



Грубейшее злоупотребление долларом в качестве мировой резервной валюты приведёт к тому, что роль его будет ослабляться, а всё больше стран, даже не затронутых американскими санкциями, будут уходить от доллара и полагаться на более надёжных партнёров с точки зрения использования их валют.
Сергей ЛАВРОВ, глава МИД России, – вчера, в Анкаре на совещании послов и представителей при международных организациях (РБК)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 15 августа 2018 года

№ 145 (8445). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Константин Пудов



Руководитель представительства Заявочного комитета ЭКСПО-2025 в Екатеринбурге рассказал «ОГ», что за эти 100 дней до всемирного выбора нужно сделать для нашей победы.

Валерий Чайников



Председатель Избирательной комиссии Свердловской области отметил, что желающих стать депутатами городской думы Екатеринбурга прошлого созыва было в три раза больше, чем нынче.

Сергей Шнуров



Музыкант, лидер группы «Ленинград» открыл в Екатеринбургской галерее современного искусства персональную выставку «Ретроспектива бренд-реализма».

МКС на связи с «ОГ». Нам позвонил космонавт



У космонавтов на МКС предусмотрено свободное время, которое каждый использует по-разному. Сергей Прокопьев, к примеру, старается посвящать его саморазвитию. В этом полёте он решил освоить игру на гитаре в условиях невесомости

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Королёв (III)	Австралия (IV)
Краснодар (IV)	Австрия (IV)
Москва (I, II, III, IV)	Азербайджан (II)
Нижегород (IV)	Беларусь (I, IV)
Новгород (IV)	Казахстан (IV)
Ростов-на-Дону (IV)	Китай (I, IV)
Самара (IV)	Корея
Санкт-Петербург (IV)	Республика (IV)
Севастополь (IV)	Польша (IV)
Симферополь (IV)	США (I, III, IV)
Тамбов (I)	Турция (I)
Уфа (IV)	Украина (IV)
Ялта (IV)	Франция (II)
	Швейцария (IV)
	Япония (II)

ВАЖНО

«Областная газета» продаётся в 257 киосках «Роспечати»

Со вчерашнего дня наше издание продаётся в 257 киосках «Роспечати» в разных городах Свердловской области. Напомним, раньше «Областную газету» можно было приобрести лишь в 13 из 592 киосков региона.

Сейчас «Областную газету» можно купить в Нижнем Тагиле, Асбесте, Невьянске, Кировграде, Туринске, Серове, Карпинске, конечно же, в Екатеринбурге и других городах области.

Полный список киосков опубликован на сайте oblgazeta.ru. Если вы не нашли газету в киоске, звоните по телефону горячей линии 8-800-30-20-455.



Дело сдвинулось с мёртвой точки после публикации материала «Торгаши под прикрытием», в котором мы рассказывали, что в последнее время под красивым названием «газетные киоски» скрываются обычные лавочки, где продают всё что угодно, только не местную прессу.

«Единая Россия» поддержит НКО

Леонид ПОЗДЕЕВ
О создании Центра поддержки гражданских инициатив (ЦПГИ) сообщает официальный сайт партии «Единая Россия» www.er.ru.

Как объявил секретарь генсовета партии Андрей Турчак, ЦПГИ создаётся на базе института сторонников «Единой России» и займётся поддержкой тех гражданских инициатив и проектов некоммерческих организаций (НКО), которые направлены на развитие территорий, внутреннего туризма и социального предпринимательства. Центр будет оказывать методологическую, экспертную и

юридическую помощь авторам проектов, помогать составлять заявки на гранты и продвигать их инициативы информационно.

– Необходимость запуска подобного проекта действительно назрела, – считает председатель Свердловского регионального совета сторонников «Единой России» Виктор Бабенко. – Практика показывает, что на местах, в глубинке рождается много ценных инициатив, авторы которых не всегда могут дать им выход и выстроить диалог с коммерческими структурами, с органами власти. ЦПГИ поможет решать именно эти проблемы.

Накануне выхода в открытый космос екатеринбуржец Сергей Прокопьев позвонил корреспонденту «Областной газеты»

Станислав МИЩЕНКО

Событие, которого мы так долго ждали: сегодня космонавт из Екатеринбурга Сергей Прокопьев впервые выходит в открытый космос. Накануне он позвонил корреспонденту «Областной газеты», об отношениях с экипажем и перспективах межпланетных путешествий.

– Сергей, вы провели в космосе более двух месяцев. Каковы ощущения?

– Самые благоприятные, мне здесь всё нравится. Хотя есть свои нюансы. Невесомость на борту МКС отличается от того, что было у нас на тренировках во время подготовки в отряде космонавтов. К этому добавляются бытовые трудности, которые приходится преодолевать. Но это всё мелочи по сравнению с тем, что ты находишься в космосе и занимаешься очень важной работой. У нас очень загруженный график – при такой насыщенности время бежит невероятно быстро. И порой жалко, что оно так стремительно проходит.

Больше всего на орбите меня поразило то, что ты находишься на высоте 400 километров и можешь наблюдать Землю в таком ракурсе, в котором её никогда не видел. Плюс ко всему в невесомости ты относишься к пространству совершенно по-другому и действительно чувствуешь его трёхмерность.

– С какими сложностями вы столкнулись на орбите? – Поначалу проблемы воз-

ДОСЬЕ «ОГ»

Сергей ПРОКОПЬЕВ родился в Свердловске в 1975 году. После окончания средней школы № 64 поступил в Тамбовское высшее военное авиационное училище. С 1997 года проходил службу в ВВС. Летал на стратегических бомбардировщиках Ту-160 и Ту-22. В 2011 году принят в отряд космонавтов Роскосмоса. В свой первый полёт на МКС отправился в начале этого лета, 6 июня, на корабле «Союз МС-09», возглавив экипаж.

никали из-за таких, казалось бы, обычных земных дел – как принять пищу, как поспать, даже как сходить в туалет – в невесомости это всё происходит иначе. Но сейчас трудностей уже нет. Кроме того, многие вещи начинают вести себя не так, как это происходит на Земле. Например, ты положишь на станцию какой-то предмет, но это не значит, что ты его найдёшь на том же месте: если он не закреплён, обязательно куда-нибудь улетит. Поэтому надо привыкать к тому, что за всем надо следить.

– Как проходит ваш день на МКС?

– Рабочий день у нас по земным меркам начинается в половине восьмого утра и заканчивается в районе 6–7 часов вечера. Сюда входят приём пищи и занятия физкультурой длительностью 2,5 часа – обычно это беговая дорожка или велотренажёр. После обеда мы выполняем работы по научной программе, проводим опыты и эксперименты: их в нашей программе более шестидесяти. Один эксперимент занимает около 5–6 часов работы в день. Но если он требует нашего личного вмешательства, мы и ночью просыпаемся, чтобы сфотографировать его результаты. Поэтому свободного времени остаётся очень мало.

– Земля всё-таки круглая или плоская? – Конечно, она круглая (смеётся). Я даже не знаю, где у пло-

щеров прячется черепашка, на которой стоит Земля. По крайней мере, в космосе я её не видел.

– Как вы спите и какие видите сны?

– Спим мы в специальных каютах, которые напоминают телефонную будку. В ней размещён спальный мешок, который прикреплен к бортовой стенке, чтобы не летать и не упираться головой в потолок. Для хорошего сна в невесомости космонавт должен быть зафиксирован. И желательнее, чтобы под его шею была подушка, наподобие тех, какие есть в поездах.

Что касается снов, то в космосе они ничем особым не отличаются от земных. Хотя в первое время спросонья ты не можешь понять, что происходит вокруг, и тебе кажется странным, что ты стоишь во время сна, но потом это чувство проходит.

– Ваша мечта о космосе исполнилась. Что дальше? Полёт на Луну?

– Мечта, конечно, исполнилась, но за ней пришли другие мечты. Я не могу сказать, что у меня есть конкретные планы полететь на Луну или Марс, потому что до этого ещё далеко. Посмотрим. Всё зависит от того, как пройдёт послеполётный период: придётся долго восстанавливаться. Я сейчас смотрю по мировой обстановке, что межпланетные путешествия становятся делом государственного престижа. По-

этому считаю, что конкуренция между странами даст определённые плоды, и в ближайшие 5–10 лет человек на Луне точно окажется.

– Какие отношения у вас сложились с коллегами из NASA и Европейского космического агентства?

– Прекрасные. Экипаж у нас подобрался очень дружелюбный, я бы сказал, идеальный с психологического плана. Мы с коллегами вместе отмечаем какие-то праздники. Либо мы к ним в гости приходим, либо они к нам на ужин. Мы друг другу всегда помогаем, потому что у нас очень много совместных работ на станции.

– Что бы вы пожелали родному городу и его жителям в преддверии 295-летия Екатеринбурга?

– В первую очередь, дальнейшего процветания. Я хотел бы пожелать благополучия и удачи екатеринбуржцам. Город растёт на глазах и с каждым годом становится всё лучше. Приятно наблюдать, как он развивается. И пусть этот темп сохраняется. С наступающим праздником, Екатеринбург!

– Вся ваша семья так или иначе связана с небом. А ваш сын не планирует стать космонавтом?

– У моего сына много желаний, как у всех мальчишек. То он хочет быть пожарным, то парикмахером. Вот сейчас остановился на том, что будет космическим парикмахером (смеётся). Давить я на него не собираюсь, он сам должен выбрать свой путь. Но я думаю, что он тоже пойдёт в авиацию или космонавтику.

– Подробнее об удивительной семье космонавта

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

ВЛАДИМИР ШАХРИН, ПАВЕЛ ДАЦОК И СЕРГЕЙ СКУРАТОВ СТАНУТ ПОЧЁТНЫМИ ГРАЖДАНАМИ ЕКАТЕРИНБУРГА

Лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин, хоккеист Павел Децок и гендиректор «Уральских авиалиний» Сергей Скуратов станут Почётными гражданами Екатеринбурга. Звания будут торжественно присвоены им 16 августа.

Как сообщается на сайте гордумы Екатеринбурга, кандидатуры были утверждены 14 августа. Напомним, в канун Дня города выбирают одного Почётного гражданина, а каждые пять лет, в честь круглой даты – трёх человек.

РОССИЙСКАЯ КОМАНДА НА ТАНКЕ ОТ УВЗ ВЫИГРАЛА В ТАНКОВОМ БИАТЛОНЕ-2018

Уралвагонзавод обеспечил для российской команды 6-ю победу подряд. Наша сборная на подмосковном полигоне Алабино выступала на тагильском танке Т-72Б3.

Россияне заняли первое место с результатом 1 час 29 минут 55 секунд, отрыв от второй, китайской команды составил 10 минут. Бронзовым призёром стал экипаж из Белоруссии.

50 специалистов, из них 16 – с Уралвагонзавода, готовили танки Т-72Б3 к биатлону и обеспечивали их техническую поддержку во время соревнований.

ВОКРУГ ЕКАТЕРИНБУРГА ПОВЯТЯТСЯ ПЯТЬ МУСОРОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ЗАВОДОВ

Первый из них планируется разместить в посёлке Первомайском. О таких планах заявил глава администрации Екатеринбурга по стратегическому планированию, вопросам экономики и финансам Андрей Корколов.

По словам замглавы города, один такой завод уже функционирует на Широкой Речке и доказал свою эффективность: на сегодняшний день в обратное производство вовлекается до 60 процентов отходов. На данный момент ведётся переговоры с муниципалитетами, где именно будут созданы рекреационные зоны для централизованного вывоза мусора.

oblgazeta.ru

ISSN 2225-1529



9 772225 152000 1 8 1 4 5



Table with 6 columns: Екатеринбург, Ирбит, К-Уральский, Красноуральск, Нижний Тагил, Серов. Includes weather icons and temperature forecasts.

ЭКСПО-2025: ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ

100 дней до всемирного выбора

Что могут сделать жители для победы Екатеринбурга в борьбе за ЭКСПО-2025?

Ольга КОШКИНА

23 ноября на 164-й сессии Генеральной ассамблеи Международного бюро выставок (МБВ) в Париже станет известно, какой из трёх городов - Баку, Осака или Екатеринбург - примет Всемирную выставку ЭКСПО в 2025 году.

О том, что могут сделать жители для победы Екатеринбурга, «Областгэзет» рассказал руководитель представительства Заявочного комитета в Екатеринбурге Константин ПУДОВ.

Константин Александрович, заступая на пост руководителя уральского офиса, вы сказали, что сейчас предстоят самые важные и напряжённые месяцы в продвижении заявки Екатеринбурга. Что нужно сделать за эти сто дней для победы?

Сейчас основные усилия сосредоточены на международном лоббировании заявки. Переговоры ведутся на всех уровнях: в них участвуют уже не только руководители области, города и заявочного комитета, но и члены правительства страны, в поездках за рубежом к российским делегатам присоединяются наши дипломаты в этих странах.



Чемпионат мира по футболу-2018 проверил на прочность желание уральцев принять и достойно провести международное мероприятие

Путин обозначил этот вопрос как один из ключевых и призвал наших коллег по этой международной организации поддержать нашу заявку. Это добавляет оптимизма и заставляет нас всех действовать ещё более энергично.

Ка народная поддержка и желание принять гостей Всемирной выставки? Делимся ли новыми идеями? Обсуждаем ли в соцсетях? И, на мой взгляд, эта поддержка чувствуется.

Подписывайтесь на группы заявочного комитета ЭКСПО-2025 в соцсетях можно на сайте exporussia2025.com. Это тоже поддержка!

На ваш взгляд, проведение ЧМ-2018 доказало готовность уральцев принять ЭКСПО-2025?

Возможными, закладывалась ещё раньше. Город начал выходить на международную арену в конце 90-х - начале 2000-х годов. В 2003 году городская дума приняла, а глава города Аркадий Чернецкий утвердил разработанный уральскими учёными, бизнесом, экспертами стратегический план, в котором было несколько проектов по превращению города в центр международного туризма.

ТРИ ФАКТА ОБ ЭКСПО-2025

- Объём инвестиций, которые придут в Екатеринбург за время подготовки к ЭКСПО-2025, будет сопоставим с финансированием, полученным Сочи в рамках подготовки к зимней Олимпиаде 2014 года. Это более 200 млрд рублей.
Поток иностранных гостей в город будет примерно в 5-6 раз больше, чем во время матчей ЧМ-2018 - около 200-250 тысяч человек в день.
В городке «ЭКСПО» расположится 103 павильона для экспозиций стран и крупных компаний, где после 2025 года создадут Центр трансформации личности.

сначала Урало-Сибирской научно-промышленной выставки, затем - ИННОПРОМА. Первая заявочная кампания вывела город на международную выставочную арену и позволила всколыхнуть общественное мнение и показать, что такое вообще возможно в России.

Уральский офис ЭКСПО-2025 создавался в том числе и для того, чтобы жители могли приходить со своими идеями и предложениями. Как вы считаете, удалось это сделать?
Люди приходят с самыми разными идеями и по будущему ЭКСПО-парку, и по поддержке города-кандидата. Школьники предлагают флешмобы в поддержку заявки в День знаний. Спортсмены посвящают ЭКСПО-2025 свои победы, все значимые общественные мероприятия в городе проходят в повестке поддержки заявочной кампании, и общественные организации охотно подключаются к ним со своими предложениями.

мощный стимул для динамичного развития территории - без поддержки горожан не помогут ни волевые решения администрации, ни вложения спонсоров. Только вместе - победим!

Но важно, чтобы то позитивное настроение и то ожидание перемен, которые охватили Екатеринбург и всю страну после чемпионата, не исчезли, а только крепки. Это



За первые шесть месяцев этого года на Среднем Урале произведено 312,9 тысячи тонн молока

Аграриям возместят убытки из-за падения цен на молоко

Татьяна МОРОЗОВА

Министерство АПК и продовольствия Свердловской области разрабатывает меры поддержки сельхозпроизводителей, которые терпят убытки из-за снижения закупочных цен на молоко. В ближайшее время хозяйства получат компенсацию.

Как сообщил вчера журналистам глава ведомства Дмитрий Дегтярёв, о своих проблемах аграрии рассказали губернатору региона Евгению Куйвашеву на Ирбитской ярмарке, которая прошла в минувшие выходные. Потребитель стал покупать более дешёвую молочную продукцию. А она произведена из сухого молока, которое дешевле натуральному.

По его словам, в феврале этого года глава области уже дал распоряжение выделить животноводам Среднего Урала 157 миллионов рублей в качестве компенсации. Последний разговор с сельхозпроизводителями стал поводом для ещё одного такого поручения.

В настоящий момент министерство АПК и продовольствия региона располагает данными, что аграрии недополучили около одного миллиарда рублей прибыли. Чтобы не допустить сокращения дойного стада, сельхозпредприятия Свердловской области требуют помощи. Ситуация осложняется ещё и тем, что выросли цены на топливо, необходимое для заготовки кормов.

Активность партий на выборах в думу Екатеринбурга снизилась в три раза

Елизавета МУРАШОВА

В столице Урала продолжается кампания по выборам в городскую думу Екатеринбурга. На выборы зарегистрировано 387 кандидатов, которые будут избираться по партийным спискам, и 115 кандидатов, которые пойдут на выборы по одномандатным округам.

По словам главы избиркома, на выборы в екатеринбургскую гордуму в 2013 году было выдвинуто 1 405 кандидатов - в текущей кампании избьяло желание участвовать 589 человек. Если пять лет назад избирком зарегистрировал 1 372 кандидата, то в этом году только 502. При этом количество заявившихся самовыдвиженцев осталось на том же уровне: в 2013 году в выборах их участвовало 30, в нынешней кампании - 28.

Число партий, которые планировали участвовать в выборах, также за пять лет сократилось - с 27 до восьми. Вы помните, в 2013 году был длинный бюллетень и список из 23 партий. Сейчас в списке будет только 7 партий - это те избирательные объединения, которые имеют право представлять свои списки без сбора подписей. Кроме них, на выборы заявлялись «Коммунисты России», но им было отказано в регистрации на основании недостаточного количества действительных подписей - они должны были собрать от 5 416 до 5 957 подписей, но, к сожалению, им это сделать не удалось, - отметил Валерий Чайников.



Таким был список кандидатов в гордуму Екатеринбурга в 2013 году. Нынче количество претендентов заметно сократилось

КСТАТИ

Глава избиркома прокомментировал сообщения в СМИ о так называемом «криминале на выборах в думу Екатеринбурга». По его словам, в правоохранительные органы за период кампании действительно поступило 20 обращений, однако серьёзных нарушений в них нет, и связывать их с избирательной кампанией - неправильно. Самое страшное, что на сегодня представлено - это обращение от директора одного из ресторанов о том, что двое мужчин нарушили общественный порядок, выражая нецензурную бранью. Один из них был кандидатом в депутаты. Я не отнóшу это к каким-либо нарушениям на избирательной системе. Да, действительно, были заявления, связанные с хулиганством - одни «лечили памятники», другие рисовали на дороге. Нашим правоохранительным органам необходимо устанавливать и наказывать правонарушителей, - отметил Валерий Чайников.

Сегодня право выдвигать кандидатов без предварительного сбора подписей избиратель имеют: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия», «Яблоко», «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость» и «Гражданская платформа». Представители первых пяти имеют право избираться на таких условиях на территории всех муниципалитетов Свердловской области. РПСС - на выборах в думу Екатеринбурга, Арамилско-го, Артёмовского, Берёзовского и Геркулесовского ГО, а также в ГО Верхняя Пышма. «Гражданская платформа» может выдвигать своих кандидатов без сбора подписей только на выборах в гордуму уральской столицы.

При этом всего на территории области зарегистрированы отделения 61 партии: право участия в выборах обладают 59 реготделений (все, кроме «Партии свободных граждан» и «Российской партии народного управления»). При этом, согласно отчёту, размещённой на сайте избиркома, собственными средствами на конец второго квартала текущего года обладали 9 реготделений партий - это «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия», «Яблоко», «Партия Роста», «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость», «Родина» и «Защитники Отечества».

Сравнивать количество партий-участников выборов сейчас и пять лет назад - не очень корректно. Политический процесс меняется, и постепенно количество партий, желающих участвовать в выборах, сокращается. Для этого сегодня нужно быть парламентской партией или иметь представительство в органах законодательной власти. В противном случае придётся проводить сбор подписей, а для этого нужны ресурсы. Поэтому те люди, которые действительно хотят быть кандидатами на выборах, договариваются с теми, у кого эти ресурсы есть, - пояснил «Областгэзет» руководитель филиала Фонда развития гражданского общества в УрФО Анатолий Гагарин. - Но то, что партии не идут на выборы - это большой минус. Маленькие партии должны проявлять себя именно в муниципалитетах. Такое количество партий, существующих лишь номинально - это нонсенс, поскольку основной смысл их существования - это всё-таки участие в выборах.

ДОКУМЕНТЫ

11 августа в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

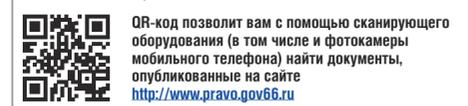
- Постановления Правительства Свердловской области
от 10.08.2018 № 492-ПП «О реализации пункта 4 статьи 22 Закона Свердловской области от 7 июля 2004 года № 18-03 «Об особенностях регулирования земельных отношений на территории Свердловской области»;
от 10.08.2018 № 493-ПП «О внесении изменений в государственную программу Свердловской области «Содействие занятости населения Свердловской области до 2024 года», утверждённую постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1272-ПП»;
от 10.08.2018 № 498-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 22.07.2015 № 648-ПП «О реализации статьи 25 Закона Свердловской области от 07 июля 2004 года № 18-03 «Об особенностях регулирования земельных отношений на территории Свердловской области» и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Свердловской области».

- 13 августа на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы
Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области
от 09.08.2018 № 380-Д «Об утверждении Устава государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский политехнический колледж - Межрегиональный центр компетенций» (номер опубликования 18397).

- Приказы Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области
от 01.08.2018 № 1755 «О внесении изменений в кадастровую стоимость земельных участков в составе земель населённых пунктов отдельных муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, утверждённую приказом Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области от 29.09.2015 № 2588» (номер опубликования 18398);
от 02.08.2018 № 1761 «О внесении изменений в приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области от 27 февраля 2013 года № 10-03 «О формировании списков граждан, имеющих право на приобретение жилья экономического класса в соответствии с федеральным законом о содействии развитию жилищного строительства, и о порядке включения указанных граждан в эти списки» (номер опубликования 18399).

- Приказы Департамента молодёжной политики Свердловской области
от 08.08.2018 № 136 «Об утверждении Порядка аттестации работников государственных учреждений Свердловской области по работе с молодёжью» (номер опубликования 18400);
от 09.08.2018 № 137 «О создании Главной аттестационной комиссии по аттестации работников государственных учреждений Свердловской области по работе с молодёжью» (номер опубликования 18401).

- Приказ Управления архивами Свердловской области
от 10.08.2018 № 27-01-33/15 «О внесении изменений в приказ Управления архивами Свердловской области от 01.06.2018 № 27-01-33/84 «Об утверждении Методики проведения конкурсов на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области и включение в кадровый резерв в Управление архивами Свердловской области» (номер опубликования 18402).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

Выражаю глубокие соболезнования всем коллегам, друзьям, родным и близким

ВАТОЛИНА
Николай Анатольевич
в связи с его кончиной.
Свердловская область прощается с выдающимся учёным, светлым российским и мировой науки, создателем уральской научной школы металлургов-физикохимиков. Заслуги Николая Анатольевича широко признаны отечественным и зарубежными научными сообществами, высоко оценены руководством страны. Он был удостоен многочисленных правительственных и профессиональных наград, в том числе трижды становился лауреатом национальных Государственных премий.

На протяжении тридцати лет Николай Ватолин возглавлял Институт металлургии Уральского отделения РАН, изучал возможности комплексного использования металлургического сырья, внедрения новых технологических процессов, грамотной утилизации отходов чёрной и цветной металлургии. Его ценные рекомендации легли в основу работы многих крупных предприятий Свердловской области.

Николай Анатольевич сыграл важную роль в формировании современной тематики лабораторий, выступил основоположником нового научного направления - компьютерного моделирования. Он всегда призывал идти путём инноваций, до глубокой старости продолжал научно-организационную деятельность на посту советника Российской академии наук.

Николай Ватолин отличался широким кругозором, глубокой эрудицией, вниманием к деталям, умением слушать и слышать собеседника. Благодаря этим качествам оннискал высокий авторитет среди коллег и всех, кому выпала честь быть знакомым с ним. Светлая и добрая память о нём всегда будет жить в сердцах людей.

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): в редакции, на почте

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общественная почта «ОГ» - og@oblgazeta.ru; Отдел подписки - podpiska@oblgazeta.ru; Отдел рекламы - reklama@oblgazeta.ru; Отдел кадров - kadrov@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимная - 355-26-67; Бухгалтерия - 375-81-48; Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы; Коп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) - (3435) 43-13-00; По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00; По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2271. Социальная версия - 67 393, расширенная социальная версия - 13 065, полная версия - 1 335. Всего - 81 793. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

«Небо и звёзды оставим по наследству...»

Ещё двое представителей уральской династии Прокопьевых готовятся стать космонавтами

Станислав МИЩЕНКО

Первый космонавт из Екатеринбурга Сергей Прокопьев – представитель поистине космической династии. Мы познакомимся с его родными поближе и выясним, что любовь к небу и мечты о высоко – это, то что передаётся по наследству.

Всё началось с **Евгения Демьяновича**, дедушки будущего космонавта по маминской линии. В 30-е годы он стоял у истоков создания знаменитого Свердловского аэроклуба. После войны (он воевал в одном из диверсионных подразделений Красной армии и не раз выполнял боевые задачи в тылу фашистов) он устроился работать на Свердловскую железную дорогу, а по выходным прыгал с парашютом в этом аэроклубе.

Вместе с Евгением Демьяновичем небом увлеклась его дочь **Нина**. В школьные годы она очень любила рассказы о звёздах далях и ходила в кружок астрономии, где и познакомилась с 15-летним **Валерием Прокопьевым**. Через два года они встретились в Свердловском аэроклубе и с тех пор стали неразлучны. У Нины Евгеньевны на счету более 500 прыжков с парашютом.

Папа будущего космонавта Валерий Андреевич 45 лет проработал в Екатеринбургском авиационно-спортивном клубе. Был мастером спорта СССР по парашютному спорту и лётчиком авиации ДОСААФ, прошёл путь от старшего инструктора-парашютиста до командира парашютного звена. За время своей работы он подготовил более 30 000 парашютистов, в том числе... своих пятёрых детей. Четверо мальчишек и младшая дочка, можно сказать, выросли в небе.

В школе все братья стояли друг за друга горой. Не



Семья Прокопьевых, 1990-е годы. Стоят (слева направо): Валентин, Сергей, Нина Евгеньевна, Александр, Валерий Андреевич. Сидят: дедушка Евгений Демьянович Прошин, Евгений, Ирина, бабушка Афанасия Александровна Прокопьева

смотря на то, что подчас они, бывало, и хулиганили, старались вести себя достойно: мать в них воспитала уважение к окружающим людям, к чужому мнению, а отец привил им целеустремлённость. Старший из братьев **Александр Прокопьев** в старших классах учился в Свердловском аэроклубе на лётчика лёгкого самолёта Як-52 и вместе с аттестатом о среднем образовании получил удостоверение пилота. Ему по духу была ближе авиация, поэтому после школы он поступил в военное училище, и вскоре, получив офицерские погоны, сел за штурвал вертолёта. Завершив военную карьеру, несколько лет он возглавлял Екатеринбургский аэроклуб (бывший Свердловский) и ушёл оттуда в 2014 году. Сейчас на пенсии, но до сих пор живёт небом.

Второй сын Прокопьевых – **Валентин** – мастер

МЕЖДУ ТЕМ

Сергей Прокопьев созванивается с родными раз в неделю. Его родственники сами позвонить ему не могут: всё-таки в космосе сотовых вышек пока нет, поэтому чаще всего связь идёт по видеоканалу через космический центр Линдона Джонсона в Хьюстоне, штат Техас. Связь длится в среднем 30–40 минут. За это время космонавт успевает рассказать о жизни на МКС и узнать, что происходит на Земле.

спорта международного класса по парашютному прыжку. Первый прыжок совершил в 15 лет, а к 45 годам их число перевалило за 10 000. Он победитель Всемирных игр (международных комплексных соревнований по видам спорта, не входящим в программу Олимпийских игр), чемпионов мира и Европы по парашютному спорту. В 2016 году десантировался на дрейфующую льдину в Северном Ледовитом океане в непосредственной близости от Северного полюса. Сейчас выступает за команду парашютистов

ЦСКА и отвечает за связи с общественностью своего брата-космонавта.

Младший брат, **Евгений**, по словам Валентина, в семье был самым умным ребёнком. Он до сих пор управляет старших, если они допускают неточности в научных терминах и понятиях. Как и все братья, любит не только парашюты, но и плавание. Он, кстати, единственный имеет квалификацию водолаза 5-го разряда. В школе Евгений учился средне, зато в Екатеринбургском Суворовском училище стал отличником. После учёбы в Военно-кос-



Валерий Прокопьев с сыновьями на лётном поле, 1977 год



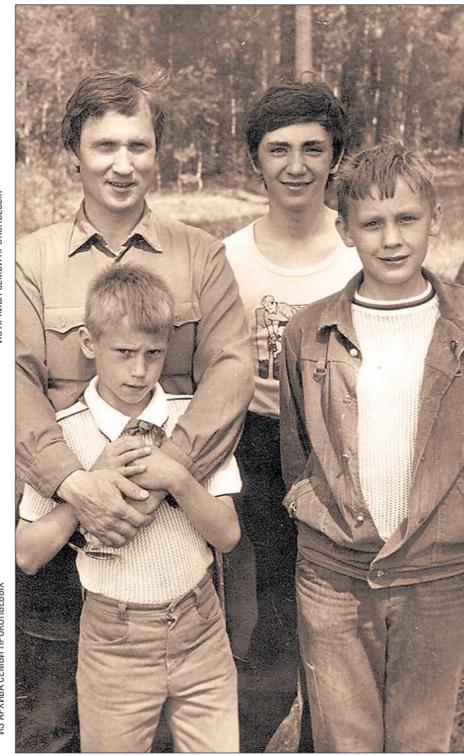
Будущий космонавт Сергей Прокопьев на аэродроме Логиново, 1981 год

мической академии имени А.Ф. Можайского он служил офицером на космодроме Плесецк, а затем уехал в город Королёв Московской области – научный центр космонавтики. Сейчас он работает в лётно-испытательном отделе РКК «Энергия» на должности инженера-испытателя, принимает непосредственное участие в испытании пилотируемых космических комплексов. А ещё Евгений проходит отбор для участия в проекте SIRIUS – совместной научной программе Роскосмоса и NASA по подготовке к полётам в дальний кос-

мос, в первую очередь на международную окололунную станцию «Deep Space Gateway», запуск которой намечен в 2020-е годы.

Впрочем, одно из главных событий в жизни Прокопьева-младшего произошло буквально на днях: руководителем Роскосмоса **Дмитрий Рогозин** сообщил, что Евгений попал в отряд космонавтов. **То есть уже в ближайшем будущем он имеет все шансы вслед за братом полететь в космос и стать вторым космонавтом из Екатеринбурга.**

Единственной дочка в семье – **Ирина** – тоже ув-



Валерий Прокопьев и сыновья в пионерском лагере, 1986 год

лекалась небом в детстве и стала прыгать с парашютом ещё в школе. В 2011 году она закончила Уральский федеральный университет, став инженером по пожарной безопасности. Сейчас Ирина планирует переехать в Королёв, **работает в космической отрасли и, вы не поверите, тоже рассчитывает попасть в отряд космонавтов, к чему усиленно готовится.**

На этом космические традиции в семье Прокопьевых не заканчиваются. У Валентина растут трое детей – две дочери и сын, которого, кстати, как и дядю-

космонавта, тоже зовут **Сергей Прокопьев**. 5-летний **Серёжа** говорит, что когда-нибудь обязательно полетит в космос. А пока, когда его отец уезжает в командировки, он остаётся за главного...

В этой семье говорят, что мечты о высоко, вера в себя и любознательность, необъятное небо и звёзды – это самое бесценное, что можно оставить детям по наследству. Когда-нибудь им предстоит разгадать тайны Вселенной, о которых мы сейчас даже не подозреваем.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО АО «ИРКУТСКИЙ НИАТ», ПОСРЕДСТВОМ ПУБЛИЧНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Состав участников: Акционерное общество «Иркутский НИАТ» (АО «Иркутский НИАТ») 664020, г. Иркутск, ул. Гравийная, д. 22 ОГРН 1033841427432 ИНН 3810033881, КПП 381001001

2. Организатор продажи: Акционерное общество «РТ - Строительные технологии» (АО «РТ-Стройтех») 119048, г. Москва, ул. Усачева, д.24 ОГРН 1097746324400 ИНН 7704727853 КПП 770401001 Р/счёт 40702810700250008944 в АО АКБ «НОВИКОМБАНК» К/счёт 30101810245250000162 БИК 044525162 Тел. 8(495)909-08-08, 8(495)909-00-00

3. Предмет продажи – недвижимое имущество АО «Иркутский НИАТ»:

Лот №1
Земельный участок. Категория земель: земли населённых пунктов, вид разрешённого использования: для эксплуатации существующих зданий под производственную и научную деятельность. Площадь: 19 716 +/- 49 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6529. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-791 от 11.10.2010.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29930399

Здание - Нежилое 1-этажное панельное здание - КНС. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 12,9 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6518. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-799 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931603

Здание - Склад – нежилое одноэтажное металлическое отдельностоящее здание. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 106,2 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6517. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-799 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29932094

Здание - Нежилое 1-этажное кирпичное здание - гараж. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 458,7 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6522. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-791 от 22.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931425

Здание - Нежилое 1-этажное кирпичное здание - проходная. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 98,6 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6521. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-805 от 20.07.2004.

В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29930980

Здание - Нежилое 1-этажное шлакоблочное кирпичное здание - мастерская. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 324,8 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6513. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-795 от 22.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931052

Здание - Нежилое 4-этажное кирпичное здание - инженерно-бытовой корпус. Назначение: нежилое. Количество этажей: 4, а также подземных 1. Площадь: 1 989,6 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6523. Существующие ограничения (обременения) права: Аренда, Нежилое помещение, расположенное на 1, 3 и 4 этажах, общей площадью 538,4 кв. м, представляющее собой согласно поэтажному плану: расположенные на 1 этаже: №1 (16,7 кв.м), №2 (44,7 кв.м), №3 (3,9 кв.м), №4 (27,1 кв.м); на 3 этаже: №1 (16,7 кв.м), №2 (63,5 кв.м), №3 (16,7 кв.м), №4 (46,9 кв.м), №6 (46,5 кв.м), №7 (81,7 кв.м), №8 (76,5 кв.м); на 4 этаже: №1 (97,6 кв.м), расположенное по адресу: Иркутская область, Иркутск г., Гравийная ул., д.22, кад. № 38:36:000008:0039:25:401:001:10513660.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-787 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 24.10.2017 б./н.

Здание - Мастерские – нежилое 1-этажное кирпичное здание. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 336,7 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6519. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-783 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931345

Здание - Нежилое 2-этажное панельное здание - проходная. Назначение: нежилое. Количество этажей: 3, а также подземных 1. Площадь: 767,2 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6894. Существующие ограничения (обременения) права: Аренда, Нежилое помещение, расположенное на 1 этаже, общей площадью 73 кв. м, представляющее собой согласно поэтажному плану: расположенные на 1 этаже: №1 (17,4 кв.м), №2 (17,4 кв.м), №15 (27 кв.м), №16 (11,2 кв.м), расположенное по адресу: Иркутская область, Иркутск г., Гравийная ул., д. 22, кад. № 38:36:000008:0039:25:401:001:10513670. Нежилое 2-этажное панельное здание – проходная, нежилое, инвентарный номер 25:401:001:10513670, литер Б, площадь 767,2 кв. м., этажность 2, подземных 1.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-811 от 21.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 23.10.2017 № 99/2017/32132970

Объект незавершённого строительства. Проектируемое назначение: помещение общего пользования. Площадь: 837,5 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д.22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6520. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-803 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931945

Здание - Нежилое 2-этажное кирпичное шлакоблочное здание - производственный цех. Назначение: нежилое. Количество этажей: 2, а также подземных 0.

Площадь: 1 024,2 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6516. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-809 от 21.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931692

Здание – Склад – нежилое одноэтажное металлическое отдельностоящее здание. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 122,9 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6525. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-797 от 22.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29932004

Сооружение – Тепловая сеть-сооружение. Назначение: нежилое. Протяжённость 55 метров. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6515. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-793 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931777

Здание - Нежилое 1-этажное панельное здание - трансформаторная. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 51,4 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6514. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-789 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931504

Здание - Нежилое 1-этажное кирпичное здание - цех. Назначение: нежилое. Количество этажей: 1, а также подземных 0. Площадь: 77,2 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6918. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-801 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29930826

Здание – Цех-нежилое 1-2-этажное кирпичное здание - отдельно стоящее здание. Назначение: нежилое. Количество этажей: 2, а также подземных 0. Площадь: 1 039,7 кв. м. Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, Ленинский район, ул. Гравийная, д. 22. Кадастровый (или условный) номер: 38:36:000008:6524. Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано.

Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, № 38-01/00-37/2004-785 от 20.07.2004.
В соответствии с выпиской из ЕФРН от 03.10.2017 № 99/2017/29931184

Цена первоначального предложения: 73 947 700 (Семьдесят три миллиона девятьсот сорок семь тысяч семьсот) рублей 00 копеек, с учётом НДС на данный срок, сооружение, объект незавершённого строительства.

Величина снижения цены первоначального предложения («шаг понижения»): 3 697 385 (Три миллиона шестьсот девять тысяч триста шестьдесят девять) рублей 00 копеек.

Величина повышения цены, в случае перехода к проведению продажи с повышением цены («шаг продажи»): 2 000 000 (Два миллиона) рублей.

Цена отсечения: 36 973 850 (Тридцать шесть миллионов девятьсот семьдесят три тысячи восемьсот пятьдесят) рублей 00 копеек, с учётом НДС.

4. Порядок предоставления Документации по продаже: Документация по продаже размещается на сайте АО «РТ-Стройтех» - www.stroytech-rt.ru.
Запись на ознакомление с Документацией осуществляется в г. Москве по тел.: 8(495)909-08-08, 8(495)909-00-00.
Перечень документов, необходимых для участия в продаже, представлен в Документации, размещённой на сайте АО «РТ-Стройтех» - www.stroytech-rt.ru.

5. Порядок, место и срок представления заявок на участие в продаже:
Приём заявок на участие в продаже производится с 15.08.2018г., по адресу: г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, этаж 20, офис АО «РТ-Стройтех», понедельник – четверг с 10:00 до 18:00, пятница с 10:00 до 16:00 (по московскому времени).
Претендент имеет право направить в АО «РТ-Стройтех» заявку на участие в продаже и иные предусмотренные Документацией документы в электронной форме на следующий электронный адрес: torgi@stroytech-rt.ru.

Срок представления заявок на участие в продаже истекает 12.10.2018г. в 16:00 (по московскому времени).
Претендент, подавший заявку и иные документы, предусмотренные Документацией, в электронной форме, **обязан предоставить оригиналы всех ранее направленных в электронный виде 16.10.2018г. с 10:45 до 11:00 (по местному времени) по адресу:** г. Иркутск, ул. Гравийная, 22, здание АБК (лит А), этаж 2, кабинет директора.

6. Сумма задатка по Лоту №1 составляет: 7 394 770 (Семь миллионов триста девятьсот сорок семь тысяч семьсот) рублей 00 копеек (НДС не облагается).
Задаток по Лоту должен быть зачислен единым платежом в рублях, на расчётный счёт АО «РТ-Стройтех», по следующим банковским реквизитам: ИНН 7704727853, КПП 770401001, р/с 40702810700250008944 в АО АКБ «НОВИКОМБАНК», к/с 30101810245250000162, БИК 044525162.
Получатель - АО «РТ-Стройтех», в срок не позднее 12.10.2018г., на основании договора о задатке.
Исполнение обязанности по внесению суммы задатка третьими лицами не допускается. Внесение суммы задатка третьими лицами не является оплатой задатка. Перечисленные денежные средства иными лицами, кроме заявителя, будут считаться ошибочно перечисленными денежными средствами и возвращены на счёт плательщика.

7. Дата, время и место рассмотрения заявок 16.10.2018г. с 11:00 до 11:15 (по местному времени) по адресу: г. Иркутск, ул. Гравийная, 22, здание АБК (лит А), этаж 2, кабинет директора.

8. Дата, время и место начала регистрации участников продажи 16.10.2018г. в 11:15 (по местному времени) по адресу: г. Иркутск, ул. Гравийная, 22, здание АБК (лит А), этаж 2, кабинет директора.

9. Дата, время и место проведения продажи 16.10.2018г. в 11:30 (по местному времени) по адресу: г. Иркутск, ул. Гравийная, 22, здание АБК (лит А), этаж 2, кабинет директора.

10. Право приобретения имущества принадлежит:
- участнику Продажи, который подтвердил цену первоначального предложения или цену предложения, сложившуюся на соответствующем «шаге понижения» («шаг продажи»), при отсутствии предложений других участников Продажи посредством публичного предложения; – единственным участнику Продажи, если его заявка на участие в Продаже соответствует требованиям и условиям, предусмотренным Документацией по продаже.

11. С победителем (единственным участником) Продажи будет заключён договор купли-продажи имущества в течение 14 (четырнадцати) календарных дней после подписания протокола об итогах Продажи.

12. По решению Комиссии срок приема задатков, заявок и проведения Продажи может быть продлён. Извещение о продлении сроков проведения Продажи может быть сделано не позднее чем за 3 (Три) календарных дня до проведения Продажи, на сайте: www.stroytech-rt.ru и в печатном издании.

13. Организатор Продажи вправе отказаться от проведения Продажи. Извещение об отказе от проведения Продажи может быть сделано не позднее чем за 3 (Три) календарных дня до проведения Продажи на сайте www.stroytech-rt.ru и в печатном издании.

Музкомедия дала крен

Театр-юбилей корректирует предпочтения: Сильва VS «силиконовая дура»

Ирина КЛЕПИКОВА

20 августа театрализованным концертном «Вальс и только вальс» Свердловская музкомедия, театр-юбилей этого года, открывает сезон. Сбор труппы накануне, как водится, обозначил планы. При этом руководство театра открыто заговорило о том, что у признанного лидера жанра – проблема. Театр дал крен. Боже упаси от аналогии с «Титаником».

Кальман в... 34 вариантах

Каюс: и мы, пресса, «добавили градус» в крен. Радясь, что театр отказывается от жанрового нафталина (перья, веера, кринолины), хвалили эксперименты Свердловской музкомедии с современной темой, иной интонацией. Не «лёгкий жанр» – а «театр музыкальной трагедии». Отлично. Ново. Глубоко. Заслуженно хвалили. Между тем театр сам почувствовал: необходимый баланс между опереттой и современным мюзиклом утрачен.

– Мюзикл, конечно, востребован: поднимает актуальные проблемы, энергичен, – комментирует для «ОГ» директор Свердловской музкомедии Михаил Сафронов. – Все композиторы и либреттисты хотят работать в нём. Даже классику умудряются переделать в мюзикл. А жанром оперетты никто не хочет заниматься. Да, старые тексты не выдерживают критики, требуют обновления. Но нельзя перегружать общество проблемами ещё и со сцены. Оперетта необходима! Зрителю – как возможность отдохнуть, а солистам – облаженствовать голосом.

Никто не собирается разворачивать «корабль» музкомедии ровно до наоборот. Премьеры сезона – на разного зрителя



Из 360 постановок за 85 лет истории Свердловской музкомедии 87 – мировые премьеры. В том числе и «Казанова» (по пьесе Марины Цветаевой) – последняя премьера театра

и вкус: от спектакля «Смех Лангусты» про Сару Бернар, «Знойных мамочек», где будет занято в основном старшее поколение актёров, до детской постановки «Красная Шапочка энд Серый Волк» с чудной музыкой чудесного Евгения Крылатова. Но премьерных доминант – две: «Моцарт vs Сальери», комическая опера в мюзикловом исполнении (вот и мюзикл куда не делся) и «Сильва». За 85 лет Свердловской музкомедии «Сильва» появится на сцене театра в девятый раз. Музыку Кальмана можно, конечно, слушать и в 999-й раз, а вот манерность диалогов – уж точно, тот самый «нафталин». Дабы избежать его, режиссёр-постановщик Дмитрий Белов нашёл и изучает 34 постановки «Сильвы» разных лет и театров. Не для того, чтобы скопировать, а для «возбудить воображение». А сочинить новое либретто приглашён Алексей Иващенко (помните мюзикл «Норд-Ост»?).

– Хотим омолодить «Сильву», – говорит Михаил Сафронов, – но не короткой юбкой или, извиняюсь, голый задницей героини, чем промыш-

ляют иные театры. Должны появиться современные смыслы. И музыка должна приобрести современные аранжировки. Но смысл – прежде всего. Иначе можно до бесконечности тиражировать «Летучую мышшь» или «Принцессу цирка». Только кому это надо?..

Ждут Большой, Таганка и... заводские цеха

Театр получил приглашение из Донецка. На гастроли. Пока не может ответить согласием, поскольку при объективных трудностях гастрольной деятельности он и так не засидится дома в новом сезоне. Уже в сентябре – Москва, фестиваль «Видеть музыку» («Декабристы» на Новой сцене Большого театра и «Эвита» на сцене Таганки), в ноябре – неделя в Санкт-Петербурге. Под занавес сезона – уже, что называется, «решено и подписано» – гастроли в Крым. После первого выезда театра в Тавриду в 2014 году теперь три города, Севастополь-Ялта-Симферополь, ждут уральцев. А ещё со спектаклем «Екатерина Великая» театр претендует на участие в проекте «Русские сезоны в Германии» – вместе с Мариинкой и Большим театром.

Возможности выступить на главной сцене страны Свердловская музкомедия добавила лет двадцать. Острые на язык комментаторы: «Да всё нам намекали – мол, физиономией пока не вышли, но вот – сподобились». Билетов на мюзикл «Декабристы» в кассах Большого давно нет. И театр резонно гордится столичными перспективами. Представить свою эксклюзивную «Эвиту» в легендарной Таганке – удача, полагаю, тоже не меньшая.

Меж тем наибольшее возбуждение в театре – в отношении гастролей по области. Можете даже не поверить, но это так. Вспоминаю 2014-й. Год культуры в России, главным пафосом которого, по мысли Президента, была доступность высокой культуры для самой отдалённой глубинки. Мы пролегли тогда в «ОГ» круглый стол на эту тему и в числе прочего говорили о необходимости вернуться к замечательной «советской» идее «поездок искусств». Из титанов уральской

культуры, присутствовавших на встрече, Свердловская музкомедия пока единственная взяла и реализовала замысел. Сама. Не дожидаясь, пока подсуеятся министерство и коллеги. В прошлом году театр уже проехал по региону. – То, как принимали, забываем, – вспоминают в театре. – В таких городах, как Идель, впервые вочую, рядом видели артистов. Площадками становились дома культуры, музеи, даже заводские цеха. Где-то был спектакль или концерт, где-то – просто разговор о театре. Но запланированное время проходило, а люди не расходились...

В свой юбилейный сезон театр выедет по области на целый месяц! Маршрут определят сами города региона – по принципу: кто хочет и готов принять.

А Донецк?! В этом сезоне – никак. Но возможность выезда рассматривается.

«Нас не все любят, но...»

... но все интересуются – заканчивает фразу с улыбкой главный режиссёр театра Кирилл Стрежнев, говоря о предстоящем юбилее. Уже известно: ожидается около 150 гостей, представителей музыкальных театров России и зарубежья, для которых юбилей Свердловской музкомедии – не просто шанс побывать на празднике у коллег, но возможность на площадке театра, лидирующего в жанре, обсудить проблемы этого самого жанра. Ведь и жанровый «перекос», и отсутствие в России стратегии гастрольной деятельности, и т. д. – проблемы общие. Театры боются с ними в одиночку, уповав больше на помощь федеральных структур и законодательство в культуре, а на собственный энтузиазм, риск и... опыт коллег. Тех, что уже рискнули.

Готовность к экспериментам – тренд многих десяти-

летий истории Свердловской музкомедии. В зависимости от времени эксперименты лишь меняют направленность. Что актуально сегодня? Какие серьёзные темы уместно поднимать в «лёгком» жанре? Как работать театру с современными авторами? Можно ли «изобретать» в режиссуре, быть зрелищем, но при этом не потерять смысла на сцене? И ещё десятки вопросов будут подняты на Международном форуме «От практики к совершенству», который станет главным профессиональным событием юбилейной недели с 11 по 17 ноября. Как никогда – много круглых столов, как никогда – разнообразные мастер-классы.

В юбилейную неделю театр покажет все спектакли-эксперименты, что сегодня в репертуаре – «Декабристы», «Бернарда Альба», «Яма», «Орфей и Эвридика», «Эвита». Предполагается: гости, коллеги увидят, обсудят, оценят, а уральцы смогут ещё раз порадоваться. Доставить удовольствие зрителю, сделать праздник – другая сверхзадача юбилейных торжеств. По Станиславскому, с лёгкой руки которого термин вошёл в сценическую практику, сверхзадача у роли, театрального события может быть только одна. На то и сверхзадача. Но вот тут, извините, как-то так: секрет и проблемы ремесла важнее для практиков театра, наслаждение – для зрителей. И во имя последнего театр тоже старается. Юбилейная неделя, парад лучших спектаклей откроется большим представлением «Счастливого места», а завершится концертом, в котором на момент открытия занавеса никто не будет знать, что получится. На весь вечер сцена отдаётся гостям, их театральным сорриазам. Только если для зрителей это будет отдых, то для профессионалов – повод продолжить размышления о метаморфозах жанра.



Художественная переработка кадра из клипа «Ленинград» «Геленджик» 2004 года

«Про эту выставку чаще всего говорят: Шнуров не художник»

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбургской галерее современного искусства (ЕГСИ) впервые на Урале открылась персональная выставка лидера группировки «Ленинград» Сергея Шнуорова «Ретроспектива бренд-реализма», которая является продолжением проекта, прошедшего в Санкт-Петербурге, Москве, Минске, Ростове, Краснодаре, Самаре.

О выставке честнее было бы написать так: Сергей Шнуров – автор идеи. Точнее, идей, которые он активно генерирует с 2005 года. Именно тогда, в начале нулевых, он придумал ту самую концепцию бренд-реализма. Суть её в том, что главный предмет этого направления вовсе не реальный объект, а структура реальности, в которой они находятся. Человек в XXI веке окружен брендами. Он покупает их, копит, выбирает объектами своего поклонения.

Вот и по версии Сергея Шнуорова, современное искусство стало частью общей теории брендов. Художник старается подстроить своё творчество под бренд-образ потенциального покупателя. Само понятие «творчество» утра-

тило первоначальный смысл и обернулось очередным статусным брендом. На двух этажах ЕГСИ расположились несколько десятков работ. Тут и большие полотна, и пластиковые инсталляции, вязаный ковёр с изображением «Земфиры», холодильник, наполненный сахаром-рафинадом, банки из-под ступицы с нефтью, раскрашенные кадры из клипов «Ленинграда» и многое другое.

Оценивать выставку по академическим стандартам категорически нельзя. Да и зачем? Шнуров и компания (кто конкретно создаёт работы и инсталляции держится в секрете, известно, что эта группа – около пяти человек) вовсе не охотятся за художественными изысками. Напомним, здесь важнее мысль, идея, которую как грецкий орех хочется расколоть и увидеть что-то большее, чем простой стёб. К примеру, сам Шнуров заявляет свою позицию в названиях, но не расширяет их до конца, предполагая, что зритель внесёт свой ассоциативный ряд.

– Выставка очень яркая и по своему социальная, – рассказал «ОГ» координатор выставки в Санкт-Петербурге Андрей Богданов. – Она основывается на уже достаточно изученной те-



Работа 2016 года под названием «Кредит»

ме вхождения постмодернистской традиции в быт и современную жизнь. В этих работах Сергей Шнуров препарирует реальность, наши с вами будни и обнажает какие-то фрагменты жизни. Нашу эпоху очень интересно описать. Ну и понятие, выставка входит в конфликт с тем понятием, что искусство – это только тогда красиво. В этом плане творческие задачи Сергея Шнуорова и, например, Энди Уорхола чем-то похожи. Бренд-реализм пересекается с поп-артом, но в России XXI века существует в более радикальных формах. Он кричащий, наглядный, вовсе не играющий, как у Уорхола. Дело в том, что у нас осталась ещё масса различных стереотипов с советского времени по поводу восприятия искусства. Любую выставку, которая достигает какой-то минимальной популярности, тут же критикуют. Например, про эту чаще всего говорят: Шнуров не художник. Это, мол, не искусство, бавовство и «туло посмеяться». Здесь важно отметить – как сильные стереотипы, тем масштабнее конфликт. Шнуров пребывает через это. И у него неплохо получается.

Куда пойдёт олимпийский хоккей?

Данил ПАЛИВОДА, Евгений ЯЧМЕНЕВ

Уже несколько дней хоккейная общественность и болельщики обсуждают возможные варианты реформы хоккейного турнира на Олимпиаде 2022 года. Понятно, что пока это всё голая теория и в практические решения она воплотится неско-ро, но тем не менее есть повод взвесить все «за» и «против» каждого из четырёх, а на самом деле даже пяти вариантов развития событий.

ОСТАВИТЬ КАК ЕСТЬ. Если Международный олимпийский комитет (МОК) и Национальная хоккейная лига (НХЛ) не договорятся, то можно снова сыграть так же, как в Пхёнчхане, где впервые за долгое время в Олимпийских играх не участвовали представители НХЛ. По сути, ещё до начала турнира наша сборная имела преимущество перед соперниками, хоть и на бумаге. Игроков уровня Дацюка и Ковальчука у других сборных нет, а мы привезли в Южную Корею мощную команду, состоящую из игроков Континентальной хоккейной лиги (КХЛ). Североамериканские сборные вообще фактически игнорировали олимпийский турнир, послав даже не вторые, а третьи резервные составы.

Сильнейшие игроки в это время оставались за океаном и как ни в чём не бывало вели борьбу за Кубок Стэнли. Но это всё лирика, а если обрисовать ситуацию цифрой, то вот она, нагляднее некуда: на финальном матче в хоккейном центре «Канныны», трибуны которого вмещают 10 000 зрителей, их было всего лишь 5 075. Полупустой стадион! Так что оставить всё как есть – это вряд ли удачный выход из ситуации. Ещё два-три полупустых финала интереса к хоккею не добавят.

ПРИВРАТИТЬ К ФУТБОЛУ. Есть вариант сделать олимпийский турнир надобие футбола. Вы когда-нибудь слышали об олимпийском футбольном турнире? Знаете, кто действующий чемпион? Вряд ли. Всё потому, что олимпийский турнир по футболу совершенно не ценится ни сре-

ди игроков, ни среди болельщиков. Да и с чего бы это иначе? По правилам, в турнире могут принимать участие только игроки не старше 23 лет. Исключением могут служить три футболиста на заявку. К примеру, Месси – олимпийский чемпион 2008 года, но если он сам об этом и помнит, то вряд ли считает главным достижением своей жизни.

Сделать из олимпийского хоккейного турнира молодёжный чемпионат мира – утопия. Зрителей на трибунах будет ещё меньше: кому интересно смотреть на юниорах, выдаваемых за лучших хоккеистов мира? Да и получается, что тем самым обесценивается титул олимпийского чемпиона. Есть легендарные хоккеисты без титула, а будут юниоры, которые в хоккей-то на взрослом уровне толком не играли, но зато – олимпийские чемпионы.

ОЛИМПИАДА БЕЗ ХОККЕЯ. Случись обсуждение этой коллизии года три-четыре назад, мы бы дружным уверенным хором воскликнули: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда!» Мы были бы уверены на 146 процентов, что невозможно отстранить от всех международных соревнований на несколько лет практически всю сборную России по лёгкой атлетике, невероятно, чтобы наших спортсменов (кроме тех, кто смог доказать, что «он не верблюд») не пустили на две подряд Олимпиады – летнюю в Рио-де-Жанейро и зимнюю в Пхёнчхане, абсурдно проводить хоккейный турнир без сотни сильнейших игроков, которых не отпустила НХЛ.

Сейчас мы знаем, что всё это вполне возможно. И даже мир не рухнул. Между прочим, из двадцати четырёх прошедших олимпийских хоккейных турниров на самом деле всего для пяти (с 1998 по 2014 год) Национальная хоккейная лига делала перерыв, позволяя сыграть всем сильнейшим. Кто-нибудь называл турниры до Нагано второсортными? Вроде бы, нет. Другое дело, что хорошо мы быстро привыкаем, и сейчас уже шаг назад всем действительно кажется концом света.

Олимпиада без хоккея невыгодна никому, кроме боссов НХЛ – им не надо будет делать перерыв в разгар сезона, неся при этом убытки и трепещая от того, что звёздный игрок может получить травму, чреватую опять же убытками. Не надо нести репутационные потери (если, конечно, это для них важно).

МОК теряет единственный в программе игровой вид спорта, проведение которого к тому же растягивается фактически на две Игры и приносит самые большие прибыли. Игроки теряют один из самых престижных турниров (если не самый престижный), на котором можно выявить сильнейшего. О зрителях (и тех, что на трибунах, и тех, что у телевизоров) и говорить не стоит. Чисто в теории в плюсе может оказаться Международная федерация хоккея (ИИХФ), поскольку в этом случае повышится статус проводимого этой организацией чемпионата мира. Тем более если его сроки, как обсуждается, будут сдвинуты с мая на конец июня, когда сезон в НХЛ заканчивается.

ИЗ ЗИМЫ В ЛЕТО. На самом деле при всей кажущейся абсурдностью вариант того, что спустя 102 года хоккей вернётся в программу летней Олимпиады вполне реален и выглядит устраивающим всех компромиссом. В хоккей играют на крытых площадках, так что время года вообще по большому счёту значения не имеет. Боссы НХЛ, пожалуй, проголосуют за такой вариант. Для МОК будет непростой задачей найти место хоккею в и без того плотной программе летних Игр, но, кажется, баскетболисты или волейболисты одно время были не прочь, наоборот, переахать в олимпийскую «зиму». В минусе ИИХФ, которая в год Олимпиады может остаться без чемпионата мира (но и это тоже было в 1980–1988 годах).

Как бы то ни было, переговоры ещё только начались, и решение будет принято в лучшем случае года через два, а всё это время будет идти информационные войны, которыми нас достанут больше, чем разводами Дюжарханяна и Петросяна вместе взятых.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА
Заслуженному артисту России АД. БРОДСКОМУ
Уважаемый Анатолий Давидович! Примите самые сердечные поздравления с 70-летием! Выдающийся и горячо любимый зрителями артист, обаятельный, харизматичный человек, за десятилетия службы в Свердловском академическом театре музыкальной комедии Вы сыграли богатую палитру персонажей – от Мистера Икса до Емельяна Пугачёва, запомнились в образах ярких героев-аристократов: графа Калиостро, герцога Бекингема, графа Орловского. Пусть пора Вашей творческой зрелости и мудрости будет столь же интересной и плодотворной. Крепкого Вам здоровья, долголетия, счастья, благополучия, реализации всех задуманных планов и начинаний. С уважением, Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев

Коварж – лучший вратарь турнира в Нижнем Новгороде

В заключительный день турнира на приз губернатора Нижегородской области екатеринбургский «Автомобилист» уже в ранге досрочного победителя обыграл минское «Динамо». Уральские «лосы» обыграли белорусских «зубов» со счётом 3:0 (Чесалин, Гуркин, Галев) и завершили турнир в Нижнем Новгороде без единого поражения и с отрывом в пять очков от занявших второе место хозяев – команды «Торпедо». «Автомобилист» оказался не только одной из самых результативных команд (по 16 шайб забросили также игроки «Торпедо» и московского «Динамо»), но и продемонстрировал самую надёжную игру в обороне (всего 8 пропущенных шайб).

По итогам Кубка губернатора были вручены индивидуальные призы, лучшим вратарём признан голкипер «Автомобилиста» Лjub Коварж. Следующий предсезонный турнир команда Андрея Мартемьянова проведёт 25–28 августа в Уфе, где сыграет с местным «Салаватом Юлаевым», нижекамским «Нефтехимиком» и «Барысом» из Астаны.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Урал» подписал контракт с первым швейцарцем в истории свердловского спорта

Футбольный клуб «Урал» объявил о подписании долгосрочного контракта со швейцарцем Марко Араторе. Новобранец уже прибыл в Екатеринбург и определился с игровым номером – полузащитник будет выступать за «шмелей» под 21-м номером.

Марко Араторе родился в Базеле и начинал карьеру в одномимённом клубе из этого города. Летом 2014 года состоялся переход полузащитника в «Санкт-Галлен», где он выступал на протяжении четырёх лет до переезда в Екатеринбург. Предыдущий сезон Араторе в «Санкт-Галлене» получился результативным: полузащитник принял участие в 35 матчах чемпионата из 36, забил 8 голов и отдал 6 результативных передач. Также Марко Араторе имеет опыт выступления за юношеские и молодёжные национальные сборные.

Интересно, что полузащитник стал первым представителем Швейцарии в истории свердловского спорта. Швейцария стала 59-й страной, представитель которой будет выступать за клуб Свердловской области. Наибольшее представительство (57 человек) имеет Украина, по 44 подданных Белоруссии и США, 35 граждан Казахстана.

Данил ПАЛИВОДА

Традиционный для Екатеринбурга Венский фестиваль побил рекорд

Венский фестиваль музыкальных фильмов вновь побил рекорд по посещаемости в этом году. Хорошая погода и программа помогли собрать около 80 000 человек.

Как сообщает пресс-служба УрФУ, на фестивале этого года пришло на 20 000 человек больше, чем в прошлые. Организаторы отмечают сразу несколько факторов успеха: это и хорошая погода, и сильная программа, и популярный фестиваль среди жителей города, а также подростки общей любовью к классике.

Организаторы рассказали, что больше всего людей побывало на выступлении коллектива из Австрии Obertron String Octet, а также на трансляции записи концертов Анны Нетребко и Юлиана Зивацова, Дмитрия Хворостовского и Анны Гаврилуцкой, а также в день закрытия.

Напомним, Венский фестиваль музыкальных фильмов проходит в Екатеринбурге десятый раз, ежегодный фестиваль позволяет зрителям бесплатно увидеть и послушать самые известные классические выступления.

Максим ЗАНКОВ

Уральский молодёжный симфонический оркестр впервые выступит в Китае

Уральский молодёжный симфонический оркестр 13 августа отправился в Китай. С 15 по 17 августа УМСО выступит партнёром XI Международного юношеского конкурса пианистов им. Фредерика Шопена и откроет тринадцатый концертный сезон.

Конкурс будет проводиться в двух группах: юношеской (14–16 лет) и молодёжной (17–21 год). В этом году в нём примут участие представители России, Китая, Польши, Казахстана, Австралии, Кореи, Канады.

Валентин ТЕТЕРИН

В финальном туре ведущая роль отведена Молодёжному оркестру под управлением главного дирижёра Элкс