

ЦИТАТА ДНЯ

Государственная программа обеспечения безопасности полётов не соответствует международным требованиям.

Юрий ЧАЙКА, Генеральный прокурор РФ, – вчера, выступая в ходе «правительственного часа» в Госдуме

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 30 мая 2019 года

№ 92 (8634). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Андрей Кислицын



Замминистра энергетики и ЖКХ заявил, что более 30 муниципальных образований области должны заниматься энергосбережением.

Радик Хисамутдинов



Гендиректор компании ТБО «Экосервис» (региональный оператор в Западной зоне) рассказал о перерасчёте платы для граждан за вывоз мусора.

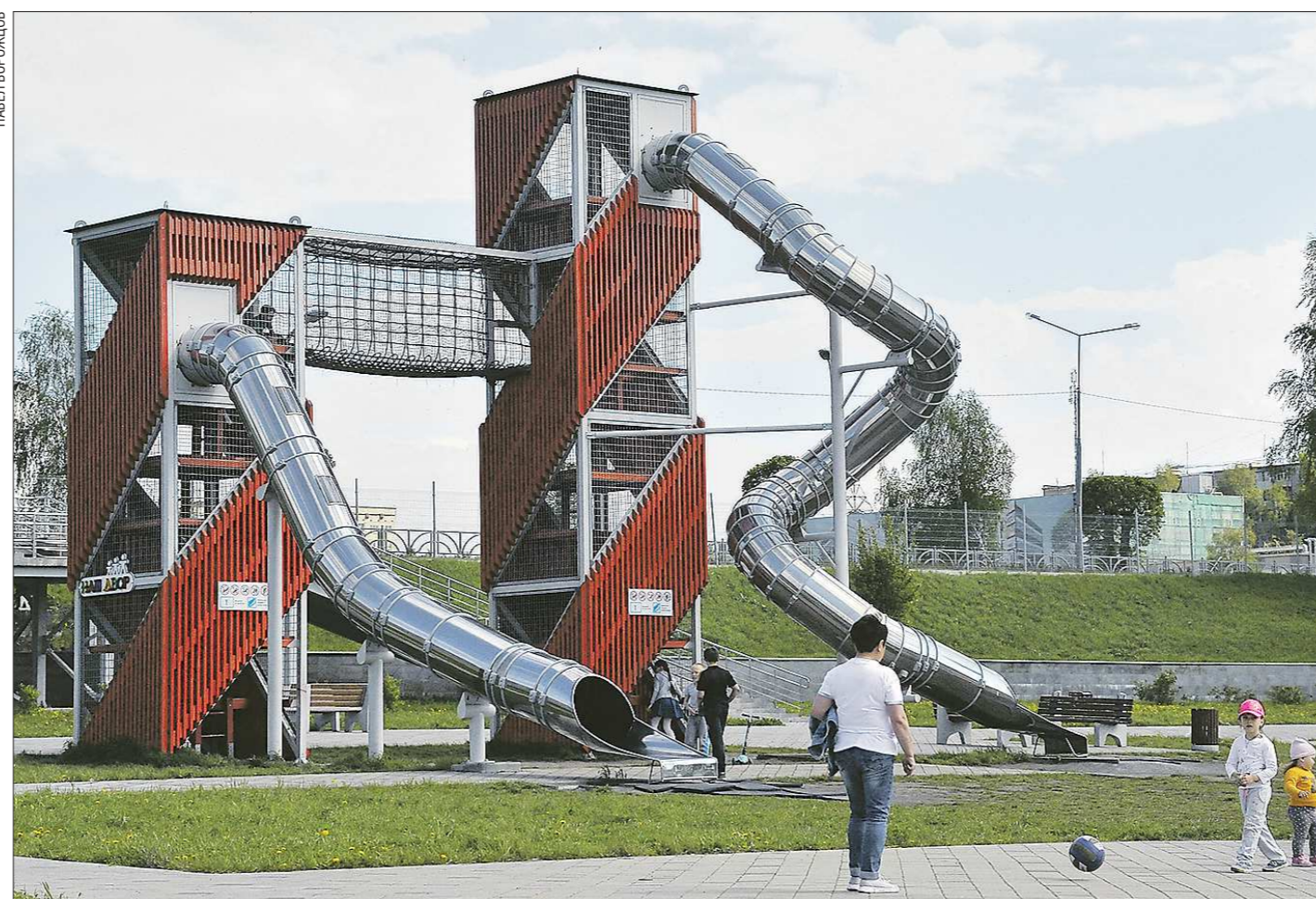
Андрей Санников



Известный уральский поэт создаёт первую в России онлайн-школу поэзии.

Пришлись ко двору

Уральские игровые комплексы будут поставлять и в Германию



Этот игровой городок для детей от 7 до 14 лет установлен в Первоуральске. Он безопасен: промежутки и стыки между элементами оборудования разработаны так, чтобы не допустить травмирования ребёнка

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Белгород (I)	Азербайджан (II)
Казань (I)	Германия (I, II, VII)
Калининград (I)	Грузия (II)
Кемерово (I)	Италия (VII)
Красноярск (I)	Казахстан (II)
Кызыл (VII)	США (VII)
Москва (I, VIII)	США (VII)
Новосибирск (I)	Франция (VII, VIII)
Санкт-Петербург (I)	Эстония (VIII)
Уфа (I)	
Ярославль (I)	
а также	
Республика Башкортостан (VIII)	

Свердловская компания «Наш двор», специализирующаяся на производстве детских игровых комплексов, добилась получения европейского сертификата безопасности на свою продукцию, что открыло для её товаров двери за рубежом. Игровые комплексы этой компании также установлены во многих городах области. Своим примером предприятие показывает, как можно развивать производство востребованной на рынке продукции, отвечающей всем требованиям безопасности, причём на европейском уровне

Строительство конгресс-центра, который примет ИННОПРОМ и саммит GMIS-2019, завершится в середине июня

Михаил ЛЕЖНИН

Министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров провёл рабочую встречу с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашевым. Губернатор и министр обсудили вопросы по готовности Екатеринбурга к проведению выставки «ИННОПРОМ-2019» и GMIS-2019, а также создания единой системы аккредитации для участников этих мероприятий.

Темами экспозиции Свердловской области станут 85-летие Свердловской области, десятилетие выставки «ИННОПРОМ», реализация национальных проектов в Свердловской области, а также про-

движение региона как центра принятия решений в сфере инноваций и цифрового развития.

Говоря о подготовке к проведению Глобального саммита производства и индустриализации (GMIS), Евгений Куйвашев сообщил, что на региональном уровне был утверждён план подготовки и проведения саммита.

– Были созданы три рабочие группы: по вопросам подготовки инфраструктуры и благоустройства города Екатеринбурга, обеспечения безопасности во время проведения саммита, а также строительства конгресс-центра как основной площадки для проведения мероприятия. Появление такой площадки позволит нам не только прове-

сти GMIS на высоком организационном уровне, но и укрепить позиции Екатеринбурга и Свердловской области как центра международной активности, – сказал Евгений Куйвашев. В своём Инстаграме губернатор региона отметил, что основная часть подготовительной работы уже проделана. **Строительные и монтажные мероприятия будут полностью завершены к 15-17 июня.**

Как ранее рассказал первый заместитель губернатора Алексей Орлов, по окончании строительства конгресс-центра – до проведения саммита GMIS-2019 – на площадке пройдёт ряд тестовых мероприятий. Однако какие именно мероприятия планируют региональные



Денис Мантуров (слева) отметил особую важность предстоящих международных мероприятий, а также подчеркнул необходимость дальнейшей детальной проработки их повестки

власти на новой площадке, пока неизвестно.

– Это позволит проверить системы безопасности, пропускную способность, рабо-

та строительства станет одним из лучших в стране и даже за её пределами, – отметил Алексей Орлов.

В данный момент в конгресс-центре завершается установка контрольно-пропускного оборудования: турникеты и терминалы с системой сканирования билетов. Также в начале мая началось тестирование системы безопасности и оповещения, технического оснащения для досмотра и камер видеонаблюдения.

Напомним, что в конце прошлого года было принято решение о проведении в Екатеринбурге Глобального саммита индустриализации GMIS-2019. В июле в Екатеринбург приедут госдепуты и предприниматели из 20 государств.

Председатель Заксобрания отметила работу «Облгазеты»

Марина ИЛЬИНА

Вчера председатель свердловского Заксобрания Людмила Бабушкина встретила с главными редакторами СМИ Свердловской области. Встреча была приурочена к 25-летию ЗССО.

Как отметила председатель, именно благодаря журналистам депутаты сегодня ведут законодательную деятельность максимально эффективно.

– Очень приятно, когда к нам на заседания приходят много представителей средств массовой информации. Нашим председателям комитетов всегда есть что показать и рассказать. Рассчитываем, что вы и дальше будете помогать доносить до жителей области наше понимание в решении многих вопросов, рассказывать о возмож-



Людмила Бабушкина вручила благодарственное письмо Дмитрию Полянину (в центре) на церемонии в Екатеринбургском доме журналистов. В ней также принял участие председатель Общественной палаты области и СТСЖ Александр Левин

ностях законодательной и исполнительной власти, – подчеркнула Людмила Бабушкина. – Сейчас Президент России поставил нам задачу – взять на парламентский контроль реализацию национальных проектов и создать законода-

тельные механизмы для перехода на цифровую экономику. В свою очередь, журналисты поблагодарили Людмилу Валентиновну за открытость в работе представительного органа власти: сегодня депутаты активно комментируют

события, происходящие на Среднем Урале, широко представлены в соцсетях.

В завершение встречи председатель вручила награды представителям более чем десятка СМИ области. В частности, малый серебряный знак Законодательного собрания получила начальная редакция «Регион» «ОГ» **Елизавета Мурашова**, благодарственное письмо за эффективное сотрудничество с Заксобранием – главный редактор «Областной газеты» **Дмитрий Полянин**. – В преддверии 25-летия Заксобрания вы выпустили замечательную газету о работе нашего парламента. Там много содержательных материалов. Мы подарили спецвыпуск нашим коллегам из законодательных собраний соседних регионов, они это тоже отметили, – поблагодарила главного редактора Людмила Бабушкина.

БОЛЬШАЯ ИГРА

Екатеринбург примет матчи чемпионата мира по волейболу в 2022 году

Международная федерация волейбола (FIVB) на основании инспекционных визитов утвердила восемь городов, в которых пройдут матчи чемпионата мира среди мужских команд 2022 года. В списке значится и Екатеринбург.

О том, что Россия примет мировое первенство, стало известно в ноябре 2018 года. Список городов тогда не утверждали, но президент Всероссийской федерации волейбола **Станислав Шевченко** уточнял, что столица Урала в списке кандидатов. Также город был и в официальной заявке, которую представляли Международной федерации волейбола.

Сейчас стало известно, что чемпионат мира примут Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Казань, Красноярск, Новосибирск и Уфа. Ещё два города-организатора Международная федерация волейбола назовёт в течение следующего года. По предварительной информации, выбирают между Белгородом, Ярославлем и Кемерово.

Сам же турнир состоится с 26 августа по 11 сентября 2022 года с участием 24 сильнейших национальных сборных мира. Первый групповой этап турнира пройдёт с 26 по 29 августа. Второй – со 2 по 4 сентября. Так называемый «Финал шести» – с 7 по 9 сентября. Матч за чемпионство пройдёт 11 сентября, тогда же будет разыгран бронза турнира. Добавим, что наша национальная команда точно сыграет на чемпионате мира, поскольку она освобождена от квалификационного турнира на правах организатора.

Пётр КАБАНОВ

2019-й – Год Павла Бажова 140 ФАКТОВ О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА

ЭПИЗОД 060 **Чужие среди своих: «Челябинские» сказки Бажова**

На Среднеуральщине принято считать, что сказки **Бажова** – исключительно про нас, свердловчан. Это не так. У Павла Петровича есть несколько сказок, герои которых – жители нынешней Челябинской области. Больше всего (5 сказок) Бажов написал о Златоусте.



А ещё у Бажова есть сказка «Дорогой земли виток», написанный в 1948 году. Там действие происходит на Камчатке, а также в Сибири и Москве



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+14 +23 3, 5-6 м/с	+14 +24 С-3, 2-4 м/с	+14 +25 3, 4-5 м/с	+15 +24 3, 5-7 м/с	+15 +22 3, 4-6 м/с	+15 +21 С-3, 3-5 м/с



Стыки между металлическими деталями шлифуются вручную, чтобы избежать травматизма детей



Безопасные игровые комплексы уральского производства установлены в Первоуральске у здания инновационного центра



Для окраски деталей работники надевают респираторы и защитные костюмы, с виду напоминающие маскхалаты

Пришлись ко двору

Эксперты из Гамбурга оценили безопасность детских игровых комплексов уральского производства

Юлия БАБУШКИНА

С приходом лета игровые площадки во дворах берут штурмом дети. Новыми качелями, горками и «лазниками» могут похвастаться отнюдь не все придомовые территории в регионе. А значит, риск, что малыши могут травмироваться, играя на старых площадках, по-прежнему есть. Чтобы исправить ситуацию, областные власти намерены развивать производство новых игровых комплексов для детей, отвечающее всем требованиям безопасности, причём на европейском уровне (это прописано в концепции развития промышленного сектора до 2035 года). Главная ставка властей сделана на местных производителей, которые сейчас выходят на международный рынок.

Во вторник «Облгазета» побывала на одной из уральских площадок – компании «Наш двор» в

Первоуральске. На производственных площадях в 20 тысяч квадратных метров трудится всего 150 человек. Предприятие изготавливает игровое оборудование не из пластика, а из древесины (сосна) и металла, закупая сырьё у сибирских и уральских поставщиков. Чертежи будущих детских площадок конструкторы делают в цифровом формате, рассказал директор предприятия Алексей Митрошкин. Затем техническую документацию адаптируют с автоматикой на производстве (станками ЧПУ) и ручным трудом.

Деревянные элементы игрового оборудования (так называемые погоняжные) изготавливают в цехе деревообработки – там их вырезают по нужным размерам, сушат, шлифуют. Затем красят на три слоя (каждую деталь!) на конвейерной ленте. За конструкции сложной формы отвечает фрезерный станок-робот итальянского производства – он же пред-

варительно наносит разметку на заготовки.

Металлические опоры под качели, горки, турники готовят в цехе металлообработки, там же их вручную сваривают электрогазосваркой. Затем все готовые элементы отправляются в цех упаковки.

– Каждый элемент мы маркируем радиомаячком, в котором «зашифрована» вся информация об элементе. С помощью электронного чертежа и сканера можно быстро отыскать деталь на складе и узнать, куда она монтируется. Каталог изделий сейчас насчитывает несколько тысяч штук, и чтобы не запутаться при отгрузке, мы внедряли такие маячки, – рассказал Алексей Митрошкин.

Детские игровые комплексы уральского производства закупаются по всей России, поставки идут в страны СНГ – Грузию, Азербайджан, Казахстан. В Свердловской области такие площадки уже установлены в Екатеринбурге, Перво-

уральске, Алапаевске и других муниципалитетах.

Правительство региона оказывает поддержку компаниям в рамках развития малого и среднего бизнеса. Так, благодаря областным субсидиям предприятие сумело приобрести два немецких станка известной марки DMG. Они позволяют в автоматическом режиме контролировать процессы металлообработки (к слову, каждый станок стоит 70 тысяч евро (!)).

Сейчас представительство МИДа России в Екатеринбурге помогает компании выйти на европейский уровень – детскими игровыми комплексами заинтересовались в Германии.

– Российское посольство в Берлине следит за развитием этого предприятия, продукция официально презентована, найдены немецкие партнёры. В столице Германии открылось представительство компании, в этом году там планируется открыть шоу-рум с выставкой игровых комплексов, спортивных тренажё-

ров и турников, – сообщил представитель МИДа России в Екатеринбурге Александр Харлов.

Четыре года понадобилось компании, чтобы получить европейский сертификат безопасности игровых комплексов (без него экспорт продукции невозможен). Всё это время уральское оборудование тщательно изучал немецкий концерн «TÜV SÜD» (Гамбург) – мировой лидер в области экспертизы, испытаний и сертификации. В итоге нужный документ предприятию выдали.

– Российские ГОСТы – это немецкие директивы с опозданием в два-три года. В Европе совершенно другая конкурентная среда. Нам неоднократно пришлось менять техническую документацию, зато мы повысили планку безопасности для себя, – сказал Алексей Митрошкин.

Технологию производства оцелил Генеральный консул ФРГ в Екатеринбурге доктор Штефан Кайль:

МНЕНИЕ

Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области Игорь Морков подтвердил, что в регионе уровень детского травматизма на игровых площадках по-прежнему высокий. Так в прошлом году в Нижнесергинском районе 6-летний мальчик сломал ногу из-за отсутствия детали в игровой площадке. А годом раньше в Каменске-Уральском мальш сильно повредил палец – из игровой конструкции торчали гвозди.

– Проблема в том, что мы оцениваем уже готовый продукт – хорошо или плохо установлена игровая площадка. А нужно обращать внимание на сам процесс проектирования и изготовления таких площадок. Самый опасный игровой комплекс – сделанный кустарным способом, а таких в области очень много. Единственный способ – замена на современную площадку, отвечающую всем требованиям безопасности. Спрос на такое оборудование сегодня очень высок, – сказал детский омбудсмен.

– Тот факт, что компания сумела получить сертификат от «TÜV SÜD», говорит об уровне качества и безопасности продукции. Это очень требовательное ведомство с большим авторитетом. Я под впечатлением.



Как отметил Андрей Кислицын, последние 3-4 года наиболее эффективными считались проекты по модернизации уличного освещения

Треть муниципалитетов не занимается энергосбережением

Елизавета МУРАШОВА

Более 30 муниципальных образований области должным образом не занимаются энергосбережением. Об этом на заседании комитета по развитию инфраструктуры и жилищной политике свердловского Заксобрания заявил замминистра энергетики и ЖКХ области Андрей Кислицын. Вместе с директором Института энергосбережения им. Данилова Сергеем Банных они обратились к депутатам с просьбой обязать глав муниципалитетов и директоров бюджетных учреждений проводить эту работу.

Как сообщил Андрей Кислицын, в 2018 году на повышение энергоэффективности ЖКХ области было выделено 7,8 млрд рублей, более 6 млрд рублей – средства частных инвесторов. В числе прочего на эти средства котельные в Реже и Красноуральске перевели на торфяное и дровяное топливо. В Талице был введён в эксплуатацию новый источник тепловой энергии, который работает на местных видах топлива, проведена модернизация Северной аэрационной станции в Екатеринбурге.

– За прошлый год мы проверили 18 государственных учреждений и 7 муниципальных

КСТАТИ

По данным системы ГИС ЖКХ, в Свердловской области приборами учёта холодной воды и горячей воды оснащено около 63 процентов помещений многоквартирных домов. Почти 78 процентов помещений оснащено счётчиками на электричество, 15 процентов – счётчиками на газ, 5 процентов – на тепловую энергию.

администраций. Мы не только занимаемся контролем, но и разбираем вместе с руководителями типичные нарушения, и приходим в те организации, где действительно есть проблемы. Муниципалитетам, которые находятся в непростой экономической ситуации, мы предоставляем субсидии на работы по энергосбережению – в прошлом году 8 территорий получили субсидии на общую сумму 93,5 млн рублей, – пояснил замминистра.

Однако несмотря на то что депутаты признали объём проводимых работ внушительным, у членов комитета возник вопрос в эффективности этих действий.

– Мы слушаем отчёты об освоении средств каждый год, суммы одни и те же. Вопрос в результатах. Нам нужно научиться у хозяйствующих субъектов и ввести критерии, кото-

рые помогут оценить, насколько эффективен каждый вложенный нами рубль, – предложил зампред свердловского Заксобрания Виктор Якимов. Андрей Кислицын ответил, что вводит конкретную единицу измерения для оценки эффективности проводимых мероприятий невозможно.

В свою очередь, Сергей Банных сообщил, что в регионе при поддержке Института энергосбережения уже несколько лет работает информационно-аналитическая система «Матрица энергосбережения», которая помогает учреждениям и администрациям муниципалитетов, которые к ней подключены, проанализировать объёмы потребления ими энергоресурсов и их возможные утечки:

– Нужен нормативный документ, который обяжет 4,5 тысячи бюджетных учреждений заполнять нашу систему. Это сделает работу по повышению эффективности ЖКХ области более прозрачной. А если все 4,5 тысячи бюджетных учреждений будут активно работать с нашей системой и будут использовать получаемую информацию, в год удастся сэкономить около 820 млн рублей из числа тех, которые тратятся на энергоресурсы.

По итогам заседания депутаты комитета приняли информацию к сведению.

На замену теплосетей уйдёт 17 лет?

Анна ПОЗДНЯКОВА

В Екатеринбурге сегодня завершается первый этап гидравлических испытаний распределительных и магистральных сетей. Накануне в результате опрессовки на четырёх улицах произошли аварии с выходом воды, из-за чего пострадали автомобили.

Как сообщили в пресс-службе Екатеринбургской теплосетевой компании, аварии с выходом воды на поверхность произошли в районе улиц Серафимы Дерябиной, Красноармейской, Викулова и Пехотинцев. Водяные гейзеры на улице Серафимы Дерябиной повредили три легковых машины.

– Повреждения в результате опрессовки – это не авария, а процесс для выявления слабых мест. Гидравлические испытания позволяют во время летней ремонтной кампании произвести необходимый ремонт, заменить трубы, чтобы исключить подобные ситуации во время повышенных нагрузок в отопительный период, – прокомментировали в пресс-службе предприятия.

Оперативно получить информацию о степени изношенности теплосетей в Екатеринбурге от пресс-службы мэрии не удалось. Из прошлогоднего отчёта начальника управления по управлению коммунальной инфраструктурой Дмитрия Барашкина известно, что общая протяжённость сетей в уральской столице составляет более 3 300 км, а их износ – более 60 процентов.

– Чтобы привести сети в порядок, в год нужно менять не менее 5 процентов, что состав-

ПАМЯТКА АВТОМОБИЛИСТАМ

Если ваша машина получила повреждения в ходе опрессовки:

- не убирать машину с места происшествия;
- приехать в ЕТК по адресу: Ленина, 38;
- написать заявление о повреждении автотранспорта (можно приложить фотографии).

– В этот же день выезжает наш специалист. На месте оформляются документы и передаются в страховую компанию. Страховая компания уже оценивает ущерб, после чего автомобилисту выплачивается компенсация, – пояснили в пресс-службе ЕТК.

лет 115 км, – заявил тогда Барашкин. Выходит, что в Екатеринбурге 1 980 км сетей находятся в аварийном состоянии, и если менять по 115 км в год, то ремонтные работы займут 17 лет. К слову, по данным заместителя главы Екатеринбургского жилищного и коммунального хозяйства Владимира Гейко, в этом году в период подготовки к отопительному сезону планируют переложить 69,8 километра тепловых сетей, 18,7 километра водопроводных сетей и 10,9 километра сетей канализации.

Новые тарифы на мусор – будет ли перерасчёт

Анна ПОЗДНЯКОВА

На днях Региональная энергетическая комиссия Свердловской области снизила долгосрочные тарифы на вывоз твёрдых коммунальных отходов для двух региональных операторов. На 17 процентов – для компании «Рифей» (осуществляет свою деятельность в Северной зоне области) и на 30 процентов – для ЕМУП «Спецавтобаз» (Восточная зона и Екатеринбург). Жители региона сразу же отреагировали: а будет ли перерасчёт за минувшие месяцы «мусорной реформы»?

Как сообщил «Облгазете» генеральный директор компании ТБО «Экосервис» (реги-

ональный оператор в Западной зоне) Радик Хисамутдинов, с первого июня расчёт платы за обращение с ТКО будет осуществляться по новым тарифам. Перерасчёт для граждан за полгода – с января по июнь – производиться не будет, так как закон не имеет обратной силы.

– Решение по тарифам для «Экосервиса» будет принято на днях, – прокомментировал он.

В министерстве энергетики и ЖКХ Свердловской области информацию о перерасчёте платы для населения за вывоз ТКО пока не подтверждают – ждут официальной информации от РЭК.

Как ранее сообщила «Облгазета», для жителей Северной зоны, которую обслужи-

вает «Рифей», вывоз кубометра мусора будет стоить 695,23 рубля (прежний тариф – 835,97 рубля). Получается, что жители многоквартирных домов с начала лета начнут платить по 117,5 рубля, а частного сектора – по 132,1 рубля.

Новый тариф для «Спецавтобазы» составит 474,37 рубля за кубометр (до этого – 686,05 рубля). В Екатеринбурге жители многоквартирных домов будут платить по 101,04 рубля, частных домов – по 123,81 рубля.

Жители других городов, которые обслуживает «Спецавтобаз», начнут платить по 80,2 рубля (многоквартирные дома) и 90,13 рубля (частные дома).

Госссовет РФ скорректирует СанПиНы, чтобы ускорить строительство школ

Члены подгруппы президиума Госсвета России по модернизации строительной отрасли, которую возглавляет глава региона Евгений Кувайшев, рассмотрели возможности по корректировке СанПиНов и СНиПов для ускорения темпов строительства и реконструкции школ в рамках поручений Президента РФ.

Среди предложений – смягчение требования к расположению окон в классах, а также к участкам, на которых можно размещать школы. При этом все изменения должны служить обеспечению безопасности учеников и учителей, а также созданию комфортных условий для учёбы и работы.

Также рассматривался вопрос по созданию в российских регионах условий для обучения школьников в одну смену. Только в Свердловской области для этого к 2025 году необходимо ввести свыше 150 тысяч новых мест в школах, более 90 тысяч из них – за счёт строительства новых зданий. По данным специалистов, регион ежегодно должен строить или реконструировать не менее 20 школ.

Предложения от подгруппы Госсвета будут направлены в адрес рабочей группы, возглавляемой президентом Татарстана Рустамом Минихановым, а также в адрес федеральных ведомств: Минстроя, Роспотребнадзора и Минпросвещения.

Центробанк продлит жизнь сторублёвым купюрам

Банк России начал применять на сторублёвых банкнотах лаковое покрытие, повышающее износоустойчивость бумаги. Такую же технологию планируют использовать на банкнотах в 50 рублей, она уже опробована на новых купюрах номиналом 200 рублей.

Двухстороннее лаковое покрытие, это признанный в мире способ продлить жизнь банкнот и улучшить их качество. На протяжении более чем года активного обращения в России эта технология хорошо себя зарекомендовала. Теперь Банк России переносит этот опыт на другие банкноты, которые часто переходят из рук в руки. Для потребителей изменения незаметны – на взгляд и на ощупь это покрытие определить практически невозможно.

В этом году Банк России планирует лакировать около трети выпускаемых сторублёвых банкнот. Они будут медленнее загрязняться, что позволит уменьшить печать новых банкнот для замены тех, которые стали ветхими. Таким образом в три-четыре раза увеличится время жизни покрытых лаком купюр.

Михаил ЛЕЖНИН



По данным Банка России, доля 100-рублёвых купюр в общем количестве банкнот составляет 19 процентов, а 50-рублёвых – 9 процентов

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУП СО «Редакция газеты «Наше слово» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУПСО «Редакция газеты «За большую Детскую» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «КЦСОН Октябрьского района г. Екатеринбурга» публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «СРЦН Шалинского района» публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

05:00 Доброе утро. Новости. 09:20 «Сегодня 7 июня. День начинаются (6+)».

14:05 Футбол. Лига наций. «Финал 4-х». 1/2 финала. Нидерланды - Англия.

22:05 Т/с «След... «Любовь златая...».

06:45, 10:50, 12:50 Мобильный репортёр (12+).

12:20 Фантастика «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2» (12+).

18:30 Главные новости Екатеринбург (16+).

14:00 «Последний бронепоезд» (16+).

06:00 Мультфильмы. 09:20 Д/с «Слепа» (16+).

06:00 Т/с «Супруги» (16+).

06:55 ПРО-Клип (16+).

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Новости культуры». 06:30 «Новости культуры».

05:00 «Ранние пташки». «Боб-строитель».

15:20 «Отражение». 17:00 «Календарь» (12+).

06:00 «Территория заблуждений». 05:00 Ералаш.

06:00 «Территория заблуждений». 05:00 Ералаш.

06:00 «Территория заблуждений». 05:00 Ералаш.

06:00 «Территория заблуждений». 05:00 Ералаш.

06:00 «Территория заблуждений». 05:00 Ералаш.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ РАБОТАЕТ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ПЕРЕХОДУ НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ. Все вопросы, связанные с отключением аналогового телевидения, можно задать по номеру 8-800-250-89-60.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

05:00 «Утро России». 05:07, 05:35, 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35 Вести-Урал.

Условные обозначения: ● – праздники ○ – народный календарь и приметы; Цветом выделены: ■ – продукция свердловских телевизионщиков ■ – выходной или праздничный день

06.00 Новости
06.10 Драма «ВЫСТРЕЛ» (12+)
07.00 «Часовой» (12+)
08.10 «Здоровье» (16+)
09.20 «Непутевые заметки» (12+)
10.00 Новости
10.10 Жанна Бадаева в новом проекте-путешествии «Жизнь других» (12+)

14.15 «Лига наций. Live». Специальный репортаж (12+)
14.35 «Легенды и мифы Сан-Марино». Специальный репортаж (12+)
15.05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия - Сан-Марино (12+)

«Вымогательство» (16+)
16.25 Т/с «Чужой район-3». «Злость» (16+)
17.20 Т/с «Чужой район-3». «Диагноз» (16+)

12.20, 21.05 Вести. Дежурная часть. Итоги (16+)
13.10 Парламентский час (12+)
15.25 Честный детектив (12+)

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ

Международный день друзей. Как заметил Артур Шопенгауэр. «Истинная дружба – одна из тех вещей, о которых, как о гигантских морских змеях, неизвестно, являются ли они вымышленными или где-то существуют».

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ

08.05 М/с «Царевны»
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.20 Развлекательное шоу «Дело было вечером» (16+)

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ

07.45 Мелодрама «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА» (16+)
09.35 Комедия «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» (16+)

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ

11.30 «Скрытые угрозы». «Планта Спорт. Темная сторона» (12+)

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ

12.00 Отпуск без путевки. Мальта (12+)

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ

13.00 Хиты планеты - ТОП-5 (16+)

04.20 Т/с «Сваты» (12+)
07.30 «Смехопанорама Евгения Петросяна» (16+)
08.00 «Утренняя почта» (12+)

04.45 «Звезды сошлись» (16+)
06.00 «Центральное телевидение» (16+)

06.30 М/ф «Степа-моряк». «В попуту», «Катерок»
07.30 Драма «ПОЕЗДКА В ИНДИЮ»

05.45 Драма «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» (12+)
08.05 «Фактор жизни» (12+)

ТВУ

05.45 Драма «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» (12+)
08.05 «Фактор жизни» (12+)

СПАС

05.00 Я тебя люблю
05.55 И будет двое
08.50 Я хочу ребенка

ОТВ

06.00 «Парламентское время»
07.00 «Обзорная экскурсия» (16+)

ТВ3

06.00 Мультфильм «Миллион вопросов о природе»
06.15 Мультфильм «Белая сегодня» (12+)

ТВН ТАТАРСТАН

06.00 Мультфильм «Миллион вопросов о природе»
06.15 Мультфильм «Белая сегодня» (12+)

ТВН ТАТАРСТАН

07.00 «Любовь, сбивающая с ног». Художественный фильм 16+

08.00 «Интервью» (16+)
08.25 «Прогноз погоды» (16+)
09.00 «Интервью» (16+)

05.00 Т/с «Следствие любви» (16+)
08.00 «Светская хроника» (16+)

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Вести (16+)

07.00 «Моя история». Борис Титов (12+)
07.45 Д/ф «Старички-разбойники» (12+)

СТС

06.00 Ералаш
08.25 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

СТС

06.00 Ералаш
08.25 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ЧД Домашний

06.15 Мелодрама «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ» (16+)

ЧД Домашний

08.00 Новости недели с Ю. Подкопаявым (16+)

МТЗ

05.00 Топ 30 - Крутая неделя (16+)

МТЗ

05.00 Топ 30 - Крутая неделя (16+)

Кроссворд с сеткой и подсказками. Вопросы по горизонтали и вертикали.

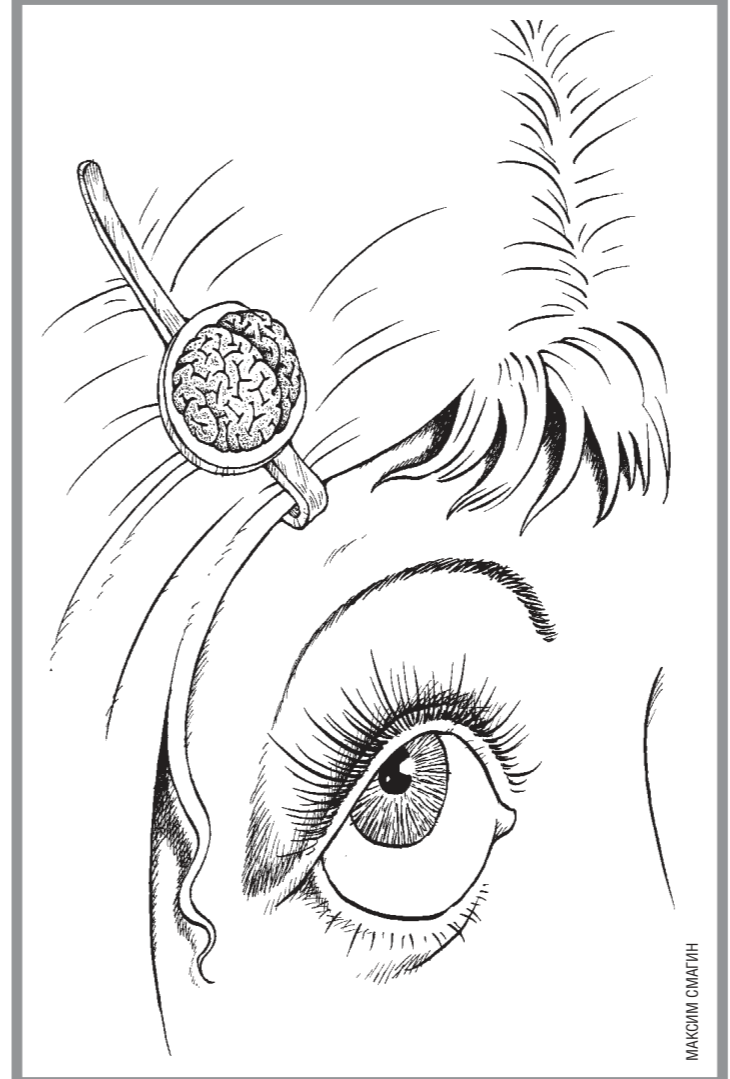
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в прошлый четверг
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1 - курятник; 9 - пивоварня; 10 - разговор;

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
4. «Отцавшивый» бифштекс.
5. Благодарственное слово.
11. Болотный «остролист».

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1 - куртка; 2 - резюме; 3 - торжок; 4 - изотоп;

Красная Бурда в «ОГ»? Это смешно

Совместный проект самой тиражной региональной газеты страны и лучшего в мире русскоязычного юмористического журнала



«Не бывает некрасивых мужчин, бывает мало карат в подарок»

Мудрые мысли блондинонок накануне их профессионального праздника – Дня блондинок. Отмечается завтра, 31 мая
● Электрон так же неискрашаем, как и йогурт. Ульяна МАВЗОЛЕНИНА

Фестиваль барбекю, турнир косарей и гонки на мотоциклах

«Областная газета» представляет календарь событийного туризма региона на лето-2019

Данил ПАЛИВОДА

Уже совсем скоро наступят три летних месяца, а значит, самое время задуматься об активном отдыхе. «Областная газета» представляет календарь фестивалей, праздников, ярмарок и других интересных мероприятий, которые пройдут на территории Свердловской области этим летом.



Первым летним мероприятием станет фестиваль барбекю в Екатеринбурге

— именно таким видят фестиваль организаторы, и именно таким он и будет.

6 ИЮЛЯ — ГОРНЫЙ МАРАФОН «КОНЖАК», КАРПИНСК.

Уже традиционно в первую субботу июля на территории Свердловской области пройдет международный горный марафон «Конжак». Уникальная местность и экстремальные условия подъема до высшей точки дистанции (1569 метров) превратили его в самый массовый из всех 60 марафонов России. Спортсменам предстоит преодолеть 42 километра: первая половина гонки — это восхождение на гору Конжаковский Камень, вторая половина — спуск по тому же маршруту. Интересно, что принять участие в гонке могут все желающие, и не обязательно для этого показывать высокую скорость и результат. Можно просто пройти маршрут в компании друзей и насладиться красивейшими видами Урала, которые откроются с вершины горы Конжаковский Камень.

8-9 ИЮНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БАРБЕКЮ «BBQWORLD FEST», ЕКАТЕРИНБУРГ.

Самое вкусное мероприятие лета в Свердловской области — международный фестиваль барбекю «BBQWORLD FEST», который завоевал популярность гостей и жителей региона и отмечен многочисленными наградами в сфере туризма. В этом году мероприятие будет проходить два дня, место осталось неизменным — Исторический сквер. Программа фестиваля крайне обширна: профессиональные повара проведут для горожан и гостей фестивалей мастер-классы и поделится фирменными секретами приготовления мяса, посетители фестиваля ждут многочисленные интерактивные площадки, ярмарка фермерских продуктов, для маленьких гостей на фестивале будет работать детская гастрономическая. Ну, и конечно, порсящие бега, которые уже стали неотъемлемой частью мероприятия.

21-23 ИЮНЯ — ЭТАП ЧЕМПИОНАТА РОССИИ НА МОТОЦИКЛАХ С КОЛЯСКИМИ, ИРБИТ.

В прошлом году в соревнованиях приняли участие 50 спортсменов (22 экипажа) из 10 городов России. Ирбит как основоположник Российского мотокросса на мотоциклах с колясками рассчитывает в этом году провести соревнования на еще более высоком уровне. Невероятная скорость, немислимые прыжки и повороты, сопровождающиеся рёвом моторов — всё это ждёт посетителей турнира.

28 ИЮНЯ — URAL MUSIC NIGHT, ЕКАТЕРИНБУРГ.

Ural Music Night — фестиваль, объединяющий разные стили музыки и совершенно разных людей. 100 сцен, 2 500 артистов — цифры говорят сами за себя. За последние годы этот фестиваль набрал огромную популярность. Ныне хедлайнерами мероприятия станут Little Big, ЛСП, Brainstorm и другие популярные исполнители. Музыка всех жанров и стилей на площадях, в барах, на ступенях, в библиотеках и скверах, с балконов и из окон

6-7 ИЮЛЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «КАЗАКИ УРАЛА», АРАМИЛЬ.

На фестивале ожидается более 700 казаков из различных городов России, ближнего и дальнего зарубежья, а также порядка 3 000 туристов. В программе мероприятия — круглые столы по вопросам возрождения казачьей

тематические лектории, ну, и конечно, обширная развлекательная часть: казачьи забавы, фестиваль уральской и казачьей кухни, тематическая ярмарка, ремесленные мастер-классы для взрослых и детей. Кстати, для детей и вовсе будет отдельная развлекательная программа, организаторы мероприятия приглашают посетить фестиваль семьями.

13 ИЮЛЯ — ТУРНИР КОСАРЕЙ, АРТИ.

Турнир косарей — яркое и зрелищное мероприятие, призванное возродить традиционные ценности русского народа, отмечают организаторы турнира косарей, который уже традиционно пройдет в Артях. Соревнования по косью гармонично вплетены в культурную программу: гости фестиваля познакомятся с культурными традициями народов, проживающих на территории Артинского округа, будет работать ярмарка, а мастера Артинского завода проведут мастер-классы для желающих узнать тонкости подготовки косы к работе и самого процесса косы.

12-14 ИЮЛЯ — ФЕСТИВАЛЬ РЕКОНСТРУКЦИИ «ПОКРОВСКИЙ РУБЕЖ», КИСЛЯНКА.

Летом посёлок Кислянка становится местом реконструкции битв Великой Отечественной и Гражданской войн. Кроме военно-исторической реконструкции собы-

тий войн, гости фестиваля увидят и мирную жизнь того времени. Во время фестиваля будут работать тематические интерактивные площадки: «Полевой лагерь Красной и Сибирской армий», «Лазарет», «В сельской избе», тир для стрельбы холостыми патронами из исторического оружия, выставка оружия и обмундирования, ремесленные мастерские.

3-4 АВГУСТА — ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАМНЯ «САМОЦВЕТНАЯ СТОРОНА», МУРЗИНКА.

Село Мурзинка — это мировой бренд в минералогической промышленности. Все ведущие минералогические музеи мира в Америке, Италии, Германии, Франции имеют в своих коллекциях топазы с копей Мурзинки (как самые ценные). 3 и 4 августа в Мурзинке пройдет традиционный (уже 7-й год подряд) фестиваль камня «Самоцветная сторона». Гостей мероприятия ждут мастер-классы, любой желающий сможет сделать из ограниченного самоцвета изделие: брошь, браслет, подвеску. Кроме этого, туристам ожидают мастер-классы по росписи по стеклу и ткани, изготовлению традиционной народной куклы, гончарному мастерству, кузнечному делу. Также будут традиционные экскурсии на старинные копи и по музею, пройдет конкурс парковой скульптуры из местного камня.

ДОКУМЕНТЫ

29 мая на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

- Указы Губернатора Свердловской области
от 27.05.2019 № 262-УГ «О внесении изменений в отдельные правовые акты Губернатора Свердловской области» (номер опубликования 21444);
от 27.05.2019 № 266-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 07.12.2018 № 658-УГ «Об утверждении предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области, на 2019-2023 годы» (номер опубликования 21449).

Распоряжения Правительства Свердловской области

- от 27.05.2019 № 210-ПР «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 06.11.2014 № 1359-ПР «Об утверждении состава территориальной комиссии Камышловского района по делам несовершеннолетних и защите их прав» (номер опубликования 21450);
от 27.05.2019 № 224-ПР «О внесении изменений в состав территориальной комиссии города Камышлова по делам несовершеннолетних и защите их прав, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 06.11.2014 № 1370-ПР» (номер опубликования 21451);
от 27.05.2019 № 225-ПР «О создании рабочей группы по реализации проекта цифровизации городского хозяйства «Умный город» (номер опубликования 21452);
от 27.05.2019 № 226-ПР «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 16.04.2013 № 483-ПР «Об утверждении состава коллегии Управления архивами Свердловской области» (номер опубликования 21453);
от 27.05.2019 № 227-ПР «О внесении изменений в состав территориальной комиссии Режевского района по делам несовершеннолетних и защите их прав, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 06.11.2014 № 1364-ПР» (номер опубликования 21454);
от 27.05.2019 № 228-ПР «О внесении изменений в состав территориальной комиссии города Алапаевска по делам несовершеннолетних и защите их прав, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 06.11.2014 № 1363-ПР» (номер опубликования 21455);
от 27.05.2019 № 229-ПР «О внесении изменений в состав территориальной комиссии Талицкого района по делам несовершеннолетних и защите их прав, утвержденный распоряжением Правительства Свердловской области от 06.11.2014 № 1356-ПР» (номер опубликования 21456).

Приказ Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области

от 27.05.2019 № 19 «Об утверждении положений о структурных подразделениях Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области» (номер опубликования 21457).

Приказ Министерства общественной безопасности Свердловской области

от 24.05.2019 № 184 «О внесении изменений в перечень мест массового пребывания людей, находящихся в собственности Свердловской области, а также мест массового пребывания людей, правообладателями которых являются исполнительные органы государственной власти Свердловской области, государственные учреждения Свердловской области, государственные унитарные предприятия Свердловской области и юридические лица, создаваемые с использованием государственного казенного имущества Свердловской области, утвержденный приказом Министерства общественной безопасности Свердловской области от 30.05.2018 № 142» (номер опубликования 21458).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

Уважаемые акционеры ОАО «Уралбиофарм»!

Советом директоров ОАО «Уралбиофарм» принято решение о проведении годового общего собрания акционеров 24 июня 2019 г. в 11:00.

- Форма проведения общего собрания акционеров: собрание (совместное присутствие) с предварительным направлением бюллетеней для голосования.
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, — 29 мая 2019 г.
Место проведения собрания: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 60.
Регистрация участников собрания будет проводиться 24 июня 2019 г. с 10:30 по месту проведения собрания.
Дата начала приема заполненных бюллетеней для голосования — день, следующий за днем направления бюллетеней.
Дата окончания приема заполненных бюллетеней для голосования — 21 июня 2019 г.
Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени для голосования: 620026, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 60.

ПОВЕСТКА ДНЯ

- 1. Утверждение годового отчета Общества за 2018 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2018 год.
3. Распределение прибыли и убытков по результатам 2018 года.
4. О дивидендах по результатам 2018 года.
5. Избрание членов совета директоров Общества.
6. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
7. Утверждение аудитора Общества.

Для участия в собрании:
Акционером — физическим лицам иметь при себе паспорт.
Акционером — юридическим лицам и представителям акционеров иметь при себе оформленную доверенность и паспорт.
С материалами к годовому общему собранию акционеров можно ознакомиться с «01» июня 2019 г. по адресу: 620026, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 60, по рабочим дням с 09:00 до 16:00.
Место нахождения ОАО «Уралбиофарм»: 620039, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 31а.
Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Уралбиофарм».
Обращаем ваше внимание, что заполненные бюллетени для голосования, полученные Обществом до 21 июня 2019 года включительно, учитываются при определении кворума и подведении итогов голосования.
Акционеры, бюллетени которых будут получены Обществом в указанный срок, считаются принявшими участие в собрании.
Совет директоров ОАО «Уралбиофарм»

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУП СО «Редакция газеты «Красноуральский рабочий» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «Режевской ДИ» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2014 год на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Обязательная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУП СО «Редакция газеты «Карпинский рабочий» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ СО ШОР по велоспорту «Велогор» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУПСО «Редакция газеты «Родники ирбитские» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУЗ СО «ОСЦМР «Озеро Чусовское» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «ЦСПСид г. Качканара» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «СРЦН г. Лесного» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУПСО «Редакция газеты «Коммунар» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУЗ СО «Режевская ЦРБ» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

Акционерное общество «Свердловская энергогазовая компания» (ОГРН 1069670128065, ИНН 6670129804) в соответствии с п. 4, 45, 47 Стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии (утв. Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 № 24) осуществило ежегодное раскрытие информации о своей деятельности за 2018 год в качестве энергосбытовой организации, о цене на электрическую энергию в 2018 году, об инвестиционной программе, а также раскрыло основные условия договора купли-продажи электрической энергии.

Акционерное общество «Свердловская энергогазовая компания» (ОГРН 1069670128065, ИНН 6670129804) в соответствии с п. 4, 35, 39 Стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии (утв. Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 № 24) осуществило ежегодное раскрытие информации о своей деятельности в качестве производителя электрической энергии за 2018 год, а именно: информации о тарифах на поставку электрической энергии, информации о выбросах загрязняющих веществ и мероприятиях по их сокращению на следующий год, информации об инвестиционных программах производителей электрической энергии, информации о расходах электроэнергетики на собственные и хозяйственные нужды, информации об используемом топливе на электрической станции.
Информация в полном объеме раскрыта на странице Сетевого издания «Интерфакс» по адресу http://www.e-disclosure.ru/portal/files.aspx?id=20724&type=12.

Мы знаем, что вы очень устали. И знаем, чем можем помочь. pro-palliativ.ru

Помощь родственникам неизлечимо больных
8 800 700 84 36
Круглосуточно и бесплатно
Как получить помощь на дому?
Чем поможет хоспис и как в него попасть?
Как получить обезболивание?
Что делать, если боль не проходит?
Как ухаживать за лежачим больным?
Как поддержать близкого?
Фонд президентских грантов
Фонд помощи хосписам Вера

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Получатель: Свердловская область, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
Расширенная социальная версия на 12 месяцев (198567)
Расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
Полная версия на 12 месяцев (73813, 72846)
Полная версия на 6 месяцев (53822, 13110)
Социальная версия на 12 месяцев (65866)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru
Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Редакция редакции red@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров kadrov@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земство» — zemstvo@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Крайний, д. 7, оф. 201. Заказ 1177

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.



«Писать стихи – это разговор с собой в присутствии Бога»

Чему научат в открывающейся школе поэзии?

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Можно ли научить писать стихи? Вроде бы вопрос из разряда «можно ли научить дышать?». Тем не менее известный уральский поэт Андрей Санников создаёт первую в России онлайн-школу поэзии. Подробности – в беседе с корреспондентом «Областной газеты».

Такой опыт сейчас оказался необычайно востребован, – считает Андрей Санников. – На протяжении двух-трёх лет идёт лавинообразно нарастающий интерес к классической силлабо-тонической поэзии. Причём он наблюдается у людей самого разного возраста – от юной, на которых, как я подозреваю, подействовал рэп, до очень серьёзных людей с состоявшейся карьерой, певцов, телеведущих. Они тоже обращаются ко мне с просьбой поставить им голос, технику, интонацию.

Я занимаюсь педагогикой поэзии около 30 лет. Это уникальная профессия, нас всего несколько в стране. Не тех, кто рассказывает о ямбах, хорехах и биографиях поэтов, а тех, кто ставит поэтический голос, выработывает поэтическую технику, продвигает своего ученика в литературной среде. Среди моих учеников около десятка членов Союза писателей России, десятки лауреатов самых разных образных премий, начиная с Бажовской и заканчивая премией Бродского.

Классы набирают шесть мастеров. Помимо меня это Александр Петрушкин, Виталий Калыдин, Нина Александрова, Иван Клиновой, Сергей Ивкин. Классы маленькие, три – максимум пять человек. Для того чтобы мастер семинара и его

ученик могли очень плотно общаться. Обучение продолжается три месяца, каждую неделю человек получает видеолекцию от крупного поэта или критика, пять тест-тренингов. И в течение всех этих двенадцати недель он общается с мастером, которого выбрал. Общение происходит либо по скайпу, либо по телефону, либо в переноске – как им двоим удобнее общаться. Есть первоначальное ограничение – ученик может предоставлять мастеру еженедельно не более 50 строк текста для разбора и анализа. И человек, общающийся с мастером, понимает, что эта возможность общения драгоценна, не надо её путать с возможностью бесконечных разговоров о себе любимом. По итогам человек получает сертификат, подтверждающий, что он прослушал курс основ поэтических техник, прошёл тренинги.

– Когда стартует школа? – 1 июня. Первой будет моя лекция «Речь как дыхание». Далее лекция «Визуальная поэзия» Руслана Комадея и «Как и зачем нужно участвовать в фестивалях и конкурсах» Сергея Валерьевича Ивкина. Обучение бесплатное, все мастера на этом курсе согласились работать бесплатно, так как для них это, во-первых, миссия, а во-вторых, большое удовольствие.

– Почему именно сейчас, на ваш взгляд, проснулся интерес к классической поэзии? – Мне просто представляется, что классическая поэзия воспринимается сейчас как сфера, где существует высокое качество творчества и человеческих отношений. Понятно, что музыкальная или журналистская среда – это, как мы с вами понимаем, среды до-



Несколько лет Андрей Санников был куратором известного литературного клуба «Лебядкинъ», теперь открывает свою школу поэзии

вольно токсичные. А мир классической поэзии формирует особые отношения между людьми. Но главное – этот всплеск интереса стал логичным завершением спада, вызванного экспериментальной русской поэзией предшествующих десяти-пятнадцати лет. Из-за этих экспериментов русская поэзия потеряла читателей во многом. Я думаю, что в середине «нулевых» было наибольшее падение интереса, связанное с тем, что литераторы полагали – дихотомия читателя и читающего может быть и внутренней, а не обязательно внешней. Это был замкнутый круг специалистов по написанию и чтению текстов. А в это время аудитория ждала новой русской поэзии и не дождалась её, поэтому искала отдушину, утешение, радость в уже существующей поэзии – силлабо-тониче-

ской. Поэзия узкая, специфическая, нерифмованная, экспериментальная, которая существует сейчас, она читателю неинтересна. Я думаю, что у поэтов есть сильнейшее желание быть услышанными, они понимают, что это возможно, если использовать формы, востребованные у читателей. Качественно обучать силлабо-тонику мало кто может сейчас. Вместе того что бы рассказать о технике звука, длине дыхания, способах работы с ритмом, они рассказывают о необходимости вдохновения и о несчастных судьбах поэтов. Мы же понимаем, что графоманство не изнуряет вдохновения, но вот качественных стихов не получается. Строитель может работать по вдохновению, но всё-таки главное, чтобы он клал кирпич ровно.

– Вы сказали, что общение

мастера с учеником не должно быть разговором о себе любимом. Но разве поэзия – это в значительной степени не разговор о себе любимом?

– Это дело взаимоотношения поэта и его текстов. С мастером надо говорить о причинах возникновения стихов, о родо-вспоможении. О себе ты обязан говорить с самим собой, ты обязан это делать, когда пишешь стихи. Писать стихи от имени другого – это же бегство, подлость. А когда ты пишешь стихи, ты ты говоришь в присутствии Бога с самим собой о самом важном – это и есть лучшая поэзия. Поэтому для меня зачеркнуть писателя, публикующего под псевдонимом, мне представляется, что это человек отказался от собственной судьбы и собственных обязательств, занимается имитацией, пусть красивой и даже качественной, но имитацией.

– А как же тогда древние китайские поэты, которые, достигнув признания, брали новый псевдоним и начинали всё сначала?

– Мы же с вами должны понимать, что это иллюзия. Сколько грамотных людей было в Китае? Один процент? Творчество под новым псевдонимом – это литературная игра. А с другой стороны, поэт просто понимал, что люди перестают читать его стихи, а начинают общаться с неким персонажем, который заслоняет эти стихи. Это по-своему очень честный путь. Кстати, зачем нам китайцы, у нас есть свой пример. Когда говорят, что Пушкин был всенародно известен, мы должны понимать, что только с реформой начального образования Александра II Пушкин пришёл в школы. Весь тираж поэтических

книг Пушкина составил при жизни семь тысяч экземпляров. Читающий круг был очень узок, и он очень быстро поэзией Пушкина насытился. Трагедия Пушкина как раз во многом и была этим обусловлена. К 1830 году Пушкин понял, что публика уже хочет чего-то другого.

– Для сравнения, а какие тиражи были у других поэтов?

– Стихи Хлебникова издавались по двадцать экземпляров. А у Есенинского двести тысяч. А на качество поэзии никак не сказывается. Если говорить о современниках Пушкина, то Булгаков бешено издавался, Маринский (Бестужев) Пушкина по тиражам превосходил раз в двадцать. Но Пушкин – это была качественная поэзия. Иметь его книгу – это было то же самое, что сейчас иметь айфон. Это было ещё элементом статусного престижа. Александр Сергеевич и зарабатывал огромные деньги поэзией – червонец за строку. До реформы Витте это 12 граммов золота. То есть два червонца это уже 100 граммов. А когда нам говорят о его долгах, то надо понимать, что он был игрок, причём неудачливый. Некрасов был медиа-олигархом, миллионером. На правительственные субсидии издавал множество различных периодики. И при этом был гениальным поэтом. Тиражи или материальное положение поэта с его даром никак не соотносятся. Хлебников ходил в носки, рукописи носил в бумажке. Маяковский жил в съёмной комнате, а Лиле дарил машины-инюмарки. Писание качественных текстов – это высокое мастерство, результат огромной подготовки, а не только эмоциональной реакции.

ДОСЬЕ «О»

АНДРЕЙ САНИКОВ.

● Родился в 1961 году в Березниках Пермской области.

● Окончил исторический факультет УрГУ, несколько лет занимался научной деятельностью.

● Много лет был тележурналистом (автор телевизионного проекта «Земля Санникова» и др.).

● Автор книг стихов «Прерафаэлит» (1999), «Подземный дирижабль» (2004), «Луна сломалась».

● «Лёгкие стихи» (2006), «Ангельские письма» (Нью-Йорк, 2011), «Стихи» (2014, серия «ГУЛ»).

● «Мирись. Прощайся» (2016), «Зырянские стихотворения» (2016).

● Лауреат премии им. Бажова (2006) за книгу «Луна сломалась», лауреат премии им. А. Решетова (2011) за книгу «Ангельские письма».

● Живёт в Екатеринбурге

«Юбилейный» книжный фестиваль на Красной площади

Традиционный книжный фестиваль пройдёт на Красной площади в Москве с 1 по 6 июня. В этом году особый акцент форума придётся на юбилейную 250-летнюю литературу – с размахом отметят 200-летие баснописца Ивана Крылова, 220-летие великого поэта Александра Пушкина, 210-летие писателя Николая Гоголя и 100-летие нашего современника Даниила Гранина.

Кульминацией фестиваля станут торжества в Пушкинский день – 6 июня, который завершится грандиозным концертом Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко «Пушкин-гала».

Но это ещё не все юбилеи предстоящего фестиваля. Планируется также отметить 100-летие ведущих издательств Удмуртии, Татарстана и Башкирии.

По всей Красной площади будут развернуты книжные ряды и шатры – от собора Василия Блаженного до Исторического музея, а на десяти сценах московского книжного форума за эти 74 часа работы пройдут 748 мероприятий. В числе них свыше 190 самых интересных и познавательных событий предназначены для юных читателей – от самых маленьких и до подростков.

Первый день работы фестиваля организаторы объявили детским днём, тем более что 1 июня – День защиты детей. состоится встреча с творческой группой фильма Екатеринбургского режиссёра Алексея Федорченко «Война Анны», посвящённой истории Холокоста и нацистской политике геноцида на оккупированных территориях. Фильм получил премии «Ника», «Белый слон» и «Золотой орёл» в категории «Лучший фильм».

Смогут найти для себя интересное и те, кто предпочитает не читать, а слушать книги. В рамках фестиваля состоится встреча с продюсерским центром «Вимбо», на которой можно будет узнать о том, как делаются аудиокнижки. В их создании принимают участие актёры, режиссёр, звукооператор, литературный и музыкальный редакторы, а часто и композитор.

На поэтическом концерте прозвучат стихи и песни на языках коренных народов. Мероприятие пройдёт при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, Ассамблеи народов Евразии и Ассамблеи народов России. После Книжного фестиваля на Красной площади такие концерты пройдут в двадцати городах России и десяти странах Евразии.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Мы строили работу так, чтобы читатель начал нас узнавать»

Ксения КУЗНЕЦОВА

Одному из самых успешных издателей России Corrus, в багаже которого книги Вуди Аллена, Льва Рубинштейна, Салмана Рушди, Владимира Сорокина, Доны Тартт, исполнилось десять лет. Это событие стало поводом для встречи его основателя и главного редактора Варвары Горностаевой со свердловскими читателями. «Областная газета» побеседовала с Варварой Михайловной о секрете успеха Corrus, новом читателе и издательском кураже.



Варвара Горностаева признаётся, что книги – для неё самое интересное в жизни после семьи, а жалеет она лишь о том, что на их чтение остаётся не так много времени

туре». Так возникло издательство «Иностранка» и завершилась вся эта издательская история, итогом которой для меня стал Corrus.

– Чем издательство Corrus отличается от других, в чём ваш главный козырь?

– Смотрите, в каждом сезоне должно быть один или два бестселлера – таких локомотива. Кто-то на это место ставит «кусок канцелярской продукции» исключительно ради прибыли. Мы же выпускаем биографию Стива Джобса, а потом – историю про Холокост... Нам нравятся книги, которые трудно продать. Также было с «Иностранкой», ведь мы занялись систематическим изданием нон-фикшена, ещё когда он не был так популярен. Тут ориентация только на свой вкус. Задача издательства – не коммерческая гонка, а вдумчивая история с любовью. Текст, перевод, редакция, обложка – всё должно быть качественно. Недопустимо выпускать дурно переведённые, плохо отредактированные книги. Нельзя относиться к этому с пренебрежением и вечными «и так сойдёт, зато экономия». Не сойдёт. Многие книги, которые мы хотим запустить, порой достаются только за то, что мы Corrus. Что касается читателей, то он чаще всего не обращает внимания на издательство, он смотрит на книги. И мы решили, что нам надо так построить работу и так представ-

лять книги, чтобы читатель научился нас узнавать. Приходил в магазин и говорил: «мы хотим Corrus». В какой-то момент это у нас получилось.

– Но вы можете себе позволить выпускать то, что вам нравится – ведь если мы правильно понимаем, в коммерческом плане за вами стоит солидный инвестор в лице издательского дома АСТ?

– Существует в защищённом месте с финансовой точки зрения, конечно, невероятное везение. Потому что мои замечательные коллеги, которые работают в независимых издательствах, живут тяжело, хотя выпускают чудесные книги. Но у них плохо с распространением, они всё время думают о выживании – а мы нет, мы правы. Нас окружает мощная компания: с отдельным производством, бухгалтерией... Но у нас были свои трудности с редактурой, обложка – всё должно быть качественно. Мы настаивали на определённом уровне качества книг, на собственном продуманном подходе к выбору того, что мы издаём. От этого АСТ хотели избавиться. Только сейчас война с машиной, которая пытается сделать одинаково всё фарш, прекратилась.

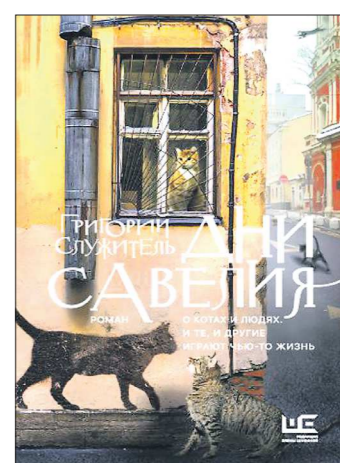
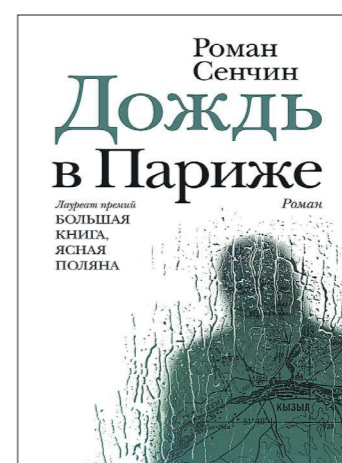
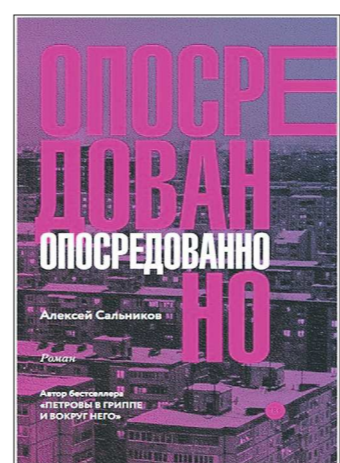
– К примеру, Corrus сделал невиданную для серьёзного издательства вещь – опубликовал комикс «Маус», историю про Холокост. Как реши-

лись на такой шаг? Ведь в России не особо востребованы графические романы.

– Да, комиксы не принимают, исключение, наверно, только вселенная Marvel. Безусловно, мы рисковали – или пан, или пропал. Но есть такие книжки, которые нельзя не издать – среди них «Маус». И вокруг него разразился ажиотаж. Первый тираж был очень маленький, и он моментально ушёл с прилавков. Мы стали допечатывать тиражи, а потом случился скандал, который, отчасти, обратил внимание на комикс. Это было к 70-летию Победы, тогда книжным магазинам было веле-но вычистить все стеллажи на предмет свастик. А как вы помните, на обложке «Мауса» она явно, но присутствует. Комиссия при проверке магазинов не обратила на это внимания, а вот книжные решили на всякий случай переусердствовать – убрали книгу. И вот одна мама решает купить комикс ребёнку. В старом книжном магазине в Москве ей говорят: «Знаете, книги этой нет, но если очень надо, то мы можем продать». Мама пишет об этом пост в Фейсбуке, я его вижу, реагирую и начинаю страшный скандал... Так что наша издательская работа – это прежде всего кураж (ilybaeva). А «Маус» до сих пор продаётся очень хорошо. Разошёлся тиражом в 45 тысяч экземпляров – это очень много для такой книги.

– Издательство существует десять лет, как за это время изменился ваш главный клиент – читатель?

– Знаете, мы начинали «Иностранку» в то время, когда люди читали запоем всё, что поступило при советской власти. А начало Corrus пришлось на спад, когда чтение стало избирательней. Сейчас читатель ещё строже. Наша основная аудитория – молодые люди от 25 до 35 лет. Что и поражает, и очень радует. Эта молодая аудитория более взыскательна во всех смыслах: требует новых знаний, умений, интерпретаций. Она хочет разбираться в разных вещах, чтобы ей не вешали лапшу на уши.



Новый Сальников и Кызыл Сенчина: уральский след на литературных премиях 2019 года

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные на сцене Александринского театра в 19-й раз вручили премию «Национальный бестселлер». Обладателем «Нацбеста-2019» за лучший роман на русском языке стал Андрей Рубанов. Ему присудили награду за роман «Финист-Ясный сокол». Параллельно с этим две, пожалуй, главные отечественные литературные премии – «Большая книга» и «Ясная Поляна» объявили лонг-листы.

Но для начала об итогах «Нацбеста-2019». В этом году в финале премии произошла крайне интересная ситуация: одинаковое количество голосов от членов жюри получили Евгений Некрасова (с романом «Калечина-малечина») и Андрей Рубанов. В итоге, чтобы всё-таки определить победителя, решение пришлось выносить почётному председателю жюри, полномочному по правам потребителя финансовым услуг Российской Федерации Юрию Воронину. Он и сделал свой выбор в пользу Рубанова.

О чём книга «Финист – Ясный сокол»? Действие романа происходит в дохристианской Русь. В аннотации книги, будто от самого автора, написано – «изустная повесть». По сути, это славянское фэнтези, переделанная классическая история о девушке Марье, влюбившейся в полуволка-полукошка. Конечно, сюжет можно легко вспомнить, если когда-

то читали, например, интерпретацию Андрея Платонова. Но на знакомый сюжет Андрей Рубанов наизывает массу других, своих деталей, местами переименовывает славянскую мифологию с псевдославянской.

Всего на премию были номинированы 44 произведения. В короткий список вошли шесть работ: «Финист – Ясный сокол» Андрей Рубанова, «Калечина-малечина» Евгения Некрасовой, «XX век представляет. Кадр и кадavery» Михаила Труфменкова, «Я буду всегда с тобой» Александры Етосова, «Червер» Александры Пелевина, «Славянские отаку» Утыря Лихо.

Неудивительно, что книга Рубанова оказалась в длинном списке ещё одной известной литературной премии – «Ясная Поляна», а также в лонг-листе «Большой книги». Впрочем, в двух этих премиях интереснее сконцентрироваться на уральском привязке: и в «Ясной Поляне», и «Большой книге» есть новый роман уральского писателя Алексея Сальникова «Опосредованно».

Алексей Сальников два года назад с книгой «Петровы в гриппе и вокруг него» буквально ворвался на литературный Олимп. Тогда же роман получил как раз «Нацбест-2018» и был удостоен приза на премии «НОС». Совсем недавно было объявлено, что Кирилл Серебренников снимет по произведению фильм.

Вообще стоит сказать, что Сальников виртуозно преодолел «синдром второго романа». Да, пусть от «Опосредованно» пока в литературных

кругах шума меньше, чем от «Петровых», но роман получил точно не хуже. Самобытный стиль, интересный сюжет о вымышленном мире, где поэзия становится наркотиком. Если вам понравился «Петровы», вероятнее всего, понравится и «Опосредованно». Или же можно начать своё знакомство с автором именно с этой книги.

В длинных списках обеих премий также присутствует Роман Сенчин с романом «Дождь в Париже». Как известно, Роман прожил в Екатеринбурге какое-то время, затем вместе с супругой, уральским драматургом Ярославой Пулинович, они переехали в Эстонию.

Не надо искать в книге Сенчина, которую он писал почти три года, подробности столичной жизни во Франции – она совсем про другое. Нет, Париж, конечно, там присутствует – туда приезжает главный герой Андрей Топкин по турпутёвке. Вот только мыслями он вовсе не там, а в Кызыле (Роман Сенчин, к слову сам родился там).

Герой сидит в отеле и в голове прокручивает свою жизнь. С детальной точностью вспоминает детство, потом школу, взрослую жизнь, которая, выходит, совсем не идеальная. В итоге Топкин не посещает в Париже ни одной экскурсии. А всё время за окном идёт дождь... Наверное, в глобальном смысле «Дождь в Париже» – сказка о потерянном времени. Довольно грустная и меланхоличная, и нужно очень постараться, чтобы увидеть что-то светлое за всем этим.

Также в полужанровом списке «Большой книги» мож-

но обратить внимание на произведения самых топовых российских авторов. Там есть и новая книга Виктора Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи», и Евгений Водолазкин с «Брисбеном», и Гузель Якина с романом «Дети мои», и Линор Горалик «Все, способные дышать дыхание». В принципе, уже сейчас можно сделать вывод, какие авторы войдут в короткий список премии...

Да и с «Ясной Поляной» су- владениями. К примеру, Роман прожил в Екатеринбурге какое-то время, затем вместе с супругой, уральским драматургом Ярославой Пулинович, они переехали в Эстонию.

Не надо искать в книге Сенчина, которую он писал почти три года, подробности столичной жизни во Франции – она совсем про другое. Нет, Париж, конечно, там присутствует – туда приезжает главный герой Андрей Топкин по турпутёвке. Вот только мыслями он вовсе не там, а в Кызыле (Роман Сенчин, к слову сам родился там).

Герой сидит в отеле и в голове прокручивает свою жизнь. С детальной точностью вспоминает детство, потом школу, взрослую жизнь, которая, выходит, совсем не идеальная. В итоге Топкин не посещает в Париже ни одной экскурсии. А всё время за окном идёт дождь... Наверное, в глобальном смысле «Дождь в Париже» – сказка о потерянном времени. Довольно грустная и меланхоличная, и нужно очень постараться, чтобы увидеть что-то светлое за всем этим.

Также в полужанровом списке «Большой книги» мож-