

ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА 2019 ГОД БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!
Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



Ваши ПРЕИМУЩЕСТВА:
- Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области
- Привилегии от партнеров издания (скидки/бонусы)
- Бесплатное размещение неограниченного числа пресс-релизов на сайте газеты
Карты в продаже в редакции газеты: ул. Малышева, 101, 3-й этаж и в почтовых отделениях области.
Подробности по телефону: 8-800-30-20-455



ЦИТАТА ДНЯ

Нужно подумать о пересмотре наших взглядов на то, как мы относим людей к категории бедных, и исходить здесь в большей степени из расходов человека, как это стараются делать во всём мире, а не просто отталкиваться от доходов.

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, премьер-министр РФ, - вчера, на Российском инвестиционном форуме (ТАСС)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 16 февраля 2019 года

№ 29 (8571). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Галина Кулаченко



Заместитель губернатора - министр финансов Свердловской области сообщила, что вместе со свердловским УФНС её министерство в 2018 году разработало 10 региональных законов.

Ришар Гальяно



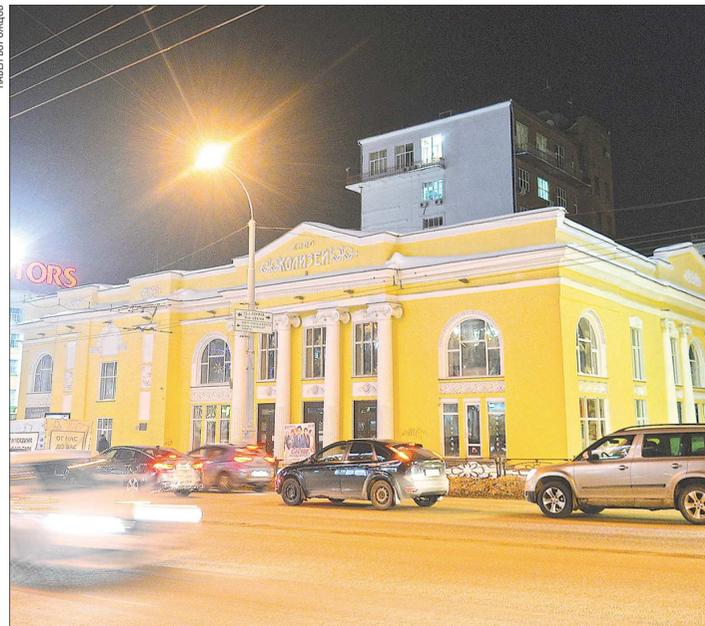
«Первый аккордеон Франции» рассказал, чем обязан Мишелю Леграну, и какую злую шутку сыграл с ним Пьяццолла.

Аркадий Дворкович



Президент Международной шахматной федерации поддержал идею включения шахмат в программу Олимпийских игр-2024.

Что будет с «Колизеем»?



Последняя полномасштабная реконструкция «Колизея» состоялась в 1984 году (в то время кинотеатр носил название «Октябрь») - 35 лет назад. В дальнейшем ремонтные работы проводились точечно. В прошлом году у кинотеатра были отреставрированы северный, восточный и южный фасады, починена крыша



7 ноября 1896 года в Екатеринбург в «Колизее» состоялся первый публичный киносеанс. На месте занавеса театра установили экран, проекционный аппарат разместили на сцене, но этот кинопоказ ажиотажа не вызвал

В Екатеринбург продолжают ремонтные работы в старейшем кинотеатре города - «Колизее». Его здание было построено аж в 1845 году, сначала это был городской театр, а в начале XX века там стали показывать кино. Сейчас кинотеатр вновь закрыт на ремонт (в последние годы это происходит с ним довольно часто), «Областная газета» побывала за закрытыми дверями кинотеатра и поговорила о судьбе «Колизея» с и.о. директора предприятия Фёдором Кирилловым

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Москва (I, II, A)	Беларусь (III)
Пермь (I)	Германия (III)
Сочи (I)	Испания (III)
Хвалынский (III)	Италия (III)
Челябинск (I)	Казахстан (III)
а также	Латвия (III)
Амурская область (A)	Литва (III)
Республика Калмыкия (A)	Польша (III)
Тюменская область (I)	Украина (I, II)
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра (I)	Франция (I, III)

Екатеринбург включён в Стратегию пространственного развития РФ как перспективный центр экономического роста

Елизавета МУРАШОВА

Правительство РФ утвердило Стратегию пространственного развития России до 2025 года. В документе указаны основные точки роста регионов - перспективные экономические специализации и проекты. Как пояснил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, наряду с паспортами нацпроектов Стратегия станет основой для принятия решений для развития субъектов.

Документ позволит сделать меры господдержки более адресными и эффективными. И при этом исключить их дублирование, чтобы, например, не

строить в двух соседних областях заводы одинаковой специализации, создавая тем самым искусственную, то есть ничем не оправданную, конкуренцию между ними. Кроме того, стратегия станет основой для более детальной проработки комплексного плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры, - подчеркнул Дмитрий Медведев.

Стратегия предполагает формирование 12 так называемых макрорегионов - исходя из особенностей территории. Свердловская область вошла в Уральско-Сибирский макрорегион - вместе с Тюменской и Челябинской областями, а также Ханты-Мансийским автономным округом - Югрой и

ТОЧКИ РОСТА

В Стратегии пространственного развития России обозначены 24 перспективные экономические специализации. Среди них производство готовых металлических изделий, электронных и оптических изделий; лекарственных средств и материалов, добыча полезных ископаемых; лесозаготовка и лесозаготовка; обработка древесины и производство изделий из дерева; производство резиновых и пластмассовых изделий; металлургическое производство и другие.

Ямало-Ненецким автономным округом.

Отметим, власти Свердловской области также участвовали в формировании федеральной Стратегии. **Опорным региональным проектом, который регион привнес в федеральную стратегию, стал проект строительства высокоскоростной магистрали**

(ВСМ) между Екатеринбург и Челябинском. Как отмечается в Стратегии, ВСМ станет одним из крупных проектов, которые обеспечат ликвидацию инфраструктурных ограничений федерального значения и повышение доступности и качества магистральной транспортной, энергетической и информа-

ционно-телекоммуникационной инфраструктуры. Любопытно, что днём ранее стала известна, что ВСМ Екатеринбург - Челябинск не попала в комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры России до 2024 года. Однако, судя по словам премьер-министра, план всё-таки будет пересмотрен.

Кроме того, в Стратегии пространственного развития Екатеринбург фигурирует как один из перспективных центров экономического роста, который обеспечивает вклад в развитие российской экономики более одного процента ежегодно. Также Екатеринбург оказался в числе городов, где сложились благоприятные усло-

вия для формирования научно-образовательных центров мирового уровня. Как ранее писала «Областная газета», такой научно-образовательный центр планируется создать на базе УрФУ - он получит название «Татищев». Ожидается, что в ближайшее время областные власти займутся планированием территориальной схемы Екатеринбургской агломерации до 2040 года. Отсутствие федеральной Стратегии тормозило этот процесс. Кроме того, предстоит увязать федеральную Стратегию пространственного развития с отраслевыми и муниципальными, где предусмотрены соответствующие разделы.

ДОМ. САД. ОГОРОД



Члены правления Свердловского регионального отделения Союза садоводов России **Антонина Румянцева** (на фото третья слева) и **Татьяна Зубарева** (на фото пятая слева) поблагодарили «Областную газету» за активное освещение актуальных садоводческих тем на странице «Дом. Сад. Огород». Сотрудники отдела «Общественные проблемы», занимающиеся выпуском страницы, пообещали и дальше радовать своих читателей нужными материалами

Очередной выпуск страницы «Дом. Сад. Огород»

РИФ-2019 подтолкнёт регион к цифровизации

Александр АЗМУХАНОВ

Губернатор области **Евгений Курашев** подвёл итоги работы делегации региона на Российском инвестиционном форуме в Сочи. Он отметил, что от воплощения тех соглашений, которые были подписаны с Российским экспортным центром, Российским фондом прямых инвестиций, Агентством инвестиций в соцсферу и другими будет получен серьёзный эффект.

Кроме того, на полях форума первый вице-губернатор области **Алексей Орлов** провёл переговоры с руководителями компаний, которые готовы принять участие в реализации программ

по цифровизации в регионе. В частности, подписано соглашение с инфраструктурным оператором «Русские Башни». Как рассказал «Областную газету» президент ГК «Русские Башни» **Александр Чуб**, компания планирует обеспечить сплошное бесплатное покрытие городской и транспортной среды связью стандарта 4G и впоследствии 5G. В первую очередь - в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле.

«Всё это, в свою очередь, будет стимулировать появление и развитие цифровых сервисов, определяющих качество и комфорт жизни людей. В зависимости от масштаба и сложности задач региона, на ближайшие годы мы видим инвестиционный потенциал развития телекоммуникационной инфра-

структуры в несколько миллиардов рублей. Компания «Русские Башни» заинтересована этот потенциал реализовать и внести свой вклад в построение цифровой инфраструктуры региона», - отметил он.

Кроме того, **Алексей Орлов** встретился с президентом компании «ЭР-Телеком Холдинг» **Андреем Кузьяевым**, с которым заключил соглашение о сотрудничестве в 2018 году. **Андрей Кузьяев** представил первому вице-губернатору проект организации энергоэффективного интеллектуального городского освещения с использованием сети Интернета вещей - IoT. Новая система позволит модернизировать сеть наружного освещения и снизить существующие затраты.

2019-й - Год Павла Бажова
140 ФАКТОВ
О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА



ЭПИЗОД 012 «Тёмное пятно» в биографии: работал ли Бажов сельским учителем?

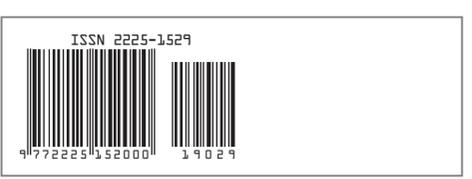
В 1899 году, когда Бажов окончил Пермскую духовную семинарию, повторилась история шестилетней давности: руководство учебного заведения предложило одному из лучших выпускников продолжить обучение по профильной специальности - в Киевской духовной академии, причём (в отличие от учёбы в Перми) - на полном казённом содержании.

20-летний Бажов от этого предложения категорически отказался: учёба в духовной академии означала обязательное принятие духовного сана, и - как следствие - необходимость после выпуска стать священником. Бажов же хотел жить «в миру» и учиться в светском заведении - в университете.

Село Шайдуриха существует до сих пор. В нём есть улица Бажова. А вот школы больше нет - закрылась в 2011 году...



Правда, поступать в университет сразу после семинарии было нельзя: надо было отработать три года - священником (этот вариант Бажов даже не рассматривал) или учителем. В итоге он поехал в школу деревни Шайдуриха (недалеко от Невьянска). Однако в Шайдурихе у Бажова не сложилось: он планировал учить детей русскому языку и литературе, а инспектор настаивал ещё и на преподавании Закона божьего. Для молодого педагога это было неприемлемо. Он отказался от работы и уехал в Екатеринбург.



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
-13 -8	-16 -12	-12 -7	-10 -6	-17 -8	-19 -10
Ю-3, 2-3 м/с	Ю-3, 1-2 м/с	Ю-3, 1-2 м/с	Ю, 2-4 м/с	Ю-3, 2-3 м/с	Ю, 1-2 м/с

Что будет с «Колизеем»?

Руководство старейшего кинотеатра Екатеринбурга пока вынуждено заниматься хозяйством, а не искусством

Анна ПОЗДНЯКОВА

Кинотеатр «Колизей» – старейший в Екатеринбурге: его здание было построено в 1845 году. Сначала там разместились первый городской театр, а в начале XX века стали показывать кино. В последние годы кинотеатр работал с перерывами из-за ремонтов. В середине января на его официальном сайте снова появилась информация о том, что он временно закрыт. Предполагаемой датой открытия было 31 января, однако после того как этого не произошло, по городу пошли слухи, что учреждение больше не возобновит работу. «Областгазета» побывала за закрытыми дверями кинотеатра и поговорила о судьбе «Колизея» с и.о. директора предприятия Фёдором Кирилловым.

Не как в кино

Заходим в здание через служебный вход. Это только с улицы кажется, что оно пустует – внутри вовсю идут работы. Фёдор Кириллов объясняет, после того как прежние арендаторы в 2017 году по решению арбитражного суда выехали из кинотеатра и оно перешло к МУП «Салют», пришлось решать много вопросов, совсем не связанных с киноискусством. В частности, бывший директор Сергей Федяков, который покинул пост по собственному желанию в начале января, успел за 2018 год отреставрировать северный, восточный и южный фасады, починить крышу. Как ранее сообщила «Областгазета», на эти цели ушло около семи миллионов. Тем не менее работы остаётся ещё много.



Новый директор «Колизея» ещё не назначен, за ремонтом в нём следит и.о. директора Фёдор Кириллов

Коммуникации находятся в аварийном состоянии. Устраняем течь в одном месте, она появляется в другом. Понятно, что без холодного водоснабжения кинотеатр работать не может, – рассказывает руководитель. – С 25 января у нас работает новый инженер. Он занимается обследованием сетей. Скорее всего, будем привлекать специализированную организацию, чтобы они дали экспертную оценку. По нашим подсчётам, на ремонт сетей нужно более полумиллиона рублей. В настоящий момент предприятия не может за раз вложить эту сумму. Помимо старых труб, нам ещё предстоит заменить проводку и до июня сигнализацию.

Пока мы разговариваем о глобальных задачах, в кинотеатре идёт мелкий ремонт – рабочие проверяют состояние кресел, решают, где будет обновлена обивка. Ка-

жется, что это просто технический осмотр, а уже завтра сюда придут зрители наслаждаться фильмом, тем более зал готов к показу – совсем недавно было проведено плановое обслуживание проектора.

Пользуясь случаем, пока идут работы по обследованию инженерной сети, мы приводим всё в порядок. Выносим из помещений мусор, моем стены, – добавляет Кириллов.

Вместе с ним проходим несколько помещений на первом этаже – действительно в некоторых из них чистота и порядок, в других – мусор сложен, но ещё не вынесен. По словам руководителя, отсюда уже вывезено пять-шесть КАМАЗов только строительного мусора, на очереди ещё картонные афиши, реквизит и старая мебель.

Но когда именно откроется двери «Колизея» – пока не может сказать никто.



Пока здание закрыто от посетителей, в нём ведутся работы, например, проводится ремонт кресел в кинозале

В поисках нового формата

Напомним, что «Колизей» живёт за счёт средств, заработанных «Салютом», другим городским кинотеатром. Один из этих кинотеатров и штат сотрудников – 38 человек. Если вычтёт отсюда кассиров и билетёров, то на технических сотрудниках остаётся совсем немного.

Большинство работ приходится делать своими силами – это тоже быстро, но мероприятия никто не отменял. Пока они будут проводиться в «Салюте». Например, 23 февраля там пройдёт концерт, который изначально планировали организовать в «Колизее», – добавляет Фёдор Кириллов.

Конечно, общественность интересуется ещё один вопрос, связанный с «Колизеем»: в каком формате продолжит работу кинотеатр после открытия – вернётся к массовому прокату или сохранит

формат, в котором работал весь прошлый год, – авторского кино.

Мы анализировали деятельность кинотеатра за последние три месяца прошлого года. Кинопоказы мы окупались, в любом случае, какой будет концепция кинотеатра, предстоит решать не мне, а будущему директору «Колизея», – сказал Кириллов.

Как сообщили «Областгазете» в пресс-службе городской администрации, пока не известно, кто и когда возглавит этот пост – вопрос находится в проработке.

Новому директору предстоит решить вопрос с привлечением инвесторов. Во время работы Сергея Федякова был инвестор, который готов был вложить около 80 миллионов в «Колизей». Старейшему кинотеатру нужны будут и арендаторы, к сожалению. «Только за счёт кино коммерчески успешным не будешь», – объясняет Фёдор Кириллов.

ИЗ ИСТОРИИ «КОЛИЗЕЯ»

«Областгазета» в проекте «Красная линия» уже рассказывала историю кинотеатра «Колизей». 7 ноября 1896 года в нём состоялся первый публичный киносеанс в Екатеринбурге. На месте занавеса театра установили экран, проекционный аппарат разместили на сцене, но этот кинопоказ ажиотажа не вызвал.

По словам заведующего научно-информационным отделом МБУК «Музей истории Екатеринбурга» Евгения Будденкова, в начале XX века, после того как в здание театра заехал кинотеатр «Колизей» (в советское время – «Октябрь»), его несколько раз реконструировали. В том числе стала другая планировка зрительного зала, убрали балкон и бельэтаж, изменения коснулись и фасадов. Несмотря на это, здание смогло сохранить облик в стиле позднего классицизма. Историческое название «Колизей» зданию вернули в 2002 году.

За долгие годы «Колизей» стал достопримечательностью уральской столицы, но одной исторической ценностью мало, чтобы он успешно функционировал. Для этого он должен найти свою нишу, создавать свою атмосферу, генерировать интересные идеи. Станет ли он значимой городской площадкой для культурных событий, каким его видело прошлое руководство? Будет ли в нём, как и в Ельцин Центре, проходить лекции, мастер-классы и встречи с режиссёрами и актёрами? Или, может, «Колизей» снова пойдёт на эксперимент, как это было с авторским кино, и будет искать другую уникальную нишу, например, начнёт сотрудничать с театрами? А может, у него получится стать элитарным кинотеатром, где для зрителей на первом этаже играют музыканты, а в кинозале стоят красные кресла со столиками? У старинного здания есть богатая история, но кто знает, чем ещё удивит горожан «Колизей»?

Лариса СОНИНА

ФОТОФАКТ



В Камышлове расселили последние 25 домов, признанных аварийными до 2012 года. Ключи от новых квартир в трёх домах на улице Олимпийской получили 140 семей. Три пятиэтажных дома, образующих новый микрорайон Солнечный, начали строить в рамках программы переселения из ветхого и аварийного жилья в ноябре 2016 года. Но строительство затянулось из-за необходимости корректировать проект. После того как Камышлов попал в число отстающих по программе переселения, областные власти взяли муниципалитет под контроль. Ход работ на стройплощадке не раз инспектировал губернатор Евгений Куйвашев. Дом по улице Карловарской был успешно сдан в 2017 году. Две оставшихся пятиэтажки по улице Олимпийской достроили к концу прошлого года

Средний Урал проведёт евроремонт... дорог

Михаил ЛЕЖНИН

В ходе дорожно-строительных работ в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (БККАД) в 2019 году на Среднем Урале будет применено сразу несколько технологических новинок. Они позволят увеличить прочность и срок службы дорожного покрытия. Об этом «Областгазете» рассказал первый заместитель начальника Управления автомобильных дорог Свердловской области – главный инженер Владимир Оглоблин.

В основном речь идёт об улучшении состава асфальтобетонной смеси за счёт использования материалов, соответствующих более строгим требованиям, и дополнительных добавок, которые должны повысить износостойкость дорожного покрытия. Согласно теоретическим расчётам, новые составы должны заметно увеличить качество и



Битумно-полимерная лента, предназначенная для санации трещин асфальтобетонного покрытия

срок службы асфальтобетонного покрытия. Однако на практике на износостойкость влияет целый ряд параметров – нагрузка, условия эксплуатации и многое другое. Стоимость смет на материалы с учётом инноваций, конечно, претерпит некоторые изменения. Но увеличение сроков службы покрытия дорожной одежды в долгосрочной перспективе приведёт к экономии средств, – пояснил Владимир Оглоблин.

Новые стандарты качества асфальтобетона и физико-механических свойств дорожно-строительных материалов разработаны для региональных дорог. Требования повышены до европейского уровня и адаптированы к сложным для дорожников климатическим условиям. По словам специалистов, покрытия, выполненные в соответствии с новыми нормами, будут более долговечными. В настоящее время гарантийный срок на асфальтобетонные слои составляет 4 года.

В ходе ремонта дорог будут применяться специальные полимер-модифицирующие добавки. Для каждого слоя асфальтобетона – свой состав. Предполагается, что покрытие, полученное в результате применения этой технологии, проявит повышенную устойчивость к образованию колеи и трещин. Такой полимерасфальтобетон будет иметь увеличенный срок службы.

Ещё одной инновацией станет применение стыковой битумно-полимерной ленты. Этот современный матери-

СПРАВКА «ОГ»

Нацпроект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» пришёл на смену одноимённому приоритетному проекту, который реализовывался в 2017–2018 годах в 38 самых крупных городских агломерациях страны. В рамках нового проекта до 2024 года необходимо привести в порядок дороги в 83 субъектах и 104 агломерациях. Сумма финансирования из федерального бюджета на текущий год – 111,2 млрд рублей. За шесть лет реализации нацпроекта планируется отремонтировать 260,5 тысячи км региональных трасс.

В 2019 году Екатеринбург получит из областного бюджета свыше двух миллиардов рублей на дорожные нужды. Из указанной суммы 1 миллиард будет направлен на реализацию нацпроекта «БККАД», порядка 646 млн – на текущий и капитальный ремонт дорог общего пользования местного значения, ещё 419 млн – на их строительство и реконструкцию. Второй по численности город Свердловской области – Нижний Тагил в рамках нацпроекта получит 576 млн рублей. Основные дорожные работы начнутся уже весной.

ал позволяет защитить стыковые швы между полосами укладки верхнего слоя асфальтобетонного покрытия. Такая герметизация защитит покрытие от технологических трещин и не позволит стыкам крошиться.

Эти новинки будут использоваться при ликвидации колеи на участках Полевского тракта (с 12 по 26 км и с 32 по

44 км), на дороге Белоярский – Асбест (с 3 по 9 км), на трассе Богданович – Сухой Лог (с 7 по 14 км) и на ЕКАД (с 10 по 20 км). Также дорожники будут применять инновации при ремонте Московского тракта в Екатеринбурге, капремонте Режевского тракта (с 26 по 33 км) и Серовского тракта (со 140 по 151 км).

Областную казну пополняют производственники

Леонид ПОЗДЕВ

В 2018 году на территории Среднего Урала было собрано в качестве налогов 359 миллиардов рублей, что на 15 процентов больше, чем в 2017 году. Такие цифры, как сообщает департамент информполитики региона, прозвучали на прошедшем 14 февраля расширенном заседании коллегии Управления Федеральной налоговой службы по Свердловской области в докладе руководителя УФНС Сергея Логинова.

ДОХОДЫ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА РАСТУТ

Приняв участие в этом мероприятии заместитель губернатора – министр финансов Свердловской области Галина Кулаченко передала сотрудникам налоговой службы благодарность от главы региона Евгения Куйвашева за их большой

ДОНОРЫ ОБЪЕДЬЮЩЕГО БЮДЖЕТА

Почти треть налоговых доходов консолидированного бюджета Свердловской области в 2018 году обеспечили 14 крупнейших налогоплательщиков:

- АО «ЕВРАЗ НТМК»;
- ООО «ВИЗ-Сталь»;
- АО «Первоуральский новотрубный завод»;
- ООО «УГМК-Холдинг»;
- ПАО «Северский трубный завод»;
- АО «НПК «Уральвагонзавод»;
- ООО «Уральские локомотивы»;
- ЗАО «Золото Северного Урала»;
- АО «ЕВРАЗ-Качканарский ГОК»;
- ПАО «Газпром»;
- АО «Атомный энергопромышленный комплекс»;
- АО «Концерн Росэнергоатом»;
- Филиал АО «РЖД» – АО «СвЖД»;
- ПАО «Сбербанк России».

вклад в пополнение доходов областного бюджета. Такая оценка роли фискального ведомства в наполнении региональной казны вполне заслуженна, так как, по данным регионального министерства финансов, собственные доходы бюджета нашей области более чем на 95 процентов состоят именно из поступлений по налоговым платежам.

Кстати, приведённые на коллегии УФНС данные

опровергают распространённое в обывательской среде мнение, будто абсолютное большинство собираемых с территории региона налогов забирает себе Москва. Потому что из общей суммы в 359 миллиардов рублей налоговых платежей, собранных в Свердловской области в 2018 году, 219,1 миллиарда пошли на пополнение доходной части областного бюджета. Причём общий объём налоговых

поступлений в областной бюджет вырос за год на 30,6 миллиарда рублей, то есть почти на 16 процентов. По словам Галины Кулаченко, именно это позволило региональным властям исполнить все взятые на себя обязательства перед жителями Среднего Урала.

Вице-губернатор отметил также важность успешно развивающегося сотрудничества правительства области с фискальными органами не только в исполнении доходной части бюджета, но и в сфере совершенствования налогового законодательства. При активном участии специалистов УФНС в 2018 году в области было разработано 10 региональных законов, направленных на стимулирование притока инвестиций и развитие отдельных отраслей экономики.

В рамках реализации федеральной концепции «налоговых расходов» областным миноминфин совместно с УФНС

был составлен перечень региональных налоговых льгот и преференций, которые с 2018 года включены в государственные программы Свердловской области как налоговые расходы бюджета.

ГЛАВНЫЕ «КОРМИЛЬЦЫ» ОБЛАСТИ

Следует отметить, что основной прирост налоговых доходов регионального бюджета произошёл за счёт увеличения налоговых отчислений с крупных предприятий, работающих на территории Свердловской области. По данным миноминфина, в 2018 году более половины налогов, поступивших в консолидированный бюджет области, получены от 400 крупных предприятий, занятых в разных отраслях экономики Среднего Урала. Причём основной прирост дали отчисления крупнейших налогоплательщиков по налогу на прибыль организаций, что косвенно свидетельствует о

росте промышленного производства в нашем регионе.

Отмечается, что подросли и поступления в бюджет от налога на доходы физических лиц (НДФЛ). Но и это означает не только сохранение численности персонала, но и многие из них создали новые рабочие места.

По данным областного миноминфина, введение новых торговых объектов на территории региона тоже расширило налоговую базу, но, как видно из приведённого списка, ни одна из торговых сетей в число крупнейших налогоплательщиков области не вошла. Отчасти потому, что головные офисы большинства из них зарегистрированы в других регионах.

ДОКУМЕНТЫ

15 февраля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

от 13.02.2019 № 39 «О внесении изменений в состав наблюдательного совета государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Невьянский учебно-технический центр агропромышленного комплекса», утверждённый приказом Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области от 29.12.2017 № 568» (номер опубликования 20341).

Приказы Департамента государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области

от 08.02.2019 № 15-А «Об утверждении Порядка представления сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера в Департаменте государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области» (номер опубликования 20342);

от 14.02.2019 № 19-А «О создании и организации системы внутреннего обеспечения соответствия требованиям антимонопольного законодательства в Департаменте государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области» (номер опубликования 20343).

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

от 14.02.2019 № 37 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г. Верхняя Пышма, и режимов использования данных территорий» (номер опубликования 20344).

Информация Региональной энергетической комиссии Свердловской области

от 14.02.2019 «О результатах мониторинга соблюдения предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области, за январь 2019 года» (номер опубликования 20345).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

СООБЩЕНИЕ

ООО «НГЭС» (г. Новоуральск, ул. Садовая, 15а, ОГРН 1176658104248) в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» сообщает, что сведения о составе и характере информации, подлежащей раскрытию, в полном объёме размещены на сайте предприятия: <http://www.gorset-ngo.ru>.

«Музыка – это свобода, в ней не нужно сложностей»

Виртуоз аккордеона Ришар Гальяно – о трёх судьбоносных встречах, природе фольклора и любви

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге на сцене Свердловской филармонии состоялось выступление «первого аккордеона Франции», композитора и мультиинструменталиста Ришара Гальяно. Концерт прошёл с аншлагом – были проданы даже приставные места. Ещё бы: Гальяно вернул на мировую сцену такой родной для нас инструмент – аккордеон.

«РАДИ ИНСТРУМЕНТА БАБУШКА ПРОДАЛА ЗЕМЛЮ НА ЮГЕ ФРАНЦИИ»

В первом отделении концерта Ришар Гальяно играл сольно. Закрывавший глаза и не верящий, что всё это многогранное звучание, все интонации способен воспроизвести лишь один аккордеон. Во втором отделении Ришар играл в сопровождении Уральского филармонического оркестра – и сочетание только поначалу казалось необычным – едва заиграли музыка, стало ясно: аккордеон удивительно раскрывается с оркестром, показывает ещё больше своих сильных сторон.

А наш разговор состоялся в гримёрке после репетиции. Ришар пришёл уставший, но довольный, по-французски тепло и искренне, будто старых друзей, поприветствовал нас...

– Ришар, вы пришли к нам на разговор с аккордеоном – и мы видим, с каким трепетом вы на него смотрите. Не можем не спросить о нём...

– Это мой первый инструмент, который мне подарила моя бабушка и мой родители. Для его покупки бабушке пришлось продать участок земли на юге Франции... Но она верила в меня, поэтому не сомневалась. Это достаточно интересный инструмент – он был сделан в Италии, и у него есть уникальная особенность: это некая смесь аккордеона и того, что в России называют баяном. То

есть по размеру и звучанию – аккордеон, по клавиатуре – баян. Он мне очень дорог, это мой первый спутник. А вообще, я пришёл к вам с тремя инструментами – аккордеоном, бандонеоном (ещё один инструмент из семейства ручных гармонок, на котором исполняют преимущественно аргентинское танго – Прим. «ОГ») и кнопочной губной гармошкой. Именно они будут звучать на концерте.

... Но просто посмотреть на инструменты Гальяно не мог, поэтому как только речь зашла о них, он взял губную гармонику и наиграл нам «Подмосковные вечера».

– Бабушка в меня действительно сильно верила, как и вся моя семья, – продолжает Гальяно. – Очень важно, чтобы в жизни человека были и родители, и бабушки с дедушками – это другой уровень доверия, это совсем другая связь, передача другого опыта. Конечно, и мои родители сыграли в моей жизни очень важную роль. Вообще, семья для меня – великая ценность... Увы, в этом году родителей не стало. Мне 68 лет, но не важно, в каком возрасте случается эта потеря – это всегда горе. К моему великому счастью, есть способ общаться с моими родными – это музыка. Когда я играю, я мысленно всегда с ними, и знаю, что они меня слышат.

– Ваш отец – итальянец, и с самого раннего детства вы выпитывали разные культурные традиции. Вероятно, на этой основе потом появилось направление «new musette», родоначальником которого вас считают?

– Сразу оговорюсь, сам стиль musette изобрёл, конечно, не я – это традиционный для Франции стиль, родившийся на слове итальянской и традиционной французской музыки. Но я постарался вернуть его к жизни, не дать ему стать историей, сделать популярным. В основе стиля действительно лежит фольклор разных наро-



ТАТЬЯНА ИВРОВА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

На родине Ришара Гальяно называют «священным монстром джаза». Гальяно – действительно мастер импровизации, каждое его выступление – настоящий сюрприз для публики

дов. Для меня самым главным в фольклоре является танец, именно к нему я постоянно обращаюсь. Та музыка, под которую люди танцевали – очень искренняя, настоящая, она даёт характер, дух народа. Для меня танцевальная природа фольклора – это основа.

Сегодня мир глобален, и есть много современной музыки, которую одинаково слушают, любят и понимают везде. Но каждая страна стремится сохранить свои традиции и корни. Это очень важно. Во Франции традиционные жанры немного ушли в тень, но интерес к традициям всё равно есть, и надо его развивать и поддерживать... Наш шансон и тот же musette – это французская традиция, но ещё важнее, чтобы эта музыка была нашим настоящим. Я очень рад, что по-

является всё больше музыкантов, работающих в этих жанрах. Внимательно слежу не только за Францией – например, я слышал об уральском трио баянистов, в чьём репертуаре тоже есть родные мне композиции. Когда слушаю их игру, понимаю, что это очень высокий уровень.

«АККОРДЕОН МНОГИЕ НАРОДЫ СЧИТАЮТ РОДНЫМ»

– Вы вернули к жизни «старомодный» аккордеон, показали, насколько органично он может быть даже в джазе. Почему именно аккордеон стал главным для вас инструментом?

– Мой отец был аккордеонистом, и я хотел идти по его стопам. Он был великодушный музыкант и очень хороший преподаватель. Ну и вообще это

крайне интересный по звучанию инструмент, способный на удивительные вещи. Во многих народах его считают родным – в России, например. Раньше мы могли точно определить, где русская школа, где итальянская, где французская, но сейчас аккордеон – это уже явление мирового масштаба. Сегодня аккордеонисты вибрируют в себя всё лучшее, что было в мире, всё любят и понимают везде. Если в состав мужских и женских сборных входят по пять игроков и как минимум по одному тренеру. А есть ещё и судьи, и врачи. Во-первых, я не думаю, что Международный олимпийский комитет готов принять около двух тысяч человек. А во-вторых, зачем это нам надо? У нас есть прекрасная федерация шахмат, и это огромное международное событие. И нам не надо терять среди бегунов и других атлетов. У нас есть свой мир и свой вид спорта», – цитирует Филатова агентство «Р-Спорт».

– Вы сказали, что это сообщение – чаще всего о любви. Ваш концерт в Екатеринбурге проходит в День всех влюблённых... Может быть, поделитесь историей своей первой любви?

– Первая влюблённость – это чувство, которое я никогда не забуду, пронесу через всю жизнь. Помню это тепло, которое наполняет... Мне было 13 или 14 лет,

ДОСЬЕ «ОГ»

Ришар Гальяно родился в Каннах 12 декабря 1950 года. Композитор и исполнитель, всемирно известный джазовый аккордеонист. Владеет игрой на всех разновидностях аккордеона. Ученик и друг Астора Пьяццоллы. Дважды обладатель «Мирового кубка» аккордеонистов и премии президента Франции Шарля де Голля. Назван лучшим джазовым музыкантом во Франции (1993). Создал особый метод обучения игре на аккордеоне. В 2010 году Ришар Гальяно стал единственным в мире аккордеонистом, подписавшим контракт со студией Universal Deutsche Grammophon. Он записал диск, целиком посвящённый музыке И. С. Баха (который с 40 000 проданными копиями стал классическим бестселлером года).

чтобы случился диалог. Важно передать публике некое сообщение – чаще всего, конечно, о любви.

Думаю, вы знаете, что чувствует человек в церкви – не надо ничего объяснять, ты просто всей душой ощущаешь Бога, испытываешь самый разный спектр эмоций, чувствуешь особую энергетику... Есть только одно место кроме церкви, где человек способен пережить такое же состояние – это концертный зал.

Главная задача музыканта – передать это самое сообщение и наладить диалог. Но я замечаю, что в произведениях современных композиторов эта задача стала забываться. В итоге слушатель пытается понять, что же композитор хотел ему сказать... А там этого не заложено. Клод Дебюсси говорил, что музыка – это свобода, и в ней не нужно сложностей. Мне к этому нечего добавлять. Для настоящей музыки не надо переводчика, пояснений, комментариев...

– Вы сказали, что это сообщение – чаще всего о любви. Ваш концерт в Екатеринбурге проходит в День всех влюблённых... Может быть, поделитесь историей своей первой любви?

– Первая влюблённость – это чувство, которое я никогда не забуду, пронесу через всю жизнь. Помню это тепло, которое наполняет... Мне было 13 или 14 лет,

и это была именно влюблённость, не любовь. Но в памяти я храню ту эпоху, на фоне которой переживал первые сильные чувства. А вот вторая влюблённость оказалась сильнее, это была уже настоящая любовь, и она переросла в семью. С моей дорогой супругой мы вместе с 1975 года.

«ПЬЯЦЦОЛЛА СЫГРАЛ СО МНОЙ ЗЛУЮ ШУТКУ»

– Ришар, расскажите, как вы познакомились с легендарным композитором Астором Пьяццоллой? Можно ли сказать, что встреча именно с этим музыкантом стала переломным моментом в вашей карьере?

– У меня в жизни было три судьбоносных встречи – с моим отцом, Астором Пьяццоллой и Мишелем Леграном. С Астором мы познакомились в начале 80-х – я принёс ему несколько моих произведений – Пьяццолла прослушал, сказал, что они ему понравились. В этой музыке он уловил вензия и своего творчества, и это для него это было очень важно...

Он давал мне какие-то советы, но никогда не давал уроки. Например, он сказал мне: «Играй музыку, которая сейчас у тебя в голове, в твоём сознании». Или ещё один: «Когда у тебя будет совместный концерт с певцом или с певицей, твои имена на афише должны быть набраны одинаковым шрифтом» (смеётся). Но я должен сказать, что

знакомство с Пьяццоллой сыграло со мной и злую шутку – я слишком увлёкся его творчеством и в какой-то момент забыл о своей музыке... Потом я вышел из этого заблуждения, во многом благодаря как раз Мишелю Леграну, с которым у нас было много общего – музыкальное видение, один музыкальный язык. И сегодня, когда музыкант Ришар Гальяно играет произведения Астора Пьяццоллы (в Екатеринбурге как раз прозвучал концерт Пьяццоллы для бандонеона), то в этот момент он ощущает себя Астором Пьяццоллой. Но если играет свои сочинения – то перед вами уже Ришар Гальяно.

– Сегодня представить танго в широком смысле без произведений Астора Пьяццоллы просто невозможно. Он родоначальник так называемого «танго нуэво», на родине – в Аргентине – его называют не иначе как «Великий Астор». Вы же были его другом – каким он был человеком?

– Мы дружили семьями, часто устраивали совместные вечера. Он очень любил жизнь – как и все люди. Любил выпить, любил женщин, имел целый ряд браков – разводился, сходил... Он мне как-то сказал: «Когда я хочу взять нового музыканта – обязательно приглашаю его на обед. И решение принять его в команду или нет, принимаю только после этого». Дело в том, что главной чертой для Пьяццоллы в любом человеке была открытость. Ведь музыка – это в первую очередь танец, и нам, исполнителям – важно передавать свободу движения. И ещё кое-что. В то время я часто аккомпанировал французским певцам, занимался в основном записями дисков. И Пьяццолла снова дал мне совет: «Тебе как музыканту нужно раскрыться на сцене – это самое главное». Он был абсолютно прав, этому я слеую по сей день.

Шахматы начали движение к Играм-2024. ФИДЕ – за, а кто против?

Пётр КАБАНОВ

Французская шахматная федерация предложила включить вид спорта в программу летних Олимпийских игр 2024 года. Заявка уже была подана в оргкомитет по подготовке Игр, которые, напомним, пройдут в Париже. Если её поддержат на местном уровне, то все документы отправятся в Международный олимпийский комитет (МОК), где примут главное решение – либо шахматам на Олимпиаде или нет.

Заявку поддержала Международная федерация шахмат (ФИДЕ) во главе с Аркадием Дворковичем. Речь идёт, конечно, о том, чтобы быстрые (I)

шахматы были включены в качестве «демонстрационного» или же «дополнительного» вида. Второй случай сейчас предусмотрен МОК. Это тот вариант, при котором оргкомитет конкретных Игр включает определённый набор ровно на одну Олимпиаду. Они дополняют программу, не исключая основной олимпийский набор. Это будет опробовано в Токио в 2020 году. Так, там будут представлены карате, сёрфинг, бейсбол/софтбол, скалолазание и скейтбординг.

На самом деле, у шахмат и МОК долгая история отношений. Международный олимпийский комитет «признал» шахматы в 1999 году, но они ни разу не были представлены на Олимпийских играх. Перед Играми 2000 года в Сид-

нее были проведены выставочные поединки, но дальше этого дело не двинулось. По некоторой информации, шахматы входили в лонг-лист на дополнительное включение в 2020 году, но в финальном списке их не оказалось. Есть мнение, что у МОК была принципиальная позиция не включать этот вид спорта в программу Олимпиады. Так, предыдущий президент ФИДЕ Кирсан Ил'юмжинов за 18 лет так и не смог убедить МОК как-то изменить ситуацию.

– Надо реалистично оценивать шансы. При наличии решения Олимпийского комитета, что интеллектуальные игры – это отдельная история, мне кажется, больше шансов быть включёнными

в программу как демонстрационный спорт, а не как официальный. Это не означает, что нет шансов на официальный. Даже если шахматы будут частью официальной культурной программы, это будет огромное дело. А на это, я думаю, огромные шансы, – заявил президент ФИДЕ Аркадий Дворкович, выступая перед журналистами в Париже.

Однако сразу после этой новости глава Российской шахматной федерации (РШФ) Андрей Филатов выступил с мнением, что он не поддерживает подобную идею.

«Как я могу оценивать такой решение? Они имеют такое право, они молодцы, Франция имеет больше шахматные традиции. Но я не

являюсь сторонником этой идеи. Я считаю, что у нас есть своя прекрасная шахматная олимпиада, в которой принимают участие 190 стран. Посчитайте, сколько человек участвует в олимпиаде. Если в состав мужских и женских сборных входят по пять игроков и как минимум по одному тренеру. А есть ещё и судьи, и врачи. Во-первых, я не думаю, что Международный олимпийский комитет готов принять около двух тысяч человек. А во-вторых, зачем это нам надо? У нас есть прекрасная федерация шахмат, и это огромное международное событие. И нам не надо терять среди бегунов и других атлетов. У нас есть свой мир и свой вид спорта», – цитирует Филатова агентство «Р-Спорт».

На данный момент ФИДЕ включает в себя 189 национальных федераций. И вряд ли все из них имеют подобное мнение. Попасть в программу Игр, пусть и «дополнительную» – огромный шаг для популяризации этого вида спорта. Привлечения спонсоров. Конечно, шахматисты раз в два года проводят свою Олимпиаду, но аудиторию не сравнить. Более того, последние шахматные Игры, где Россия завоевала бронзу, даже не показали по российскому телевидению.

В 2024 году Международная олимпиада шахмат отметит своё столетие. Возможно, МОК сменил гнев на милость и сделает ФИДЕ подарок, но об этом мы узнаем не раньше декабря 2020 года.



ХК «Динамо-Строитель» стартовал на Кубке европейских чемпионов с ничьей

Официальный логотип кампании по продвижению шахмат на Игры-2024

Екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» сыграл первый матч в Кубке европейских чемпионов по индор-хоккею, который стартовал в Австрии. Поединок с ХК «Минск» завершился ничьей – 3:3 (1:2).

Уступая 1:3, игроки «Динамо-Строителя» дважды воспользовались большинством и сравняли счёт. Голи забили Борисов, Азаров, Замалутдинов у екатеринбуржцев и Гончаров, Луцевич-2 у минчан.

Также на групповом этапе «Динамо-Строителю» предстоит сыграть с бельгийским «Расингом» (матч состоялся также 16 февраля, уже после подписания номера «Облаغات» в печать), а 16 февраля – с австрийской «Армией». Все игры пройдут на паркетке «ВиенерШтадтхалле».

Пётр КАБАНОВ

«Уралмаш» расстался с двумя игроками

Баскетбольный клуб «Уралмаш» расторг контракт с 31-летним защитником Антоном Воскресенским, который в нынешнем сезоне редко появлялся на площадке.

Воскресенский – воспитанник безымянного баскетбола, играл в екатеринбургских командах УПИ и «Урал», столичном «Динамо-2», ревдинском «Темпе». Настоящему звёздному дню Антоном стал сезон 2016/2017, когда только что созданный «Уралмаш» с первой попытки стал победителем Третьего дивизиона Суперлиги, а Воскресенского признали самым ценным игроком турнира. В той команде он был не только капитаном, но и одним из самых результативных игроков.

Ранее «Уралмаш» также отказался от услуг 24-летнего американца Дешона Парсона, который ярко дебютировал в составе екатеринбургской команды, но затем так и не смог вписаться в игру «Уралмаша».

На данный момент «Уралмаш» находится на рубеже первой восьмёрки и в плотной группе конкурентов продолжает в регулярном чемпионате Первого дивизиона борьбу за выход в плей-офф. До конца турнира команде Олега Мелещенко осталось провести шесть матчей.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Международный инспектор остался в восторге от «Горы Белой»

Александр ГОЛЬДБЕРГ, Евгений ЯЧМЕНЁВ

2 марта на трассе горнолыжного комплекса «Гора Белая» близ Нижнего Тагила пройдёт первый в истории турнир на Кубок Европы по сноубайк-кроссу. На месте будущих стартов с инспекцией побывал вице-президент Международной федерации мотоциклетного спорта (ФИМ) датчанин Питер Хансен.

Увиденным важным международный чиновник остался доволен, причём, как оказалось, не чуждо гостю из датского королевства и чувство прекрасного.

– Я впервые в этой части России, и в таких заснеженных местах, как здесь, мне ещё бывает не доводилось. Уральские горы, пейзажи – это просто великолепно, – поделился впечатлениями Питер Хансен.

– Всё это, конечно, очень здорово, но на первом месте работа, поэтому мы сегодня провели инспектирование трассы, на которой пройдут соревнования на Кубок Европы по сноубайк-кроссу. В России вообще делают очень много для популяризации мотокросса и всех его многочисленных разновидностей. Сноубайк – дисциплина молодая, Кубок Европы по ней проходит впервые, надеюсь, что турнир приживётся и со временем станет полноценным чемпионатом Европы. Например, в моей стране о сноубайке ещё ничего не знают, но в марте в Нижний Тагил приедут гонщики из девяти стран – Германия, Испания, Польша, Латвия, Литва, Казакхстан, Белоруссия, Украина и, конечно, Россия.

В тестировании трассы приняли участие и каменные гонщики, которым предстоит участвовать в Кубке Европы – Ти-

мур Муратов и Антон Пестов. При этом надо отметить, что Тимур Муратов вёл с датским чиновником довольно оживлённый диалог по-немецки.

– Сноубайк-кросс – дисциплина достаточно сложная, это относится и к управлению и к трамплинам, – рассказывает Тимур Муратов. – Всё-таки масса обычного мотоцикла порядка 100 килограммов, а сноубайк весит порядка 150–160. Много нововведений для себя узнал. Оказываются, как в мотогонках меняют резину, подбирают под каждый трек, так в сноубайк-кроссе нужно менять гусеницу. Есть такой важный нюанс, что когда плохо стартовал, то из-под «гусеницы» летит снег, и почти ничего не видно. Так что есть над чем поработать, чтобы улучшить результаты.

Антон Пестов начал осваивать новую дисциплину всего

месяца назад, провёл пять полноценных тренировок до первого официального старта, но этого хватило для того, чтобы впервые в новой дисциплине подняться на подиум – Антон стал третьим по итогам первого этапа Кубка России, который прошёл в Хвалынске Саратовской области. Первое и второе места у спортсменов с Сахалина. Второй этап пройдёт на «Горе Белой» на следующий день после Кубка Европы.

– Требуется время, чтобы понять эту очень сложную технику, – говорит Антон Пестов. – Когда сел на сноубайк первый раз, не сразу смог понять, как его контролировать – вроде едешь по прямой, но он сам поворачивает то влево, то вправо. Сейчас уже стало получаться, так что на Кубке Европы, думаю, покажем хороший результат. Но уровень конкуренции высокий, так что для успешного выступления надо поработать над техникой, чтобы скорость увеличилась.



Тимур Муратов: «Кто сказал, что люди не летают как птицы?»

В целом итог международного инспекционного визита для организаторов соревнований оказался вполне благоприятным. Генеральный секретарь федерации мотоспорта России Евгений Паршин пояснил, что есть разве что небольшие рекоменда-

ции по благоустройству поворотов, разметке трассы, которые, без сомнения, будут учтены. Гости отметили также отличную инфраструктуру спорткомплекса «Гора Белая», где есть всё, чтобы организовать работу пресскантра, жюри, секретариата на самом высоком уровне.



Тепло – в дом, а влагу – на выход

Лучшие способы утеплить дачу

Станислав БОГОМОЛОВ

На Урале прошли крепкие морозы, и многие хозяева частных и загородных домов наверняка задумались: «А домик-то надо утеплять!». Как это сделать наиболее эффективно и наименее затратно, попробуем разобраться вместе со специалистом по малозатратному строительству фирмы «Крышаб» Сергеем ОМИГОВИМ. Вариантов наружного утепления (строители называют это «шубой») существует множество, но остановимся на самых распространённых.

С чего начать?

Перво-наперво выясняем источник холода. Может, утеплять весь дом и не нужно будет. Если дует или промерзает какой-то угол, нужно найти место «протечки». Может, образовалась щель, так запенить её – и всё. Если всё серьёзнее, то надо посмотреть, насколько дом соответствует строительным нормам. Например, толщина стен каркасного дома должна быть не менее 150 миллиметров, а стена из газоблока – не менее 400 миллиметров. И в том, и в другом доме будет одинаково комфортно. А вот стиль популярные раньше кирпичные дома с толщиной в два с половиной кирпича по нынешним временам отапливать до комфортной температуры весьма затратно.

Где самые большие потери тепла – стены, пол, потолок, окна?

С появлением пластиковых стеклопакетов потери тепла через окна, конечно, снизились. Есть такой

**Начинать утепление дома лучше зимой: все строительные материалы стоят меньше, чем в сезон**

термин – коэффициент сопротивления теплопередачи (R0). И если у стен он по нормативам 3,5, то у пластиковых окон – 1, то есть потеря не такие уж и большие.

Какой пол теплее?

Что касается пола, то он должен быть двойным: сначала черновой, затем утеплитель, и уже над ним идёт чистовая отделка. На доски стелется фанера толщиной 10–15 миллиметров для выравнивания поверхности, а на неё можно положить линолеум или какое-нибудь покрытие. Если пол всё равно холодный, то надо утеплить фундамент. Обычно это делают при помощи плит из экструдированного пенополистирола: крепят их к фундаменту специаль-

ными дюбелями с широкой шляпкой. Но эти плиты надо обязательно закрывать. Можно выложить каменным плитняком или просто покрасить – полистирол от солнечного света начинает крошиться. И обязательно нужно заливать отмостку к фундаменту по периметру всего дома.

А что же с чердаком?

Довольно много тепла уходит через чердак. Толщина утеплителя здесь должна быть не менее 200 миллиметров, обычно туда кладут мягкую минвату. Через стены, как правило, тепла уходит не так много, если их толщина соответствует нормам и всё сделано правильно. И если в доме газовое отопление, я бы утепли-

нием стен вообще не заморачивался, это самое дешёвое топливо. А вот если стоит электрочувствитель, для обычного человека со средними доходами расходы на отопление лучше снизить.

Спасаемся от влажности

А если дом построен из круглых брёвен, проговоря сруб, довольно старый, но ещё крепкий, и надо стены утеплить, как быть?

Довольно сложная операция. Если просто прикрепить плиты утеплителя, а потом обшить, например, вагонкой или сайдингом, то в пазах между брёвнами останется воздух, и толку будет мало. В любом случае надо

ХОЗЯИНУ НА ЗАМЕТКУ

Под сайдинг. Допустим, дом построен из деревянного бруса. На стены крепятся деревянные бруски с такой же толщиной, как и утеплитель. Расстояние между ними – примерно 500 мм. Между ними прокладываются плиты утеплителя. Мягкая минвата тут не подходит, она со временем провисает. Затем по той же схеме: ветрозащитная плёнка, на неё – сайдинг, который крепится к брускам. Тут есть один важный момент – сайдинг нельзя крепить намертво. При перепаде температур он то сжимается, то раздвигается, поэтому и отверстия у него для крепления продолговатые, чтобы был свободный ход, между панелями тоже нужно оставлять небольшой зазор, иначе в жару они могут стать «кривыми».

Под штукатурку. Дом построен из газобетонных блоков. Все стены по очереди промазываются цементным клеем шпатель

с крупным зубом. На него приклеиваются плиты утеплителя, затем они крепятся специальными дюбелями с широкой шляпкой. Затем на утеплитель наносится слой цементного клея. В него аккуратно вдавливаются специальные, для наружных работ, армированная сетка. Когда всё высохнет, можно наносить штукатурку и выравнивать её уже плоским шпателем. Когда она подсохнет, по неровностям можно пройти шкуркой и наждачной шкуркой. Выбираете колер краски для наружного применения и красите стены. Всё.

Конечно, зимой много не поработаешь, хотя для профессионалов холода не помеха. Да и сайдинг на морозе становится хрупким и ломким. Но ведь можно уже потихоньку покупать материалы – всё, о чём говорилось выше, есть в продаже. А придёт тепло, можно и приниматься за работу.

КСТАТИ

Наиболее эффективное утепление дома – наружное. Можно, конечно, утеплить и изнутри, но тогда стены в доме будут плохо прогреваться, и по-прежнему будет холодно. Основная проблема в том, что при отсутствии всякой теплоизоляции тёплый воздух проходит сквозь стены, прогревая их. Если их утеплить изнутри, они почти не будут прогреваться. Кроме того, в доме появится конденсат, ухудшится естественная вентиляция, могут появиться трещины в стенах. Поэтому изнутри стены обычно утепляют в крайнем случае, когда снаружи это сделать невозможно.

делать каркас, что-то вроде опалубки, а пустоты заполнить можно мягкой минватой, но лучше эковатой, которая состоит в основном из целлюлозы в порошкообразном виде. И тут два варианта: либо засыпать её в каркас, строители называют эту операцию «задувкой», либо размочить эковату и залить все пустоты, но это дороже. И в том, и в другом случае самому всё сделать сложно, нужно обращаться к специалистам. При этом эковата и является утеплителем. Далее – на всю площадь накладывается ветрозащит-

ная плёнка, а потом идёт чистовая отделка, как я уже говорил, вагонкой, сайдингом, досками или имитацией под брус. Тут кому что нравится.

Вообще при утеплении стен и дома нужно выдерживать своеобразный баланс: тепло по максимуму оставить в доме, а влаги дать возможность в него выходить. Вот поэтому самый подходящий вариант в этом случае – эковата. Базальтовые плиты тоже хорошо пропускают влагу, а вот полистирол её не пропускает, поэтому им утепляют только фундаменты...

Свои семена взошли после 12 лет хранения

Рудольф ГРАШИН

Выращивание томатов, подбор их сортов, гибридов – всегда индивидуальны. Нельзя это делать по общему шаблону, можно лишь перенимать лучшие агротехники и сорта. Сегодня опытом отбора сортов томата делится доцент кафедры фивоспитания Уральского государственного аграрного университета Лидия Грошева. Она выращивает помидоры в своём саду почти 30 лет.

Предпочтение салатным

Выращивая в основном крупноплодные салатные сорта, – рассказывает Лидия Грошева. – Этот выбор определился с годами. Перепробовала много сортов, остановилась на нескольких: Бычье сердце, Король гигантов, Вольеве сердце, Американские сливки. Семена последнего привезла с Азовского побережья, так их там называют. Из народной селекции есть ещё сорт Малиновый.

Всё это – салатные сорта. Период плодоношения то-

**Лидия Грошева много лет нарабатывала собственный опыт по выращиванию томатов**

матов у нас так короток, что Грошева выращивает плоды не для заготовок, а для еды, чтобы наслаждаться их вкусом.

Пробует новое

Много экспериментировала с томатами, выращивала сорта и гибриды с разными свойствами: тёмноплодные, черри, малиновые, желтоплодные, – делится Грошева. – Остановилась на классических красных и оранжевых

помидорах. Но период бурного экспериментаторства должен быть у каждого садовода, только так приобретает опыт. Например, когда-то меня разочаровал результат выращивания сортов с долгим сроком хранения. Да, лежать они могли долго, но при этом оставались невкусными: не набирали яркости, теряли сочность, плоды становились «деревянными»...

Несмотря на сложившийся выбор сортов, каждый год садовод приобретает новые.

Так, из Кировской селекции был взят гибрид Хлыновский. Он даёт сочные крупные плоды. Тем, кто любит заниматься заготовками, можно порекомендовать гибрид этой же селекции Затеиник. От него получают небольшого размера помидоры, очень похожие на те, что когда-то в советские годы были в болгарских консервах томатов в собственном соку. Затеиник можно высаживать и в открытый грунт. Для открытого грунта хороша Красная гроздь: поистине виноградная гроздь, только с плодами крупнее виноградных ягод. Кроме пользы – получения урожая – это ещё и восторг от красоты.

Подготовка семян

Гибриды почти не выращивают, а стараются возделывать сортовые томаты, – признаётся Лидия Грошева. – Они вкуснее гибридов. Но с сортовыми хлопот при возделывании больше, так как они болеют оливковой пятнистостью – это когда листочки скручиваются сероватыми пятнами. Но зато размножить их можно семенами, взятыми из своих же плодов.

Есть масса советов, как заготавливать такие семена. Кто-то советует брать с первых плодов, но в начале плодоношения зрелых помидоров так мало, что хочется всё пускать на еду. Прежде считалось, что плод, предназначенный для семян, нужно подольше хранить, чтобы слегка попортились. Наш эксперт поступает по-своему: срывает понравившийся плод с урожайного куста, вырезает из него семена, кладёт в стакан и слегка заливает водой. Нужно это для того, чтобы жидкость из семенных камер, в которой находятся семена, отделилась от них. Через 2–3 дня семена в воде начинают бродить, тогда их промывают водой и выкладывают на просушку.

Свои семена очень долго не теряют всхожести, – говорит Грошева. – Когда-то мне дали на размножение плод неизвестного сорта с очень красивыми, словно атласными, плодами. Двенадцать лет я их не выращивала, в этом году наткнулась на семена и решила посеять. Вззошли! Посмотрим теперь, что из них вырастет.

Снег – разрушитель теплиц

Рудольф ГРАШИН

Очень часто после снежных зим в саду можно увидеть разрушенные теплицы – смятые листы стенового поликарбоната, сломанные металлические каркасы. Всё это результат воздействия снега, под тяжестью которого тепличная конструкция и рухнула.

Как уберечь теплицу от разрушения снегом? Многие пытаются установить у себя более прочные конструкции: заказывают тепличные каркасы, в которых дуги располагаются с шагом менее одного метра, так называемые усиленные. Если обычное сечение металлического профиля, из которого делается теплица, составляет 20 на 20 миллиметров, то в

усиленной теплице оно может быть 40 на 20 миллиметров. Всё это, конечно, укрепит конструкцию, но проблему полностью не решит. И вот почему.

Есть такой показатель, как снеговая нагрузка. Он показывает, с какой силой снег, скопившийся за зиму, давит на плоскую поверхность или сооружение. Существует восемь степеней снеговой нагрузки. Самая низкая, первая, соответствует весу в 80 килограммов на квадратный метр. Такая снеговая нагрузка характерна для районов Камчатки, Забайкалья, Амурской области. Там накапливается снега меньше всего. Самый высокий показатель снеговой нагрузки соответствует седьмому и восьмому индексу. Это, соответственно, 480 и 560 килограммов на

**Результат разрушения теплиц от снеговой нагрузки бывает плачевным**

квадратный метр. Такое обилие снега бывает на восточном побережье Камчатки и на Сахалине.

Территория вокруг Екатеринбурга отнесена к третьей степени снеговой на-

грузки – до 180 килограммов на квадратный метр. Столько же снега выпадает за зиму под Москвой. Но на территории нашей области есть сразу четыре района, различающиеся степенью снеговой нагруз-

ки, такого резкого перепада по количеству накапливаемого снега нет ни в одном регионе страны. Причина – Уральские горы. Степень снеговой нагрузки растёт при продвижении на запад и северо-запад. В районе Шали она составляет уже 320 килограммов на квадратный метр. Никакая усиленная конструкция не выдержит такого веса.

Выход один – регулярно счищать снег с теплицы. Даже неделя обильных снегопадов может сформировать слой снега в 25–30 сантиметров. А это – 80 килограммов, давящих на каждый квадратный метр поверхности. Такая нагрузка считается предельной для большинства листов стандартного стенового поликарбоната толщиной 4 миллиметра.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Как признать садовую постройку жилым домом?

Новый садовый закон № 217-ФЗ принёс много изменений в жизнь бывших дачников. Одно из них состоит в том, что теперь можно официально прописаться на своём садовом участке, если на него оформлено право собственности. Татьяна Мирнова, владелица сада неподалёку от посёлка Таватуй, позвонила в «Областную газету» с вопросом, какую процедуру для этого нужно пройти.

В первую очередь эксперты рекомендуют разобраться с понятиями. Садовый дом – это строение сезонного использования для временного пребывания. Жилым же домом называют капитальное здание, предназначенное для постоянного проживания. При этом садовый дом может быть признан жилым.

Если на момент вступления в силу нового закона у вас есть зарегистрированное здание на садовом участке с назначением «жилое», то оно автоматически становится жилым домом. Ничего дополнительно делать не нужно. Если же в документах прописано назначение «нежилое», то для прописки в этой постройке необходимо признать её жилой, то есть обладающей всеми атрибутами дома, – говорит руководитель Управления Росреестра по Свердловской области Игорь Цыганкин.

Раньше признать постройку жилой можно было только через суд, сейчас же процедуру упростили. Но важно знать отличительные особенности жилого дома в саду от другой недвижимости. Согласно параметрам объектов индивидуального строительства, указанным в Градостроительном кодексе РФ, жилой дом должен быть отдельно стоящим зданием высотой от более 20 метров. То есть представлять собой постройку максимум в три надземных этажа с жилыми комнатами и помещениями для быто-

вых нужд, но без разделения на самостоятельные объекты недвижимости – отдельные квартиры (отличие жилого многоквартирного дома). Многоквартирный на садовой земле по-прежнему строить запрещено – его не зарегистрируют, и прописаться в нём не получится.

Чтобы перевести нежилое строение в жилой дом, нужно обратиться в орган местного самоуправления, приложив к заявлению ряд документов. Первый из них – выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Если вы не предоставляете выписку, то местное самоуправление самостоятельно запрашивает её в ЕГРН, – рассказывает «Областную газету» заместитель начальника отдела регистрации недвижимости в электронном виде и арестов Управления Росреестра по Свердловской области Марина Казанцева. – Если же постройка не является самостоятельной, то необходимо предоставить правоустанавливающий документ на неё или его нотариально заверенную копию.

Кроме этого, нужно приложить к заявке заключение по исследованию технического состояния объекта, подтверждающее соответствие садового дома требованиям надёжности и безопасности. Если же садовый дом обременён правами третьих лиц, например, залогом, то необходимо нотариальное удостоверение согласия указанных лиц на признание постройки жилой.

ВАЖНО

Муниципалитет принимает решение о признании садового дома жилым не позднее чем через 45 календарных дней со дня подачи заявления. Но если выдано разрешение использования земельного участка не предусматривающее размещение постройки максимум в три надземных этажа с жилыми комнатами и помещениями для быто-

Наталья ДЮРЯГИНА

РАЗМЕЩАЙТЕ ДЕНЬГИ В ПРОИЗВОДСТВО!
ПОЛУЧАЙТЕ ВЫСОКУЮ ПРИБЫЛЬ!

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «ФАБРИКА ПРОДУКТОВ ВС» предлагает доходность до **18%** годовых

Плюс БОНУСЫ и каждый месяц подарки – продукты от ТМ «Фабрика Продуктов Вкусно и Сытно»

ИНВЕСТИЦИИ В ПРОИЗВОДСТВО – это ВЫГОДНО и СТАБИЛЬНО

г. Екатеринбург, ул. Степана Разина, 74
Тел.: 8 (343) 295-13-03, 8 (922) 030-1251

Инвестиционный пай «Семейный». Срок от 3 мес. до 24 мес. Пополняемый. Проценты выплачиваются по требованию. Сумма пая не ограничена. Только для членов ПК «Фабрика Продуктов ВС». Вступительный взнос – ПК – 100 руб. Подробную информацию об организаторе, условиях и сроках проведения акции уточняйте по указанным телефонам. Страховой партнер ООО СК «Орбита» ПК «Фабрика продуктов ВС» ОГРН 1186313042882