

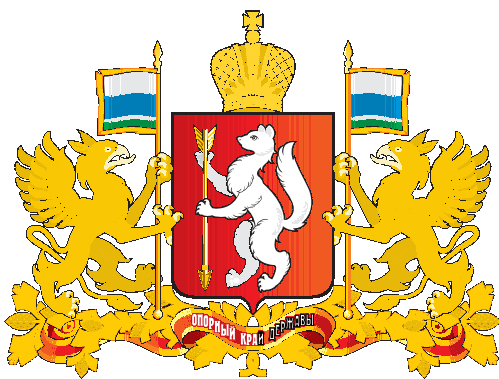
Обращаем внимание читателей, которые оформили подписку в марте 2018 года: получать «Областную газету» вы будете с 1 апреля. Подписной период составит 12 месяцев.



Только то, что Важно!

Для удобства подписчиков Карта лояльности теперь в продаже в 36 киосках «Роспечати» по всему Екатеринбургу.

Подробнее



ЦИТАТА ДНЯ

Европа считает РФ надёжным энергопартнёром, но Киев никогда не расскажет об этом своему народу.

Мария ЗАХАРОВА, официальный представитель МИД России, — вчера, комментируя конфликт «Газпрома» и «Нафтогаза» (ТАСС)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 6 марта 2018 года

№ 39 (8339). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Анна Чукавина



Инженер из Удмуртии в числе 300 активистов со всей страны приехала на VI Всероссийский форум рабочей молодёжи, чтобы решить, как привлечь на предприятия сверстников.

Сергей Мезенов



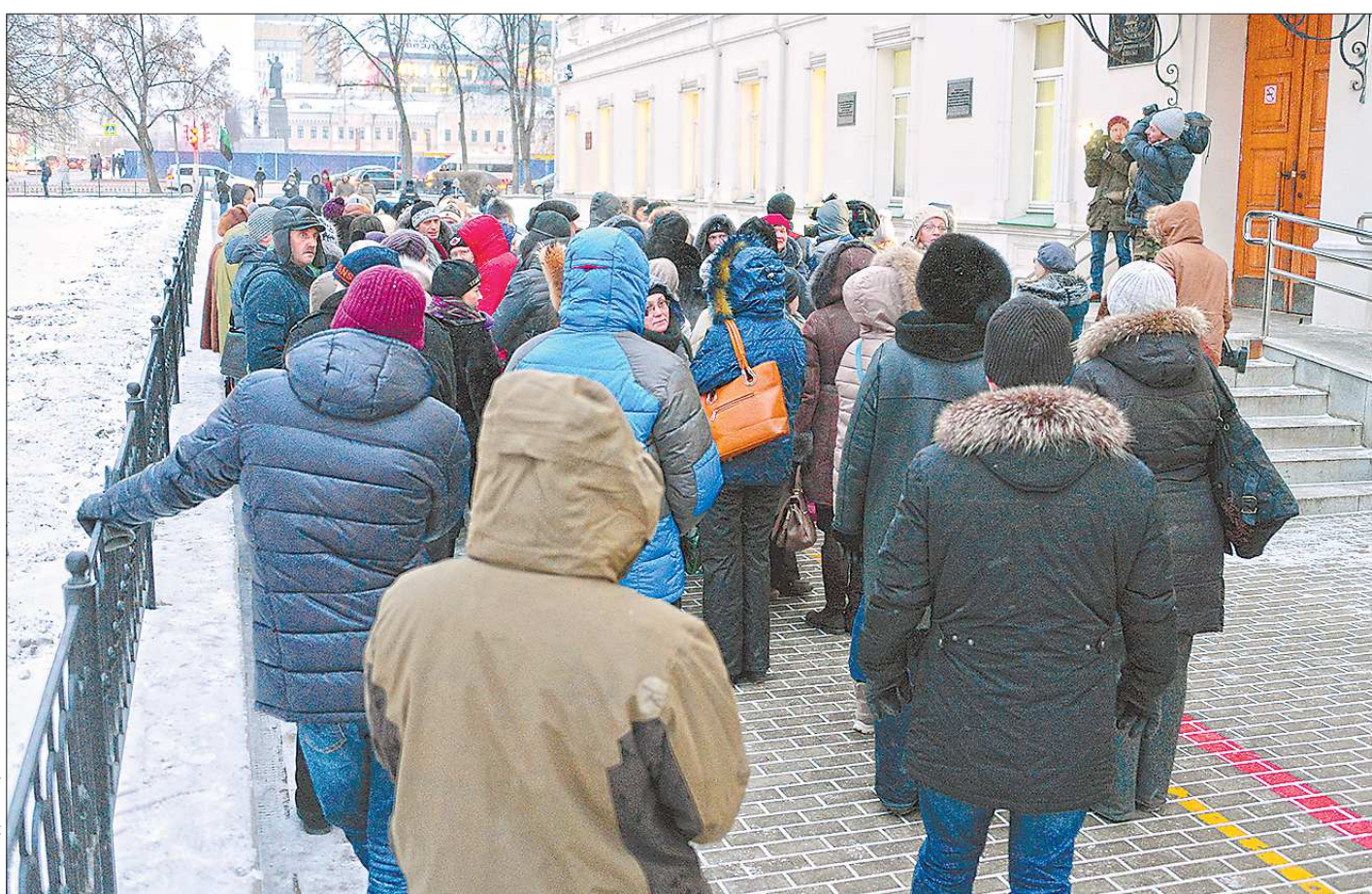
Глава Атига объяснил, почему муниципальный служащий должен быть в четыре раза подкованнее федерального, и где взять такие кадры.

Алексей Герман-младший



Режиссёр фильма «Довлатов» представил свой фильм в Екатеринбурге и рассказал, почему было важно сделать не экранизацию произведений Сергея Довлатова, а создавать образ писателя.

Элитные школы: миф и реальность



До следующего учебного года ещё целых шесть месяцев, но многие школы уральской столицы уже закончили набор, и мест в первые классы в них уже не осталось. Родители детей, не попавших в вождельные гимназии или лицей, обивают пороги чиновничьих кабинетов в надежде, что их ребёнок всё же попадёт в приказ со списком будущих первокурсников. Однако выбор школ пораскрученной, игры в элиту — вовсе не забота мам и пап о будущем детей, а хлопоты о собственном статусе сегодня

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Иркутск (IV)	Корея
Москва (I, III, IV)	Республика (IV)
Новосибирск (IV)	США
Ростов-на-Дону (II)	Сербия (IV)
Санкт-Петербург (I, III, IV)	Франция (III, IV)
Тюмень (I)	Чили (IV)
Челябинск (I)	Швеция (IV)
а также	Эстония (IV)
Республика Удмуртия (I, II)	Япония (IV)
Челябинская область (II)	

Для магистрали «Екатеринбург — Челябинск» построят пять новых станций и депо

Елизавета МУРАШОВА

Премьер-министр России Дмитрий Медведев утвердил окончательный маршрут высокоскоростной железнодорожной магистрали (ВСМ) «Екатеринбург — Челябинск». Ранее было разработано восемь возможных сценариев трассировки. Документ о включении проекта строительства ВСМ в Схему территориально-го планирования РФ в области федерального транспорта опубликован на сайте кабинета. Согласно документу, пропускная способность магистрали составит 49 пар поездов в сутки.

Трасса железнодорожной магистрали пройдёт через Екатеринбург, Беляевский, Арамилевский, Сысертский го-

родские округа Свердловской области, а также через Каслинский, Сосновский, Кунашакский, Красноармейский муниципальные районы Челябинской области и сам Челябинск. В проекте предусмотрено строительство пяти новых станций: «Сысерть-2 УВСМ», «Снежинск УВСМ», «Сулейманово УВСМ» а также «Кольцово УВСМ» и «Баландино УВСМ» возле одноимённых аэропортов. Появится депо «Тракторстрой УВСМ», которое будет рассчитано на 600 техобслуживаний и 20 текущих ремонтов поездов в год.

Проектом предусмотрено реконструкция железнодорожного вокзала «Челябинск-Главный», его уже реконструировали в 2004 году, и вокзала «Екатеринбург-Пассажирский», реконструируе-

мого сейчас. Ремонт коснётся и станции «Шарташ», которая нуждается в новом здании более всего: старое здание, где располагались каскасы, снесли в июне прошлого года — кассы перенесли в специально возведённый модуль. Как ранее писала «ОГ», в марте прошлого года Свердловская область вошла в состав хозяйственного партнёрства «Уральская скоростная магистраль», созданного для реализации проекта по строительству ВСМ. Сообщалось, что концессионное соглашение на проектирование, строительство и содержание магистрали планируют подписать в 2018 году. По данным правительства Челябинской области, документ был направлен в Москву в начале этого года.

Предполагается, что концессионное соглашение, по которому будет построена новая двухпутная высокоскоростная железнодорожная магистраль протяжённостью около 209 километров и сопутствующая инфраструктура, будет заключено на 32 года. Общее расстояние между конечными станциями составит около 218 километров, а преодолевать его поезд будет всего за один час 10 минут. Также инфраструктура обозначенной ВСМ позволит организовать транзитное движение скоростных транзитных поездов «Нижний Тагил — Челябинск», «Челябинск — Тюмень», а в перспективе реализации ВСМ «Евразия» — запустить ночные высокоскоростные поезда «Москва — Челябинск»

и «Екатеринбург — Астана». Завершить строительство и ввести магистраль Екатеринбург — Челябинск в эксплуатацию планируется в 2024 году. Как сообщалось ранее, совокупный прирост валового регионального продукта на этапе строительства может составить 230 миллиардов рублей, а в первые 10 лет эксплуатации магистрали ВРП (валовой региональный продукт) двух субъектов увеличится на 1,2 триллиона рублей. — Благодаря Уральской высокоскоростной железнодорожной магистрали в общую доступную среду объединятся международные аэропорты Кольцово и Баландино, места размещения и досуга, площадки конгрессно-выставочной индустрии. Посетители выставки ЭКСПО-2025 смогут одинаково комфортно использовать возможности обоих мегаполисов, словно всё находится в одном городе, — подчеркнул губернатор Челябинской области Борис Дубровский. Ранее вице-губернатор Свердловской области Александр Высокинский также отметил, что наш регион при проведении Международной выставки планирует использовать ресурсы соседних областей и рассчитывает на скоростную магистраль, поскольку ежедневно в город будет приезжать порядка 200-300 тысяч посетителей ЭКСПО, а принимать такое количество пассажиров один аэропорт Кольцово пока не способен.

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ВОШЛА В ТРОЙКУ ЛИДЕРОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Как сообщает департамент инновационной политики Свердловской области со ссылкой на данные Федеральной корпорации по развитию малого и среднего предпринимательства, наш регион уступил только Москве и Санкт-Петербургу. Программа предоставления поручительств реализуется в области более 20 лет. Поручительство — один из видов поддержки предприятий, которым для получения кредита, займа или гарантии не хватает обеспечения. Сегодня максимальный размер поручительства для одного предприятия достигает 50 млн рублей. oblgazeta.ru

Внимание!
 Благотворительная акция в честь 75-летия УДТК! Спасибо Владимиру Путину за возрождение танкопрома! Этим мыслями завершается новая книга «От Орла до Берлина и Праги. Маршрут Победы танкистов-добровольцев» и материалы DVD-диска «Наш Уральский добровольческий».

11 марта в киноконцертном зале «Космос» состоится торжественное собрание, посвящённое 75-летию УДТК. Центр истории Свердловской области принял решение подарить 2 000 книг участникам этого мероприятия для патристического воспитания молодёжи на примере танкистов-добровольцев Урала.

Новая книга посвящена 75-летию создания легендарного Уральского добровольческого танкового корпуса, вошедшего в историю Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. как уникальное воинское формирование. Созданный по инициативе трудовых коллективов Урала весной 1943 г., оснащённый техникой, вооружением и всем необходимым имуществом, укомплектованный уральцами-добровольцами, корпус прошёл со славой боевой путь от Орла до Берлина и Праги. Труд доктора исторических наук профессора А.Д. Кириллова и журналиста Г.М. Каёты раскрывает новые важные детали рождения и боевых действий гвардейского, трижды орденоносного соединения, полученные на основе изучения архивных документов, всестороннего анализа ранее опубликованных материалов. Наполнен сотнями архивных фотографий и документов, посвящённых УДТК. Позволяет пройти двухлетний боевой путь с молодыми уральцами по маршруту Победы танкистов-добровольцев.

Значительная часть новых документов, видеоматериалов о создании и боевом пути УДТК размещена на DVD-диске «Наш Уральский добровольческий», дополняющем содержание книги.

Просим членов «Союза промышленников и предпринимателей», депутатов Законодательного собрания, членов президиума партии «Единая Россия», руководителей муниципальных образований найти возможность приобрести книги и DVD-диски и провести по примеру руководства ПАО «Надеждинский металлургический завод» и Ирбитского района в городах и районах области презентации книг, подарив их ветеранам, преподавателям истории и учреждениям культуры и образования.

С уважением, директор Центра А.Д. Кириллов

Стоимость книги с DVD-диском — 490 рублей. Заказать книгу можно по тел.: 8 (343) 356-57-90, 8 (904) 384-35-60 e-mail: info@sverdobhhistory.ru Получить по адресу: г. Екатеринбург, ул. Коминтерна, д. 16, оф. 105

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге открылась серия всероссийских мастер-классов по футболу, которые проводятся в рамках федеральной приоритетной программы «Комплексное развитие моногородов». Это важный социальный проект, приуроченный к ЧМ-2018. В нём примут участие около 200 юных футболистов из 36 моногородов России. — Проект предоставляет ребятам уникальную возможность проявить свои спортивные таланты, обучиться высокой технике футбола, — отметил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. — Вы будете тренироваться под чутким руководством ведущих тренеров клубов ЦСКА и «Урал». А самое главное, по результатам мастер-классов среди вас будут отобраны те, кто сможет продолжить карьеру в профессиональном спорте. Дорогие ребята, от всей души желаю вам удачи, веры в свои силы и возможности. Детям предстоит трёхразовые тренировки, по итогам которых лучшие юные футболисты, возможно, получат шанс перебраться в Москву и выступать за академию московского ЦСКА

ЖУРНАЛИСТИКА И ОБЩЕСТВО



«Планёрка» в Екатеринбурге: почему на медиафорум можно было продать в два раза больше билетов

2 марта в Екатеринбурге прошёл форум «Планёрка». Из мероприятия, изначально рассчитанного на довольно узкую аудиторию — тех, кто работает в медиа, получилась модная тусовка, уровень интереса к которой не смогли предугадать даже сами организаторы, поэтому спрос на билеты (они стоили от 1500 до 5000 рублей) значительно превышал их количество. В итоге — 500 зрителей слушали спикеров в зале Ельцин Центра, и ещё 400 тысяч посмотрело трансляцию во «ВКонтакте»



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
-17 -12	-14 -15	-15 -15	-15 -15	-17 -16	-16 -15
3, 9-10 м/с	3, 7-8 м/с	3, 7-8 м/с	3, 9-10 м/с	3, 7-8 м/с	3, 6-7 м/с



Теперь у клиентов и сотрудников МФЦ будет меньше бумажной волокиты

По одному заявлению МФЦ предоставит несколько услуг

Елизавета МУРАШОВА

Свердловчане и жители других регионов России смогут получать в МФЦ сразу несколько муниципальных и государственных услуг по одному заявлению. Соответствующие поправки в федеральный закон № 479-ФЗ вступают в силу с 30 марта. В настоящий момент на каждую услугу, если она не связана одной тематикой (например, оформление и регистрация недвижимости), приходится подавать разные заявления и несколько копий одних и тех же документов.

Как рассказала «ОГ» директор Многофункционального центра Свердловской области Наталья Змеева, подготовка к нововведению идет полным ходом — сейчас ведется доработка программного обеспечения, которое используют сотрудники МФЦ, и идут переговоры с органами исполнительной власти, которые тоже должны быть готовы к нововведению.

Однако нужно понимать, что такой комплексный запрос можно будет подать не по любым услугам, которыми свердловчане захотели воспользоваться в данный момент — например, необходимо одновре-

КСТАТИ

Кроме того, согласно поправкам в федеральный закон, теперь граждане имеют право не платить за госуслуги второй раз, если при ее оказании в первый раз сотрудники многофункционального центра допустили ошибку.

менно получить справку о праве на государственную социальную помощь и выписку из ЕГРН. Нововведение касается так называемых «жизненных ситуаций» — например, рождения ребенка и приобретения жилого помещения. Такие услуги действительно можно будет получить через один запрос, — рассказала она.

Единственный перечень услуг, который будет предоставляться на основании комплексного запроса, пока сформирован на федеральном уровне (утвержден распоряжением Правительства РФ от 19 февраля 2018 года № 260-р). Однако окончательный перечень предоставляемых услуг регионы и муниципалитеты формируют сами. По словам Натальи Змеевой, такой документ на местном уровне пока не утверждён. Заседание с органами власти разного уровня по этому вопросу пройдет в конце марта.

Принцесса на кране

Росмолодёжь отправила своих лидеров в цех Уралвагонзавода

Галина СОКОЛОВА

В эти дни на Уралвагонзаводе в Нижнем Тагиле проходит VI Всероссийский форум рабочей молодежи. Заводчане и студенты представляют 38 регионов страны — от Калининграда до Камчатки. Они берутся за проблемы государственного масштаба, решают, как привлечь на предприятия сверстников и обеспечить условия для раскрытия потенциала молодых специалистов.

Специально для форума сборочный цех Уралвагонзавода переоборудовали, превратив его в образовательно-исследовательскую площадку. Там начиная с 3 марта 300 активистов молодежных советов предприятий и колледжей ищут ответы на вопросы, актуальные для сектора реальной экономики.

— Я очень рад, что родные мне Уралвагонзавод и Нижний Тагил принимают активное участие в жизни страны. Форум это подтверждает. Уверен, что инновационные идеи и инженерные разработки участников скоро войдут в нашу жизнь и будут помогать развитию страны, — обратился к молодежи на открытии форума полпред Президента РФ в УрФО Игорь Холманских.

Организаторы предложили делегатам выбрать одну из шести тем: наставничество, городская среда, социальная инициатива, проектное мышление, профориентация, рабочее место. Каждое направление включает дискуссии, лекции, мастер-классы, мозговые штурмы. Некоторые из тем стали продолжением работы предыдущего форума. На выходе ожидаются не только рекомендации для власти, но и общественные инициативы, готовые к реализации.



ИЛЬЯ КОТОВСКИЙ

На собрание клуба «Разговор на равных» форумчане пригласили Игоря Холманских, а также руководителя федерального агентства по делам молодежи Александра Бугаева, первого заместителя губернатора Свердловской области Алексея Орлова, мэра Нижнего Тагила Сергея Носова и Героя труда Российской Федерации Константина Чуманова.

Наиболее эмоциональный отклик вызвало обсуждение наставничества. Например, на воспоминания тагильского мэра делегаты из Челябинской области ответили озабоченно. — Я начал работать на Магнитке третьим подручным сталевара. Отлично поможем своим Учителям. У настоящих наставников мы учимся не только профессии, но и жизненным принципам, — поделился с молодыми земляками Сергей Носов.

Константин Чуманов рассказал, что на Уралвагонзаводе опытных рабочих привлекают к обучению групп новичков в образовательном центре, сохраняя им на это время обычную зарплату. Участники форума посчитали, что труд наставников должен мотивироваться не только деньгами.

— Недавно в Москве на форуме «Наставники» прозвучала идея возрождения звания «Заслуженный наставник». Это может стать одним из элементов общественного признания для тех, кто готов делиться своими лучшими качествами и навыками, — сообщил Александр Бугаев.

Должна вернуться из бытия и профориентация. Недавно попала на глаза книжка «Профессии для девочек». Певица, балерина, стюардесса. Немало позабавила страница «Принцесса». Разумеется, никаких машинистов крана или сварщиков там не было. Всех выростим принцессами? Впрочем, думающие о своем будущем предприятия профориентацией занимаются во все времена. Например, тагильские заводы начинают убеждать детей в нужности технических специальностей аж с детского сада. Есть хорошие примеры и в других регионах.

— В последние годы у нас формируются профильные классы, в которых углубленно преподают точные науки. Так я и определилась с профессией. Наш электромеханический завод «Купол» активно привлекает молодежь, работает с ро-

дителями выпускников, — рассказала молодой инженер из Удмуртии Анна Чукавина.

Участников трека «Проектное мышление» интересовало продвижение идей, слабые их успехи. На примере запуска проекта «World Skills» в Свердловской области Алексей Орлов объяснил, каких потрясающих результатов может обеспечить командная работа. Не менее значима, по мнению вице-губернатора, и позиция руководителя проекта. Он должен брать на себя ответственность и быть инициативным.

Участникам форума предстоит обсудить еще множество вопросов, связанных с влиянием новых технологий на рынок труда, участием молодежи в инфраструктурных проектах и общественной жизни. Все пять дней на дискуссионно-образовательную линейку отводятся по восемь часов. А еще в программе есть посещение музеев и цирка, прогулки по набережной, дружеские посиделки. Известно, что после форумов рабочей молодежи рождаются не только проектные проекты, но и новые семьи. Дело-то молодое.

На форуме собрались 300 активистов из 38 регионов страны

Для «Титановой долины» построят железную дорогу

Генеральный директор особой экономической зоны (ОЭЗ) «Титановая долина» Артемий Кызласов представил главе Минпромторга РФ Денису Мантурову проект развития моногорода Верхняя Салда в качестве «пилота» новой концепции комплексного освоения индустриальных территорий.

Как сообщает пресс-служба компании, Артемий Кызласов считает, что комплексную господдержку должна получать не только промплощадка, но и территория вокруг нее. При этом управляющие компании ОЭЗ должны стать операторами социально-экономического развития таких территорий.

Так, в Верхней Салде для «Титановой долины» планируется создать транспортную инфраструктуру. Проект строительства железнодорожной ветки и реконструкции станции оценен в 1,6 миллиарда рублей. ОЭЗ также необходимы жилой микрорайон, административно-деловой центр, гостиница и грузовая путепровод в обездвиженном Нижнем Тагила.

Денис Мантуров поддержал инициативу и поручил отправить материалы на доработку. Татьяна МОРОЗОВА

Свердловский фонд капремонта возглавил рейтинг информационной открытости

Свердловский фонд капитального ремонта занял первое место в рейтинге информационной открытости региональных операторов России, сообщает департамент информации региона.

Рейтинг был озвучен аналитиками Национального центра общественной контроля «ЖКХ-Контроль» на прошедшем в Ростове-на-Дону совещании руководителей региональных операторов, посвященном приоритетным направлениям развития системы капремонта на ближайший период.

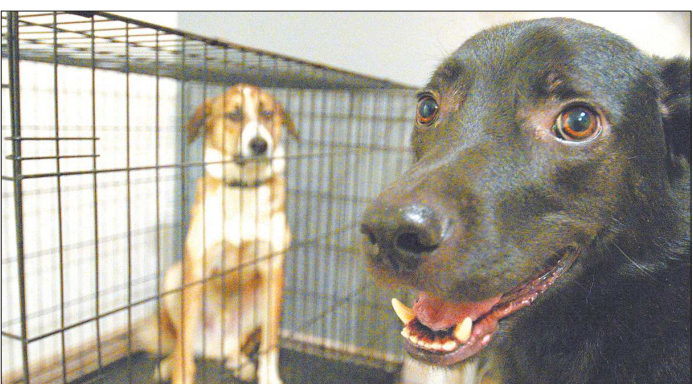
Составители рейтинга учли, что на сегодняшний день на сайте Свердловского фонда капремонта работает сервис «Найти дом» <http://kr66.ru/owners/program.html>, воспользовавшись которым можно узнать плановый период проведения ремонта по каждому дому, включенному в региональную программу, виды работ и сумму собранных взносов. Там же размещены образцы заявлений, методические рекомендации для собственников и все нормативно-правовые акты по вопросам капитального ремонта.

Леонид ПОЗДЕЕВ

Бездомных собак могут отправить в колонию

Галина СОКОЛОВА

Главы горнозаводского управленческого округа в Верхнем Тагиле обсудили вопросы по отлову и содержанию бродячих собак. На устройство «собачьей жизни» муниципалитеты получают средства из областного бюджета, но с определением временного места жительства лохматых беспризорников постоянно возникают проблемы. Если частных приютов не хватает, а муниципальных нет вовсе, куда отправлять отловленных псов? Совет глав нашел оригинальное решение.



Устройством пунктов временного содержания собак может заняться ГУФСИН

По данным Роспотребнадзора, за 2017 год в больницы Свердловской области с укусами собак обратились 10 515

человек. Среди пострадавших почти тысяча жителей Нижнего Тагила и 130 немывяцев. Обеспечивать безопасность

жителей от нападения одичавших животных обязаны муниципальные власти. На выполнение этих полномочий в областном бюджете ежегодно закладывается более 100 миллионов рублей. Сумма не так велика, если учитывать, что отлов, медпроцедуры и содержание собак в первый месяц обходится казне в 11 тысяч рублей, в последующие — 8,4 тысячи. Расценки утверждены областным департаментом ветеринарии.

Большим вопросом является определение собак на место жительства после отлова. В области действует несколько частных приютов, но их не хватает. По мнению ответственного секретаря Совета Свердловского регионального объединения «Депутаты вертикаль» Галины Артемьевой, участвовавшей в разработке законодательных актов по этой теме, крупных пунктов передержки в области должно быть не менее шести — в Екатеринбург и каждом управленческом округе. Однако главы муниципалитетов не спешат строить вольеры.

Отлов органы местного самоуправления могут обеспечить, но создавать и содержать пункты передержки должны организации, имеющие навыки и знания для такой работы, — высказал мнение горнозаводских глав

управляющий округом Евгений Каюмов. Неплохой вариант предложил во время встречи депутат Заксобрания Михаил Брюсов. Он посчитал, что устройством пунктов временного содержания может заняться ГУФСИН. Во-первых, в этом ведомстве есть опыт обустройства служебных собак, во-вторых, появляются возможности создания дополнительных рабочих мест для отбывающих наказание. Главный инженер ГУФСИН по Свердловской области Дмитрий Скосяев обещал детально проработать это предложение.

— В чём, на ваш взгляд, главные проблемы бездомных сельских территорий? — Основная проблема — это дефицит квалифицированных кадров. Или нет нужных специалистов, или коллектив сложился, но не успевает за увеличивающимися требованиями законодательства и технической подготовки, которые растут с каждым днём в геометрической прогрессии.

Своим коллегам ингода напоминаю: вы должны быть подкованные федеральных служащих в четыре раза. Федеральным служащим руководствуется только федеральным законодательством, в региональных органах власти — ещё и законодательством субъекта Российской Федерации. Значит, он должен быть, в два раза подкованнее. На уровне поселения к этому добавляются нормативные правовые акты муниципального района. Поэтому специалист на территории должен быть «универсальным солдатом» (с учётом малочисленности администрации поселений), знающим не только федеральное и областное законодательство, но и нормативно-правовую базу органов местного самоуправления района и посёлка. А таких специалистов никто не готовит.

Житель Екатеринбурга выводит из кризиса Атиг

Ольга КОШКИНА

В ноябре прошлого года после затяжного политического кризиса посёлок Атиг Нижнесергинского района обрёл главу — им стал екатеринбуржец Сергей МЕЗЕНОВ. Глава муниципалитетского образования рассказал, как принял решение работать за 90 километров от дома, почему муниципальные служащие должны быть в четыре раза подкованнее федеральных и как со среднегодовым бюджетом в 30 миллионов рублей решить насущные проблемы дотационного рабочего посёлка, которые копятся годами.

— Я екатеринбуржец в третьем поколении, — рассказывает Сергей Мезенов. — За время работы в Уральском управлении Ростехнадзора успел познакомиться со многими руководителями муниципалитетов и трудовыми коллективами предприятий. В Атиге меня очень заинтересовала глава посёлка Владимир Морозов, который импонирует мне своей заинтересованностью в решении поселковских вопросов, и коллектив администрации — маленький, но очень сплочённый. В 2015 году я принял предложение Владимира Сергеевича занять пост его заместителя. А когда у него закон-

чился срок полномочий, по уставу исполнение соответствующих полномочий было возложено на меня.

— Во время новых выборов главы в посёлке начался затяжной политический кризис, который до боли напоминает «двоевластие» в Богдановиче летом прошлого года. Конкурс удалось провести только с третьей попытки, часть народных избранников в ультимативном порядке покинула думу, а четыре из оставшихся шести возложили полномочия главы муниципалитета на вице-спикера — позднее Свердловский областной суд признал это решение и состав думы неправомочными. Почему так получилось?

— Причина была в том, что представительный орган разделился на два противостоящих лагеря, и вместо решения жизненно важных вопросов посёлка часть депутатов отстаивала личные интересы. Ситуация была хуже, чем в Богдановиче: доходило до драк и взаимовыяснения замков, попыток получить слушательские документы, штампы, печати и ключи от служебных помещений, приходилось даже вызывать полицию. Никто не задумывался, как мы будем проходить отопительный период, принимать бюджет.

Большее чем на полгода посёлок остановился в своём развитии. Но как бы то ни было, политический кризис мы пережили, и точку в этом споре поставил Верховный суд РФ.

— После банкротства Атигского машиностроительного завода в 2002 году жители начали озвучивать опасения, что рабочий посёлок может превратиться в дачный...

— Отсутствие крупного градообразующего предприятия не значит, что посёлок не должен развиваться. Многие действительно сейчас покупают дома на территории Атига. Сначала их используют как дачу, а когда выходят на пенсию, переезжают сюда на постоянное место жительства. А почему нет? Посёлок, прежде всего, должен быть чистым и удобным для проживания, и если здесь хотят иметь дачу — то это неплохой знак. При этом необходимо отметить, что посёлок имеет развитую инфраструктуру: отделение почтовой связи, отделение Сбербанка, общеобразовательная школа, два детских сада, отделение МФЦ, магазины крупных торговых сетей, аптеки, открылась газовая заправочная станция, строится автосервис и др.

Вместе с тем обычное жилищное строительство не останавливается. Благодаря

помощи области отمهжван новый жилой микрорайон и предоставлены земельные участки льготным категориям граждан. Готов проект планировки межевания ещё одного микрорайона. В сумме это больше 300 земельных участков — то есть как минимум 600 человек останутся на территории посёлка.

— Время от времени в «ОГ» поступают вопросы от жителей Атига на тему благоустройства посёлка...

— Благоустройство — дело не одного дня. Когда я пришёл на должность заместителя главы администрации, основными направлениями работы в посёлке являлись состояние дорог и освещение территории — за два года большая часть данных вопросов решена. Сейчас одно из главных направлений — это газификация посёлка. Ведётся реализация первого этапа газификации — строительство 7,5 километра газопровода низкого давления, который обеспечит газом частную жилую застройку.

Второй проект — строительство очистных сооружений. Дело в том, что качество воды — это проблема не только Атига, но и муниципальных образований, расположенных ниже по течению реки Серги — Нижнего Серга, и Михайловска, и в том чис-

ле природного парка «Оленьи ручьи». Надеюсь, в ближайшее время приступим к строительству очистных мощностью 370 кубометров в сутки.

— В прошлом году читатель «ОГ» жаловался на то, что в посёлке уже лет десять нет Дома культуры.

— Открытие Дома культуры состоялось в конце января. В трудные времена у администрации не было возможности содержать досуговый центр, и очаг культуры был утрачен. Было приобретено здание в муниципальной собственности и проведена капитальный ремонт — сейчас там есть и актёрский зал, и спортзал, и помещения для кружковых занятий.

Нельзя забывать и другое важное направление — спорт. У нас прекрасные юношеская и взрослая хоккейные команды, являющиеся лидерами в районе, а заниматься им по большому счёту негде. Поэтому необходимо построить хоккейный корт и спортзал, учётом обещания, данного главой Нижнесергинского муниципального района Валерием Еремеевым, который пообещал аттигцам в рамках модернизации школ реконструировать школьный стадион. А ещё есть задумка построить лыжную базу: посёлок находится в окружении лесов.

Поисковики УрФО проводят слёт в Екатеринбурге

Вчера в Екатеринбурге на площадке УрГУЗ начал работу слёт актива региональных отделений поискового движения России Уральского федерального округа. Мероприятие будет проходить три дня: с 5 по 7 марта, в нём участвуют около 200 руководителей и активистов поисковых отрядов. Делегаты обменяются опытом по увековечению памяти погибших участников Великой Отечественной войны.

Участников слёта приветствовали полномочный представитель Президента России в Уральском федеральном округе Игорь Холманских, ректор УрГУЗ Яков Силин, представители органов исполнительной власти, курирующие деятельность поискового движения в регионах.

Одна из задач слёта — командир свердловского поискового отряда «Ровесник» Алёна Щербаква вручила родственникам старшего сержанта Петра Тугоногова, ранее считавшегося пропавшим без вести, установленные поисковиками сведения о дате его гибели и месте захоронения.

В рамках слёта запланировано открытие в историческом парке «Россия — Моя история» мультимедийной выставки «Имена из солдатских медальонов».

Лариса СОНИНА

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев выразил глубокое соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам

Евгения ЛИПОВИЧА



ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ

в связи с его кончиной. «Из жизни ушёл умный, деятельный человек, талантливый, уважаемый руководитель, опытнейший профессионал своего дела. Большая часть жизни и трудового пути Евгения Липовича были неразрывно связаны со Свердловской областью, он был её искренним патриотом и выдающимся гражданином. Все, кто знал Евгения Липовича, запомнят его как отзывчивого человека, доброго, внимательного, интеллигентного собеседника, надёжного товарища, верного своему слову», — говорится в соболезновании.

На протяжении многих лет Евгений Липович возглавлял одно из ведущих предприятий столицы Урала — «Завод керамических изделий», был президентом Ассоциации строителей Екатеринбурга. Под его руководством предприятие совершило технологический прорыв, сделало большой шаг вперёд в расширении ассортимента и повышении качества продукции.

С 2007 по 2017 год Евгений Ефимович работал на посту заместителя главы администрации Екатеринбурга по вопросам благоустройства, транспорта и экологии. По мнению Евгения Куйвашева, во многом благодаря его созидательным инициативам уральская столица стала ещё более современной, красивой, удобной для жизни.

Церемония прощания состоится 6 марта в 11:00 в Театре драмы.

Игра в элиту

Влияет ли статус школ на успешность выпускников?

Лариса ХАЙДАРШИНА

До следующего учебного года ещё целых шесть месяцев, но многие школы уральской столицы уже закончили набор, и мест в первые классы в них уже не осталось. Родители детей, не попавших в вожделенную гимназию или лицей, пытаются добиться своего через прокуратуру или омбудсменов. Обивают пороги чиновничьих кабинетов в надежде, что их ребёнок всё же попадёт в приказ со списком будущих первокурсников. Ведь их цель — не просто школа, а элитная школа. Но кто и как присвоил эту «элитность» и чему на самом деле она соответствует — большой вопрос, с ответами на который попытается разобраться «ОГ».

Этот миф об элитности некоторых школ возник на наших глазах — в обозримые полтора десятка последних лет. Отлично помню, как моя коллега отправляла в школу дочь-первоклассницу в 2004 году. И как прежний директор не безызвестной творческой гимназии, что на улице Луначарского в Октябрьском районе Екатеринбурга, в частной беседе попросил её сдать на нужды образования 100 тысяч рублей в обмен на место в классе. Коллега повздыхалась разочарованно, но в долги залезать не стала и отправила ребёнка в гимназию попросе, в своём районе. Зато бесплатно. Кстати, девочка успешно эту школу закончила и поступила в университет. Отсутствие «элитности» у школы не отразилось плохо на её будущности.



Выбор школ пораскрученной, игры в элиту — всё это напоминает не заботу мам и пап о будущем детей, а хлопоты о собственном статусе сегодня. Ради родительского самоутверждения

стоятельность, умение общаться, ставить цели и достигать их. Музыка, к примеру, намного качественнее развивает человека, чем любой предмет из обычной школьной программы. А возьмём спортсменов — сколько среди них успешных взрослых! Родители, выбирая для ребёнка «элитную» школу с высокими результатами ЕГЭ и олимпиад, не думают об этом.

ШКОЛЫ ИЗ ТОПА. Родители считают элитными школы из топов — разных рейтингов, которые сегодня составляются по многочисленным поводам. Есть главный из них — топ-500, который составляется по результатам выпускных экзаменов и побед в олимпиадах. Вроде бы безупречный критерий?

— Но средняя и старшая школы кардинально отличаются от начальной, — не соглашается представитель Свердловского областного родительского комитета Анна Ребрикова. — Если в 9-м классе ученики хорошо сдают экзамены, то это не значит, что учителя в начальной школе так же хорошо обучают детей. Часто школы по конкурсу набирают учеников в 5-й и 8-й классы «со стороны», они и показывают хорошие результаты.

Да и не все рейтинги отражают настоящее положение вещей. Во-первых, условия составления их сомнительны: например, топ-200 школ России составляются по данным об абитуриентах, которые предоставляют вузы по желанию. А во-вторых, и к ЕГЭ, и к победам в олимпиадах детей сегодня всё чаще готовят репетиторы, а не сами школы.

КРАСИВЫЕ СТЕНЫ. Другая категория «элитных» школ — те, что в новых зданиях. — Родители думают: если уж на качество образования я не могу повлиять, то повлияю хотя бы на бытовые условия, — поясняет психолог родительского выбора Александр Проктоев.

Правда, красивые стены школы вовсе не значат, что уроки в ней будут проводиться на совесть. — Как правило, в новых зданиях школ собирается совершенно новый педагогический коллектив, — говорит Ребрикова. — Чтобы укомплектовать штат, на работу берут людей без опыта и даже без педагогического образования.

СПЕЦИШКОЛЫ. «Элитными» считаются и школы с

углублённым изучением иностранных языков. Они нечасто попадают в разные топы — как правило, на высоте в них преподавание иностранного, а вот с обязательной математикой могут быть и проблемы. Однако по привычке ещё с советских времён места в спецшколах нарастают. «Хотя бы не будем платить за докурсы иностранного», — рассуждают родители.

ШКОЛЫ В ГУСТОНАСЕЛЕННЫХ РАЙОНАХ. Довольно много школ в окрестностях Екатеринбурга, где много, а школ не хватает — такая ситуация в уральской столице встречается часто. Неудивительно, что все стремятся записать ребёнка в ближайшую, но мест в ней недостаточно. Вот она неожиданно и превращается в «элитную». Такова судьба всех школ в Академическом, например, в центре города и на Уралмаше. Здесь проблему «элитности» решит лишь строительство новых зданий.

А нужно ли вообще копать лопатой за статусность школ и есть ли детям польза от этого? Нет, уверены преподаватели вузов, куда приходят учиться выпускники и сельских школ, и городских. Так, директор школы №2 Красноуфимска Татьяна

КОММЕНТАРИИ

Валерий ЧАРУШИН, председатель президиума УрО РАН, академик РАН:

— Я закончил среднюю школу №3 в Кировграде. У нас была замечательная школа — я отлично помню всех своих учителей. Педагогов давали материал, выходя за рамки школьной программы. На физике и химии мы не только проводили опыты, но и слушали лекции, как студенты вуза. Выпустившись из школы с серебряной медалью, я легко поступил в УПИ, для этого мне как медалисту понадобилось сдать на «отлично» первый экзамен — математику. В вузе мы, ребята из глубинки, ничуть не отличались уровнем знаний от жителей областного центра и чувствовали себя на занятиях уверенно.

Станислав НАБОЙЧЕНКО, профессор УрФУ, экс-ректор УГТУ-УПИ, член-корреспондент РАН:

— Когда я заканчивал школу №10 Свердловской железной дороги, физиком на преподавание участник Великой Отечественной войны, и оценки ученикам он ставил вне всякой зависимости от того, кто у них были родители. В том числе и это позволило всем ученикам нашей школы получить такие знания, что всё выпускникам было легко учиться где бы то ни было.

Татьяна ГАЛИМОВА, директор гимназии №104 Екатеринбург, кандидат философских наук:

— Я закончила совершенно не элитную школу №83 в Свердловске и получила в ней отличные знания — они позволили мне и поступить в вуз, и хорошо учиться в нём. Точно так же, как и другим ученикам этой школы.

Вячеслав ПОГУДИН, председатель комитета по социалитике Законодательного собрания Свердловской области:

— Две недели назад мы с одноклассниками отметили полувекшюю юбилей окон-

чания средней школы, собрались на вечеру встречи в Нижнем Тагиле, в родных стенах школы №58, вспомнили наши учебные годы. У всех — только приятные воспоминания: учили нас здорово. Мне не составило большого труда после школы поступить в медицинский институт — и мои знания не отличались от выпускников из Свердловска.

Лариса ФЕЧИНА, сопредседатель регионального отделения ОНФ, заместитель главврача ОДКБ №1:

— Я сама училась в школе №2 Свердловска, её же закончили обе мои дочери, а сейчас в ней учится внук. Когда я училась, учителя были влюблены в своё дело, а мы были влюблены в учёбу. Пока была жива наша классная руководительница, мы всем классом собирались у неё дома. Она так преподавала химию, знание её мне особенно пригодилось в институте. Так же, как и знание английского языка — когда в 90-х годах я поехала на обучение за границу, мне удалось изучить передовые медицинские технологии для лечения онкопатологии и привезти их у нас, в Свердловской области. Школа дала прекрасные знания в разных областях.

Юрий БИКУТЯНОВ, министр общего и профессионального образования Свердловской области:

— Я учился в небольшой сельской школе в деревне Верхний Бугалыш. И считаю, что полученное образование, безусловно, качественное — ведь эти знания позволили мне успешно поступить на физический факультет Свердловского государственного педагогического института. Школа — это то образовательное учреждение, в котором закладываются основы: ребёнок учится ставить цели. Я благодарен Верхне-Бугалышской школе и своим педагогам. Все те успехи, которых достигает человек в жизни — во многом залог именно школьного образования.

на Иглина рассказала «ОГ», что 85 процентов их выпускников прошлым летом поступили на бюджет в вузы Екатеринбург и Санкт-Петербурга. Профессор Свердловского государственного театрального института Владимир Бабенко говорит, что к третьему курсу выравниваются все — и выпускники элитных школ, и деревен-

ских. А бывший ректор УГТУ-УПИ Станислав Набойченко уверен: к пятому курсу вырываются ученики самых престижных школ. — Они приучены к труду и ответственности. А нужные для профессии знания они получают за студенческой партией.

«Планёрка» в Екатеринбурге: почему на медиафорум можно было продать в два раза больше билетов

Дарья ПОНОМАРЁВА

2 марта в Екатеринбурге прошёл форум «Планёрка». Из мероприятия, изначально рассчитанного на довольно узкую аудиторию — тех, кто работает в медиа, получилась модная тусовка, уровень интереса к которой не смогли предугадать даже сами организаторы, поэтому спрос на билеты (а они стоили от полутора до пяти тысяч рублей) значительно превышал их количество. В итоге — 500 зрителей слушали спикеров в зале Ельцин Центра, и ещё 4000 тысяч посмотрели трансляцию ВКонтакте.



Журналист Михаил Зыгарь выступал на «Планёрке» последним, уже в седьмом часу вечера, но зал всё ещё оставался полным

смартфон. Большая часть аудитории — молодёжь, причём, по словам организаторов, только 30 процентов из Екатеринбурга, остальные — из городов Большой Урала: Челябинска, Тюмени, Кургана, Ханты-Мансийска.

Все познаётся в сравнении, и медиафорумы тоже. «Планёрка» стала некой альтернативой, сделанной на энтузиазме, без стороннего финансирования, только за счёт продажи билетов. Организаторы

ры (интернет-сообщество про журналистику «Планёрка», которое в Москве делает екатеринбургский журналист Александр Литвинов, и портал Znak.com) позвали тех, кого сочли интересными, и видимо, не ошиблись. Представители ВКонтакте, Яндекс.Дзена, «Медуза», телеграм-канал Mash, «Лайфхакер», «Мела», популярный журналист и писатель Михаил Зыгарь оказались теми, за кого аудитория не пожалела от полутора до пяти тысяч за билет. Звали ещё Дюя и Поэзера, но в этот раз их приездом не сложилось. Главный редактор «Дождя» Александра Перелова в своём выступлении отметила, что сегодня подписчики СМИ платят не за новости — за

среду, в которой чувствуют себя комфортно. Зрители «Планёрки» тоже платили за среду. Здесь можно было встретить большую часть руководителей уральских СМИ, преподавателей журфака и фейсбучных лидеров мнений. Причём проходок на форум почти не было, все покупали билеты за свои деньги и жертвовали рабочим временем, придя сюда наги, хотя трансляцию можно было бесплатно смотреть в Интернете.

Готовых инструментов для монетизации и дистрибуции контента здесь не давали, и навивно полагать, что ими кто-то будет делиться. Но медиа-тусовка уже устала валяться в собственном соку, ей хочется новых лиц, иных смыслов, незамысленных историй успе-

ха. Мероприятий под такой запрос в Екатеринбурге мало, поэтому «Планёрка» и была воспринята с таким восторженностью.

Несмотря на иллюзию вырочки, в плюс организаторы сработали не смогли. Все, кто был задействован в подготовке форума, трудился без гонораров, включая самих спикеров — им оплачивали только билеты и проживание. Площадка Ельцин Центра была скорее имиджевой, увеличить количество мест она не позволяла, хотя, по словам Александра Литвинова, могло быть продано до тысячи билетов. Екатеринбург в этом смысле недооценили: люди здесь уже сыты, и им хочется зрелищ.

Три машины и автосервис горели в Екатеринбурге

Оксана ЖИЛИНА, Станислав БОГОМОЛОВ

В Екатеринбурге в ночь на 5 марта на разных улицах загорелись две иномарки, а также здание автосервиса и автомобиль ВАЗ-21099.

жаре в неэксплуатируемом здании автосервиса на улице Мокшарская. В результате пожара на площади 50 кв. м здание сгорело полностью, у автомобиля ВАЗ-21099 повреждены салон и кузов.

Напомним, в ноябре 2017-го на пять лет колонии строгого режима осудили екатеринбургского пиромана Александра Лемешева, который за два года спалил 41 машину. Адвокат осуждённого подавал апелляцию, она была рассмотрена в областном суде и приговор остался без изменений. С 17 января он вступил в законную силу.

ДОКУМЕНТЫ

2 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Распоряжение Губернатора Свердловской области от 01.03.2018 № 37-РГ «О проведении конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству концертного зала Свердловской государственной академической филармонии в городе Екатеринбурге» (номер опубликования 16672).

Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 01.03.2018 № 112-д «Об утверждении Устава государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Областной техникум дизайна и сервиса» (номер опубликования 16673).

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 01.03.2018 № 47 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 27.07.2017 № 377 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Предоставление при наличии медицинских показаний бесплатной путевки на санаторно-курортное лечение лицам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, и лицам, награждённым орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны, жёнам-участницам Великой Отечественной войны, не имеющим инвалидности» (номер опубликования 16674).

Приказ Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области от 22.02.2018 № 101 «Об утверждении перечня должностей государ-

ственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области, исполнение должностных обязанностей по которым связано с использованием сведений, составляющих государственную тайну, при назначении на которые конкурс может не проводиться» (номер опубликования 16675).

Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области от 28.02.2018 № 293 «О внесении изменений в приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области от 09.03.2017 № 226 «Об утверждении перечня правовых актов и их отдельных частей (положений), содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении Министерством природных ресурсов и экологии Свердловской области мероприятий по контролю в рамках отдельного вида государственного контроля (надзора), и порядка его ведения» (номер опубликования 16676).

Приказ Министерства инвестиций и развития Свердловской области от 01.03.2018 № 4-ах «О внесении изменений в нормативные затраты на обеспечение функций Министерства инвестиций и развития Свердловской области, утверждённые приказом Министерства инвестиций и развития Свердловской области от 04.07.2016 № 5-АХО» (номер опубликования 16677).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ



Вчера в редакции «ОГ» побывал французский журналист Лукас Обен — редактор журнала La Dame de Picque («Тиковая дама»), который освещает общественную и культурную жизнь России. В нашу страну журналист приезжает уже в шестой раз. В этот раз он отправился в турне по всем городам, где будет проходить ЧМ-2018. Лукас уже успел побывать в шести городах, а сейчас остановился в Екатеринбурге. — Мне очень понравилась «Екатеринбург Арена» с её выносными трибунами — по оригинальности задумки этот стадион можно сравнить разве что со стадионом в Санкт-Петербурге, похожим на космический корабль. Кроме того, это очень функционально, — рассказал Лукас. Итогом поездки станет цикл публикаций, который познакомит зарубежных болельщиков с городами, принимающими соревнования

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию. Информация в полном объёме опубликована на официальном сайте компании www.sv-rsk.ru.

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Горэлектросеть» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию. В полном объёме информация опубликована на официальном сайте компании www.zao-ges.ru.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): основной выпуск (09856) полная версия (03902) полная версия на 12 месяцев (73813) полная версия на 6 месяцев (53802)

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» oblgazeta@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров kadrov@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10, Заказ 629. Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

«Мы сделали антибиографию Довлатова»

Алексей Герман-младший представил в Екатеринбурге новый фильм об известном писателе

Пётр КАБАНОВ

В Ельцин Центре представили фильм «Довлатов» — рассказ о тяжёлой неделе 70-х годов, когда писатель Сергей Довлатов пытается удержать в руках свою рассыпающуюся жизнь. В Екатеринбурге картину презентовал режиссёр Алексей Герман-младший и его супруга — екатеринбурженка Елена Окнопная. Именно она создавала художественный мир фильма, который в итоге был удостоен «Серебряного медведя» на Берлинском кинофестивале. «ОГ» поговорила с режиссёром о Довлатове, сложных аллюзиях и оружии беззащитных.

— Алексей, у вас, я так понимаю, не было идеи делать экранизацию произведений. Вы хотели сразу сделать неделю из жизни писателя. Почему не экранизовать тот же «Чемодан», например?

— Он не сценарий. Довлатов — писатель-собеседник, писатель интонации, писатель точного наблюдения, писатель слова. Он не драматург; не писатель больших форм. Поэтому это невозможно переложить на язык кинематографии, если не превращать в ералаш. А если делать это — вы получите фильм *Спанислава Говорухина*. Три года я ему не отвечал, три года терпел его оскорбления, потому что он не мог принять, что кто-то ещё занялся Довлатовым кроме него. Во многих СМИ он говорил, что я бездарен, что фильм будет плохой и никому будет не нужен. Нам показало, что надо придумать своего Довлатова — кому-то он будет близок, кому-то нет, кто-то увидит в нём лирического героя и будет спрашивать: а где же тот Довлатов, драчливый и брутальный? Хотя он как раз был не драчливый и не такой уж брутальный... Поэтому кто-то для себя в этом образе что-то найдёт.



Алексей Герман-младший и Елена Окнопная работают в тандеме — режиссёр и художник — второй фильм подряд

— Помните своё первое знакомство с произведением Сергея Донатовича?

— Тогда 24 мне было. Был на даче и за несколько ночей прочёл его четырёхтомник.

— А не боялись братья за эту тему? Всё же фильм о писателе и тем более о Довлатове — непростая штука...

— Я ни за какую тему не боюсь братья, и Елена не боится. А что нам бояться? Совсем плохо мы не сделаем, а то, что это вызовет споры — понятно. А упреки... Всё, что я делаю, вызывает какие-то упреки, просто из-за того, что у меня такая фамилия. Но на это не надо обращать внимание. Да, в картину мало кто верил, впрочем, как и в её прокат.

— У вас было желание сделать не просто биографию, а добавить свои образы?

— Что вы имеете в виду?

— Довлатов получился, на мой взгляд, немного фантазийный — ленинградская дымка, лица. В целом — фильм-фантазия...

— Я пытался уловить образ города, страны, а Питер — он вообще невозможно призрачный город. Но желания делать фильм-фантазию — не было. Для нас Довлатов такой гид

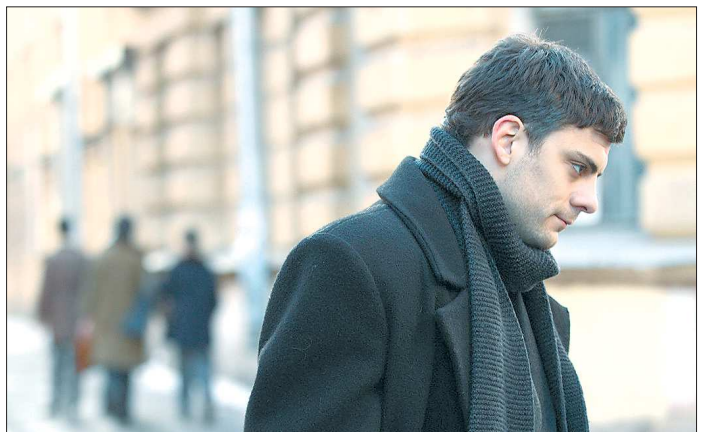
в эпоху, гид в людей, гид в состояние мыслей, души. Поэтому мы решили делать антибиографию. Мы решили пойти каким-то другим путём, напевая на жанровые условности, потому что нам казалось, что фильм это не подойдёт. Ведь Довлатов — писатель короткий, и он не терпит громоздких драматургических форм.

— С Довлатовым связано очень много мифов. И в литературе он сам многие из них подпитывал. Вам помогло общение с семьёй писателя какие-то мифы развеять?

— Лена общалась с семьёй. Некоторые вещи они нам подсказывали, помогали, советовали, и этот мир — квартира — это уже общение её с Катей (дочерью. — Прим. ОГ) и с Леной (женой. — ОГ). Моя супруга более въедливая, чем я. А я более упрощённо мыслю.

— Ваш фильм для показа купил «Netflix». Его покажут за рубежом по многим странам. Вы не боитесь, что люди многого не поймут?

— Он будет понятен части слов. Конечно, какие-то вещи западный зритель не поймёт. Они просто не поддаются переводу. Всё-таки в каждой стране своя культура. Меня это совершенно не пугает.



Серб Милан Марич невероятно похож на молодого Сергея Довлатова. По мнению режиссёра, внешнее сходство — очень важный фактор

— В «Довлатове» всё действие занимает неделю. Это неделю вы, кажется, стараетесь максимально насытить драматическими событиями. Не кажется ли вам, что такого интенсива на самом деле не было?

— Если жизнь распыляется, то полностью. Мы не знаем чего-то точно, но думаем, бывало гораздо тяжелее и хуже. Где-то фильм даже мягкий. Но есть закон драматургии — разговор должен на чём-то строиться. Помните, как в «Гамлете» у Шекспира насыщено. Одно за другим.

— В конце появляется титр, что Иосиф Бродский в скором времени покинул страну. А Довлатов залезает на крышу автомобиля и катит в соседний двор. Это метафора отъезда?

— Нет. Сел и сел. Поймите, я и Елена — не авторы подтекста и каких-то образов. Там на самом деле нет тройных и четверных смыслов, которые необходимо расшифровывать. Мы не добавляем их специально. Мы руководствуемся другим: интересно — не интересно, органично — не органично. Мы не художники сложных аллюзий. В эпизоде, где Довлатов залезает на крышу машины, мне показалось, что такое просто могло быть. Молодость, вызов.

— Главный вопрос, который вам уже задавали много раз, но всё же: почему на роль русского писателя вы пригласили иностранного актёра?

— Не нашлось русского. Да и зачем? Ну взяли бы мы нашего актёра, да ещё и известного. Все бы начали прежде всего сравнивать две личности. Мне это было не нужно. А Милан похож, очень талантливо и тонко сыграл. А главное — в нём есть обаяние, он ведёт за собой.

— Когда заканчивается просмотр, становится грустно. Почему-то в картине мало иронии в отличие от литературы Довлатова...

— Есть разница между тем, какой человек в жизни и какой в литературе. Есть такое выражение: ирония — оружие беззащитных. Через свою прозу, через улыбку, через попытку гиперболизировать ситуацию отталкивал от себя сложившуюся ситуацию. Я не уверен, что он был таким в жизни. Мы не пытались подстраиваться. Не было задачи всем понравиться. Так и Довлатов нашёл слог, когда он ваш собеседник. Это всё напоминает уютный кухонный разговор. Да? Мы не хотели делать универсальный радостный фильм, мы хотели просто рассказать о человеке.

«КАЖДАЯ СЦЕНА — ВЫЗОВ»

Также мы задали несколько вопросов Елене ОКОПНОЙ. — Елена, Алексей — перфекционист. А вы? Есть ли у вас сейчас мысли, что в фильме нужно было что-то сделать иначе?

— Конечно. Это закономерная история, когда ты возвращаешься к чему-то и думаешь, что нужно было сделать иначе. Странно, когда этого не происходит. (На этом моменте Алексей сообщает, что у него такое никогда не происходит).

— Есть моменты в картине, где сейчас вам кажется, что нужно было сделать лучше?

— Если честно, я об этом не задумывалась. Но в «Довлатове» у меня было полное погружение, и все моменты хотелось дожимать до конца. Каждая сцена — это был вызов. Хотя мне иногда до сих пор кажется: а правильное ли это сочетание? Вот тут роля, а вот тут банка стоит.

— Художественные решения были полностью ваши?

— Художественные декорации Лёша мне даёт на откуп.

— Из всех вещей, которые использовались в фильме, что было труднее найти? Наверное, кришки от молока 70-х годов...

— А я не искала их специально. Мы вообще ничего целенаправленно не делали. Но когда ты попадаешь на барахолку, у тебя возникает чувство — здесь и сейчас. Ты понимаешь, что эта вещь идеально подойдёт и покупаше. Поэтому все вещи как будто необязательные: могло их быть, а могло не быть.

«ДОСЬЕ ОГ»

Алексей ГЕРМАН-младший родился 4 сентября 1976 года в Москве. Его отец — известный кинорежиссёр Алексей Герман, а бабушка — писатель Юрий Герман. В 2001 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа. Лучшие фильмы: «Гарластум» (2005), «Бумажный солдат» (2008), «Под электрическими облаками» (2015). Дважды обладатель премии «Ника» за лучшую работу режиссёра и дважды обладатель «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля.

И нам это удалось. Мы знали, что нас некоторые спросят: а почему он не плёт и не дерётся? А он не дрался — это были. Он боялся заходить в тёмные подъезды. Он вставал в семь утра и писал. Всю литературную жизнь он совершенствовал свою прозу.

Двое солистов Екатеринбургской оперы стали заслуженными артистами России

Президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении двум солистам Екатеринбургской оперы и балета звания «Заслуженный артист России». Высокого звания удостоились Надежда Бабичева и Владимир Чеберяк.

Почётные звания артистам-вокалистам присвоены «за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность».

Лауреат нескольких международных и российских премий Надежда Бабичева (меццо-сопрано) является солисткой Екатеринбургской оперы с 2005 года. В составе труппы театра принимала участие в международных проектах и сотрудничала с коллективами и дирижёрами из разных стран мира как на российских сценах, так и за рубежом. В 2011 и 2012 годах спектакли с её участием были номинированы на национальную театральную премию «Золотая маска».

Дипломант международного конкурса, лауреат премии губернатора Свердловской области Владимир Чеберяк (тенор) был солистом Екатеринбургского театра оперы и балета с 2006 по 2010 год. После небольшого перерыва вернулся в театр в сезоне 2013/2014 в качестве ведущего солиста. В 2015 году Владимир Чеберяк был номинирован на «Золотую маску» за партию Махатмы Ганди в спектакле «Сатьяграха».

Валентин ТЕТЕРИН

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В хоккее с мячом сыграют плей-офф по выбору

По итогам регулярного чемпионата Суперлиги по хоккею с мячом первоуральский «Уральский трубник» занял восьмое место, но в четвертьфинале сыграет не с победителем турнира «Енисеем».

В заключительном матче первоуральцы проиграли в гостях новосибирскому «Сибсельмашу» (2:6).

С целью борьбы с договорными играми на финише регулярного чемпионата (и прежде всего после скандальных двадцати матчей в прошлом сезоне) в турнире последнего тура «Водник» — «Байкал-Энергия» в нынешнем сезоне введён позаимствованный у чемпионата Швеции пункт регламента, по которому команды, занявшие первое-третье места в регулярном чемпионате выбирали себе соперников по четвертьфиналу из второй четвёрки плей-офф.

Завершивший регулярку в Красногорске «Енисей» выбрал первым и предпочёл ближайший вариант с московским «Динамо». «СКА-Нефтяник» выбрал «Сибсельмаш», видимо, держа в уме, что из Хабаровска до Новосибирска есть прямой рейс, в «Байкале-Энергия» предпочли сыграть с «Уральским трубником», а «Кузбассу» осталась «Волга».

Первоуральцы начали серию до двух побед вчера на домашнем льду, продолжат 8 марта в Иркутске и, если потребуется, там же 9 марта пройдёт третий матч.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Василий Томшин стал чемпионом первенства мира, обогнав француза Мартена

Серовчанин Василий Томшин одержал две победы на первенстве мира по биатлону среди юниоров. На соревнованиях в эстонском Отепя уралец сначала выиграл золото в эстафете, а затем был недосягаем в спринтерском гонке.

На этом первенстве мира российским юниорам не было равных — они сумели выиграть медальный зачёт, завоевав пять золотых, две серебряных и две бронзовых медали. Особенно радостно, что в копилку сборной свою лепту внесли трое свердловчан (всего в команде было пять представителей нашего региона).

В индивидуальной гонке у девушек отличилась Анастасия Шевченко (в категории юниорки). Она завоевала серебро, уступив лишь сопернице из Швеции. Бронза в индивидуальной гонке ещё у одной уральской биатлонистки Ирины Казакевич (в категории девушек).

Настоящим героем мирового первенства стал уроженец Серова Василий Томшин. У него две золотые медали — одна в коронном для наших мужчин виде — эстафете, другая в спринте. Причём в спринте Томшину пришлось соперничать с лидером общего зачёта юниорского Кубка IBU французом Мартеном... нет, пока не Фуркадом, а Мартеном Перрарда Боттоне, который пришёл к финишу вторым. То же, у непобедимого Фуркада подрастает прекрасная смена, хотя, как знать, может, они ещё и успеют побороться друг с другом.

Но главное, что поколение сильных биатлонистов подрастает и у нас, причём не без усилий Свердловской области, а значит, есть достойные продолжатели и у Антона Шипулина. После юниорского первенства мира не можем вновь не задаться вопросом: риски мы и заяви на Олимпиаду в Пхёнчхане нашу молодёжь, возможно, могли бы добиться совсем других результатов? Ведь у лыжников это получилось...

Наталья ШАДРИНА

На «Нелюбовь» Американская киноакадемия ответила взаимностью

Петр КАБАНОВ

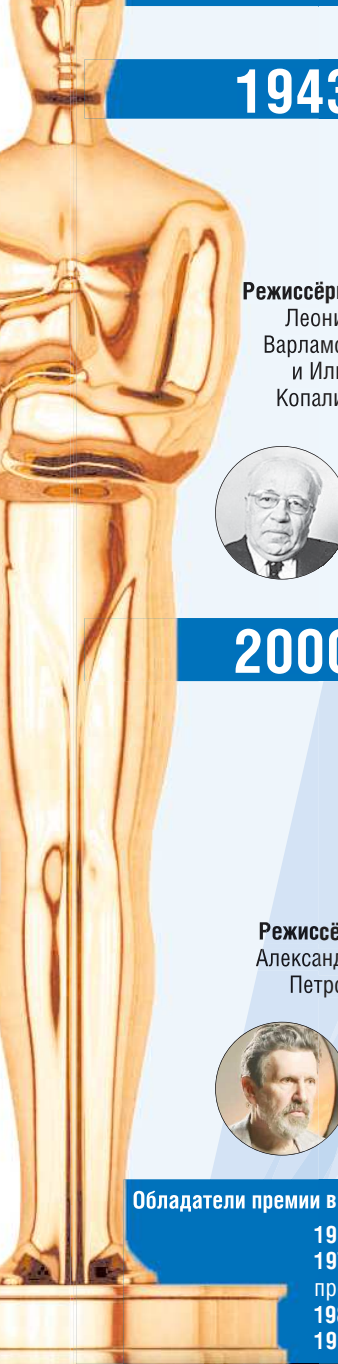
Вчера в Лос-Анджелесе состоялась 90-я церемония вручения наград премии «Оскар». Приз за лучший фильм года достался картине «Форма воды» режиссёра Гильермо дель Торо. Андрей Звягинцев, увыв, снова остался без награды: лучшим фильмом на иностранном языке признана чилийская картина «Фантастическая женщина» режиссёра Себастьяна Лелио.

С допингом и без «Оскара»

В целом всё ожидаемо. «Форма воды», имевшая рекордные 13 номинаций, увыв, с собой четыре «Оскара» (в том числе за лучшую режиссуру). Фрэнсис МакДорланд — лучшая актриса, Гарри Олдман за роль Черчилля — лучший актёр. Вообще, «Оскар» в этом году прошёл даже слишком гладко: ни скандалов, ни протестов, ни ошибок, ни сюрпризов. Хотя кое-чему всё-таки можно удивиться. Например, награде за «Лучший полнометражный документальный фильм». Приз получил режиссёр Брайан Фогель за работу «Икар». Это фильм о допинге в российском спорте, а главное действующее лицо — Григорий Родченков, скрывающийся в США. Именно его «рассказы» легли в основу второй части доклада Макаренка. «Посвящая награду доктору Родченкову. Это картина о России, но в большей степени — о важности говорить правду», — сказал режиссёр, получая награду.

Ну а теперь о самом грустном. Россия вновь осталась без «Оскара». Андрей Звягинцев уступил Себастьяну Лелио и его фильму о проблемах трансгендеров. Тут, конечно, можно тоже возмутиться: что это за тема такая? Однако Американская киноакадемия часто руководствуется актуальностью проблемы в США. А проблема распада семьи, видимо, остро стоит только в России...

Пётр КАБАНОВ



«ОСКАР»: СВЕРДЛОВСКИЙ СЛЕД

Год	Категория	Фильм	Режиссёр
1943	«Лучший документальный фильм»	«Разгром немецких войск под Москвой»	Леонид Варламов и Илья Копалин
2000	«Лучший короткометражный анимационный фильм»	«СТРИК И МОРЕ»	Александр Петров
2008	«Лучший короткометражный анимационный фильм»	«МОЯ ЛЮБОВЬ»	Александр Петров
1990	«Лучший короткометражный анимационный фильм»	«КОРОВА»	Александр Петров
1996	«Лучший короткометражный анимационный фильм»	«ГАГАРИН»	Алексей Харитиди
1997	«Лучший короткометражный анимационный фильм»	«РУСАЛКА»	Александр Петров
2002	«Лучший короткометражный анимационный фильм»	«РОМАНОВЫ. ВЕНЦЕННАЯ СЕМЬЯ»	Глеб Панфилов

Гипсовая награда и рекорды Петрова

Последним обладателем «Оскара» из России пока остаётся Александр Петров за анимацию в 2000 году, а Никита Михалков за «Лучший фильм на иностранном языке» в далёком 1995-м.

Хотя Россия, тогда ещё СССР, начала свой путь на «Оскар» в 1942 году. Даже на год раньше — в ноябре 1941-го Иосифом Сталиным было решено сле-

датель документальный фильм о боях под Москвой. В картине «Разгром немецких войск под Москвой» представлены события периода октября 1941-го — января 1942-го. На съёмках работали 15 фронтowych операторов. Среди них — Теодор Бунимович (1908–2001). На Свердловскую киностудию он попал уже после войны — в 1953 году. Трудился в цехе кинохроники до 1956-го. О пребывании Теодора Бунимовича в Свердловске, увыв, известно крайне мало.

В 1956 году он перешёл в «Союзмультфильм» и, судя по всему, в Свердловске больше никогда не возвращался. Примечательно, что в 1971-м он был оператором всеми любимого мультфильма «Чебурашка».

В 1943 году в номинации было представлено 25 документальных лент; из них специальных призов было удостоены четыре. А «Оскар» тогда был сделан... из гипса. Во время войны золото считалось стратегически важным сырьём.

Далее нам нужно переместиться почти на полвека вперёд. В 1982 году после ВГИКа по распределению на Свердловскую киностудию приехал мультипликатор Александр Петров. Вряд ли тогда кто-то мог предположить, что именно Петров станет тем человеком, с которым будут связаны все наши достижения в анимации на «Оскар». Первую номинацию Петров получил за фильм «Корова» в 1990 году. Через шесть лет — в 1996 году

— на «Оскар» вновь отправиться свердловчанин — Алексей Харитиди. Его трёхминутный мультфильм «Гагарин» покорила Американскую киноакадемию не смог. Через два года в Лос-Анджелесе вновь поехал Петров с мультфильмом «Русалка», а ещё через два года, в 2000-м, случилось величайшее событие для постсоветской анимации — картина «Старик и море» получила долгожданный «Оскар».