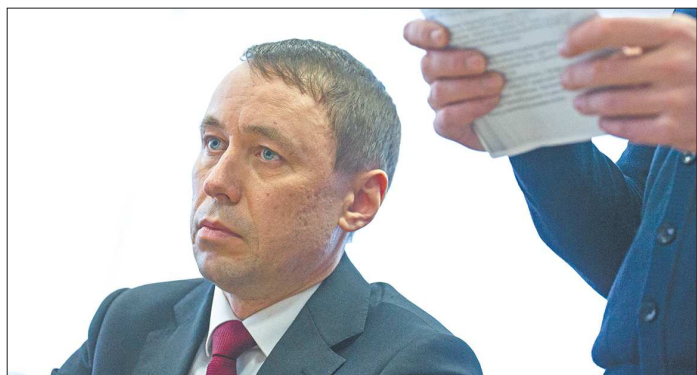


Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
-15 -9	-21 -12	-15 -9	-11 -9	-17 -8	-14 -7
3, 2-3 м/с	Ю-З, 1-2 м/с	3, 2-3 м/с	3, 1-3 м/с	С-З, 1-3 м/с	3, 1-2 м/с



«Армата» уже в строю

Оборонным предприятиям Свердловской области обещан стабильный госзаказ

Леонид ПОЗДЕЕВ

Военным ведомством России подписан контракт с корпорацией «УВЗ» на поставку в войска партии боевых машин «Армата». Об этом в центральной военной газете «Красная Звезда» рассказал заместитель министра обороны РФ Юрий Борисов, посетивший в конце прошлой недели ряд оборонных предприятий Урала.

200 боевых машин в год — заказ солидный

По словам высокопоставленного военного чиновника, документом предусмотрена поставка в Российскую армию для опытно-боевой эксплуатации двух батальонных комплексов танков Т-14 «Армата» и одного комплекса боевых машин пехоты БМП-15 «Армата».

— Первые пять танков уже в войсках, в ближайшие месяцы пройдут испытания на полигонах Министерства обороны, и на основе полученных результатов будет принято решение, в какие именно подразделения, части и соединения направить остальные машины, закупленные для проведения опытно-боевой эксплуатации, — пояснил Юрий Борисов. — Государственные испытания начнутся в этом году и будут продолжаться до конца следующего. А в 2020 году будет приниматься решение о серийных крупных контрактах.

Замминистра обороны сообщил также, что для «Арматы» готовится новое вооружение: завершаются работы над новым боекомплектом всех современных видов выстрелов для танка, включая самонаводящиеся высокоточные снаряды.



При посещении УВЗ Юрий Борисов (второй справа) сообщил о начале войсковых испытаний «Арматы»

Впрочем, инженерно-конструкторская мысль уральских танкостроителей простирается ещё дальше. Заместитель генерального директора корпорации по спецтехнике Вячеслав Халитов рассказал о проводимых на УВЗ теоретических и экспериментальных работах по созданию на платформе «Армата» танка-робота. В Минобороны за этими работами следят с интересом, но всё же с прицелом на будущее, пусть и не очень отдалённое. А вот в ближайшие годы, начиная с нынешнего, как поведает Юрий Борисов, военные намерены закупать у корпорации «УВЗ» в среднем по 200 танков различных модификаций ежегодно. Что вместе с уже начавшейся реализацией программы по модернизации состоящих на вооружении Российской армии танков Т-90 и Т-72Б, о чём «ОГ» уже писала в № 21 от 6 февраля, обеспечивает завод стабильным госзаказом и гарантирует его работникам достойные заработки на перспективу.

Не только танки

Напомним, что в корпорацию УВЗ сегодня входят не только главные её производственные площадки в Нижнем Тагиле, но и расположенный в Екатеринбурге Уральский завод транспортного машиностроения (Уралтрансмаш). Его представитель Минобороны посетил тоже. Здесь речь шла о контракте на поставку в 2018 году 12 новейших самоходных гаубиц «Коалиция-СВ», которые вместе с танками «Армата» до 2020 года пройдут войсковые испытания, после чего будет принято решение о их серийных закупках. Пока же производственные мощности завода задействованы на модернизацию ранее выпущенных самоходных гаубиц Мста-С — в год по 36 боевых машин. Модернизация на 40 процентов увеличит боевые

возможности орудия, а работникам завода она гарантирует стабильную работу и заработки.

В Екатеринбурге Юрий Борисов посетил также Уральский оптико-механический завод (УОМЗ), который по праву считается одним из ведущих предприятий оборонной отрасли страны. Производимыми здесь оптико-электронными системами оснащаются самолёты МиГ и Су различных модификаций, а также боевые вертолёты Ка и Ми.

Замминистра обороны обсудил с руководителями и ведущими специалистами УОМЗа ход выполняемых программ по поставке в войска современных оптико-электронных систем и ознакомился с новыми разработками, которые завод собирается предложить военным в ближайшие годы.

— Если будет выполнено всё, что задумано, наша армейская авиация будет иметь совершенно другой облик и другие боевые возможности, — заявил Юрий Борисов, рассказывая о результатах посещения УОМЗа. Замминистра также отметил, что продукция этого предприятия опробована в Сирии на российской боевой авиации и хорошо себя там зарекомендовала.

Кстати, УОМЗ добился хороших результатов и в наращивании (более чем на 20 процентов ежегодно) выпуска гражданской продукции. Производимые здесь медицинское оборудование, энергосберегающая светодиодная светотехника, современные измерительные приборы пользуются спросом не только во всех регионах России, но и за рубежом.

Так что и работники УОМЗа уверенно смотрят в будущее.

Против сурьяного завода выступили 12 000 асбестовцев

Елизавета МУРАШОВА

Судебные разбирательства по иску ООО «Гросс» (принадлежит Национальной сурьяной компании — НСК) к думе Асбеста, в котором оспаривается изменение правил землепользования и застройки, затягиваются. В качестве заинтересованного лица к делу будет привлечена НСК — инвестор строительства сурьяного завода — которая должна будет доказать, что из-за решения думы понесла убытки, и предоставить необходимые документы. В итоге заседание перенесено на 14 марта.

Напомним, поводом для иска стали изменённые правила землепользования и застройки, которые фактически лишают компанию возможности построить завод на территории бывшего Асбестовского завода металлостроительных изделий. Проект существует уже более трёх лет — ранее его планировали реализовать в Десятьярке, однако из-за общественного протеста завод решили перенести. На заседаниях облсуда истец высказывал недовольство сроками и местом опубликования информации о публичных слушаниях по поводу изменения правил Асбестовским ГО.

— НСК уже понесла расхо-

ды на обследование порядка 13 служебных зданий и сооружений. В 2017 году завершено проектирование объекта и затраты понесены в полном объёме. Не раз приходилось обращаться в органы Асбестовского ГО за информацией по источникам питьевой воды, электроэнергия, газа. Кроме того, велась переписка с администрацией муниципалитета. Они знали о назначении участка и намеренно ограничили его использование, — считает представитель ООО «Гросс» Надежда Рязанова.

В думе с претензиями по-прежнему несогласны и считают ходатайство о привлечении НСК в качестве заинтересованной стороны намеренным затягиванием дела. Ответчик настаивает на том, что правила землепользования поменяли, чтобы не допустить ухудшения экологической ситуации.

— У нас население более 80 тысяч человек, и при этом мы находимся в пятёрке самых грязных городов области. Наши жители тоже обеспокоены возможным ухудшением экологической ситуации, — сказал председатель гордумы Андрей Самарин и представил суду в качестве доказательства 12 тысяч подписей горожан в поддержку решения депутатов.

Евгений Куйвашев и Сергей Носов заглянули в будущее Нижнего Тагила

Галина СОКОЛОВА

На этой неделе у главы региона Евгения Куйвашева и членов областного правительства прошёл «тагильский день». Мэр муниципалитета Сергей Носов показал главе региона и членам правительства все объекты инфраструктуры, с которыми тагильчане связывают преобразование своего города.

ЧЕРНОСТОЧИНСКИЙ ГИДРОУЗЕЛ. Обеспечение чистой питьевой водой остаётся одной из самых насущных проблем тагильчан. Город пьёт из двух прудов: Верхне-Бийского и Черносточинского. Наибольшее нарекание к воде, поступающей из второго питьевого источника. Свои надежды горожане связывают с комплексным планом реабилитации водохранилища, а также с концессионным соглашением, которое включает строительство современных станций водоподготовки к гидроузлов и новую станцию очистки стоков.



Благодаря слаженной совместной работе руководства области и города в Нижнем Тагиле реализуются амбициозные проекты

Губернатор познакомился с технологией водозабора из Черносточинского пруда и системой фильтрации. Увидел, как ведётся капитальный ремонт отстойников и модернизируется насосное оборудование. Ди-

ректор нижнетагильского «Водоканала» Вячеслав Таран назвал проблемы, мешающие улучшить холодное водоснабжение. Среди них — несоответствие гидроузла первоначальному проекту. Осмотрел губернатор и прибрежную зону пруда, занятую жильными домами и хозяйственными постройками.

Он поручил специалистам в течение месяца выяснить главные причины загрязнения водоёма.

ШКОЛА НА МУРИНСКИХ ПРУДАХ. Второй остановкой в рабочем маршруте главы региона стала строительная площадка на Муринских прудах. Здесь в окружении домов-новостроек техника трудится над прокладкой сетей к будущей школе на 1 200 мест. Согласно графику, подрядчики должны сдать завершённый объект к 1 сентября 2019 года. Тагильчане пригласили Евгения Куйвашева на праздничную линейку, но губернатор пообещал, что наведётся сюда и во время активного строительства.

Нижний Тагил не может пока перевести всех своих школьников на обучение в одну смену. Наиболее загружены учебные заведения в новых районах Гально-Горбуновского массива. Вслед за первой школой на Муринских

прудках, по мнению Сергея Носова, в городе должны возводиться следующие. Город участвует в программе по созданию новых учебных мест.

МОСТ ЧЕРЕЗ ТАГИЛЬСКИЙ ПРУД. Евгений Куйвашев осмотрел место будущего строительства моста через Тагильский пруд. Проектировщики рассказали главе региона об особенностях проекта, который планируется реализовать до 2022 года. Мост будет длиной 440 метров и шириной 30 метров, с выделённой полосой под общественный транспорт, тротуаром и велодорожкой.

— Путипровод, соединяющий два района, имеет большое значение для развития Нижнего Тагила и транспортной инфраструктуры Горнозаводского управленческого округа, — отметил Евгений Куйвашев и пообещал следить за всеми этапами его возведения.

Прощаясь с гостями, ниж-

нетагильский мэр отметил, что поездка прошла с позитивным настроем, обоюдным желанием решить насущные проблемы города. Губернатор признался, что специальный «тагильский» день прошёл продуктивно.

— На примере Нижнего Тагила мы наиболее отчётливо можем проследить те позитивные перемены, которые несёт программа «Пятилетка развития», — подвёл итог поездки Евгений Куйвашев.

— Благодаря вас за то внимание, которое вы лично уделяете Нижнему Тагилу и его проблемам. Вся наша работа строится на программе «Пятилетка развития», которая была вами инициирована, и которую тагильчане активно поддерживают. А также в рамках подготовки к 300-летию Нижнего Тагила в соответствии с Указом Президента России, — резюмировал Сергей Носов.

ЭКСПО-2025. Дипломат приоткрывает секреты

Александр АЗМУХАНОВ

Генеральный консул Германии в Екатеринбурге Штефан Кайль работал в составе немецкой делегации в Организации по экономическому сотрудничеству и развитию. В эксклюзивном интервью «ОГ» он рассказывает, как получить выставку ЭКСПО-2025.

— Господин генеральный консул, расскажите, пожалуйста, о вашем опыте взаимодействия с Международным бюро выставок (МБВ).

— Так получилось, что Международное бюро выставок располагается в том же здании, что и организация по экономическому сотрудничеству и развитию. В составе немецкой делегации находились представители министерства экономики Германии, который как раз контактировал с МБВ. Поэтому на ежене-

дельных совещаниях мой коллега информировал нас о том, как происходит отбор участников предстоящей выставки. Это было как раз в 2013 году, когда Екатеринбург подавал свою первую заявку. Поэтому у меня была возможность наблюдать, как происходит подача заявки и отбор кандидатов. Например, я стал свидетелем того, как происходило продвижение Екатеринбурга и голосование по выбору города для проведения выставки. Это были мероприятия как в посольстве России в Париже, где я присутствовал, так и непосредственно в этом городе, например, у Эйфелевой башни. Они все проходили на очень высоком уровне. Тогда я ещё не предполагал, что мой профессиональный путь приведёт меня в Екатеринбург.

— В чём, на ваш взгляд, причина поражения Екатеринбурга в 2013 году?

— Самым простым ответом

было бы сказать, что город не получил достаточного количества голосов. Мне кажется, что заявка и презентация Дубая были более убедительными. Был сделан акцент на наследие, которое должно остаться после проведения Всемирной выставки. Этим же сейчас озабочен и Екатеринбург, который внёс коррективы в свой проект. Невозможно ответить, что конкретно повлияло на выбор в пользу Дубая, поскольку на голосование воздействует огромное количество факторов.

— Можно попросить вас дать оценку сильным и слабым сторонам заявки Екатеринбурга?

— Оценивая заявку Екатеринбурга несколько преждевременно. Но что касается сильных сторон, можно сказать несколько слов на эту тему. Город подаёт заявку во второй раз — и у него есть опыт участия в этом мероприятии. Значит, можно оценить,

что шло не так в ходе продвижения первой заявки, и исправить эти моменты. После того как Париж отозвал свою кандидатуру, осталось всего три претендента. В вашу пользу работает и тот факт, что в России международные выставки ещё никогда не проходили, в то время как в Японии их было несколько, в том числе и в самой Осаке. Правда, Азербайджан тоже ещё не проводил выставки, и такие рямочные обстоятельства надо принимать во внимание. Екатеринбург, что совершенно правильно, делает акцент на том наследии, которое останется после выставки. Например, возьмём проведение здесь нескольких матчей чемпионата мира по футболу. Тот факт, что трибуны могут быть демонтированы и использованы после проведения чемпионата в других местах, очень позитивен. Обратите внимание, на выставке в Астане павильон России по-

лучил золотую медаль за дизайн — эти небольшие достижения также влияют на решение о месте проведения мероприятия.

— Раз уж мы перешли к футболу — повлияет ли проведение в нашем городе нескольких игр чемпионата мира на решение о проведении выставки?

— Полагаю, да. Как только станет понятно, что мероприятие прошло хорошо и к его организации нет претензий. Лично у меня в этом нет никаких сомнений. Страна должна доказать, что способна принимать международные мероприятия подобного уровня. Посмотрите на сочинскую Олимпиаду. Она была отлично организована и прошла без проблем. В прошлом году в России проходил Кубок конфедераций — это своего рода пробный чемпионат мира по футболу. К его организации также нет претензий, все были довольны.

Однако на эту историю можно посмотреть и по-другому. Возможно, возникло мнение, что раз Россия уже провела в Олимпийские игры и чемпионат мира по футболу, надо дать шанс стране, где таких огромных мероприятий ещё не было. Тут есть как плюсы, так и минусы.

— На ваш взгляд, что даст Екатеринбург проведение этой выставки?

— По заявочной кампании видно — Екатеринбург становится более известным в мире. Возрастает его узнаваемость. Будет дан большой импульс социально-экономическому развитию города. Хорошо, что место, предусмотренное для проведения выставки, находится недалеко от центра города. Голосование тайное, как проголосует Германия, я не знаю, но лично мои симпатии — на стороне Екатеринбурга.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

В России появится единый закон для поддержки многодетных семей

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко поручила разработать единый закон, направленный на поддержку многодетных семей. Ожидается, что он будет принят до конца весенней сессии 2018 года. В настоящий момент в РФ действуют разные законы, каждый из которых прописывает свои льготы. Сейчас федеральные законодатели изучают опыт работы регионов, где также существуют разные меры поддержки.

По словам председателя свердловского Заксобрания Людмилы Бабушкиной, необходимо продлить действующие льготы, именно на региональном уровне как дополнение к федеральному пакету.

— В Свердловской области за последние семь лет количество многодетных семей выросло в 2,6 раза: с 20 тысяч в 2010 году до 53 тысяч на данный момент. У нас в таких семьях воспитывается 175 702 ребёнка. Это результат реализации государственных мер поддержки, — подчеркнула Людмила Бабушкина.

В настоящий момент регион выделяет средства на бесплатное питание для детей из многодетных семей, проезд на междугородном транспорте, посещение областных и государственных музеев. Женщинам, родившим одновременно двух и более детей (либо третьего и последующих детей) выплачивается единовременное пособие. Предусмотрена выплата пособий малообеспеченным многодетным родителям, а также компенсация 30 процентов расходов на оплату коммунальных услуг. Для многодетных семей существуют налоговые льготы. Также региональные законодатели продлили до 2021 года действие закона «Об областной материнском капитале» — ежегодно из областного бюджета выделяют более 800 миллионов рублей.

Елизавета МУРАШОВА

Минсельхоз подготовил изменения в доктрину продбезопасности РФ

Новый документ включил в себя меры по стимулированию экспорта российского продовольствия, наращиванию объёмов глубокой переработки продукции, развитию потребкооперации и сети оптово-распределительных центров, сообщает ТАСС.

Министерство сельского хозяйства РФ подготовило новую редакцию Доктрины продовольственной безопасности страны. Превью редакция действовала с 2010 года. Тогда было ослаблено критичность для страны зависимость от импорта сельскохозяйственной и продовольственной. Но продовольственное эмбарго и последующий резкий рост отечественного сельского хозяйства в корне изменили ситуацию. По некоторым позициям задачи, поставленные в том документе, уже выполнены досрочно.

По мнению премьер-министра Дмитрия Медведева, теперь доктрина «должна быть более современной, более ориентированной на внутренние цели и потребности экспорта».

Рудольф ГРАШИН

Свердловский депутат Госдумы РФ вошёл в состав российской делегации в ПАСЕ

33-летний справедливос Дмитрий Ионин, который стал депутатом Госдумы от Свердловской области осенью прошлого года, вошёл в состав постоянной делегации России в Парламентской ассамблее Совета Европы (ПАСЕ). Такое решение приняла фракция партии.

Сам Дмитрий Ионин отметил, что в новом статусе будет помогать в продвижении заявки Екатеринбурга на проведение Всемирной выставки «ЭКСПО» в 2025 году.

«Конкретные задачи мне пока не формулировали. Могу лишь сказать, что это серьёзное доверие и серьёзная работа», — сказал он.

Елизавета МУРАШОВА

ДОКУМЕНТЫ

14 февраля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указ Губернатора Свердловской области

● от 05.02.2018 № 46-УГ «О внесении изменения в состав Координационного совета по патриотическому воспитанию граждан в Свердловской области, утверждённый Указом Губернатора Свердловской области от 11.07.2013 № 361-УГ» (номер опубликования 16471).

Приказы Министерства финансов Свердловской области

● от 31.01.2018 № 46 «О внесении изменений в нормативные затраты на обеспечение функций Министерства финансов Свердловской области, утверждённые приказом Министерства финансов Свердловской области от 01.06.2016 № 197» (номер опубликования 16472);

● от 12.02.2018 № 88 «О внесении изменений в перечень главных администраторов доходов областного бюджета, утверждённый Законом Свердловской области от 7 декабря 2017 года № 121-03» (номер опубликования 16473).

Приказ Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области

● от 13.02.2018 № 14 «О внесении изменений в Положение о порядке материального стимулирования профессиональной служебной деятельности государственных гражданских служащих Свердловской области, замещающих должности государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, утверждённое приказом Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области от 20.12.2016 № 64» (номер опубликования 16474).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Кредитная помощь и консультация на выгодных условиях, даже с плохой К.И.
Тел: 8 (495) 929-71-07

ПОНЕДЕЛЬНИК (19 февраля)

12.00 «Судьба человека» с Юрием Яковлевым (12+)
13.00 Ток-шоу «60 минут» (12+)
14.00 Вести (12+)
14.30 Вести-Урал (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия»...

00.00 «Магистр игры»... Илья Муромец и Илья Ильич Обломов
00.25 ХХ век. Д/ф «Пора большого новоязы»...
01.25 Мировые сокровища. Д/ф «Шелковая биржа в Валенсии. Крам торговля»...

04.00 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Танцы (короткая программа)
07.45 Доброе утро
09.15 Новости
09.50 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

06.00 Погода на «ОТВ» (6+)
06.05 Мультифильмы
06.55 Погода на «ОТВ» (6+)
07.00 Новости. Итоги недели
07.05 Утренний экспресс
08.00 Мультифильмы
09.45 Детектив «МИСС МАРПЛ: ТОЧНО ПО РАССИСАНИЮ» (16+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

09.50 Утро России (12+)
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Вести-Урал. Уро
09.00 Вести (12+)
09.15 Вести-Урал (12+)
09.50 О самом главном (12+)
11.00 Вести (12+)
11.40 Вести-Урал (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

СРЕДА (21 февраля)

09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт
12.00 Новости
12.20 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

05.00 Утро России (12+)
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Вести-Урал. Уро
09.00 Вести (12+)
09.15 Вести-Урал (12+)
09.50 О самом главном (12+)
11.00 Вести (12+)
11.40 Вести-Урал (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

ЧЕТВЕРГ (22 февраля)

09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт
12.00 Новости
12.20 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

05.00 Утро России (12+)
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Вести-Урал. Уро
09.00 Вести (12+)
09.15 Вести-Урал (12+)
09.50 О самом главном (12+)
11.00 Вести (12+)
11.40 Вести-Урал (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

ВТОРНИК (20 февраля)

03.05 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Галатасарай» (Турция) - «Динамо» (Москва)
05.05 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Танцы. Произвольная программа (12+)

00.00 Главные новости Екатеринбург (16+)
00.25 Погода (6+)
00.30 Т/с «Личная жизнь доктора Селивановой» (16+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

06.00 Погода на «ОТВ» (6+)
06.05 Мультифильмы
06.55 Погода на «ОТВ» (6+)
07.00 Новости. Итоги недели
07.05 Утренний экспресс
08.00 Мультифильмы
09.45 Детектив «МИСС МАРПЛ: ТОЧНО ПО РАССИСАНИЮ» (16+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

09.50 Утро России (12+)
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Вести-Урал. Уро
09.00 Вести (12+)
09.15 Вести-Урал (12+)
09.50 О самом главном (12+)
11.00 Вести (12+)
11.40 Вести-Урал (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

ЧЕТВЕРГ (22 февраля)

09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт
12.00 Новости
12.20 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

05.00 Утро России (12+)
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Вести-Урал. Уро
09.00 Вести (12+)
09.15 Вести-Урал (12+)
09.50 О самом главном (12+)
11.00 Вести (12+)
11.40 Вести-Урал (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт
12.00 Новости
12.20 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

05.00 Утро России (12+)
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 Вести-Урал. Уро
09.00 Вести (12+)
09.15 Вести-Урал (12+)
09.50 О самом главном (12+)
11.00 Вести (12+)
11.40 Вести-Урал (12+)

06.00 Настроение
11.00 Выборы-2018 (12+)
08.00 Драма «НЕКОММУНАЛЬНАЯ ПО-ВЕСТБО»
10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)

ПЯТНИЦА (23 февраля)

06.00 Новости
06.10 «Маршалы Победы» (16+)
07.15 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. Финал
08.55 «Маршалы Победы» (16+)
10.00 Новости
10.15 Т/с «Черные бушлаты» (16+)
12.00 Новости
12.15 Т/с «Черные бушлаты» (16+)
14.40 Военная драма «ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ» (12+)

20.25 Драма «САЛЮТ-7» (12+)
22.50 Фильм-катастрофа «ЭКСПЛАЗ» (12+)
01.30 Боевик «ОХОТА НА ПИРА-НЬЮ» (16+)
06.00 Новости «4 канала» (16+)
06.35 «Стенд с Путиным» (16+)
06.50 Бизнес сегодня (16+)
07.50 Орел и решка. Шопинг (16+)
07.30 Шокола доктора Комаровского (16+)

«Великая опера»
23.10 Драма «ПАПА» (12+)
00.40 Д/ф «Новые Воспоминания о будущем»
01.25 Комедия «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (12+)
02.40 М/ф «Защ, который любил давать советы», «Дарю тебе звезду»

06.00 Погода на «ОТВ» (6+)
06.05 Мультфильмы
06.55 Погода на «ОТВ» (6+)
07.00 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
09.00 Утренний экспресс
09.00 Т/с «Марьяна родна» (16+)
21.10 Погода на «ОТВ» (6+)
21.15 Концерт группы «Любэ»
23.15 Боевик «ИНОСТРАНЕЦ» (18+)

07.00 «Его батальон». Художественный фильм 16+
09.15 «Лесной патруль». Мультимедийный фильм 6+
10.30 «Взять живым». Художественный фильм 16+
14.00 «Марина роцца». Телесериял 16+

05.00 Мультфильмы
07.20 Д/ф «Нам родной спорт» (12+)
08.25 Д/ф «Наша родная милиция» (12+)
09.00 Известия
09.15 Д/ф «Моя родная армия» (12+)

04.00 Мелодрама «ОПЯТЬ ЗА МУЖ» (12+)
06.00 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа (12+)
11.00 Вести (12+)
11.20 Мелодрама «ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ ДАРИИ КИРИЛЛОВНЫ» (12+)

05.00 «Его батальон». Художественный фильм 16+
09.15 «Лесной патруль». Мультимедийный фильм 6+
10.30 «Взять живым». Художественный фильм 16+
14.00 «Марина роцца». Телесериял 16+

05.00 Мультфильмы
07.20 Д/ф «Нам родной спорт» (12+)
08.25 Д/ф «Наша родная милиция» (12+)
09.00 Известия
09.15 Д/ф «Моя родная армия» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ (25 февраля)

06.00 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Бобслей. Четверки. Мужчины
06.30 Комедия «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»
08.05 Часовой (12+)
08.35 Здоровье (16+)

07.00 «Солнечный удар». Художественный фильм 6+
10.00 «Ступени» 12+
10.30 «Все псы попадают в рай». Мультимедийный фильм 6+
11.45 «Там-и-шоу» 0+
12.15 «Культурный журнал Болгар» 6+

11.45 Детектив «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (12+)
13.45 Смех с доставкой на дом (12+)
14.30 Московская неделя
15.00 Прощание. Любовь Полищук (16+)

06.00 Погода на «ОТВ» (6+)
06.05 Мультфильмы
07.55 Погода на «ОТВ» (6+)
10.00 События. Итоги недели (16+)
08.00 Погода на «ОТВ» (6+)
08.05 Мультфильмы
08.45 Детектив «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ» (16+)

05.10 Детектив «ОГАРЕВА, 6»
07.00 Центральное телевидение В.Соловьевым (16+)
08.00 Сегодня
01.25 Мелодрама «ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ» (12+)

05.00 Мультфильмы
06.50 М/ф «Маша и Медведь»
07.30 Д/ф «Моя правда. Александр Абдулов» (12+)
08.20 Детектив «ГЕНИЙ» (16+)

04.10 Сам себе режиссер (12+)
05.00 «Семькопанорама». Е. Петросяна (12+)
05.30 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Показательные выступления

06.30 Военная драма «ПИРОГОВ» (12+)
08.10 М/ф «Кот Леопольд». «Приключения поросенка Фунтика»
09.30 Д/с «Маленькие капитаны»
10.30 «Обыкновенный концерт» с Э.Фридриховым

05.00 Мультфильмы
06.50 М/ф «Маша и Медведь»
07.30 Д/ф «Моя правда. Александр Абдулов» (12+)
08.20 Детектив «ГЕНИЙ» (16+)

СУББОТА (24 февраля)

06.00 Новости
06.10 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Сноуборд. Мужчины. Женщины. Параллельный гигантский слалом. Финал. Лыжные гонки. Мужчины. 50 км. Масс-старт
12.00 Новости
12.15 XXIII Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане
18.00 Вечерние новости
18.15 Кто хочет стать миллионером?

Прямая трансляция
22.10 Квадратный метр (16+)
22.40 Прогноз погоды
22.45 XXIII Зимние Олимпийские игры
00.30 Новости
00.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Жирона». Прямая трансляция
02.40 Красота и здоровье (16+)

14.15 Мелодрама «ТРОПИКА ВДОЛЬ РЕКИ» (16+)
18.00 Вкус жизни (16+)
18.25 Погода (6+)
19.00 Т/с «Великолепный век»
23.25 6 кадров (16+)

06.00 Концерт Григория Лепса на фестивале «Жара-2017» (12+)
06.55 Погода на «ОТВ» (6+)
07.00 Мультфильмы
08.30 Комедия «НАСТЯ» (16+)

05.00 ЧП. Расследование (16+)
05.35 Звезды сошлись (16+)
07.25 Смотр
08.00 Сегодня
08.40 Их нравы
08.20 Итоги недели с Алексеем Зиминым...

05.25 «Марш-бросок» (12+)
05.55 АББГ Делка
06.25 Фильм-катастрофа «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ» (12+)

06.00 Погода на «ОТВ» (6+)
06.05 Мультфильмы
06.55 Погода на «ОТВ» (6+)
07.00 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
09.00 Утренний экспресс
09.00 Т/с «Марьяна родна» (16+)

06.00 «Солнечный удар». Художественный фильм 6+
10.00 «Ступени» 12+
10.30 «Все псы попадают в рай». Мультимедийный фильм 6+
11.45 «Там-и-шоу» 0+
12.15 «Культурный журнал Болгар» 6+

05.00 Мультфильмы
09.00 Известия
09.15 Т/с «След» (16+)

Красная бурда в «ОГ»? Это смешно

Совместный проект самой тиражной региональной газеты страны и лучшего в мире русскоязычного юмористического журнала

Истеричные молодожены развелись в день свадьбы!

Одна из тем на женском форуме сайта «РОСВУМЕНКОСАЛТИНГ».

Девки, какой у кого самый любимый момент в сорре? Лично у меня — это когда он только входит в дверь. А у вас?

Швабрёнок

Я в первый раз поссорилась в 19 лет, в ЗАГСе. Там тётка чё-то стала у нас спрашивать, а этот мямлит чё-то, ни бе, ни ме. Я психанула и говорю, типа, да пошёл ты, согласен?! А он, такой, — да, тип! А кто-нибудь ещё разводился в день свадьбы?

Just Mary

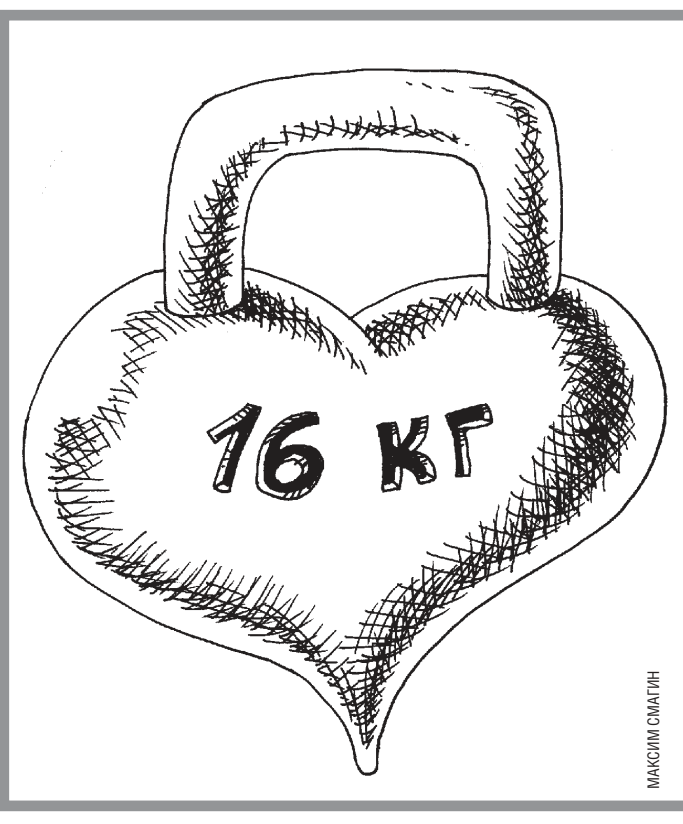
Ссоры — это очень вредно, от них становится фиолетовый цвет лица. А если соррится ремнём, то появляются морщины и шрамы от ремня. Но с другой стороны: если долго не соррится — толстешь...

Puzanna

При сорре очень важно правильно дышать, иначе крик будет не таким громким и пронзительным. Кроме того, надо тужиться и набирать в глаза больше крови. Ещё важно подобрать злой макияж и сердитую причёску. Из одежды для сорры подойдет Лагерфельд. А вот мириться лучше в Армани...

Юдашка

Мы с мужем в своё время чего толку не переживали — и так, и эдак. Коротко, по-всякому. И по всякому поводу. А удовольствие получить не получалось. И у подружки я спрашивала, и к доктору мы с ним ходили, но у всех ведь по-разному! Даже по-собачьи пробовали ла-



МАКСИМ САЛТИНГ

яться, да и в других позах тоже... Но теперь всё хорошо. Он только в дверь зашёл — а я уже готовая. Особенно если эдак видео какое-нибудь посмотрю, ужастик или «Осенний марафон» про этого козла!

Злая Зая

Я убеждена, что сорра — это реальная проверка наших отношений на прочность. То есть, если сломался, заныл, на брюхе прилозл — значит, тряпка, слабак, значит, душа легкораняемая, значит, без меня не может, плохо ему, трудно. А если виду не подал, гордо так ушёл — значит, у этой скотины всё внутри оборвалось, значит, боль свою он прачет, чтобы меня огрading от переживаний и волнений. Ну и опять-таки, значит, тряпка и слабак.

Медуза Горгона

А вот, кстати! Какой он в дверях (фотка), как я ору (фотка, тпр3), справка о побоях (скан).

Швабрёнок

Косоокая

А считаю, что соррится надо только тогда, когда есть за что спрятаться! Мы однажды так поссорились, что я три дня из стиральной машины не вылезала!

Испужанна

Мы с мужем спорили, как назвать третьего сына — Мартыном, Вартаном или как-то ещё, поругались насмерть, подрались, разошлись, и теперь наши Кайрат, Бармор и Пурген растут без отца...

Учкудуса

Мне нравится, когда муж забирается от меня в туалет, а я пинаю дверь и ору: «Выходи, сволочь!» В этот миг мы с ним как одно целое!

Nedotroga

Не желаю его больше видеть сквозь розовые очки, потому что не идёт ему этот цвет!

Белая Ворона

Мой нынешний МЧ (ему под пятьдесят) так потешно хватается за валокордин — я просто валяюсь, девки! Так, глядишь, буду писать про него — «мой бывший МЧ!»

Lolita76

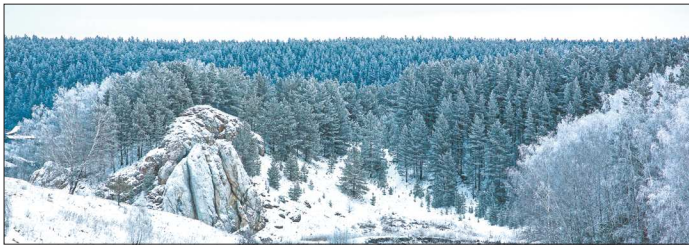
ЛЮБОВЬ И ССОРА НЕРАЗЛУЧНЫ, КАК ДВА ПОМИДОРА! (Это я сама сочинила, дарю всем!)

Гиппиуса

Самое страшное в том, что непонятно, как себя сейчас вести! Уйти от него? Так он и так второй день домой не пускает. С ним остаться? Так то же самое!

Задумчивая

Иконка



Среди получивших награды — заказник «Режевской»

Симптоммы как в кино

Молодой фельдшер скорой помощи рассказал, в чём оказались правы создатели фильма «Аритмия»

Валентина ЗАВОЙСКАЯ

Фильм «Аритмия», ставший одним из самых обсуждаемых в прошлом году, привлёк внимание к жизни простых врачей скорой помощи. Эта сфера здравоохранения самая востребованная — она же и самая критикуемая.



Личный архив Дмитрия Пермикина

В скорой Дмитрий Пермикин работает уже два года. Как рассказывает медик, в своей профессии он не разочаровался ни разу

Он раньше подшучивал, но это так, по глупости: брал физраствор, на него клеил пластырь и писал «какой-нибудь укол». Иногда за это ругали.

— Это даже немного цинично... У врачей здравый цинизм. Либо ты сососкаешь, либо помогаешь. С малышами, правда, а ласковый — мне очень нравятся детишки.

— Действительно ли много вызовов, где скорая помощь людям не требуется? — Раньше, если люди ночью вызывали скорую, то это была катастрофа: либо инфаркт, либо при смерти. А сейчас мы и скорая, и поликлиника. Люди жалуются, что мы долго едем — так пока ерунду облуживши, до вас не доедем!

— Как с оборудованием в машинах? Его достаточно, чтобы помочь любому пациенту? — Не всегда есть кислород в баллонах, да и на три бригады всего два дефибриллятора. Хотелось бы, чтобы у нас

был аппарат «Автопульс», который делает массаж сердца — вручную качать очень сложно. Но даже в Екатеринбург он есть только в специализированных реанимационных бригадах.

— Сколько бригад и машин скорой помощи приходится на округ? — На Берёзовский, Кедровку и Октябрьский — три машины, одна в посёлке Монетном. Это очень мало, нужно хотя бы девять.

— Как с оборудованием в машинах? Его достаточно, чтобы помочь любому пациенту? — Не всегда есть кислород в баллонах, да и на три бригады всего два дефибриллятора. Хотелось бы, чтобы у нас

был аппарат «Автопульс», который делает массаж сердца — вручную качать очень сложно. Но даже в Екатеринбург он есть только в специализированных реанимационных бригадах.

— Действительно ли много вызовов, где скорая помощь людям не требуется? — Раньше, если люди ночью вызывали скорую, то это была катастрофа: либо инфаркт, либо при смерти. А сейчас мы и скорая, и поликлиника. Люди жалуются, что мы долго едем — так пока ерунду облуживши, до вас не доедем!

— Почему вопрос с бахилами для врачей столь принципиальный? Несложно же надеть. — Это всё отнимает время, а у нас много вызовов, и всем нужна помощь. Вы же скорую ждёте, так постелите заранее газеты или потом протрите. Я иногда думаю: а если бы он умирал, вы бы тоже свои бахилы совали? Ещё одна распространённая проблема, когда пациента нужно транспортировать, а помочь некому. Я не отказываюсь, но я один, и если я каждый раз буду таскать в одиночку, у меня спина развалится, а вам это сделать нужно всего один раз. Помогите нам и самим себе.

Названы лучшие экологические проекты

Елена АБРАМОВА

Вчера в Верхней Сысерти наградили предприятия и организации, которые в минувшем году внесли существенный вклад в охрану окружающей среды и развитие особо охраняемых природных территорий на Среднем Урале.

Как отметил первый вице-губернатор Свердловской области Алексей Орлов, наш регион оказался в числе лидеров по количеству природоохранных мероприятий и массовости участия в них.

Свердловская область получила Гран-при за самое многочисленное участие во всероссийском субботнике «Зелёная Россия», на который вышли около 537 тысяч человек.

В течение года в области проходили мероприятия для снижения негативного воздействия на окружающую среду. По словам министра природных ресурсов и экологии Свердловской области Алексея Кузнецова, за год собрано и обезврежено около 46 тысяч кг отходов и 200 тонн мусора.

На территории площадью 52 квадратных метра, где хранились ртутьсодержащие отходы, провели демеркуризацию — нейтрализацию ртути. Для обеспечения свердловчан качественной питьевой водой в 13 муниципалитетах обновили 28 родников с чистой водой. Выявили и дополнительные источники питьевого и

хозяйственно-бытового водоснабжения — в Верхней Пышме в районе озера Вашты и в Нижнем Тагиле. В Нижнем Тагиле уже завершили геологоразведочные работы. Найденные здесь подземные источники будут использоваться взамен поверхностных вод Черноисточинского пруда, с которым связано много экологических проблем.

Традиционно проводились работы по искусственному лесовосстановлению на территориях, подвергшихся промышленным вырубкам и пожарам. Кроме того, в мае во время всероссийской акции «Живи лес» около пяти тысяч добровольцев высадили 300 тысяч деревьев.

Предприятия также участвовали в улучшении состояния окружающей среды. Алексей Кузнецов вручил награды Нижнетагильскому металлургическому комбинату, который завершил работы по техническому перевооружению установки сухого тушения кокса. После реализации проекта выбросы загрязняющих веществ должны сократиться на 16,8 тысячи тонн в год.

Наград также удостоились СВАЛ-Кремний-Урал из Каменска-Уральского, где был запущен комплекс газоочистительных сооружений, позволяющий значительно снизить выбросы пыли с содержанием диоксида кремния, Свердловский «Водоканал» за модернизацию аэрационных станций, Среднеуральский металлургический завод и другие.

«Могло быть 25 Хиросим» 5 лет назад на Землю упал «Челябинск»

Infographic about the Chelyabinsk meteorite event, including a map, satellite image, and descriptive text about the meteorite's path and impact.

Свердловская область улучшила свои позиции в рейтинге регионов по качеству жизни

По итогам 2017 года Свердловская область поднялась с 12-го на 11-е место в рейтинге регионов России по качеству жизни. Эти данные опубликовало РИА Рейтинг.

Аполлон, Кассандра, Данко... Как свердловчане называли детей в 2017 году

В 2017 году на Среднем Урале родились чуть более 54 тысяч детей, это на 10,6 процента меньше, чем в 2016 году. Об этом вчера рассказала журналистам заместитель начальника управления ЗАГС по Свердловской области Лариса Никонорова.

Advertisement for DENAS-KARдио, highlighting it as an idea for a gift and listing contact information for the center in Ekaterinburg.

Large advertisement for 'Pochtennyy Vozrast' (Respected Age) program at Dalnaya Dacha sanatorium, offering 1400 rubles per day for pensioners.

Александринка в Екатеринбурге пощается с «Ревизором»

Ксения КУЗНЕЦОВА

В рамках программы «Большие гастроли-2018» на Урал приедет Александринский театр. На сцене Екатеринбургского театра оперы и балета зрители увидят два спектакля — «Женитьба» и «Ревизор», его театр покажет в рамках прощального тура.

Гастроли Александринского театра пройдут на сцене Оперного впервые и продлятся два дня. 19 мая екатеринбургцы увидят спектакль «Ревизор» по мотивам комедии Николая Гоголя, который в 2002 году поставил художественный руководитель театра Валерий Фокин. Эта постановка признана одним из лучших спектаклей российской сцены.

Фактически со спектакля «Ревизор» в театре начался другой этап в жизни. Появились новые традиции, Александринка встала на путь обновления, возрождения. — рассказал на пресс-конференции в формате телемоста Валерий Фокин. — Я сейчас вспоминаю, как 15 лет назад вся труппа была зарыжена на то, чтобы спектакль произошёл. Даже те, кто сидели в зале на репетициях, когда я их отправлял в буфет или ещё зачем, просили остаться посидеть и позволить посмотреть репетиции. Скажу, что такое в театрах бывает редко, но вот случается. «Ревизор» тогда вызвал большой интерес и у зрителей, и у критиков, да и сейчас проходит с аншлагами. Но пришло время делать новую версию, потому что есть *Мейерхольд*, по сценарию которого я и ставил постановку, говорил, что через каждые десять лет нужно всё менять. Нам пора делать всё заново. Но театру не хотелось просто сыграть последний раз и забыть,

поэтому решено сделать некий прощальный тур по городам с высокой театральной культурой, где смогут понять и оценить работу.

Хотя Александринский театр имеет богатую гастрольную историю, такое прощальное турне он предпринимает впервые. Прощальное турне состоится в Екатеринбурге, Сургуте, Тюмени, Челябинске, Красноярске. К слову, 28 июня 2018 года десятая александринская версия «Ревизора» будет показана на сцене Александринки в последний раз.

21 мая будет показана «Женитьба» по одноимённой пьесе Н.В. Гоголя, которая в прошлом году была сыграна 200-й раз и тоже имеет немалый успех у зрителя.

Как сказал на пресс-конференции директор Екатеринбургского театра оперы и балета Андрей Шишкин, они с радостью откликнулись на идею Александринки приехать на Урал с гастролями.

Мы с большим счастьем согласились на инициативу театра. В свою очередь, обратились к ним с такой же просьбой, и вот почти в один и тот же срок наш театр впервые будет представлять оперу «Сатяграха» в Санкт-Петербурге. Такой творческий обмен стал возможен благодаря Федеральному центру поддержки гастрольной деятельности. Это удивительно важная структура, потому что раньше такой практики гастроль попросту не было. Единственная трудность гастроль Александринки в том, что это — драматическая постановка. А мы — театр оперы, и у нас есть оркестровая яма. Сейчас будем думать, как её перекрыть и адаптировать пространство, — сказал Андрей Шишкин.



«Арест патриарха Тихона»



«Святые Царственные мученики»



«Великая княгиня Елизавета Фёдоровна»

Россия небесная

В Екатеринбурге открылась выставка продолжателя Нестерова и Васнецова

Наталья ШАДРИНА

В мультимедийном парке «Россия — моя история» открылась персональная выставка московского художника Филиппа Москвитина. Экспозиция «Россия небесная» посвящена 100-летию убийства императорской семьи и включает более 40 полотен, которые в целом составляют срез эпохи периода царствования Николая II трагических событий, последовавших после его смерти.

Филипп Москвитин в своё время окончил Российскую академию живописи, ваяния и зодчества, а также аспирантуру под руководством знаменитого Илья Глазунова. Большую часть творчества Филиппа Москвитина занимает как раз церковная историческая живопись, которая по объективным причинам была забыта в нашей стране на протяжении целого века. По-другому это направление ещё называют васнецовско-нестеровским — как объяснил сам художник, последними, кто в нём работал, были как раз Михаил Нестеров — ему портреты заказывала Елизавета Фёдоровна, и Виктор Васнецов — он писал

по просьбе самого государя Николая Александровича. Филипп Москвитин считает себя их продолжателем. В его обширной галерее — портреты духовных лиц, русских царей, патриархов, учёных, философов, композиторов, писателей и современников, которые так или иначе внесли свой вклад в создание Православной цивилизации.

Когда-то и в академии поступать я пришёл с портретом протопопа Авакума. И больше всего я благодарен Илье Сергеевичу Глазунову за то, что он не запрещал мне писать на духовную тему. Да и вообще за то, что именно он ввёл в академию такой предмет, как церковная история. И потом, уже на защите моего диплома — а дипломную работу я посвятил патриарху Тихону — выступил именно Илья Сергеевич, поскольку моя непосредственная руководительница была мусульманкой, так уж сложилось, — вспоминает Филипп Москвитин. — С тех пор я больше с церковно-исторической темой не расставался — получается, уже больше 25 лет.

Выставка Филиппа Москвитина в Екатеринбурге полностью посвящена царской семье, а также людям, которые

принимали участие в их судьбе. Здесь портреты императора Николая II, патриарха Тихона, святителя Иннокентия (Вениаминова), святителя Николая Японского (Касаткина), генерала Юденича, барона Врангеля, адмирала Колчака. Отражены в экспозиции и менее известные сюжеты — например, митрополит Нестор, выбравший местом своего миссионерского служения Камчатку. По благословению Собора, он как член комиссии по фотографированию и описанию повреждённых, нанесённых Кремлем большевиками, издал обличительную книгу «Аресты Московского Кремля». Этот вклад был вдохновителем и организатором единственной искренней попытки спасения царской семьи, но был арестован большевиками. Большое внимание в своих работах Филипп Москвитин уделял патриарху Тихону — на экспозиции представлен его портрет, а также сцена ареста. Именно эти два полотна впечатлили митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла, благодаря чему в нашем городе и появилась эта выставка.

И действительно, на выставке ловишь себя на мысли, что возле некоторых работ стоишь уже с десятком минут. В прямом смысле картины — не отпущают, завораживают. По технике исполнения и тому эффекту, который они производят на зрителя, эти полотна похожи на иконы, каждое будто пронизано светом. Недаром помимо живописных работ и портретов Филипп Москвитин пишет иконы — по древним канонам, в темперной технике, перетирая краски на яиче, с позолотой. На его счету уже более 300 икон — большинство из них находятся в монастырях, некоторые есть и в приходских храмах. На выставке «Россия небесная» представлено лишь одна — икона «Царственные мученики». Перед тем как взяться за эту работу, художник ездил в Киево-Печерскую лавру, чтобы проконсультироваться со старцами. — Однажды я приехал к старцу просить благословения заниматься только иконой, но он мне сказал: людям нужны будут и портреты духовных лиц, и исторические картины, потому что многие сейчас начинают вынырять в историю России, понимают, что она неразрывна с историей церкви, — говорит Филипп Москвитин.

На выставку «Россия небесная» попали работы из трёх проектов Филиппа Москвитина: «Русские святители», «Романовы и святость» и «Русские апостолы»

«Уралмаш» готовится к финалу

Определилась финальная восьмёрка команд, которая вывезет победителя Второго дивизиона мужской баскетбольной Суперлиги.

По четыре команды из двух групп вышли в финал с очками, набранными в играх между собой. Таким образом, положение сейчас следующее: «Буревестник» (Ярославль) — 10 побед, «Уралмаш» (Екатеринбург) — 7, «Динамо» (Магнитогорск), «Уфимец» (Уфа) — по 6, «Тамбов» (Тамбов), «Динамо-МГТУ» (Магнитогорск) — по 5, «Арсенал» (Тула) — 4.

Команды одной группы проведут по четыре игры (дома и в гостях) с командами другой. Дебютант второго дивизиона «Уралмаш» первые матчи сыграет 19–20 февраля с «Арсеналом» (ДВБС, 19.00).

В составе «Уралмаша» пополнение — 29-летний форвард Константин Глазырин (рост 201 см). Воспитанин севастопольской и киевской спортивных школ играл за днепропетровский «Днепр», румынский «Тимбу», «Спартак-Приморье», в составе «Сахалина» был победителем Первого дивизиона Суперлиги. В прошлом сезоне Константин Глазырин выступал за ревдинский «Темп-СУМЗ-УГМК», а нынешний начал в чемпионате Казахстана.

Ещё одним новичком «Уралмаша» должен в ближайший день стать центровой Андрей Ворон (29 лет, 207 см). Он родился в Кабардино-Балкарии, прошёл школу ЦСКА, играл во многих командах, в том числе «Темпе-СУМЗ», признавался лучшим центровым Второго дивизиона.

Николай Дураков и «Маяк» — на турнире Патриарха

Сегодня стартует традиционный турнир по хоккею с мячом на приз Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в котором примут участие юные хоккеисты 2006–2007 годов рождения.

Восемь команд сыграют на площадке, которая оборудована на Красной площади, в том числе ребята из краснотурьинского «Маяка». В Свердловской области был один из самых массовых квалификационных турниров — участвовали команды из Екатеринбургского, Карпинского, Нижнего Тагила, Полевского, а в решающем матче за выход в финал «Маяк» обыграл главного конкурента — «Уральский трубник» из Первоуральска.

Почётными гостями турнира будут два легендарных человека — «король банди», семикратный чемпион мира Николай Дураков и шестикратный чемпион мира Михаил Осинцев. Вся блистательная карьера Николая Дуракова связана с Уралом, а Михаил Осинцев поиграл не только в родном Свердловске, но и в столице.

Евгений ЯЧМЕНЁВ



Олеся Рязанова (в центре) в самой сложной гонке первенства Европы обошла двух соперниц из Финляндии

Свердловчанка быстрее всех нашла дорогу в болгарских лесах

Данил ПАЛИВОДА

В Болгарии завершилось юниорское первенство Европы по лыжному спорту. Уроженка Новоуральска Олеся Рязанова сумела завоевать три медали в возрастной категории девушек до 17 лет: серебро в спринте и золото в эстафетной гонке.

Олеся Рязанова в составе национальной сборной России приняла участие во всех гонках турнира: в спринте свердловчанка финишировала второй, уступив лишь соотечественнице Зое Черных, а на самой сложной дистанции «лонг» она завоевала титул победительницы первенства Европы. Помимо этого, свердловская спортсменка заняла второе место в эстафете в составе сборной России.

Наш звонюк застал спортсменку уже на других соревнованиях: сейчас Олеся Рязанова находится в Цвелодубово на первенстве России.

В целом, я довольна своим результатом, — поделилась Олеся впечатлениями от золота первенства Европы. — Конечно, были небольшие ошибки, особенно во второй день соревнований. Когда участвовала в «лонге», чувствовала, что иду очень хорошо. Когда на фи-

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

Летом — бегом, зимой — на лыжах

В спортивном ориентировании соревнования проходят как летом, так и зимой. В тёплый сезон спортсмены преодолевают дистанцию бегом, с наступлением зимы они переходят на лыжи.

Есть два основных вида соревнований: ориентирование в заданном направлении и ориентирование на маркированной трассе. В первом случае спортсменам выдаются перед стартом карты, на которых отмечены контрольные пункты (КП). Соответственно, участникам необходимо максимально быстро преодолеть трассу, отметившись на всех КП в указанном порядке. За пропуск контрольного пункта или неправильное его прохождение — дисквалификация. Участникам выдаётся карта и компас, остальное — дело техники. Победитель определяется по времени прохождения трассы. Кстати, карты в летних и зимних соревнованиях отличаются между собой. Летом на них отмечаются разными цветами труднопроходимая местность, все разновидности рельефа: горки, камни и даже муравейники. Уже исходя из этого спортсмен строит свой маршрут. Зимняя карта менее подробная, зато на ней нанесены разные виды лыжи: классическая, коньковая, а также совсем медленные лыжи. Участники могут передеваться только по ним, выбирая для себя оптимальный вариант.

Суть ориентирования на маркированной трассе заключается в том, что на карте указано только место старта, а контрольные пункты спортсмены должны отмечать сами. В случае неточной отметки КП на карте участнику добавляют к времени штрафные минуты.

нише узнала, что показала лучшее время, была очень счастлива.

Спортивным ориентированием Олеся занимается с раннего детства.

— Мои родители являются большими поклонниками и тренерами этого вида спорта, именно они привели меня в секцию, — отметила спорт-

сменка. — Я родом из Новоуральска, большую часть тренировок провожу там. Ориентирование мне нравится за возможность проявить свои не только физические, но и умственные качества — здесь недостаточно быстро бегать, надо ещё и быстро думать.

«Лёд»: сказка про фигурное катание

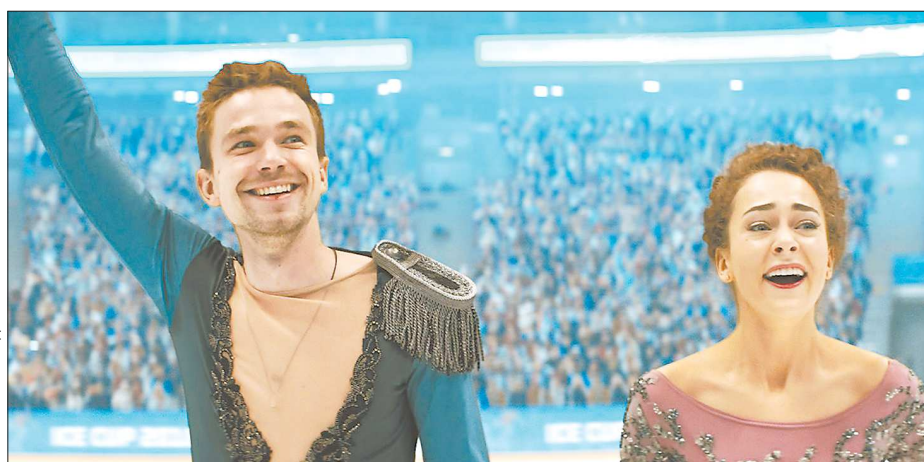
Пётр КАБАНОВ

Вчера в России на большие экраны вышла мелодрама «Лёд», рассказывающая о непростой судьбе фигуристки из Иркутска. На волне популярности в стране фильмов про спорт (с ходу вспоминаются «Легенда номер 17», «Чемпионы. Быстрее, выше, сильнее», «Движение вверх») работа Олега Трофима была крайне ожидаема у зрителей и критиков. Особенно в том ключе, что в центре сюжета — спорт, переживающий сейчас в России низкую популярность. В день премьеры показ посетил и корреспондент «ОГ».

...И вот перед нами заполненная ледовая арена, на которой разыгрывается очень важный «Кубок льда» (судя по количеству зрителей и мелькающим людям с олимпийской символикой на одежде нетрудно догадаться, на что намекают создатели). На лёд выходит пара — Надежда Лапшина (Аглая Тарасова) и её партнёр Леонид (сербский актёр Милош Бикович). На этом фоне тут же звучит такой знакомый болельщикам голос. Нет, вовсе не Татьяна Тарасова, а почему-то голос «российского биатлона» — Дмитрия Губерниева. Прокат, прыжок, бросок, выбор — и при приземлении на лёд Лапшина падает...

Нет ничего плохого в такой структуре фильма. В начале «Титаника» мы тоже знаем, что он утонет, а некогда рекордсмен Оскара «Лоуренс Аравийский» и вовсе начинается со смерти самого Лоуренса. Понятно, что дальше мы ждём сильной истории, которая проведёт нас к этому падению. Вот только титр, сообщающий «Иркутск. 2003 год», а дальше безрадостный серый пейзаж и маленькая девочка в «кружечке» перед телевизором, на котором показывают фигурное катание, сводит всё это к истории: «прививочная девочка победила всех и стала в итоге чемпионкой». Классическая, если не сказать банальная, история.

Дальше и вовсе фильм скатывается в набор стереотипов: приводят к самому крупному тренеру (Мария Арноева), её не берут, мама готовит её сама на льду реки, мама скоропо-



Юрий Олещук / РИАНОВО

стижно умирает, девочка продолжает работать, случайная встреча с тренером, спортивный интэрнат, ничего не получается, но потом первые победы, переезд в Москву и так далее. Фильм развивается по канонам «Золушки».

Но после того, как Надя получает сильную травму, сюжет вдруг начинает стремительно разгоняться...

«Лёд», выражаясь терминологией фигурного катания, похож на аксель. В какой-то момент фильм вылетает до определённых высот, пара оборотов, и мы вновь приземляемся в реальность. Во время этого выража нам показывают моменты, которые совсем никак не вяжутся с реалиями фигурного катания: отказаться от тренера можно прямо на пресс-конференции, а назначить нового может сама спортсменка. А в решающий момент и вовсе можно прорваться на лёд вместо другого партнёра.

Всё это не позволяет поставить фильм «Лёд» в череду спортивных драм — заложенный в основу рассказ о фигурном катании и о его внутренней «кухне» не получается совсем. Но получилась хорошая романтическая история — перед нами сказка о девочке, которая смогла всех победить и стать чемпионкой, а фигурное катание — лишь повод. Вполне возможно, что на его место мог встать балет, футбол или ещё что-то, вот только фигурное катание — крошечка, на который сегодня можно поймать российский зритель.

Впрочем, сильные спортивные фильмов в России в последнее время было снято не-

мало. Спорт — одна из самых популярных у режиссёров тем — наряду с космосом и войной. А вот мелодрам высокого уровня гораздо меньше.

Любопытно, что режиссёр Олег Трофим (кстати, это его дебют в большом кино) попытался вилести в мелодраму элемент популярности в последнее время мюзикла (вспомним «Ла Ла Ленду» и «Величайшего шоумена»). Правда, выбор репертура весьма странной — Земфира («Хочешь», «Бесконечность»), некогда популярная группа «5'Nizza» и их хит «Солдат», Иван Дорн «Стыца-мен», «Делай, как я» Бодана Титомира...

Помимо самого сюжета фильм не отпущает благодаря двум сильным актёрским работам — в картине очень органично смотрится Александр Петров — его герой сыграл ключевую роль в судьбе фигуристки, и Мария Арноева, которой роль харизматичного тренера должна принести как минимум «Нику».

Если вам хочется настоящей спортивной драмы — смотрите соревнования по фигурному катанию. А «Лёд» — это, скорее, про любовь. Кстати, в прошлом году похожая участь постигла фильм Валерия Тодоровского «Большой» о судьбе балерины. В итоге картина о Большом театре получилась вовсе не о балете, а о преодолении себя.

Примечательно, что в первый день фильм собрал даже больше, чем «Движение вверх» (26,3 млн руб. против 24,1). Посмотрим, как сложится его прокатная судьба.

ПКР поддержал инициативу о создании в области училища паралимпийского резерва

Паралимпийский комитет России (ПКР) поддержал инициативу губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева по созданию в Екатеринбурге училища паралимпийского резерва. Напомним, такое предложение прозвучало осенью 2017 года, когда президент ПКР Владимир Лукин посетил с визитом столицу Урала.

Так, Владимир Лукин направил письмо с подтверждением таких планов. Предполагается, что новое училище появится на базе Детско-юношеской спортивной адаптивной школы. Соответствующая рекомендация уже передана в Министерство спорта России. Владимир Лукин подчеркнул, что на Среднем Урале многое делается для развития паралимпийского движения в России.

Добавим, что по инициативе главы региона в 2014 году на базе коррекционной школы в Екатеринбурге была создана детско-юношеская спортивная адаптивная школа (ДЮСАШ), паралимпийцы получили современный спортивный центр. В результате за последние три года количество спортсменов-паралимпийцев выросло со 100 до 726 человек.

Татьяна БУРДАКОВА

ОЛИМПИЙСКИЙ ДНЕВНИК

Шансы на золото есть

В очередной соревновательный день Олимпийских игр в Пхёнчхане начались личные соревнования у фигуристов. Первыми на лёд вышли спортивные пары.

Российский дуэт Евгения Тарасова и Владимир Морозов показали второй результат в короткой программе. Они набрали 81,68 балла, уступив лишь представителям Китая Суй Вэньцзин и Хань Цун (82,39). Третьими в короткой программе стали представительницы Канады Меган Доуэлл и Эрик Рэдфорд (76,82). Таким образом, всё решится в произвольной программе, которая запланирована на четверг, начало — в 06:30 по уральскому времени.

В соревнованиях вмешалась погода

В Пхёнчханские Игры вмешалась погода. В Корею бушует сильный ураган, что стало причиной переноса многих стартов. Так, соревнования в горнолыжном слаломе среди женщин перенесены на пятницу, 16 февраля. Мужской скоростной спуск был также перенесён из-за погодных условий: соревнования пройдут 15 февраля.

Данил ПАЛИВОДА