти в тренажёрный зал. По словам Марии, ярко-изумрудное кушанье по вкусу похоже на гематоген или несладкую карамель.



ЕГЭ ЗАЧИСТИЛ РЯДЫ ОТЛИЧНИКОВ

Выпускникам, желающим стать обладателями медалей «За успехи в учении», в этом году пришлось попотеть, по новым стандартам теперь для того, чтобы получить золото, нужно не только иметь итоговые «отлично» по всем школьным предметам, но и сдать ЕГЭ по русскому языку и математике не меньше чем на 70 баллов. Проверку единым государственных экзаменом выдержали не все: из 657 претендентов на медаль получили её только 605. Что ж, могло быть и хуже.



РАССКАЖИТЕ О ПОЛЬЗЕ

Мы объясняем бабушкам и дедушкам, какие преимущества у них появятся, если они будут пользоваться Интернетом. Например, на сайте Госуслуг можно много чем воспользоваться, и для этого не нужно никуда ездить, всё можно сделать через приложение или на рабочем компьютере.

Большинство наших учеников приходит для того, чтобы научиться пользоваться социальными сетями, пенсионеры говорят: «У меня подруга и внуки сидят в «Одноклассниках», я хочу быть там». Несколько лет назад был популярен Skype, многие желали освоеить его, но в последние два года о нём меньше спрашивают, потому что на смену пришли WhatsApp и Viber.

НАЧИТЕ НАСТРАИВАТЬ КОМПЬЮТЕР ПОД СЕбя

Если домашним компьютером пользуется несколько человек, то стоит помочь бабушке или дедушке создать свою страничку. Кроме того, многие пенсионеры сталкиваются с тем, что иконки и надписи на рабочем столе слишком мелкие, им трудно их раз-

#К ЧЕМУ НУЖНО БЫТЬ ГОТОВЫМ, ВЫБИРАЯ ЗАОЧНУЮ ФОРМУ ОБУЧЕНИЯ?

«СверхНовая Эра» продолжает проект «Хочу спросить»

После окончания школы вы становитесь взрослым, и от вас требуются взрослые решения. Одно из них: какую форму обучения в вузе выбрать. У нашего читателя, восемнадцатилетнего **Алексея** из Екатеринбурга, возник такой вопрос: «В этом году я оканчиваю школу, изначально планировал учиться и работать, но теперь думаю, может быть, стоит испытать все горести и радости студенческой жизни?»

Отвечает студент заочного отделения Уральского государственного аграрного университета **Никита Щепкин**:

– Я выбрал заочную форму обучения, потому что мне нужно было содержать семью, но я понимал, что образование в будущем мне пригодится. Я учусь пять лет, но есть и сокращённая образовательная программа на четыре года. Сессии проходят два раза в год: весной, в мае, и осенью, в сентябре, длятся они по месяцу.

Меня такая форма обучения устраивает, потому что есть возможность совмещать работу и учёбу – это главный плюс. К минусам можно отнести то, что преподаватели дают очень мало материала, более семиде-

сят процентов информации приходится искать и учить самому. Разница между очкой и заочкой чувствуется, думаю, что если бы я учился на дневном обучении, то знал бы больше. Конечно, бывает, что я что-то недопонимаю, но сейчас, в век высоких технологий, всё можно найти в Интернете. Конечно, при желании можно пройти всю учебную программу и самому, но это точно не те знания, которые нам выдавали бы преподаватели. Кроме того, на обучение нужно много времени и сил. Мне не хватает энергии, чтобы заниматься после работы, но я понимаю, что образование всё-таки нужно, поэтому стараюсь учить материал в перерывах на работе.

Жаль, что я не ощущаю на себе все прелести студенческой жизни, хотелось бы узнать, как это ощущают студенты.



КОНКУРС

#ЛЮДИ МНЕ ДОВЕРИЛИСЬ, КАК ЖЕ Я ОТКАЖУСЯ?

«СверхНовая Эра» публикует лучшие материалы конкурсов

Продолжаем печатать материалы участников конкурса юнкорских изданий «СверхНовый взгляд». Прошлой осенью своё столетие отметили комсомол, крупнейшая молодёжная организация в истории страны. Поделимся в номинации «Лучший материал, посвящённый 100-летию комсомола» **Валерий Баренцов** (газета «4 Угрюм», Новороссийск) и **Давид Степаненко** (участник Великой Отечественной войны, ветеран боевых действий).

– Когда мы были маленькими, мы очень завидовали тем, кто уже начинал комсомол, – вспоминает он. – Это было очень важно для детей и подростков в то время. Пионерами, комсомольцами были лучше излучать. Знание пионерки или комсомольца – это была награда! И мы старались так учиться и так участвовать в общественной работе, чтобы и нас признали. Собирали дом, мавзугатуху, пионерлагерь – потом это стало называться тимуровской работой. И это была огромная радость, когда меня в первый раз в пионерку, а потом в комсомол. Мои старшие сестры и братья уже к тому времени были комсомольцами. Я сейчас не помню в подробности, как именно это происходило, единственное скажу: сама процедура была самая обычная, «неторопливая».

На фронт я попал уже комсомольцем. После курсов медсестёр, которые окончила без отрыва от производства, работая токарем на заводе. Я просто ушёл на фронт с эвакуационным лагерем, можно сказать, «ипархик», без повестики, не оформившись, потому что на фронт меня не брали. Месяца три четыре служил уже на фронте, это очень трудно, и меня чуть было не отправили назад: «Вот как приехала сюда – так и уезжай!». Я – в слезы. Но видно, кто-то за меня вступился, и меня оставили работать в полевых условиях медсестрой. Через какое-то время меня направили комсоргом эвакогоспиталя.

Комсомольская работа у нас в госпитале была очень хорошо поставлена. Комсомольская (куратор проекта), Юлия Шамро (редактор), Галина Никитина (верстка), Татьяна Николаева (дизайн), Давид Степаненко

– Проводили собрания. На них нас очень привлекал комсомольский знак, комсомольский значок, комсомольский бейлик, комсомольский значок. Мы организовывали работу с молодёжью и курировали работу с молодежью в колхозах и кустарных предприятиях. Мы организовывали работу с молодежью в колхозах и кустарных предприятиях. Мы организовывали работу с молодежью в колхозах и кустарных предприятиях.

– Валентина Никитична, а вы-то как всё успевали – и работать студентом, и за рваными ухаживать? И как хватало времени ещё и на со-брания?

– А через «не могу». А собрания... Один раз в три часа ночи проводили комсомольские собрания и начинали организовывать работу с молодежью в колхозах и кустарных предприятиях. Мы организовывали работу с молодежью в колхозах и кустарных предприятиях.

– Меня люди выбрали. Мне доверяли. Как же я откажусь. На войне я стала кандидатом в члены партии. По возвращении с фронта я четыре года работала в комсомольском комсомольском, в том числе почти три из них в комсомольском комсомольском.

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, офис 335. E-mail: ne@oblgazeta.ru



Можно в



GAZETA

#Говорим Еврешки В РЕЖИМ ОНЛАЙН 2 стр.

#К ЧЕГО СТОИТ БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕТИ 3 стр.

#Рынок в Цифрах И Фактах 3-4 стр.



СВЕРХНОВАЯ ЭРА

Модельный выпуск «Образования», 19 июля 2019 года, №12 (45)

НА ПРОСТОРАХ ИНТЕРНЕТА

#КАК ИНТЕРНЕТ РАСПРОСТРАНЯЛСЯ ПО РОССИЙСКОМУ КАБЕЛЮ

1990 Между Институтом атомной энергии Курчатова и Университетом Хельсинки при помощи телефонного модема состоялся первый сеанс связи, общались друг с другом программист Дмитрий Володин и финский студент Петри Ойала.

19.09.1990 Появление домена верхнего уровня .su Он был зарегистрирован провайдером «Демос» вместе с научной сетью «Релком», это стало отправной точкой развития отечественного Интернета. Первым российским сайтом стал ресурс отделения математики РАН

7.04.1994 На смену домену «.su» пришёл «.ru». Планировалось, что от первого в России полностью откажутся, но в итоге в 2002-м регистрация в «.su» возобновилась. Именно в этот день празднуется день рождения Рунета.

24.12.1996 Появление первого популярного ежедневного русскоязычного блога «Вечерний Интернет», созданного менеджером и журналистом Антоном Носиком. Издание было посвящено Сети и её пользователям

10.10.1995 Эстонский филолог Роман Лейбов публикует первое русское гипертекстовое произведение «РОМАН», стать создателем которого мог любой пользователь, написав свой вариант развития сюжета. История начинается с того, что герой, влюблённый в девушку, отправляет ей письмо с признанием. Творение и сейчас легко найти в Сети, но прочитать его смогут только самые терпеливые – все тексты написаны на латинице.

1.10.1998 Начинает свою работу бесплатная почта Mail.ru. Популярность сервиса росла так быстро, что уже через год было принято решение о создании Mail.ru (Mail.ru Group), компании, развивающей интернет-портал.

30.11.1999 Появление первой записи на русском языке на американской блоговой площадке LiveJournal, которая положила начало крупнейшему русскоязычному интернет-сообществу «ЖЖ». Опубликован её пользователем Алексей Толкачёв, текст поста был лаконичным: «И даже по-русски можно? Ну ваще».

11.05.2001 Основание русской Википедии, она стала первым разделом энциклопедии на славянском языке. За 18 лет существования собрала более 1,5 млн статей и заняла по этому показателю 7-е место в мире.

23.09.1997 Работу начинает поисковая система Яндекс и в 2001 году становится лидером среди поисковых систем Рунета. За годы существования «Яндекс» разросся в мультипортал, который включает в себя более полусотни служб.

26.09.1996 Создание российской поисковой системы Rambler. С английского название переводится как «странник» или «бродяга». До 2011 года ресурс оставался одним из ведущих игроков на рынке поиска, сегодня Rambler является интернет-порталом.

10.10.2006 Начало работы социальной сети «ВКонтакте». Изначально регистрация в ней была доступна только студентам, но уже в конце ноября завести страничку на ресурсе могли все желающие. Несмотря на то, что другая крупнейшая социальная сеть «Одноклассники» появилась на несколько месяцев раньше, с 2007 года «ВКонтакте» стала лидером по количеству просматриваемых страниц и объёму генерируемого трафика в стране.

13.05.2010 Заработали первые сайты с доменом на кириллице «.rf» – президент.рф и правительство.рф. Любопытно, что Россия стала первой страной, в которой появилась возможность писать адреса на национальном языке, до этого во всём мире они набирались только на латинице.

3.11.2012 В России начинается тестирование 4G, поколение мобильной связи, позволяющее передавать данные со скоростью свыше 100 Мб/сек.

13.05.2010 Президент РФ Владимир Путин подписал закон об ускорении Рунета. Документ должен защитить стабильную работу Интернета в стране в случае угрозы ему из-за границы. Закон вступил в силу в ноябре.

16.04.2018 Блокировка Telegram в России из-за отказа руководства компании предоставить ключи шифрования переписки ФСБ. Попытки ограничить доступ к мессенджеру вызвали перебои в работе других сервисов. Telegram заблокировать в итоге так и не удалось.

1.05.2019 Президент РФ Владимир Путин подписал закон об ускорении Рунета. Документ должен защитить стабильную работу Интернета в стране в случае угрозы ему из-за границы. Закон вступил в силу в ноябре.

26.10.2007 Первый зампреда Правительства РФ Дмитрий Медведев объявляет о том, что к Интернету подключены все российские школы, на тот момент в стране их было около пятидесяти девяти тысяч.

Июнь 2014 года Интернетом ежедневно пользуются около половины россиян – к такому выводу пришёл Фонд «Общественное мнение», в результате своего исследования.

Инфографика: Юлия Шамро, Геннадий Богатырёв
Иллюстрация: Алексей Кунилов, Kremlin.ru, Alma Pater (CC BY-SA 3.0)
Источник: wikipedia.org, tass.ru, ria.ru

#0 ТРОЛЛЯХ И ПАРОЛЯХ Разбираемся, из чего состоит безопасность в Сети

Невозможно представить себе день современного человека без Интернета, конечно, в нём есть свои правила поведения. О главных из них мы поговорили с блогером и преподавателем факультета журналистики УрФУ Валерием АМИРОВЫМ. Он объяснил, что можно рассказывать о себе интернет-знакомым и как нужно относиться к троллям.

– Сегодня мы выставляем в Сеть много информации о себе. Какими сведениями, на ваш взгляд, не стоит делиться?

– Практика показывает, что лучше всего не публиковать о себе «чувствительные» данные – например, о семье, близких, сугубо личные переживания... Дело в том, что такого рода информация может являться предметом определённых манипуляций. Я бы предостерег выкладывать различного рода фотографии, которые могут быть как-то двойственно истолкованы. Что касается номера телефона, то я свои ни от кого обычно не скрываю, даю его всем своим сетевым знакомым. Не сказал бы, что доверием злоупотребляю; хотя пару случаев таких припомнить всё-таки могу, это было достаточно неприятно. Общее правило предоставления сведений в Интернете – это осторожность. Всегда нужно думать о том, чем могут обернуться ваши открытость и опрочечность.

– Какую информацию можно выкладывать?

– Это зависит от рода деятельности. Я, например, человек публичный, веду блог, присутствую в Facebook, «ВКонтакте» и других социальных сетях. Приходится предоставлять о себе информацию: я «выдаю» адреса электронной почты, по которым со мной можно связаться, называю номер телефона, и вообще много о себе рассказываю: о должности, образовании, месте рождения... С точки зрения публичного человека, это



Помните, что обычно взламывают тех, кто не особо осторожно ведёт себя в Интернете

нормально, но людям, которые не так активны, какие-то такие вещи выкладывать не нужно. С другой стороны, чем больше вы выкладываете информации, тем больше имеете друзей.

– К сожалению, не все обитатели Всемирной паутины настроены дружелюбно. Как бороться с троллями?

– Однозначного ответа здесь нет. В Интернете агрессии много, иногда её уровень просто зашкаливает, а методы носят бесовский характер. Цель всего этого конкретна – выбить вас из колеи, спровоцировать ответную агрессию, сорвать обсуждение чего-то важного. Любой публичный человек должен быть готов к проявлению агрессии. Нужно чётко отделять собеседников, которые имеют отличную от вашей точку зрения, от сознательных троллей, пытающихся оскорблять и унижать. Первую группу надо принимать и прощать, вторую – категорически удалять из списка своих знакомых. Я делаю подобное железной рукой, если человек меня каким-то образом оскорбляет, это карается баном, с ним я больше не разговариваю. И так поступают все известные мне блогеры. Иногда в противостоянии

в доверие: представиться знакомым или вызвать жалость, он может сказать, что, например, пострадал от чего-то или у него нет денег на еду – начинается манипулирование вашей добротой. Это должно сразу настораживать. Мошенник может замаскироваться под вашего друга, но задумайтесь: если бы друг о вас было что-то нужно, он позвонил бы вам или вышел на вас иным методом.

– Какие ещё советы вы можете дать для того, чтобы избежать проблем в Интернете?

– Атаки и взломы есть и будут. Не возникает проблем в Интернете только у тех, кто туда не ходит. Человек живёт, а значит, ошибается. Как поётся в песне, «Если у вас нет собаки, её не отравит сосед». Гарантировать то, что у вас не возникнет трудностей в Интернете, невозможно, но можно постараться сократить возможности ошибок и научиться выходить из трудных ситуаций. Конечно, не стоит посещать сайты, на которых тушеуется всякого рода «нечисть», бывать в сообществах, где есть нацизм, порнография и иной не желательный для закона и морали контент – если вы не хотите неприятностей, то не направляйтесь на эти неприятности. Вы, молодые, живёте в Интернете, и куда вам из него не надо уходить. Интернет – это прекрасная вещь, библиотека, инструмент общения. Просто имеет смысл научиться жить там – так же, как вы учитесь жить в обществе. Вы ошиблись – проанализируйте ошибку, и в следующий раз вы её не совершите. Все эти рекомендации – не более как рекомендация абсолютно обычного человека, абсолютно обычным мальчишкой и девчонкам, которые хотят и любят общаться. Интернет – это интересный мир, не надо его бояться.

– Где лучше хранить данные от своих аккаунтов?

– У нас сейчас много всяких карточек, и также стоит вопрос, как не запутаться в паролях от них. Придумайте такой формат хранения, чтобы до них не «дотанулись» злоумышленники. Я бы не держал пароли в Сети, так они могут оказаться в руках мошенников, запишите их лучше в тетрадку и положите её где-нибудь дома. Сам храню все пароли от аккаунтов в блокноте.

– Как понять, что ты общаешься с мошенником?

– С этим я много раз встречался и продолжаю встречаться, думаю, сейчас нет такого человека, который бы не сталкивался с этой проблемой. Главный маркер мошенничества – то, что от вас чего-то хотят; злоумышленнику удаётся нужно что-то конкретное, чаще всего это связано с материальными ценностями, деньгами. Задача преступника буквально с двух-трёх фраз войти к вам

Дарья ЧИПУРИНА, 17 лет, Екатеринбург

#Есть Контакт Принципы работы крупнейшей российской соцсети

На вопрос «Какой социальной сетью вы пользуетесь чаще всего?» большинство из нас ответит: «ВКонтакте». В рамках проекта «Классные встречи», проводимого Российским движением школьников, состоялась встреча с директором по развитию медиапродуктов «ВКонтакте» Арсением Ашошко. Делимся с вами самыми любопытными тезисами его выступления.

– В сетях работает социальный лифт, если вы хотите чего-то добиться, то Интернет – хорошее место для развития своего дела. Всем нам говорят, что социальные сети – ерунда, существуют они ради развлечения. Это правда, но их можно использовать во благо и с их помощью многого достичь.

– Как я попал во «ВКонтакте»? В моём случае это была совокупность социальных связей и людей. С одной стороны, всем было понятно, что я много лет работал с социальными сетями и у меня было много необходимых знаний, всем нужны хорошие кадры. С другой – меня выручили социальные связи, благодаря моей активности в социальных сетях, благодаря тому, что я писал статьи, одним словом, работал вовне, и инноваций на рынке шампуней, как таковых, практически нет.

– Если вы хотите продвигать себя на рынке социальных сетей, то рассказывайте не только о своём деле, но и о себе. Для того чтобы люди вас симпатизировали, важно, чтобы они видели в вас человека, причём неидеального – идеальных людей никто не любит; окружающие могут ими восхищаться, но восхищение быстро переходит в неприязнь. Лучше показывайте свои «шероховатости», объясняйте личную точку зрения. Даже если вы продвигаете себя как специалиста,

– Любые попытки сделать то, что вам не нравится, корчить из себя то, чем вы не являетесь, и говорить то, что вас на самом деле не интересует, в долгосрочной перспективе не работают. Вы можете пудрить мозги окружающим какое-то время, но если вы сами в это не верите, то вам надоест.

– Нужно уметь убеждать других в том,

во всё равно нужно рассказывать о себе. Люди не будут верить тому, кто 24 часа говорит о делах, так не бывает, это фальшь.

– Подписчики? Это недолговечная история, гораздо важнее – вовлечение. Пусть на вас будут подписаны сто человек, которые находятся с вами в контакте, лайкают, комментируют, участвуют в вашей виртуальной жизни, чем тысяча тех, кто будет просто наблюдать. Они хуже конвертируются в связи и отношения.

– Не бойтесь делиться вещами, которые вы для себя открываете. Очень весело читать на сайтах, связанных со стартапами: «О, это я придумал пять лет назад сидя на диване». И что? Важнее не идея, а реализация, поэтому не страшно, если вы будете делиться знаниями. Если вы будете отдавать обществу, оно вам всё вернёт – не знаю как, но это работает.

– Что позволяет «ВКонтакте» оставаться на плаву столько лет? Думаю, что есть инерция: ответьте себе на вопрос, зачем вы завели аккаунт в социальной сети? Скорее всего, рассуждали так: «Если кто-то зарегистрировался, то и я зарегистрируюсь». Но если бы сеть «ВКонтакте» не менялась, то

Интересно

- 97 миллионов человек в месяц заходят во «ВКонтакте», 70 миллионов из них – из России
- Ежедневно пользователи постили 9 миллиардов записей
- Юзеры отправляют друг другу 10 миллиардов сообщений в сутки
- Команда социальной сети составляет около трёхсот человек
- «ВКонтакте» располагается в двух офисах, один – штаб-квартира в Петербурге, в ней работают специалисты, отвечающие за управление персоналом, модерацию, поддержку, юридические вопросы и разработку, которая является сердцем социальной сети. Второй офис находится в башнях Mail.ru в Москве, он отвечает за маркетинг и пиар.
- Агенты поддержки и модераторы работают удалённо из разных часовых поясов, это позволяет оставаться на связи с пользователями 24 часа.

Ирина ЩЕРБАКОВА, 17 лет, Екатеринбург, школа №165, 11-й класс