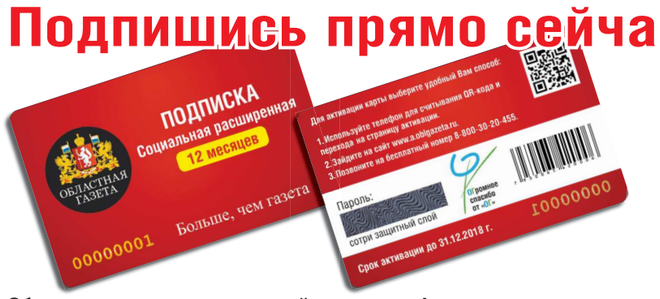
Подпишись прямо сейчас!



Обращаем внимание читателей, которые оформили подписку в январе 2018 года:
получать «Областную газету» вы будете с 1 февраля. Подписной период составит 12 месяцев.

ЦИТАТА ДНЯ

Общие киносборы в России за пять лет выросли на 55%, сборы за российское кино — на 120%.

Владимир МЕДИНСКИЙ, министр культуры РФ (ТАСС)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 19 января 2018 года

№ 9 (8309). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Людмила Бабушкина

ПРЕСС-СЛУЖБА ЗСОО

Председатель Законодательного собрания Свердловской области сообщила, что большинство законопроектов было разработано представителями разных фракций совместно.

II

Михаил Волков

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Министр строительства и развития инфраструктуры Свердловской области заявил, что работа с пайщиками и дольщиками станет одним из основных направлений деятельности ведомства в 2018 году.

II

Олаф Ланге

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Главный тренер баскетбольного клуба «УГМК» покинул пост. По официальной версии — в связи с семейными обстоятельствами.

VI

УРАЛьские вершины

19 января 1958 года, ровно 60 лет назад, читатели увидели в киосках «Союзпечать» новый литературный журнал — «Урал»

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

За 60 лет — шесть главных редакторов и неизбежная смена предпочтений: от жёстких эстетических установок до экспериментов, от работы исключительно с советскими авторами до публикации «возвращённой» литературы, сотрудничества с зарубежными странами. В 90-е случилась отчаянная ситуация, когда властям региона пришлось спасать журнал. С тех пор фраза «Урал» нам нужен!» не утратила своей актуальности. Он нужен и сегодня, хотя стал менее доступен читателям в бумажном варианте. Многие читают «Урал» виртуально, потому что, оставаясь наиболее статусным из провинциальных литературных журналов России, он продолжает обозначать для нас вершины мысли и духа. То, чего нельзя не заметить

VI

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Область

Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал

Россия

Коломна (I)
Москва (I, V, VI)
Оренбург (VI)
Пермь (I, VI)

Планета

Великобритания (VI)
Германия (VI)
Израиль (VI)
Испания (VI)
Италия (VI)
Мексика (VI)
США (VI)
Франция (VI)

Первая выплата за младенца назначена маме из Новой Ляли

Татьяна МОРОЗОВА

В органы социальной политики Свердловской области поступили первые три заявки от женщин, родивших детей в наступившем году. В соответствии с новым федеральным законом молодым мамам назначены ежемесячные выплаты на рождение первенцев. В ближайшем будущем планируется решить проблему с устройством детей в ясли. Такие данные прозвучали на первом в этом году заседании областного правительства, которое провёл вчера губернатор *Евгений Куйвашев*.

Выплаты за первенцев

Как сообщил вице-губернатор ***Павел Креков***, первая в регионе выплата назначена в посёлке с символичным названием Новая Ляля, где мама родила малютку в новогодние праздники. Всего начиная с 1 января этого года в органы соцполитики поступило три заявки от женщин, родивших первенцев. Но это только начало.

Прогнозная численность первых детей в Свердловской области в этом году составляет 19 270 человек. В федеральном бюджете для нашего региона в 2018 году на ежемесячные выплаты при рождении первого ребёнка предусмотрены субвенции в объёме почти 500 миллионов рублей.

Для начисления выплаты родителям необходимо обратиться в управление социальной политики по месту жительства. В Свердловской области размер ежемесячной выплаты в 2018 году составит 10 210 рублей.

Право на получение ежемесячной выплаты имеют гражданки РФ, родившие или усыновившие ребёнка, в случае если размер среднедушевого дохода семьи не превышает 1,5-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения, установленного в регионе за второй квартал предшествующего года.

И яслями обеспечат

Для устройства малышей в ясельные группы из федерального бюджета тоже будут выделены средства. В Свердловской области с этой задачей планируют справиться за ближайшие три-пять лет.

В одних случаях будут строиться новые здания, в других — создаваться ясельные группы при действующих организациях, в том числе при больницах, санаториях, учреждениях соцполитики. Но в основном будут использоваться уже действующие детсады — путём более рационального использования существующих помещений или строительства дополнительных корпусов. Основной комплекс мер будет разработан в течение ближайших трёх месяцев.

— Сейчас каждое муниципальное образование уточняет информацию о количестве нуждающихся в яслях. При этом нам понадобится прогноз на рождение младенцев — чтобы рассчитать резерв, — пояснил журналистам Павел Креков.

Кроме того, члены правительства акцентировали внимание на развитии социальной инфраструктуры в регионе, на совершенствовании медицинской помощи и системы детского отдыха, на повышении доступности и качества образования, на создании равных возможностей для занятий спортом и творчеством.

— Вся наша работа по поддержке семьи и детства должна иметь конечной целью воспитание цельной и гармоничной личности. Именно такой подход заложен в нашей программе «Пятилетка развития», и он полностью соответствует задачам президентского указа о проведении в России «Десятилетия детства», — подчеркнул Евгений Куйвашев.

ВАЖНО

На заседании правительства Свердловской области губернатор поручил министрам разработать дополнительные меры для безопасности детей:

— Хочу обратить ваше внимание на такой вопрос, как комплексная безопасность детей. Где бы они ни находились — дома, в школе, в досуговом центре, на улице, в транспорте — в любой ситуации безопасность детей является для нас задачей № 1. Недавние трагические события в Перми показали необходимость принятия дополнительных мер по обеспечению защищённости детей. Я прошу министерство общественной безопасности, всех профильных министров, вовлечённых в детскую проблематику, оперативно подготовить предложения по данному вопросу и представить мне на рассмотрение в кратчайшие сроки.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Председателю колхоза «Урал»
В.С. Никифорову

Уважаемый Валерий Сергеевич!

Сердечно поздравляю Вас с 70-летием!

Вся Ваша жизнь и трудовая биография неразрывно связаны со Свердловской областью, с родным Ирбитским районом, а общий стаж работы в сельскохозяйственной отрасли насчитывает почти половину столетия.

На протяжении десятилетий колхоз «Урал» под Вашим управлением входит в число лучших сельскохозяйственных предприятий России по эффективности и качеству производства. Коллеги знают и уважают Вас как крепкого, рачительного хозяина, умного и опытного руководителя, человека, любящего свой край и свою землю.

Во многом благодаря Вам в колхозе внедряются современные технологии в растениеводстве и животноводстве, ежегодно обеспечивается прирост продукции и расширяется её ассортимент, улучшаются условия труда и быта работников.

Благодарю Вас за добросовестный труд, многолетний вклад в развитие сельского хозяйства Свердловской области, обеспечение продовольственной безопасности региона.

Желаю Вам крепкого здоровья, долголетия, неисчерпаемой энергии, успешной реализации всех намеченных планов!

С уважением, Губернатор Свердловской области
Евгений КУЙВАШЕВ

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Этот снимок был сделан в конце 90-х годов. На нём корреспондент «ОГ» Рудольф Грашин (справа) беседует с председателем ирбитского колхоза «Урал» Валерием Никифоровым. В те годы многие на селе жаловались на безденежье, а ирбитчане умудрялись получать богатые урожаи. Во многом это удавалось благодаря профессиональным качествам таких руководителей, как Никифоров. Сегодня у Валерия Сергеевича юбилей. И корреспондент «ОГ» снова встретился с ним

«Председатель «Урала» и депутат от деревни»

V

Малым городам выделят пять миллиардов на благоустройство

Валентина ЗАВОЙСКАЯ

Федерация выделит малым городам дополнительные пять миллиардов рублей на благоустройство. Об этом сообщил президент *Владимир Путин* на Форуме малых городов в Коломне, где собралось более 250 муниципальных управленцев, среди которых четверо уральцев — глава Краснотурьинска *Александр Устинов*, глава Невьянска *Александр Берчук*, глава Верхотурья *Алексей Лиханов* и глава Верхних Серёг *Владимир Струнин*.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Ежегодно Верхотурье посещает около ста тысяч паломников и туристов

Глава Верхотурья Алексей Лиханов вошёл в число 40 глав, которые присутствовали на отдельном заседании с президентом, министрами и членами правительства. В разговоре с «ОГ» он отметил, что многие проблемы малых городов, о которых рассказывали выступающие, схожи.

— У нас всего 16 тысяч населения, а приезжают ежегодно больше ста тысяч туристов и паломников. Им надо что-то показывать, после них надо убирать, создать для них инфраструктуру — накормить, обеспечить гостиницей. При этом средства из бюджета выделяются пропорционально количеству жителей, а расходы, связанные с туризмом, не учитываются, — пояснил Лиханов.

Муниципалитеты, между которыми будут распределены 5 миллиардов, определят по конкурсу проектов. Затем муниципалам нужно будет составить план комплексного развития территории.

— У каждого из малых городов и исторических поселений есть своя история и культура. Малые города могут стать действительно большими центрами, — отметил на встрече с мэрами глава государства. — Важно оценить свои преимущества перед другими, вовлекая в этот процесс жителей.

ЛАБОРАТОРИЯ УНИКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В «СВЕРХНОВОЙ ЭРЕ»

ЕЛЕНА ГОРБУНОВА

Сегодня десятый номер «СверхНовой Эры» открывает для своих читателей Лабораторию Уникальных Навыков — юные журналисты молодёжного приложения исследуют, как легче освоить игру на гитаре, быстро выучить и не забывать слова иностранного языка или создать собственный шедевр стринг-арта с помощью обычных гвоздей и ниток. А четвероклассник Кирилл Горбунов (на фото) из города Краснотурьинска рассказывает, как дополнительные занятия ментальной арифметикой и умение обращаться с древними счётами абакус помогают ему в жизни

ISSN 2225-1529

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуфимск	Нижний Тагил	Серов
-16 / -15	-15 / -13	-16 / -13	-21 / -16	-19 / -15	-18 / -15
В, 3-4 м/с	В, 2-3 м/с	В, 0-1 м/с	В, 3-4 м/с	В, 2-3 м/с	С-В, 1-2 м/с

Подписи в поддержку Путина будут собирать до конца января

Леонид ПОЗДЕЕВ

Вчера в центре Екатеринбурга в доме 8 по проспекту Ленина начал работу региональный избирательный штаб кандидата в Президенты России *Владимира Путина*.

Накануне прошло организационное заседание, на котором определены порядок и планы работы этого общественного органа, в состав которого пока включены 20 человек. Но в дальнейшем количество членов штаба может увеличиться, сообщил один из его сопредседателей ***Александр Левин***.

Всего же сопредседателями регионального штаба стали пятеро доверенных лиц Владимира Путина — кроме уже упомянутого Александра Левина, возглавляющего Свердловский творческий союз журналистов, это Герой России ***Сергей Воронин***, диспетчер Территориального центра мониторинга и реагирования на чрезвычайные ситуации в Свердловской области ***Анастасия Немец***, руководитель регионального исполкома Общероссийского народного фронта (ОНФ) ***Жанна Рябцева*** и председатель Свердловского областного совета ветеранов ***Юрий Судаков***.

— Наша главная задача на ближайшее время — продолжить сбор подписей в поддержку кандидата Владимира Владимировича Путина, — заявил, открывая первое заседание штаба, Александр Левин. — Несмотря на то, что Свердловской области нужно собрать 7,5 тысячи подписей, а уже собрано 20 тысяч, мы продолжим их собирать до 29 января, чтобы дать возможность каждому желающему выразить поддержку Президенту России.

Определено, что пункт сбора подписей в штабе будет работать ежедневно с 8 утра до 8 вечера без выходных. А сопредседатели (они же — доверенные лица Владимира Путина) будут по очереди в рабочие дни вести там приём граждан.

На заседании отмечалось также, что после выдачи удостоверения их кандидату в президенты члены штаба развернут агитацию за него и продолжат приём наказов избирателей, жалоб, заявлений и просьб в адрес Владимира Путина.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Доверенные лица Владимира Путина (слева направо): Анастасия Немец, Александр Левин, Юрий Судаков, Сергей Воронин

ПРЕСС-СЛУЖБА ЗССО

В ЗССО отметили, что в данных о законодательной активности учтены законопроекты, в работе над которыми принимал участие Дмитрий Ионин, который осенью 2017 года перешёл на работу в Госдуму РФ. В 2018 году количество проектов законов, инициированных с участием фракции «Справедливая Россия», может измениться

Несмотря на партийный бренд

Больше всего областных законопроектов в 2017 году разработаны разными фракциями Заксобрания в соавторстве

Елизавета МУРАШОВА

В Заксобрании Свердловской области оценили законотворческую активность парламентских фракций. Как сообщила председатель ЗССО *Людмила Бабушкина*, из 147 законопроектов, рассмотренных на заседаниях, 82 внесены депутатами. 70 процентов законопроектов были разработаны совместно представителями разных фракций.

Чаще всего авторами законопроектов становятся представители сразу нескольких фракций, потому что работа над будущими законами идёт внутри профильных комитетов. Например, изменения в закон об обманутых дольщиках, расширяющие возможности включения граждан в специальный реестр для оказания поддержки, разработали представители «Единой России», «Справедливой России» и ЛДПР. А инициаторами изменений в областной закон об административных правонарушениях, согласно которым установлена ответственность за самовольное переоборудование фасадов нежилых домов, а также установлен новый размер штрафа за парковку на детских площадках, стали представители сразу четырёх фракций — «Единой России», КПРФ, ЛДПР и межфракционной группы в лице депутата ***Евгения Зяблицева***.

— Совместная работа над документами в комитетах, независимо от партийной принадлежности, даёт большую эффективность. Для меня как для председателя Законодательного собрания важно, чтобы депутаты, работая над законопроектами, исходили из интересов жителей Свердловской области, а не из каких-либо политических мотивов, — подчеркнула Людмила Бабушкина.

Однако «ОГ» известны и законопроекты, разработанные исключительно членами фракции «Единой России», — таких в 2017 году было 25. Один из них — поправки в закон «Об областном материнском капитале», которые позволили многодетным семьям, проживающим в сёлах, тратить областной маткапитал на газификацию домовладений.

— Понятно, что, если в нашей фракции состоит 36 из 50 депутатов Заксобрания, у нас возможностей для законодательной инициативы больше, — пояснила руководитель фракции «ЕР» в Заксобрании области ***Елена Чечунова***. — Но нужно понимать, что создать рабочую группу с участием экспертов и общественности может исключительно профильный комитет — это его полномочия. Если фракция выступила с инициативой, но есть активные депутаты, которым близка эта тема — они вместе с нами становятся субъектом законодательной инициативы.

Как отметила Елена Чечунова, действительно, случается, что законопроект разрабатывается исключительно членами фракции «Единая Россия». Бывает, что коллеги из других фракций просто вовлечены в работу над другими законопроектами.

Услышать оценку законодательной работы коллег от руководителей фракций «Справедливая Россия» и КПРФ не удалось. ***Андрей Жуковский*** в день подготовки материала не брал трубку, а ***Александр Ивачёв*** попросил время на подготовку комментария, но в течение дня также на звонки не ответил. Зато руководитель фракции ЛДПР ***Михаил Зубарев*** отметил высокую продуктивность работы коллег по фракции:

— У меня было в разработке порядка 17 законопроектов — у коллег примерно столько же. Узкопартийные законопроекты принимаются редко, но мы выступаем за конструктив, и несмотря на партийный бренд, активно работаем с другими фракциями. Тем более всегда есть возможность принять участие в разработке проекта закона не только собственного комитета, но и других.

В разговоре с «ОГ» Евгений Зяблицев согласился, что работа совместно с коллегами из фракций шла продуктивно, но собственные инициативы продвинуть сложно.

В Уральском округе Росгвардии — новый командующий

Вчера в Екатеринбурге губернатор Свердловской области *Евгений Куйвашев* провёл встречу с новым командующим войсками Уральского округа Национальной гвардии России генерал-лейтенантом *Александром Поповым*, назначенным на эту должность Указом Президента РФ от 6 декабря 2017 года.

Во встрече приняли участие заместитель директора Федеральной службы войск Национальной гвардии РФ генерал-полковник ***Олег Борукаев***, прибывший вчера в столицу Урала для представления личному составу округа нового руководителя, и бывший командующий Росгвардией Урала генерал-полковник ***Игорь Голлоев***, который в соответствии с тем же президентским указом возглавил войска Центрального округа Национальной гвардии России.

Сообщается, что до назначения на Урал генерал-лейтенант Александр Попов занимал должность первого заместителя командующего Северо-Кавказским округом Росгвардии.

Торжественная церемония передачи личного штандарта новому руководителю уральских росгвардейцев пройдёт сегодня в Екатеринбурге в штабе Уральского округа войск Национальной гвардии России.

Леонид ПОЗДЕЕВ

Сергей Миронов подарил североуральскому музею минералы из своей коллекции

Необычный подарок сделал Североуральску экс-председатель Совета Федерации, руководитель фракции партии «Справедливая Россия» в Госдуме *Сергей Миронов*. Он передал в местный минералогический музей «Штуфной кабинет» два образца минералов из своей коллекции.

Фото образцов минералов — на oblgazeta.ru

Как рассказал «ОГ» создатель музея, коллекционер ***Михаил Цыганко***, он вёл переписку с Сергеем Мироновым как с коллегой: политик всю сознательную жизнь собирал минералы со всего мира. Во время работы в Совете Федерации коллекция хранилась в рабочем кабинете Миронова, а после ухода из Совфеда в мае 2011 года он подарил её Государственному геологическому музею имени Вернадского в Москве.

Сначала депутат через помощника передал североуральцу книгу-альбом о минералах из своей коллекции с дарственной надписью. А спустя некоторое время — и два экспоната для музея.

— Я рассказал Сергею Михайловичу, что несколько раз бывал в музее Вернадского, и в шутку добавил: несправедливо, что в Москве есть такая, а вот в Североуральске нет даже части коллекции политика. «Будет!» — ответил он и выслал нам два образца: агат из Бразилии и кварцевую друзу с пластинчатыми кристалликами гематита из Китая.

Подарок политика пополнил экспозицию музея «Образцы минералов из коллекций известных людей».

Ольга КОШКИНА

Агрофирма «Ключики» — секреты домашнего творога

Рудольф ГРАШИН

В прошлом году Красноуфимскому молочному заводу исполнилось 90 лет. Покупателям Свердловской области продукция этого предприятия, выпускаемая под брендом «Агрофирма «Ключики», хорошо знакома, многие её по достоинству оценили. О планах предприятия, его продукции рассказывает генеральный директор ООО «КМЗ» *Антон ФИКС*.

— Антон Вадимович, расскажите о вашем молочном заводе, куда поставляется его продукция?

— ООО «КМЗ» расположено в Красноуфимском районе — крае зелёных гор, живописных рек и необъятных лесных просторов, места, хранящие память о ***Пугачёве***. Город Красноуфимск расположен в двухстах километрах от Екатеринбурга, поэтому жители областного центра, а также близлежащих городов всегда могут попробовать свежайшую молочную продукцию нашего производства.

—То есть поставки продукции в более отдалённые территории ограничены?

—Да, в основном она идёт в Екатеринбург, Первоуральск, Ревду. Дело в том, что выпускаемая нами продукция — натуральная, и поэтому при доставке её потребителю мы ограничены определёнными временными сроками. Так как ООО «КМЗ» стремится, чтобы на полках магазинов лежала всегда продукция, выработанная текущим днём, мы не можем поставлять её на дальние расстояния.

— А что вы расскажете о сырье, из которого она вырабатывается, откуда оно, используете ли растительные жиры?

— Вы знаете, работа любого молочного завода зависит от сырья, которое поставляется сельскохозяйственными товаропроизводителями, поэтому взаимоотношения с ними были поставлены в стратегии управления заводом на первое место. Вся продукция завода вырабатывается из натурального сырья и закваcок без использования растительных жиров, без стабилизаторов, загустителей и консервантов. Основной поставщик молочного сырья — Агрофирма «Ключики», она же — учредитель ООО «КМЗ». Поэтому можно сказать, что Красноуфимский молочный завод имеет полный производственный цикл: от пасущихся на лугах коров до конечного продукта, который появляется на столе наших жителей, будь то молоко, творог или сметана. В такой привязке к конкретным фермам есть большой плюс: мы на 100 процентов уверены в качестве выпускаемой продукции.

— Как осуществляется контроль качества продукции и поступающего сырья?

— На территории ООО «КМЗ» находится сертифицированная производственная лаборатория, там поступающее молоко проходит полный контроль по органолептическим показателям, температуре, кислотности, массовой доле жира и белка. Также заключены договоры на исследование продукции по микробиологическим показателям.

— Планируете ли вы в этом году расширять свой ассортимент?

— Буквально несколько недель назад ООО «КМЗ» запустило в продажу массу творожную с ванилином, на подходе — творог зернёный с наполнителями. Окончательное решение по запуску проекта по производству творога зернёного с наполнителями из клубники и черники стало возможным после благодарных звонков постоянных покупателей и просьб порадовать в 2018 году их чем-то новеньким.

— А вы часто покупаете продукцию производства ООО «КМЗ»?

— По работе я чаще нахожусь в Екатеринбурге, чем в Красноуфимске, и там мне не составляет труда приобрести её, так как наша продукция представлена в большинстве магазинов торговых сетей «Кировский» и «Магнит». Отмечу, что ценовая политика нашей компании может порадовать покупателей. Особенно полюбилось мне творожное зерно, у него кислотность значительно ниже, чем у обычных творогов. У него ещё есть такая особенность: при замерзании его оболочка разрушается, и потому любой покупатель может на глаз определить, подвергался ли этот продукт воздействию пониженных температур с целью увеличения сроков годности. А вообще, зернёный творог — своеобразная визитная карточка нашего предприятия. Мы производим его на специальной линии. Сам процесс его приготовления длится в два раза дольше, чем при производстве обычного творога. Только технологический процесс отваривания зерна занимает не менее трёх часов, что очень важно для образования оболочки у творожного зерна. После того как сливается сыворотка, добавляется пастеризованная вода, творожное зерно варится и вымешивается снова, потом вода сливается. И так в процессе приготовления такого творога повторяется трижды. В результате получается пресный творог, вкус которого так нравится многим покупателям. Кстати, во многих европейских странах зернёный творог называется домашним сыром.

Губернатор решает проблемы долгостроев

Александр АЗМУХАНОВ

Ситуация с арамильским долгостроем сдвинулась с мёртвой точки после вмешательства губернатора *Евгения Куйвашева*. Жители, купившие квартиры в компании «Лоджик-Девелопмент», во время большой пресс-конференции главы региона, 16 января, попросили о помощи. Без квартир остались 248 семей (около 750 человек), заключивших договоры с недобросовестной компанией.

Как выяснилось, у исполнителя работ по строительству жилья не было ни проектной, ни сметной документации. Сама компания погрязла в судебных тяжбах: в различных инстанциях арбитражных судов находится около 20 исков о взыскании денег с застройщика. Сдача домов в посёлке Светлый Арамильского ГО по планам должна была произойти ещё во втором квартале 2016 года, но бетонные коробки разной степени готовности более полутора лет стоят брошенными.

17 января на заседании комиссии по защите прав дольщиков и пайщиков, пострадавших от недобросовестного застройщика, министр строительства и развития инфраструктуры Свердловской области ***Михаил Волков*** представил нового инвестора этой стройки. Завершать начатое будет группа компаний «ТЭН», имеющая большой опыт в проведении строительных работ. Несмотря на то, что на сайте компании указаны только объекты, которые были построены в Москве, жители Екатеринбурга неплохо знакомы с работой этого холдинга. В частности, ими в короткий срок был построен торговый центр «Алатырь», на пересечении улиц Малышева и Московской.

Компания приступит к работам уже 1 февраля. По словам ***Юрия Романовича***, руководителя девелопера, отвечающего за это направление, все дома будут достроены до конца 2018 года. «В феврале на информационном стенде на стройплощадке будет размещён график работ, организована охрана объектов, развёрнут строительный городок», — сообщил он.

Есть надежда, что для людей, которые в одночасье остались и без денег, и без жилья, всё изменилось в лучшую сторону. Напомним, квартиры в этих домах покупали в основном бюджетники и многодетные семьи, некоторые из них вложили в покупку последние сбережения.

С 1 марта этого года возобновятся работы на ещё одном долгострое области — жилом комплексе «Кольцовский дворик», расположенном на улице Ракетной. Работы будет проводить ЗАО «Форум-групп». Правительство области и компания планируют утрясти все юридические вопросы и подписать соглашение уже до конца января.

Отмечалось, что среди проблемных точек пока остаётся возобновление строительства дома 20 по улице Щербакова в Екатеринбурге. Обменять свои недостроенные квартиры в этом доме на жильё в домах по улице Рощинской при помощи Свердловского агентства по ипотечному жилищному кредитованию согласились 76 дольщиков. Остальным придётся ждать окончания процедуры банкротства прежнего застройщика ООО «Рубикон-Аэро Инвест» и поиска нового инвестора.

По словам Михаила Волкова, работа с пайщиками и дольщиками станет одним из основных направлений деятельности областного министерства строительства и развития инфраструктуры и в 2018 году. Специалисты приложат максимум усилий, чтобы все «дорожные карты» были выполнены, и проблемы граждан, пострадавших от недобросовестных застройщиков, были решены.

ОТЧЁТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ
на общем собрании акционеров Открытого акционерного общества «Торгмаш»

Местонахождение: Россия, 620000, г. Екатеринбург, ул. Кислородная, 8. Форма проведения собрания: собрание; вид: внеочередное; место проведения: г. Екатеринбург, ул. Маяковского, 25а, офис 403; дата проведения: 15.01.2018 г.; дата составления протокола: 15.01.2018 г.; председатель и секретарь собрания: Коновалова Е.В., Фишер М.С.; регистратор: Общество с ограниченной ответственностью «ОБОРОНРЕГИСТР», 121471, г. Москва, ул. Верейская, д. 41, Чунихин И.Г.; дата составления списка лиц для участия в собрании: 24.12.2017 г.; число голосов, которыми обладали лица, включённые в список лиц для участия в собрании: по вопросу повестки дня — 68 974; число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в собрании, по вопросу повестки дня — 66 303, или 96,13%;

ПОВЕСТКА ДНЯ: 1. Утверждение аудитора Общества. Итоги голосования по 1 вопросу: «за» 66 303 — 100%, «против» 0, «воздержался» 0, кворум имелся; принято решение: Утвердить аудитором Общества — Общество с ограниченной ответственностью «Консалтинговая фирма «МИР».

Председатель собрания Коновалова Е.В. (подпись), секретарь собрания Фишер М.С. (подпись).

₽ 917

Информация, подлежащая раскрытию в сфере теплоснабжения и оказания услуг по передаче тепловой энергии за IV квартал 2017, размещена на официальном сайте **ООО «ЭСК»** http://www.uralmash.ru/non-core_business/energosnabzhayushchaya_kompaniya/.

₽ 813

Председатель «Урала» и депутат от деревни

Руководителю колхоза «Урал» Ирбитского муниципального образования Валерию Никифорову исполнилось 70 лет, половину из них он возглавляет родное сельхозпредприятие

Рудольф ГРАШИН

Ирбитская земля стала за последние годы главной сельскохозяйственной вотчиной области. Здесь получают самые высокие урожаи, добиваются выдающихся результатов в животноводстве. Здесь — самые лучшие аграрные кадры. Среди них есть люди с уникальным опытом, например, председатель колхоза «Урал» *Валерий Сергеевич НИКИФОРОВ,* которому сегодня исполняется 70 лет. Почти половину своей жизни он руководит родным колхозом, долгие годы работал в различных представительных органах власти. Так, в 1990 году был избран на Съезд народных депутатов РСФСР, был координатором фракции «Аграрный Союз» в Верховном Совете, позднее — возглавлял комитет по аграрной политике, природопользованию и охране окружающей среды Областной думы Законодательного собрания, десять лет был депутатом и председателем думы Ирбитского муниципального образования. Накануне этой даты корреспондент «ОГ» побеседовал с юбиляром.

ДИНАСТИЯ КОЛХОЗНЫХ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ

— Я бы начал разговор не обо мне, а о колхозе. Так получилось, что юбилейные года мои и хозяйства совпадают: в этом году колхозу «Урал» — 60 лет. Свою историю он ведёт с последнего укрупнения, которое произошло в 1958 году, Тогда несколько маленьких сельхозартелей были объединены в один колхоз, он стал одним из лучших в районе. Первым председателем колхоза был ***Эдуард Александрович Кадолко***, вторым — ***Евгений Леонидович Пильщиков***, который позднее будет возглавлять Ирбитский молочный завод. А я приступил к работе 1 марта 1982 года и тружусь здесь по сегодняшний день…

— В Ирбитском районе руководит хозяйством и ваш брат, *Анатолий Никифоров* — председатель СПК «Килачвский». Работать в сельском хозяйстве — это у вас семейственное?

— Это пошло, наверное, ещё от деда, мы были маленькими, когда он был председателем колхоза. Отец тоже работал в сельском хозяйстве: сначала на МТС, потом, когда МТС ликвидировали, стал заместителем председателя колхоза, после укрупнения хозяйства — управляющим отделения колхоза. Кстати, отец, ***Сергей Степанович,*** жив до сих пор, он — участник войны, в июле ему исполнится 95 лет. Тогда автотранспорта не хватало, ездили на лошадях, так вот в его отделении было три деревни, он всегда уезжал на работу рано. Это было не здесь, в Килачево, в колхозе «Россия». Там я закончил школу. Мне предложили пойти учиться в сельхозинститут стипендиатом от колхоза. О другом и не мечтал. Поступил, проучился и после этого приехал домой, в колхоз «Россия». Проработал там девять лет, потом меня избрали председателем колхоза «Урал». Тогда проводилась большая кадровая работа, готовился резерв, поэтому райком и райисполком специально подбирали специалистов, которые могут быть руководителями.

— Как восприняли такую резкую перемену?

— Меня долго уговаривали, приезжал даже первый секретарь райкома партии ***Анатолий Ильич Новопашин***. Мне нравилась моя тогдашняя работа, я уже был главным инженером. К тому же я не любитель менять место работы, если уж заниматься чем-то, то заниматься долго и по-настоящему.

«ПООБЕЩАЛ: В МОСКВЕ НЕ ОСТАНУСЬ»

— А как же такой резкий разворот в 1990 году, когда вы приняли участие в выборах?

— Выдвижение кандидатов на Съезд народных депутатов началось ещё в 1989 году, меня тогда не было дома, я и ряд других руководителей находились в Москве, на учёбе. Приезжаем — мне говорят, что выдвинули кандидатом в депутаты, спрашивают, даю ли я согласие на это? Ну, я согласился. Дело в том, что ещё с 1974 года я был депутатом сельского совета, потом районного. Работа эта мне была знакома.

— Зачем шли в депутаты, это же отнимает много времени и сил?

— Без этого нельзя — кто кроме нас, колхозников, селян, будет отстаивать интересы работников сельского хозяйства и сельхозорганизаций? Когда стал депутатом Съезда народных депутатов, меня ещё выбрали в состав Верховного Совета, работал не на освобождённой основе. Принципиально не хотел бросать колхоз. Мне нравилось работать в сельском хозяйстве. Тем более, когда меня избирали, я своим колхозникам пообещал, что в Москве не останусь. Не каждому нравится жить в городе. Лично я не могу; если уж откровенно говорить, тогда и потом предлагали высокие должности, но я всегда отказывался.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Валерий Никифоров: «Наша задача — сделать труд на селе привлекательным, чтобы сами колхозники, их дети оставались в хозяйстве»

— Аграрии были тогда большой силой, какие важные решения удалось принять?

— Я вдобавок был координатором фракции «Аграрный союз», наша фракция была одной из самых больших на съезде — 219 депутатов. Поэтому мы имели определённый вес, нас поддерживали и другие депутаты, и мы настояли тогда на проведении внеочередного съезда народных депутатов. Второй внеочередной Съезд народных депутатов решал только вопросы по развитию сельского хозяйства: это и поддержка отрасли государством, и списание долгов с сельхозорганизаций, другие вопросы. Например, было принято решение об укороченном на один час рабочем дне для женщин, работающих в сельском хозяйстве. Решения принимались хорошие, другое дело, что исполнительная власть их зачастую не выполняла. Ну а закончилось всё, как вы знаете, расстрелом в 1993 году Верховного Совета. Я был тогда в Москве, и всё происходило на моих глазах.

— А что полезного удалось сделать для села, когда вы стали депутатом первой областной думы, председателем её аграрного комитета?

— Самое главное, так это то, что мы первыми в России стали давать субсидии на молоко, потом ввели субсидии и для птицеводства. Приняли это решение на законодательном уровне, и тогдашний губернатор ***Эдуард Эргартович Россель*** нас в этом поддержал. Это помогло сохранить сельское хозяйство в Свердловской области, благодаря этому сейчас и в Уральском регионе наша область в аграрном отношении является лидирующей. Считаю, что это было важнейшим нашим достижением.

КОЛХОЗ XXI ВЕКА

— До сих пор на конторе хозяйства висит вывеска — «Правление колхоза «Урал». Большинство бывших колхозов и совхозов давно стали частными предприятиями, почему вы сохраняете именно колхозную форму организации труда?

— Колхоз — это коллективное хозяйство, у нас на самом деле так — 600 человек пайщиков и 220 ассоциированных членов колхоза, и они являются собственниками этого предприятия. Да, трудно было сохранить такой статус, но сейчас форма организации сельхозпроизводства «колхоз» узаконена. Каждый год у нас проходят отчётные собрания, на которых правление, председатель и специалисты отчитываются перед членами колхоза, ставятся задачи, утверждаются профильпланы, баланс колхоза, распределяется прибыль. Часть её идёт на кооперативные выплаты членам колхоза. Это всё решается через общее собрание.

— Не устарела ли такая форма организации сельхозпроизводства?

— Не устарела. У нас люди сами управляют своим хозяйством. Они могут влиять и на решения председателя колхоза, потому что они его избирают, они его могут снять. У нас избирают председателя на пять лет. Предыдущие выборы были в 2015 году.

— Так это же плохо для председателя, трудно руководить таким коллективом…

— С одной стороны трудно, с другой — это заставляет руководителя лучше работать.

— Почему люди за вас голосуют, в чём секрет? Ведь не начальство вас назначает, а они каждый раз избирают…

— Думаю, всё зависит от того, как руководитель относится к членам колхоза и что имеют они от такого руководства. Если есть достаток, то они считают, наверное, что пока менять руководителя рано.

ЧЕТЫРЕ «К» ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НИКИФОРОВА

— Поговорим о достатке. С чего он берётся?

— Мы с самого начала приняли решение, что будем заниматься молоком, это у нас ведущая отрасль, и она даёт прибыль. Если в 1981 году, до моего прихода, произвели молока 4 015 тонн, в 1990 году — 6 697 тонн, то в прошлом году валовое производство молока составило 18 118 тонн, средний годовой надой молока на корову — 9 096 килограммов. У нас на 1 января 2018 года — почти 5400 голов крупного рогатого скота, из них 2047 коров, работают пять молочно-товарных ферм и две откормочные.

— Благодаря чему все эти годы производство растёт?

— Потому что работаем. Увеличиваем поголовье, наращиваем продуктивность скота, повышаем урожаи. Я пришёл сюда после засушливого 1981 года, это заставило меня все последующие годы особое внимание уделять заготовке кормов. Мы ежегодно обеспечиваем своё животноводство необходимым объёмов кормов и даже формируем переходящий их запас. Важно не только количество, но и качество кормов. Раньше кукурузный силос закладывали — с него вода бежала. Зелёную массу заготавливали на ранней стадии роста растений. Теперь на той же кукурузе стараемся получить початки. На комбайнах специальные приспособления измельчают эти початки, и получается корм с высоким содержанием крахмала. Это новый вид корма — корнаж. Использование его в рационах коров позволяет повышать их молочную продуктивность. И это только один пример.

Я часто говорю, что в молочном животноводстве должны работать четыре «К». Первое «К» — кадры. Если есть специалисты и работники, которые ответственно относятся к труду, болеют за дело, значит, производство пойдёт. Следующее — корма. Для того чтобы получать высокие удои, нужно иметь качественные корма. Особое внимание уделяем срокам заготовки кормов, чтобы получить корм с высоким содержанием протеина и энергии. Третье — коровы. Используя потенциал быков от самых лучших коров, мы в целом увеличиваем молочную продуктивность стада. И четвёртое «К» — микроклимат в корпусе. Мы перестраиваем старые фермы, делаем в них выше потолки, сейчас коровы дают много молока, у них интенсивнее идёт обмен веществ, им нужно больше воздуха в помещениях. Если все эти четыре «К» выполнять, тогда молочное животноводство нормально будет работать.

— А как же современные технологии?

— За последние годы у нас построена роботизированная ферма в деревне Никитиной, где работают четыре робота-дояра и по каждой корове на каждый день нам известно, сколько она дала молока, сколько времени доилась, какие в целом у нас результаты… (*Открывает ноутбук*). За последние 24 часа ферма с роботами произвела 6768 килограммов молока, средний удой на корову составил 33,5 килограмма при среднем надое по колхозу 26 килограммов в сутки. Ещё один плюс — на этой ферме удаётся получать самое качественное молоко.

— Что мешает ставить роботы на другие фермы?

— Мы будем это делать постепенно, ведь только один этот корпус обошёлся в 49 миллионов рублей. Роботы нам нужны не для того, чтобы заменить людей на ферме. Работников у нас достаточно. Для нас важнее с помощью роботизированных доильных площадок отработать систему кормления и содержания животных, чтобы перенести её на другие фермы, где установлено обычное доильное оборудование, и получить там результат.

— Молодёжь остаётся в хозяйстве?

— Если родители довольны своей работой, то их дети, как правило, тоже идут работать в колхоз. У нас много молодёжи учится заочно, больше двадцати человек. Сейчас больше внимания на государственном уровне уделяется развитию сельского хозяйства, работает программа по строительству жилья для молодых сельских специалистов. В прошлом году по этой программе наши колхозники построили семь домов, появляются целые улицы. Чтобы люди смогли оплатить 30 процентов стоимости дома, колхоз предоставляет им беспроцентные займы. Остальные 70 процентов по программе оплачивает государство. А раз строят, значит, будут здесь жить, будут работать в колхозе.

₽

«Высказывание телеведущего Соловьёва выходит за рамки морали и журналистской этики»

Андрей КАЩА

Вчера, 18 января, в Екатеринбурге на заседании правления Свердловского творческого союза журналистов принято заявление, поводом для которого стала резкая критика уральских медиа со стороны известного телеведущего *Владимира Соловьёва*.

Напомним, как сообщала «ОГ», после недавней лекции в Уральском федеральном университете разгорелся скандал. Преподаватель УрФУ ***Константин Юрченко,*** выступая перед школьниками старших классов на «Тест-драйве», назвал людей, родившихся между 1965 и 1975 годами и занимающих сейчас управленческие должности, «злом» (подробнее — в номере «ОГ» за 11 января). Видео лекции попало в соцсети, его разместил в своём твиттере ведущий Владимир Соловьёв. Скандал обсудили на университетской комиссии по этике, в результате чего Юрченко принёс извинения за свои слова.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ

Заявление было принято на заседании правления Свердловского творческого союза журналистов

17 января в эфире программы «Полный контакт» на радио «Вести-ФМ» Владимир Соловьёв, комментируя эту резонансную историю, заявил:

— Юрченко, разумеется, не отстранят от работы. Все боятся на Урале трогать либерал-фашистов. Это рассадник либерал-фашистов с либерал-фашистскими СМИ. С университетом, который считает это нормальным. Со студентами, которые заступаются за преподавателя: «Он у нас такой добрый, такой хороший».

В связи с этим правление Свердловского творческого союза журналистов выступило с официальным заявлением. Приводим его текст без купюр:

«Правление Свердловского творческого союза журналистов считало и считает свободу слова, возможность выражать личное мнение базовыми ценностями современной журналистики.

Однако высказывание Владимира Рудольфовича Соловьёва, прозвучавшее в эфире радиостанции «Вести ФМ», содержащее оскорбительные оценки в адрес уральских СМИ и уральской журналистики в целом, не просто не имеет под собой никаких оснований, но и является выходящим за рамки норм морали и профессиональной журналистской этики.

Уральская журналистика всегда ориентировалась и будет ориентироваться не на эмоциональные, некорректные заявления сторонних лиц, а на мнение своей многомиллионной аудитории».

Какую медицинскую технику производят на Среднем Урале?

Лариса ХАЙДАРШИНА

На днях министр здравоохранения Свердловской области *Андрей Цветков* провёл совещание с руководителями предприятий региона, которые производят медицинскую технику, изделия медицинского назначения и лекарства. Развитие отрасли медицинской промышленности напрямую зависит от потребностей больниц: как минимум 80 процентов потребителей продукции — государственное здравоохранение.

В последние годы с повышением курса валюты возможности покупки медицинского оборудования за рубежом в здравоохранении значительно снизились. Медицина всё больше приобретений делает у российских предприятий — одновременно это призвано стимулировать рост местного производства. По государственной программе «Развитие здравоохранения Свердловской области до 2024 года» в прошлом, 2017 году, следовало закупить отечественных медицинских препаратов не менее 60 процентов от общей доли по льготным программам. В результате этот показатель соответствовал 79 процентам — во всяком случае, не меньше, чем в предыдущем году.

На Уральском оптико-механическом заводе производят отличное современное оборудование для перинатальных центров, недавно поставили на поток БилиФлекс — фиброоптическую систему для фототерапии новорождённых. Это, если по-простому, одеяльце с подсветкой для младенцев, больных «желтушкой» (довольно частое повышение билирубина в крови малыша, с которым сталкивается каждая вторая мама), не производят больше нигде в России. И УОМЗ с успехом отправляет это оборудование в другие регионы и даже страны. Правда, в Свердловской области все перинатальные центры были построены и оборудованы ещё раньше — такие крупные поставки современного безопасного для зрения новорождённых оборудования сегодня просто не требуются. И когда возникнет потребность в замене устаревшего оборудования, больницы могут приобрести медтехнику у местных заводов.

Или вот ещё одно екатеринбургское предприятие «Тритон-ЭлектроникС». «ОГ» сообщили, что его производственные мощности позволяют в полном объёме обеспечить потребности российских больниц по профильной продукции — оборудование для операционных, которое обеспечивает мониторинг жизненно важных функций пациентов и эффективность применения искусственной вентиляции лёгких во время анестезии. Тоже современная, на пике последних научных изысканий, продукция. Однако массовый ввод новых операционных в Свердловской области в ближайшее время точно не планируется, так что производство ориентировано не только на Урал или регионы России, но и на другие страны.

ЛАРИСА ХАЙДАРШИНА

На УОМЗ производят уникальные световые «пелёнки» для снижения билирубина у младенцев

— Сегодня эффективно развиваются в Свердловской области те организации, которые начинали работу ещё в 90-е годы, — поясняет генеральный директор АО «Производственно-торговое предприятие «Медтехника» ***Сергей Гудовских***. — Те направления, которые были подхвачены и развивались, сегодня у нас на самом высоком, мировом уровне: это оборудование и для лапароскопических операций, и для контроля больных в реанимационных палатах, и для контроля за вводом анестезии, и другое. Мы производим всю аппаратуру для рентген-кабинетов. Однако целый ряд дорогостоящих направлений упущен — всё, что связано с ультразвуковыми исследованиями, компьютерной и магнитно-резонансной томографией, ангиографией. Перспективы развития медицинской отрасли у нас крайне широки — пока всё это самое дорогое оборудование мы вынуждены покупать за рубежом.

Между тем государство способно стимулировать развитие производства в медицинской сфере: усовершенствование работы с организацией закупок в силах увеличить долю отечественной техники в больницах. Андрей Цветков предложил на встрече с производителями унифицировать техзадания и пообещал организовать выезды медиков на производственные площадки — для знакомства с товарами, которые создаются в регионе.

— Это не политический популизм, а ответ на запросы производителей, — заявил Андрей Цветков.

КСТАТИ

С 2014 по 2017 год минздрав закупил всего 1257 единиц медоборудования, большая часть — 809 единиц — произведено в России. У производителей Свердловской области за три года закупили 128 единиц оборудования на сумму 74,2 млн рублей (16 процентов от общего количества).

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликовано

● Объявление об открытом отборе кадров для замещения должности — директор государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Шарташский лесной парк».

16 января на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Министерства финансов Свердловской области

● от 15.01.2018 № 5 «Об утверждении порядка принятия главными распорядителями средств областного бюджета решений о наличии потребности получателей субсидий в неиспользованных в отчетном финансовом году остатках субсидий, предоставленных юридическим лицам (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам — производителям товаров, работ, услуг на финансовое обеспечение затрат» (номер опубликования **16240**);
● от 15.01.2018 № 6 «Об утверждении Порядка направления уведомления о предоставлении субсидии, субвенции, иного межбюджетного трансферта, имеющего целевое назначение, при предоставлении межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, из областного бюджета» (номер опубликования **16241**).

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

● от 27.02.2017 № 380 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче разрешений на установку и эксплуатацию рекламных конструкций на территории муниципального образования «город Екатеринбург» и территории Свердловской области в границах полос отвода и придорожных полос автомобильных дорог федерального, регионального и межмуниципального значения, аннулированию таких разрешений» (номер опубликования **16242**).

Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области

● от 12.01.2018 № 37 «Об утверждении Положения о Научно-техническом совете Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области и его состава» (номер опубликования **16243**).

17 января на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области

● от 16.01.2018 № 6 «О признании утратившим силу приказа Министерства социальной политики Свердловской области от 13.07.2016 № 396 «О ведомственных наградах Министерства социальной политики Свердловской области» (номер опубликования **16244**).

Приказы Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

● от 28.12.2017 № 562 «Об утверждении показателей эффективности деятельности государственных автономных учреждений Свердловской области, подведомственных Министерству агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области, и руководителей государственных автономных учреждений Свердловской области, подведомственных Министерству агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области» (номер опубликования **16245**);
● от 29.12.2017 № 568 «Об утверждении составов наблюдательных советов государственных автономных учреждений Свердловской области — учебно-технических центров агропромышленного комплекса» (номер опубликования **16246**).

Приказы Министерства здравоохранения Свердловской области

● от 01.09.2017 № 1495-п «О внесении изменений в приказ Министерства здравоохранения Свердловской области от 12 августа 2013 года № 1026-п «Об утверждении Служебного распорядка Министерства здравоохранения Свердловской области» (номер опубликования **16247**);
● от 29.12.2017 № 2487-п «О внесении изменений в приказ Министерства здравоохранения Свердловской области от 15.03.2017 № 382-п «Об организации проведения медицинской реабилитации пациентов, перенесших острые заболевания, неотложные состояния и хирургические вмешательства, в системе здравоохранения Свердловской области» (номер опубликования **16248**).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: О.Ю. ИВАНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700,Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 98
Общий тираж 14 580

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.

Редактор страницы: Пётр Кабанов
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Пятница, 19 января 2018 г.

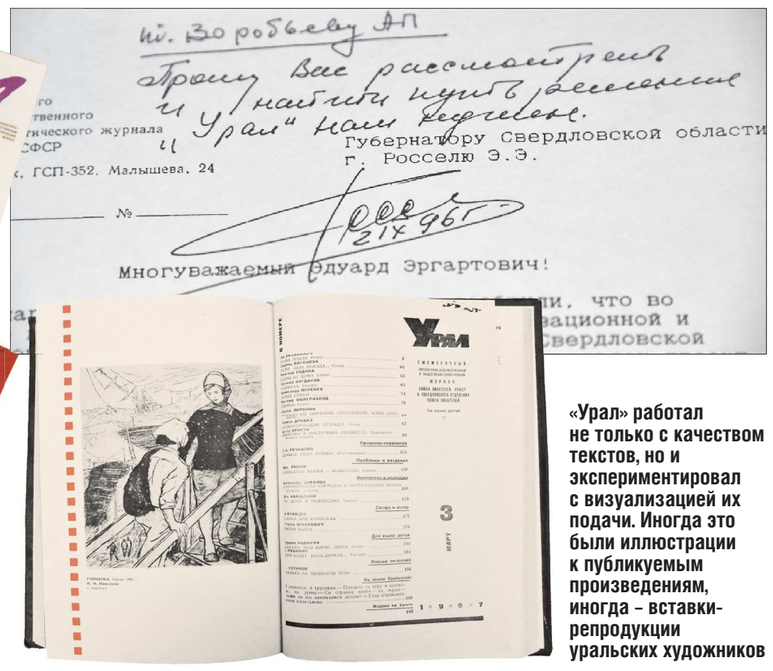
Уральские вершины

Топ-10 публикаций-открытий литературного лидера Урала за 60 лет

Ирина КЛЕПИКОВА

Знаю: найдутся желающие спорить. Даже те, кто десятилетиями связан с «Уралом» и не отказался поделиться воспоминаниями, расходились порой в подходе к оценке публикаций, деталях, датах. Однако в главном сошлись: эта «десятка», каждая с собственной историей появления в журнале, достойна войти в анналы «Урала» и Урала.

В разные годы «Урал» выходил не только под разными обложками, но и разным форматом



Многуважаемый Эдуард Эргартович!

Губернатору Свердловской области г. Росселю Э.Э.

Историческое распоряжение Эдуарда Росселя до сих пор хранится в редакции «Урала»

«Урал» работал не только с качеством текстов, но и экспериментировал с визуализацией их подачи. Иногда это были иллюстрации к публикуемым произведениям, иногда – вставки-репродукции уральских художников

Виктор Астафьев «ПЕРЕВАЛ». В 1959 году в майском номере «Урал» опубликовал повесть, которая стала открытием не только для журнала, но и для российской литературы в целом. А ещё повесть оказалась новым словом в творчестве самого ***Астафьева***. На тот момент, после романа «Тают снега», он уже был признанным автором, однако именно после «Перевала» московская критика отмечала: «родился писатель всероссийского масштаба» и даже со значением поиграла словами: **«Перевал», дескать, это и перевал в творчестве автора.**

Сюжет? Вполне советский. «Незрелый герой трудной судьбы», перевоспитание… Но преподнесён он был вопреки «советским» традициям. Без идеологии. Зато на основе мотивации поступков героев, что придавало сюжету глубину, а повести в целом – ощущение не придуманной, а реальной жизни.

С той поры Астафьев не раз бывал в редакции «Урала», дружил с уральскими писателями, опубликовал здесь несколько рассказов и повестей (в 1968 г. они вошли в знаковый сборник «Последний поклон»), а «Урал», выходивший под кураторством обкома КПСС, начал постепенно освобождаться от идеологического ярма.

Андрей Ромашов «ДИОФАНТОВЫ УРАВНЕНИЯ». Сначала автор получил на свою повесть два отрицательных отзыва от членов редколлегии «Урала» – они судили повесть по идеологическим «понятиям». Это уже позже Астафьев выразил общее мнение ИНАКОмыслящих – о достоинствах повести «на фоне многих постных произведений уральцев, где есть и молоты, и экскаваторы, и сталь, и руда, да нет страсти, нет мысли, нет живых людей и ёмких характеров».

«Диофантовы уравнения» были попыткой перекинуть «мосты» между совсем не похожими, отдалёнными эпохами – современностью и античной Александрией. Рассказывая о главной героине – математике и философе выдающихся качеств, ***Ромашов*** представил эпоху раннего христианства, а оно, в истолковании автора, – «модель любой демагогической идеологии, развращающей несбыточными посулами всеобщего равенства и братства» и напрямую смыкается с… большевизмом.

Перед публикацией повесть обложили «подушками безопасности»: специалисты по античности подтвердили – погрешностей против истории в тексте нет. Но даже после этого Москва не торопилась признать открытие «Урала», пока наконец известный литературовед и критик ***Нора Галь*** не произнесла: «Я не предполагала, что в провинциальном журнале может быть напечатана повесть мирового уровня».

Невил Шют «КРЫСОЛОВ». Известный переводчик Нора Галь предложила «Уралу» свой перевод романа, после того как многие годы тщетно пыталась опубликовать его в столичных изданиях, включая журнал «Иностранная литература». Позиция автора «Крысолова» и по сей день кажется иным сомнительной, тогда же – тем более. Главный герой, потерявший сына, едет лечить душу во французские Альпы. Война заставляет его возвращаться в Англию. С трудом преодолевает он территорию воюющей Франции, а по пути ему предлагают забрать, увезти от войны детей. Англичанин, еврей, француз… Он увозит их, семерых, понимая: дети не должны видеть войну, быть отягощены её впечатлениями, ведь им строить будущую Европу.

Пагубность влияния войны на детскую душу позже выразительно покажет (и не оставит сомнений в теме) ***Тарковский*** в фильме «Иваново детство». Но «Крысолов» был написан в 1942-м и стал дебютом Н. Галь в области художественного перевода, а опубликован был только в 1983-м. Через 40 лет! По оценке «Нового мира», этим поступком «Урал» обозначил иной уровень своего положения в российском литературном пространстве.

Виталий Кальпиди. ПОЭЗИЯ. В 1986-м, во время командировки руководства «Урала» в Пермь, к «уральцам» подошёл худощавый молодой человек – с претензией: «А вот меня вы почему-то не печатаете. Хотя Германия и Франция печатают…» «Мне ваши стихи не попадались, – услышал он в ответ от главного редактора «Урала» ***Лукьянина***, – надо искать причину на уровне отдела». Причина и впрямь была: несколько десятилетий отделом поэзии заведовали сначала ***Леонид Шкавро***, затем ***Николай Мережников***, оба хорошо знавшие поэзию, составлявшие хорошие подборки для публикации. Но и в том и в другом случае доминировал индивидуальный вкус. Литература развивалась, а вкус оставался прежним. И поэт ***Кальпиди*** в него не вписывался.

Благодаря той встрече стихи Кальпиди дошли до главреда «Урала». «Достаточно было прочесть «Грязнокрылый насекомый знать не знает, что летает…» – вспоминает Лукьянин кальпидиевского «Мальчика», – чтобы понять: такого колдовства у нас не было со времён ***Хлебникова***».

Кальпиди был напечатан в «Урале» – так состоялось «внедрение» поэта в уральскую и российскую литературу.

Юлиан Семёнов «ЖУРНАЛИСТ». В конце 1980-х «Урал» получил по почте огромную папку с романом. ***Семёнов***! Имя! (благодаря экранизации «Семнадцати мгновений весны» его знала вся страна). Отложив всё, бросились читать. Однако после прочтения члены редколлегии были на редкость единодушны: публиковать нельзя – роман плох.

Предстояло мотивировать отказ в публикации, но при этом не обидеть всемирно известного писателя. «Отказное письмо» Семёнову ушло на четырёх страницах. Куда уж основательнее?! Однако не прошло и недели, как Семёнов позвонил с вопросом: если он устранит все замечания – **сможет ли «Урал» опубликовать роман к такому-то сроку? Редакция обещала, будучи уверенной: устранить быстро множество претензий нереально. Но Семёнов всё исправил.** Точь-в-точь с замечаниями «Урала». Шедевр всё равно не получился, но обещание-то опубликовать было дано…

Сегодня в Интернете нет даже упоминаний о романе. Но «Урал» не считает это своим провалом. Талантливый публицист Семёнов в своих произведениях не раз поднимал «проклятые вопросы современности» через главного героя-репортёра – в «Пресс-центре», «ТАСС уполномочен заявить…» «Журналист» был из этого же ряда.

Виктор Серж «ДЕЛО ТУЛАЕВА». Публикация романа в «Урале» – многоступенчатая интрига, начиная с того, как из Мексики, от сына автора – художника ***Кибальчича***, роман попал в Россию. Только тогда Россия, прежде всего «Урал» и уральцы, стали узнавать подробности авантюрной биографии писателя ***Кибальчича*** (Серж – его псевдоним), революционера-анархиста, деятеля Коминтерна. Он работал с ***Троцким, Зиновьевым***. Был арестован, и сам ***Ромен Роллан*** просил у ***Сталина*** отпустить его из-под ареста. Затем – эмиграция, где и был написан роман, основанный на аллюзиях по «делу Кирова».

Соединение абсурда и реальности как литературный приём российские читатели узнают позже по произведениям ***Оруэлла, Хаксли, Кесслера***, но «Дело Тулаева» был в этом смысле одним из первых. Написанный в детективном жанре, роман – талантливое историческое полотно, изображающее разные слои советского общества в период сталинских репрессий. Сама тема была нова, поэтому «Урал» сопроводил публикацию романа комментариями известного публициста ***Станислава Кондрашова***. В романе поражал не свойственный советской литературе объективный взгляд на нашу действительность. О периоде сталинских репрессий писал и ***Юрий Трифонов***, но это был взгляд «советского человека». Коснись этой темы, предположим, Набоков – изобразил бы чудовище. Виктор Серж избежал крайностей, и, как считают в «Урале», сегодня читать роман даже интереснее, чем тогда.

Владимир Набоков «ДАР». «Урал» по сей день благодарен писателю ***Андрею Матвееву***, который в конце 1980-х принёс в редакцию перепечатку романа на машинке. Интернета ещё не было, зато перестройка открыла шлюзы так называемой «возвращённой» литературе. И в рукописях, и в машинописных вариантах.

В «Урале» понимали: с «Лолитой» они уже опоздали – роман напечатала «Иностранка», зато вот – шанс открыть России другой роман *Набокова*. Редактура свелась исключительно к вычитыванию и… борьбе с корректорами. Те, например, норовили причесать старорусские слова типа «фильма» под привычное советское «фильм», но редакции хотелось сохранить аромат речи автора.

По выходу «Дара» москвичи упрекали журнал за небольшие купюры (например, в оценке личности ***Ленина***). Зато «Урал» вправе гордиться другим – в отличие от некоторых переизданий «Дара» он сохранил прекрасную четвёртую главу, где Набоков сначала пытается развенчать ***Чернышевского***, но следом убедительно доказывает: иные писатели-последователи в подмётки не годятся ему по литературному мастерству.

Михаил Осоргин «СИВЦЕВ ВРАЖЕК». Через третьи руки «Урал» получил этот роман и право на его публикацию от вдовы ***Осоргина***, ярчайшего представителя русской эмиграции. Один из пассажиров «философского парохода», Осоргин и в эмиграции, вплоть до своей кончины в 1942 г. во Франции, оставался советским гражданином. Возможно, поэтому даже в советское время «Русская речь», журнал РАН, с удовольствием печатал статьи Осоргина, великолепного стилиста.

Да, было известно: Осоргин – один из деятельных масонов, основатель нескольких масонских лож во Франции, но в «Урале» понимали: не это главное в его биографии. Что же касается его произведений, то «Сивцев Вражек» стоял в их череде особняком. Тема интеллигенции и революции была представлена тонкой, обаятельной прозой. В центре романа – дом профессора-орнитолога на старой московской улице. Микрокосм, подобный в своем строении макрокосму – Вселенной и Солнечной системе. В нём тоже горит своё маленькое солнце – настольная лампа в кабинете старика… В редакции «Урала» предположили даже: роман-хронику Осоргина не мог не читать ***Пастернак*** (созвучие имён героев – Мертваго и Живаго – явно не случайный факт), но для многих было очевидно: «Сивцев Вражек» на голову выше «Доктора Живаго». И «Урал» принял решение печатать Осоргина, познакомить Россию с тем, что зарубежный читатель узнал ещё в 1928-м.

Джон Фаулз «КОЛЛЕКЦИОНЕР». Опубликованный в «Урале» перевод ***Алексея Михеева***, сибирского писателя, считается лучшим в его собственном творчестве, чего не скажешь, однако, о первоначальном варианте, что был предложен журналу. Михеев допустил типичные ошибки, которые прежде допускались в российских переводах и ***Агаты Кристи***, и ***Александра Дюма***. Если коротко – излишняя вольность, на которую переводчик (он же тоже писатель!) идёт из идеологических или художественных соображений. Но не страдает ли от этого оригинал? «Коллекционер» пострадал, конкретно – главный герой, речи которого, ради пущей выразительности, переводчик добавил живописности. Но речь – характеристика героя (к тому же в Англии, как нигде, она связана с сословной принадлежностью человека). В «облагороженном» варианте герой перестал быть монстром…

Редактору ***Исхакову***, который готовил «Коллекционера» к публикации, пришлось запросить оригинал и построчно сверять с ним перевод. В помощь было только своё знание английского и советский энциклопедический словарь…

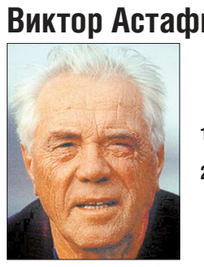
Энтони Бёрджесс «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН». Публикация романа, перевод которого прислал в «Урал» из Санкт-Петербурга *Владимир Бошняк*, стала на тот момент бомбой. Кто видел экранизацию – может представить впечатления первых читателей романа, да ещё на рубеже 1980–90-х, когда перестройка только-только обрушила «железный занавес». Бывший СССР открывал для себя много новой и непривычной литературы, но чтобы такое… Английский прозаик, поэт, литературовед, лингвист и композитор ***Бёрджесс*** по праву считается одним из величайших интеллектуалов своего времени, а «Заводной апельсин» – самое знаменитое его произведение. Бёрджесс написал роман вскоре после того, как врачи поставили ему диагноз «опухоль мозга» и заявили, что жить ему осталось около года. Автор говорил в одном из интервью: «Эта чёртова книга – труд, насквозь пропитанный болью…» Роман, повествующий о криминальных похождениях 15-летнего Алекса и попытках затем исправить его тюрьмой, принёс Бёрджессу мировую славу и одновременно скандальную известность отца-основателя «киберпанковской субкультуры».

ПОСЛЕСЛОВИЕ. Сегодняшний тираж журнала – около 2 тыс. экземпляров – не сопоставим с тиражами советских лет. Но, образно говоря, «Урал» сам вызвал (и принял!) огонь на себя, открыв для России, особенно в годы перестройки, западный мир, его выдающихся писателей и… реалии рынка.

«ОГ» благодарит Валентина Лукьянина, главного редактора «Урала» в 1980–1999 гг., а также заместителя редактора Надежду Колтышеву и литературного сотрудника журнала Валерия Исхакова за помощь во время подготовки материала

ПИСАТЕЛИ, произведения которых российскому читателю открыл «УРАЛ»

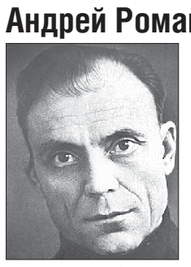
Виктор Астафьев



1924 – 2001

Выдающийся российский писатель. Герой Социалистического Труда, лауреат пяти Государственных премий (СССР, Россия)

Андрей Ромашов



1926 – 1995

Поэт. В 1950-х безуспешно пытался поступить в аспирантуру Института русской литературы. Работал учителем, журналистом

Виталий Кальпиди

родился 1957

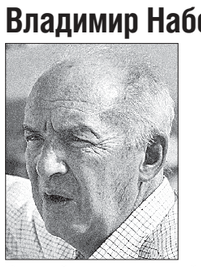
Русский поэт, издатель, литературный критик. Составитель энциклопедии «Уральская поэтическая школа»

Юлиан Семёнов

1931 – 1993

Писатель, сценарист, публицист, журналист, поэт. Основатель журнала «Детектив и политика» и газеты «Совершенно секретно»

Владимир Набоков



1899 – 1977

Русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед и энтомолог

Невил Шют

1899 – 1960

Английский писатель и авиаинженер. Романам Шюта присуща способность технического и политического предвидения

Виктор Серж

1890 – 1947

Русский и франкоязычный писатель, революционер, деятель коммунистической партии и Коминтерна

Михаил Осоргин

1878 – 1942

Русский писатель, журналист, эссеист, один из деятельных и активных масонов русской эмиграции

Джон Фаулз

1926 – 2005

Английский писатель, романист и эссеист. Один из выдающихся представителей постмодернизма в литературе

Энтони Бёрджесс

1917 – 1993

Английский писатель и литературовед (занимался литературными исследованиями, особенно творчества Шекспира и Джойса)

ФОТО: WIKIPEDIA.ORG

«Лисицы» остались без главного тренера

Через несколько часов после победного матча Евролиги ФИБА с оренбургской «Надеждой» екатеринбургский баскетбольный клуб «УГМК» объявил о расставании с главным тренером команды *Олафом Ланге*.

Официальная версия — «по семейным обстоятельствам», однако очевидно, что причина в другом: в текущем сезоне «УГМК» рискует впервые за много лет не выиграть ни одного трофея — Кубок УГМК и Кубок России команда уже проиграла, а в чемпионате России и Евролиге ФИБА «лисицы» в роли догоняющих. При этом за Ланге пока сохраняется пост наставника женской сборной России.

20 января в матче чемпионата России с «Енисеем» игрой команды будет руководить ассистент Ланге ***Джеймс Уэйд***, а в перспективе в качестве возможного нового тренера «УГМК» называют испанца ***Мигеля Мартинеса Мендеса*** (его наивысшее достижение — выход в финал Евролиги в 2012 году с командой «Ривас Экополис»).

Также 20 января ожидается дебют в составе «УГМК» американки ***Майи Мур***.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В Италии стартовал предолимпийский этап Кубка мира по биатлону

Вчера женской спринтерской гонкой в итальянской Антерсельве стартовал предолимпийский этап Кубка мира по биатлону. В мужской команде выступит екатеринбуржец *Антон Шипулин*.

По сути, для Шипулина (да и для всей команды) это шанс хоть как-то реабилитироваться перед Олимпиадой и улучшить своё эмоциональное состояние. Напомним, что российские биатлонисты подошли к кубковому этапу в итальянской Антерсельве с худшими результатами в новейшей истории. На данный момент у нашей сборной всего два попадания на подиум — бронза у Антона Шипулина в гонке преследования (3-й этап во французском Анси) и бронза в мужской эстафете (5-й этап в немецком Рупольдинге).

Свердловская биатлонистка ***Светлана Миронова*** не выступит в Антерсельве. По решению тренерского штаба она пропускает второй этап Кубка мира подряд.

КАЛЕНДАРЬ ЭТАПА:

18 января — спринт (женщины) — завершился после подписания номера «ОГ» в печать.

19 января — спринт (мужчины) — 18.15* (смотреть на «МатчТВ», «Евроспорт»).

20 января — гонка преследования. Женщины — 18.15 («МатчТВ»). Мужчины — 19.00 («МатчТВ»).

21 января — масс-старт. Женщины — 16.30 («МатчТВ»), мужчины — 18.35 («МатчТВ»).

Пётр КАБАНОВ

*Везде — время уральское.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

Регулярный чемпионат КХЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Сибирь» (Новосибирск) — 1:4 (1:2, 0:1, 0:1).

Шайбы забросили: 1:0 Торченюк (02.54, бол.); **1:1** Зырянов (03.30); **1:2** Верещагин (06.50, бол.); **1:3** Санников (38.49); **1:4** Энлунд (59.27, в пустые ворота).

Результаты других матчей: «Авангард» — «Металлург» (Мг) — **3:4** ОТ, «Югра» — «Трактор» — **0:4**, «Лада» — «Барыс» — **4:3** ОТ, «Северсталь» — «Торпедо» (НН) — **3:4** ОТ, «Локомотив» — «Адмирал» — **1:3**, СКА — «Спартак» — **4:1**, «Динамо» (М) — «Куньлунь РС» — **5:2**, «Динамо» (Мн) — «Амур» — **0:2**, Салават Юлаев» — «Витязь» — **4:1**, «Нефтехимик» — ЦСКА — **1:0**, «Ак Барс» — «Йокерит» — **2:1**, «Сочи» — «Слован» — **1:2** Б.

Положение лидеров в Восточной конференции: «Ак Барс» — 94 очка (51 матч), «Авангард» — 81 (51)*, «Автомобилист» — 90 (51), «Нефтехимик» — 85 (51)…

*«Авангард» занимает второе место как лидер дивизиона.

Вчера вечером «Автомобилист» играл дома с «Барысом».

БАСКЕТБОЛ

Евролига ФИБА (женщины)

12-й тур. Группа «В». «УГМК» (Екатеринбург) — «Надежда» (Оренбург) — 96:53 (23:13, 24:17, 29:11, 20:12).

Самые результативные: Мессеман (19), Толивер (15), Мусина (11) — Шилова (14), Игуеравиде (12), Кэннон (10).

Результаты других матчей: «Висла Кэн-Пак» — «Якын Догу Университеси» — **74:82**, «Лат» — «Фамила» — **56:75,** «Перфумериас Авенида» — «Фенербахче» — **65:64.**

Положение лидеров в группе «В»: «Якын Догу Университеси» — 10 побед, «Фенербахче», «УГМК» — по 9, «Фамила» — 7, «Перфумериас Авенида» — 6…

До конца группового раунда команды проведут ещё по два матча. «Лисицы» сыграют в гостях с итальянской «Фамилой» (25 января) и французским клубом «Латт» (31-го).

Премьер-лига

Результат матча МБА — «Енисей» — 84:85

Положение лидеров: «Динамо» (К) — 11 побед (11 матчей), **«УГМК»** — 11 (12), «Надежда» — 8 (11), «Енисей», «Спарта энд К» — по 5 (10)…

20 января «УГМК» с «Енисеем» (ДИВС, 17.00).

ВОЛЕЙБОЛ

Суперлига (женщины)

«Динамо» (Казань) — «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — 3:0 (25:17, 25:16, 25:12).

Самые результативные: Котикова (18), Воронкова (14), Самойленко (13) — Бочкарёва (8), Курило (7), Халецкая (6).

Результаты других матчей: «Динамо-Метар» — «Енисей» — **0:3**, «Динамо» (М) — «Динамо» (Кр) — **3:1**, «Ленинградка» — «Заречье-Одинцово» — **1:3**, «Протон» — «Сахалин» — **3:1**.

Положение команд: «Динамо» (Кз) — 39 очков, «Динамо» (М) — 36, «Енисей» — 29, «Заречье-Одинцово» — 25, «Протон» — 22, **«Уралочка-НТМК» — 18**, «Ленинградка» — 15, «Динамо-Метар» — 11, «Сахалин» — 10, «Динамо» (Кр) — 5.

20 января «Уралочка-НТМК» сыграет с «Енисеем» (Нижний Тагил, «Металлург-Форум», 17.00)

БАСКЕТБОЛ

Суперлига. Первый дивизион (мужчины)

Результат матча «Купол-Родники» — «Зенит-Фарм» — **71:72.**

Положение лидеров: «Спартак-Приморье» — 18 побед (23 матча), «Самара» — 16 (22), **«Урал»**, «Новосибирск», **«Темп-СУМЗ-УГМК»** — по 15 (22), ЦСКА-2 — 15 (23).

Подготовил Евгения ЯЧМЕНЁВ

От редакции

Вы держите в руках десятый – юбилейный – номер «СверхНовой Эры». В нём мы решили обратиться к опыту отряда «Каравелла», старейшей на Урале разновозрастной детской организации. Много лет назад в зимние каникулы там стал проходить Лагерь Уникальных Навыков (ЛУНа), где ребята и взрослые показывали свои навыки, которые могут оказаться полезными в жизни любого человека. За прошедшие годы школьники познакомились с навыками забивания гвоздей, вязания морских узлов, мыловарения, плетения из капельниц, карвинга и многими другими.

Авторы «СверхНовой Эры», взяв за основу эту идею, создали в этом номере Лабораторию Уникальных Навыков. В ней мы «препарировали» и исследовали вместе с нашими источниками несколько умений человека, которые, мы думаем, могут пригодиться любому.

Заходите в нашу лабораторию, чтобы узнать, что такое ментальная арифметика, научиться игре на гитаре, освоить технологию быстрого и надёжного запоминания слов другого языка, а также погрузиться в мир искусства стринг арта. Ищите фиолетовые буквы «А», чтобы увидеть на вашем смартфоне дополненную реальность к нашей газете.

Конечно, мы не смогли охватить в одном номере всё разнообразие человеческих уникальных навыков, но обязательно продолжим это в последующих выпусках. Знакомьтесь с новостями «СверхНовой Эры», которые непременно будут интересны как читателям, так и потенциальным авторам нашего приложения.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Редакция «Областной газеты» и молодые журналисты Свердловской области продолжают открывать «СверхНовую Эру» для школьников и молодёжи в новом 2018 году.

Открытые планёрки дополнят мастер-классы

С января 2018 года традиционные редакционные планёрки «СверхНовой Эры» станут еженедельными. Каждый вторник в 16 часов мы будем собираться в пресс-центре «Областной газеты», чтобы обсудить прошедшие и будущие номера нашего приложения, поделиться творческими находками, пообщаться с коллегами-юнкорами из всех уголков Свердловской области. Также дважды в месяц на планёрке будут проходить творческие мастер-классы журналистов «ОГ». Ближайшие занятия в школе юного журналиста запланированы по вёрстке текстов, созданию и обработке фотографий. Постоянным авторам расскажут про основные жанры журналистики, научат делать новости для сайта, придумывать интересные заголовки и правильно разговаривать по телефону.

Дополненная реальность станет более интерактивной

С сентября 2017 года в нашем приложении живёт дополненная реальность – графические элементы газеты, помеченные фиолетовым символом «А», оживают, стоит на них навести камеру смартфона с установленной программой Aurasma. В новом году любой автор или читатель «СверхНовой Эры» сможет предложить свои фото- и видеоматериалы, соответствующие теме номера, для дополненной реальности. Так что молодые фотографы и видеоблогеры смогут показать своё творчество всей Свердловской области в нашей газете.

От дежурного редактора к создателю своей газеты

Вы уже видели номера, дежурными редакторами которых были наши авторы. Теперь мы запускаем проект, благодаря которому любой автор или целая молодёжная редакция сможет создать свой собственный выпуск «СверхНовой Эры». Вы сами или ваш пресс-центр получаете шанс заявить свою тему и полностью подготовить отдельный номер нашего приложения. Для этого приходите на одну из планёрок или пишите нам на почту (NE@oblgazeta.ru).

#МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА: МОДНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ИЛИ НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА?

Не хватает времени, чтобы быстро решить сложные примеры у доски? Не можете посчитать, хватит ли вам денег на покупку в магазине? Долго сидите над домашней работой по математике?

Елена@Горбунова.фото

Кирилл Горбунов осваивает новую технику счёта на абакусе на курсах в Уфе

Вы, вероятно, полагаете, что для быстрого счёта нужны суперспособности! Четвероклассник ***Кирилл ГОРБУНОВ*** из Краснотурьинска смог найти выход и поделился с нами своим методом быстрого счёта в уме.

– Были ли у тебя когда-то проблемы со счётом?

– А у кого их не было? Конечно, были затруднения. Мне кажется, что все дети, придя в школу, испытывают трудности со счётом, и я не исключение. Происходит это, я думаю, не потому, что все глупые – просто не хватает знаний и навыков, но потом всё налаживается, если внимательно слушать учителя на уроке и заниматься дополнительно, например, ментальной арифметикой, что выбрал я.

– Почему ты начал увлекаться ментальной арифметикой?

– Когда я учился во втором классе, ментальную арифметику начали преподавать в нашем Центре дополнительного образования «Интеллект». В эту школу развития я хожу с самого раннего детства, и, когда ***Ольга Сергеевна Бельтюкова*** начала вести новые занятия, мне сразу же захотелось узнать, что это такое.

Было ужасно интересно осваивать новое для меня приспособление – абакус, похожий на очень старые счёты, которые я видел у бабушки на чердаке. Устроен он, конечно, совсем не так. Представляете, в нём есть земные и небесные косточки! Узнать об этом было очень забавно!

Когда у меня стало получаться считать на абакусе, мой интерес к ментальной арифметике вырос ещё больше, а на весенних каникулах во втором классе мы с ребятами из «Интеллекта» ездили в Уфу на неделю, чтобы ещё и там поучиться на специальных курсах.

– Как занятия ментальной арифметикой помогают тебе в жизни?

– Мне кажется, что благодаря этим занятиям я сам развиваюсь! Думаю, моя память стала лучше: быстрее запоминается нужная информация, не обязательно связанная с математикой. Легче стало учить правила по русскому языку, материал по окружающему миру, я хорошо запоминаю то, о чём прочитал в книге, отлично помню пройденный материал. И конечно, я стал намного быстрее считать в уме. На уроках математики требования немного другие – там необходимо записывать вычисления заданным способом, а вот вне школы, когда необходимо что-то быстро посчитать (например, сдачу в магазине или очки в настольных играх), навыки устного счёта мне очень пригождаются. Иногда мы с братом соревнуемся, кто быстрее решит пример в уме – это захватывает не меньше, чем компьютерная игра! Попробуйте сами – это весело!

– Было ли тебе сложно понять принцип ментальной арифметики?

– Совсем нет. Надо только очень внимательно слушать учителя. Ещё необходимо знать несколько правил работы на абакусе. Например, считаем мы всегда двумя руками, указательным и большим пальцами. Большим пальцем мы поднимаем косточки, а опускаем – указательным. Абакус всегда следует держать левой рукой. Чтобы сбросить косточки, надо провести справа налево по перекладине указательным и большим пальцами одновременно. Ещё необходимо запомнить, где на абакусе располагаются единицы, десятки, сотни, тысячи и так далее. Поняв и запомнив основные правила, можно успешно учиться считать!

Елена@Горбунова.фото

Освоение счёта на абакусе всегда вызывает бурю эмоций у Кирилла

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Ольга БЕЛЬТЮКОВА, педагог по ментальной арифметике центра «Интеллект»:

Ментальная арифметика – это довольно новая программа, предназначенная в основном для обучения устному счёту. Это уникальный навык, который может приобрести каждый.

Задача ментальной арифметики – заставить весь мозг принимать участие в образовательном процессе.

Освоение ментальной арифметики способствует активизации зрительной и слуховой памяти, быстрому освоению иностранных языков, совершенствованию интуиции и смекалки, уверенности в себе и своих возможностях.

Всё это сводится к тому, что благодаря изучению ментальной арифметики ваш ребёнок войдёт в пять процентов успешных людей, добивающихся высоких результатов во всём.

Анна МАКУШИНА, 17 лет, Краснотурьинск, школа №32, 11-й класс

#ВЛАДЕТЬ ДРУГИМ ЯЗЫКОМ – ЗНАЧИТ ИМЕТЬ ВТОРУЮ ДУШУ

Изучать иностранный язык реально не только по книгам и учебникам, но и придумывая ассоциации или общаясь с носителем языка

Анастасия@Башкирцева.фото

«Do you speak english?» – наверное, самый популярный вопрос, который слышат русские, когда уезжают за границу. Многих он приводит в ступор, люди не понимают, чего от них хотят, и начинают чувствовать неловкость. Причина этому одна – незнание иностранного языка.

На сегодняшний день без знания английского, китайского или других языков нельзя. Они являются обязательным условием приёма на работу в большинстве крупных фирм и компаний. С их помощью вам открывается путь в любые страны, где вы сможете свободно путешествовать и общаться с людьми, не боясь языкового барьера. Если вас заинтересовали такие перспективы, тогда вам придётся поломать уроки иностранного языка, потому что изучение – нелёгкий труд. Основа изучения любого иностранного языка – богатый словарный запас, который необходимо нарабатывать и не забывать. Но не переживайте, даже для этого существуют свои лайфхаки.

Любой учитель или преподаватель всегда советует своим ученикам опираться на ассоциации, чтобы лучше запомнить слова. Например, слово «fast» – быстрый, может легко отложиться в вашей памяти, если вы вспомните название крема «фастум гель». Таким же образом легко запоминается слово «tasbrett» – малина, которое созвучно русскому слову «разбегу», и таким образом можно составить словосочетание: «Разбери малину, сынок». Такой мнемонический способ является самым популярным и эффективным.

Я лично изучаю языки по сериалам и песням, которые мне понравятся. Ищу в Интернете переводы или просто включаю субтитры. Перевожу и запоминаю понравившиеся слова или словосочетания, а затем смело использую на практике, например, на уроке английского. Такой метод подходит для людей как со зрительной, так и со слуховой памятью. Он помогает запоминать идиомы, то есть фразы, не подлежащиеся прямому переводу, учит говорить проще, стирая формальные рамки учебника и, безусловно, расширяет ваш словарный запас. Благодаря этому методу вы сможете отправиться в любую точку мира, только всего-то и нужно – включить субтитры к фильму или перевести вашу любимую песню.

И раз уж мы заговорили о практике, то нет ничего лучше, чем беседа с носителем языка. Это самый эффективный способ для изучения. Общение может происходить как через социальные сети, так и вживую. Главное – практика, которая поможет вам преодолеть языковой барьер и научить новому. Для этого существуют различные приложения и сайты, так что с поиском собеседника проблем не будет. Один из таких ресурсов – Italki.com. Этот сайт является одной из главных арен в общении с иностранцами. Именно там вы сможете найти себе подходящего человека, выбрав возраст, пол, язык и уровень знаний. Также там можно подобрать учителя как русского говорящего, так и носителя языка. Первое занятие, как правило, всегда бесплатное. Так что смело заходите туда или скачивайте приложение на свой смартфон.

Также свои навыки в языках можно оттачивать в играх, соревнуясь на европейской арене, читать книги на иностранном языке, смотреть фильмы с субтитрами и многое другое. Но помните, эти способы – всего лишь помощники на пути к достижению вашей цели, потому что без базовых знаний они вас просто будут путать.

Надеюсь, эти советы вас вдохновили, и вы сразу побежали за учебником по английскому, а если нет, то просто прислушайтесь к ним, и тогда вы обязательно добьётесь огромных успехов в изучении языков.

Анастасия БАШКИРЦЕВА, 17 лет, Краснотурьинск, школа №8, 11-й класс

СверхНовая Эра ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта Яна Белощерковская
Обложка Елена Горбунова (фото) Геннадий Богатырёв (коллаж)
Редактор Всеволод Докожилов
Вёрстка-дизайн Геннадий Богатырёв

В сети
Отсюда: Подписывайтесь на канал NE_OBLGAZETA, наведи камеру на объект в газете, помеченный символом AURASMA

В реальности – г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, офис 355
e-mail: ne@oblgazeta.ru

Отсюда: Откуда дополнительную реальность с приложением Aurasma.

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№1 (10) / 19 января 2018 года
Вперёд Новая эра

#Как по нотам: учимся играть на гитаре самостоятельно

Гитара – самый демократичный инструмент. Она портативна, недорога и встречается на ура в каждой компании. На уровне нескольких аккордов ею может овладеть любой. На главные вопросы начинающих гитаристов ответила преподаватель и автор песен Маргарита Карабанёва.

Какую гитару купить?

Даже если вы решили учиться играть самостоятельно, при выборе инструмента обратитесь к педагогу, он поможет вам определиться с покупкой. Если планируете подключать гитару к колонке, то возьмите полуакустический инструмент. С рук брать гитару не советую. Она может быть недорогая, главное – удобная. Возьмите инструмент в руки, проведите с силой пальцем по струнам, попробуйте понажимать лады, настроить его. Нормальная гитара не трещит, у неё ровный гриф, порожки в хорошем состоянии, струны не задевают лады. Ни в коем случае не берите инструмент из шпона. Хорошая гитара обычно изготовлена из ели, клёна, ореха. Могу посоветовать фирмы Hohner, Strunal, Yamaha (C-40). Предпочтите стандартный гриф и нейлоновые струны среднего натяжения (об этом будет указано на упаковке), можно бюджетные, например, пензенские. Фабричные гитары делаются конвейером, поэтому нелишним будет показать обновку мастеру, он доработает её до идеала.

Инструмент есть. Что дальше?

Обязательно прочитайте памятку, как хранить гитару. Она не любит сухости, влаги, перепадов температуры, ударов. Инструмент нужно держать в чехле. Разберитесь в деталях вашей гитары: что такое гриф, дека, обечайка, колки. Обязательно научитесь правильно сидеть. Гитара в этом плане капризный инструмент. Держите спину прямо, под левую ногу ставьте специальную подставку. Если расположитесь правильно, ваши руки сами примут нужное положение. Кстати, возможно, девочки расстроятся, но ногти должны быть коротко подстрижены.

С чего начать обучение? Ноты запоминать придётся?

Попробуйте настроить гитару. Как это сделать, будет также написано в инструкции. Можно использовать тюнер или специальное приложение для смартфона. Начните с правой руки. Проведите по всем струнам пальцем, послушайте, как звучит, выучите название струн, попробуйте их пощипать, поперебирать правой рукой, выучите, за что отвечает каждый пальчик. Дальше по одному запоминайте аккорды. Самые распространённые – это Am, C, Dm, F, G, E, Em. Разучивайте простые песенки и постепенно расширяйте базу аккордов. Как видите, некоторую теорию освоить вам всё равно придётся, найти её можно в любом пособии. Почему-то самоучки отвергают ноты. Но в итоге многие всё равно к ним приходят. Хочется большего, а сыграть по схемам можно далеко не все произведения.

Песни тоже надо учить наизусть?

Обязательно. Уметь читать с листа – здорово, но запоминать произведения всё-таки лучше. Появляется возможность контролировать себя зрительно, следить за руками, за чистотой звука. Представьте, попросят друзья вас что-нибудь сыграть, а вы в ответ: «Это не умею, это могу только по нотам». Да и память музыка неплохо тренирует.

Сколько времени посвящать занятиям?

При загруженности школьников – хотя бы полчаса в день. Здесь главное – регулярность. Играйте до первой усталости. Чувствуете, что пальцы стали двигаться плохо, плечи напряжены – можете прекращать. Но поверьте, когда начинает получаться, хочется разучить любимую песню, можно забыть о времени. Я сама уже не могу представить день без гитары – привычка, руки чешутся.

У кого учиться?

Самоучителей много, в принципе, можно взять любой. В каждом из них есть теория и произведения для отработки навыков. Можно обратить внимание на книги ***Маргариты Александровой, Александра Виницкого***. Можете приобрести сборники с любимыми песнями. Найти их можно в книжных магазинах, в музыкальных лавках, на фестивалях. Чтобы чему-то научиться, нужно и какое-то наглядное пособие. Поэтому смотрите видео в Интернете.

Что должен слушать начинающий гитарист?

Если хотите знать, как звучит эталон, то обратите внимание на классическую гитару: ***Виктора Козлова, Дмитрия Илларионова, Александра Фраучи***. Но всё зависит только от вкуса. Рок, рэп, регги, поп – неважно. Слушайте то, что цепляет. Мы вслушиваемся в музыку, пытаемся кому-то подражать. В итоге из чужого может получиться своё творчество. Быть может, у вас есть предрасположенность к созданию авторской музыки, как знать.

Как не бросить?

В музыкальной школе всё понятно – там платятся деньги и заставляет мама. Для того чтобы учиться самому, нужны силы. Думаю, что нужно обязательно поставить для себя цель. Может быть, ты мечтаешь выступать на сцене, как ***Виктор Цой***. Возможно, пишешь стихи и планируешь создавать свои песни. Или хочешь спеть песню любимой девушке. И даже если гитара – просто спортивный интерес, всё равно здорово. Ведь ты освоишь её сам, а это – повод для гордости.

Личный опыт Максима Чехломова, студента УГМУ, 20 лет:

– Я начал играть на гитаре в десятом классе, хотел проверить себя. Благодаря ей я стал харизматичнее, у меня появились новые друзья. В компании, на отдыхе гитара незаменима. Обучение я начал с видеоуроков на Youtube. Конечно, будут болеть пальцы, но здесь главное – не сдаваться. Всё зависит от ваших усилий, главное – играть каждый день. Новичкам я советую найти знакомого, который уже владеет гитарой, он сможет подсказать вам какие-то нюансы, дать совет. Также можно записывать свою игру на диктофон, а через недельку сравнивать, насколько продвинулись вперёд. Поверьте, прогресс будет, вы поймёте, что не стоите на месте.

Юлия ШАМРО, департамент «Факультет журналистики»

Данил@Колокольников.фото

Евгения Орлова, напротив, осваивала премудрости игры на гитаре в музыкальной школе

Данил@Колокольников.фото

Михаил Загребин сам учился играть на гитаре по онлайн-урокам

Все люди совершенно разные, однако есть вещь, которая может объединить сотни, тысячи и миллионы человек – это музыка. Она окружает нас повсюду. Мы не можем представить свою жизнь без звуков, мелодий. У каждого человека свои музыкальные предпочтения. Кто-то слушает электронную, искусственную музыку, другие предпочитают живую, сыгранную на музыкальных инструментах. Второй вариант всегда заставляет слушателей вообразить, как это происходит, каково это – играть на музыкальных инструментах. Под впечатлением люди начинают пробовать играть на них, но не у многих это выходит. Самым распространённым и доступным инструментом оказывается гитара.

Как научиться играть на гитаре, я спросил своих друзей, которые уже овладели этим инструментом, однако совершенно по-разному. Миша обучался в домашних условиях, а Женя – в музыкальной школе.

#Интернациональный язык, объединяющий всех людей

С чего у тебя всё началось?

Женя: «Всё началось ещё во втором классе. Я загорелась желанием играть на любом музыкальном инструменте, не так сильно важно было, каком. Ну и родители подарили мне домру, отправив меня в музыкальную школу. Там я проучилась год на домре, а после, на втором году обучения, перешла на гитару».

Миша: «Я помню точно, что вся моя любовь к гитаре началась с группы «Валентин Стрыкало». Начал слушать их музыку, и меня поразило, как через музыкальные инструменты люди могут передавать свои эмоции, чувства. Меня сильно это задело, и я решил попробовать научиться играть на гитаре».

Почему выбор пал на гитару?

Женя: «Первую гитару мне подарил мой дядя, это была акустическая гитара. Главное при выборе классической гитары – это качество дерева и струн, важно, чтобы звук был глубокий и громкий. Вторую гитару я выбирала сама, это была электрогитара. За время обучения в музыкальной школе у меня появился опыт в выборе фирм. Для новичков я бы посоветовала взять гитару от фирмы «Yamaha». Они недорогие, и играть на них просто».

Миша: «Стоит заметить, что есть три вида гитары: акустическая, электрогитара и бас-гитара. Больше всего мелодий я слышал на акустической гитаре, она и на слух мне более приятна, именно её и выбрал. У электрогитары более узкая специализация, чем у акустической, она выигрышно смотрится для особого типа игры. Ну а бас-гитара идёт как дополнение к предыдущим двум, тяжело играть просто на бас-гитаре».

Как проходило твоё обучение?

Женя: «Для начала нужно разобраться в музыкальной теории.

Следующее, чем ты должен заняться, так это упражнениями. Всем упражнениям я обучилась в музыкальной школе.

После упражнений начинай играть простые мелодии, они все есть в Интернете. А уже после простых, когда почувствуешь себя увереннее, можешь начинать играть более сложные».

Миша: «Я самоучка, нужно понимать, что в домашних условиях учиться достаточно тяжело. Приходилось смотреть много интернет-уроков. Есть три основных комплекса знаний, которые ты должен получить. Это левая, правая рука и чувство такта. (*Необходимо освоить действия правой рукой – перебор струн, действия левой рукой – аккорды на грифе и поймать чувство такта – слышать музыку.* – ***Д.К.***) Об этом можно узнать из онлайн-уроков».

С какими проблемами придётся столкнуться?

Женя: «Моей основной проблемой был недостаток усидчивости. Каждый раз мы что-то разбирали, и меня заставляли играть в темпе, играть медленно, но ритмично, мне это тяжело давалось. Также большая проблема была в постановке рук, но, приложив некоторые усилия, я всё освоила».

Миша: «Мне было трудно заставлять себя заниматься, однако я каждый день старался уделять по два часа игре на гитаре. Вдобавок я столкнулся с такой проблемой, как стирание кожи на кончиках пальцев, приходилось ждать, когда кожа восстановится, а уже после снова приступать к занятиям».

Для чего молодёжи такой навык, как игра на гитаре?

Женя: «Если человек хочет заниматься музыкой, он точно должен начать это делать, ведь это развивает мышление, слух, моторику пальцев, а это сплошные плюсы. Определённой части молодёжи, у кого есть предрасположенность к музыке, обязательно нужны эти навыки, иначе у нас не было бы гитаристов и музыкантов вообще».

Миша: «Гитара – это хобби, твоё увлечение, которое будет открывать для тебя новые возможности. Ты разнообразишь круг общения. Я сравниваю игру на гитаре с медитацией: ты начинаешь играть и тем самым отдаляешься, уходишь в другой мир от всех проблем».

Мне кажется, что музыка – это интернациональный язык, объединяющий всех людей. Каждый инструмент уникален, и для обучения игре на них человеку нужно время и усердие. Однако всё реально, о чём и рассказали Миша и Женя. Учиться и творить нужно абсолютно всегда, иначе никак.

Данил КОЛОКОЛЬНИКОВ, 17 лет, Екатеринбург, гимназия №155, 11-й класс

Своими уникальными навыками вы можете поделиться в нашей группе ВК

#Освоить искусство натянутых струн просто

Название искусства «стринг арт» образовано от английского слова «String», которое можно перевести как «верёвка» или «струна». А также, в определённом контексте, как «натягивание». Так что это красивое словосочетание можно перевести на русский язык, как «Искусство натянутых струн».

Хочу немного рассказать об истории стринг арта. Основателем его стала англичанка, учительница математики ***Мэри Эверест Бул*** (1832–1916 гг.). Примерно в 1845 году она начала натягивать нити на вбитые в доску гвозди.

– Зачем?! – спросит любой.

– Так Мэри показывала детям геометрические фигуры. Это было прекрасным способом заинтересовать детей математикой – натягивая нити, они получали изображения геометрических фигур.

Согласитесь, это самый лучший способ обучения детей.

А кто же увидел в простой технике натягивания нитей такое искусство, как стринг арт? Кто был первопроходцем? Именно ***Джон Эйхенгер*** (главный дизайнер компании Open Door Company, в Лос-Гатосе, Калифорния) разглядел потенциал в этом виде творчества. Первая его работа называлась «String mandala». (*Мандала – символ в буддизме, изображающий Вселенную.* – ***Прим. ред.***)

Итак, стринг арт. Как вы уже поняли – это искусство получения изображений из натянутых на гвозди нитей. Освоить и погрузиться в него достаточно просто. Для изготовления работы нам понадобятся: доска, гвоздики (маленькие, чтобы были менее заметны), разноцветные нитки, эскиз и наши золотые ручки.

Алёна@Светкина.фото

ДЕЙСТВУЕМ ТАК:

1. Приклеиваем на скотч эскиз к доске.

2. Начинаем по контуру вбивать гвозди на расстоянии 0,5 см – 1 см (в зависимости от рисунка). Обратите внимание на то, чтобы гвозди были забиты на одном уровне.

3. С помощью пинцета убираем бумагу.

4. В хаотичном порядке или в той последовательности, которая кажется правильной, начинаем наматывать нити на гвозди.

В ИТОГЕ получается очень красивая работа. Это искусство не требует много размышлений, а наоборот, успокаивает и затягивает. Готовую картину можно подарить своим друзьям и близким.

Алёна СВЕТКИНА, 17 лет, Первоуральск, школа №4, 11-й класс

Объявить открытый отбор кадров для замещения должности — директор государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Шарташский лесной парк»

Директор государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Шарташский лесной парк» (далее — ГБУ СО «Шарташский лесной парк») осуществляет организацию работы учреждения и несет ответственность за его деятельность. К компетенции директора ГБУ СО «Шарташский лесной парк» относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью учреждения.

ГБУ СО «Шарташский лесной парк» является некоммерческой организацией. Целью деятельности учреждения является обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Свердловской области в сфере обеспечения охраны особо охраняемых природных территорий областного значения.

Основные виды деятельности, работ, услуг, осуществляемые ГБУ СО «Шарташский лесной парк»:

- наземное патрулирование особо охраняемой природной территории областного значения «Шарташский лесной парк»;
- водное патрулирование особо охраняемой природной территории областного значения «Шарташский лесной парк»;
- биотехнические мероприятия;
- пропаганда экологических знаний, информирование населения о состоянии особо охраняемой природной территории областного значения «Шарташский лесной парк» и иных природных территорий;
- рекреационное обустройство особо охраняемой природной территории областного значения «Шарташский лесной парк».
- ГБУ СО «Шарташский лесной парк» является заказчиком при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для государственных нужд и нужд ГБУ СО «Шарташский лесной парк», имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета.

Право на участие в открытом отборе кадров для замещения должности — директор ГБУ СО «Шарташский лесной парк» имеют граждане Российской Федерации, достигшие возраста 30 лет, владеющие государственным языком Российской Федерации.

Требования к квалификации кандидата на должность директора ГБУ СО «Шарташский лесной парк»: высшее образование, опыт управленческой деятельности не менее 3 лет.

Кандидат на должность директора ГБУ СО «Шарташский лесной парк» должен знать:

1) основы Конституции Российской Федерации, Устава Свердловской области;

2) основы налогового, бюджетного и трудового законодательства Российской Федерации;

3) правовые акты Российской Федерации и правовые акты Свердловской области в сфере охраны окружающей среды и экологической безопасности, закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, противодействия коррупции, по вопросам организации производственно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности учреждений;

4) порядок составления и согласования планов финансово-хозяйственной деятельности учреждений, управления экономикой и финансами учреждения, заключения и исполнения хозяйственных и финансовых договоров, организации труда и управления;

5) основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций, технологии и методы управления персоналом, основы управления персоналом в проектной деятельности.

Кандидат на должность директора ГБУ СО «Шарташский лесной парк» должен обладать следующими умениями:

1) общие профессиональные умения: стратегическое и аналитическое мышление, умение планировать и рационально использовать рабочее время, работать с нормативными правовыми актами, служебными документами, аналитической и статистической информацией, выполнять поставленные задачи, достигать результата, работать в стрессовых условиях, совершенствовать свой профессиональный уровень;

2) коммуникативные умения: вести деловые переговоры, соблюдать этику делового общения, владеть приемами конструктивной критики, выступать с докладами и проводить иные публичные выступления, управлять конфликтами;

3) управленческие умения: руководить подчинёнными, делегировать полномочия, эффективно планировать и организовывать работу персонала, определять приоритеты, ставить цели, формулировать задачи и контролировать их выполнение; оперативно принимать и реализовывать управленческие решения, разрабатывать варианты управленческих решений и оценивать риски, связанные с их реализацией; планировать, координировать и контролировать деятельность организации (включая проектную деятельность); планировать ресурсное обеспечение в организации (финансовые, технические и кадровые ресурсы).

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в открытом отборе, представляет следующие документы:

1) личное заявление (форма в приложении № 1 к настоящему объявлению);

2) анкета (форма в приложении № 2 к настоящему объявлению);

3) фотография размером 3 х 4 сантиметра;

4) копия документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации (заверенная кадровой службой по месту работы, нотариально либо с представлением оригинала документа);

5) копия документа о профессиональном образовании кандидата (заверенная кадровой службой по месту работы, нотариально либо с представлением оригинала документа);

6) копия документа, подтверждающего трудовую деятельность кандидата (заверенная кадровой службой по месту работы, нотариально либо с представлением оригинала документа);

7) письменное согласие на обработку персональных данных (форма в приложении № 3 к настоящему объявлению);

8) справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования (оформляется в соответствии с Административным регламентом Министерства внутренних дел Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по выдаче справок о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования, утверждённым приказом МВД России от 07.11.2011 № 1121, либо расписка (уведомление) о приёме заявления о выдаче справки, выданная в соответствии с указанным Административным регламентом.

Прием документов для участия в открытом отборе осуществляет Департамент кадровой политики Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области. Документы представляются в течение21 календарного дня со дня размещения настоящего объявления на официальном сайте Правительства Свердловской области. Последний день представления документов — 7 февраля 2018 года.

Несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме или с нарушением правил оформления являются основанием для отказа кандидату в их приеме.

Место приема документов: 620031, г. Екатеринбург, ул. Горького 21-23, каб. 507, 508.

Время приема документов: в рабочие дни, с понедельника по четверг с 15.00 до 18.00 часов, в пятницу с 10.00 до 12.00 часов по предварительной записи (накануне).

Получить дополнительную информацию об открытом отборе кадров и предварительной записи можно по телефонам: (343) 354-00-65, 354-01-49, 354-01-31.

Для проведения открытого отбора кадров для замещения должности — директор ГБУ СО «Шарташский лесной парк» предусмотрены следующие оценочные процедуры: тестирование на знание законодательства, тестирование на определение управленческих компетенций и защита презентации по вопросам развития особо охраняемой природной территории областного значения «Шарташский лесной парк» в городе Екатеринбурге, формирования на этой территории регионального рекреационно-оздоровительного кластера, повышения уровня экологической культуры жителей Екатеринбурга и Свердловской области.

Предполагаемые даты и время проведения оценочных процедур:

1) тестирование на знание законодательства, тестирование на определение управленческих компетенций — 12 — 13 февраля 2018 года, с 12:00 до 16:00 часов;

2) защита презентации — 19 — 20 февраля 2018 года, с 12:00 до 16:00 часов.

Место проведения оценочных процедур: 620031, г. Екатеринбург, ул. Горького 21-23.

В Экспертную комиссию по проведению открытого отбора кадров для замещения должности — директор государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Шарташский лесной парк»
от _____,
проживающего по адресу:
_____
Адрес электронной почты:
_____
Контактный телефон:
_____

Заявление.

Прошу допустить меня для участия в открытом отборе для замещения должности — директор государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Шарташский лесной парк».

Приложение:

1) анкета;

2) фотография размером 3 х 4 сантиметра;

3) копия документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации;

4) копия документа о профессиональном образовании;

5) копия документа, подтверждающего трудовую деятельность;

6) письменное согласие на обработку персональных данных;

7) справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования (либо расписка (уведомление) о приеме заявления о выдаче справки).

_____ _____
(дата) (подпись)

АНКЕТА

для участия в открытом отборе на замещение управленческой должности в Свердловской области

Место для фотографии

1.Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
2. Изменение Ф.И.О.: _____
_____
(если изменяли, то укажите их, а также когда, где и по какой причине)

3. Гражданство: _____
(если изменяли, то укажите когда и по какой причине, если имеете гражданство другого государства или вид на жительство в другом государстве - укажите)

4. Паспорт или документ, его заменяющий
_____
(номер, серия, кем и когда выдан)
_____
_____

5. Дата рождения: | | | | | | | | |
число | месяц | год

6. Место рождения: _____
_____

7. Домашний адрес (адрес регистрации и фактического проживания):

7.1. Адрес регистрации: индекс _____
республика (край, область) _____
_____
район _____
населенный пункт _____
(город, село, поселок)
улица _____ дом _____ корпус _____
квартира _____

7.2. Адрес фактического проживания:
индекс _____
республика (край, область) _____
_____
район _____
населенный пункт _____
(город, село, поселок)
улица _____ дом _____ корпус _____
квартира _____

8. Контактная информация (телефоны: домашний, рабочий, сотовый; e-mail): _____
_____
_____

9. Семейное положение: **Женат (замужем)** ☐ **Холост (не замужем)** ☐

Если «женат (замужем)», укажите сведения о супруге:
_____
_____
(фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, место работы и замещаемая должность)
_____
_____

10. Наличие детей: **да** ☐ **нет** ☐

Если «да», укажите:

Фамилия, имя, отчество	Пол	Дата рождения

11. Какими языками владеете:

11.1. Родной язык _____

11.2. Языки народов Российской Федерации
_____

11.3. Иностранные языки _____

Язык	Степень владения		
	владею свободно	**читаю и могу объясняться**	**читаю и перевожу со словарем**

12. Навыки работы с компьютером:

Вид программного обеспечения	Степень владения			Название конкретных программных продуктов, с которыми приходилось работать
	владею свободно	**имею общее представ-ление**	**не работал**	
Текстовые редакторы				
Электронные таблицы				
Правовые базы данных				
Специальные программные продукты				
Операционные системы				

13. Сведения о службе в Вооруженных силах, органах безопасности и правопорядка (период прохождения службы, вид службы, должность/звание) (например: 1991-1993, Краснознаменный Северный Флот, морская ракетоносная авиация, второй штурман корабля): _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

14. Сведения об образовании:

Формальные характеристики полученного образования	Последовательность получения образования		
	первое	**второе**	**третье**
Даты начала и окончания обучения	начало окончание ____ ____ (месяц, год) (месяц, год)	начало окончание ____ ____ (месяц, год) (месяц, год)	начало окончание ____ ____ (месяц, год) (месяц, год)
Уровень образования (высшее, аспирантура, адъюнктура, докторантура)			
Форма обучения (очная, вечерняя, заочная)			
Полное наименование образовательной организации (с указанием адреса)			
Факультет			
Специальность (направление подготовки) по диплому			
Квалификация по диплому			
Специализация			
Тема работы (диплома, диссертации)			
Код профиля образования*			

Если есть:
ученое звание _____

ученая степень _____

Научные труды (сколько и в каких сферах) _____
_____
_____

Изобретения (сколько и в каких сферах) _____
_____
_____
_____

(Окончание на 2-й стр.).

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

*** Код профиля образования:**

1 — технический, технологический
2 — экономический
3 — юридический
4 — управленческий
5 — гуманитарный
6 — естественно-научный
7 — военный

15. Дополнительное профессиональное образование:

Формальные характеристики повышения квалификации	Последовательность обучения		
	I	II	III
Даты начала и окончания обучения	начало окончание _____ _____ (число, месяц, год)	начало окончание _____ _____ (число, месяц, год)	начало окончание _____ _____ (число, месяц, год)
Вид программы (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка)			
Название организации, место проведения			
Тема программы			
Вид итогового документа (сертификат, свидетельство, удостоверение)			
Количество часов			

16. Участие в работе коллегиальных, совещательных органов (в том числе профессиональных, научно-технических):

Годы пребывания	Населенный пункт	Название организации	Статус в организации		
			Руководитель	Член руководящего органа	Член организации

17. Место работы в настоящее время:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

17.1. Должность, с какого времени в этой должности:

_____
_____
_____
_____

с _____г.

17.2. Количество подчиненных: _____ человек.

18. Выполняемая работа с начала трудовой деятельности (укажите все места Вашей работы в прошлом): (начиная с первого места работы)

Даты поступления на работу и ухода с работы	Название организации	Местонахождение организации (адрес)	Название подразделения (отдел, цех и т.д.)	Наименование должности	Количество подчиненных	Основные обязанности (перечислите)
1	2	3	4	5	6	7