

ОФОРМИ ПОДПИСКУ БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!

Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



Ваши ПРИБЛИЖЕНИЯ:
- Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области
- Привилегии от партнеров издания (скидки/бонусы)
- Бесплатное размещение неограниченного числа пресс-релизов на сайте газеты
Карты в продаже в редакции газеты: ул. Малышева, 101, 3-й этаж и в почтовых отделениях области.
Подробности по телефону: 8-800-30-20-455



ЦИТАТА ДНЯ

Приняла решение об уходе.

Ольга ГЛАЦКИХ, глава свердловского департамента молодежной политики, - вчера, в «Живом журнале» блогера Сергея Колясникова

www.oblgazeta.ru

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 27 декабря 2018 года

№ 240 (8540). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Матвей Цзен



Адвокат, член российской Ассоциации юристов и специалист по правам и защите животных «Зооправо» специально для «ОГ» прокомментировал принятый Госдумой закон об ответственном обращении с животными.

Сергей Карякин



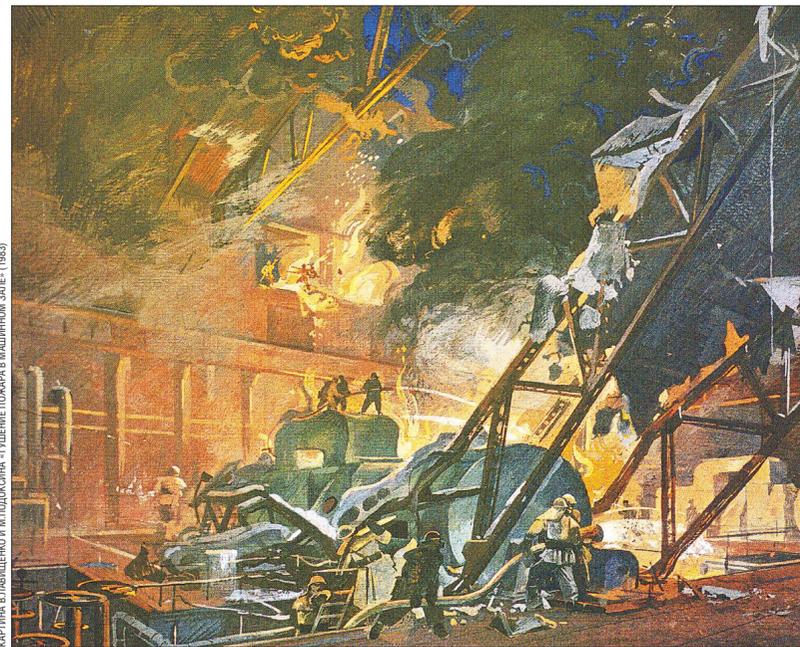
Екатеринбургский гонщик, победитель «Дакара», главным событием года в своей жизни назвал рождение третьего ребёнка.

Лиза Монеточка



20-летняя уроженка Екатеринбурга стала главным открытием года в сфере массовой музыки.

Жаркая зима и другие катаклизмы



КАРТИНА ВЛАДИСЛАВА И. ПОДКОСОВА «ТУШЕНИЕ ПОЖАРА В МАШИНОМ ЗАЛЕ» (1983)

Когда кто-то (особенно иностранец) говорит об «ужасной русской зиме», то обычно имеет в виду холод. Даже выражение есть - «Жуткий холод». Однако иногда зима бывает адски жаркой - и это гораздо хуже, чем жуткий холод.

40 лет назад на город Заречный обрушилась такая жаркая зима... Вот как писал об этом тогдашний глава Свердловской области Борис Ельцин в своей книге «Исповедь на заданную тему»: «На Белоярской атомной станции не выдержали металлоконструкции в машзале. И, падая, выбили искру, загорелось масло, начался пожар. Пожарные проявили колоссальный героизм и мужество. За несколько часов пригнали из Свердловска все свои силы, работать можно было только в противогазах, поскольку горел пластик, выделялся чёрный едкий дым, дышать невозможно. И нельзя было допустить, чтобы огонь перекинулся в реакторный зал. Подготовили уже сотни автобусов для эвакуации населения из посёлка, но всё-таки пожарные вместе с другими специалистами выиграли этот настоящий бой, спасли станцию, а главное, людей... А то могли произойти самые катастрофические последствия»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Table comparing population of various cities in Russia and other countries. Russia cities: Владивосток (I), Кемерово (I), Красноярск (I), Москва (I, V), Новосибирск (I), Омск (I), Санкт-Петербург (V). Other countries: Австрия (I), Беларусь (I), Израиль (I), Хорватия (V). Also mentions Республика Ингушетия (V) and Республика Крым (V).

Жители «Первоуральского Донбасса» получили на Новый год новые квартиры

Михаил ЛЕЖНИН

В посёлке Вересовка Первоуральского городского округа завершилась 23-летняя (!) эпопея с переселением жителей дома на Заводской, 14, пострадавшего от взрыва бытового газа. Вчера ключи от новых квартир жильцам вручили министр строительства и развития инфраструктуры области Михаил Волков и глава Первоуральска Игорь Кабачко. Старый дом в следующем году капитально отремонтируют и передадут в маневренный фонд.

Дом, который называют «Первоуральским Донбассом», был единственным в России многоквартирным с руинами вместо одного из подъездов. После взрыва бытового газа в 1995 году разрушенный подъезд расселили, остатки стен демонтировали, стену между разрушенным и существующим подъездами утеплили. По результатам обследования дом был признан пригодным для проживания, поэтому 45 семей остались ждать переселения из полуразрушенного жилья. Хотя условия проживания в этом мно-

гоквартирнике были весьма тяжёлыми из-за постоянно сыреющих стен и потолка, а прорывы труб и потоки стали для жильцов обыденностью. Дождались переезда только спустя 23 года - после вмешательства СМИ и общественных организаций. - Граждане, которые жили в этом доме, рассказали о своей проблеме губернатору. Дом можно было капитально отремонтировать, временно расселив жильцов, но проблема решилась иначе. Жители попросили новый дом, и губернатор пошёл им навстречу. Дом

был построен за рекордные девять месяцев. И теперь накануне Нового года люди получили возможность заселиться в новые квартиры, - рассказал Михаил Волков. На строительство нового дома из резервного фонда области было выделено около 90 млн рублей. Здесь 45 квартир - ровно столько, сколько требуется уже бывшим жителям аварийного дома. При возведении новостройки подрядчики постарались сохранить параметры их прежнего жилья. При этом новые квартиры

соответствуют всем современным стандартам. Жительница Вересовки Саня Дюпина получила ключи от нового жилья для семьи своей дочери, которая вместе с мужем воспитывает троих детей. - Мы долго ждали, когда дом отремонтируют. Потом начали бить тревогу сами. Мы благодарны руководству области за то, что нас услышали и поддержали. Конечно, предстоящее новоселье - это большая радость, - пояснила она «Областной газете». В новые квартиры жителям «Первоуральского

Донбасса» необходимо переехать в ближайший месяц, после чего в старом доме начнутся ремонтные работы. Часть семей планирует встретить Новый год в новых стенах. Другая часть семей будет переезжать после новогодних праздников, когда в квартире появятся все необходимое для жизни. Сейчас в дом подведено электричество и отопление, в помещениях - чистовая отделка. На кухне, памятуя о ночном взрыве газа 23 года назад, уже установили электрические плиты.

В Екатеринбург привезли огонь из Вифлеема

Лариса ХАЙДАРШИНА

Православные следопыты в Храме-на-Крови получили огонь, зажжённый от лампады в храме Рождества Христова, что в Вифлееме. Теперь они в знак приближающегося Рождества развезут его по всей Свердловской области.

Акцию «Вифлеемский огонь - свет мира и дружбы» впервые организовал в 1986 году австрийский государственный телеканал ORF в поддержку детей-сирот и инвалидов. В 1989 году к ней присоединились скауты Австрии и других стран, в 90-е годы - Россия.

хранители огня выбирают всегда самых опытных следопытов, уважаемых и достойных - на совете дружины. С ребятами ездил Всеволод Кривцов и духовник дружины иерей Дмитрий Каневс. Вечером - так удобнее везти огонь в купе поезда, чтобы не беспокоить случайных пассажиров. По пути следования из Москвы искры Вифлеемского пламени забрали перские скауты. А на вокзале в Екатеринбурге его уже дожидались ребята из Кемерово - и, как получили свою лоточку, тут же отправились домой. До Рождества огонь успе-

ет разойтись по всей России - в Новосибирск, Омск, Красноярск, вплоть до Владивостока. В уральской столице в Храме-на-Крови лучины от Вифлеемского огня зажгли следопыты других отрядов региона. Огонь доедет и до самой дальней точки расположения скаутов - в посёлок Восточный за Верхотурьем и Меркушино. - Огонь наши ребята принесут в дома, где нуждаются в нём, - поясняет Кривцов. - Он передаётся как предвестник великого праздника Рождества. Так, 30 декабря наши следопыты пойдут навещать детей с ограниченными возможностями - с новогодними подарками и огнём мира и дружбы. Отряды проведут праздничные концерты у себя в приходах и всем желающим раздадут огонь - символ веры и надежды.

«Рост в общей платёжке за счёт строки «Вывоз ТБО» будет не более 5 процентов»

«Областная газета» с помощью московских коллег задала свой вопрос министру природных ресурсов и экологии РФ.

В декабре этого года «Областная газета» заключила договор о сотрудничестве с «Российской газетой», учредителем которой является Правительство РФ. Согласно одному из пунктов соглашения, журналисты федерального издания выразили готовность задавать наши вопросы федеральным министрам, которые приходят в редакцию «РГ». Ответы потом публикуются в обеих газетах. На этой неделе сотрудничество перешло в практическую плоскость.

В среду, 26 декабря, «РГ» напечатала большое интервью с Дмитрием Кобылкиным - министром природных ресурсов и экологии РФ. Ему был задан и вопрос «ОГ».

«Областная газета», Екатеринбург. Поскольку «мусорная реформа» приводит к увеличению расходов населения, будет ли министерство природных ресурсов и экологии публиковать сравнительные тарифы в разных регионах? ДМИТРИЙ КОБЫЛКИН: Рост в общей платёжке за счёт строки «вывоз ТБО» будет не значительный - не более 5%. Понятно, что регионы у нас все разные - страна огромная, будут обосновано разные показатели. У нас есть субъекты РФ, где плата за вывоз мусора даже уменьшится, есть территории, где будут происходить компенсационные выплаты из бюджета. Даже в границах одного региона в населённых пунктах есть разница. Если усредненные показатели будут востребованы, то, конечно, будем размещать. Но то, что вся информация должна быть открыта для населения и СМИ, - это безусловно.

СЕГОДНЯ - ДЕНЬ СПАСАТЕЛЯ

Уважаемые спасатели, работники и ветераны МЧС России!

Поздравляю вас с профессиональным праздником - Днём спасателя!



Его отмечают мужественные, сильные и благородные люди, посвятившие свою жизнь спасению людей, всегда готовые прийти на помощь оказавшимся в беде. Ваша работа требует высочайшего профессионализма и оперативности, богатых знаний и опыта, самоотверженности и способности идти на риск. Какие бы катаклизмы ни происходили: наводнения и пожары, техногенные аварии и катастрофы, - уральцы всегда находятся под вашей надёжной защитой.

Сотрудники Главного управления МЧС России по Свердловской области действуют эффективно и профессионально в любых экстремальных ситуациях. В этом году уральские спасатели ликвидировали 5 чрезвычайных ситуаций, более 3000 пожаров и происшествий, мужественно сражались с огнём во время пожароопасного периода и не допустили перехода природных пожаров на населённые пункты. Большая работа проведена по созданию комплексной системы обеспечения безопасности населения. В рамках АПК «Безопасный город» установлены 130 пунктов уличного оповещения населения, продолжается работа по обеспечению противопожарной защиты малообеспеченных, социально неадаптированных и маломобильных жителей региона.

Укрепляется материально-техническая часть службы: в этом году на вооружение пожарно-спасательных подразделений нашей области поступили более 80 единиц современной спецтехники, в том числе беспилотные летательные аппараты.

Серьёзное внимание ГУ МЧС России по Свердловской области уделяет информационной и просветительской работе. В рамках Всероссийского проекта «Научись спасать жизнь» подготовлены около 4 тысяч инструкторов по оказанию первой помощи, обучение прошли около 200 тысяч свердловчан.

Весомый вклад уральские спасатели внесли в обеспечение безопасности во время проведения матчей чемпионата мира по футболу в Екатеринбурге, а также многих других массовых международных, общественных, культурных и спортивных мероприятий.

Уважаемые сотрудники и ветераны Главного управления МЧС России по Свердловской области!

Благодарю вас за самоотверженный труд, высокий профессионализм, верную и преданную службу, надёжное обеспечение безопасности уральцев, серьёзный вклад в социально-экономическое развитие региона. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, мира и добра!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАСHEV

Продолжение темы



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
-15 -10	-13 -9	-12 -8	-12 -10	-17 -14	-17 -17
Ю-В, 2-3 м/с	Ю-В, 2-3 м/с	Ю-В, 1-3 м/с	В, 1-2 м/с	В, 1-2 м/с	С-З, 1-2 м/с

# Аномальный мороз и обывденная халатность

40 лет назад героическими усилиями пожарных на Урале была предотвращена крупномасштабная катастрофа

Леонид ПОЗДЕЕВ

После свершившегося пять дней назад зимнего солнцезаворота световой день в наших широтах начал понемногу прибавляться. В народе говорят: «Солнце повернуло на лето, а зима — на мороз». Подтверждая это, предновогодняя неделя порадовала нас 25-градусной стужей. Некоторые коллеги утверждают даже, что нынче у нас на 5-7 градусов холоднее, чем должно быть в эти дни по данным многолетних наблюдений за погодой.

## От плюса трёх до минуса 47...

Однако называть нынешние морозы аномальными спешить не стоит. Согласно архивным данным Росгидроцентра, за последние 20 лет самыми тёплыми предновогодние дни в Екатеринбурге были в 2003 и 2012 годах, когда термометры показывали всего 3-4 градуса мороза. А самыми холодными — в 2002 и 2009 годах, когда температура опускалась ниже минуса 30.

Если же брать более длительный промежуток времени — последние полвека например, то в этот период отмечались куда более значительные аномалии. Самым тёплым был предновогодний день 1994 года, когда столбики термометров в столице Урала поднялись на три градуса выше нулевой отметки. А самыми холодными — 30 и 31 декабря 1978 года, когда в окрестностях Свердловска зафиксировали 46,7 градуса мороза.

Но если плюсовая аномалия 1994 года никаких негативных последствий не принесла, то минусовая 1978 года стала причиной чрезвычайной ситуации, которая едва не закончилась крупномасштаб-



Эксплуатируемые сегодня на БАЗС энергоблоки БН-600 и БН-800 входят в число лучших в мире реакторов по показателям надёжности и безопасности

ной катастрофой. О том, что тогда произошло, наша газета писала в апреле 2016 года.

## Там был настоящий ад

Иван Ватрич, который в декабре 1978 года исполнял обязанности начальника 35-й воинзированной пожарной части в Заречном, рассказывал корреспонденту «ОГ»: — В ночь с 30 на 31 декабря 1978 года (где-то в час-полтора ночи) мне позвонил командир дежурного расчёта и доложил о пожаре в машинном зале второго энергоблока АЭС. Я сразу позвонил диспетчеру автоколонны, чтобы за мной прислали машину, оделся и выехал на улицу. Мороз в ту ночь стоял небывалый даже для Урала — минус 47 градусов! Через несколько минут автомобиль помчал нас вместе с заместителем главного инженера БАЗС по эксплуата-

ции на техническую территорию. Когда я вбежал в здание второго энергоблока и поднял глаза к потолку, то просто оторопел: надо мной вместо потолка было звёздное небо. «Значит, бетонные плиты перекрытия рухнули и накрыли наших ребят», — с ужасом подумал я, но, к счастью, ошибся. Пожарные внизу, в машинном зале, где и произошло возгорание, разматывали рукава, подсоединяли стволы... Горело разлитое по всему полу турбинное масло. Самое ужасное, что оно уже начало протекать и в кабельные каналы, по которым проходили электрокабели, находившиеся под напряжением в 6 тысяч вольт.

По словам ветерана, там был «настоящий ад» — помещения закрыты, без окон, дышать было просто невозможно. Поэтому огонь тушили пять стволками, на каждом — зveno из трёх человек. Один, отработав минуты две, вые-

гал наружу подышать, а другой тут же сменял его. Тушили методом прерывистой струи: бросил порцию воды на огонь, пожарный сразу отбрасывал в сторону ствол, чтобы по струе удар электротока высокого напряжения не получился...

## Всё было готово к эвакуации населения Заречного

Общее руководство операцией взял на себя прибывший ночью на станцию начальник пожарной охраны УВД по Свердловской области Геннадий Гуляев, а к утру на БАЗС прилетел и первый секретарь Свердловского обкома КПСС Борис Ельцин. Насколько всё было серьёзно, можно судить по тому, что днём 31 декабря из Москвы позвонил председатель Совета Министров СССР Алексей Косыгин и спросил,

какая нужна помощь из других регионов для ликвидации пожара. Но премьера заверили, что свердловчане справятся сами. Кроме сотрудников 35-й пожарной части на борьбу с огнём прибыли их коллеги из других частей, курсанты Свердловского пожарно-технического училища. Было задействовано более 50 единиц техники.

Тушили пожар более 20 часов. Оперативный персонал самой Белоярской АЭС в это время делал всё возможное, чтобы не допустить радиационной аварии, тем не менее одновременно проводились мероприятия по подготовке к эвакуации населения города Заречного и близлежащих посёлков. Уже были готовы и автобусы, и грузовые машины. К счастью, этого не понадобилось — к вечеру 31 декабря пожар в машинном зале полностью ликвидировали, а на другие помещения огонь не распространился. Аварийная система остановки ядерного реактора сработала чётко, и никаких, даже малейших, выбросов радиации не произошло.

## Мороз морозом, но причина — человеческий фактор

Участие в ликвидации пожара принимал и Юрий Назаров, который руководил в те годы Свердловской областью испытательной пожарной лабораторией. Именно ему поучили позже выступить на научно-практической конференции в Москве с докладом о причинах ЧП на Белоярской АЭС и предлагаемых мерах по недопущению подобного впредь. «Областной газете» Юрий Иванович рассказывал, что, по его мнению, причиной происшествия был человеческий фактор.

— Видимо, ещё при монтаже здания второго энергоблока одна из 24-метровых железобетонных балок перекрытия была уложена на опорные плиты со сдвигом в несколько сантиметров. В ночь с 30 на 31 декабря 1978 года был сильнейший мороз, под 47 градусов, а по закону физики при понижении температуры все тела сжимаются. Вот балка и соскользнула с опоры и рухнула вместе с плитами перекрытия. При обрушении бетонные конструкции перебились и маслопровод, и электропроводку. Далее — короткое замыкание, искра, возгорание разлившегося масла, а затем пламя перекинулось на оплётку высоковольтного кабеля. Только благодаря усилиям пожарных пламя было сбито, и нарушения электроизоляции кабеля не произошло.

Выводы из этого происшествия, конечно, сделали. В короткий срок на всех АЭС страны заменили все электрокабели на более современные, с негорючей изоляцией. Досконально проверили на прочность все имеющиеся здания и сооружения. А пожарные получили новую технику, позволяющую вести пожаротушение объектов, находящихся под высоким напряжением, прерывистыми ударами высокократной пены. Кстати, за разработку и внедрение устройства для образования высокократной пены начальник пожарной охраны УВД по Свердловской области Геннадий Гуляев ещё до происшествия на БАЗС был награждён орденом Красной Звезды. А за отличие при ликвидации последствий аварии 1978 года его, как и Ивана Ватрича, отметили орденом Трудового Красного Знамени. Остальных проявивших отвагу на пожаре наградили медалями.



На сегодняшний день в администрации Екатеринбурга работает 491 сотрудник

## Депутаты ЕГД просят у мэрии нового топ-менеджера

Юлия БАБУШКИНА

Екатеринбургская дума утвердила новую структуру администрации города. По инициативе кадровой службы мэрии депутаты упразднили два отдела и один комитет, переименовали шесть подразделений и ввели должность нового заместителя главы — по внутренней политике. **Нерешённым** остался вопрос о должности руководителя аппарата мэрии.

Во вторник депутатский корпус исключил из структуры администрации комитет по организации общероссийских и международных мероприятий, отдел координации работы по профилактике и борьбе с наркоманией и отдел производства потребительских товаров и малого предпринимательства. Их функциональные обязанности перераспределят между другими органами администрации.

Ряд подразделений сменит название. Комитет по внешним связям, к примеру, станет управлением по развитию внешнеэкономических связей, комитет связи и информационных технологий — департаментом информатизации. Функционал подразделений будет расширен, штатная численность сотрудников, вероятно, увеличится. Но эти изменения не потребуют дополнительных расходов.

У мэра Екатеринбурга Александра Высокинского появится заместитель по внутренней и информационной

политике. Этот пост займёт недавно принятый в штат мэрии известный политолог и общественник **Анатолий Гагарин**. Пока он занимает должность заместителя главы города по организации значимых общероссийских и международных мероприятий, и эту должность упразднят.

— Моими обязанностями станет сотрудничество с органами государственной власти и городской думой, работа с общественниками, запуск портала «Активный гражданин», взаимодействие со СМИ, развитие туризма и внешних связей города, — пояснил Гагарин.

К слову, Анатолий Станиславович будет курировать департаменты информационной и внутренней политики (ранее они были единым подразделением).

На заседании депутаты подняли вопрос о необходимости предусмотреть в новой структуре должность руководителя аппарата администрации, который будет оперативно взаимодействовать с думой и принимать решения, — пояснил председатель думы **Игорь Володин**.

Начальник кадровой службы мэрии **Елена Хазова** заявила, что вопрос решится в начале следующего года.

## Глава Волчанска решает проблемы Севера и Юга

Галина СОКОЛОВА

Заочное знакомство с Волчанском приводит к несомненным выводам: небольшой городок затерян среди северных урманов в 450 километрах от областной столицы. Угольные месторождения отработаны, население тает. Однако при ближайшем рассмотрении город поражает динамичным укладом и благоустроительными амбициями. Практически на каждой улице копают, строят новое, ломают ветхое, разбивают европейские газоны и плетут чугунные кружева. О лучшей жизни Волчанска рассказывает его мэр **Александр ВЕРВЕЙН**.

— Особенность Волчанска — удалённость двух жилых массивов, — рассказывает Александр Вerveйн. — Угольный карьер поделит город на южную часть, где проживают 3 тысячи человек, и северную с населением в 6 тысяч. При таком раскладе всё приходится умножать на два: две школы, два центра культуры, два парка, два новгородных городка. Пока напрямую две части соединяет трамвай, но в 2019 году должно завершиться строительство эватороджы. Стараюсь учитывать интересы всех жителей, уравнивать перспективы южной и северной частей города.

— Давайте начнём с «земных забот» — с ЖКХ.

— Второй год подряд доставляем неудобства жителям — меняем сети водоснабжения и канализации. На замену 30 километров из резервного фонда областного правительства было выделено 114 миллионов рублей. При этом появилась возможность обеспечить 16 домов горячей водой, первый подключим уже в следующем году.

Построили две газовые котельные. Они позволят уйти от издержек по эксплуатации огромной старой котельной, которая обслуживала не только жилой фонд, но и ныне неработающее предприятие по добыче угля. Экономия составит до 40 процентов.



Вопросы Севера и Юга мэр решает в масштабах города: обе его части должны развиваться синхронно

## ДОСЬЕ «ОГ»

**Александр ВЕРВЕЙН** родился 13 марта 1981 года. Окончил Уральский юридический институт МВД России. До избрания — индивидуальный предприниматель, депутат Волчанской думы. Избран прямым голосованием главой городского округа в октябре 2012 года. В ноябре 2017 года переизбран на пост, но уже на конкурсной основе. Женат, воспитывает двух сыновей.

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В Волчанске есть улицы Социалистическая, Октябрьская, Первомайская, Уральское Комсомола, но нет улиц имени Ленина и Маркса.
- В 1962 году город Волчанск занял первое место в Свердловской области по благоустройству и озеленению.
- В 1967 году под звуки духового оркестра волчанцы снесли последний барак.
- В 2009 году Волчанск был занесён в Книгу рекордов России как самый маленький город с трамвайным движением.

Провели подготовительную работу по адресам, включённым в программу по формированию комфортной среды. Сначала меняем сети инженерно-технического обеспечения, потом приступаем к благоустройству территории, а не наоборот. В этом году благоустроили четыре двора. На месте старых сараев, о которых были жаркие споры с жителями, теперь стоят качели и песочницы. Современным украшением города стали газоны «три дюйма» в шести дворах. Ровные, как по шитице. Все ранее пропущенные тропинки оставили как есть — людям должно быть удобно.

— Как выбирали для благоустройства общественную территорию?

— Жители давно выбрали

бенно восхитает входная группа. Ворота, ограда, даже трамвайная остановка рядом — всё ажурной ковки.

— Да, для нас эту красоту создал красноурфимский мастер **Юрий Лисицин**.

— Внешне город преобразуется — это факт. Но что за красивым фасадом? Каков социальный климат в Волчанске?

— На выборах губернатора Волчанск показал лучшие результаты в области и по явке, и по голосованию за кандидатуру **Евгения Куйвашева**. При протестных настроениях такого результата не достичь. Я избирался по конкурсу, но перед этим принял участие в выборах депутатов гордумы. Победил в своём округе с большим отрывом. Таким образом мне удалось убедить, что жители мне доверяют.

К людям выходить не боюсь — мне есть что сказать им. Бюджет города увеличился в 2,5 раза. Открыли Дом культуры, провели реконструкцию спортивной школы. Строим и ремонтируем дороги, съём дома для переселения из ветхого жилья, устанавливаем современные светильники на улицах. Но есть задачи, которые требуют решения. Необходимо строительство новых очистных сооружений в южной части города. Два года на консервации находится детский оздоровительный лагерь — необходимо построить там пищеблок. Есть готовый проект школы искусств, но все эти вопросы без поддержки области нам не решить.

— А как обстоят дела на рынке труда, ведь большинство уезжающих из Волчанска людей стесняются отсутствия работы?

— Вакансии есть и на механическом заводе, и на малых предприятиях. Требуются специалисты в администрацию и другие бюджетные организации. Люди уезжают за длинным рублём. Бывает, через несколько лет возвращаются, осознав, что у нас неплохие условия для жизни, воспитания детей.

— В проекте чувствуется нестандартный подход. Осо-

## ФОТОФАКТ

Жители села Логиново Белоярского района слепили настоящий арт-объект — самого большого снеговика в области. Точных замеров его создатели не проводили, но он получился выше авторов в три раза. Фотографии зимнего символа сразу разлетелись по социальным сетям, и СМИ уже успели окрестить его снеговиком-богатырём.

Главный редактор газеты «Новое Знамя» **Наталья Зайка-Маслакова** рассказала, что слепить снеговика решили работники местного агроцентра. На снеге они не сэкономили. Над украшением снеговика сотрудники предприятия особенно постарались. Как и предполагалось, надели ему варежки и шарф, шапку соорудили из шин, а для носа выбрали сигнальный дорожный конус. Чтобы сказочному герою не было скучно, рядом поставили небольшую живую сосну



НАТАЛЬЯ ЗАЙКА-МАСЛОВА

Администрация городского округа Верхняя Пышма Свердловской области уведомляет о начале общественного обсуждения объекта государственной экологической экспертизы с гражданами и общественными организациями проектной документации «Рекультивации полигона ТКО в районе посёлка **Красный городского округа Верхняя Пышма**», расположенного по адресу: Свердловская область, район посёлка Красный городского округа Верхняя Пышма, в границах, указанных в кадастровом паспорте (КН 66:36:3201001:207). Постановление главы городского округа Верхняя Пышма о назначении общественных обсуждений от 20.12.2018 № 1170.

Общественные обсуждения будут проводиться в форме собрания граждан **01 февраля 2019 г. в 17:00** по адресу: Свердловская область, городской округ Верхняя Пышма, ул. Красный, ул. Проспектная, д. 5 «А», здание Клуба-библиотеки, зал библиотеки, 2-й этаж.

С материалами проектной документации (раздел «ОВОС») можно ознакомиться на сайте администрации городского округа района <http://movp.ru/> (раздел «Новости») и в здании администрации городского округа Верхняя Пышма, по адресу: г. Верхняя Пышма, ул. Красноармейская, д. 13, 1-й этаж, каб. 26, отдел городского хозяйства и охраны окружающей среды администрации.

Замечания и предложения принимаются по эл. почте [vpkoos@mail.ru](mailto:vpkoos@mail.ru), а также в здании администрации городского округа Верхняя Пышма, по адресу: г. Верхняя Пышма, ул. Красноармейская, д. 13, 1-й этаж, каб. 26, тел 8-(34368)-5-38-23.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Акционерное общество «Белоярская АЭС-2» сообщает о проведении на ЭТП «Единая электронная торговая площадка» ([www.roseltorg.ru](http://www.roseltorg.ru)) 31.01.2019 следующих торгов: право заключения договора купли-продажи имущественного комплекса БСУ-200 в составе: 11 (одинадцати) объектов недвижимого имущества, в т.ч. 1 земельный участок, и 109 (ста девяти) объектов движимого имущества. Тип и способ проведения торгов: аукцион на понижение в электронной форме. Начальная цена 94 544 014,30 руб., в том числе НДС. Цена отсечения (минимальная цена): 66 180 810,01 руб., в том числе НДС.

Более подробная информация на сайте: [www.baes2.jimdo.com](http://www.baes2.jimdo.com), [www.atomproperty.ru](http://www.atomproperty.ru) и по телефону: 8 (912) 225-95-07, 8 (34377) 326-77.

Администрация Сысертского городского округа информирует о проведении общественного обсуждения по проекту «Разработка проектно-сметной документации по реконструкции с частичной рекультивацией полигона ТБО МУП ЖКХ «Сысертское» с участием представителей общественности. Место расположения объекта — Свердловская обл., Сысертский район, 158/170 квартал Сысертского лесничества.

Заказчик: Администрация Сысертского городского округа: Свердловская обл., г. Сысерть, ул. Ленина, 35. До 20.02.2019 принимаются замечания и предложения по проекту по адресу: г. Сысерть, ул. Ленина, 35, 46.

Общественные обсуждения проходят в форме слушаний 25.02.2019 в 17:15, по адресу: Свердловская обл., Сысертский район, г. Сысерть, ул. Ленина, 35, актовый зал. Ознакомление с проектом по адресу: г. Сысерть, ул. Ленина, д. 35, 46.

### ПОНЕДЕЛЬНИК (31 декабря)



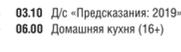
**06.00** Новогодний календарь  
**07.00** Первый скорый (16+)  
**08.30** Большая разница (16+)  
**10.00** Новости  
**10.10** Главный новогодний концерт (16+)  
**12.00** Сказка «ЗОЛУШКА»  
**12.35** Комедия «ДЕВЧАТА»  
**15.00** Комедия «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»  
**16.35** Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» (12+)  
**17.40** Музыкальный фильм «ЗОЛУШКА» (12+)  
**19.50** Комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»  
**23.00** Новогодняя ночь на «Первом» (16+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина  
**00.00** Новогодняя ночь на «Первом» (окончание) (16+)



**05.45** Мелодрама «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК» (12+)  
**09.15** Праздничный концерт «Лучшие песни»  
**11.15** Комедия «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»  
**12.40** Мелодрама «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» (окончание)  
**14.00** Вести  
**14.20** Мелодрама «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» (окончание)  
**15.50** Короли смеха (16+)  
**17.40** Музыкальный фильм «ЗОЛУШКА» (12+)  
**19.30** Комедия «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»  
**20.50** Комедия «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»  
**22.25** Новогодний парад звезд  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина  
**00.00** Новогодняя голубой огонек-2019

**14.35** АвтоNews (16+)  
**14.45** Интервью (16+)  
**15.05** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия - Швейцария  
**17.35** Новости. Екатеринбург (16+)  
**18.05** Прогноз погоды  
**18.15** Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против Александра Густафссона, Кристиана Джунтино против Аманды Нуньес (16+)  
**20.15** Новости. Екатеринбург (16+)  
**20.45** Прогноз погоды  
**20.50** Патрульный участок (16+)  
**21.10** Неделя УГМК (16+)  
**21.20** Интервью (16+)  
**21.40** Новости. Екатеринбург (16+)  
**22.10** Прогноз погоды  
**22.15** Все на Матч!  
**22.55** Спортивная драма «ЧЕМПИОН ШУРИКА. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ» (16+)  
**00.50** Все на Матч! (12+)  
**01.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина  
**02.05** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Дания - Чехия. Прямая трансляция  
**04.30** «Ванкувер. Live». Специальный репортаж (12+)  
**04.50** Все на хоккей!  
**06.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия - Канада. Прямая трансляция

**12.20** Д/ф «Семен Фарада. Смешной человек с печальными глазами»  
**06.00** Домашняя кухня (16+)



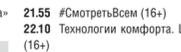
**04.00** Д/ф «Юрий Яковлев. Последний из могикан» (12+)  
**05.10** Комедия «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (12+)  
**09.10** Комедия «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» (12+)  
**10.45** Д/ф «Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас» (12+)  
**11.30** События  
**11.45** Короли эпизода. Фанна Ра-1978 год  
**12.30** Д/ф «Георгий Вишин. Не надо смеяться» (12+)  
**13.10** Д/ф «Юрий Никулин: «Я не трус, но я боюсь!» (12+)  
**13.55** Комедия «НЕПОДАЮЩИЕСЯ» (6+)  
**15.15** Комедия «ШРИЛЛ-МЫРЛЛ» (16+)  
**17.35** Мелодрама «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (16+)  
**19.35** Евгений Петросин. Провозаж 2018-й (12+)  
**20.30** Сказка «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (6+)  
**21.35** Сказка «МОРОЗКО»  
**23.00** Новый год с доставкой на дом (12+)  
**23.30** Новогоднее поздравление мэра Москвы С.С. Собянина  
**23.55** Новый год с доставкой на дом (12+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.00** Новый год с доставкой на дом (12+)  
**00.45** Комедия «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+)  
**02.20** Будем смеяться вместе!  
**03.50** Новогодние истории (12+)  
**04.45** М/ф «Зима в Простоквашино»



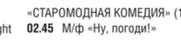
**06.00** Новый год на «Первом» (16+)  
**08.05** Лирическая комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»  
**10.00** Новости  
**10.10** Лирическая комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (окончание)  
**11.20** Комедия «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»  
**12.00** Новости  
**12.15** Комедия «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» (окончание)  
**13.15** Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» (12+)  
**14.40** Комедия «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» (12+)  
**16.25** Лучшее все!  
**19.20** Клуб веселых и находчивых «Пять» (12+)  
**22.00** Голос. Перегрузка (16+)  
**00.00** «Первый дома». Новогодний музыкальный фильм  
**01.25** Приключения «Ночь в МУЗЕЕ-2» (12+)  
**03.10** Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНКУ» (16+)  
**04.35** На самом деле (16+)  
**05.25** Контрольная закупка (6+)



**04.15** Музыкальное шоу «Жара» (12+)  
**06.00** Новый год на «Первом» (16+)  
**08.05** Лирическая комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»  
**10.00** Новости  
**10.10** Лирическая комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (окончание)  
**11.20** Комедия «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»  
**12.00** Новости  
**12.15** Комедия «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» (окончание)  
**13.15** Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» (12+)  
**14.40** Комедия «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» (12+)  
**16.25** Лучшее все!  
**19.20** Клуб веселых и находчивых «Пять» (12+)  
**22.00** Голос. Перегрузка (16+)  
**00.00** «Первый дома». Новогодний музыкальный фильм  
**01.25** Приключения «Ночь в МУЗЕЕ-2» (12+)  
**03.10** Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНКУ» (16+)  
**04.35** На самом деле (16+)  
**05.25** Контрольная закупка (6+)



**05.45** Мелодрама «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАЛЕТОВКИ» (12+)  
**08.05** Музыкальный фильм-сказка «ЗОЛУШКА»  
**11.05** Комедия «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»  
**12.30** Комедия «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»  
**14.00** Вести  
**14.20** Песня года  
**16.25** Комедия «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»  
**18.00** «Юмор года» на телеканале «Россия 1». Юрмала встречает Новый год со смехом! (16+)  
**20.00** Вести  
**20.30** Фантези «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» (12+)  
**22.30** Комедия «СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ!» (12+)  
**01.10** Комедия «СУПЕРБОБРОВЫ»  
**01.55** Юмор года (16+)



**21.55** #СмотретьВсем (16+)  
**22.20** Прогноз погоды  
**22.25** Футбол. Чемпионат Англии. «Кардифф Сити» - «Тоттенхэм». Прямая трансляция  
**00.25** Новости. Екатеринбург (16+)  
**00.55** Интервью (16+)  
**01.15** Неделя УГМК (16+)  
**01.25** Новости. Екатеринбург (16+)  
**01.55** «ТАСС» (16+)  
**02.10** #СмотретьВсем (16+)  
**02.25** Новости. Екатеринбург (16+)  
**03.10** #СмотретьВсем (16+)  
**03.30** Интервью (16+)  
**03.55** Комедийный боввик «Пьяный МАСТЕР» (12+)



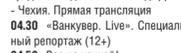
**07.00** Д/ф «Новый год в советском кино» (12+)  
**08.30** Д/ф «Сергей Захаров: «Я не жалею ни о чем» (12+)  
**09.25** Д/ф «Юрий Гальцев. Обладатель!» (12+)  
**10.20** Д/ф «Польские красавицы. Кино с акцентом» (12+)  
**11.15** Мелодрама «МОЯ ЗВЕЗДА» (12+)  
**14.30** События  
**14.45** Анекдот под шубой (12+)  
**15.40** Юмор зимнего периода (12+)  
**16.35** Приключения «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (12+)  
**18.40** Мелодрама «АРТИСТКА» (12+)  
**21.20** Приют комедиантов (12+)  
**23.00** Д/ф «Геннадий Хазанов. Лицо под маской» (12+)  
**23.45** Д/ф «От Шурки до Шарикова. Золотых одини роли» (12+)  
**00.25** Д/ф «Ну и но!» Зротика по-советски» (12+)  
**01.10** Д/ф «Ласковый май». Легкарство для страны» (12+)  
**02.00** Концерт «Один + Один» (12+)  
**02.55** Д/ф «Заключенные войны в кино» (16+)  
**03.40** Большой кино. «Полосатый рейс» (12+)  
**04.05** Приключения «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН»



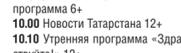
**06.00** Патрульный участок (16+)  
**06.20** Погода на «ОТВ» (6+)  
**06.25** М/с «Смешарики»  
**06.55** М/с «Маша и Медведь»  
**07.30** М/с «Финикси»  
**07.55** Погода на «ОТВ» (6+)  
**08.00** М/с «Маша и Медведь»  
**08.30** М/с «Финикси»  
**09.00** Сказка «ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА» (6+)  
**10.00** Сказка «ЗЛАТОВЛАСКА»  
**11.00** Большой поход. Марков камень (6+)  
**11.15** Погода на «ОТВ» (6+)  
**11.20** Наследники Урарту (16+)  
**11.35** Прокуратура. На страже закона (16+)  
**11.50** Погода на «ОТВ» (6+)  
**11.55** Юбилейный вечер Раймонда Паулса «Святая к музыке любовь» (12+)  
**12.25** Погода на «ОТВ» (6+)  
**12.30** Мелодрама «ОДНАЖДЫ В НОВОМ ГОДУ» (6+)  
**12.55** Новости ТМК (16+)  
**13.10** Погода на «ОТВ» (6+)  
**13.15** М/с «Смешарики». «Маша и Медведь». «Финикси»  
**17.00** Сказка «ЗЛАТОВЛАСКА» (6+)  
**18.00** Сказка «ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА» (6+)  
**19.00** Большой поход. Марков камень (6+)  
**19.20** Погода на «ОТВ» (6+)  
**19.25** Мелодрама «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (12+)  
**21.45** Главный новогодний концерт (12+)  
**23.50** Новогоднее поздравление губернатора Свердловской обл. Е. В. Куйвашева  
**23.55** Новогоднее поздравление Президента РФ В.В. Путина  
**00.00** Концерт группы «Ленинград» на фестивале «Жара-2018»  
**02.20** Жара-2018. Гала-концерт  
**05.10** Музыканты. Michail Wolynets (12+)



**05.00** Большие чувства (16+)  
**05.20** Орел и решка. Шопинг (16+)  
**07.00** Орел и решка. Юбилейный (16+)  
**08.00** Орел и решка. Рай и ад-2 (16+)  
**09.00** Орел и решка. Перегрузка (16+)  
**11.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2018 (16+)  
**14.50** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2014 (16+)  
**17.30** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2015 (16+)  
**20.20** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2018 (16+)  
**23.00** Новогоднее поздравление губернатора Свердловской области (16+)  
**23.05** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2018 (16+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2014 (16+)  
**03.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2015 (16+)



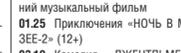
**04.45** Все звезды в Новый год (16+)  
**06.20** Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Новогодний перелопох»  
**07.10** Мелодрама «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ»  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Мелодрама «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» (окончание)  
**09.25** Едим дома  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Еда живая и мертвая (12+)  
**11.10** Дачный ответ  
**12.15** Комедия «АФОНЯ»  
**14.00** Все звезды в Новый год (16+)  
**16.20** Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Снежный человек» (16+)  
**17.20** Комедия «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ» (12+)  
**21.45** Детектив «НОВОГОДНИЙ ПЕС» (16+)  
**23.45** Новогодний квартирник. Незваные гости (16+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.00** Новогодний квартирник. Незваные гости (16+)  
**02.25** «Руки вверх!». Лучшее за 20 лет (12+)



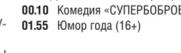
**04.45** Все звезды в Новый год (16+)  
**06.20** Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Снежный человек» (16+)  
**17.20** Комедия «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ» (12+)  
**21.45** Детектив «НОВОГОДНИЙ ПЕС» (16+)  
**23.45** Новогодний квартирник. Незваные гости (16+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.00** Новогодний квартирник. Незваные гости (16+)  
**02.25** «Руки вверх!». Лучшее за 20 лет (12+)



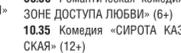
**05.00** Комедия «МЛЧНЫЙ ПУТЬ» (16+)  
**06.25** Д/ф «Мое родное. Застолье» (12+)  
**07.25** Д/ф «Родной Новый год» (12+)  
**08.40** Д/ф «Моя родная ирония судьбы» (12+)  
**09.55** Т/с «Место встречи изменить нельзя» (16+)  
**11.15** Т/с «Место встречи изменить нельзя» (16+)  
**12.35** Т/с «Место встречи изменить нельзя» (16+)  
**13.55** Т/с «Место встречи изменить нельзя» (16+)  
**15.25** Т/с «Место встречи изменить нельзя» (16+)  
**17.00** Супердискотека 90-х (12+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.05** Супердискотека 90-х (12+)



**06.00** Патрульный участок (16+)  
**06.20** Погода на «ОТВ» (6+)  
**06.25** М/с «Джинглики»  
**06.55** М/с «Маша и Медведь»  
**07.55** Погода на «ОТВ» (6+)  
**08.00** М/с «Маша и Медведь»  
**08.30** М/с «Джинглики»  
**09.00** Сказка «ЩЕЛКУНЧИК» (6+)  
**10.00** Сказка «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» (6+)  
**11.00** Большой поход. Скалы Семь Братьев (6+)  
**11.15** Погода на «ОТВ» (6+)  
**11.20** Юмористическое шоу «Вокруг смеха» (16+)  
**13.30** Юмористическое шоу «Организация определенных наций» (16+)  
**16.20** Патрульный участок (16+)  
**16.40** Погода на «ОТВ» (6+)  
**16.45** М/с «Джинглики». «Маша и Медведь»  
**17.00** Сказка «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» (6+)  
**18.00** Сказка «ЩЕЛКУНЧИК» (6+)  
**19.00** Большой поход. Скалы Семь Братьев (6+)  
**19.15** Погода на «ОТВ» (6+)  
**19.20** Боевик «ЛАРГО ВИНЧ: НАЧАЛО» (16+)  
**21.15** Боевик «ЛАРГО ВИНЧ 2: ЗАГОН В БИРМЕ» (16+)  
**23.10** Комедия «ДРУЗЬЯ ДРУЗЕЙ» (16+)  
**00.40** Патрульный участок (16+)  
**01.00** Юмористическое шоу «Организация определенных наций»



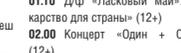
**06.00** Патрульный участок (16+)  
**06.20** Погода на «ОТВ» (6+)  
**06.25** М/с «Джинглики»  
**06.55** М/с «Маша и Медведь»  
**07.55** Погода на «ОТВ» (6+)  
**08.00** М/с «Маша и Медведь»  
**08.30** М/с «Джинглики»  
**09.00** Сказка «ЩЕЛКУНЧИК» (6+)  
**10.00** Сказка «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» (6+)  
**11.00** Большой поход. Скалы Семь Братьев (6+)  
**11.15** Погода на «ОТВ» (6+)  
**11.20** Юмористическое шоу «Вокруг смеха» (16+)  
**13.30** Юмористическое шоу «Организация определенных наций» (16+)  
**16.20** Патрульный участок (16+)  
**16.40** Погода на «ОТВ» (6+)  
**16.45** М/с «Джинглики». «Маша и Медведь»  
**17.00** Сказка «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» (6+)  
**18.00** Сказка «ЩЕЛКУНЧИК» (6+)  
**19.00** Большой поход. Скалы Семь Братьев (6+)  
**19.15** Погода на «ОТВ» (6+)  
**19.20** Боевик «ЛАРГО ВИНЧ: НАЧАЛО» (16+)  
**21.15** Боевик «ЛАРГО ВИНЧ 2: ЗАГОН В БИРМЕ» (16+)  
**23.10** Комедия «ДРУЗЬЯ ДРУЗЕЙ» (16+)  
**00.40** Патрульный участок (16+)  
**01.00** Юмористическое шоу «Организация определенных наций»



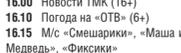
**05.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2015 (16+)  
**07.00** Орел и решка. Новый год (16+)  
**10.00** Орел и решка. Россия (16+)  
**15.00** Орел и решка. Новый год. Две столицы (16+)  
**16.00** Орел и решка. Россия (16+)  
**23.00** Комедия «С НОВЫМ ГОДОМ, МАМЫ!» (16+)  
**01.00** Комедия «МАМЫ-3» (16+)  
**03.00** Большие чувства (16+)



**04.50** Детектив «АРГЕНТИНА» (16+)  
**08.35** Романтическая комедия «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ» (6+)  
**10.35** Комедия «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» (12+)  
**11.00** Зарядись удачей! (12+)  
**12.05** Комедия «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» (Окончание) (12+)  
**13.15** Т/с «Пес» (16+)  
**15.35** Т/с «Новогодний пес» (16+)  
**17.30** Новогодний мильярд  
**18.00** Центральный телевидение  
**21.10** Приключения «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ, ИЛИ ЧИСТО РУССКАЯ СКАЗКА» (12+)  
**23.00** «Самое смешное». Концерт Михаила Задорнова  
**01.15** «Руки вверх!». Лучшее за 20 лет (12+)  
**03.40** Подем. Подем!  
**04.15** «Новогодняя сказка для взрослых». Фильм Елизаветы Листовой (16+)



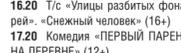
**06.30** Домашняя кухня (16+)  
**07.00** Жилые кварталы (16+)  
**07.55** Мелодрама «ЗИТА И ГИТА» (16+)  
**10.50** Мелодрама «МОЯ МАМА-СНЕГУРОЧКА» (16+)  
**11.25** Мелодрама «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (16+)  
**14.15** Мелодрама «КОЛБЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ» (16+)  
**16.05** Комедия «БЕБИ-БУМ» (16+)  
**18.00** 6 кадров (16+)  
**19.00** Комедия «КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ» (16+)  
**22.35** Д/с «Предсказания: 2019» (16+)  
**23.40** 6 кадров (16+)  
**23.50** Мелодрама «ЖАЖДА МЕСТИ» (16+)  
**03.20** «Наш Новый год». Романтическое шествие» (12+)  
**04.20** «Звездный Новый год». Дед, цикл (16+)  
**05.20** 6 кадров (16+)  
**05.30** Домашняя кухня (16+)



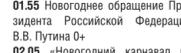
**06.00** Патрульный участок (16+)  
**06.20** Погода на «ОТВ» (6+)  
**06.25** М/с «Смешарики»  
**06.55** М/с «Маша и Медведь»  
**07.30** М/с «Финикси»  
**07.55** Погода на «ОТВ» (6+)  
**08.00** М/с «Маша и Медведь»  
**08.30** М/с «Финикси»  
**09.00** Сказка «ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА» (6+)  
**10.00** Сказка «ЗЛАТОВЛАСКА»  
**11.00** Большой поход. Марков камень (6+)  
**11.15** Погода на «ОТВ» (6+)  
**11.20** Наследники Урарту (16+)  
**11.35** Прокуратура. На страже закона (16+)  
**11.50** Погода на «ОТВ» (6+)  
**11.55** Юбилейный вечер Раймонда Паулса «Святая к музыке любовь» (12+)  
**12.25** Погода на «ОТВ» (6+)  
**12.30** Мелодрама «ОДНАЖДЫ В НОВОМ ГОДУ» (6+)  
**12.55** Новости ТМК (16+)  
**13.10** Погода на «ОТВ» (6+)  
**13.15** М/с «Смешарики». «Маша и Медведь». «Финикси»  
**17.00** Сказка «ЗЛАТОВЛАСКА» (6+)  
**18.00** Сказка «ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА» (6+)  
**19.00** Большой поход. Марков камень (6+)  
**19.20** Погода на «ОТВ» (6+)  
**19.25** Мелодрама «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (12+)  
**21.45** Главный новогодний концерт (12+)  
**23.50** Новогоднее поздравление губернатора Свердловской обл. Е. В. Куйвашева  
**23.55** Новогоднее поздравление Президента РФ В.В. Путина  
**00.00** Концерт группы «Ленинград» на фестивале «Жара-2018»  
**02.20** Жара-2018. Гала-концерт  
**05.10** Музыканты. Michail Wolynets (12+)



**05.00** Большие чувства (16+)  
**05.20** Орел и решка. Шопинг (16+)  
**07.00** Орел и решка. Юбилейный (16+)  
**08.00** Орел и решка. Рай и ад-2 (16+)  
**09.00** Орел и решка. Перегрузка (16+)  
**11.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2018 (16+)  
**14.50** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2014 (16+)  
**17.30** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2015 (16+)  
**20.20** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2018 (16+)  
**23.00** Новогоднее поздравление губернатора Свердловской области (16+)  
**23.05** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2018 (16+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2014 (16+)  
**03.00** Супердискотека 90-х. Радио Рекорд-2015 (16+)



**04.45** Все звезды в Новый год (16+)  
**06.20** Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Новогодний перелопох»  
**07.10** Мелодрама «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ»  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Мелодрама «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» (окончание)  
**09.25** Едим дома  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Еда живая и мертвая (12+)  
**11.10** Дачный ответ  
**12.15** Комедия «АФОНЯ»  
**14.00** Все звезды в Новый год (16+)  
**16.20** Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Снежный человек» (16+)  
**17.20** Комедия «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ» (12+)  
**21.45** Детектив «НОВОГОДНИЙ ПЕС» (16+)  
**23.45** Новогодний квартирник. Незваные гости (16+)  
**23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина  
**00.00** Новогодний квартирник. Незваные гости (16+)  
**02.25** «Руки вверх!». Лучшее за 20 лет (12+)



**04.45**



Семейный альбом - 2018

Чем известным уральцам запомнился уходящий год?

Наталья ДЮРЯГИНА

Все мы в конце декабря подводим итоги уходящего года, вспоминая лучшие моменты и события - прежде всего в личной жизни. Для кого-то это - необычная поездка, выпускной дочери или новый домашний питомец...

Татьяна МЕРЗЛЯКОВА, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области

Один из главных смыслов моей жизни, внучка Тася, в этом году пошла во второй класс и стала получать первые оценки...



Из личного архива Анастасии Немец

На фото Анастасия Немец на последнем звонке дочери Светланы (слева) с мамой Ниной Михайловной



Кристина Искандерова

Собачка Эмма стала новым объектом обожания и любви Телешовой и её дочери Арины



Из личного архива Татьяны Мерзляковой



Из личного архива Сергея Карякина

Хорватию и на фестиваль арфистов в Санкт-Петербурге. Я много работаю, но дочь для меня всегда на первом месте...

Ксения ТЕЛЕШОВА, телеведущая на «Областном телевидении»

Этот год стал очень насыщенным для меня и в личном, и в профессиональном плане. Моя дочка Арина играет на арфе...

Сергей КАРЯКИН, российский автогонщик

Самым главным событием этого года для меня стало рождение третьего ребенка. Сейчас Анечке два месяца...

нов нашей семьи просто неслыханное. Старшая дочь Алиса и сын Саша уже немного подросли...

Леонаора РАСУЛОВА, генеральный директор «Четвёртого канала»

Мой сын Даня в следующем году оканчивает девятый класс, так что активно готовится к сдаче ОГЭ по биологии и химии...

дико-биологическом классе и занимается дополнительно. Я очень хочу, чтобы он добился своей цели...

Андрей РОЖКОВ, актёр, сценарист, телеведущий

В этом году мы с женой решили поехать летом на автомобиле в Крым. Детей отпустили на самолёте...

вычной точки обзора здоровья впечатлил.

Анастасия НЕМЕЦ, депутат Екатеринбургской городской думы

Выборы президента страны и депутатов Екатеринбургской городской думы сделали мой год очень насыщенным в плане карьеры...

Максим МАРАМЫГИН, директор института финансов и права УрГЭУ, доктор экономических наук

Почти все воспоминания этого года связаны с работой, а что касается отдыха - с загородным домом...

Россияне будут в ответе за тех, кого приручили. Теперь по закону

Ольга КОШКИНА

Домашние питомцы и их безнадзорные собраты получили права и законодательную защиту от жестокого обращения. На прошлой неделе Госдума приняла закон...

История с хвостом

В 1999 году проект федерального закона «О защите животных от жестокого обращения» прошёл все чтения в Госдуме и получил одобрение Совфеда...

Отсутствие норм и правил в этой сфере выливается и в жестокие, бесчеловечное отношение к животным...

Большее ста совещаний в думском комитете по экологии и охране окружающей среды за 2018 год...

та. По одну сторону баррикады - зоозащитники. «Люди стояли под стенами Государственной думы неделями...

Законопроект, в отличие от многих других, не был спущен сверху - он выковался в борьбе и поисках компромиссов между различными заинтересованными группами...

На правах мебели

На диких и сельскохозяйственных животных закон не распространяется. Речь идёт о домашних и служебных, о тех, которые участвуют в культурно-зрелищных мероприятиях...

Думное декларировано гуманное отношение к животным, но их правовой статус ничем не отличается от правового статуса стула...

Примеров, когда совесть молчит, много. На следующий день после того, как Совфед одобрил законопроект...

одобрил законопроект, в Екатеринбурге кто-то выбросил на помойку коробку с живым ужом - «игрушка» надоела хозяйке...

Привлечь к ответственности за такое жестокое обращение с животными очень сложно, - объясняет Матвей Цзен. По 245-й статье Уголовного кодекса надо сначала доказать прямой умысел...

Теперь этот номер не пройдёт. Нельзя будет просто так отказаться от животного - его надо передать новому владельцу или в приют. На хозяина ляжет ответственность за то, чтобы у животного не было нежелательного потомства...

Бездомные, но под надзором

Большой блок посвящён бездомным животным - закон теперь называет их «животными без владельцев»...

Это принципиально новый подход - комментирует зампреда комитета Первого Уральского областного совета защиты животных Марк Соколовский...

вакцинация - возврат на место с неснимаемой меткой. После отлова животное должно сразу передаваться в приют, а информация о нём - размещаться в Интернете...

Вопросы

После принятия закона в третьем чтении в СМИ разлетелась новость о запрете контактных зоопарков. Они останутся, но их владельцам придётся обеспечить каждому животному укромное место...

Выгуливать животных можно будет только в специально отведённых местах. Где? Это предстоит решать муниципалитетам. В свердловских городах таких площадок сейчас - по пальцам пересчитать...



Сергей Петлюк

Денис Долматов

И всем нам - сухих рукавов!

Станислав БОГОМОЛОВ

Сегодня - День спасателя РФ. Вчера, накануне праздника, в Главном управлении МЧС России по Свердловской области награждали отличившихся в этом году...

Начальник караула, старший лейтенант внутренней службы Сергей ПЕТЛЮК (ведомственная медаль «За отвагу на пожаре») - Пожар в цехе картонной упаковки в Арамиле случился вечером 8 мая...

человек, в том числе несколько детей и неходячих больных.

Старший сержант внутренней службы Денис ДОЛМАТОВ (ведомственная медаль «За отвагу на пожаре») - Пожар в цехе картонной упаковки в Арамиле случился вечером 8 мая...

Пожару был присвоен повышенный вечером 8 мая. Местные пожарные, оценив всю сложность возгорания, - высокая горячность, высокая температура, неудобные подступы - вызвали подкрепление из Екатеринбурга и Кысери. Всего было задействовано 17 единиц техники и 50 человек личного состава...

Есть у пожарных пожелание, которое, конечно же, прозвучало в этот день: «Побольше вах сухих рукавов!» то есть побольше пожаров, когда расчётам надо разворачиваться и подавать воду через пожарные рукава для тушения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта - oblgazeta@oblgazeta.ru; Газетные полосы - region@oblgazeta.ru; Общество - society@oblgazeta.ru...

ТЕЛЕФОНЫ: Принимая - 355-26-67; Бухгалтерия - 375-81-48; Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеничный завод» - «Березовская типография» - 623700, Свердловская область, г.Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 3419. Служба новостей - 375-79-76.

# Вечная молодость

2018 год в музыке: люди, события и главные тренды

Пётр КАБАНОВ,  
Данил ПАЛИВОДА

Уходящий год точно войдёт в историю отечественной музыкальной индустрии – повальное увлечение хип-хопом, запрет концертов, обсуждение рэпа на Совете по культуре при президенте. Миллионные просмотры клипов, вторая молодость Филиппа Киркорова, Монеточки, Элджей и прочие личности 2018 года. «Областная» разбирается, чему отдавали свои предпочтения россияне.

## Какой в России Год?

Если 2018 год был официально объявлен в России Годом волонтера и добровольца, то в музыке его смело можно назвать Годом хип-хопа и рэпа. Причём отечественного. Волна, которая накрыла страну в конце 2016 года, а затем продолжалась весь 2017-й, только набирала свою силу. И это в целом на пике популярности российской музыки.

Если вдуматься: в конце 2016 года «Яндекс.Музыка» представила свой традиционный рейтинг – в десятку самых популярных треков со всего мира не попал ни один представитель российской сцены. В отечественном же рейтинге тогда лидировала *Елка* с песней «Грею счастье», за ней следовали «Пьяное солнце» *Alekseev*, «Выхода нет» группы «Сплин» и «Экспонат» группировки «Ленинград». *Alekseev* и «Ленинград» входили в ТОП-10 российских песен и по версии рейтинга Apple Music и iTunes.

В этом году оба рейтинга буквально забыты хип-хопом и рэпом. Лидирующие позиции заняли Элджей, Jah Khalib, Feduk, Miyagi & Эндшпиль. Удивительно? Не очень. Сейчас это мода, и отрицать подобные вещи просто глупо. Отечественные исполнители сделали

огромный скачок от того, что ещё пять лет назад звучало в полуподземных клубах и подьездах, до полных стадионов. И в контенте, и в музыке. Да, скажете вы, но они не дотягивают до своих западных коллег. Нет. Но зачем? Сейчас это вовсе не нужно, как, например, и равнять российское кино и Голливуд. Мы идём своей дорогой.

Сейчас лидерам чартов нет и 30 лет. К примеру, Элджею (он же *Алексей Узеников*) – 24 года, Федуку (*Фёдор Инсаров*) – 26 лет, Монеточка (*Елизавета Гырдымова*) и вовсе двадцать. Вот они – герои городской музыки. Свои среди своих. Их песни – откровенно простые по текстам, но требующие большого погружения в смысл. Несложные, но заедающие мелодии. И именно эти песни попали куда нужно и остались там. Музыкальное сознание эволюционировало от «забавной меня скорей, увози за сто морей» до «вокруг один идиоты и светодиоды».

**Музыкальное поколение стало меняться. Это не хорошо и не плохо. Выросшим в «нулевые» уже не повясть музыку, созданную людьми с советским бэкграундом. Рэп – явление в России сейчас не столько музыкальное, сколько социальное. И нашумевшие отмены концертов под конец года это только подтверждают.** Не знаем, но через несколько лет, может уже никто и не вспомнит, что когда-то через песни *Виктор Цой* требовал перемен, а ещё раньше *Владимир Высоцкий* просил благ: Да и много ли он их требовал?

## Элджей, вновь Халиб и «Медуза»

Понятно, что объективность любого рейтинга можно поставить под сомнение. Мол, я такое не слушаю, исполнителей таких знать не знаю. Однако все вышеперечисленные сервисы считают количество прослуши-



ваний/покупок/скачиваний. И как бы ни казалось со стороны, они не зависят от мнения конкретной редакции или работающего там музыкального критика. И понятно ещё и то, что тренд на хип-хоп – это тренд на зарабатывание денег.

Итак, в Apple Music на первом месте Элджей с песней «Минимал». Разбирать её не имеет никакого смысла. Кто захочет – может послушать. Заранее подготовившись к простому тексту с нецензурными вкраплениями и незамысловатой музыке. Плейбой, хулиган, который одной из своих фишек сделал белые контактные линзы в глазах, закрывающие зрачки, попал на третье место в рейтинге VK Music. Засветился и в других сервисах, например, занял шестое место в Deezer. Достаточно сказать, что в топ-100 самых прослушиваемых отечественных песен по версии Apple Music аж семь его композиций.

Во всех чартах можно отметить и песню «Медуза». Танце-

вальный хит года от Matrang (представляет лейбл *Басты*) расположился на первом месте в общероссийском рейтинге «Яндекс.Музыка». Песня, отсылающая нас к ритмам 90-х, с предельно простым смысловым рядом, кажется, звучала из каждого утюга, но отращения не вызвала. Отдельно можно сказать и про клип, который на данный момент посмотрело более 53 миллионов человек. Он снят в стилистике «Формы воды» *Гильермо дель Торо* – обладателя главной статуэтки «Оскар» в 2018 году.

Составители итогов года от «Яндекс.Музыка» отмечают, что в этом году музыка на русском языке стали слушать больше, чем раньше. «Если в общероссийском топ-10 поворну треков русских и зарубежных исполнителей, то в сумме всех номинаций русским исполнителем отдадут предпочтение», – комментирует итоги рейтинга представитель сервиса.

## Прорыв Монеточки

Главным музыкальным открытием года в России можно смело назвать исполнительницу из Екатеринбурга Лизу Монеточку. Её феномен мы уже обсуждали на страницах «Областной», и Монеточка не теряет популярности. Она собирает полные залы на концертах, её треки постоянно крутят по радио. В «Яндекс» Лиза попала в ТОП-10 песен, которые слушали в России в минувшем году (5-е место в общем рейтинге с композицией «Каждый раз»), а также в русскоязычный ТОП (4-е место «Каждый раз» и 9-е место «Нимфоманка»). Также она замкнула пятёрку в Apple Music.

Но главное: релиз «Раскраски для взрослых» стал альбомом года по версии «Яндекс Музыка», а также занял первое место в топ-10 наиболее часто прослушиваемых альбомов в России в 2018 году по версии Deezer и второе в Apple Music. Что ни

говори – настоящий прорыв для юной певицы из Екатеринбурга. Кстати, в ночь с 30 на 31 декабря на Первом канале выйдет спецвыпуск «Вечернего Урганта» – новогодний «Голубой Ургант». Монеточка там спойт.

## Цвет года – синий

Ещё один важнейший тренд года – омоложение. Не пластичное, конечно (оно в моде уже давно), а музыкальное. Его задал *Дмитрий Маликов*. Ещё в прошлом году. Известный российский исполнитель начал, что его время прошло. И чтобы остаться на слуху, необходимо что-то кардинально менять. Дмитрий ушёл в Интернет, записал несколько треков с известными в сети исполнителями, и все вновь заговорили о Маликове.

По похожему пути пошёл и *Филипп Киркоров*. В погоне за новой молодой аудиторией король российской эстрады записал сразу несколько песен и снялся в клипах, которые вызвали огромный резонанс в обществе. Трек «Цвет настроения синий» и клип на него прогремели в начале 2018 года. Вы могли бы себе представить Киркорова в роли рэпера *Фэй-А*? То, что в его клипе снимутся *Слава КПСС*, *Тимати*, *Ольга Бузова*, *Лен*? А Филипп реализовал всё это, и о нём заговорили по-новому. Клип представили в эфире Первого канала (в «Вечернем Урганте»), а затем его посмотрели 52 млн человек. После этого Киркоров в таком же стиле снял ещё два клипа с *Николаем Басковым*, которые тоже собрали миллионы просмотров на YouTube.

Трек «Цвет настроения синий» также оказался во многих музыкальных чартах по итогам 2018 года. По данным «Яндекс Музыка», Филипп Киркоров занял пятую строчку в русскоязычном топе. Вот такая вторая молодость у Филиппа Бедросовича.

## У «Войны Анны» – четыре номинации на «Золотого орла»

Академия кинематографических искусств и наук России объявила номинантов премии в области кинематографии – «Золотой орёл». На главную награду претендуют пять картин. Среди них – «Война Анны» *Алексея Федорченко*.

«Война Анны», а также «Движение вверх» *Антон Мегердичева*, «История одного назначения» *Авдотьи Смирновой*, «Лёд» *Олега Трофимова* и «Спитак» *Александра Котта* были выбраны из 31 фильма.

Кроме того, «Война Анны» также представлена в категориях «Лучшая режиссёрская работа», «Лучшая женская роль в кино» (*Марта Козлова*), «Лучшая операторская работа» (*Алишер Хамиджаев*).  
На награду в номинации «Лучший телефильм или мини-сериал (до 10 серий)» претендует «Спартак» уроженца Екатеринбурга *Егора Баранова*. Его же проект «Гоголь» (точнее, «Гоголь. Вий» и «Гоголь. Страшная месья») представлен в номинациях «Лучшая мужская роль в кино», «Лучшая работа художника-постановщика», «Лучшая работа художника по костюмам», также он может получить приз за грим и визуальные эффекты.

Пётр КАБАНОВ

## Росгосцирк будет реорганизован

О готовящейся реорганизации деятельности Российской государственной цирковой компании (Росгосцирк) министр культуры России *Владимир Мединский* рассказал в эфире телеканала «Россия 24».

«Мы сейчас думаем над, может быть, реорганизацией в целом работы Росгосцирка – крупнейшей государственной цирковой компании, – цитирует министра культуры ТАСС. – Есть к этому разные подходы, мы не торопимся, выслушиваем разные идеи».

Мединский отметил, что государство, безусловно, поддерживает наш цирк и будет его поддерживать, за последние годы Министерство культуры провело реконструкцию семи больших цирков в стране. «Ещё два цирка находятся на реконструкции в стадии завершения, и мы будем продолжать эту работу», – сообщил министр. Всего в России существует около 40 крупных цирков, одним из ведущих по праву считается Екатеринбургский государственный цирк.

При этом, как считает Владимир Мединский, хотя отечественный цирк и в мировом топе, иностранные цирковые компании за счёт более эффективного управления, современной формы подачи материала, красивой упаковки завоевывают свою долю рынка.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

## ЧИТАЕМ С ПРИСТРАСТИЕМ

# «Онегина» наизусть? Можно. Но не нужно

Ирина КЛЕПИКОВА

В год 60-летия «Урала», единственного в регионе толстого литературного журнала, «ОГ» представляет его, читая с молодыми авторами. Декабрьский номер читаем с прозаиком *Кириллом АЗЕРНЫМ*.

– Кирилл, предлагаю нарушить традицию обзоров и пройтись не по самым впечатляющим, а по нетрадиционным для журнала публикациям. К примеру, трюном представлено подборка «Кто-то тихо поёт...» студента литературного отделения ЕГТИ *Никиты Боброва* – «первая публикация в «Урале». Редкое профессиональное издание так презентует молодых. Уже одно это подвигло прочесть «избранника судьбы»...

– Поэтический ассортимент номера разнообразен, при этом тексты *Никиты Боброва* почти насильственно центральны: их тон бескомпромиссен до навязчивости. Много сильных и громких слов – и это напоминает пробку в центре большого города. Вижу замашку на масштаб («километровый») – но оправдан ли он?

Возможно, стихи действительно о чём-то очень значимом. Но это не так важно. Это в целом не имеет значения – о чём именно пишется стихи. Мне лично утомительно и неловко читать про то, как кто-то курит с Господом на лавочке. Кроме того, меня как человека верующего такое панибратство возмущает. Поистине: мир большой, а я – маленький. Читателя или нет – не всё ли равно? Это ведь триумф. Триумфы никому не принадлежат. Я чувствую себя маленьким по отношению к тому, о чём говорят стихи, но разве они становятся лучше от этого? Всё ясно и так. Если ставить на каждом углу памятник, гласный, к примеру, «Помни о смерти», жизни вообще никакой не будет. Никогда. Вместо того, что бы «помнить», трюизм (общеизвестная, избитая истина) подвигает к обратному: прочитай и забыл. Зато как можно забыть по-настоящему личное, не заёмное?

## ЗНАКОМЬТЕСЬ...

**Кирилл АЗЕРНЫЙ.** Учится в магистратуре филфака УрФУ на специальности «Литература зарубежных стран». Публиковался в журналах «Урал», «Вещь», «Новый мир», «Гвидеон», американском литературном альманахе «Золотой Пегас», антологиях «Екатеринбург 20:30». Автор двух книг прозы – «Подарок» (2013) и «Человек конца света» (2015). Живёт в Екатеринбурге.

Прозу пишет с 15 лет. Главными писателями для себя считает *Владимира Набокова*, *Джеймса Джойса* и *Марселя Пруста*.

У того же Боброва: «Наоборот и вверх уходит время из-под ног». Замечательная строчка, по-моему – она очень точно передаёт это вырывание нас из ситуации встречи с бытовыми вещами. Событие было, оно реально, но – что за ним? Вот иду я, например, за подарком – ещё не знаю, что купить, и вот уже иду обратно – с керамическим чайником, настольной игрой или ватной диской. Что важнее, а что легче забыть – за чем я шёл или с чем иду? Что – обоим?

Не знаю, что конкретно видит автор, оглядываясь назад, но ему удаётся показывать: взгляд назад отсылает ко времени, и не к пространству. Это важно. При этом клишированный, банальный образ «оглядываясь назад» Бобров в лучших местах своей поэзии превращает в действие. Мы ВИДИМ.

Думаю, *Никита Бобров* – классный поэт, к текстам которого, возможно, подходит со всей строгостью, безо всякой новогодней скидки. Он выдержит критику.

– Кстати, о памяти и забвении... Помните рассуждения *Шерлока Холмса* о том, что память – «чердак ограниченного объёма, и его надо время от времени расчищать»? Ведущий рубрики «Письма учёному соседу» *Владимир Губайловский* использует этот образ, начав в номере разговор об искусстве забывать. Мне читать его было тем интереснее, что в разное время и по разным причинам мы с *Губайловским*, не будучи знакомыми, предприняли одну и ту же попытку – вычистить наизусть «Евгения Онегина»... Как вы относитесь к выводу

автора: идеальная память – недостаток?

– Ситуация Нового года неплохо подходит под рассуждения *Губайловского* о памяти и забывании. Читатель найдёт в этом тексте потрясающую историю профессионального мнемониста *Соломона Шерешевского*. На своих выступлениях Ш. (под этим именем он обрёл смертно всемирную славу) запомнил большие таблицы цифр и букв, которые составляли зрители или диктовал ассистент. Размеры таблиц превышали способности нормального человека – они включали в себя 50 и более символов. Ш. мог прочесть их по памяти в любом порядке, скажем, какой символ следует за указанным, прочесть символы на выбор через один, через два, через три. Но самое поразительное – Ш. больше никогда не забывал эти бессмысленные наборы цифр или букв, хотя провёл сотни «мнемонических» сеансов. Он помнил всё. Выдающийся нейропсихолог *Лурия* проверял его без предубеждения и через 10, и через 15 лет. Ш. прочитывал цифры, буквы или слова с той же точностью, что и на первом сеансе. Сам охотно объяснял феномен: дело не в каждой цифре и каждой букве – образ, причём не только зрительный, но и звуковой, обонятельный, мускульный. Все цифры имеют форму: 1 – независимо от трафического изображения, это что-то законченное, твёрдое; 2 – более плоское, четырёхугольное, беловатое, бывает чуть серое; 3 – отрезок заострённый и вращающийся; 4 – оляп квадратное, тупое, похожее на 2, но более значительное, толстое; 5 – полная законченность в виде конуса, башни, фундаментальное... Восьмёрка же ему напоминала известь!

Любопытная, обострённая форма восприятия, когда для человека звуки – окрашены, а цвет – звучит, тактильные ощущения рождают зрительные образы, а увиденное может уколоть. Казалось бы, о такой феноменальной памяти можно только мечтать. При том, что обычный человек то и дело забывает, например, прочитанные книги, даже прочитанные очень внимательно.

Однако у феномена есть и обратная сторона. Идеальная память парализует другие способности человека. Какие? Это – у *Губайловского*. Под Новый год или на рождественских каникулах – увлекательное научное чтение! Есть о чём задуматься...

– В отличие от ежедневных газет, «Урал» редко привязывает свои публикации к календарным датам. Но в этом номере использовал приближающийся Новый год как информационный повод, и невозможно – хотя бы для настроения – пропустить «Недетские новогодние сказки» *Алексея Ливаченко* или «Новогодний маскарад» *Михаила Яснова*.

– Тем более что последний – известный поэт, писатель, мастер литературного перевода, ориентированный не только на высокие традиции русской лирики, но и на образцы западной, прежде всего французской поэзии. Вот вам и особенность декабрьского «Урала», мудро объединившего «традиции от *Михаила Яснова*» и «дебют от *Никиты Боброва*».

Если на то пошло, раз уже зашла речь о дебюте, вспомню, хоть это и нескромно, свою дебютную публикацию – тоже в «Урале», в 2012-м. В моей повести «Человек конца света» герой встречает Новый год (в одном из финальных эпизодов), живя в постоянном ожидании конца света, который никогда не наступает. Не наступает потому, что человек не идеален и ему постоянно есть куда расти.

Желаю каждому из нас в Новом году «не дорости до своего конца света». Предела совершенствования нет. С наступающим!



Добро победило, летучий корабль отправляется в плавание

# «Летучий корабль» и немного «Титаника»

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Создать хороший фильм или спектакль для семейного просмотра – это большая удача. Похоже, что Свердловской государственной детской филармонии это удалось.

К новогодним каникулам здесь подготовили премьеру – мюзикл «Летучий корабль» на музыку *Максима Дунаевского* и стихи *Юрия Энтина*. Между прочим, ровно через год мультфильму *Гарри Бардина*, первому открывшему эту поучительную историю, страшно сказать, исполнится ровно сорок лет. Мало ещё какое произведение так разобрали с тех пор на цитаты, зачастую уже напрочь забыв первоисточник (в схожей ситуации, наверное, и родилась когда-то формулировка «слова и музыка народные», что можно считать определённым знаком качества).

Если предельно два мюзикла («Дубровский» и «Парижские тайны») ставила в Детской филармонии московская бригада во главе с *Кириллом Брейтшурмом*, то на этот раз авторский коллектив свой, екатеринбургский: режиссёр-

постановщик – *Андрей Русин*, художник-постановщик – *Иван Мальгин*, художник по костюмам – *Оксана Бакеркина*, хореограф-постановщик – *Сергей Смирнов*. В ролях – актёры Театра мюзикла (созданного при Детской филармонии) и других театров города, а также студенты Екатеринбургского театрального института.

Спектакль получился – как это и требуется от произведения «для семейного просмотра» – многоуровневым. Каждому своё. Самым юным – весёлая, внешне незатейливая, но весьма поучительная история о победе добра над злом. А чтобы взрослые не скучали (во-первых, они, благодаря упомянутому мультфильму *Гарри Бардина*, прекрасно знают сюжет, а во-вторых, уже успели убедиться, что реальность, к сожалению, несколько сложнее, но детям об этом знать пока не обязательно), им приоткрыто некоторое подобие игры «Угадай мелодию».

Узнавание мотивов *Джеймса Корнера* из «Титаника» или *Нино Рота* из «Крёстного отца» взрослому зрителю публики приводит практически в детский восторг.

Вроде бы даже *Антонио Вивальди* однажды промелькнул. А в одном из эпизодов мне вообще поучился изысканный отсыл к фильму *Патрикса Леконта* «Девушка на мосту» (что бы ему тут делать, но ведь чертовски похоже).

Правильно угадавшим все популярные цитаты в качестве подарка совсем уж не детское напоминание о том, как опасны для всякой власти слишком близкие связи с олигархическим капиталом. О чём это я? А как ещё прикажете понимать сюжет с договорённостью между Царём и воеводой Полканом (прямо по *Грибоедову* – «и золотой мешок, и метит в генераль»), в результате которого в некотором царстве, в некотором государстве едва не случился, если называть вещи своими именами, банальный переворот.

Задача рассказать старую сказку на новый лад – затея во многом рискованная. Велика вероятность получить недовольные отзывы как от тех, кто считает, что классический вариант всё равно лучше, и ни к чему этивольности, так и от тех, кто ожидает, что будет одно и то же, но не то же самое. Наиболее, пожалуй, сочный

образ в мультфильме *Гарри Бардина* – Водяной, озвученный блистательным *Анатолем Папановым*. Повторить один в один даже при большом желании не получится. У актёра Театра мюзикмедии *Ильи Жирнова* Водяной получился оригинальный, джазовый. Не лучше и не хуже папановского. Другой. То тоже очень симпатичный.

Ну и, конечно, главный герой – певичник Иван в исполнении *Алексея Фичнера* – далеко не ангел, но тот сказочный персонаж, с которого юные зрители по идее должны брать пример. У него и присказка есть соответствующая воспитательная: «Я сам сделал. Я всё сам делаю». Попробовал было её и Полкан повторить, но самому, наверное, смешно стало от того, как они друг с другом категорически не сочетаются.

Спасибо создателям мюзикла. Финал остался традиционным. Любовь победила, летучий корабль с пассажирами на борту, благодаря заклинанию «В добрый путь, Земля, прощай!», отправился в путешествие. Ну что тут ещё прибавить? Большому кораблю – большое плавание.