Уважаемые читатели!

Успевайте оформить подписку на расширенную социальную версию «ОГ» (5 номеров в неделю с ТВ-программой) для себя или своих близких в качестве подарка!

20 июня заканчивается подписка на второе полугодие 2019 года на Почте России по индексу П9856, цена на 6 месяцев 300 руб.

До 25 июня можно подписаться в редакции на второе полугодие 2019 года, цена на 6 месяцев 300 руб.



В Екатеринбурге вчера сдали конгресс-центр МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО». Он станет основной площадкой для проведения Глобального саммита GMIS-2019 > п

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 18 июня 2019 года

№ 103 (8645). <u>www.oblgazeta.ru</u>

ГЕОГРАФИЯ

Цифры в скобках

обозначают

опубликован

страницы. на которых

материал

Олег Спаи



Генеральный директор завода «Уральские локомотивы» в интервью «Облгазете» рассказал, когда у знаменитых электропоездов «Ласточка» появятся второй этаж и беспилотное управ-

Анастасия Яковлева



отделения экологического образования Дворца молодёжи отметила, что в Свердловской области сегодня около 3 000



Кирилл Стрежнев



Главный режиссёр Свердловского театра музыкальной комедии, народный артист России сегодня отмечает своё 65-летие.



Урал объединил грандов мирового бокса



Слева направо: президент WBO Франсиско Валькарсель, президент WBA Гилберто Мендоса, президент Международной боксёрской федерации Дэрил Пиплз и генеральный секретарь Федерации бокса России Умар Кремлёв на форуме объявили о создании Всемирного боксёрского фонда, который поддержит любительский и профессиональный бокс

дня в столице Урала проходил второй Всемирный боксёрский форум. Кроме яркого открытия с выступлением звёзд российской эстрады, также прошли семинары конференции и пленарные

сессии на самые проблемные темы связанные с боксом. В частности. на Форуме обсудили вопрос олимпийского бокса, который находится на грани исчезновения. медицинские правила, разобшённость федераций



Краснотурьинск (III) • Верхотурье (I)

Россия

Москва (I, II, III) Пермь (IV) Санкт-Петербур Сочи (IV)

а также

область (II)

2019-й – Год Павла Бажова

О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА

ЭПИЗОД 068 Их разлучила не смерть - власть

Павел Петрович Бажов похоронен

с главной аллеей, на холме.

на центральном кладбище Екатеринбурга -

Ивановском. Могила расположена рядом

Ивановская область (II) Калининградская область (II) Курская область (II) Московская область (II)

Индия Испания Китай (II, III, IV)Пакистан СШA (III) Франция

(III.IV)

Чешская

Республика (III)

Великобритания

Планета

Австралия

Бабушек и дедушек будут возить в больницы с комфортом

Рудольф ГРАШИН

Вчера администрации Режевского дома-интерната передали микроавтобус для доставки в медицинские учреждения свердловчан старше 65 лет, проживающих в отдалённых сельских территориях. Это уже третий автомобиль, переданный государственным учреждениям социального обслуживания региона в рамках национального проекта «Демография». На прошлой неделе такие машины появились в Ивлеле и Нижних Сергах.

Напомним, что национальный проект «Лемогра-

вания для сельских жителей старше 65 лет с целью выявления серьёзных заболеваний на ранних этапах. Поэтому пожилых людей должны доставлять в медицинские учреждения. Для этого в Свердловской области в рамках регионального проекта «Старшее поколение» запланировано приобретение специальных автомобилей и создание 23 мобильных бригад. Базироваться они будут в комплексных центрах социального обслуживания, расположенных в муниципали-

- Президент России *Вла***димир Путин** поставил зада-

фия» предполагает бесплат- чи по увеличению продолжи- округе проживает 3 500 чело- ки людей с ограниченными не пригибаясь Так что бабунаселения. Лля того чтобы жители нашей области, проживающие в сельской местности и отдалённых территориях, могли проходить качественное медицинское обследование, и приобретается комфортный автомобильный транспорт, - поясняет заместитель министра социальной политики Свердловской области Евгений Шапо-

Вместительный микроавтобус на базе «ГАЗели NEXT», теперь будет возить в больницы пожилых жителей режевской глубинки. А их не-

- В Режевском городском

тельности здоровой жизни век старше 65 лет. Из дальних деревень многие не могут выехать в больницы сами: это связано и с состоянием злоровья, и с транспортной доступностью, - говорит директор Режевского дома-интерната для престарелых и инвалидов **Наталья Логинова**.

> В Режевском доме-интернате уже есть один микроавтобус, но используется он только для доставки в больницы обитателей этого учреждения. Новое транспортное средство будет задействовано для перевозки пожилых людей уже со всего района. Автомобиль имеет восемь пассажирских мест и оборудован для перевоз-

ми. Для этого в проёме задней двери установлен электроподъёмник для погрузки инвалидной коляски. В салоне имеются места крепления для неё, а также предусмотрено место для размещения ещё одной коляски в сложенном виде. Достоинства автомобиля успел опенить и водитель Режевского дома-интерната *Владимир*

Инедеркин. - Эта модель «ГАЗели» намного лучше той, что есть у нас. Здесь есть мягкие сиденья, больше места для пассажиров. В целом машина более комфортная и высокая, теперь по салону можно ходить

в больницы с комфортом, комментирует «Облгазете» Владимир Инедеркин.

Как пояснили в министер-

стве социальной политики

Свердловской области, остав-

шиеся 20 автомобилей пере-

дадут в государственные учреждения социального обслуживания области ло 1 июля. Сейчас на могиле Заработает эта услуга с 1 октября этого года и будет бесстоит пятиметровый платной для жителей региогранитный памятник. на. Охватить предстоит поч-Но изначально ти 108 000 человек - именно монумент был другой - сделанный столько граждан старше 65 из металла. лет проживают в сёлах и де-На одной стороне ревнях Свердловской облаего был изображён барельеф писателя. а на другой помещены слова из сказа «Чугунная бабушка»:

Екатеринбургская епархия отказалась от строительства храма у Театра драмы

Наталья ДЮРЯГИНА

В минувшее воскресенье, в праздник Святой Троицы, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл официально заявил о том, что Екатеринбургская епархия отказалась от строительства храма Святой Екатерины в сквере v Teaтра драмы в уральской столице. Он выразил надежду, что уступчивость епапхии станет поводом к миру, а не к новому витку противостояния.

- Мы услышали аргументы зашитников сквера от застройки и согласились с тем, что площадка под строительство кафедрального собора не будет располагаться в каком-либо сквере или на территории зелёных насаждений, да и вообще на общественной территории, - говорит митрополит Кирилл. - Мы обязательно в скором времени начнём строительство собора Святой великомученицы Екате-



собору, собирает много людей, желающих узнать историю храма покровительницы Екатеринбурга

рины на достойном её святости месте.

При этом владыка отметил, что в случае оставления места у Драмтеатра в листе для голосования этот вариант «имел бы все шансы побелить». и вместе со всеми православными верующими надеется, что эта уступка будет последней. Заявление митрополита Кирилла прокоммен-

тировал глава Екатеринбурга **Александр Высокинский**, назвав архипастырское послание «мудрым и мужественным поступком верующих», которое «пойдёт на благо все-

му городу». - Я согласен с митрополитом Кириллом в том, что выбранная всеми горожанами площадка должна стать достойной Центрального кафе-

В минувшие выходные на площади Труда в Екатеринбурге открылась выставка, посвящённая Екатерининскому горному собору. На месте, где раньше находился храм, размещены несколько стендов, которые рассказывают об истории Екатерининского собора от его рождения в 1723 году до разрушения в 1930 году. Посетители могут бесплатно увидеть иллюстрированные исторические документы и фотографии храма, узнать, какие городские традиции концентрировались вокруг Екатерининского собора и какие формы самоорганизации горожан были связаны с ним. Сейчас организаторы готовят выставку и в интернет-версии, а позднее планируют расширить её и представить на других площадках города.

дрального собора города, и власти вместе с горожанами должны гарантировать строительство на этом месте. Поэтому так важно проведение общегородского опроса, работу над которым мы продолжим, - считает Александр Высокинский.

Что касается опроса населения по вопросу места для храма, то он, по словам председателя Екатеринбургской городской думы Игоря Воло**дина**, будет проведён в сентябре, предположительно, 14-15 числа. В это время, как считает председатель ЕГД, боль-

шинство горожан уже вернутся из отпусков и смогут участвовать в опросе.

- Нам необходимо собрать явку и не сорвать опрос. Следующее совещание рабочей группы, преположительно, будет назначено на 20 июня. На нём будет обсуждаться процентное соотношение голосов, – комментирует Игорь Володин.

Напомним, что массовые несогласованные акции, связанные со строительством храма Святой Екатерины в сквере у Театра драмы, начались в Екатеринбурге после майских

праздников. Власти города отказались от референдума изза его длительности и дороговизны в пользу опроса. В июне администрация и архитекторы сформировали список из шести площадок, на которых возможно возведение храма. В него вошли пустырь на перекрёстке улиц Фурманова и Белинского, территория Приборостроительного завода на набережной Исети, сквер у Театра драмы (с условием корректировки первоначального проекта), участок улицы Татищева напротив «Екатеринбург Арены», территория на месте снесённой телебашни и акватория Исети за Макаровским мостом. Теперь сквер, по словам Игоря Володина, исключат из списка возможных плошалок под строительство, чего так долго добивались протестующие. Но, как отметил вчера на пресс-конференции вицегубернатор Свердловской области Сергей Бидонько, строительство собора начнётся не раньше конца 2020 года (см. cmp. II).



известные горожане, Например, писатель *Иосиф Ликстанов* (единственный, кроме Бажова, писатель-лауреат Сталинской премии), поэт *Михаил Пилипенко* (автор стихов песни «Уральская рябинушка»)... Здесь же находится могила цареубийцы Петра Ер*макова*, что по нынешним временам выглядит, конечно, странно... Вдвойне странно, что любимую женши-

ну писателя - Валентину Бажову (Иваницкую), когда она умерла, похоронили не рядом с ним, а на Широкореченском кладбище. Известно ведь, что писатель без «Валастёны», «Валянушки» себя не мыслил. Воссоединить супругов после смерти было бы справедливым и красивым жестом. Жаль, что власти в 1971 году до этого не додума-















«Ласточка» растёт

Гендиректор «Уральских локомотивов» – о том, когда у знаменитых электропоездов появится второй этаж и беспилотное управление

Юлия БАБУШКИНА

Завод «Уральские локомотивы», выпускающий грузовые электровозы и знаменитый пассажирский электропоезд «Ласточка», можно смело назвать бриллиантом в короне российского машиностроения. Созданное чуть менее 10 лет назад российским холдингом «Группа Синара» и немецким «Сименс АГ», предприятие занимает первое место в регионе и восьмое в стране по производительности труда - выработка продукции на одного работника в год составляет 11,25 млн рублей. «Облгазета» заглянула в цеха завода и встретилась с генеральным директором «Уральских локомотивов» Олегом СПАИ.

- Олег Харлампиевич, нам показали сборку «Ласточки» - зрелище, конечно, невероятное... Сколько времени занимает разработка такого проекта и производственный цикл?

– На сегодняшний день «Ласточка» - это российский скоростной электропоезд, развивающий скорость до 160 км/ч, имеющий несколько модификаций и эксплуатируемый в различных климатических и географических vcловиях. Чтобы выпустить первый поезд, специалистами нашего завода была проведена колоссальная работа: объём изменений в базовой модели достиг 40% с учётом российских стандартов и условий эксплуатации. Далее уже на базе собственных разработок мы расширили линейку модификаций - появилась «Ласточка-Премиум» с повышенной комфортностью, двухсистемные поезда, работающие как на постоянном, так и на переменном токе, появилась возможность комплектовать «Ласточки» с разным количеством вагонов.



Крупные элементы вагона электропоезда «Ласточка» (панели, крышу и пр.) соединяет роботизированный сварочный комплекс немецкого производства

На разработку каждой новой модификации уходит от 6 месяцев до года. А цикл производства электропоезда занимает около 4,5 ме-

- Очень удивил тот факт, что «Ласточку» делают из алюминия...

«Уральские локомотивы» - елинственное в России предприятие, которое изготавливает кузовы вагонов электропоездов из «крылатого» материала - экструдированного алюминия. Лёгкость таких конструкций позволяет развивать высокую скорость состава и снижать нагрузку на железнодорожные пути с одновременным увеличением пассажирских мест по сравнению с другими отечественными электропоездами. Работа с экструдированным алюминием - это непростой технологический процесс, который, сохраняя лёгкость материала, усиливает его прочность. Мы подготовили уникальных специалистов по сварке алюминия, их - единицы, и все они работают у нас. После сварки идёт грунтовка и покраска кузова. Весь окрасочный этап занимает 14 суток – грунт, семь слоёв краски, лак и прочее.

При этом нужно соблюдать

ЦИФРА

География маршрутов «Ласточки» сегодня насчитывает 8 областей: Московская, Свердловская. Ленинградская. Ивановская, Курская, Орловская, Псковская и Калининградская. А также Республика Карелия. Пермский край и Москва.

определённый микроклимат в покрасочной камере и температурный режим сушки и влажности. Очень трудоёмкий

- Основным заказчиком вашей продукции, включая «Ласточку», являются «Российские железные дороги». Хватает ли производственных мощностей v завода, чтобы выполнить все заказы в

- Когда начиналось производство локомотивов, проект был рассчитан на выпуск 120 двухсекционных машин. Сегодня мы делаем порядка 300 секций и при необходимости можем увеличить их число до 400. Всё это благодаря новым подходам к выбору оборудования и технологическим решениям. а также внедрению прогрессивных форм организации трула. Что касается «Ласточки».



Участок предварительного монтажа - установка системы теплоизоляции внутри вагона

цех под неё изначально проектировался с учётом всех велуших мировых тенленций по созданию пассажирского подвижного состава нового поколения с выполнением трансфера технологий компании «Сименс». Роботизация процесса сварки рам тележек, например, составляет более 90 процентов. Мы всё время совершенствуем наши технологии и для этого внедряем новое оборудование, поэтому планы по увеличению производственных мощностей существуют еже-

- Насколько вообще автоматизировано производ-

Уровень автоматизации

Вся сварка алюминиевых профилей идёт с помощью автоматов. Раскрой отдельных металлических деталей выполняется гидроабразивной резкой водой с песком под давлением в несколько тысяч атмосфер. Металлообработка большинства конструкций производится на станках с ЧПУ. Интересен процесс измерения рам тележек после сварки и механической обработки: великолепный измерительный комплекс фирмы «Карл Цейсс» произволит измерения рамы в автоматическом режиме. И всё это после того как раму уже предварительно обработали на станке с точностью до 10 микрон 0,01 мм! Вот такие высокие требования к качеству применяются v нас на заводе

Цифровые технологии играют важную роль не только в производственном процессе на заводе, но и в работе конечного продукта. С момента создания нашего предприятия мы занимаемся вопросами создания «умных локомотивов», и каждый выпущенный у нас электровоз и электропоезд оснащён модулем передачи технологической информации и системой соответствующих датчиков. Сегодня круглосуточный диспетчерский центр завода в режиме реального времени собирает всю информацию с каждого локомотива — а их уже более тысячи

— и с каждой «Ласточки» по более чем 700 параметрам. Эти данные анализируются, и принимаются своевременные ре-

автоведения «Уральские локомотивы» также начали устанавливать на свою продукцию уже с первого образца электровоза «Синара». В дальнейшем технология была перенесена на электропоезда «Ласточка». Благодаря ей



«Ласточки» с надписью «РЖД». К кузову она не приваривается, а приклеивается высокопрочным эластичным клеем

сейчас обеспечивается ведение поездов по заранее заданному графику в пределах определённого участка. То есть различные системы поезда анализируют местоположение машины и настраивают работу систем торможений и тяги таким образом, чтобы состав прибыл на станцию к заданному вре-

Следующим этапом на пути к беспилотному управлению электропоездом станет изготовление опытного образца со встроенной системой «машинного зрения», которая предусматривает установку камер, радаров и сканирующих лидаров, позволяющих формировать двухмерную или трёхмерную картину окружающего пространства при помощи оптических систем.

- Как же тогда испытывают «Ласточку» перед сдачей её заказчику?

- Оба производства - и грузовых электровозов, и «Ласточки» - имеют финальные испытательные блоки, где мы имитируем работу поезда в реальных условиях. Подключаем напряжение, проверяем все системы. На территории предприятия есть 1,5 км электрифицированного пути, где приводим поезда в движение, смотрим динамику. Тележки под кузов поезда проверяем особо: есть специализированный стенд, который давит на тележку, имитируя давление вагона. Система сама начинает крутить колёса, мы делаем необходимые замеры, включая измерение вибрационных параметров, нагрев всех частей и механизмов, смотрим подшипники и так далее. Отмечу, что к кажлой елинице нашей продукции прилагается электронный паспорт со всеми параметрами. Потом, в процессе обслуживания или замены какихто деталей, сервисные компании заносят в него обновлённые данные.

- Сколько работников задействовано на производстве «Ласточки»? Откуда вы берёте кадры для таких технологий?

- Изначально на предприятии работало 600 человек, сейчас почти 4 000. Из них 1 134 человека занято на производстве «Ласточки». Перед серийным запуском производства «Ласточки» мы столкнулись с общероссийской проблемой нехватки квалифицированных специалистов. Тогда мы обучили более 250 человек на предприятиях концерна «Сименс». Создали условия, чтобы после учёбы люди вернулись к нам

Конгресс-центр

станет основной

для проведения

плошалкой

Глобального

производства и индустриализации

который пройдёт

в Екатеринбурге

с 8 по 11 июля

саммита

му наставничества - и костяк кадров сформировался. Сейчас сотрудничаем с вузами, к нам приходят работать выпускники УрГУПС, УрФУ, Омского железнодорожного университета путей сообщения, проходят практику студенты Верхнепышминского механико-технологического техникума «Юность», где у нас есть оборудованные специализированные классы. Преподаём там несколько дисциплин, включая алюминиевую склейку и сварку, а также механическую обработку на станках с ЧПУ. Такие специалисты очень

- Каков средний возраст ваших работников?

- 40 процентов кадрового состава - люди в возрасте до 39 лет. На станках с ЧПУ и роботах большинство ребят с высшим образованием. Интересная работа - сами составляют программы для роботов, ездят на областные и всероссийские конкурсы профмастерства – занимают призовые места. Также работники ежегодно участвуют в корпоративном форуме «Горизонты», где защищают свои научно-практические работы. А мы, со своей стороны, обеспечиваем достойную заработную плату. Многие сотрудники приезжают на работу из Екатеринбурга и других близлежащих городов. Возим их своим транспортом, при необходимости предоставляем общежитие.

- Поделитесь планами на будущее...

- В первом квартале этого года подписали соглашение с РЖД на разработку нового двухэтажного поезда. Названия у него пока нет. Разработка - с нуля, займёт почти три года. Ещё одно направление - будем разрабатывать «Ласточку» для восточных ре-

Пломбир, торф и туризм: что представил регион в Харбине

Лариса СОНИНА

Делегация Свердловской области приняла участие в работе Шестого Российско-Китайского ЭКСПО в Харбине. который проходит под девизом «Межрегиональное сотрудничество Китая и России: возможности, потенциал и будущее». Свою продукцию в рамках стенда УрФО представили более 20 свердловских компаний - это разработчики программного обеспечения, вузы, медучреждения, представители туристской отрасли и пишевой промышленности.

Всего в этом году заявку на участие в выставке подали более 1,3 тысячи компаний из 74 стран и регионов мира. Российскую Федерацию на ЭКСПО представляют 137 предприятий из 18 субъектов пяти федеральных округов.

Организаторами ЭКСПО с российской стороны выступают Минэкономразвития и Минпромторг РФ, Российский экспортный центр, с китайской стороны - Минкоммерции КНР, Народное правитель-



Алексей Орлов (второй справа) и Виктория Казакова (крайняя справа)

ство провинции Хэйлунцзян. Свердловскую делегацию, которая вошла в состав объединённой миссии Уральского федерального округа под руководством заместителя полпреда **Виктора Дубенецкого**, возглавил первый заместитель губернатора *Алексей Орлов.* По его словам, наш регион се-

рьёзно настроен на продвижение уральской продукции на рынки Китая.

- Особенно перспективны медицинские, образовательные, туристские услуги. Продукция пищевой промышленности - новый тренд в экспортной номенклатуре региона, рассказал Алексей Орлов.

Стенд УрФО, кстати, пользовался неизменной популярностью у жителей Поднебесной. В том числе и из-за того, что на нём всем желающим раздавали «ГОСТОВский пломбир», изготовленный регио-

нальными производителями. Кроме того, как рассказала министр инвестиций и раз-

Sverdlovsk Region Мороженое свердловских производителей

пользовалось большой популярностью

вития Свердловской области Виктория Казакова, сотрудничество Свердловской области с Китаем развивается ускоренными темпами. В 2018 году товарооборот увеличился на 60 процентов и составил 2,1 млрд долларов США, две трети из которого - экспорт.

Сегодня есть потенциал со-

трудничества Свердловской обхозяйства. В Китае сейчас существует проблема, связанная с ликвидацией последствий экстенсивного земледелия, когда за несколько лет возделывания сельскохозяйственных культур происходит сильное истощение, буквально «выгорание» почв. Средний Урал содержит полезное ископаемое, способное решить эту проблему.

 Перспективные направления сотрудничества с Китаем - поставки торфа для восстановления плодородия почв, а также мелицинский туризм. проекты в сфере образования и промышленный туризм, - рассказала Виктория Казакова.

За время работы на Ше-Российско-Китайском ЭКСПО в Харбине наша делегация провела официальные переговоры с правительством провинции Хэйлунцзян, с которой у Свердловской области есть соглашение о сотрудничестве, презентации, участие в пленарных и секционных заседаниях, отраслевых круглых столах, посещение производственных площадок.

Конгресс-центр для саммита GMIS-2019 сдан

Крупнейший на Урале выставочный комплекс, нара-Девелопмент» (входит в Группу Синара), введён в эксплуатацию и готов к приёму международного саммита GMIS-2019, сооб-

шает департамент информполитики области. Министерство строительства и развития инфраструктуры области выдало разрешение, подтверждающее готовность объекта для проведения мероприятий и приёма гостей.

Общая площадь объекта около 42 тысяч квадратных метров. Она расширит возможности МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО». Для бизнесмероприятий предусмотрены 13 конференцзалов и 26 переговорных с оборудованием

для синхронных переводов на восемь языков Конгресс-центр оборудован надёжной системой безопасности, камерами видеонаблюдения и многоуровневой системой контроля

Михаил ЛЕЖНИН

Пять заявлений Сергея Бидонько по итогам полугода работы

Леонид ПОЗДЕЕВ

Назначенный ровно полгода назад (17 декабря 2018 года) на должность заместителя губернатора Свердловской области Сергей Бидонько провёл вчера встречу с журналистами, в ходе которой высказал свою точку зрения на ряд вопросов, волнующих сегодня общественность региона.

О ХРАМЕ СВЯТОЙ ЕКА-ТЕРИНЫ. Вице-губернатор отметил, что решение о выборе места под строительство храма надо принимать после опроса екатеринбуржцев, который целесообразно провести осенью. Поскольку в таком случае окончательное решение будет принято лишь в конце текущего года,

понадобится ещё год на согласование проектной документации. Значит, практические работы по возведению культового сооружения начнутся не ранее осени 2020

По словам Сергея Бидонько, объект может быть сдан к 300-летию Екатеринбурга, которое мы будем отмечать в 2023 году. Но важнее, чтобы строительные работы были выполнены без лишней спешки, качественно и основательно. А на вопрос, почему областное правительство не участвует в предварительном выборе места под храм и подготовке опроса населения, ответил, что это компетенция муниципалитета, на уровне которого и создана рабочая группа. Хотя и руководство области, утверждает он, в этой работе так или иначе участвует.

О РАЗРЕШЕНИИ КОН-ФЛИКТОВ. Принимает правительство области участие и в решении других проблем, возникающих в муниципалитетах. В их числе - планы по закрытию многих точек нестационарной торговли в Екатеринбурге. Сейчас таких объектов в городе 2 360 - а это многие миллионы рублей налогов в бюджет и тысячи рабочих мест. Поэтому решение этого вопроса, считает он, надо растянуть на 2-3 года, и решать его муниципальным властям надо совместно как с областным руководством, так и с бизнес-сообществом.

Не остаётся областная власть в стороне и от разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в других

муниципалитетах. Вице-губернатор рассказал, что за полгода своей работы он лично участвовал в разрешении возникавших споров между главами и депутатами в Асбесте, Белоярском и Среднеуральске, где в конце концов удалось найти точки сближения позиций сторон. Сейчас подобная ситуация сложилась в Артёмовском, куда Сергей Бидонько также намерен выехать, чтобы помочь депутатам представительного органа местного самоуправления прийти к конструктивному взаимодействию и вынести наконец оценку работе мэра

ОБ ОБМАНУТЫХ ДОЛЬ-ЩИКАХ. Касаясь решения проблемы обманутых дольщиков, вице-губернатор напомнил, что только в прошлом году более 2,5 тысячи граждан этой категории благодаря содействию областных властей были обеспечены жильём, а в 2019 году получат долгожданные квартиры ещё около 800.

0 МЕТРО. Говоря о развернувшейся в нашей области работе по подготовке к проведению игр всемирной Универсиады, вице-губернатор выразил уверенность, что к этому событию Екатеринбург получит и долгожданную вторую ветку метрополитена. Во всяком случае, по его словам, письмо в Правительство РФ на эту тему губернатор *Евгений Куйвашев* уже подписал.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ со сми. Сергей Бидонько заявил, что любит общаться с журналистами, и пообешал проводить встречи с ними ежеквартально. При этом он подчеркнул, что очень надеется на помощь СМИ в продвижении проектов и планов областного правительства.

А на вопрос о недавно проведённых обысках и выемках документов в редакции «Областной газеты» вице-губернатор заметил, что «эти события с участием силовиков как минимум наносят урон имиджу областной власти». Но поскольку сегодня департамент информационной политики области свои взаимоотношения с «Областной газетой» решает через суды, надо дождаться окончания судебных разбирательств и вынесения оценки правоохранительных органов, чтобы делать какието выводы, подчеркнул он.



допуска в комплекс

репрессий 1930-1950-х годов в нашей стране отмечается 30 октября, в Свердловской области сложилась традиция ежегодно проводить траурный митинг на Мемориальном комплексе (12-й километр Московского тракта) в канун православного праздника святой Троицы. Как сообщила, выступая на прошедшем 15 июня митинге, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна *Мерзлякова* (на снимке), на Среднем Урале многое делается для сохранения памяти о тех трагических событиях. В настоящее время, например, по распоряжению губернатора Евгения Куйвашева готовится к изданию книга об истории раскулачивания в нашем регионе, а Музей истории Екатеринбурга занял первое место в стране по этой тематике. Не случайно в столице Урала решено провести в этом году выездное заседание созданной по распоряжению Президента России рабочей группы по увековечиванию памяти жертв политических репрессий

29.06.2019 г. в 13:00 состоится очередное очное общее собрание собственников СНТ «Юнона» по адресу: Невьянский р-н, п. Таватуй (Аятский с/с), ст. Таватуй.

www.oblgazeta.ru Вторник, 18 июня 2019 г.

Юннаты старше Гринписа на 53 года

В Свердловской области около 3 000 юных натуралистов

Лариса ХАЙДАРШИНА

День рождения юннатского движения отметили в России на прошедших выхолных. Зашитой и изучением природы юннаты у нас в стране занимаются уже более века — для сравнения: политизированный Гринпис был создан в Канаде лишь в 1971 году. Особенно широким движение юннатов было в советское время. Однако и сегодня в каждом муниципалитете Свердловской области есть кружки или станции юных натурали-

Вчера и сегодня

стов или экологов.

В Советском Союзе юннаты были почти в кажлой школе. Считалось хорошим тоном лержать свой «живой уголок», чтобы октябрята и пионеры ухаживали в нём за животными. Летом на пришкольных участках ребята сами выращивали овоши и ставили агрономические опыты, а каждую весну старшеклассники ездили «на сосёнки»: высаживали в лес молодые саженцы сосен

Однако обновлённые санитарные нормы и правила, принятые в начале 2000-х, запретили держать в школьных классах живность (прилергию у некоторых ребят). так что от «живых уголков» в школах пришлось избавиться. А прежде, в 90-х годах, появилась и другая проблема — дефицит педагогов, и обычные-то уроки вести порой оказывалось некому, не то что кружок юннатов. С опаской учителя стали привлекать детей к работе в лесу: родители нередко теперь расценивают природозащитные акции как эксплуатацию детского

Вот станции юннатов в школах и оказались на грани исчезновения. Удалось их сохранить лишь как учреждения дополнительного образования — либо при бывших домах пионеров, ныне домах детского творчества, либо как самостоятельные учреждения. Зато, пережив 90-е, теперь станции юннатов вновь пользуются завидной популярностью и у школьников, и у родителей.

- Слёт юннатов мы проводим каждую осень, и на него приезжают до 300 школьников из всех муниципалитетов Свердловской области, - рассказывает руководитель отделения экологического образования Дворца молодёжи *Анастасия Яков***лева**. - Все они занимаются исследованием и защитой природы в домах или дворцах детского творчества, горолских экологических центрах и на станциях юннатов по всему региону.

Сфера интересов ны-

нешних юннатов — сельское и лесное хозяйство, ведение наблюдений за жизнью животных, фитодизайн и собственно экология. Они и исследования в соответствии со своим возрастом проводят: например, изобретение приспособления для съёма яблок с верхушки дерева или создание косметики на растительной основе. Причём экспертами выступают представители министерства агропромышленного комплекса и продовольствия, сотрудники профильных вузов — Уральского государственного лесотехнического и Уральского государственного аграрного университетов.

- Все юннаты сегодня серьёзно заняты заботой об экологии: любой поход сопровождается уборкой мусора из леса, - говорит Анастасия Яковлева. - А во мно-



Нынешние юннаты из детских лесничеств ездят «на сосёнки», как в советское время, записываются в волонтёры и сажают молодые сосны и ели

мировоззрения, все занятия

основаны на практике. Это

своего рода ранняя проф-

ориентация: наши юннаты и

профессию для себя выбира-

ют, связанную с природой и

ствуют сегодня в Асбесте.

Нижнем Тагиле, Красноту-

рьинске, Красноуфимске и

Невьянске. И их педагоги то-

натуралистов дей-

станции

её зашитой.

Собственно

гих объединениях учебноисследовательские проекты связаны именно с наведением порядка и чистоты в конкретном озере, пруде, парке или участке леса, на берегу реки. Это ежедневная, я бы сказала, рутинная жизнь юннатов — уход за чистотой

Я б в экологи

Во многом благодаря именно юннатскому движению в России выросло не одно поколение известных на весь мир исследователей природы и учёных: селекционеров, агрономов, биологов и экологов.

- Бывшие воспитанники Свердловской станции юннатов — нынешние кандидаты и доктора наук, сотрудники Института экологии растений и животных и Института промышленной экологии Уральского отделения

Российской академии наже отмечают у современных ук, Уральского федеральношкольников большой интего университета. - пояснярес к делу юннатов. В Краснотурьинске ет преподаватель Городского детского экологическо-

станция юннатов открылась го центра в Екатеринбурге в 1984 году, сегодня у нас за-**Марина Галишева**. – Наши нимаются около 700 человыпускники сегодня учатвек, - рассказывает педагог ся в МГУ и УрФУ. Особенно Лариса Бабурина. - В отапбольшой интерес к изучеливаемой теплице действует учебно-опытный участок, нию природы у ребят из города, поскольку они лишены детям особенно нравится постоянного общения с жипрактическая работа. Так, недавно нам удалось вырасвым миром, в отличие от детить редкий для севера обревенских жителей. Мы изучаем окружающий мир челасти цветок эустому. рез формирование научного

А вот отопление в теплице станции юннатов Асбеста сохранить не удалось старая, действовавшая несколько десятилетий система разрушилась. Муниципалитет обещает её наладить вновь, но пока ребята остаются без своего излюбленного опытного участка. Удаётся его использовать, лишь когда солнце начинает пригревать — в апреле. Но на энтузиазм пелагогов это не

СПРАВКА «ОГ»

Юннатское движение было создано 15 июня 1918 года, когда в Москве в парке Сокольники прошла первая экскурсия для детей. В Советской России организованная здесь Станция юных любителей природы стала первым внешкольным учреждением. В ней действовало четыре кружка: «Огородники» (ботаники), «Птичники» (орнитологи), «Насекомники» (энтомологи) и «Водолюбы» (гидробиологи).

Затем станции юных натуралистов появились и в других регионах страны: в Омской, Ленинградской и Ивановской областях. Свердловская областная станция юннатов появилась в декабре 1940 года, в 2014 году для неё построили новое здание на улице Ясной. Теперь это — структурное подразделение Дворца молодёжи с 20 направлениями занятий для детей. В 1975 году в республиках СССР действовало свыше 500 таких станций, в том числе центральные, республиканские, краевые, областные и городские. Сегодня в России 250 станций юных натуралистов и детских эколого-биологических центров.

влияет, дети из Асбеста почти каждый год получают за свои юннатские исследования призы на областных конкурсах.

- Мои воспитанники третий год подряд ездят на специальные исследовательские смены в областной лагерь «Таватуй», - говорит Нина Нестерова, педагог станции юннатов Асбеста. -Мы продолжаем работать и летом — экологический отряд озеленяет город, Детское лесничество чистит бе-

О проведении общественных обсуждений объекта государственной экологической экспертизы, включая материалы по оценке воздействия на окружающую среду

Акционерное общество «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» имени Ф.Э. Дзержинского» (ОГРН 1086623002190, ИНН 6623029538, КПП 997850001, место нахождения: 622007, Свердловская область, г. Нижний Тагил, Восточное шоссе, 28) приняло решение о проведении общественных обсуждений объекта государственной экологической экспертизы, включая материалы по оценке воздействия на

Название намечаемой деятельности: «Ликвидация объекта размещения отходов АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» (свалка твёрдых промышленных

Цель намечаемой деятельности: Ликвидация объекта размещения отходов АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» (свалка твёрдых промышленных отходов) на территории МО «Горноуральский городской округ».

Месторасположение намечаемой деятельности: Территория МО «Горноуральский городской округ», Свердловская Наименование и адрес заказчика: АО «Научно-про-

изводственная корпорация «Уралвагонзавод», 622007, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, Восточное шоссе, 28. Наименование и адрес исполнителя: 000 «Агентство при-

родоохранных технологий», 426039, Удмуртская Республика, г. Ижевск, Воткинское шоссе, д. 298, литер К2, офис 3. Тел. 8(3412)52-81-64.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: 01.11.2017 - 30.09.2019.

Орган, ответственный за организацию общественного обсуждения: администрация Горноуральского городского округа, 622001, г. Нижний Тагил, Свердловская область, ул.

Предполагаемая форма общественных обсуждений: слу-

С материалами технического задания по оценке воздействия на окружающую среду можно ознакомиться на сайте www.aprit18.ru и www.grgo.ru, а также в отделе архитектуры, градостроительства и землепользования администрации Горноуральского городского округа (каб. 111, 110), тел. 8(3435)25-37-22 с 31.10.2018 г. по 30.09.2019 г.

С материалами объекта государственной экологической экспертизы (проектной документацией), а также с материалами по оценке воздействия на окружающую среду (окончательным вариантом оценки воздействия на окружающую среду) можно ознакомиться на сайте www.aprit18.ru и www.grgo.ru, а также в отделе архитектуры, градостроительства и землепользования администрации Горноуральского городского округа (каб. 111, 110) по адресу: 622001, г. Нижний Тагил, Свердловская область, ул. Красноармейская, 46, с 02.07.2019 г. по 08.07.2019 г.

Замечания и предложения по объекту государственной экологической экспертизы принимаются с 02.07.2019 г. по 08.07.2019 г. в письменной форме по адресу: 622001, г. Нижний Тагил, Свердловская область, ул. Красноармейская, 46, отдел по работе с обращениями граждан и документационного обеспечения (каб. 302), а также на электронную почту arx.ggo@yandex.ru.

Общественные обсуждения объекта государственной экологической экспертизы, включая материалы по оценке воздействия на окружающую среду, будут проводиться в актовом зале администрации Горноуральского городского округа по адресу: 622001, г. Нижний Тагил, Свердловская область, ул. Красноармейская, 46, 08.07.2019 г. в 14:00 по местному времени.

Педагог из Индии учит сысертских подростков кинопроизводству

Ольга КОШКИНА

труда...

Три года назад уроженец Бомбея, выпускник двух университетов Великобритании Мантавиа Марвах вместе с русской супругой приехал в Екатеринбург. Сегодня он учит сысертских школьников снимать англоязычные фильмы и мечтает открыть на Урале киношколу с преподаванием на английском.

После окончания школы Мантавиа отправился учиться в Англию. Окончил Нортумбрийский университет в Ньюкасле по специальности «Коммуникации и пиар», а затем курс кинопроизводства в Кингстонском университете Лондона, где на несколько лет остался работать преподавателем. Во время работы над одним из проектов познакомился с будущей супругой – уралочкой.

– Моя жена – русская, поэтому для меня было интересно не просто увидеть, но прожить и испытать самому жизнь на её земле, - рассказывает Мантавиа. - Это было непростое решение, некоторые из моих друзей и членов семьи были скептично настроены по поводу такой идеи. Но мы заранее подготовились. Например, я закончил годовой курс русского языка в Мумбайском университете, потому что я уже знал, что немногие люди, особенно за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, понимают английский. Дальше уже доучивал на месте и учусь до сих пор от разных людей - моих студентов, коллег, таксистов, продавцов.

Носителю английского языка найти работу было не проблемой: Мантавиа ведёт уроки в гимназии №212 «Екатеринбург-Париж» и занятия в лингвистическим центре «Глобус» в Сысерти. А с сентября позапрошлого года при поддержке руководства запустил практический курс film-making по основам кинопроизводства. Подростки снимают художественные фильмы на английском языке. Всё - от написания сценария до финального монтажа - делают школьники. Можно попробовать себя в роли ре-



Работа над фильмом «Frozen» длилась полгода: в состав съёмочной группы вошли 9 школьников от 12 до 17 лет. Мантавиа Марвах (на снимке – первый справа) выступал в качестве консультанта

B TEMY

В российских школах на обучение английскому уходит не меньше семи лет, и казалось бы, за это время вполне можно освоить язык до уровня носителя. Но частенько получается, что после выпускных экзаменов ребята, зная теорию, с трудом могут связать пару слов в разговоре на английском языке. Почему?

– Методы, используемые в неанглоязычных странах, и не только в России, для изучения английского языка созданы для того, чтобы сдать финальные экзамены, а не для того, чтобы начать эффективно общаться на нём, – считает педагог. – К тому же, на Ура-

ле, например, не так много возможностей для регулярного использования английского в повседневной жизни. Это тоже осложняет процесс перевода накопленных пассивных знаний в активные. Чтобы преодолеть языковой барьер, надо повернуться к страху лицом. Например, если вы боитесь говорить по-английски, начните разговор с носителем языка. Выйдите из зоны комфорта. Это моя мантра. И ещё: когда нет цели использования языка, нет и интереса его изучать. Поэтому первый вопрос, который нужно задать себе: зачем вы изучаете язык.

жиссёра, продюсера, оператора, осветителя: по выбранным специальностям ведутся индивидуальные занятия.

Первый, пятнадцатиминутный фильм «Ловец времени» о трёх подростках, которые попадают в прошлое, в 2018 году собрал дипломы международных фестивалей детского кино в США и Австралии и вошёл в официальный кинопоказ кинофестивалей в Великобритании и Индии. Этой весной юные кинематографисты сняли ещё одну короткометражку - «Frozen». Работу отправили на фестивали в США, Австралию, Пакистан, Китай, Чехию, Испанию и Францию. Пока известно, что она вышла в финальный отбор фестиваля First Time Filmmaker Sessions в Лондоне и победила в двух номинациях на Olympus Film Festival в Лос-Анджелесе - «Лучший фильм в категории младше 18 лет» и «Лучшая женщина-режиссёр младше 18 лет». Этот приз получила *Елизавета Колты***шева**, помимо всего прочего исполнившая в фильме глав-

Пока съёмочная группа ушла на каникулы. Мечта Мантавиа - организовать под эгидой «Глобуса» собственный международный юношеский кинофестиваль и открыть киношколу с преподаванием на английском.

- Традиционно кинопроизводство - это достаточно дорогая сфера деятельности. Даже сейчас, с развитием технологий, оно малодоступно в небольших городах. Одна из моих больших целей – создать «творческий хаб», где ребята, увлечённые кино, со школьных лет могли бы получать навыки, востребованные и в России, и за рубежом.

14 июня на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Постановления Правительства Свердловской области

₱ от 13.06.2019 № 341-IIII «О внесении из тельства Свердловской области от 28.06.2018 № 398-ПП «О создании акционерного общества «Центр Компетенций «ФИНАНС» (номер опубликования

от 13.06.2019 № 342-ПП «Об утверждении Порядка формирования, ведения, обязательного опубликования перечня государственного имущества Свердловской области, свободного от прав третьих лиц (за исключением права хозяйственного ведения, права оперативного управления, а также имущественных прав субъектов малого и среднего предпринимательства), и Порядка и условий предоставления в аренду государственного имущества Свердловской области, включенного в перечень государственного имущества Свердловской области, свободного от прав третьих лиц (за исключением права хозяйственного ведения, права оперативного управления, а также имущественных прав субъектов малого и среднего предпринимательства)» (номер опубликования **21703**):

● от 13.06.2019 № 343-ПП «О внесении изменений в Положение о Министерстве по управлению государственным имуществом Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 26.07.2012 № 824-ПП» (номер опубликования **21704**);

• от 13.06.2019 № 346-ПП`«О внесении изменений в Положение о Министерстве социальной политики Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 12.05.2012 № 485-ПП» (номер

• от 13.06.2019 № 347-ПП «О признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Свердловской области» (номер опубликования

• от 13.06.2019 № 349-ПП «О внесении изменений в Порядок предоставления субсидии на поддержку технической и технологической модернизации, инновационного развития сельскохозяйственного производства, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 09.04.2014 № 298-ПП» (номер опубликования **21707**);

 от 13.06.2019 № 350-ПП «О создании государственного автономного учреж дения здравоохранения Свердловской области «Городская больница город Каменск-Уральский» путем изменения типа существующего государственного бюджетного учреждения здравоохранения Свердловской области «Городская больница город Каменск-Уральский» (номер опубликования 21708):

• от 13.06.2019 № 351-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 21.02.2019 № 113-ПП «О распределении субсидий и иных межбюджетных трансфертов из областного бюджета местным бюджетам, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Развитие жилищно-коммунального хозяйства и повышение энергетической эффективности в Свердловской области до 2024 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2019 году и плановом периоде 2020 и 2021 годов» (номер опубликования 21709);

 от 13.06.2019 № 352-ПП «О внесении изменений в Положение о Министерстве энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 14.03.2008 № 189-ПП» (номер опубликования **21710**);

• от 13.06.2019 № 353-ПП «О резервировании источников питьевого и хозяйственно-бытового водоснабжения граждан в случае возникновения чрезвычайных ситуаций на территории города Нижний Тагил» (номер опубликова-

• от 13.06.2019 № 354-ПП «О внесении изменений в государственную программу Свердловской области «Развитие транспортного комплекса Свердлов ской области до 2024 года», утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 25.01.2018 № 28-ПП» (номер опубликования 21712); • от 13.06.2019 № 355-ПП «О внесении изменений в Порядок предоставления субсидии из областного бюджета фонду «Фонд поддержки спорта высших достижений в Свердловской области» на развитие физической культуры и спорта на 2018-2020 годы, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 10.08.2018 № 515-ПП» (номер опубликования • от 13.06.2019 № 356-ПП «Об утверждении распределения субсидий из об-

ластного бюджета бюджетам муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Повышение инвестиционной привлекательности Свердловской области до 2024 года», в 2019 году на развитие объектов, предназначенных для организации досуга жителей муниципальных образований» (номер опубликования **21714**): ● от 13.06.2019 № 357-ПП «О внесении изменений в комплексную программу

Свердловской области «Безопасность жизнедеятельности населения Свердловской области до 2020 года». утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 28.07.2017 № 556-ПП» (номер опубликования

 от 13.06.2019 № 360-ПП «О внесении изменений в состав Правительственной комиссии Свердловской области по вопросам безопасности дорожного движения, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 27.12.2005 № 1142-ПП» (номер опубликования **21716**); от 13.06.2019 № 362-ПП «О внесении изменений в постановление Прави-

тельства Свердловской области от 22.08.2012 № 907-ПП «О межведомственной комиссии по оказанию содействия добровольному переселению в Свердловскую область соотечественников, проживающих за рубежом» (номер опу-

Ппиказы Министег • от 11.06.2019 № 246 «О внесении изменения в приказ Министерства финансов Свердловской области от 05.12.2018 № 575 «О сроках представления годовой бюджетной отчетности об исполнении областного бюджета, сводной годовой бухгалтерской отчетности бюджетных и автономных учреждений за 2018 год, месячной и квартальной отчетности в 2019 году» (номер опублико-

• от 13.06.2019 № 250 «О внесении изменений в перечень кодов подвидов доходов по видам доходов областного бюджета. главными администраторами которых являются органы государственной власти Свердловской области, твержденный приказом Министерства финансов Свердловской области от 21.12.2015 № 493» (номер опубликования **21719**).

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области • от 13.06.2019 № 212 «О переименовании государственного автономного стационарного учреждения социального обслуживания населения Свердловской области «Пансионат для престарелых и инвалидов «Семь ключей» и утверждении Устава государственного автономного стационарного учреждения социального обслуживания Свердловской области «Пансионат для престарелых и инвалидов «Семь ключей» (номер опубликования 21720)

Приказ Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области

• от 13.06.2019 № 21«О создании конкурсной комиссии по проведению кон курса на предоставление грантов в форме субсидий из областного бюджета некоммерческим организациям, не являющимся казенными учреждениями, на реализацию проектов и мероприятий на территории иностранных государств по поддержке соотечественников, проживающих за рубежом, в 2019 году» (номер опубликования 21721).

Информация Региональной энергетической комиссии Свердловской области

● от 14.06.2019 «О результатах мониторинга соблюдения предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за ком-мунальные услуги в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области, за май 2019 года» (номер опубликования

17 июня на сайте <u>www.pravo.gov66.ru</u> официально опубликованы Указ Губернатора Свердловской области

• от 13.06.2019 № 300-УГ «О полномочиях Вице-губернатора Свердловской области, Первого Заместителя Губернатора Свердловской области и заместителей Губернатора Свердловской области и распределении обязанностей между членами Правительства Свердловской области» (номер опубликова-

Приказ Министерства экономики и территориального развития Свердловской области

• от 14.06.2019 № 37 «О внесении изменений в перечень видов региональ ного государственного контроля (надзора) и исполнительных органов государственной власти Свердловской области. уполномоченных на их осуществление, утвержденный приказом Министерства экономики и территориального развития Свердловской области от 29.11.2017 № 96» (номер опубликова-

Приказ Министерства здравоохранения Свердловской области

• от 07.06.2019 № 1108-п «О планировании семьи среди пар, затронутых проблемой ВИЧ-инфекции, в том числе с использованием вспомогательных репродуктивных технологий на территории Свердловской области» (номер

Постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области

• от 27.12.2018 № 340-ПК «О внесении изменений в некоторые постановления Региональной энергетической комиссии Свердловской области» (номер

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

• от 31.05.2019 № 1345 «Об утверждении административного регламента предоставления Министерством по управлению государственным имуществом Свердловской области государственной услуги по возмездному отчуждению объектов недвижимого имущества, относящихся к государственному казенному имуществу Свердловской области, арендуемых субъектами малого и среднего предпринимательства» (номер опубликования 21735).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <u> http://www.pravo.gov66.ru</u>



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА www.oblgazeta.ru Вторник, 18 июня 2019 г.

Жаркие дискуссии и яркие бои

В столице Урала завершился Всемирный боксёрский форум

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге завершился второй Всемирный боксёрский форум. Яркое открытие с выступлением звёзд российской эстрады, лекции и семинары, конференции и пленарные сессии на самые проблемные темы, и, в завершение, мощный турнир тяжеловесов - всё это проходило в столице Урала в последние четыре дня.

ТИМАТИ НА ОТКРЫТИИ И 12 МИЛЛИОНОВ НА АУКЦИО-

НЕ. За последние годы в Екатеринбурге проходили мероприятия самого разного уровня, связанные с различными видами единоборств, в частности, с боксом. Прошлой осенью в столице Урала успешно прошли бои Всемирной боксёрской суперсерии, в сентябре 2019 года Свердловская область примет чемпионат мира. Ну и, конечно, когла было объявлено, что второй Всемирный боксёрский форум вновь пройдёт в России (первый был организован на территории Сочи), Екатеринбург рассматривался как один из приоритетных вариантов.

Как всегда, наш город подготовился к приёму первых лиц бокса с размахом. Все пленарные заседания и секции проходили в ДИВСе и в отеле «Хаятт», организация - на высшем уровне. Красочное открытие форума с участием рэпера Тимати, каверы известных песен от легендарного боксёра *Роя Джон*са (да, теперь он певец) - всё это смогла увидеть екатеринбургская публика в первый

Ну и, не отходя от околоспортивных мероприятий форума, нужно сказать про благотворительный аукцион, который прошёл в рамках мероприятия. В нём приняли участие известные благотворители, меценаты города, гости форума, а в качестве лотов были выставлены: большая перчат-



Евгений Тищенко (справа) отправляет в нокдаун своего соперника Абрахама Табула в первом раунде

ка с ночи чемпионов WBC, перчатки, подписанные известными боксёрами и президентами мировых боксёрских федераций, чемпионские пояса с автографами именитых спортсменов. За один вечер удалось собрать более 12 миллионов рублей, которые поступят в фонд «Мы вместе».

- Считаю, что связка спорта и благотворительности является закономерной и естественной. Спорт помогает людям укреплять своё здоровье, повышать жизненный тонус, благотворительность же способствует сохранению нравственного здоровья и благополучия всего общества. В Свердловской области сложились давние и крепкие традиции милосердия и благотворительности, - отметил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, который также при-

нял участие в аукционе. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕмы современного бокса. Теперь непосредственно об основных мероприятиях форума. Как уже было сказано выше, в Екатеринбург приехали главы ведущих всемирных боксёрских организаций: президент WBA *Гилберто Мендоса*, президент IBF **Дэрил Пиплз**, вице-президент WBC Хоусин Хо*уичи*, президент WBO *Франси*ско Валькарсель. Кроме этого, в обсуждении принимали участие генеральный секретарь Федерации бокса России *Умар* **Кремлёв** и вице-президент GAISF *Стефан Фокс*.

Последний выступил с презентацией и докладом, подняв сразу несколько актуальных проблем. Во-первых, речь зашла об олимпийском боксе, который повис на грани исчезновения. Международный олимпийский комитет отстранил AIBA и принял решение организовывать соревнования по боксу в Токио-2020 самостоятельно. Однако дальнейшая судьба бокса в программе Игр неизвестна. По словам Стефана Фокса, в первую очередь причиной отстранения федерации стало провальное судейство и коррупция в любительском боксе. Аж 36 судей были отстранены после Олимпиады-2016. Это говорит о многом. Главы федераций согласились с Фоксом и приняли решение помогать любительскому боксу вместе. В том числе для этого будет создан Всемирный боксёрский фонд, у руля которого будет находиться Умар Кремлёв. Основ-

ная задача фонда – поддержка

Пётр КАБАНОВ

В минувшее воскресенье в Сочи раздали призы

30-го, юбилейного «Кино-

тавра». Главный приз фе-

стиваля жюри, возглавля-

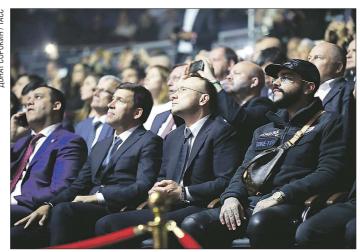
емого Константином Ха-

бенским, отдало дебютной

полнометражной картине

Стоит сказать, что после

Бориса Акопова «Бык».



Умар Кремлёв, Евгений Куйвашев, Игорь Алтушкин и Тимати (на фото слева направо) на открытии Всемирного боксёрского

любительского и профессионального бокса.

 В правление фонда войдут все руководители международных организаций, чтобы решения принимались совместно. Также войдут олимпийские чемпионы, боксёры со всего мира и спонсоры, которые булут помогать в развитии бокса. сказал Умар Кремлёв.

Ещё одна проблема, которую поднял Стефан Фокс в своём докладе - отстранённость федераций. По его мнению, бокс теряет в популярности, а значит, и в финансировании изза того, что стало очень много различных чемпионских поясов, различных версий и, соответственно, чемпионов

- Взять, например, футбол. Я сильно не увлекаюсь этим видом спорта, но знаю, что чемпионом мира является сборная Франции. Да и каждый, кто сидит в зале, знает об этом. А в боксе сейчас так много версий и чемпионов, что очень сложно запомнить их имена, - ска-

Более того, помимо основного пояса чемпиона мира. в каждой организации есть ещё и различные дополнительные пояса: Silver, Intercontinental и другие. И их количество, как и собственно чемпионов, уже неприлично большое. Гилберто Мендоса согласился с Фоксом, заявив, что нужно уделять большее внимание взаимодействию федераций. В последние голы распространена практика проведения суперсерии, победитель которой становится абсолютным чемпионом мира. Так почему бы не концентрировать большее внимание на организации таких турниров,

чем организацией боёв за не-

понятные титулы? Уже на другом семинаре обсуждался не менее острый вопрос - медицинские правила. Одной из главных проблем в боксе (да и не только в нём) остаётся подделка медицинских справок. Понятно, что инвесторы, которые вложились в определённый бой, не хотят его отмены, поэтому если у спортсмена выявляются какие-то проблемы со здоровьем, зачастую их просто скрывают. Руководитель медицинского департамента Федерации бокса России **Владислав Куршев** заявил, что необходимо создать единую медицинскую базу данных боксёров, которая будет доступна врачам и будет включать результаты всех медицинских обследований, травм, отклонений и инфекций, а также содержать критерии допуска к соревнованиям.

Обсуждения, которые проходили в Екатеринбурге, получились конструктивными. Не было ощущения, что представители федераций приехали на форум для галочки, проблемы, которые поднимались во время дискуссий, волновали всех участников. За семинарами из зала следили сотни людей, трансляции с семинаров и лекций набирали большое количество просмотров. Форум в Екатеринбурге стал одним из самых значимых событий в мире бокса в этом году, и столица Урала блестяще справилась с его проведением.

ПЕРВЫЙ ТИТУЛ ТИЩЕН-КО. Завершал форум турнир тяжеловесов, который проходил на площадке «Уральца». В отличие от традиционных турниров RCC, зрители увидели всего семь поединков, один из которых был женским. Но все бои были очень яркими и стали настоящим украшением форума. Так, боксёр Академии единоборств РМК, олимпийский чемпион Евгений Тищенко в первом раунде нокаутировал действующего чемпиона Африки Абрахама Табула и завоевал свой первый пояс в профессиональной карьере - WBO Intercontinental. В главном поединке вечера сошлись россиянин **Дмитрий Кудряшов** и Илунга Макабу. С первых минут боя соперники показывали открытый бокс, во втором раунде Кудряшов увлёкся атакой и пропустил несколько мощных ударов, после чего оказался на полу. Россиянин смог продолжить бой, но преимущество Макабу нарастало, и в пятом раунде, после затяжной атаки Илунга рефери остановил поединок.

Следующий Всемирный боксёрский форум может пройти в Китае, такая инициатива поступила от китайской сторо-

С ЮБИЛЕЕМ!



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Главному режиссёру Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии, народному артисту России К.С. Стрежневу

Уважаемый Кирилл Савельевич!

От всей души поздравляю Вас с 65-летием! Всю свою творческую и профессиональную жизнь Вы посвятили Свердловскому театру музыкальной комедии, более 30 лет являясь его художественным руководителем, инициатором творческих экспериментов, их главной движущей силой.

Во многом благодаря Вам, Вашему талантливому руководству и тонкому художественному вкусу театр получил всероссийское признание, стал рекордсменом по числу завоёванных престижных национальных театральных премий «Золотая маска», «Арле-

Именно такие люди, как Вы, создают славу Свердловской области как развитого театрального центра России, формируют особую культурную атмосферу в регионе.

Благодарю Вас за весомый вклад в развитие театрального искусства и культуры, желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, новых творческих успехов и всего самого доброго.

> С уважением, Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ



Артисты музкомедии пели, взлетали под купол цирка и скакали на лошадях

Сегодня исполняется 65 лет главному режиссёру Свердловского театра музыкальной комедии, народному артисту России, дважды лауреату премии «Золотая маска» Кириллу Стрежневу. Юбиляра поздравляет народный артист России, депутат Законодательного собрания Свердловской области Анатолий Марчевский:

- Кирилл Стрежнев - это человек, известный всему театральному сообществу России. У Свердловской музкомедии всегда были свой неповторимый стиль, своя аудитория. Я и себя отношу к поклонникам его спектаклей, но прежде всего мне запомнилась наша с Кириллом совместная работа - в 2001 году мы ставили шоу «Принцесса цирка» на арене». Синтез артистов музыкальной комедии и цирка получился великолепным. Это был смелый эксперимент, который не просто удался, но остался в памяти и у всех, кто принимал участие, и у тех, кому посчастливилось «Принцессу цирка» на арене» увидеть.

В основе была программа лучших джигитов мира Тамерлана Нуг**зарова**. Представляете, персонаж только что пел арию, и вдруг он уже взлетает под купол или скачет на лошади. Никто не мог заметить подмену артиста, и зрители честно ломали голову: «Неужели это цирковые так профессионально запели или артисты музкомедии освоили цирковые жанры?» Успех был грандиозный! И главная заслуга в этом была. конечно же. Кирилла Стрежнева, который как главный режиссёр очень **органично соединил два жанра** и доставил большую радость и любителям музыкальной комедии, и поклонникам цирка. Таких продолжительных аплодисментов я не помню, цветы заполняли весь манеж.

Я могу сказать, что ни до, ни после у нас в стране ничего подоб ного не было. Была идея гастролей, но, с одной стороны, в театр мы животных не привезём, а с другой – не каждый цирк чисто технически смог бы такую постановку у себя принять.

Кирилл! Горжусь, что мы вместе работали, я поклонник твоего таланта. Поздравляю с юбилеем, желаю долгих лет жизни, несмолкаемых аплодисментов и новых театральных побед! Здоровья и удачи! Поздравляю! Ура!

Записал Евгений ЯЧМЕНЁВ

Подробнее о юбиляре - в рубрике «Персона» в интервью «Сначала я сыграл... Красную Шапочку», опубликованном в «Областной газете» 30 декабря 2011 года и на сайте oblgazeta.ru.

В этом году Ирина Ермолова и Александр Баргман за спектакль «Чайка» также были удостоены премии губернатора Свердловской области

Станиславский бы поверил свердловской «Чайке»

Наталья ШАДРИНА

Артисты Свердловского театра драмы Ирина Ермолова и Александр Баргман стали победителями премии «Верю» в номинациях «Лучшая актриса» и «Лучший актёр» в рамках второго Летнего фестиваля губернских театров «Фабрика Станиславского». Награждение состоялось на сцене Московского губернского театра.

Основная идея фестиваля «Фабрика Станиславского» - посмотреть и оценить постановки театров, исповедующих учение Констан**тина Станиславского**. В этом году в конкурсной программе были представлены Театр им. Ленсовета (Санкт-Петербург), Театр «У Моста» (Пермь), Минусинский драматический театр и другие. Однако в двух из трёх главных номинаций лауреатами стали представители Свердловского театра драмы, сыгравшие в спектакле «Чайка» режиссёра Григория Козлова.

Ирина Ермолова отмечена за роль Аркадиной, а Александр Баргман – за роль Тригорина.

Как рассказывал перед

премьерой сам режиссёр, на постановку «Чайки» его вдохновили именно артисты – как прима Театра драмы Ирина Ермолова – именно поэтому Григорий Козлов взялся за пьесу, которая многогранно раскрывает женский характер, так и возможность вновь встретиться на сцене с Александром Баргманом, ведь некогда именно в соавторстве с Григорием Михайловичем Александр Баргман получил одну из высших отечественных наград - Государственную премию России (за спектакль «Р.S. капельмейстера Иоганнеса Крайслера. его автора и их возлюбленной Юлии» в Александринском

театре). В номинации «Лучший актёрский ансамбль» победила труппа Театра «Суббота» (Санкт-Петербург) за работу в спектакле «Ревизор» Андрея Сидельникова.

небольшого эксперимента в

прошлом году, когда организаторы решили разделить основную программу и дебюты, всё вновь вернулось в классическое русло последних годов - основная программа, где шесть картин из 15 оказались дебютами, и традиционный конкурс короткометражных работ. Оттого не стоило удивляться, что дебютанты уедут из Сочи с призами.

В итоге Гран-при у «Быка», который снял 34-летний выпускник ВГИКа Борис Акопов. До этого у Акопова была короткометражка «Рай» и несколько курсовых работ с института. Про «Быка» до самого конкурса было известно совсем немного, в традиционные обзоры разных изданий, в том числе специализированных, он не попадал.

Картина «Бык» рассказывает о 90-х годах прошлого века. Молодой лидер преступной группировки Антон Быков (его играет Юрий Бо*рисов*) по прозвищу Бык вынужден зарабатывать любыми способами, чтобы обеспечить свою семью. Однажды он попадает в милицию, откуда его вытаскивает криминальный авторитет и взамен просит героя о маленькой, но опасной услуге.

На экране динамичное и



О 90-х замолвите слово: Гран-при 30-го «Кинотавра» у картины «Бык»

отлично снятое кино (оператор картины Глеб Филатов получил приз за лучшую операторскую работу), которое прекрасно и, что важно, совсем не романтично, рисует суровый портрет 90-х годов - бандиты, разборки, подъезды, обшарпанные квартиры, подростки с клеем, беспризорники. Борис Акопов на прессконференции отметил, что его отец в тех самых 90-х работал следователем в Балашихе, и о многих вещах знал не понаслышке.

- Это как лоскутное одеяло из воспоминаний, образов, рассказов, - говорит режиссёр

Вообще, такой жюри даже интере-Юбилейный «Кикоторый как нотавр», раз расцветал в и был экраном для культовых картин того времени - «Особенности национальной охоты», «Брат», «Хочу в тюрьму», «Лимита» и многих других, теперь открывает режиссёров, которые эти 90-е уже переосмысливают. При этом «Бык» встаёт в череду других работ молодых режиссёров, так ловко и тонко отрефлексировавших события недавнего прошлого, опираясь на свой возраст, жизненный опыт, мироощущение. В этом списке и «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов» **Александра Ханта**, и «Теснота» Кантемира Балаго*ва*, и «Хрусталь» *Дарьи Жук*.

Теперь осталось дождаться, когда «Бык» доберётся до проката. Об этом начал говорить продюсер **Фёдор Попов** ещё на прессконференции. А как не говорить, если это действительно наболевшая проблема. Не секрет, что часть фильте так и не была. А победитель - «Сердце мира» - прошёл весьма скупо. Не будем ещё раз напоминать историю и с «Войной Анны» **Алексея Федорченко**. Интересное выходит кино: победитель есть, оценки киносообщества есть, а до зрителей дойти не получается...

мов с «Кинотавра», напри-

мер, прошлого года, в прока-

Если говорить о других призах, то лучшим режиссёром признали Александра *Лунгина* за фильм «Большая поэзия». Награды за лучшую мужскую и женскую роли получили Александр Кузнецов («Большая поэзия») и Виктория Толстоганова («Выше неба» Оксаны Карас). Александр Кузнецов и вовсе скоро может получить негласный приз самого востребованного актёра. На нынешнем «Кинотавре» у него было аж три работы в конкурсных фильмах.

Приз за лучший дебют вручили *Анне Пармас* за работу «Давай разведёмся». **Игорь Вдовин** удостоен награды за лучшую музыку к фильму «Мысленный волк» (реж. Валерия Гай Германи*ка*). Приз Гильдии киноведов и кинокритиков России имени Даниила Дондурея получили сразу две картины - «Мальчик русский» Александра Золотухина и «Керосин» Юсупа Разыкова.

Напомним, что ранее вручили призы в конкурсе короткого метра. Главной награды удостоилась работа *Михаила Архипова* «Топливо». Уральская короткометражка «Интервью» награждена дипломом Гильдии киноведов и кинокритиков России «За урок психологии».

Сергей Карякин победил в шахматном турнире «Армагеддон»

Карякин экс-лидер екатеринбургского шахматного клуба «Малахит». Чемпион мира по быстрым шахматам (2012), чемпион мира по блицу (2016), двукратный победитель

Напомним.

что Сергей

командного чемпионата мира в составе сборной России (2013 и 2019). В 2016 году Карякин одержал победу в турнире претендентов, но проиграл действующему емпиону мира Магнусу Карлсену в матче за звание Российский гроссмейстер *Сергей Карякин* стал победителем первого шахматного турнира «Армагеддон». В решающем поединке он обыграл *Яна Непомнящего*.

Новый турнир «Армагеддон» разработан специально под телевизионный формат компанией World Chess при поддержке «Матч ТВ». Согласно правилам, участники играют две партии в формате блица (по три минуты на партию с добавлением двух секунд на каждый ход). А в случае равного счёта соперники играют армагеддон, в котором шахматист. действующий чёрными, получает меньше времени, но ему для победы достаточно сыграть вничью. Такой формат, безусловно, делает шахматные поединки более зрелищными, а значит, будет иметь успех у телезрителей.

В первом «Армагеддоне» приняли участие российские гроссмейстеры Даниил Дубов, Эрнесто Инаркиев, завершивший профессиональную карьеру Владимир Крамник. а также китаец **Вэй И**, азербайджанец **Теймур** Раджабов и израильтянин Борис Гельфанд.

В финальном противостоянии встретились Сергей Карякин и Ян Непомнящий. Для определения победителя потребовалось сыграть два матча, в обоих сильнее оказался Карякин – 2:1 и 2:0.

Призовой фонд турнира – 50 тысяч долларов, победитель получает 15 тысяч Наталья ШАДРИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.

Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1 Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН Дежурный редактор: П.А. КАБАНОЕ АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ

нді гольшання в подать «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы): расширенная социальная версия на 12 месяцев (П9857) сширенная социальная версия на 6 месяцев (П9856) илная версия на 12 месяцев (73813, П2846) илная версия на 6 месяцев (53802, П3110) циальная версия на 12 месяцев (59856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

Обшая почта «ОГ» Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ Приёмная — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 ефоны отделов указаны вверху каждой страницы **Корр. пункт** в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

«О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. — пер Красный, л. 7, оф. 201, Заказ 2105 За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. материалы, помеченные этим значком. публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2105

> полная версия – 1 266 Всего - 11 853

по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ»

Цена свободная