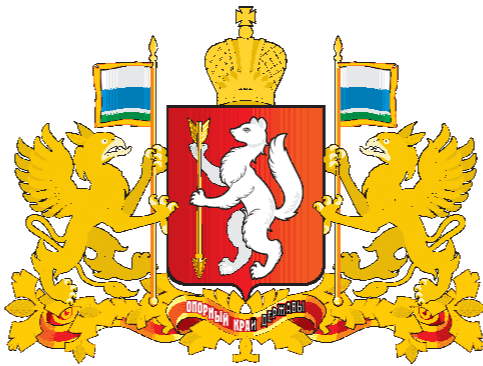


ОФОРМИ ПОДПИСКУ БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!

Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



Ваши ПРИБЛИЖЕНИЯ: Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области... Привилегии от партнеров издания (скидки/бонусы)...



ЦИТАТА ДНЯ

Шведская академия решила отложить вручение Нобелевской премии в области литературы за 2018 год. Заявление Нобелевского фонда

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 6 июля 2018 года

№ 117 (8417). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Радик Хисамутдинов



Гендиректор первоуральской компании «ТБО «Эко-сервис», которая стала региональным оператором по обращению с отходами в западной зоне области...

Алексей Лиханов



Глава Верхотурья сообщил, на что будет потрачено 358,6 млн рублей, которые по решению регионального правительства поступят в казну города до 2020 года.

Марина Адамович



Главный редактор «Нового журнала» - известнейшего издания русской эмиграции в Нью-Йорке - побывала в Екатеринбурге, где провела творческую встречу в Ельцин Центре и дала интервью «ОГ».

«Однажды он вытащил людей из тонущей машины»

Неизвестные факты о новом полпреде Президента России в УрФО



В марте 2015 года Николай Цуканов вышел в Балтийское море на рыболовецком судне колхоза «За Родину», чтобы принять участие в ловле салаки. Вместе с рыбаками он перегружал рыбу из поставленных неводов в лодки для доставки на берег.

Николай Цуканов родился и большую часть жизни прожил в Калининградской области. И кто же, как не калининградцы, могут представить его свердловчанам лучше всего?

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Table comparing population of Kaliningrad region with other regions and countries. Includes entries for Volgograd, Gusev, Kaliningrad, Moscow, etc.

Заместитель губернатора выдвинулся на выборы главы Екатеринбурга

Елизавета МУРАШОВА

Вице-губернатор Свердловской области Александр Высокинский подал документы в конкурсную комиссию по отбору кандидатов на пост главы Екатеринбурга.

Напомним, Александр Высокинский до 2016 года работал в администрации Екатеринбурга. В феврале 2016 года губернатор Евгений Куйвашев назначил его заместителем

председателя правительства Свердловской области, а позже - вице-губернатором. В нынешней должности Александр Высокинский курирует вопросы реализации проекта «Большой Екатеринбург»...

Сейчас в числе претендентов на пост мэра два действующих сотрудника администрации - первый замглавы администрации Алексей Кожмяко и начальник департамента экономики администрации города Алексей Пря-



В администрации Екатеринбурга Александр Высокинский работает с декабря 2000 года

деин. На конкурс также заявлялись: депутат Госдумы Андрей Альшевских, начальник

управления магистратуры Уральского государственного горного университета Максим Котляров, общественник Лариса Ладушкина, юрист Надежда Абакумова, журналист Антон Дербнев, секретарь свердловского отделения «Гражданской платформы» Сергей Зыков...

ОДИН ПОЯС - ОДИН ПУТЬ



Гэн Липин: «Дружба и сотрудничество - во имя совместного развития!»

9 июля в Екатеринбурге одновременно с международной выставкой «ИННОПРОМ-2018» стартует ещё одно крупное международное мероприятие - Пятое Китайско-Российское ЭКСПО. Мероприятие зародилось на базе Харбинской международной торговой-экономической ярмарки в 2014 году...

Часть мемориалов Вечного огня лишится статуса «Вечный»

Леонид ПОЗДЕЕВ

Государственная дума РФ на пленарном заседании 4 июля одобрила в окончательной редакции поправки в закон «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».

Как сообщает официальный сайт Федерального собрания России, документ был разработан во исполнение поручения Президента РФ Владимира Путина и упорядочивает вопросы, связанные с обустройством и содержанием памятников и мемориальных комплексов...

СПРАВКА «ОГ»

- Первый в мире Вечный огонь был зажжён в 1921 году в Париже на Могиле Неизвестного Солдата Первой мировой войны.
Первый в СССР Вечный огонь зажжён в 1957 году на Марсовом поле Ленинграда (Санкт-Петербурга) на могиле жертв революции 1917 года.

нию, поскольку на самом деле из 3 969 установленных в нашей стране Вечных огней постоянно горят менее 800 (21 процент). Потому что за сжигаемый на мемориале газ надо

платить, а у муниципалитетов зачастую на это нет средств. В результате же дискредитируется сама идея: «Вечный огонь - это символ вечной памяти»... Документом определено,

что «элемент воинского захоронения или мемориального сооружения, находящегося вне воинского захоронения, который обеспечивает возможность постоянного горения огня», является Вечным огнём. А такой же элемент, на котором огонь возжигают лишь периодически, при проведении каких-то торжественно-траурных мероприятий, - это Огонь памяти.

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ТАМОЖНЯ ПОПОЛНИЛА ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ ПОЧТИ НА 16 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ

За первые шесть месяцев 2018 года Екатеринбургская таможня пополнила федеральный бюджет почти на 16 млрд рублей, что на 60 процентов больше, чем было в первом полугодии прошлого года.

В этом году Екатеринбургская таможня обработала более 47 тыс. деклараций на товары, в том числе 29,1 тыс. - на экспортные. Как правило, это продукция Среднего Урала, которую получают в 81 стране мира.

ЧТОБЫ УЕХАТЬ В ИЗРАИЛЬ, УРАЛЬЦУ ПРИШЛОСЬ ЗАПЛАТИТЬ 1,3 МЛН РУБЛЕЙ

Екатеринбуржец накопил долг по алиментам в 1,3 млн руб. Чтобы переехать в Израиль на ПМЖ, ему пришлось погасить задолженность в полном объёме, сообщает пресс-служба УФССП России по Свердловской области.

Судебный пристав-исполнитель узнал, что должник хочет получить израильское гражданство и предупредил, что в отношении него вынесено постановление о временном ограничении на выезд за пределы страны.

У ПЕРВОУРАЛЬСКА ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ АРХИТЕКТОР

На эту должность назначена Мария Свеженцева. Она окончила строительный факультет УГТУ-УПИ и имеет 18-летний опыт работы в различных проектных организациях.



Social media links for Twitter, Instagram, Facebook, VK, OK.ru, Telegram, and TT.me with QR codes.

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуфимск	Нижний Тагил	Серов
+17 +27	+17 +27	+17 +27	+17 +25	+16 +27	+16 +27
3, 2-4 м/с	С-3, 2-4 м/с	С-3, 2-3 м/с	3, 2-3 м/с	3, 2-3 м/с	3, 1-2 м/с

«Однажды Цуканов вытащил двух людей из тонущей машины»

Неизвестные факты о новом полпреде Президента России в Уральском федеральном округе

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Николай Цуканов – новый полпред Президента в Уральском федеральном округе – родился и большую часть жизни прожил в Калининградской области. И кто же в таком случае может лучше всего представить этого человека, как не сами калининградцы? Тем более, что среди них есть журналист, который, с одной стороны, не чужой для Урала, а с другой – работал под руководством Цуканова...

Марина Васильева, выпускница журфака УрГУ 1986 года, прожила в Свердловске более 10 лет, редактировала здесь первую на Среднем Урале независимую газету «КЛИП». И ещё – была моей женой... В начале 90-х она уехала в Калининград, создала там крупнейшую в регионе медиа-группу, а в 2010-м на некоторое время стала советником Николая Цуканова, который только-только пересел в кресло руководителя области.

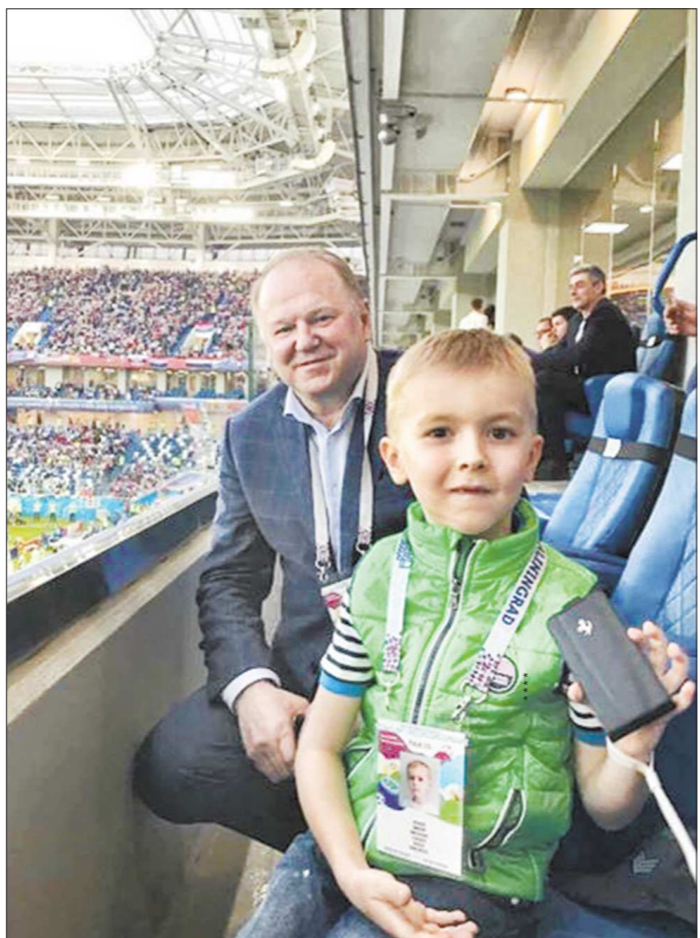
– Марина, ты была советником «вообще» или по какому-то конкретному вопросу? И как долго?
– Я была советником по СМИ в течение примерно полтора лет.

Николай ЦУКАНОВ –

действительный государственный советник 1-го класса, кандидат психологических наук. Женат вторым браком, имеет двоих детей

– Как ты попала на эту должность?
– Вскоре после назначения Цуканова я пришла брать у него интервью, которое длилось четыре часа. За это время он меня покорила как герой будущей публикации, как собеседник и как человек. С журналистами такое бывает. И когда я получила от него предложение о работе, то решила помочь хорошему парню.

– Ты что-то знала о нём до начала совместной работы?
– Я не была с ним знакома лично. Но знала, что город Гусев, в котором он был гла-



16 июня 2018 года, Калининград. Николай Николаевич Цуканов-старший с Николаем Николаевичем Цукановым-младшим на матче чемпионата мира по футболу между сборными Хорватии и Нигерии

вой, за несколько лет преобразился до неузнаваемости. Это один из первых районных городов, в который пришёл газ, потому что Цуканов умудрился раньше всех сделать проектную документацию. Николаю Николаевичу удалось привлечь в город инвесторов, появились рабочие места. Отремонтированы были основные дороги, фасады домов. А в преддверии ново-

годних праздников небольшого городок был украшен и сверкал, как улица в центре Берлина.

– Как тебе работало с губернатором?
– Непросто. Он требует самоотдачи. У него нет мелочей, и горе тебе, если он до них добрался раньше тебя в твоей зоне ответственности. Звонки на мо-

бильный в два часа ночи и в 7 утра – обычное дело.

– Чем Цуканов запомнился калининградцам за шесть лет руководства областью? Есть ли какой-то объект в регионе вроде екатеринбургского Россельбана, который сейчас ассоциируется с именем экс-губернатора?
– Театр эстрады «Янтарь-холл», построенный на берегу Балтийского моря в Светлогорске – там сейчас проходит музыкальный фестиваль КВН «Голосющий КиВиН». Ещё, наверное, превращение с подачи Цуканова пустынной территории на острове в центре Калининграда в прекрасное место для отдыха и спорта. Здесь есть не только достроенный уже после его ухода стадион, на котором проходили матчи чемпионата мира по футболу. Это место для велосипедных и пешеходных прогулок. Для городских праздников. Например, в сентябре здесь пройдёт мировой чемпионат фейерверков. И весь город соберётся смотреть огненное шоу под музыку. Кстати, проводить такой чемпионат в своё время придумал тоже Цуканов. Отмечу ещё Храм Всех Святых в Гусеве – единственный в России, посвящённый погибшим в Первую мировую войну.

– Почему ты перестала с ним работать?
– Я пришла помочь – и помогла: он довольно быстро научился работе со СМИ на новом уровне. Я посмотрела на обратную сторону Луны и вернулась в свой медийный холдинг с новым опытом.

– Какие у Цуканова отношения с журналистами? Держит дистанцию?
– Да нет никакой такой дистанции. Он открытый человек.

– Калининградцы жалуют, что он ушёл?
– Сначала люди недоумевали, почему в 2016-м (меньше чем через год после выборов губернатора) его у нас забрали. Но сейчас в Калининградской области энергичный и симпатичный молодой губернатор. Он нравится людям. Поэтому о замене жалеть не приходится. Но Цуканова у нас вспоминают с благодарностью.

– Он поддерживает связи с регионом?
– Да. В Гусеве живут его родители, а в Калининграде – старший сын и внук.

– У него есть какие-то хобби? Футбол, охота или, может, что-нибудь экзотическое вроде выщипывания крестиков?
– Цуканов – крестиком?! Да он поздней осенью в холодную реку пошёл, куда упала машина с двумя людьми. Он – медведь! А медведи крестиком не выщипывают. Вот говорить он любит и умеет! Сам на рынке выбирает мясо. Сам ножи точит. Режет. Как-то он приехал на «Балтийский Артек» (Все-российский молодежный образовательный форум. – Прим. «ОГ») и приготовил для ребят огромный чан плова. Вкусный!

– Люди-то в той аварии выжили?
– Да, всё закончилось благополучно. Это обычные люди. Живут в Гусеве.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО Николая Цуканова

Родился в посёлке Липово Гусевского района 1965

Учёба в школе №4 города Гусева 1972

Учёба в ПТУ 1980

Работа на заводе «Микродвигатель» 1983

Пioneerожатый в лагере «Орлёнок» 1985-1986

Комсомольская работа в Зеленоградском районе и городе Гусеве 1987-1989

Руководитель молодежных предприятий города Гусева 1989

Юрист научно-технического центра «Технивестмед» (Москва) 2000

Глава МО «Гусевский муниципальный район» 2005

Губернатор Калининградской области 2010

Полпред Президента в СЗФО 2016

Помощник Президента РФ 2017

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе 2018

«Мы не сборщики податей и не карающий меч»

Юлия БАБУШКИНА

Региональным оператором по обращению с отходами в западной зоне Свердловской области стала первоуральская компания «ТБО «Экосервис». Гендиректор компании Радик ХИСАМУТДИНОВ рассказал «Областному» о том, зачем открывает представительства в нескольких городах, что будет делать с несанкционированными свалками и почему муниципальным фирмам, которые занимаются вывозом мусора, лучше дружить с оператором.



По словам Радика Хисамутдинова, «Экосервис» начнёт работу с реконструкции завода ТБО

– А как быть тем компаниям, которые уже работают с ТБО? Будете сотрудничать с ними?
– Важно понимать – мы не приходим в эту сферу с мечом! Все добросовестные и надёжные фирмы, работающие сейчас в муниципалитетах, будут там работать. Заключим с ними договоры субподряда, на что имеем право по закону, и они фактически будут осуществлять вывоз мусора, его утилизацию. Но сразу скажу – контроль за субподрядчиками будет жестким. Если раньше всё сводилось к возведению административного характера, то теперь это – право называть рублём.

– Достаточно ли у вас средств и ресурсов охватить всю территорию?
– У нас есть стратегический партнёр – крупный международный банк, он вместе с нами будет инвестировать средства в реконструкцию завода ТБО в Первоуральске, в строительство полигона в Красноуфимском районе и восстановление производственных мощностей по обработке ТБО в Новоуральске. Кроме того, мы планируем вложить часть средств в закупку евроконтейнеров для муниципалитетов и модернизацию спецтранспорта.

– Будет ли «Экосервис» заниматься уборкой несанкционированных свалок?
– Мониторинг свалок мы ведём уже в течение года. По федеральному закону 503 ответственность за несанкционированную свалку несёт соб-

ственник территории, на которой она находится. И претензии муниципалитетам мы будем выставлять. Но подходить к каждому будем в индивидуальном порядке. Возможно, где-то даже брать на себя функцию вывоза мусора, учитывая, что почти в каждом городе – дефицитный бюджет. Опасения вызывают леса федерального значения: где-то есть арендаторы, а где-то нет. Придётся обращаться в департамент лесного хозяйства.

– «В каждом городе – по филиалу»
– Когда вы планируете выставить первые счета жителям?
– К ноябрю РЭК утвердит нам тариф, и в декабре пойдут новые квитанции. Как озвучили в министерстве энергетики и ЖКХ, предварительная сумма составит 160–170 рублей в месяц с человека. Но у нас она будет меньше.

– Как вы думаете, какой будет реакция жителей?
– Да самой разной! Люди впервые увидят эту услугу как коммунальную и начнут подсчитывать. Мы готовы к тому, что найдутся люди, которые будут отказываться от заключения договоров с нами, хотя по закону эта процедура сегодня обязательна для всех. Мы даже готовы к тому, что первые два года будем покрывать из своих средств кассовый разрыв между объёмом оказанных услуг и фактической оплатой. Региональный оператор

не сборщик податей и не каратель. Он в первую очередь инвестор, правильно выстраивающий систему обращения с ТБО. И чем больше ясности мы внесём, тем лучше население будет понимать суть реформы.

– Как будете решать вопрос с жителями, которые не захотят оплачивать ваши услуги?
– Наша задача – уведомить людей о работе регионального оператора. Договор на оказание услуг – публичный (оферта). Проблему оплаты будет решать наша юридическая служба – претензионно-исковым методом. По-другому ни как. Мы не можем остановить процесс образования и накопления ТБО. Поэтому будем юридически истребовать плату за свою услугу.

– Когда люди увидят перемены?
– Думаю, уже в ближайший год. Реформа не состоится, если жители не почувствуют позитивных изменений. Людям хочется видеть чистые мусоровозы, новые контейнерные площадки, удобные контейнеры – даже в деревнях. Если мы этого не добьёмся, то в ближайшие 10 лет утонем в таком количестве мусора, что никто и ничто нас не спасёт.

– Если у жителей возникнут вопросы, им придётся ехать в ваш главный офис в Первоуральске?
– Совсем необязательно. Для удобства населения мы открываем в муниципалитетах свои представительства. Люди будут получать полный комплект услуг на местах – от подписания договора и до разрешения какой-то конфликтной ситуации. Все вопросы будут решаться максимум в течение двух дней. Конечно, мы будем принимать жителей в главном офисе в Первоуральске – переездом Школьный, 2. При необходимости готовы организовать выездные встречи в городах и пресс-конференции с местными СМИ.



К юбилею Верхотурье ждёт обновление

Верхотурье к юбилею получит деньги на бытовые вопросы

Галина СОКОЛОВА

Правительство Свердловской области скорректировало программу по развитию Верхотурья. Для повышения уровня туристической привлекательности до 2020 года город получит 358,6 миллиона рублей. Поступившие в городскую казну средства пойдут на дороги, очистку воды и красивые дворы.

отмечает 420-летие. Бюджет городского округа, где проживают 16 тысяч человек, составил 708 миллионов рублей. Это на 163 миллиона рублей больше прошлогоднего. Местные власти намерены потратить эти средства с максимальной пользой.

– На приведение в порядок дорожной сети направил 43 миллиона рублей. Практически все работы выполнены. В асфальт впервые в истории оделись три улицы, ведущие к реке, раньше они были грунтовыми. 47 миллионов рублей стоит строительство станции водоподготовки, продолжим и замену сетей. На благоустройство объектов гостевого комплекса, выделено 6,6 миллиона рублей, ещё 9 миллионов потратим на три дворовые территории, – поделился планами глава Верхотурья Алексей Лиханов.

Программа «Духовный центр Урала» предусматривает и вложение бюджетных средств, и участие благотворителей. Одним из активных участников выступает фонд Святой Екатерины. Например, фонд участвовал в реставрации купольного свода внутри Преображенского собора, а в преддверии Царских дней на фасадах Крестовоздвиженского собора, построенного к 300-летию династии Романовых. Посеревшие от сырости стены отшлифовали и побелили.

Организатор торгов конкурсный управляющий ЗАО «АМУР» (ИНН 6658169550, 624130, г. Новоуральск, ул. Автомоторная, д. 1) Хвошнянский Олег Семёнович (ИНН 744802015959, СНИЛС 002-098-725-20, адрес для направления корреспонденции: 454091, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, д. 46, офис 401/2, тел. +79326136275, e-mail: director@amurmotors.ru, lenina30@inbox.ru), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, адрес: 109316, г. Москва, пр-д Остаповский, д. 3, стр. 6, оф. 201, тел. (495)287-48-60), действующий на основании Определения Арбитражного суда Свердловской области от 15.04.2015 г. (дело № А60-12994/2009-С11), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения по продаже имущества, находящегося в залоге у Банк ВТБ (ПАО), торги проводятся в электронной форме на ЭТП ООО «Фабрикант.ру» (www.fabrikant.ru); (публикация о проведении торгов № 77032293144 газета «Коммерсантъ» № 132 от 22.07.2017) победителем по лотам: № 289 (цена предложения 7400 р.), № 293 (цена предложения 8800 р.), № 294 (цена предложения 8800 р.), № 380 (цена предложения 10200 р.) признан гр. Коробицин А.В. (ИНН 594300967365), победителем по лотам № 290 (цена предложения 7400 р.), № 381 (цена предложения 197000 р.), № 382 (цена предложения 20000 р.), № 391 (цена предложения 77000 р.) признан гр. Кормщикова Б.В. (ИНН 595151680100). Заинтересованность победителей торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий, в капитале победителей торгов не участвует.

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
Народный Капитал
8 (800) 600-00-15
www.narodkapital.ru

Бесплатные продуктовые талоны!

СБЕРЕЖЕНИЯ
до 13% годовых

ЗАЙМЫ
от 0,6% в день

* подробности по телефону или в офисе кооператива

Г. Екатеринбург, ул. 18 марта, д. 13. оф. 518
+7(343)346-71-15 +7(343)346-71-18

Гэн Липин: «Дружба и сотрудничество – во имя совместного развития!»

В преддверии Китайско-Российского ЭКСПО Генеральный консул КНР в Екатеринбурге рассказала об ожиданиях от мероприятия и о том, как оно повлияет на отношения двух стран

Гэн ЛИПИН, Генеральный консул Китайской Народной Республики в Екатеринбурге

На днях в Екатеринбурге ожидается V Китайско-Российское ЭКСПО. В связи с этим бизнесмены – участники со всего мира приезжают сюда, чтобы собраться и определить возможности сотрудничества для совместного развития. Пользуясь случаем, Генеральное консульство Китайской Народной Республики в Екатеринбурге выражает искренние пожелания для успешного проведения этого важного события.

Главная платформа делового сотрудничества

Китайско-Российское ЭКСПО появилось на базе Харбинской международной торгово-экономической ярмарки, которая была инициирована и организована китайской стороной ещё в 1990 году и сразу стала важной платформой делового сотрудничества между Китаем и Россией.

Китай и Россия рассматривают друг друга как добрых соседей и надёжных партнёров. Благодаря укреплению здоровых, зрелых и стабильных двусторонних отношений наблюдается и углубление практического торгово-экономического сотрудничества. В октябре 2013 года, во время регулярной встречи глав правительств Китая и России, Харбинская международная торгово-экономическая ярмарка была переименована в Китайско-Российское ЭКСПО (для российской стороны – Российско-Китайское ЭКСПО). Была достигну-

та договорённость ещё и о том, что выставка будет совместно организовываться обеими странами и поочередно в каждой стране, начиная с третьей сессии. Постоянные места проведения выставки в Китае и России – Харбин и Екатеринбург. С первого проведения выставки в 2014 году и по сей день при совместных усилиях двух сторон Китайско-Российское ЭКСПО активно приносит позитивные изменения городам-организаторам, в то же время демонстрирует свою яркую роль в содействии развитию многостороннего торгово-экономического сотрудничества. Сегодня Китайско-Российское ЭКСПО уже стало значимым международным мероприятием на государственном уровне, которое привлекает внимание всего мира.

Китайско-Российское ЭКСПО является собой яркий пример взаимного доверия и поддержки, совместного процветания и вечной дружбы Китая и России. Оно является важным результатом неуклонного укрепления двусторонней дружбы и делового сотрудничества. Его успешное проведение отвечает стремлениям обеих стран к совместному развитию и дружбе. Мы уверены, что по мере повышения влияния и расширения числа участников данной выставки Китайско-Российское ЭКСПО будет играть ещё более важную роль в развитии экономики Китая и России. Надеемся, что эта платформа поможет всем участникам найти новых партнёров для дальнейшего экономического развития.

Китай – крупнейшая в мире развивающаяся страна. Развитие страны тесно связано со всем миром, поэтому Китай обращает большое внимание



Госпожа Гэн Липин уверена, что Китайско-Российское ЭКСПО ускорит развитие дружественных отношений и всестороннее сотрудничество обеих стран

на совместное развитие и прогресс всех стран на планете. Начиная с 1978 года Китай решительно проводит политику реформ и открытости, придерживаясь концепции взаимовыгодного сотрудничества и развития со всеми. Мы всегда готовы делиться с миром дивидендами от проведения политики реформ и открытости, а также обмениваться опытом и уроками, извлечёнными в ходе развития страны. Политика реформ и открытости значительно ускорила экономическое развитие, повысила уровень жизни народа и изменила страну до неузнаваемости. Китай сделал большой скачок в экономике и поднялся на второе место в мире по объёму.

Вместе с тем развитие Китая создало большие возможности и для развития других стран, внесло активный вклад в дело мира и прогресса всего человечества. Надо отметить, что Китай ещё не вошёл в число развитых стран. В стране ещё не решены вопросы неравномерности развития. Перед страной ещё стоит немало трудностей и проблем, хотя вклад Китая в мировую экономику превысил 30 процентов за несколько лет подряд. Китайская инициатива «Один пояс и один путь» уже принесла реальную пользу странам, расположенным вдоль её маршрутов. Инициатива создания сообщества еди-

ной судьбы человечества, выдвинутая председателем КНР Си Цзиньпином, настраивает на мир, развитие и взаимовыгодное сотрудничество, в чём заинтересованы большинство стран мира.

Сегодня, после 40 лет проведения политики реформ и открытости, Китай полон решимости продолжать основную государственную политику открытости внешнему миру, торжественно объявляет всему миру, что открытые двери Китая не закроются, они будут распахиваться всё шире. Вместе с тем в Китае был опубликован комплекс важных мер по значительному расширению доступа на рынок, созданию более привлекательного инвестиционного климата, усилению работы по защите прав интеллектуальной собственности и активному увеличению импорта. Китай реальными действиями подтверждает концепцию продвижения развития мировой экономики в направлении большей открытости, инклюзивности, общедоступности, сбалансированности и взаимной выгоды. Как гласит народная поговорка: один цветок весны не делает – весна приходит, когда распускаются все цветы. Китай настроен на осуществление совместного развития и всеобщего процветания всех стран мира путём многопланового сотрудничества.

Рука об руку с Россией

Китай и Россия объединены общими реками и горами. Дружба наших народов уходит в далёкое прошлое. Наши страны – добрые соседи, хорошие друзья и надёжные партнёры. В последние годы благодаря тес-

ным контактам лидеров наших стран китайско-российские отношения, всеобъемлющее партнёрство и стратегическое взаимодействие двух стран развиваются на высоком уровне. При совместных усилиях двух сторон были достигнуты реальные результаты. Китай продолжает двигаться вперёд к реализации великого возрождения китайской нации, и Россия, в свою очередь, стремится к выполнению национальных целей и стратегических задач развития страны на последующие 5 лет; поставленных Президентом России Владимиром Путиным. Наши страны находятся на стадиях развития, перед нами стоят большие задачи и вызовы развития. Китай ценит дружбу с Россией, активно расширяет китайско-российское сотрудничество и готов идти рука об руку с Россией, чтобы преодолеть вызовы и совместно развиваться. В последние годы объём двустороннего товарооборота динамично восстанавливается. В 2017 году он вырос на 20,8 процента и составил 84 млрд долларов. За первый квартал 2018 года объём товарооборота двух стран увеличился почти на 30 процентов. Китай уже 8 лет подряд занимает первое место среди торговых партнёров России.

Скоро при совместных усилиях наших стран состоится открытие V Китайско-Российского ЭКСПО. Мы уверены, что оно наполнит новым содержанием китайско-российские дружественные отношения и всестороннее сотрудничество, внесёт активный вклад в создание единой судьбы человечества. Будем вместе ждать успеха V Китайско-Российского ЭКСПО!

Записала
Ольга КОШКИНА

Срубил дерево – посади два. Как делают бумагу

Станислав БОГОМОЛОВ

В Сыктывкаре прошёл пресс-тур руководителей и сотрудников российских региональных СМИ в рамках проекта АРС-ПРЕСС «Узнаем Россию вместе!». Корреспондент «Областной газеты» с большим интересом принял в нём участие, ведь здесь на Сыктывкарском ЛПК «Монди» делают и родную газетную бумагу.

Экологам просьба не беспокоиться

В самом деле, когда мы открываем газету или распечатываем очередную пачку бумаги для принтера, даже не задумываясь над тем, откуда эта бумага берётся. А в том числе и отсюда, с крупнейшего в России целлюлозно-бумажного комбината, без преувеличения можно сказать, лидера в России в этой отрасли. Вообще, за таким производством закрепилась не совсем хорошая слава – и запахи не очень приятные, и стоки нехорошие, коих здесь немало вследствие особенностей технологии.

Да, так и было, но это сейчас уже не про «Монди». Сейчас это экологически чистое предприятие с практически безотходным производством. Кора деревьев, к примеру, и другие деревянные отходы идут в топливо для ТЭЦ, покрывая 17 процентов потребности региона в электроэнергии.

Промышленные стоки проходят несколько циклов непрерывно модернизирующихся очистных сооружений и в конечном итоге уходят в реку, и эту воду можно пить, желатель-



Была гора щепы...

но только прокипятить. Более того, комбинат берёт на себя 96 процентов очистки хозяйственно-бытовых стоков Сыктывкара и близлежащих селений и предприятий.

Более 4,5 миллиона тонн древесины перерабатывается здесь в год. Почти половину леса «Монди» валит и вывозит из семи районов республики самостоятельно. Прямо на территории комбината можно увидеть горы заготовленного леса. Такие запасы нужны здесь на весеннее время, когда закрываются дороги для тяжёлого автотранспорта, а комбинат останавливать нельзя.

И другие горы можно увидеть на территории комбината – щепы хвойных и лиственных деревьев идут в переработку по отдельности. Журналисты печатных изданий с удивлением узнали, что газетная бумага, оказывается, делается здесь исключительно из еловой древесины – такова технология.

А самая востребованная на рынке бумага – офисная «Снегурочка». До 70 процентов бу-



...получились стопки офисной бумаги «Снегурочка»

КОММЕНТАРИЙ

Юрий ЛАХТИКОВ, председатель правления Ассоциации организаций и предприятий целлюлозно-бумажной промышленности.

– У нас в России осталось 15 предприятий этого профиля, и половина из них или «на боку», или близки к банкротству. И мы всем приводим «Монди» в пример по умению вести дело, организовать постоянно модернизирующийся производственный процесс, обучение персонала, решать социальные вопросы. Не получается – поезжайте и снимайте кальку, внедряйте всё это у себя...

маги идёт на экспорт в Китай, Индию, Турцию и Европу. Да и картон тоже в цене, и офсетная бумага. Немного более миллиона тонн продукции в год выдаёт комбинат, давая работу с хорошей зарплатой пяти тысячам человек.

И ещё один важный момент: на предприятии практически исключён ручной труд, будь то резка бумаги или выращивание сеянцев сосны и ели в питомнике.

Как это делается?

Так как же всё-таки делают бумагу, которой мы пользуемся ежедневно дома и на работе? Вся привезённая древесина из-

так уж и людно в огромных цехах – скоростными бумагоделательными машинами и другими агрегатами управляют автоматика и искусственный интеллект.

Замкнутый цикл

К замкнутому циклу здесь стремятся не только по части экологии. Арендуют лесосеки, «Монди» автоматически берёт на себя обязательство засадить вырубку саженцами по известному принципу: срубил дерево – посади два. Если раньше вырубали в основном хвойные леса и выборочно, то теперь в дело идут и лиственные породы. На вырубках не остаётся ничего, и туда высаживаются выращенные в собственном питомнике саженцы сосны и ели. Когда стали возрастать объёмы производства, стало ясно, что закупать саженцы на стороне хлопотно и затратно. Приобрели оборудование и теперь не только закрывают свою потребность в саженцах, но и продают их.

Центр слухопротезирования «Слух 66»

СПУХОВЫЕ АППАРАТЫ

- выезд на дом
- приём бесплатный

При покупке аппарата – годовой запас батареек **В ПОДАРОК!**
Акция действует до 31.07.2018 г.

г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 212, оф. 205,
8(903)086-48-98, (343)266-48-98.
г. Н. Тагил, пр. Ленина, 67, оф. 100,
8(922)183-21-05, (3435)21-21-05.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОЦЕДУРА ПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Актуальность независимой оценки качества условий оказания образовательной деятельности (НОКУДО) организацией обусловлена выявлением эффективности их работы, индикаторами которой служат не только уровень знаний обучающихся, но и удовлетворённость родителей взаимоотношением с педагогическим персоналом, прозрачность деятельности образовательных учреждений, обеспеченность материально-технической базой, организация питания и др.

Выявлению этих и других проблем была посвящена НОКУДО 1143 образовательных организаций (ОО) области.

Исследование выполнялось в виде анкетирования и экспертной оценки по методике, разработанной Минобрнауки РФ. Анкетирование охватывало 350782 человека, в том числе родители и обучающиеся старше 14 лет.

Приказом Росособнадзора утверждены основные требования к структуре официального сайта ОО, в соответствии с которым все ОО должны разработать и использовать в своей деятельности сайт в сети «Интернет». По результатам проведённого анализа значение такого показателя, как полнота и актуальность информации, размещённой на сайте ОО, составил 9,1 балла из 10 возможных. Такой показатель, как доступность сведений о ходе рассмотрения обращений родителей, из 10 баллов составил 4,2, что характеризует низкую сформированность навыков потребления информации, размещённой на сайте. По результатам независимой оценки отмечаются хорошие условия для охраны и укрепления здоровья и организации питания обучающихся, а также условия для индивидуальной работы, что составляет 7,5 и 7,1 балла. Показатели, касающиеся доброжелательности, вежливости, компетентности работников, составил 8,4 балла.

В целом деятельность ОО области характеризуется хорошим уровнем качества оказания образовательной услуги.

ООО КГ ИДПО

Организатор торгов – **ООО «ПарадизГрупп»** (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770901001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torg@paradise-group.ru; телефон 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «НЕФТЕМАШ» (620144, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Фурманова, д. 109, оф. 605; ИНН 7724551809; ОГРН 1057747841634; КПП 667101001, признано банкротом решением Арбитражного суда Свердловской области от 24.08.2017 г. (дата оглашения резолютивной части) по делу №А60-27974/2016, конкурсным управляющим утверждён Ковалев Игорь Владимирович (ИНН 402801304929, СНИЛС 020-863-067-24, адрес для направления корреспонденции: 119048, Москва, а/я 85, член ПАУ ЦФО, 109316, г. Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ИНН 7705431418, ОГРН 10277005422099), проводимые на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №85 от 19.05.2018 (сообщение №34030182757), признаны состоявшимися. Победителем по лоту №1 признан Попов А.А. (620062, Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 103, кв. 109; ИНН: 664603780553), предложивший цену в размере 48 501 500,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, ПАУ ЦФО в капитале победителя не участвует.

Информация, подлежащая раскрытию организациями, в отношении которых осуществляется государственное регулирование и контроль на конец II квартала 2018 г., опубликована на официальном сайте **ООО «ЗСК»** по адресу https://www.uralmash.ru/non-core_business/energobnzahayushchaya_kompaniya/.

ДОКУМЕНТЫ

5 июля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Распоряжение Правительства Свердловской области

- от 04.07.2018 № 414-РП «О подготовке и проведении в Свердловской области в 2018 году мероприятий, посвященных 85-летию со дня создания государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии» (номер опубликования 18105).

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области

- от 04.07.2018 № 240 «О реализации постановления Правительства Свердловской области от 01.02.2018 № 50-ПП «Об утверждении Порядка предоставления из областного бюджета субсидий некоммерческим орга-

низациям, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями, на финансовое обеспечение затрат, связанных с предоставлением социальных услуг в форме социального обслуживания на дому, срочных социальных услуг» (номер опубликования 18106).

Приказ Министерства транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области

- от 04.07.2018 № 258 «О внесении изменений в Административный регламент Министерства транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области предоставления государственной услуги по выдаче специального разрешения на движение по автомобильным дорогам регионального или межмуниципального значения Свердловской области тяжеловесного и (или) крупногабаритного транспортного средства» (номер опубликования 18107).

Приказ Департамента ветеринарии Свердловской области

- от 29.06.2018 № 279 «Об утверждении Административного регламента предоставления Департаментом ветеринарии Свердловской области государственной услуги по аттестации специалистов в сфере ветеринарии» (номер опубликования 18108).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>



«Человек должен быть связан со словом»

Главный редактор «Нового журнала» о прошлом и будущем «толстяков» и о гениях – тогда и сейчас

Ксения КУЗНЕЦОВА

Екатеринбург – один из немногих городов, где толстый литературный журнал продолжает выходить и имеет популярность. Более того, именно у нас проходит фестиваль «Толстяки на Урале», где собираются редактора подобных изданий со всей России. Чуть позже, чем состоялся фестиваль этого года, столицу Урала посетила Марина АДАМОВИЧ, главный редактор «Нового журнала» – известнейшего издания русской эмиграции в Нью-Йорке. С Мариной Михайловной мы побеседовали о жизни русскоязычного журнала за границей и именах, которые «Новый журнал» открыл для всего мира.

Марина Адамович листает журнал 1942 года – раритетный первый выпуск, указывая в оглавлении на то, что после редакционного слова первым из авторов идет Иван Бунин, затем Владимир Набоков...

«Знаете, именно Бунин отпраздновал основателей журнала – известных писателей-эмигрантов Марка Адамова и Михаила Цетлина – в Соединенные Штаты со словами, что нужно воссоздать «Современные записки» (предшественник «Нового журнала», выходивший в Париже). Так было необходимо, потому что к 1940 году печатных изданий русской эмиграции почти не осталось. В принципе, нужна была площадка, чтобы люди могли доказать сами себе, что они есть и могут себя выразить, особенно это было важно в революционные, военные времена. Адамов и Цетлин как раз получили возможность повторно эмигрировать – из Франции в США.

«Не могу не спросить, как

пересекалась деятельность «Нового журнала» с издательством «Ардис» Карла и Элендеи Проффер, которые внесли по-своему неоценимый вклад, чтобы о русской литературе узнали.

«Только дружбой и параллельной профессиональной деятельностью с семьей Профферов. Они просто потрясающая пара (увы, Карла уже нет в живых). Я бы даже так сказала – столько, сколько сделали американские слависты для поддержки русской литературы, не сделал, наверное, никто. Знаете, ведь об этом никто не говорит. И это трудно переоценить, потому что в сложное время существования советской цензуры литературы, когда невозможно было писателю опубликовать ничего достойного, именно американские слависты и технически вывозили рукописи, и убеждали обратить внимание на то или иное имя. Так был сделан Иосиф Бродский, получивший Нобелевскую премию. И они положили на это жизнь. Наше открытие – Варлам Шаламов – его рукописи «Колымские рассказы» были вывезены нашим редактором Романом Гулем и опубликованы в 1968 году. Именно со страниц «Нового журнала» о нем узнала общественность, и уже в России он вернулся с мировым именем. Параллельно с Профферами Роман Гуль опубликовал подборку стихов Бродского.

«Марина Михайловна, эмигрантский журнал прошлого века и сегодняшнего дня – насколько это разные издания?»

«Безусловно разные, потому что журнал отражает реальный процесс развития культуры эмиграции. Но изменилась сама эмиграция – сейчас скорее идут процессы миграции. Но одна вещь для нас неизменна – кредо «Россия – свобода – эми-



Марина Адамович не упускает возможности встретиться с читателями и поговорить с ними. Недавно она провела творческий вечер в Екатеринбурге

грация», заявленное в первом номере журнала. И такая плюралистическая позиция сохраняется до сих пор, подразумевая за собой свободное интеллектуальное творчество. «Новый журнал» с самого начала и до сих пор обращался к широкой аудитории, независимо от ее идеологии, пожалуй, за исключением нацизма и коммунизма. Еще важно, что журнал сохранил структуру при подборе материалов. И мы единственное издание, за рубежом точно, которое работает с архивными документами, поэтому на нашу рассылку подписано огромное количество университетов, что удобно для научной работы. Главное же изменение очевидно – наполнение, теперь другие мысли, авторы, хотя они и обращаются к извечным темам.

«Раз мы завели речь о таких принципиальных вещах, то вот еще один важный вопрос. Что сейчас происходит с русской литературой?»

«Если коротко, то всё в порядке как с русской литературой, так и с мировой. Не мне объяснять, что невозможно на каждое десятилетие по Александру Пушкину выдавать Гения – это аномалия, а процесс развития литературы естественно-вытекающий, даже нормативный, но не аномальный. А если вы возьмете любой отрезок времени и посмотрите, что происходит в русской и мировой культуре, то увидите единый процесс. Дух веет где хочет (улыбается). Даже во время власти Советского Союза все говорило о социализме, но на деле это было такое национальное выражение модерны. Что настораживает – процесс духовной энтропии, падение культуры в широком смысле слова, формы. Не бывает искусства без формы, как и литературы. Идет потеря ремесла, мастерства, что важно в любом творчестве. Нужно владеть мастерством, а не только самовыражаться.

«Мне всегда интересно почитать про сильных женщин, которые выбирают для себя нетипичные роли – как, к примеру, женщина-солдат, особенно в нашей стране, считается преимущественно мужским делом. А вот в Израиле призывают и девушек, и парней. Белла Блинкина по программе репатриции в возрасте 23 лет переехала из Москвы в другую страну с давней мечтой: служить. Интересно в целом почитать про другую систему службы. При этом я прекрасно понимаю, почему так, ведь Израиль находится в состоянии постоянного конфликта с Палестиной. Тем не менее, читая историю Беллы, вижу, что Израиль не воспитывает людей, которые ненавидят арабов. Они просто спокойно учат защищать страну. Мне вообще понравилась идея служения мужчин и женщин вместе – это снимает какую-либо гендерную определенность, и в тексте ощущается нейтральная позиция человека, который просто служит. Вообще в Израиле военная служба как школа жизни: она даёт не только какие-то военные, медицинские навыки, но и жизненные: от побед над страхом до реализации себя. При этом человек не становится деформированным армией. Отсюда и дедовщина у них формально – продумана и логична, а главное, она никого не унижает.

«Мне кажется, нельзя пройти мимо текста «Путь молодой бойчихи» Беллы Блинкиной. Он о том, как девушка уехала из Москвы и стала служить в израильской армии. Меня вот привлекло не столько тема, сколько личный опыт. Белла, к примеру, поднимает в тексте вопрос «дедовщины».

«Мне всегда интересно почитать про сильных женщин, которые выбирают для себя нетипичные роли – как, к примеру, женщина-солдат, особенно в нашей стране, считается преимущественно мужским делом. А вот в Израиле призывают и девушек, и парней. Белла Блинкина по программе репатриции в возрасте 23 лет переехала из Москвы в другую страну с давней мечтой: служить. Интересно в целом почитать про другую систему службы. При этом я прекрасно понимаю, почему так, ведь Израиль находится в состоянии постоянного конфликта с Палестиной. Тем не менее, читая историю Беллы, вижу, что Израиль не воспитывает людей, которые ненавидят арабов. Они просто спокойно учат защищать страну. Мне вообще понравилась идея служения мужчин и женщин вместе – это снимает какую-либо гендерную определенность, и в тексте ощущается нейтральная позиция человека, который просто служит. Вообще в Израиле военная служба как школа жизни: она даёт не только какие-то военные, медицинские навыки, но и жизненные: от побед над страхом до реализации себя. При этом человек не становится деформированным армией. Отсюда и дедовщина у них формально – продумана и логична, а главное, она никого не унижает.

«Мне кажется, нельзя пройти мимо текста «Путь молодой бойчихи» Беллы Блинкиной. Он о том, как девушка уехала из Москвы и стала служить в израильской армии. Меня вот привлекло не столько тема, сколько личный опыт. Белла, к примеру, поднимает в тексте вопрос «дедовщины».

«Мне кажется, нельзя пройти мимо текста «Путь

«Выходит, не видать нам гениев?»

«Знаете, Пушкина современники не признавали, у того же Достоевского была масса проблем с публикациями. И сегодня есть очень много интересных имён, но кто из них прославится гением – вопрос. Как редактор я смотрю на работу автора со словом, формой, наблюдаю, может ли он материализовать характер, который задумал. Способен ли он сделать как классик: выйти, зарыдать и сказать «мадам Бовари умерла, и я ничего не смог сделать». Например, я очень ценю Андрея Иванова (номинант этого года на «Золотую маску» за пьесу к спектаклю «Сучилица» Свердловского театра драмы. Прим. «ОГ») из Эстонии, поплававшего ко мне ещё 30-летним мальчишкой. Сейчас он известен в России, Андрей – победитель премии «НОС-2013», финалист «Русского Букера». А когда-то пришёл в «Новый журнал» без единой опубликованной строчки. Как у любого молодого прозаика, у него были проблемы с формой, но там был звук. Это сравнимо с детально из чеховских пьесы «Вишнёвый сад», в которой есть такая ремарка «звук лопнувшей струны». То есть герои говорят, спорятся, милуются, но всё произведение пронизано этим звуком. Так и у Андрея был звук, своя нота. Ещё очень уважаю и ценю нашего многолетнего автора Бориса Миняева.

«А как насчёт уральской литературы?»

«Признаюсь честно, я почти не знаю российских авторов. Но слышала об успехе Алексея Сальникова, мне говорили о нём в Москве. И это как раз яркий пример миссии любого толстого журнала – опубликовать, подтолкнуть, дать дорогу таланту.

«А привита ли за границей вообще культура чтения подобных журналов?»

«И да и нет. На Западе есть литературные журналы, их много, они развиваются, тот же «The New Yorker», но он явно отличается от нашего, например, использует рекламу. Есть ли там культура чтения? Да, есть. «Новый журнал» распространяется по всему миру, охватывая более 30 стран русского рассеяния. Читателю очень много, особенно в метро. Вот как раз история: сидит и читает в метро американский мальчик, я подсаживаюсь, заглядываю – Достоевский. Мелочь, а приятно. Но на мой взгляд, в мире читают меньше, очень развита культура комикса, что плохо, потому что человек должен быть связан со словом. Нам кажется не важным, сколько мы говорим, пишем, а зря, ведь слово наше – это орудие, пример того, как мы мыслим. И если плохо говорим, то значит, и мыслим сокращёнными предложениями, что ведёт к падению интеллектуального уровня, хотя, казалось бы, развивается компьютерный интеллект.

«В России толстым журналам выживать очень непросто, как вам удаётся сделать так, что «Новый журнал» на плаву уже 76 лет?»

«Трудности те же самые, потому что литературный журнал, я скажу ужасную вещь, но он для маргиналов. Культура – это область деятельности маргиналов, и она не может быть массовой. Это абсолютно нормально. Да, журнал не может себя оккупать, а живёт при помощи спонсоров. Рекламой мы спасаться не можем – будет подмена формата. Но это позволяет ему существовать на маргинальном пространстве вечно.

ДОСЬЕ «ОГ»

● Окончила Московский государственный университет, там же аспирантуру.

● В 1992 году с мужем и тремя детьми эмигрировала в Канаду, затем в США, Нью-Йорк.

● С 2001 года работает в «Новом Журнале».

● С 2005-го – главный редактор «Нового журнала».

● Куратор проекта «Фестиваль российского документального кино в Нью-Йорке».

● Автор статей о русской религиозной философии, истории русской эмиграции, литературе и культуре XX века.

Победитель премии «Будущее время» получил 500 тысяч рублей, финалисты – по 100 тысяч

В 2018 году литераторы лишатся Нобелевской премии

Нобелевский комитет принял решение не вручать премию за достижения в литературе в 2018 году. «Работа по определению лауреата продолжится в течение года, как и раньше, но академики необходимо время, чтобы восстановить свои силы, привлечь большее количество активных членов и восстановить доверие к своей деятельности до того, как будет назван следующий лауреат», – поясняет в пресс-релизе комитет премии.

Апогеем «недоверия» стал скандал вокруг супруга одной из членов Шведской академии Жана-Клода Арно, которого обвинили в разглашении списка лауреатов до их официального объявления. Затем Арно ещё и обвинили в сексуальных домогательствах к 18 женщинам.

Это будет первый случай с 1943 года, когда Нобелевский комитет не отменит достижения в литературе. Так, на своём последнем заседании Шведская академия определила, что премии за текущий и за будущий год она вручит в 2019 году.

Однако группа шведских деятелей культуры, объединившихся в так называемую «Новую академию», которая состоит из 106 человек, в октябре представит свою версию самой престижной литературной премии в мире. На награду могут претендовать желающие со всего мира. Главное, чтобы они выполнили необходимое условие: претендент на звание лауреата должен быть автором не менее двух книг на тему «Люди в мире», одна из которых должна быть опубликована за последние десять лет.

Известно, что сначала состоится публичное голосование и общественность выберет четырёх кандидатов. А затем академическое жюри объявит победителя.

Анна ПОЗНЯК

Появилась новая литературная премия для фантастов

В Москве объявили о создании премии «Будущее время». До 15 августа на конкурс принимаются рассказы, написанные в жанре научной фантастики. Тема премии – бессмертие.

На конкурс принимаются только художественные произведения на русском языке, в котором логичность поступков героев и оригинальный язык повествования – необходимые компоненты. Рассказы должны быть объёмом не менее 10 000 и не более 80 000 знаков.

Председатель жюри – критик и журналист Галина Юзефович. Короткий список победителей в сентябре, а имена победителей станут известны в ноябре.

Ксения КУЗНЕЦОВА

ЧИТАЕМ С ПРИСТРАСТИЕМ

Уют созвучен вечности

Ксения КУЗНЕЦОВА

В год 60-летия «Урала», единственного в регионе толстого литературного журнала, «ОГ» представляет его, читая вместе с молодыми авторами. Июньский номер читаем с научным сотрудником музея и экскурсоводом Вероникой РЯПОСОВОЙ.

«Вероника, обращаясь к поэзии июньского номера, я заметила, что большинство подборок – зимние. Помимо холода и тоски в стихах много образов смерти, умирания. Не о таком бы хотелось читать летом, не правда ли?»

«Да, мне показалось необычным, что в июне я погружаюсь в такой зимний холод. Вот у Юрия Казарина он явно прочитывается и чувствуется. При том что его холод такой деревенский, морозный, подобный льду на колодезной воде, который разбивается, когда в него бросают ведро. Знаете, холодно и одновременно уютно, как и бывает зимой. И этот уют созвучен образу вечности, которая кажется заморозком, застывшим мгновением, позыманным, оставленным в положении навсегда. В этой подборке холодная пустота наполнена светом, морозом, дыханием. И хотя обычно зима воспринимается нами как смерть, от этого не грустно. У меня от стихов Казарина складывается тёплое, живое чувство, будто подышали на замерзшие ладошки. Но всё же мне хотелось лёгкого, солнечного тепла. Возможно, поэтому мне понравились стихи Ольги Фадеевой, очень мягкие, тёплые. Вот оно – время – под жужжлым листом у вершин,

ЗНАКОМЬТЕСЬ



ТАТЬЯНА КОШУЛКИНА

«соком лозы напоённое, солнечным мёдом... Понравились по преимуществу женские образы – земли, плодородия.

«Большая часть авторов обратилась к теме времени, будь оно потерянное, настоящее или обречённое.

«В этом отношении мне показался интересным рассказ Сергея Рубцова «В глубине осени». Спокойное повествование, и на протяжении всего рассказа практически ничего не происходит. Главный герой прогуливается по красивому осеннему городу, он погружён в своё прошлое. Вспомнил роман Дины Рубиной «Синдром Петрушки» с её сказочным пражским городком. И фильм Тарковского «Ностальгия», в котором один из героев, путешествуя по Италии, испытывает чувство тоски по своей Родине, краю, жене – мечтает вернуться, но этого возвращения не происходит. Так и у Рубцова есть старый город, к которому герой идёт, желая найти связь с прошлым. И особенно ярко эта попытка показана в сцене случайной встречи с девушкой... Она ему напоминает женщину, которую он любил, с которой строил отношения. Возможно, это её дочь, по-

Вероника РЯПОСОВА. Окончила УрФУ по специальности «Издательское дело». Экскурсовод, научный сотрудник музея «Литературная жизнь Урала XX века». Разработала мобильное приложение журнала «Урал».

«Мне темы холода, ностальгии показались даже символическими, ведь в июне началась Великая Отечественная война... Авторы «Урала» предложили посмотреть на неизвестные войны дня сегодняшнего. Об одной из них в постоянной журнальной рубрике «Иностранец» рассказывает Сергей Сиротин.

«Резиция Сергея Сиротина на книгу Филиппа Гуревича «Мы вынуждены сообщить вам, что завтра нас и нашу семью убьют» злободневна. Без эмоций, основываясь на фактах, нам рассказана история конфликта в стране, о которой мы ничего не знаем. Земля маленькая, и всё, что происходит где-то далеко, рано или поздно касается и нас. История о геноциде в Центральной Африке ужасна, особенно страшное осознание того, что прямо сейчас в мире людей истребляют по расовому признаку, или, как говорится в тексте, «убивают пять с половиной человек в минуту».

«Мне кажется, нельзя пройти мимо текста «Путь молодой бойчихи» Беллы Блинкиной. Он о том, как девушка уехала из Москвы и стала служить в израильской армии. Меня вот привлекло не столько тема, сколько личный опыт. Белла, к примеру, поднимает в тексте вопрос «дедовщины».

«Мне всегда интересно почитать про сильных женщин, которые выбирают для себя нетипичные роли – как, к примеру, женщина-солдат, особенно в нашей стране, считается преимущественно мужским делом. А вот в Израиле призывают и девушек, и парней. Белла Блинкина по программе репатриции в возрасте 23 лет переехала из Москвы в другую страну с давней мечтой: служить. Интересно в целом почитать про другую систему службы. При этом я прекрасно понимаю, почему так, ведь Израиль находится в состоянии постоянного конфликта с Палестиной. Тем не менее, читая историю Беллы, вижу, что Израиль не воспитывает людей, которые ненавидят арабов. Они просто спокойно учат защищать страну. Мне вообще понравилась идея служения мужчин и женщин вместе – это снимает какую-либо гендерную определенность, и в тексте ощущается нейтральная позиция человека, который просто служит. Вообще в Израиле военная служба как школа жизни: она даёт не только какие-то военные, медицинские навыки, но и жизненные: от побед над страхом до реализации себя. При этом человек не становится деформированным армией. Отсюда и дедовщина у них формально – продумана и логична, а главное, она никого не унижает.

«Мне всегда интересно почитать про сильных женщин, которые выбирают для себя нетипичные роли – как, к примеру, женщина-солдат, особенно в нашей стране, считается преимущественно мужским делом. А вот в Израиле призывают и девушек, и парней. Белла Блинкина по программе репатриции в возрасте 23 лет переехала из Москвы в другую страну с давней мечтой: служить. Интересно в целом почитать про другую систему службы. При этом я прекрасно понимаю, почему так, ведь Израиль находится в состоянии постоянного конфликта с Палестиной. Тем не менее, читая историю Беллы, вижу, что Израиль не воспитывает людей, которые ненавидят арабов. Они просто спокойно учат защищать страну. Мне вообще понравилась идея служения мужчин и женщин вместе – это снимает какую-либо гендерную определенность, и в тексте ощущается нейтральная позиция человека, который просто служит. Вообще в Израиле военная служба как школа жизни: она даёт не только какие-то военные, медицинские навыки, но и жизненные: от побед над страхом до реализации себя. При этом человек не становится деформированным армией. Отсюда и дедовщина у них формально – продумана и логична, а главное, она никого не унижает.

«Мне всегда интересно почитать про сильных женщин, которые выбирают для себя нетипичные роли – как, к примеру, женщина-солдат, особенно в нашей стране, считается преимущественно мужским делом. А вот в Израиле призывают и девушек, и парней. Белла Блинкина по программе репатриции в возрасте 23 лет переехала из Москвы в другую страну с давней мечтой: служить. Интересно в целом почитать про другую систему службы. При этом я прекрасно понимаю, почему так, ведь Израиль находится в состоянии постоянного конфликта с Палестиной. Тем не менее, читая историю Беллы, вижу, что Израиль не воспитывает людей, которые ненавидят арабов. Они просто спокойно учат защищать страну. Мне вообще понравилась идея служения мужчин и женщин вместе – это снимает какую-либо гендерную определенность, и в тексте ощущается нейтральная позиция человека, который просто служит. Вообще в Израиле военная служба как школа жизни: она даёт не только какие-то военные, медицинские навыки, но и жизненные: от побед над страхом до реализации себя. При этом человек не становится деформированным армией. Отсюда и дедовщина у них формально – продумана и логична, а главное, она никого не унижает.

«Мне всегда интересно почитать про сильных женщин, которые выбирают для себя нетипичные роли – как, к примеру, женщина-солдат, особенно в нашей стране, считается преимущественно мужским делом. А вот в Израиле призывают и девушек, и парней. Белла Блинкина по программе репатриции в возрасте 23 лет переехала из Москвы в другую страну с давней мечтой: служить. Интересно в целом почитать про другую систему службы. При этом я прекрасно понимаю, почему так, ведь Израиль находится в состоянии постоянного конфликта с Палестиной. Тем не менее, читая историю Беллы, вижу, что Израиль не воспитывает людей, которые ненавидят арабов. Они просто спокойно учат защищать страну. Мне вообще понравилась идея служения мужчин и женщин вместе – это снимает какую-либо гендерную определенность, и в тексте ощущается нейтральная позиция человека, который просто служит. Вообще в Израиле военная служба как школа жизни: она даёт не только какие-то военные, медицинские навыки, но и жизненные: от побед над страхом до реализации себя. При этом человек не становится деформированным армией. Отсюда и дедовщина у них формально – продумана и логична, а главное, она никого не унижает.

КНИЖНЫЕ ГОНКИ

«Областная газета» раз в месяц анализирует рейтинг продаж книжных магазинов, чтобы понять, какие произведения пользуются наибольшим спросом у свердловчан. В шестом выпуске спецпроекта мы решили посмотреть, пользуются ли сегодня спросом книги о футболе.

Фавориты футбола на книжных полках

Ксения КУЗНЕЦОВА

Чемпионат мира по футболу, интересовавший до своего старта главным образом фанатов, неожиданно превратился в праздник, который захватил своей энергетикой и искренностью эмоции миллионы жителей разных стран. Поэтом и рубрику «Книжные гонки» захватили футбольные страсти.

ТАКОЕ РАЗНОЕ ФУТБОЛ. На этот раз рейтинги продаж удивили своей непохожестью, а продавцы-консультанты, эксперты – разностью мнений. Впервые в тоне нет повторения позиций, а постоянный партнёр «Книжных гонок» – магазин «Живое слово» решил и вовсе не предоставлять рейтингов.

«За время чемпионата мира по футболу у нас не сформировались лидеры продаж, – сказала директор сети Марина Боровикова. – Как и в целом не возникло всплеска интереса к футбольной тематике.

Поэтому представлено только два топа продаж, которые условно делят читателей Екатеринбурга на любителей и фанатов. Всё как в футболе. Действительно, топ «Дома книги» подходит людям, наблюдающим за жизнью футбола давно и с интересом. Поэтому представлена и автобиография лучшего футболиста всех времён и народов Пеле, и книга известного комментатора Георгия Черданцева.

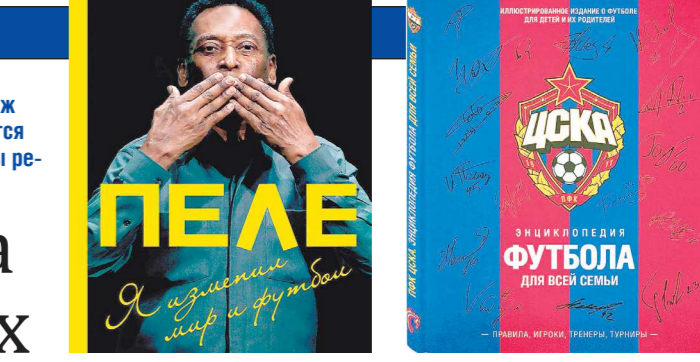
«У нас достаточно высоко-

кий интерес к книгам футбольной тематики, который не зависит от сезона, но в преддверии ЧМ он, безусловно, вырос в разы, – комментирует продажи руководитель информационно-справочной службы «Дома книги» Галина Караченская. – В гостях у «Дома книги» побывала команда из Уругвая, перуанские и японские болельщики.

Топ «Эксмо» напоминает добротный путеводитель для любителей, которые с опаской ступают на неизведанную территорию. Наверное, поэтому в нём преобладают энциклопедии, всегда рейтинговые за счёт информационной полноты и лёгкой подачи информации о большом количестве иллюстративного материала.

«На мой взгляд, у «Дома книги» понятный и логичный топ, в котором представлены разные стороны футбола, литературные форматы, – объясняет рейтинг-позит, литературный критик и фанат футбола Константин Комаров. – Например, есть биография, которая популярна, учитывая интерес к «Фиксму». В то же время топ «Эксмо» мне кажется безынтересным, тем более когда список заканчивается не полноценной книгой, а функционально ориентированным справочным изданием.

«Не согласна с Константином Комаровым руководитель направления спорта в издательстве «Эксмо» Татьяна Кальницкая. По её словам, «Чемпионат мира по футболу



FIFA 2018 в России» – огромный труд, с помощью которого авторы стремились показать и рассказать российским болельщикам важность и ценность такого масштабного события.

«Самая книга готовилась несколько лет и является уникальным предсметом на рынке, так как самые последние факты добавлялись буквально в последний день, – объясняет Татьяна Григорьевна. – И не просто добавлялись, а переводились, вычитывались, сверялись. Нам было важно, чтобы издание вышло в срок, отражая всю актуальную статистику и факты. Любые наши книги мы создаём не только для тех, кто поимённо знает команду Италии 2004 года или может сказать, у кого больше «Золотых мячей» – у Месси или Криштиану Роналду.

О ФУТБОЛИСТАХ «УРАЛА» НЕ НАПИШУТ КНИГУ? Вполне можно сказать, что жизнь у книг с футбольной тематикой есть. Но в целом их выпускается мало, о чём говорят рейтинги всего лишь с пятью позициями. Да и то, все топы состоят из книг, которые написаны и изданы либо в столице, либо за рубежом. А писали хоть раз о футболе в Екатеринбурге? Ведь у нас есть свой футбольный клуб «Урал», основанный ещё в 1930 году. Каких-то особых художественных книг в городе не выходило. Если и выходило, то либо по истории свердловского футбола, написанные в 60-х годах прошлого века Соломоном Рабиновичем, либо так называе-

мые календарно-справочники. Последняя на сегодня книга – «Футбольная летопись Екатеринбург» – была написана больше двадцати лет назад, в 1996-м.

«Наши футболисты не на пьедестале, – рассказывает журналист, соавтор книги Алексей Куршо. – Среди них не было ни олимпийских чемпионов, ни игроков сборной. Получается, писать про футболистов и повода как такового не было. А сегодня я даже не могу представить ситуацию, чтобы кто-то из футболистов «Урала» написал книгу. Или написали бы её о ком-то из игроков, потому что каждый год составы команд меняются чуть ли не наполовину. Тем более Москва и вся остальная Россия – разные вещи, там спортивная литература по-прежнему хорошо выходит.

Главная черта, которая видна по рейтингам, это интерес к истории футбола.

«В своё время, роясь в архивах, в библиотеках, я отыскал факты, которые на тот момент были уникальны, – рассказывает журналист, и ещё один соавтор «Футбольной летописи Екатеринбург» Юрий Шумков. – Получается, мной были сделаны небольшие важные открытия, из-за чего я подумал: почему бы не издать книгу и не рассказать об этом всем? Так у меня возникла серия – «Свердловчане в чемпионатах и розыгрышах Кубка СССР» в разных временных периодах.