

ОФОРМИ ПОДПИСКУ БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!

Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



Ваши ПРЕИМУЩЕСТВА:
 - Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области
 - Привилегии от партнёров издания (скидки/бонусы)
 - Бесплатное размещение неограниченного числа пресс-релизов на сайте газеты
 - Карты в продаже в редакции газеты: ул. Малышева, 101, 3-й этаж и в почтовых отделениях области.
 Подробности по телефону: 8-800-30-20-455



Вчера секретарь регионального организационного комитета чемпионата мира по футболу FIFA, министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт вручил коллективу «Областной газете» благодарности за активное участие в организации и проведении чемпионата мира по футболу в Екатеринбурге. Также грамоты получили обозреватели «ОГ» Данил Паливода и Пётр Кабанов

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 19 сентября 2018 года

№ 170 (8470). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Алексей Лиханов



Глава Верхотурья не смог разъяснить областному стратегическому совету, как власти округа будут привлекать туристов для развития территории.

Андрей Рожков



Капитан «Уральских пельменей» в интервью «Областной газете» раскрыл секрет формулы для шуток.

Дмитрий Парфёнов



Главный тренер «Урала» приблизил свою отставку, его подопечные вновь не смогли одержать победу в матче Премьер-лиги.

Самое чистое место Среднего Урала



У экологов нет никаких претензий к Староуткинскому: здесь чисто и воздух, и вода, и почва

Экологически безупречные уголки Свердловской области - в Нижнесергинском, Байкаловском районах и Староуткинском ГО. Таковы результаты мониторинга окружающей среды, который провело областное министерство природных ресурсов и экологии в 2017 году. За этот год воздух стал чище в Екатеринбурге и Каменске-Уральском. А как в других местах?

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Биробиджан (III)	Великобритания (I, IV)
Владивосток (III)	Израиль (II)
Калининград (III)	Испания (I)
Керчь (IV)	Китай (I, IV)
Красноярск (IV)	Сирийская Арабская Республика (II)
Москва (I, II, III, IV)	Франция (IV)
Новосибирск (III)	Черногория (II)
Самара (IV)	
Санкт-Петербург (III, IV)	
Тюмень (III)	
Челябинск (I)	
а также	
Калужская область (II)	

Выпускники 9-х классов будут сдавать устный экзамен по русскому языку

Лариса ХАЙДАРШИНА

В наступившем учебном году девятиклассники и одиннадцатиклассники ждут перед выпуском из школы два нововведения. Одним придётся проходить собеседование по русскому языку, и это станет допуском к Государственной итоговой аттестации (ГИА). Другое в качестве иностранного языка смогут сдавать ЕГЭ по китайскому.

В Свердловской области прошла последняя в этом году передача ЕГЭ - 90 человек сдавали базовую математику, семь - рус-

ский язык. В этот день Екатеринбург посетил руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов. Передать экзамен в следующий раз выпускники 11-х классов смогут снова лишь в следующем году. А вот передача для девятиклассников в сентябре ещё планируется. Их же ждут и самые значительные изменения в ходе Государственной итоговой аттестации.

9-Й КЛАСС. В Министерстве просвещения решили, что надо повысить уровень владения устной речью у современных школьников, и ввели начиная с этого учебного года новое выпускное испытание для 9-х классов.

Уже в декабре они должны будут пройти собеседование с отметкой «зачёт». Если получат «незачёт», то к выпускным экзаменам их не допустят, и придётся уходить из школы без документа об окончании основного образования, со справкой. Это значит, что и дальнейшее образование они продолжить не смогут.

Темы для итогового собеседования по русскому языку уже опубликованы на сайте ГИА, - рассказала «Областной газете» начальник отдела аттестации министерства общего и профессионального образования Свердловской области Татьяна Умнова. - И ученики,

и учителя могут воспользоваться ими для подготовки. Свердловская область показала стабильно высокие знания русского языка, и мы полагаем, что этот экзамен не вызовет особой сложности.

Новое испытание покажет, насколько они владеют средствами русского языка, как могут строить диалог и рассуждать на заданную тему. Специалист поясняет, что таким образом можно будет проверить, в какой степени выпускники 9-го класса владеют русским языком как государственным.

11-Й КЛАСС. О том, что китайский язык станет од-

ним из экзаменов по выбору для выпускников средней школы в России, говорили уже несколько лет. В этом учебном году наконец все подготовительные работы по его введению окончены, и 11-классники смогут выбрать его для ЕГЭ по иностранному языку. Это значит, что кто-то будет сдавать английский, а желающие вместо него - китайский. Этот язык изучается факультативно в некоторых гимназиях региона, а ещё - в школе Конфуция при УрФУ.

Даже если сдавать китайский язык пожелает один человек на территории всей Свердловской области, то возможность сде-

лать это мы ему предоставим, - уверяет Татьяна Умнова. - Своих экспертов по китайскому языку на данный момент у нас нет, но это не проблема. Сегодня все работы на ЕГЭ проверяются при помощи информационных технологий, и экзамен по китайскому языку примут у свердловских выпускников эксперты из других регионов России.

У Свердловской области есть подобный успешный опыт. Каждый год на Среднем Урале ЕГЭ по испанскому языку сдают по одному человеку, и сдают хорошо, а принимают этот экзамен эксперты из Челябинска.

СЕГОДНЯ - ДЕНЬ ОРУЖЕЙНИКА

Уважаемые работники оборонно-промышленного комплекса Свердловской области и ветераны отрасли!

Поздравляю вас с Днём оружейника!

Для нашего региона этот праздник имеет особое значение. Свердловская область является одним из крупнейших российских центров оборонной промышленности. В регионе работают более 40 промышленных предприятий, научных организаций, конструкторских бюро, которые производят продукцию военного назначения: технику, оружие, боеприпасы, системы управления и связи, оборудование и приборы для авиации и космической отрасли. Уральские предприятия входят в крупнейшие российские системные холдинги и корпорации: Ростех, Роскосмос, Росатом, ВКО «Алмас-Антей» и другие.

В этом году в Послании Федеральному Собранию Президент России Владимир Владимирович Путин говорил о возросших возможностях Вооружённых сил России, об уникальных созданных образцах нового стратегического оружия, о талантливых учёных, инженерах, конструкторах и рабочих оборонной отрасли. Во многом эти слова относились и к работе оборонных предприятий Свердловской области, которые традиционно вносят весомый вклад в укрепление обороноспособности России, в создание новых уникальных видов военной продукции.

В годы Великой Отечественной войны Средний Урал был основной оружейной кузницей страны. Сегодня уральские оружейники достойно продолжают традиции, производят самое современное высокотехнологичное вооружение для Российской армии, развивают инновационные наукоемкие технологии, наращивают выпуск продукции гражданского назначения.

Уважаемые работники и ветераны оборонных предприятий Свердловской области! Благодарю вас за добросовестный труд, ответственность, профессионализм, весомый вклад в социально-экономическое развитие Свердловской области и укрепление обороноспособности России.

Желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших успехов в вашей ответственной и нужной работе!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ



«ПОЙМИ: ТЫ - ЖИВАЯ!»



«Урал. Опера. Балет» открыл новый сезон пучкинской «Турандот». Отличительная особенность спектакля - живильность. Вдохновлённый китайскими мотивами, художник Дирк Хофакер создал на сцене гигантскую мобильную конструкцию, которая превращается то в бамбуковые заросли, то в крепостную стену старого города, то в интерьеры императорского дворца, и дополнил картину костюмами в стиле фэнтези с ориентальными деталями. Головной убор Турандот (на снимке), авторская работа дизайнера Светланы Корбан, - самостоятельное произведение искусства

ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ



Сельские главы - на выход!

В сельских администрациях Свердловской области началась оптимизация. Там, где селяне выступили в защиту своих глав, их оставили. Где промолчали - упразднили

ISSN 2225-1529



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+10 +12 С-3, 5-10 м/с	+11 +15 С-3, 5-7 м/с	+8 +12 С-3, 5-8 м/с	+9 +11 3, 9-11 м/с	+9 +14 3, 5-9 м/с	+8 +12 С-3, 4-7 м/с

Развивать бы надо, но не знаем как

Власти Верхотурья не увидели в туризме главный способ заработка для территории

Юлия БАБУШКИНА

Помните поговорку «сапожник без сапог»? Окажется, её вполне можно применить не только к людям, но и к территории. На прошлой неделе областной стратегический совет рассмотрел стратегию развития городского округа Верхотурский. Уральский муниципалитет с уникальным культурным наследием и святынями, казалось бы, априори должен зарабатывать на туризме. Но власти Верхотурья об этом почему-то не подумали.

Щепа, чай и рыба

Защита стратегии началась, как обычно, с перспектив в производственной сфере округа (планы бизнеса и предприятий являются обязательным компонентом документа). В Верхотурье активно развивается деревообработка и сельское хозяйство, сообщил глава **Алексей Лиханов**. В ближайшее время будут реализованы два крупных инвестиционных проекта: производство пиломатериалов, сырья для мебели (с участием китайских партнёров) и щепа для Новолялинского целлюлозно-бумажного комбината.

В сфере сельского хозяйства планируется ввод в эксплуатацию двух ферм крупного рогатого скота, строительство животноводческой и молочной-товарной ферм. Кроме этого, в Верхотурье будут выпускаться мелколистовой пакетированный чай из иван-чая и заниматься рыбозаводством: недавно там открылась рыбная ферма с услугами платной рыбалки.

Лиханов отметил, что эти проекты помогут при-

влекать в бюджет округа дополнительные доходы и создадут рабочие места. Производственный блок не вызвал вопросов. Председатель стратегического совета, заместитель губернатора Свердловской области **Александр Высокинский** похвалил главу: «Знаю, что у вас действительно хорошие перспективы в этих отраслях».

А потянем ли масштаб?

Социальные проекты Верхотурья взбудоражили совет. Алексей Лиханов заявил, что к 2035 году в округе с населением 16 тысяч человек планируется построить (ни много ни мало!) детскую школу искусств, культурно-оздоровительный комплекс с бассейном, школу-сад в селе Усть-Салда, спальный корпус в доме отдыха «Актая». А ещё создать зону отдыха «Яблоневый сад» со спортивными площадками, благоустроить набережную плота с лодочной станцией и центральную площадь.

Стоимость почти каждого проекта превышает 100 миллионов рублей, сказал мэр. Александр Высокинский усомнился: «Проекты-то хорошие, только вот вопрос – а хватит ли у вас доходов, чтобы потом содержать эти объекты? Или снова у области просить будете?»

Алексей Лиханов смутился и не смог ответить. Высокинский добавил:

«А вы свои планы с профильными министерствами согласовывали? В правительстве о них вообще знают?»

Глава Верхотурья ответил, что частично. Заместитель губернатора подвёл черту:

«За базовую основу это принимаем. Но вы ещё раз



В сентябре Верхотурью исполняется 420 лет, на тропе туристов – в основном паломники

тщательно изучите перечень проектов и объективно оцените возможности территории.

Авось турист пойдёт

Кульминацией защиты стал вопрос развития туризма. Он вызвал бурную реакцию совета.

«Сегодня у нас находится 137 объектов культурного наследия, взятых под государственную охрану. Туристы к нам приезжают, в том числе паломники. Планируем развивать это направление – есть областной проект «Духовный центр Урала», – озвучил Лиханов.

Александр Высокинский удивился:

«И это всё?! А вы как гла-

ва что-то можете предложить, чтобы туристы у вас оставались? Не на несколько часов на экскурсию, а, например, на выходные?»

Мэр Верхотурья промолчал. В диалог вмешался министр экономики и территориального развития Свердловской области **Александр Ковалыч**:

«У нас в школьных образовательных программах нет Верхотурья – это нонсенс!»

Высокинский попросил представителя министерства образования разъяснить ситуацию.

«Экскурсионно-познавательный маршрут разрабатывается, – последовал ответ. Заместителя губернатора он не устроил:

«Разработка маршрута идёт слишком долго. Верхотурье – одно из топовых

мест нашего региона, и я считаю, что каждый уральский школьник должен там побывать. Так же, как в Верхней Синячихе или в музее военной техники в Верхней Пышме».

Члены совета поддержали председателя. В итоге стратегию развития Верхотурья приняли, но с доработкой. Главе округа поручено разработать конкретные механизмы привлечения туристов на территорию – с учётом не только объектов для посещения, но и мест отдыха, точек питания, гостиниц.

Министерству образования рекомендовано как можно быстрее сформировать экскурсионные маршруты для учащихся с обязательным включением в них Верхотурья.

Ситуация с защитой вер-

5 ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ ВЕРХОТУРЬЕ

1. Увидеть единственный на Урале и самый маленький в России кремль. Его начали строить ещё в 1598 году. Кремль стоит на берегу реки Туры. Можно подняться на колокольню и увидеть весь город как на ладони. Любопытно, что городская власть и сейчас заседает за кремлёвскими стенами – в бывшем доме воеводы.
2. Поклониться мощам святого **Симеона Верхотурского** – покровителя уральской земли. Они находятся в мужском Свято-Николаевском монастыре и, по поверью, обладают чудодейственной силой.
3. Прогуляться по канатному мосту с бревенчатыми опорами через реку Туру. Он соединяет городской и заречный районы города. С этого моста открывается самый живописный вид на кремль.
4. Облиться водой из живоносного источника в посёлке Актая. Целебный ритуал – вылить на себя три ведра воды (облиться с головой) и не вытираться.
5. Узнать о подземных тайнах города. В начале 1990-х экспедиция Уральской архитектурно-художественной академии искали подземные ходы, которые, по легенде, раскопались от Свято-Троицкого собора верхотурского кремля. Данные геофизиков подтвердили наличие пустот. Есть вероятность, что местные храмы и монастыри когда-то были связаны единой цепью подземных коридоров с выходом в леса и к водоёмам.

Свердловчане помогут восстановить Пальмиру

Уральские специалисты в составе группы российских экспертов примут участие в восстановлении разрушенных войной древних архитектурных памятников сирийской Пальмиры. Об этом президент Ассоциации предприятий каменной отрасли России «Центр камня» **Дмитрий Медянец** рассказал на прошедшей вчера встрече с первым заместителем руководителя администрации губернатора Свердловской области **Вадимом Дубичевым**, сообщает департамент информполитики региона.

По словам Дмитрия Медянца, в сентябре российские эксперты посетили Дамаск, где провели переговоры с руководством министерства культуры и дирекцией департамента древностей и музеев Сирийской Арабской Республики. По итогам переговоров была достигнута договорённость о подготовке к реализации проекта восстановления разрушенного войной музейного архитектурно-художественного комплекса Пальмиры с участием компаний, входящих в состав Ассоциации предприятий каменной отрасли России «Центр камня» и привлечённых извне под контролем сирийского и российского правительства по согласованию с ЮНЕСКО.

В ходе работ будут использованы известняк, мрамор и травертин из местных месторождений, но обрабатывать их уральские специалисты немерены с помощью оборудования и инструментов российского производства.

Леонид ПОЗДЕВ

Нижнетагильские НКО получают 2,5 миллиона

В Нижнем Тагиле выделено 2,5 миллиона рублей на реализацию проектов некоммерческих организаций. Субсидии из городского бюджета получат социально ориентированные НКО, сообщает пресс-служба мэрии города.

Согласно постановлению, подписанному врио главы Нижнего Тагила **Владиславом Пинаевым**, 500 тысяч рублей достанутся Центру материнства и детства на создание кризисного приюта «Малыш и мама», а 177 тысяч выделит Центру общественных инициатив на проект «Год волонтера».

Также финансовую помощь получат ТОС «Пограничный», районное отделение Российского общества инвалидов, Центр развития молодёжных инициатив «Успех и разум», благотворительный фонд «Детская жизнь» и Клуб любителей книги города Нижнего Тагила.

Напомним, Свердловская область занимает одно из ведущих мест в стране по числу НКО. В ближайшее время шесть лет на их поддержку планируется выделить около 800 миллионов рублей.

Евгения СКАЧКОВА

Для самозанятых введут новый налоговый режим

Максим ГОРКОВЕНКО

В Федеральной налоговой службе раскрыли основные параметры новой системы налогообложения для самозанятых граждан, которую с 1 января начнут тестировать Москва, Московская область, Татарстан и Калужская область. Ожидается, что правовой статус самозанятого будет внесён во все необходимые документы в апреле 2019 года. Планируется, что в 2019–2020 годах новая система налогообложения начнёт действовать в остальных регионах России.

Как сообщил руководитель ФНС **Михаил Мишустин**, налог на прибыль самозанятых составит 4 процента, куда уже включены отчисления в фонд обязательного медицинского страхования, но не входят выплаты в пенсионный фонд. Таким образом, человек, проработавший всю жизнь на себя, будет получать только обязательную часть пенсии (около 5 тысяч рублей) по данным 2018 года.

Самозанятые, которые добровольно уведомили о сво-

ей работе налоговые органы, должны платить отчисления в размере 13 процентов от своего дохода. Но сейчас для них действуют налоговые каникулы. Тем не менее многие из них предпочитают работать в тени и получают за свою работу деньги из рук в руки либо частным переводом с карты на карту. **Сегодня количество самозанятых в России может достигнуть 10 процентов от числа всего трудоспособного населения.**

– В Свердловской области о самозанятости заявило всего лишь 26 человек. До конца 2018 года на них распространяются налоговые каникулы, – сказал «Облгазете» замначальника отдела налогообложения доходов физлиц УФНС по Свердловской области **Сергей Барышников**. Но сколько самозанятых на самом деле работает в регионе – сказать сложно.

Пока ФНС не планирует каких-либо специальных проверок их деятельности. Однако уже сейчас существуют механизмы мониторинга доходов физических лиц, например, по нормам Налогового кодек-

са есть перечень организаций, которые должны передавать в ФНС сведения, связанные с учётом организаций и физических лиц. Кроме того, как заявлял Михаил Мишустин, налоговые органы договорились о взаимодействии с агрегаторами, в числе которых You Do, «Яндекс.Такси», «Профи.ру». Когда агрегатор оказывает услуги для человека, получающего заказ, и берёт с него процент от дохода, он впоследствии перечисляет за этих людей необходимые страховые взносы и НДФЛ.

Существует и техническая возможность отследить оплату услуг с карты на карту. Как рассказали «Облгазете» в пресс-службе Уральского банка Сбербанка РФ, у них действует интеллектуальная система фрод-мониторинга, которая в автоматическом режиме анализирует активность движения средств по счетам клиента. Если специалисты банка видят разовые переводы сумм, которые существенно превышают среднестатистические платежи по сторонним клиентам – они могут запросить у держателя карты пояснение.

Гаринский ГО отличается малочисленностью населения. На его огромной площади, занятой непроходимыми лесами и болотами, мола бы разместиться, например, Черногогория. В 43 населённых пунктах проживают всего 4 045 человек, причём половина из них – в рабочем посёлке Гари. Сёла и деревни были объединены в 10 администраций. Когда-то у них имелись собственные бюджеты и множество полномочий, но постепенно средства и сферы ответственности сконцентрировались в центре округа. На фоне постоянного уменьшения населения в деревнях у представителей власти занятость свелась к посреднической деятельности.

– Заведующие и инспекторы территориальных органов стали диспетчерами, – сообщил «Облгазете» глава Гаринского ГО **Сергей Величко**. – За что платить полный оклад – за семь выданных справок за месяц? Чтобы уложиться в расходные полномочия, мы сокращаем ставки не только в сёлах, но и в центральном административном аппарате. Смо-



Сельские главы – на выход!

Галина СОКОЛОВА

Кадровый состав сельских администраций Свердловской области ждёт оптимизация. В Гаринском городском округе персонал уже получил уведомление от мэрии – в январе 2019 года грядёт сокращение штата. Будут уволены источники и уборщицы, а специалистам урежут ставки. Сельчане беспокоятся, что лишится власти «шаговой доступности».

Гаринский ГО отличается малочисленностью населения. На его огромной площади, занятой непроходимыми лесами и болотами, мола бы разместиться, например, Черногогория. В 43 населённых пунктах проживают всего 4 045 человек, причём половина из них – в рабочем посёлке Гари. Сёла и деревни были объединены в 10 администраций. Когда-то у них имелись собственные бюджеты и множество полномочий, но постепенно средства и сферы ответственности сконцентрировались в центре округа. На фоне постоянного уменьшения населения в деревнях у представителей власти занятость свелась к посреднической деятельности.

– Заведующие и инспекторы территориальных органов стали диспетчерами, – сообщил «Облгазете» глава Гаринского ГО **Сергей Величко**. – За что платить полный оклад – за семь выданных справок за месяц? Чтобы уложиться в расходные полномочия, мы сокращаем ставки не только в сёлах, но и в центральном административном аппарате. Смо-

тим, где нагрузка у сотрудников маловата. Население от этих шагов не пострадает, представители органов местного самоуправления останутся по прежним адресам.

Процесс оптимизации сельских чиновников связан с поправками в закон об общих принципах организации местного самоуправления (№131-ФЗ). К примеру, два десятилетия назад в Невьянском ГО на 37 сёл и деревень было 14 сельских администраций. Сейчас – всего четыре. Управляющие населёнными пунктами под началом находятся от 5 до 14 селений. При этом собственными бюджетами и правом заключения договоров они не располагают. Вся ответственность за благополучие жителей лежит на плечах невянского мэра **Александра Берчука**.

Другая обстановка в Гаринском городском округе, куда входят 60 сельских населённых пунктов. Территориальные органы располагают собственным бюджетом, правом подписи на документах и печатью. В ГО тоже прошла оптимизация сельских администраций. Было их 17 – стало 14. Первоначально планировалось просто укрупнить администрации, не оставив представителей власти в четырёх крупных сёлах. Однако жители Кайгородского и Мурашкинского уездов это решение. До села Южаково, ставшего крупным административным центром, путь от этих сёл неблизкий – 11 километров. Общественный транспорт ходит крайне редко.

«Неужели за каждой справочкой с пососком ходить? В

сёлах нет организаций ЖКХ, МЧС. Все ЧП разруливают на месте. Например, в Кайгородском во время весеннего паводка начало размывать плотину. Руководитель местной администрации **Алексей Котлов** собрал бригаду жителей и ликвидировал течь. Наши главы оформляют для жителей всевозможные документы, решают проблемы по содержанию дорог, исправности уличного освещения, уборке лишнего снега, обеспечению дровами, противопожарной опашке земли», – сообщили жители в письмах, адресованных чиновникам и депутатам.

Доводы сельчан были услышаны. В итоге Южаковскую администрацию всё-таки укрупнили, но в Мурашкинском и Кайгородском оставили на работе муниципальных служащих. Они по-прежнему работают на благо земляков. А в промолчавшем Бызово специалиста не оставили. Поводом для сокращения кадров тогда стал перерасход фонда оплаты труда муниципальных служащих.

– Изменения в штатном расписании служащих – внутреннее дело муниципалитета. Есть определённые нормативы и возможности бюджета, который утверждается местной думой. Поэтому, исходя из целесообразности, вносятся коррективы по кадрам. Уверен, что без специалистов администрации и сельских старост населённые пункты не останутся, – прокомментировал председатель комитета по региональной политике и развитию местного самоуправления Заксобрания **Михаил Еришов**.

Со всеми вопросами жители идут в сельские администрации, поэтому переживают, что из-за оптимизации оперативность принятия решений пропадёт

Зелёный свет газификации даст проектный офис

Елизавета МУРАШОВА

В регионе начал работу проектный офис по развитию газификации. Структура будет заниматься методическим сопровождением проектов по строительству газопроводов, а также анализировать, насколько целесообразно финансирование строительства за счёт средств бюджета объектов в конкретных территориях.

Проектный офис возглавляет министр энергетики и ЖКХ **Николай Смирнов**, рабочую группу – первый замминистра **Игорь Чиркизов**. В состав проектного офиса помимо представителей министерства

вошли все газораспределительные и газоснабжающие организации региона, министерство АПК и продовольствия области (отвечает за газификацию сёл), департамент Госжилнадзора и региональное управление Ростехнадзора.

– Задача правительства области не только построить газопровод, но и обеспечить, чтобы к нему были подключены потребители, – пояснил Николай Смирнов. Сейчас, как правило, проектно-сметную документацию на проведение газопровода делают на свои деньги сами жители или администрации муниципалитетов, а затем обращаются в областное правительство с просьбой

профинансировать проект. Но, по словам Николая Смирнова, зачастую, построив газопровод, набрать количество потребителей для пуска голубого топлива не удаётся.

На конец августа текущего года на контроле кабинета находилось 42 сооружения, на которых пуск газа откладывался из-за несогласия жителей – услуга подключения к газу сегодня доступна не всем. Губернатор **Евгений Куйвашев** поручил кабинету разработать меры для решения проблем по каждому такому объекту и выстроить систему развития газификации так, чтобы каждый бюджетный рубль был потрачен с умом.

12 сентября 2018 года на восьмидесятом году жизни после продолжительной болезни скончался заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент РАН, доктор медицинских наук, профессор

ЯСТРЕБОВ АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ.

Ушёл из жизни не просто выдающийся учёный, мы потеряли абсолютно уникального человека, эпоху, врача и педагога, имевшего признание всего медицинского сообщества!

Уральский государственный медицинский университет скорбит вместе с родными и близкими.

Анатолий Петрович Ястребов был человеком большого яркого таланта. Всю свою профессиональную жизнь он был предан родному вузу, пройдя в нём путь от студента до ректора УГМУ.

В 1974 году Анатолий Петрович был избран заведующим кафедрой патофизиологии СГМУ, которой руководил 43 года.

В 1984 году А.П. Ястребов возглавил СГМИ и оставался его бессменным ректором до 2005 года. Анатолию Петровичу пришлось руководить в очень сложный период как для страны, так и для вуза. Однако вопреки сложностям под его руководством были созданы новые факультеты, построены дополнительные корпуса общежитий, укрепилась материальная база института. Благодаря его усилиям в 1995 году Свердловский государственный медицинский университет был переименован в Уральскую государственную медицинскую академию.

Анатолий Петрович организовал и возглавлял отдел геронтологии и гериатрии Свердловского госпитала для ветеранов войн, руководил лабораторией «Проблемы адаптации к действию экстремальных факторов» Средне-Уральского научного Центра РАМН. Профессор создал известную в нашей стране школу патофизиологов. Под его руководством подготовлено более 60 докторов и кандидатов наук.

Анатолий Петрович Ястребов награжден орденом «Знак Почёта», орденом Дружбы, медалью «Ветеран труда», золотой медалью ВДНХ, знаком «За отличные успехи в высшей школе».

Мы навсегда запоем его неувядающую жизненную энергию, принципиальность и честность, оригинальность мышления и жизнестойкость.

Светлая память об Анатолии Петровиче Ястребове – выдающемся организаторе, исследователе, учёном, творческой личности – останется с нами навсегда!

Прощание с **ЯСТРЕБОВЫМ А.П.** состоится в Доме прощания «Вознесение» (ул. Серафимы Дерябиной, 41а) 20 сентября в 15.00. Захоронение на Ширококоренском кладбище.

Что пьем и чем дышим?

Воздух в Екатеринбурге и Каменске-Уральском стал чище, свидетельствует государственный доклад «О состоянии и об охране окружающей среды Свердловской области в 2017 году»

Елена АБРАМОВА,
Станислав МИЩЕНКО

Доклад подготовлен министерством природных ресурсов и экологии Свердловской области и Центром экологического мониторинга и контроля (постановление Правительства Свердловской области № 602-ПП было опубликовано на портале pravo.gov66.ru 14 сентября). Изучая доклад, мы пришли к выводу, что самые чистые уголки Среднего Урала – это Староуткинский городской округ, Нижнесергинский и Байкаловский муниципальные районы. Эти территории не фигурируют в докладе в негативном контексте. В целом же экологическая ситуация в регионе нельзя назвать благоприятной, и по ряду параметров она стала хуже в сравнении с 2016 годом.

ВОЗДУХ. Он стал немного чище в двух городах Свердловской области – Екатеринбурге и Каменске-Уральском: прежде уровень загрязнения здесь оценивался как высокий, теперь он оценивается как повышенный. Сохранился высокий уровень загрязнения в Нижнем Тагиле, а повышенный – в Первоуральске и Красноуральске. Оставляет желать лучшего состояние атмосферного воздуха в Верхней Пышме, Красноуральске, Серове и Верхней Салде. В остальных городах области дышать значительно безопаснее: концентрация бензопирена, этилбензола, сажи, амина, диоксида азота и серы, а также других вредных веществ в атмосфере там значительно ниже.

В целом по региону объем выбросов от стационарных источников в минувшем году составил 927,8 тысячи тонн, что на 2,4 процента больше, чем в

2016 году. Увеличение показателя эксперты объясняют ростом объемов производства на отдельных предприятиях, увеличением выработки электроэнергии и расхода топлива, ростом объемов ремонтных работ на магистральных газопроводах.

Рост числа автомобилей привел к тому, что выбросы от автотранспорта увеличились за год на 3,1 процента и достигли 441,9 тысячи тонн. **Суммарный выброс загрязняющих веществ в атмосферу на территории региона в 2017 году составил почти 1,37 миллиона тонн, что почти на 35 тысяч тонн (2,6 процента) больше, чем в 2016 году.**

Стоит отметить, что присутствие вредных веществ в воздухе негативно влияет на органы дыхания и систему крови, создаёт риск возникновения онкологических заболеваний и риск дополнительной смертности.

ВОДА. Качество воды в источниках централизованного водоснабжения Свердловской области также изменяется в худшую сторону. По сравнению с 2016 годом увеличился процент неудовлетворительных проб по санитарно-химическим показателям. Доля проб, не соответствующих санитарным нормам, составила 13,85 процента.

С точки зрения комплексного санитарно-токсикологического показателя, отражающего концентрацию веществ, опасных для здоровья, территории риска ранжируются следующим образом: Талицкий городской округ (9,8), Тугулымский ГО (6,73), Слободо-Туринский муниципальный район (6,3), Екатеринбург (4,16), Ирбит (2,59), Красноуральск (2,1). Среднеобластное значение этого показателя – 1,58.

Если говорить о качестве воды в распределительной се-



Вокруг заброшенных карьеров природа восстанавливает гармонию, утраченную из-за промышленных разработок. Заброшенный Липовский никелевый карьер (в окрестностях города Реж) имеет рекордную для Среднего Урала глубину – 120 метров

В ТЕМУ

РАДИАЦИЯ. По данным Уральского управления Росгидромета, радиационная обстановка в Свердловской области за 2017 год существенно не изменилась и остаётся удовлетворительной. Однако, по результатам наблюдений в Белоярском водохранилище, реках Пышме и Ольховке, подверженных влиянию Белоярской АЭС, существенно превышен уровень радиоактивного стронция-90. Так, в реке Ольховке его средняя концентрация в 2017 году оказалась выше в 14,8 раза (!), чем в целом

для российских рек. В реке Пышме этот показатель был превышен в 3,7 раза, а в Белоярском водохранилище – в 3,3 раза. Прямых эффектов от воздействия радиации на людей отмечено не было. В прошлом году на Среднем Урале было зарегистрировано 24 радиационных происшествия. Где они случились и при каких обстоятельствах, в государственном докладе не указывается, но, по данным чиновников, в результате этих инцидентов люди и природа не пострадали.

ти централизованного водоснабжения, больше всего неудовлетворительных проб по микробиологическим показателям оказалось в Верхней Туре, Верхотурском, Сосвинском, Ивдельском городских округах, Слободо-Туринском муниципальном районе, Ачитском и Гаринском городских округах.

Как известно, некачественная питьевая вода создаёт дополнительные риски развития онкологических заболеваний.

ПОЧВА. Состояние земель

на Среднем Урале тоже не радует, а негативные процессы, ведущие к деградации почвы, за последний год значительно активизировались. Чаще всего почва деградирует из-за водной и ветровой эрозии, перувлажнения и загрязнения. Особенно печально, что негативные процессы характерны для наиболее ценных земель сельскохозяйственного назначения. В регионе 2,5 миллиона гектаров сельхозугодий, 32,8 процента из них – заболоченные земли, а 4,3 процента подвержены разным видам эрозии.

Между тем отмечается незначительное снижение химического загрязнения почв: доля неудовлетворительных проб в 2017 году составила 20,3 процента, в 2016 году она составляла 26,2 процента. При этом наиболее сильно этому виду загрязнения подвержены земли в Кировграде, Верхней Пышме, Красноуральске, Первоуральске, Карпинске, Дегтярском, Каменске-Уральском, Верхней Пышме, Ревде и Нижнем Тагиле.

За год уменьшилось с 20,6 до 15,8 процента число неудов-

летворительных проб по микробиологическим показателям. Самая неблагоприятная в этом отношении обстановка в Волчанске, Североуральске, Красноуральске, Ивделе, Шале, Арамиле, Полеском, Богдановиче, Кушве, Невьянске, Ирбите и Тавде.

Значительные площади почв нарушены при добыче полезных ископаемых, из-за геологоразведочных и строительных работ. По информации департамента Росприроднадзора по УрФО, на 1 января 2018 года площадь нарушенных земель на Среднем Урале составила 25,8 тысячи гектаров. За год рекультивировано всего 700 гектаров нарушенных земель, что крайне мало для такого региона, как наш.

Основным источником загрязнения почв остаются промышленные и бытовые отходы, которые сконцентрированы в основном вокруг крупных городов. В 2017 году предприятиями региона было образовано 166,9 миллиона тонн мусора. Это составляет 94,3 процента от уровня 2016 года (177 миллионов тонн). Основной объём отходов сосредоточен у предприятий, занимающихся добычей полезных ископаемых. На эти отрасли народного хозяйства приходится 82,6 процента всех отходов в регионе. Следом идут обрабатывающие производства и электростанции.

Объём утилизации и обезвреживания отходов в 2017 году составил 69,7 миллиона тонн, или 41,2 процента от всего количества отходов. При этом довольно остро стоит проблема бесхозных полигонов для промышленных и сельскохозяйственных отходов. **Из 416 полигонов 46 никому не принадлежат. С коммунальным мусором ситуация ещё хуже – из 370 объектов хозяйств не имеют 215.**

Андрей Рожков: «Чтобы часто не играть Бабушку, иногда отращиваю бороду»

Андрей КУРНИКОВ

Один из самых запоминающихся и популярных образов Андрея РОЖКОВА – Бабушка, кричащая «И-го-о-рь!» Её знают все и практически ни одно концертное шоу «Уральских пельменей» не обходится без энергичной старушки, у которой, оказывается, был реальный прототип в жизни. О том, как сложился образ самой знаменитой пенсионерки страны и почему Рожков стал «дозировать» появление Бабушки в эфире, он рассказал в интервью «Областете».

Гостиница на окраине Екатеринбурга. Узкие улочки, коттеджи за высокими заборами и чуть виднеющиеся многоэтажки вдали. Внутри – тишина, даже телевизор выключен в холле. Пока ждём Андрея Рожкова, мимо в задумчивости поочередно проходят Дмитрий Брекоткин, Сергей Исаев и Максим Ярица. Как выяснилось, перед подготовкой каждого шоу «пельменей» уезжают подальше от дома – писать и придумывать.

«База» у нас – место переходящее, – говорит Андрей Рожков. – В этой гостинице мы, кажется, второй год. Бывает так, что мы садимся писать концерт, ещё не написаны ни одной шутки, а на шоу уже проданы все билеты. Конечно, это подстёгивает творить день и ночь без усталости. Команда разбивается на авторские группы – сначала обсуждаются идеи, потом они прописываются. Это занимает 7–8 дней плюс два дня на репетиции – и концерт готов.

– Как-то специально себя ограничиваете – отключаете телевизор, Интернет, телефоны?

– Уже ничем себя не ограничиваем. Бесполозно. И подстёгивать себя тоже бессмысленно. Всё это в прошлом. Когда-то в начале, на заре нашей карьеры, мы думали, что есть специальные средства или хитрости, которые помо-



Чтобы не так часто играть чрезвычайно популярную Бабушку, Андрей отращивает бороду

гают писать быстрее... Нет таких средств. Просто нужны хорошее настроение и приятная компания.

– То есть, по большому счёту, любой человек может научиться писать шутки?

– Можно научиться писать шутки. Это абсолютно точно. Для этого нужно время, хорошая компания или формула... Серьёзно, есть шутки, которые пишутся по формулам. И разучиться писать шутки тоже можно. Просто какое-то время не заниматься этим делом и разучиться. Потом приходится опять учиться. Мне кажется, это как «формула любви», которую искал персонаж в известном фильме. Если ты всегда в поиске, то ты в «форме». Как только ты перестал искать формулу юмора – всё, ты теряешь это чувство.

– А если нет настроения?

– Надо подождать. Оно появится. Лично меня подстёгивают книги. Бывает, попадает интересная книжка, и она даёт пищу для ума. И всё, что происходит вокруг нас, конечно, тоже влияет. Сейчас, например, думаем над тем, как подать тему с пенсионной реформой. Чтобы было не обидно и остро.

– Что из прочитанного за

последнее время понравилось?

– Обычно я всегда возвращаюсь к тому, что раньше читал. Здесь, в гостинице, есть небольшая библиотека, где по-прежнему оставляют свои книги. Ну, конечно, старые и пахнущие пылью. Я на днях взял там какую-то книжку, американская фантастика. Вот сейчас читаю её. Честно скажу: ужасная книга. (*Смеётся*) Но, чтобы переключить внимание и разгрузиться – самое то. Да и бросать уже жалко!

– Есть ли реальный прототип у образа вашей Бабушки?

– Да, это двоюродная бабушка Дуся, жившая в подмосковной деревушке. К ней я ездил летом на каникулы. Обычно на месяц-полтора. Помню, вставала баба Дуся очень рано. Обычно в 4 часа, ведь ей надо было подоить и напоить корову. И отправив бурёнку на пастбище. Деревня была маленькая, всего шесть дворов. Шесть дворов – шесть коров. Раз в неделю я пас коров.

– Получается, бабушка не уральская, а московская?

– Бабушка – это не географическое понятие! Бабушка – это уютное, родное, доброе, вообще. Какие-то словечки

и присказки из разных регионов к моему образу прилипли, конечно. Например, «прямиться». Это когда поел, надо выйти на улицу и походить – «прямиться». Или «Ой, ё-ё-ё!» На Урале так не говорят, но из какой местности эти словечки, теперь уже и сказать сложно. Постоянно что-то подсматриваю, добавляю в образ... Так что у моей Бабушки нет конкретной прописки – здесь воспоминания о бабушке Дусе и о моей родной бабушке Маше при создании образа сложились, и получились такой интересный персонаж, живой. Я рад, что многие её восприняли как реальную бабушку, родную. Видимо, попал в ожидания зрителя. Двоюродные братья и сёстры мне часто говорят: «А это ты взял от бабы Дуси?»

– А сколько лет Бабушке?

– Ей около 80, где-то 77–78 лет. Внимательные зрители знают, что у неё есть характерная поза, которой она «обязана» большой спине. Поэтому Бабушка ходит немного скрючившись. Это первая характеристика, которая помогает входить в образ. У меня с недавних пор по утрам начал болеть нижний отдел позвоночника – я связываю это с влиянием Бабушки (*смеётся*).

– Остальные «пельмени» тоже частенько надевают платочки...

– Да, у деревенских бабушек обычно есть подружки. И они ходят друг к другу в гости. В баню париться или на лавочке посидеть. Послетничать. Рассказать друг другу истории всякие интересные. Например, у чьей коровы молоко жирнее. Бабушка Дуся от своей коровки Зорьки сдавала молоко в колхоз. И молоко у неё было с хорошей жирностью. Может быть, 4,5 или 6 процентов, и она всё время жаловалась, что ей за жирность не добавляют. «А у соседки всего три процента жирности, но платят нам одинаково!» Помню, что в её доме был старенький, ещё довоенный механический сепаратор. Он очень смешно жужжал, а она его ценила больше, чем телевизор.

– Читал в некоторых интервью, что в последние годы вы стараетесь меньше показывать бабушку на сцене...

– Да, потому что её начали дёргать со всех сторон. И в рекламе использовать и где-то ещё. Но ведь она старенькая, и ей уже тяжело всё это (*смеётся*). А если серьёзно, то она не должна часто появляться на экране. Я и борода, бывает, специально отращиваю, чтобы часто её не играть.

– Образ Бабушки действительно какой-то родной. И юмор от неё исходит такой же – спокойный, добрый. Тот, которого часто не хватает на нашей эстраде. Как думаете, почему?

– Мне сейчас не хватает и в юморе, и во многих исполнителях внутренней интеллигентности. Научиться этому невозможно, это приходит только с воспитанием. А воспитание, в свою очередь, помогает фильтровать всё, что происходит вокруг. Не все с этим справляются, но, несмотря на мой умеренный пессимизм, я вижу, что появляются молодые актёры, в которых есть эта внутренняя интеллигентность. Такая, как у

Андрея Миронова, Александра Калягина, Михаила Державина и Александра Ширвиндта.

– Насколько сейчас тяжело пробиться на сцену, к зрителю? Кажется, благодаря YouTube и соцсетям это стало проще.

– Тяжело. Шутить среди друзей и близких – просто, гораздо сложнее завоевать уважение зрителя. Наступает какой-то переломный момент, так было у меня. Когда это случилось, внутри меня будто какой-то внутренний тумблер переключился. Это было в КВНе, до чемпионства. У нас была замечательная минута с Димой Брекоткиным («Костюм инженера»). Когда мы её делали, у меня и случился этот перелом: зритель увидел меня, а я увидел его. Появилась уверенность, что я могу. После этого стало гораздо легче, хотя до этого момента было очень тяжело. Часто я не знал, что делать. Особенно с московским зрителем. Тут в Екатеринбурге было уже всё хорошо, даже прекрасно. А столица не давалась нам долго.

– Зритель в разных городах продолжает отличаться?

– От него сильно отличается. Отчего это зависит – не знаю. В Екатеринбурге родной, всё прощающий и любящий наш зритель. В Москве по-прежнему зритель очень тяжёл на подъём, и надо каждый раз завоевывать его расположение. Сибирь, Дальний Восток, Поволжье – это всё наше. Но есть какие-то отдельные города, в которые приезжаешь с опаской. Допустим, Биробиджан. Я не знаю, почему, но там очень оригинальный зритель. Он очень внимательный, чёткий, умный и не такой восторженный, как здесь. Биробиджан я выделил отдельно, но таких городов несколько. Специально к ним мы не готовимся, но публика – это живой организм, и мы пытаемся как-то подстроиться во время концертов, чтобы зритель ушёл домой в хорошем настроении.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

К 2024 году решено построить общежитий для студентов на 77 тысяч мест

Нынешняя приёмная кампания в вузы выявила одну серьёзную проблему: благодаря ЕГЭ всё больше способных ребят со всей страны поступают в топовые вузы. В Санкт-Петербурге уже 70 процентов студентов-бюджетников – иногородние. В Москве их примерно 65 процентов. Сильные регионы тоже ставят рекорды: в Калининграде в БФУ имени Канта почти 40 процентов первокурсников – из других областей, а в Новосибирском и Тюменском университетах – почти 50 процентов, сообщает «Российская газета».

Бюджетникам вузы стараются дать место в общежитии. Если есть свободные комнаты, могут дать и платники. Но такая возможность есть далеко не у всех. В последнее время общежития строятся редко – слишком дорогое удовольствие. Есть и ещё одна веская причина – большинство вузов находится в центре городов, и свободного места там практически нет. По идее, надо строить даже не общаги, а кампусы, где есть и лаборатории, и аудитории, и жильё с развлечениями. Весь мир идёт по такому пути. На встрече с ректорами вузов глава правительства Дмитрий Медведев ориентировал их на строительство кампусов, что, конечно, хлопотно и затратно, но наиболее эффективно.

Пока у нас один отечественный эталон – кампус Дальневосточного федерального университета на острове Русский. Идеальные газоны и ландшафтный дизайн, прекрасная набережная, водопады... Двухместные комнаты больше напоминают номера в хорошем отеле, чем привычную общагу. Есть прачечная, вай-фай, тренажёрный зал, магазины и даже клининговый сервис. И это не говоря о самых современных лабораториях и отлично оборудованных учебных аудиториях.

Как уверяет министр науки и высшего образования РФ Михаил Кожуков, строить будем обязательно, а точные адреса, проекты станут предметом дополнительной проработки и отдельного обсуждения.

Станислав БОГОМОЛОВ

ДОКУМЕНТЫ

18 сентября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области

● от 20.08.2018 № 393-П «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 27.02.2018 № 105-Д «Об утверждении Порядка работы конкурсной комиссии Министерства общего и профессионального образования Свердловской области по проведению конкурса на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области, на включение в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области, на право заключения договоров о целевом приеме или договоров о целевом обучении кадров для государственной гражданской службы Свердловской области и при сдаче квалификационного экзамена государственными гражданскими служащими Свердловской области в Министерстве общего и профессионального образования Свердловской области, Методики проведения конкурса на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области, на включение в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области, на право заключения договоров о целевом приеме или договоров о целевом обучении кадров для государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве общего и профессионального образования Свердловской области. Перечень должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве общего и профессионального образования Свердловской области, исполнение должностных обязанностей по которым связано с использованием сведений, составляющих государственную тайну, при назначении на которые конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области, на включение в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области может не проводиться» (номер опубликования 18677).

Приказ Министерства здравоохранения Свердловской области

● от 11.09.2018 № 1578-П «О Перечне должностных лиц Министерства здравоохранения Свердловской области, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных статьями 5 (за исключением административных правонарушений, связанных с нарушением порядка предоставления мер социальной поддержки, установленных нормативными правовыми актами органов местного самоуправления), 39, 39-1 Закона Свердловской области от 14 июня 2005 года № 52-ОЗ об административных правонарушениях на территории Свердловской области» (номер опубликования 18678).

Приказ Министерства инвестиций и развития Свердловской области

● от 17.09.2018 № 191 – Об организации работы Свердловского областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам» (номер опубликования 18679).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Извещение о проведении общественных слушаний

ООО «ВИЗ-Сталь» совместно с ОАО институт «УралНИИАС» извещает о проведении общественных обсуждений (в форме общественных слушаний) по проектной документации:

«Проект вывода из эксплуатации объекта размещения отходов ООО «ВИЗ-Сталь» (склад совола) с рекультивацией земель, нарушенных при размещении отходов первого класса опасности (ПХБ-отходов)».

Цель проекта: восстановление (рекультивация) нарушенных земель после окончания эксплуатации склада совола на исполнение Федеральных законов от 24.06.1998 № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления» (ред. от 31.12.2017), от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (ред. от 31.12.2017).

Месторасположение намечаемой хозяйственной деятельности: Российская Федерация, г. Екатеринбург, Верх-Исетский район, ул. Кирова, 28/ул. Толедова, 43, промплощадка ООО «ВИЗ-Сталь». Склад совола расположен на земельном участке, находящемся на территории и принадлежащем ООО «ВИЗ-Сталь».

Наименование и адрес заказчика: ООО «ВИЗ-Сталь», 620219, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 28.
Разработчик материалов: ОАО институт «УралНИИАС», 620137, Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Блюхера, 26.

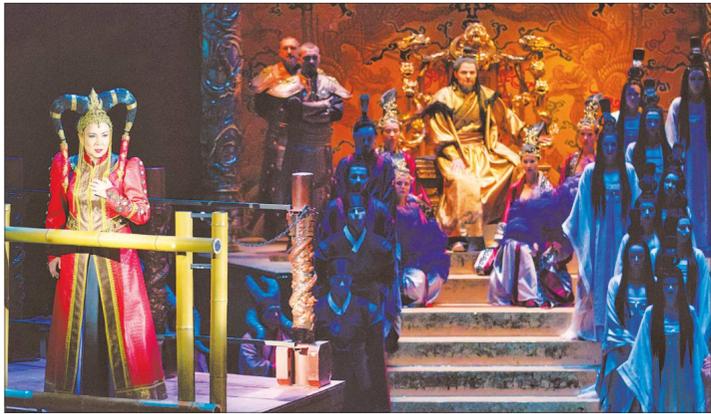
Сроки и место доступности материалов: ознакомиться с материалами, выносимыми на общественные обсуждения, представить замечания и предложения в письменной и устной форме можно в течение одного месяца со дня опубликования данного сообщения по адресу: г. Екатеринбург, ул. Толедова, 43, заводоуправление ООО «ВИЗ-Сталь», отдел делопроизводства, каб. 118 (с 09:00 до 16:00 в рабочие дни). Дата и место проведения общественных обсуждений: 26.10.2018 в 14:00 в здании администрации города Екатеринбурга по адресу: г. Екатеринбург, пер. Банковский, 1, зал 339.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: 17.09.2018 – 25.10.2018 гг.

Орган, ответственный за проведение общественных обсуждений: администрация города Екатеринбурга в лице комитета по экологии и природопользованию.

Контактное лицо Заказчика: Начальник лаборатории производственно-экологического контроля Кошечкина Татьяна Васильевна, тел. (343) 263-24-53, эл.почта: koscheeva_tv@nlmk.com.

Гасымовым Александром Гахрамановичем был утерян диплом об окончании Краснокутского летного училища гражданской авиации. Данный диплом на имя Гасымова Александра Гахрамановича считать недействительным.



Третья в истории уральского театра «Турандот» появилась спустя 90 лет после первой постановки. Тогда, в 1928-м, уральцы поставили оперу Пуччини даже раньше Большого театра. Сегодня, когда мир открыт, никто не спорит о первенстве, зато в уральской «Турандот» поют приглашённые звёзды из Италии, Америки, Германии



Свой, изнутри персонажа, взгляд на главную героиню оперы у Ирины Риндзуер (на снимке): «Турандот боится не мужчин – она боится проявления полноты чувств, которые скрываются в ней». Калаф – солист Геликон-оперы Алексей Косарев

Классическая версия «Турандот» актуализировала нашу общую проблему – жестокосердие человека и века

«Пойми: ты – живая!»

Ирина КЛЕПИКОВА

Апологиеты академизма на оперной сцене могут не волноваться. «Турандот» Пуччини если и бьёт по нервам, то вовсе не модными современными персонажами и сюжета. Действие, как и предписано литературным первоисточником Карло Гоцци, происходит в императорском Китае. А принца Калафа создатели спектакля и не думали обрядить в пиджак и джинсы. Внешне всё традиционно. Зато именно здесь вспоминаешь «маленькую» историческую деталь: в честь главной героини оперы назван... астероид 530. Астероид Турандот.

В истории оперы есть и другие факты, которые не позволяют отнестись к «Турандот» исключительно лишь как к произведению для ушей зрителя. Факты-знаки. Факты-символы. Один из самых-самых – последнее произведение Пуччини не бы-

ло написано композитором. Сегодня в большинстве театров «Турандот» идёт с финалом Франко Алфано, дописавшего оперу на основе черновиков. Меж тем на премьере «Турандот» в 1926 году дирижёр Артуро Тосканини прервал спектакль, объявив: «Опера заканчивается здесь, потому что в этот момент Маэстро не стало». Эпизод и по сей день вызывает оцепенение. «Турандот» стала словно завещанием композитора. Или предупреждением?

Нет, у Пуччини вовсе не та принцесса Турандот, что всемирно известна и любима по версии Театра имени Вахтангова. В основе, казалось бы, та же коллизия, сказка Гоцци. Только если «вахтанговская» принцесса просто не хочет замуж (и это такой простор для юмора) и потому мытарит женихов смертоносными загадками, то пуччиниевская Турандот – мстит. Помня о драме по женской линии в своём роду, ненавидя всех представителей сильного пола. А это, согла-

сь, уже совсем иное «послание миру».

Нынешняя «Турандот» – третья постановка оперы в истории уральского театра. Режиссёр Жан-Ромен Весперини из Франции, только что поставивший «Богему» в Большом театре, шедевром Пуччини дебютировал в Екатеринбурге и, что называется, «на берегу» озадачил и заинтересовал своим режиссёрским консерватизмом. Он напрочь отказался от современных аллюзий, к чему театр приучил зрителя на многих последних премьерах. Актуальные интерпретации и подтексты а la «Важно слышать, что происходит за окном» стали давно ожидаемы в «Урал. Опера. Балет». И вдруг... «Когда мы приходим в театр и видим там то, что встречаем дома и на улице, – это не интересно, – заявил режиссёр Весперини. – Я считаю себя наивным человеком: люблю сказки, с удовольствием читаю их дочке, и когда вижу, как она слушает меня с горящими глазами, полными вос-

хищения, – для меня это бесценно. Такого же эффекта я хочу добиться для зрителей в театре».

Театр поставил традиционную китайскую сказку. С восточной живописностью декораций и костюмов (сценография Дирка Хофакера). С ожидаемым раскладом характеров, включая второстепенных персонажей – министров Пинг, Понг, Панг. С хепи-эндом, как положено в сказках и как написано в опере другом Пуччини. Режиссёр, кажется, не добавляет ни йоту смысла от себя. Иллюстрирует – и только. Как бы. Но без режиссёрских нагромождений стала отчётливее суть – конфликт героев. Стал очевидней «космизм» образа Турандот. Жестокосердие – беда вне времени. Актуальная всегда. Но не это ли бич прагматизма, не склонного к сантиментам XXI века? Уверенная в своём превосходстве, одинокая в озлобленности, Турандот (Ирина Риндзуер) калечит не только собственную судьбу.

ПРЕМЬЕРЫ «УРАЛ. ОПЕРА. БАЛЕТ»: сезон 2018/2019

«ПРИКАЗ КОРОЛЯ» Анатолий Королёв, балет в 2-х действиях (мировая премьера).

I «УРАЛ ОПЕРА БАЛЕТ ФЕСТ».

«ВАЛЬПУРГIEВА НОЧЬ» балет на музыку Шарля Гуно (русская премьера).

«НОВОБРАЧНЫЕ НА ЗИОБЛЕВОЙ БАШНЕ» балет-фарс, Дариус Мийо, Артур Онеггер, Жорж Орик, Франсис Пуленк, Жермен Тайффер (мировая премьера).

«ТРИ СЕСТРЫ» Петер Этвёш, опера в трёх последовательностях (русская премьера).

«ДОН КИХОТ» Людвиг Минкус. В оформлении спектакля будут использованы эскизы Константина Коровина и Александра Головина к спектаклю Большого театра 1900 года.

Злоба монаршей персоны выжигает и всё вокруг, опустошая сердца подданных. Находка спектакля: окружение Турандот делится равно на агрессивное воинство и поддаивающую толпу, «общественный идиотизм». Как же велика должна быть любовь Калафа, дабы смягчить сердце избранныцы? Чтобы в жестокой девочке проснулась Женщина. О, это не укрощение строптивой. Тут дуэль покруче.

...Зрители всегда ждут

на «Турандот» знаменитую «Nessun dorma». К сожалению, на премьере оперы хитовой арии Калафа (Алексей Косарев) не хватило того самого, ожидаемого и необходимого полководца чувств и звуков. Впрочем, разочарование с лихвой восполнил хор «Nessun dorma» в финале. Тут все акценты прозвучали. Любовь одного – сила. Любовь двоих – стихия. Она способна вернуть гармонию даже жестокому миру.

Сдают нервы: похоже, отставка Дмитрия Парфёнова становится всё ближе

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» не смог переиграть на своём поле «Ростов». Встреча проходила на «Екатеринбург Арене» и завершилась со счётом 1:1.

Для «Урала» победа над «Ахматом» остаётся пока единственной в сезоне: после семи туров команда идёт на 14-й позиции (в зоне стыковых матчей), имея в активе лишь пять очков: одна победа, две ничьи и аж четыре поражения. При этом екатеринбуржцы провели уже пять домашних матчей!

В игре с «Ростовом», даже несмотря на то, что гости идут в тройке лидеров чемпионата, необходимо было набирать три очка. Об этом даже главный тренер «Ростова» Валерий Карпин сказал: мол, «Уралу» в

эго ситуации надо было побеждать, поэтому мы немного подсели. Однако выиграть «шмелем» так и не удалось. Вновь повели в счёте, но проходной двор в обороне в очередной раз свёл все шансы на три очка к нулю. Аяз Гулиев пролетел метеором мимо всех наших защитников, отдал на Ионову, а тот расстрелял Годзюра. В концовке встречи обе команды пытались добыть три очка, но уж очень осторожно, с оглядкой на оборону. Наверное, поэтому счёт и остался неизменным.

Но самое интересное началось уже после матча. На пресс-конференции сначала отжигал Валерий Карпин в свойственной себе манере: вёл себя высокомерно, «по-царски». Ну, к нему уже все привыкли, да и команда его поднимала аж на вторую строчку, обогнав «Спартак». Может себе позволить. А



Дмитрий Парфёнов переживает не самый лучший момент своей тренерской карьеры

затем пришёл Дмитрий Парфёнов, от которого все ожидали очередных отговорок по неудачу, невезению и нерелизванные моменты. Здесь хоть

ставки делай, с большой долей вероятности комментарий по игре будет именно таким. Так и получилось.

– Провалили вторую по-

ловину первого тайма, в перерыве внесли поправки, забитый гол. Но опять очень легко даём сопернику отыграться. С такими командами это роскошь. Небольшой шаг сделали, взяли очко. Были индивидуальные ошибки, которые и привели к такому результату. Боевой выход на замену Отмана Эль Кабира оживился, и не лучше было бы для команды выпускать марокканца в стартовом составе. Наставник «Урала» напрягся и раздражённо ответил: «Это рекомендация? Давайте мы сами разберёмся с этим». При этом всей своей мимикой Дмитрий Парфёнов по-

казывал, что в зале собрались ничего не понимающие в футболе люди, а он вынужден им что-то объяснять.

Затем и у меня возник вопрос к наставнику. Заявлялся небольшой диалог:

– Сегодня фланговые защитники довольно редко подключались к атакам, особенно Сергей Брызгалов. Это была установка на матч?

– Брызгалов номинально центральный защитник. У нас была ситуация с лимитом на легионеров, нужно было выпустить русского игрока. Выбор пал на Сергея. Да, он ошибался, но ему тяжело играть на этой позиции. А про левый фланг, вы не заметили, сколько сделал подач Давыдов?

– Но Михаил Меркулов, к примеру, чаще подключается к атакам...

– Я чутку.

Вообще, конечно, ничего криминального в его ответах не было. Тренеры иногда общаются с прессой хуже, к этому мы привыкли. Не привыкли мы только к такой модели поведения тренера, когда его команда идёт на 14-м месте в чемпионате из 16. При составе, который тянет как минимум на попадание в восьмёрку. В таких случаях люди либо отключаются и работают дальше, стараясь получить нужный результат. Либо же ведут себя намного скромнее.

Дмитрий Парфёнов же повёл себя как тренер-победитель, к которому мы все должны относиться с большим уважением и задавать только удобные вопросы. Да только Дмитрий Владимирович в Екатеринбурге пока ничего не показал, вот, соответственно, и спрашивают с него. Эти же вопросы зада-

ют и многие болельщики, только друг другу, не имея возможности пообщаться с тренером.

Видимо, на волне прошлогоднего успеха с «Тосно» (команда выиграла Кубок России, правда, затем вылетела из национального чемпионата и была расформирована) неудачи с «Уралом» воспринимаются крайне болезненно. Да и кредит доверия к Дмитрию Владимировичу подходит к концу. Вот и сдают нервы у наставника «шмелей».

Впереди два важных и для него, и для команды матча. Выезд в Красноярск, где предстоит матч с «Енисеем», и домашняя игра с «Арсеналом». По-хорошему, нужно набирать шесть очков. Ни больше ни меньше. В противном случае, вопрос об отставке, как мне кажется, встанет крайне остро.

Субсидии театрам: на что потратят – уже известно

Евгений ЯЧМЕНЁВ, Наталья ШАДРИНА

В сентябре вышло сразу два постановления правительства Свердловской области о распределении грантов театрам. Выше 34 млн рублей получают детские и кукольные театры региона, миллионы рублей из бюджета выделены на обменные гастроли серовского и нижнетагильского театральных коллективов.

Активная поддержка на федеральном уровне детских театров началась год назад – в октябре 2017-го премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал распоряжение о распределении субсидий в размере 220 млн руб, из которых театрам Среднего Урала досталось 9 млн 819 тыс. рублей.

В этом году сумма поддержки значительно увеличена, но надо понимать, что это средства как из федерального, так и из областного бюджета. Субсидии (www.pravo.gov.ru/18655) получают – Театр юного зрителя, Екатеринбургский кукольный театр и Театр балета «Шелкунчик», а также Нижнетагильский театр кукол.

Что касается последнего, то театр кукол в Нижнем Тагиле давно нуждается в реконструкции. На днях должен появиться окончательный проект обновлённого здания. Сцену планируется расширить, оснастить новым осветительным оборудованием, внешняя часть учреждения будет напоминать сказочный замок. По данным минкультуры области, на это Нижнему Тагилу выделена субсидия в размере 1 миллиона 554 тысячи рублей из федераль-

ного бюджета и 765, 5 тысячи рублей – из регионального.

Театр балета «Шелкунчик» готовится отметить двойной юбилей – своё 20-летие, а в начале 2019 года будет ровно 10 лет, как театр поселился в бывшем здании кинотеатра «Мир» на улице 8 Марта. Разумеется, встретить круглые даты хочется новыми творческими достижениями.

К 30-летию нашего театра (9 декабря) мы готовим премьеру спектакля «Шелкунчик» в постановке Петра Базарова из Санкт-Петербурга, – рассказывает директор муниципального театра балета «Шелкунчик» Елена Давыдова. – В эту субсидию входит вся материальная часть спектакля, гонорар постановщикам. К Новому году готовим большой проект «Балеточки». Там будет три

представления – для совсем маленьких (от года до двух), которые подготовят наши педагоги своими силами. Для ребят с двух до пяти и с пяти до восьми Светлана Замаева как режиссёр ставит спектакль «Снежное счастье».

Также в этом году у нас планируется изготовление трансформирующейся сцены для малого зала: в будние дни это балетные классы, а в субботу и воскресенье – малый зал. Нужна возможность быстро всё смонтировать в зависимости от того коллектива, который у нас даёт спектакли. Мы приобретаем мультимедийный экран, покупаем световое и звуковое оборудование на сцену, поскольку в этом здании мы уже десять лет и оборудованием стех пор не обновлялось. Мы очень радуемся тому, что у нас появилась возможность всё это ре-

ализовать, потому что в рамках одного бюджетного финансирования это было сделать невозможно.

Театр юного зрителя вроде бы в выигрышном положении по сравнению с другими коллективами – всё-таки капитальный ремонт здания театра завершился несколько лет назад. Но жизнь не стоит на месте, в том числе и требования к технической оснащённости постоянно растут.

Планируем потратить эту субсидию на оплату авторского вознаграждения творческим работникам, привлечённым к постановке новых спектаклей, – отмечает Марина Баум, главный бухгалтер театра. – Это «Евгений Онегин» (режиссёр – Ксения Кузнецова), «Сказка о потерянном времени» (режиссёр – Григорий Лифанов), «Кот в сапогах» (режиссёр – Сергей

Землянский). Также планируем закупить оборудование для технического оснащения театра – для свето- и звукоцеха, театрального реквизита, бутфорки.

Из театров, ориентированных на детскую аудиторию, Екатеринбургский театр кукол, пожалуй, самый проблемный – реконструкция здания, а соответственно и масштабная замена оборудования были ровно двадцать лет назад. Поэтому вопросов с тем, куда потратить субсидии, здесь тоже нет.

В этом году у нас готовится спектакль «Колобок» из серии «Сказки в коляске», ещё одна постановка в наших планах – «Поросёнок Пюсю», – говорит Татьяна Петровых, главный бухгалтер театра. – Будем также приобретать оборудование – театр у нас старый, без

ремонта, всё дряхлеет. Покупаем то, что крайне необходимо для постановки и показа спектаклей, меняем световое и звуковое оборудование, режиссёрские пульта, микрофоны. Реконструкция у нас была в 1998 году, и с того момента не было ничего. Стареемся как можем, но трудно уже на нём работать. Кроме того, в этом году из областного бюджета распределено два гранта по 500 тысяч рублей каждый (www.pravo.gov.ru/18655). Нижнетагильскому драматическому театру им. Д.Н. Мамина-Сибиряка и Серовскому театру драмы им. А.П. Чехова. Субсидии эти театры получили на обменные гастроли – в ноябре Серов приедет в гости к тагильчанам, а нижнетагильский театр, в свою очередь, – к серовчанам.

– В этом году мы повезём в Тагил «Смерть Тарелкина» и ещё один детский спектакль, – рассказывает директор Серовского театра Татьяна Мозжалева, – а они к нам «Случай на станции Чехоткина» и постановка для детей. Эти средства должны частично покрыть транспортные расходы, а также пойти на обновление материально-технической базы, которая помогает нам на выездах. Мы планируем приобрести мобильное оборудование, чтобы было проще и быстрее выстраивать свет, звук. Кроме того, мы всерьёз задумываемся над модерными зрительскими местами.

Для театров эта поддержка очень важна, поскольку оба коллектива много гастролируют по области. Кстати, в ноябре чеховцы приедут со своими спектаклями в Екатеринбург.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте
в продаже
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru/>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография» 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Связь 2463
Социальная версия – 67 386,
расширенная социальная версия – 13 106,
полная версия – 1 341
Всего – 81 833

Сдача номера в печать: по графику – 20,00, фактически – 19,30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.