

НАЧАЛОСЬ!

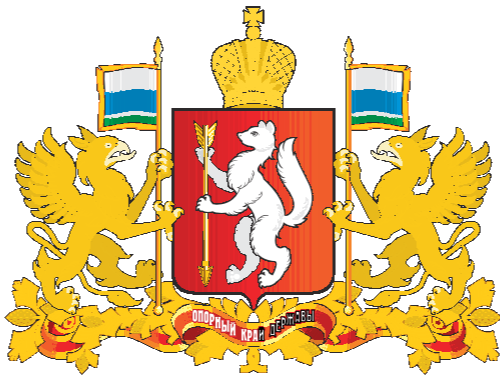
Открыта подписка на «ОГ» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101)
тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ во всех почтовых отделениях области
✓ через Сбербанк Онлайн

На 12 месяцев
499 рублей
Подписной индекс — 09857

На 6 месяцев
300 рублей
Подписной индекс — 09856

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110)



ЦИТАТА ДНЯ

Я всю жизнь пробиваюсь через мужской шовинизм.

Ирина ДОННИК, ректор Уральского государственного аграрного университета, единственная женщина в составе новоизбранных вице-президентов РАН

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 4 октября 2017 года

№ 184 (8239). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Леонид Поздеев



Полковник в отставке, внештатный автор «ОГ» считает, что процесс профессионализации Вооружённых сил наконец обретает зримые черты.

Вячеслав Паршин



Подполковник внутренней службы ГУ МЧС по Свердловской области накануне 85-летия гражданской обороны России рассказал, где спрятаться в случае ЧС.

Евгений Бирюков



Патриарх екатеринбургской фотографии, историк фото, один из основателей знаменитого музея «Дом Метенкова» сегодня отмечает 80-летний юбилей.

«В чём сила, брат?»

20 лет назад в фильме свердловского режиссёра главный герой задал вопрос, сохраняющий актуальность и в настоящее время



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БРАТ». РЕЖ. АЛЕКСЕЙ БАЛАБАНОВ

Сергей Бодров-младший в этом году отметил бы сразу две круглые даты — 30 лет культовой передачи «Взгляд» и 20 лет фильма свердловского режиссёра Алексея Балабанова «Брат». Но по воле судьбы мы вспоминаем третью дату: 15 лет назад — 20 сентября 2002 года — Сергей без вести пропал в результате схода ледника в Северной Осетии. Для некоторых он останется ведущим «Взгляда», но для многих он Данила Багров — герой фильма «Брат». Именно Балабанов смог точно нарисовать портрет героя 90-х, который стал для миллионов героем нашего времени

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (IV)	Великобритания (I)
Москва (I, III)	Израиль (III)
Нижний Новгород (I, IV)	Испания (I)
Омск (I)	Италия (I)
Пермь (I, IV)	Китай (I)
Самара (IV)	США (I, II, III, IV)
Санкт-Петербург (IV)	Украина (I)
Уфа (I)	Франция (II, IV)
Хабаровск (IV)	Швейцария (III)
	Швеция (III)
	Япония (I)

Тепло во всём регионе окончательно запустят 5 октября

Валентина ЗАВОЙСКАЯ

Практически во всех муниципалитетах области запущено отопление, но остаются дома, в которых батареи до сих пор холодные. И.о. министра энергетики и ЖКХ Свердловской области Николай Смирнов вчера на встрече с журналистами заявил, что подача тепла в стопроцентном объёме ожидается только к 5 октября, хотя включить его обещали до 30 сентября.

На данный момент показатель по области составляет 98,5 процента жилищного фонда. В прошлом году показатель подключения составил 97,2 процента.

В муниципалитеты, где нет стопроцентного подключения, направлены письма с

требованием в полном объёме запустить отопление, а также предоставить министерству объяснения задержки. Первые ответы уже поступили. Так, например, в Алапаевске до сих пор остаются не подключёнными к теплу три дома из-за того, что ТСЖ не расплачивается с поставщиками энергоресурсов, хотя с жильцов плату собирает. В Невьянске из-за ремонта теплотрассы также мёрзнут несколько домов, в том числе один социальный объект. Ожидают подключения шесть домов в Полевском, там ремонтируется одна из котельных. В Екатеринбурге в домах на Краснофлотцев, 29 и Кировградской, 23 завершён капитальный ремонт систем, и батареи вот-вот начнут согреваться.

— В тех муниципалитетах,



Первый снег уже выпал, а тепло появилось ещё не во всех домах региона

где главы уходят от опрессовки, число прорывов при запуске теплоисточников несравнимо больше. В дальнейшем мы обжем глав проводить не менее двух опрессовок в летнее время, — отметил Николай Смирнов.

Отопительный сезон стартовал на севере области ещё

12 сентября, и сегодня фактически он на 3–4 дня опережает прошлогодние показатели. По объектам социальной сферы показатель также немного вырос — с 99 до 99,72 процента.

Глава ведомства обозначил два серьёзных момента, которые проявились в про-

КСТАТИ

Износ тепловых сетей Екатеринбурга на данный момент составляет 62 процента. Показатель снижается, но этого недостаточно для бесперебойной работы системы. В прошлом году, для сравнения, износ составлял 64,5 процента. Порядок и график работ по ремонту ведётся в соответствии с утверждённой схемой по переводу теплоснабжения Екатеринбурга на закрытую схему.

— Прорывы произошли как раз в тех квартирах, куда собственники не пустили ремонтные бригады. Пришлось проводить работы в режиме ЧС, — добавил Николай Смирнов. — Стоит отметить, что по постановлению суда, собственник, не допустивший в свои помещения подрядную организацию, не сёт ответственность за убытки, которые понесли жители дома в результате аварийных ситуаций.

— Задача форума — сломать стереотипы о неоправданной дороговизне и сложности высотных объектов и способствовать развитию уникальных методик строительства, — сказал член Совета Федерации, заместитель председателя организационного комитета 100+ Forum Russia Аркадий Чернецкий.

И.о. министра строительства и развития инфраструктуры Свердловской области Михаил Волков анонсировал демонстрацию на выставке лучших российских и мировых проектных решений, напри-

Мария ИВАНОВСКАЯ

Ожидается, что Международный форум высотного и уникального строительства 100+ Forum Russia с 4 по 6 октября посетят более пяти тысяч человек из разных регионов России, а также Италия, Казахстана, США, Испании и Японии.

— Мы стоим на пороге 3D-строительства. Оно изменит подход к стройке. Мы получим энерго- и трудосбережение и другие способы экономии при производстве строительных работ, — прокомментировал Михаил Волков.

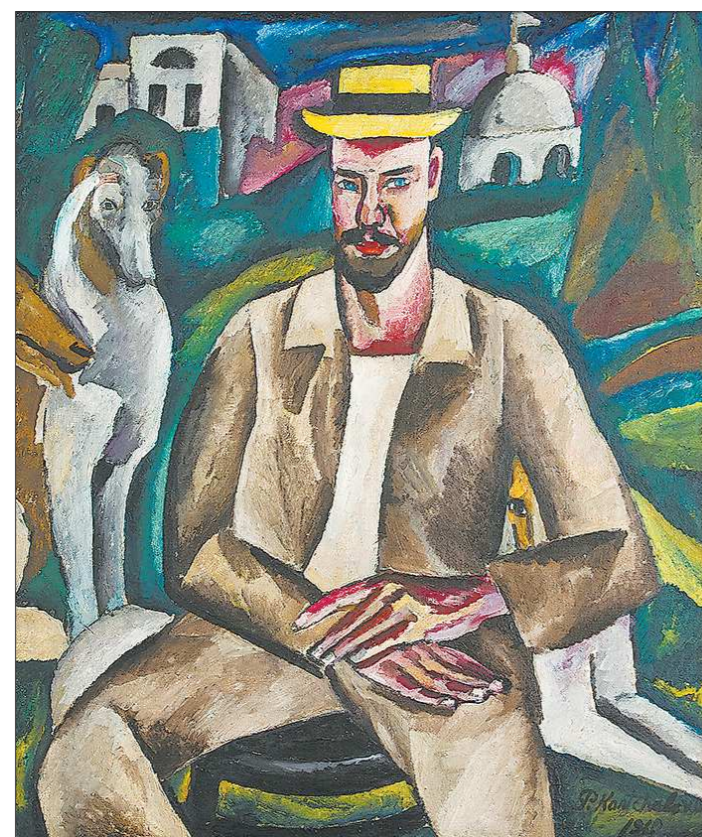
Всего на форуме запланировано 75 мероприятий, посвящённых высотному и уникальному строительству, подготовке молодых кадров, урбанистике, транспорту, градо-

строительству, инженерным системам, экологии и нормативному регулированию.

Форум проводится в Екатеринбурге с 2014 года, тогда в нём приняли участие около 1,5 тысячи человек. За время существования форума столица Среднего Урала подтвердила свой статус крупного центра высотного строительства. По словам главы администрации Екатеринбурга Александра Якоба, только за год, прошедший с третьего форума, в городе введено в эксплуатацию 18 жилых зданий выше 75 метров и два общественных здания, среди которых 27-этажный гостиничный комплекс высотой 83 метра и самая высокая в городе 206-метровая башня «Исеть».

Кроме того, выдано 48 разрешений на строительство жилых домов высотой более 75 метров. Всего в Екатеринбурге насчитывается 202 действующих здания выше 75 метров.

ПЕТР КОЖАЛОВСКИЙ. ПОРТРЕТ В РОЖДЕСТВЕНСКОМ



в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. Партнёрами уральских музейщиков, попытавшихся собрать и систематизировать максимально возможное количество работ самых

разных направлений, стали художественные галереи Москвы, Перми, Нижнего Новгорода, Уфы, Омска и Нижнего Тагила

НА УРАЛЕ — АВАНГАРД

«Они считали, что творят будущее»

При упоминании о русском авангарде первое, что приходит на ум — «Чёрный квадрат» Казимира Малевича. Особо умные скажут, что руке этого автора принадлежат также «Красный квадрат» и «Белый квадрат». Но это лишь небольшой фрагмент того направления в искусстве начала прошлого века, которое стало визитной карточкой отечественного искусства во всём мире. Имена Василия Кандинского, Роберта Фалька, Петра Кончаловского, Михаила Ларионова, Александра Родченко многим известны, но не так часто увидишь их подлинные работы, с которыми можно спорить, но нельзя не признать, что они намного ярче любого реализма выразили дух той противоречивой эпохи. «ОГ» представляет впечатления своих корреспондентов от выставки «Ясновидцы грядущего», которая открылась

В Екатеринбурге открылся четвёртый форум высотного строительства

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Владимир ВЕРТИЛЬ, директор Екатеринбургского экономико-технологического колледжа:

— Россия ничего не утратила в ходе революции и «из-за неё». Наоборот, она хорошо продвинулась в своём развитии после 1917 года. Все разговоры о том, что революция отбросила страну назад, на мой взгляд, безосновательны. Любая революция — движение вперёд, какая бы она ни была. Другое дело, что в России революция привела к Гражданской войне. Но ведь без крови такие события и не происходят.

Не знаю, согласится ли со мной, но для меня в этом смысле (людские потери ради общего дела) революция в чём-то близка испытаниям Великой Отечественной. Когда маршал Жуков отправлял людей на верную смерть — это было оправданно. Люди шли на гибель за Родину. Так и с революцией: идея превратить Россию во имя общего светлого будущего тоже имела первостепенные следы. Не могло их не быть.

В нашем роду, к счастью, не было революционного переустройства страны никто не пострадал, не был репрессирован. Я родом с Украины, мои бабушка и дедушка были крестьяне. Да, были трудности, связанные с коллективизацией. Бабушка рассказывала, как во время продразвёрстки, чтобы не умереть с голоду, им приходилось прятать зерно от отрядов продразвёрстки — его закапывали до весны.

Признаю, что перегибы в момент строительства новой, советской страны были, но наша семья всё это пережила. Никто не пострадал, хотя не были предки однозначно на «красной» или «белой» стороне. Ни чехослов, ни энкаведзшников у нас в родне не было. При этом дед был председателем колхоза — ещё до войны.

А мой отец был кадровым военным, в годы войны — политруком. А они, политруки, во время войны были той силой, которая консолидировала общество советских людей. Это тоже были идеи, которая помогла победить советской стране.

Теперь — ближе к себе, своей профессии. Если говорить о пищевой промышленности, ситуация после революции изменилась только в положительную сторону. В 1932 году было создано наше учебное заведение — техникум хлебопекарной промышленности, позднее — пищевая промышленность. Именно орган, учреждённый сразу после революции, —

Совет народных комиссаров создал наш колледж,

скоро мы будем праздновать его 85-летие. В царской России таких учебных заведений не было. Сама пищевая промышленность, конечно же, существовала. Другое дело — какой была её структура. Вот колледж имени Ползунова был создан 170 лет назад, задолго до революции. Царское правительство думало о развитии горной и металлургической промышленности. А о пищевой промышленности такой заботы не было, в государственном масштабе она появилась только после революции.

Сегодня, в 2017-м, спустя 100 лет, хлебопекарная отрасль дрейфует в сторону частного бизнеса и небольших пекарен. Возможно, это оправданно. В чём-то тоже — революционные преобразования.



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральский	Нижний Тагил	Серов
-6 +4 3, 2 м/с	-5 +3 Ю-З, 2 м/с	-5 +3 3, 2 м/с	-4 +5 Ю-З, 3 м/с	-4 +6 3, 2 м/с	-5 +6 Ю, 2 м/с



В среднем на демонтаж одного незаконно установленного киоска и хранение на складе уходит около 40 тысяч рублей

Экономическая встряска

В Ельцин Центре напомнили, как Свердловская область пережила 90-е годы

Татьяна МОРОЗОВА

Лихие 90-е стали серьёзным испытанием для всей страны. Богатая промышленными предприятиями Свердловская область пережила этот период особенно тяжело. Вчера в Ельцин Центре на симпозиуме по региональной экономике «Росселеские чтения» вспоминали, как Среднему Уралу удалось пройти лихолетье.

Инфляция на уровне 280 процентов в год, отсутствие заказов у предприятий, бартер вместо денег, задержка зарплат и «крутые братки» — это лишь немногое, что пришло на память участникам симпозиума.

— 1991 год — это резкий переход от социалистической экономики к дикому рынку, когда всё в одночасье обрушилось. Всё централизованное снабжение, осуществлённое через Москву в уральские города, прекратилось; надо было срочно искать элементарные продукты питания. При этом все оборонные предприятия Свердловской области оказались брошенными, и пришедшая к власти в стране команда реформаторов даже предлагала закрыть Уралаганзавод, — вспоминает экс-председатель правительственной комиссии УрФУ Виктор Кошкиров.

В таких условиях приходилось брать сразу за всё. На предприятиях военно-промышленного комплекса (ВПК) провели конверсию. Не обошлось вниманием и другие заводы — некоторые из них теперь вышли на мировые



ВЛАДИМИР ПУТИН

рынки, экспортируя металлы, продукцию химической промышленности и машиностроения. Хотя часть предприятий всё же пришлось «санировать», как тогда говорили.

В сельском хозяйстве удалось наладить производство мяса птицы, а также устранить дефицит других продуктов. Затем пришёл черёд борьбы с естественной убылью населения и «серыми» зарплатами. Кроме того, пришлось восстанавливать строительство жилья — в этом так преуспели, что побили даже рекорды советских лет.

В результате всех усилий была создана схема развития производительных сил Свердловской области, которая дала качественный скачок развитию экономики и социальной политики региона.

— Я называю ту эпоху временем перемен и неопреде-

лённости, но и базовых изменений. Путём проб и ошибок мы двигались вперёд, ставя во главу угла жизнь простых людей. Начиная с 1998 года регион начал выходить на траекторию устойчивого развития, — отметил первый губернатор Свердловской области, член Совета Федерации Эдуард Россель.

Впрочем, до сих пор нельзя сказать, что все проблемы решены. Если предприятия ВПК и другие крупные заводы удалось удержать на плаву, то появились проблемы в других отраслях экономики.

— В настоящее время нам нужно вернуться на местный рынок. Наш ежегодный товарооборот составляет один триллион рублей. Только на стройматериалы мы тратим 10 миллиардов рублей в год. При этом у себя мы производим только 5-6 процентов необходимых стройматери-

лов, — сообщил и.о. заместителя губернатора Свердловской области Александр Высокинский.

Для решения подобных проблем в регионе реализуется программа Евгения Куйвашева «Пятилетка развития». Также планируется разработать стратегии развития на муниципальном уровне. Сегодня из 94 муниципалитетов Свердловской области к данной работе готовы 57. При этом разработчики тактикой стратегий обращаются к опыту государственного планирования советских лет. После всех потрясений 90-х годов стало понятно, что в социалистической плановой экономике были не только недостатки, которые привели к дефициту товаров первой необходимости, но и преимуществ, гарантирующие стабильную работу предприятий.

Перед ЧМ гостевые маршруты зачищают от киосков

Елизавета МУРАШОВА

Вчера на совместном заседании комитетов Екатеринбургской гордумы развернулись споры вокруг незаконно установленных киосков на улицах города — в преддверии ЧМ-2018 возросла актуальность «чистки» гостевых маршрутов. Однако из-за законодательных проволочек почти год ведомства не могут договориться, кому вывозить нестационарные объекты торговли, установленные с нарушениями.

По данным замначальника УМВД РФ по Екатеринбургу Андрея Швыдченко, за девять месяцев текущего года было задокументировано более двух тысяч административных правонарушений, связанных с самовольным занятием земельной участка нестационарным объектом торговли.

— Согласно федеральному закону «О полиции», мы должны обеспечивать изъятие и хранение этих киосков на базе ведомственных помещений, но у нас такового отсутствуют. Мы по этому поводу обратились с письмом к министру внутренних дел — нам ответили, что в течение ближайших трёх лет

выделить финансирование на эти цели не представляется возможным. Если бы администрация такой склад построила и передала нам — проблема бы решилась, — предложил Андрей Швыдченко.

В администрации Екатеринбурга отмечают, что лишних денег в бюджете для строительства таких сооружений нет. Однако мэрия готова предоставлять технику и собственный склад для вывоза нестационарных объектов и брать на себя ответственность за каждый размещённый там объект.

— Но акт изъятия должны подписывать сотрудники полиции, мы не имеем на это права, — резюмирует председатель комитета по товарному рынку горадминистрации Елена Чернышова. — В течение двух лет мы так и работали, порядок демонтажа был согласован с прокуратурой Екатеринбурга. И всё было неплохо до момента, пока сотрудники полиции прокуратура не наказала за противоправные деяния.

Алгоритм действий планируют закрепить на межведомственном совещании в городской прокуратуре в конце этой недели.

Стадион в Горноуральском строили школьники?

Галина СОКОЛОВА

Сразу две новости, связанные со строительством школьного стадиона в посёлке Горноуральский, попали в федеральную повестку СМИ. Не успели ещё сдуться праздничные шары после торжественного открытия, как появилась информация о том, что помимо подрядчиков благоустройством стадиона занимались... школьники. «ОГ» провела собственное расследование.



На открытии по дорожкам нового стадиона прошёл парад местных спортсменов

тренажёры, зону воркаута, сектор для прыжков в длину.

— Стадион — отличный подарок не только ученикам школы №24, но и всем жителям посёлка, — считает депутат Госдумы Алексей Бальбердин, — можно сколько угодно говорить о спорте высоких достижений, но

именно строительство спортивных сооружений в таких посёлках, как Горноуральский, и есть лучший способ популяризировать спорт и здоровый образ жизни. Чемпионами не становятся в одночасье, их надо растить с детства.

Встревожили подробности благоустройства школь-

ного стадиона, которые после открытия появились в нижегородских СМИ. Оказывается, строительством занимались не только подрядчики, но и местные школьники — вместо уроков физкультуры и технологии. Сообщалось, что одна из учениц при этом была травмирована. Из публикации также следовало, что дети выполняли работу, которую оплатили подрядчикам. По изложенным фактам начала проверку прокуратура Пригородного района Нижнего Тагила.

В ходе разбирательства выявлено нарушение 34 статьи закона «Об образовании». Не было оформлено согласие родителей именно на тот вид работ, к которому привлекались старшеклассники. Случаев травмирования детей не установлено.

Помощник прокурора Пригородного района Евгений Парадеев бывал на родительском собрании в школе №24, где присутствовали законные

представители 150 учащихся. Обсуждалась ситуация с привлечением школьников к работам по благоустройству стадиона. Родители не только не жаловались на действия администрации школы, но и поддержали педагогов. «Наши дети растут белоручками, по закону их нельзя даже заставить мел стёрть с доски. Это неправильно», — прозвучало в одном из выступлений.

Общаясь с учащимися. Они не скрывают, что участвовали в благоустройстве. Напротив — гордятся своим трудом, даже в школьной газете об этом пишут. Сообщили, что работали добровольно, — рассказал «ОГ» Евгений Парадеев.

Проверила прокуратура и сведения о выплате денег подрядной организации за работу, выполненную школьниками. Этот факт также не подтвердился.

— В муниципальный контракт благоустройство откосов по краю площадки не

входило. В смете этих работ нет, поэтому школа по своей инициативе решила нанять газонную сетку, отсыпать её землёй, чтобы потом высадить цветы. Мы купили школе в подарок сетку, остальные они решили сделать самостоятельно, — рассказал ОГ директор строительной компании «Березит» Владимир Путилин.

Эта компания построила уже три десятка стадионов. Тагильчанам она известна по стадиону Олега Шатовна. Работы всегда выполнялись в соответствии с контрактом, поэтому строителям обидно, что их репутация оказалась под ударом.

Чем закончится разбирательство прокуратуры, говорить рано, а местные жители уже дали оценку действиям руководства школы. С директором Татьяной Заостровых встретилась группа родителей и предложила провести субботник по благоустройству нового стадиона.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Медведев утвердил оргкомитет по продвижению заявки на ЭКСПО-2025

Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев утвердил состав оргкомитета по поддержке выдвижения Екатеринбург в качестве города-кандидата на право проведения Всемирной универсальной выставки ЭКСПО в 2025 году.

В его состав вошли министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, министр экономического развития РФ Максим Орешкин, заместитель министра иностранных дел РФ Геннадий Гатиллов, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, торговый представитель России во Франции Александр Туров. А также генеральный директор АНО «Заявочный комитет ЭКСПО-2025» Светлана Сагайдак, председатель совета директоров ТМК Дмитрий Пуплянский, генеральный директор УГМК Андрей Козицын, председатель совета директоров ГК «Ренова» Виктор Вексельберг, председатель совета директоров РМК Игорь Алтушкин.

Возглавит оргкомитет заместитель председателя Правительства РФ Аркадий Дворкович.

Нина ГЕОРГИЕВА

На музыкальном фестивале в Лас-Вегасе застрелено 59 человек

59 человек погибли и 527 получили ранения во время музыкального фестиваля в Лас-Вегасе. По ним была открыта стрельба с 32-го этажа расположенной рядом гостиницы. Как заявил шериф города Джозеф Ломбардо, цифра неокончательная.

Устроивший стрельбу 64-летний Стивен Паддок затем, предположительно, покончил с собой. По данным РИА Новости, в его гостиничном номере были обнаружены 16 единиц огнестрельного оружия. Позже ещё 18 единиц огнестрельного оружия, взрывчатку и боеприпасы нашли в его доме.

Мотивы убийцы по-прежнему не ясны — к уголовной ответственности ранее он не привлекался, а случившееся стало шоком для его родственников. Владелец магазина, в котором Стивен Паддок приобрёл пистолет, также не заметил в покупателе ничего нестандартного: по его словам, тот прошёл все необходимые проверки.

Президент РФ Владимир Путин выразил соболезнования президенту США Дональду Трампу. Он передал слова сочувствия и поддержки родным и близким погибших и пожелал скорейшего выздоровления всем пострадавшим.

— Преступление, унёсшее жизни десятков мирных граждан, потрясает своей жестокостью, — написал российский лидер.

Добавим, что ответственность за произошедшее взяла на себя запрещённая в России международная террористическая группировка «Исламское государство», однако никаких фактов, подтверждающих её связь со Стивеном Паддоком, обнаружено не было.

Евгения СКАЧКОВА

ДОКУМЕНТЫ

2 октября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Распоряжение Правительства Свердловской области

- от 29.09.2017 № 764-ПП «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 30.03.2015 № 300-ПП «Об утверждении состава территориальной комиссии Верх-Исетского района города Екатеринбурга по делам несовершеннолетних и защите их прав» (номер опубликования 148480).

Приказ Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

- от 25.09.2017 № 385 «О внесении изменений в приказ Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области от 28.05.2015 № 193 «О ведении сводного сетевого плана-графика реализации инвестиционных проектов по строительству и реконструкции объектов молочного скотоводства сельскохозяйственными товаропроизводителями Свердловской области до 2020 года» (номер опубликования 14841).

3 октября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства финансов Свердловской области

- от 29.09.2017 № 417 «О переходе на юридически значимый документооборот в программном комплексе «Бюджет — WEB» (номер опубликования 14842).

Постановления Региональной энергетической комиссии Свердловской области

- от 27.09.2017 № 98-ПК «Об установлении размеров платы за подключение (технологическое присоединение) объектов капитального строительства организаций к централизованной системе холодного водоснабжения Екатеринбургского муниципального образования предприятия водопроводно-канализационного хозяйства (МУП «Водоканал») (город Екатеринбург) в индивидуальном порядке» (номер опубликования 14843);
- от 27.09.2017 № 99-ПК «О внесении изменений в некоторые постановления Региональной энергетической комиссии Свердловской области» (номер опубликования 14844);
- от 27.09.2017 № 100-ПК «Об установлении тарифов на тепловую энергию, поставляемую обществом с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Новая территория» (город Екатеринбург), на 2017 год и о внесении изменений в постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области от 13.12.2016 № 161-ПК «Об установлении тарифов на тепловую энергию, поставляемую теплопоставляющим организациями Свердловской области, на 2017–2021 годы» (номер опубликования 14845);
- от 27.09.2017 № 101-ПК «О внесении изменений в постановление Региональной энергетической комиссии Свердловской области от 10.08.2011 № 117-ПК «Об утверждении предельных максимальных цен на кадастровые работы в отношении земельных участков, предназначенных для ведения личного подсобного хозяйства, дачного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального жилищного строительства и индивидуального гаражного строительства» (номер опубликования 14846);
- от 27.09.2017 № 102-ПК «Об утверждении Специализированного областного государственного унитарного предприятия «Областной государственный центр технической инвентаризации и регистрации недвижимости» Свердловской области индивидуальных предельных максимальных цен на кадастровые работы в отношении земельных участков, предназначенных для ведения личного подсобного хозяйства, дачного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального жилищного строительства и индивидуального гаражного строительства» (номер опубликования 14847);
- от 27.09.2017 № 103-ПК «Об утверждении индивидуальных предельных тарифов на перевозку пассажиров и багажа автомобильным транспортом в городском и пригородном сообщении по муниципальным и межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок, осуществляемому акционерным обществом «Автотранспорт» (город Верхняя Пышма)» (номер опубликования 14848);
- от 27.09.2017 № 104-ПК «Об утверждении индивидуального предельного тарифа на перевозку пассажиров автомобильным транспортом в пригородном сообщении по межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок, осуществляемому обществом с ограниченной ответственностью «Турист» (город Красноуральск)» (номер опубликования 14849).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Организатор торгов — финансовый управляющий Шалыго Александр Петрович

(160000, г. Вологда, а/я 56, 89166426030, blomst17@mail.ru),

сообщает о проведении открытых по составу участников торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене на электронной площадке АО «Российский аукционный дом» <http://lot-online.ru> по продаже имущества Котлярова Владислава Борисовича (31.05.1967 г.р., уроженец г. Свердловска, СНИЛС 119-407-319 51, ИНН 667416371605, зарегистрирован по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ясная, д. 34, корп. 2, кв. 110) с подведением итогов 20.11.2017 г. в 12.00. Имущество включает в себя: Лот 1. Квартира (2-к., эт. (ул.) № 66:41:0304029:1376, г. Екатеринбург, ул. Ясная, д. 34, корп. 2, кв. 110), в залоге у ПАО СБЕРБАНК. Нач. цена — 2 496 384 руб. Шаг аукциона — 5% от начальной цены продажи. Задаток — 10% от начальной цены продажи вносится на счёт № 40817810812002205643 в ПАО «Сбербанк» доп. офис № 8638/029, к/с 30101810900000000644, БИК 041909644, получатель: Котляров Владислав Борисович. К участию в открытых торгах допускаются физические и юридические лица. Для участия в торгах необходимо до срока окончания приёма заявок оплатить задаток и подать заявку на участие в торгах. Заявка подаётся с 10:00 09.10.2017 г. по 18:00 13.11.2017 г. посредством электронного документооборота на сайте АО «Российский аукционный дом» <http://lot-online.ru> в произвольной форме на русском языке и должна содержать: наименование, ОПФ, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юр. лица); ФИО, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя, ИНН (для физ. лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; обязательство соблюдать требования, указанные в сообщении о торгах, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также СРО АУ, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий. К заявке на участие в торгах должны прилагаться подписанные ЭП заявителя копии: выписки из ЕГРЮЛ (ЕГРИП), выданной не позднее чем за 30 дней до подачи заявки, документов, удостоверяющих личность (для физ. лица); документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юр. лиц), надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего законодательства (для иностранного лица), документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, если заявка подаётся его представителем, платёжного поручения с отметкой банка об исполнении, подтверждающего внесение задатка, решения об одобрении крупной сделки, если такое требование необходимо, согласия супруга на совершение сделки и внесения задатка нотариально заверенного (для физ. лиц). Победитель Торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. Договор купли-продажи заключается с победителем торгов в течение 5 рабочих дней с даты получения предложения о заключении договора купли-продажи. Покупатель обязан уплатить цену, определённую на торгах, не позднее 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи, на счёт, указанный в этом договоре. Фактическое ознакомление с имуществом осуществляется Заявителем самостоятельно и за свой счёт по месту нахождения имущества по предварительному согласованию с Организатором торгов. Иная информация — у организатора торгов.

Членам ЖСК «Новый адрес» Уведомление о намерении оспорить решение собрания

В соответствии с п. 6 ст. 181.4 ГК РФ уведомляю членов ЖСК «Новый адрес» о намерении оспорить в судебном порядке решение общего собрания членов ЖСК «Новый адрес» от 05.04.2017 г. (протокол № 57 от 05.04.2017) об исключении Батакова Вячеслава Игоревича из числа членов ЖСК «Новый адрес».

В.И. Батаков

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ

Акционерное общество «Белоярская АЭС-2» сообщает о проведении на ЭТП www.fabrikant.ru 31.10.2017 аукционов в электронной форме на право заключения договоров купли-продажи движимого имущества: 2 (двух) транспортных средств, принадлежащих на праве собственности акционерному обществу «Белоярская АЭС-2».

Заявки принимаются в электронной форме с 29.09.2017 по 28.10.2017.

Более подробная информация на сайтах: www.baes2.jimdo.com, www.atomproperty.ru и по телефонам: 8(912)225-95-07, 8(34377)326-77.



Леонид ПОЗДЕЕВ, полковник в отставке

В армию — по конкурсу?

В России впервые сократили число призванных. Очередной призыв на военную службу стартовал 1 октября. В соответствии с Указом Президента страны Вооружённые силы и Росгвардию в предстоящие три месяца пополнят 134 тысячи новобранцев. Это на 18 тысяч меньше, чем было призвано осенью прошлого года.

Как пояснил на встрече с журналистами представитель Генштаба Вооружённых сил РФ генерал-лейтенант Евгений Бурдинский, столь существенное сокращение численности призываемых объясняется тем, что всё больше солдатских и сержантских должностей в армии и на флоте замещаются контрактниками. То есть процесс профессионализации Вооружённых сил, о необходимости которого много болтали, но практически ничего не делали для его реализации в 1990-е годы, обретает наконец зримые черты.

Правда, как сообщил военный комиссар Свердловской области Игорь Лямин, нынешней осенью на военную службу отправятся 4 169 жителей Среднего Урала. Столько же, сколько и осенью 2016 года. Это можно объяснить и несколькими факторами по сравнению с другими регионами страны демографической ситуацией, и тем, что из районов Крайнего Севера призыв теперь осуществляется один раз в год — весной, а по осеню из внутренних областей страны уходит в армию чуть больше новобранцев.

Но в целом по стране призыв, как видим, сокращается, и вполне возможно, что дело идёт к полному отказу от него. Как это ранее уже произошло в США и большинстве стран Европы. Кстати, наша либеральная общественность видит в этом свидетельство подлинной демократии. Хотя от призыва не отказывается Швейцария и ряд других вполне демократических стран. А Швейцария, например, перешедшая в 2010 году на контрактный принцип комплектования своей армии, объявила о возобновлении обязательного призыва с 2018 года. Видимо, пришли тамошние законодатели к пониманию, что поручать защиту своей страны только тем, кто готов делать это лишь за соответствующее денежное вознаграждение, — дело рискованное. Причём под ружьём шведы намерены ставить не только юношей, но и девушек. Как это делается в Израиле, например.

Впрочем, в гендерном равноправии российская армия отстаёт от западных. Представительница прекрасного пола у нас давно и охотно принимают на службу по контракту, а кроме того, как сообщил 30 сентября официальный сайт Минобороны РФ, только в высшие военно-учебные заведения Воздушно-космических сил России в этом году поступили более 100 девушек. Из них 16 приступили к учёбе в Краснодарском высшем военно-авиационном училище лётчиков по программе подготовки военных пилотов. А в Государственной думе недавно обсуждали предложение разрешить девушкам служить в армии не только по контракту, но и по призыву.

Учитывая же, что количество призываемых с каждым годом сокращается, вполне возможно, что на военную службу скоро будут принимать по конкурсу, сравнимому с конкурсом в провинциальном университете. Полагаю, что для надёжной обороны страны это совсем не плохо.

Бомбоубежищ больше нет

Сегодня исполняется 85 лет службе гражданской обороны России

Станислав БОГОМОЛОВ

Три литра воды на одного человека в сутки — это норма запаса воды в бомбоубежище. Правда, слово «бомбоубежище» пора забыть — его нет ни в каких документах, а есть просто убежища или защитные сооружения в системе гражданской обороны, которая входит в структуру МЧС.

Накануне юбилея мы побывали в одном из таких убежищ на территории ПАО «Уралмашзавод». Находится оно под одним из цехов, довольно неглубоко, метра три-четыре под землей, и от прямого попадания бомбы, действительно, вряд ли спасёт, а вот от урагана, катастрофы техногенного характера, радиоактивного заражения — запросто. Убежище рассчитано на 180 человек и предназначено для рабочих сварочного цеха. Для этого здесь всё предусмотрено: запас воды, туалеты, система очистки воздуха, поступающего снаружи, система вентиляции. Тяжёлые металлические двери закрываются герметично на особые запоры. Пребывание в убежище рассчитано на трое суток, потом — выход на поверхность и, при необходимости, эвакуация.

На столике дежурного стоит обычный стационарный телефон, рядом — радиорепродуктор, из которого бодро вещает «Маяк». Позвонил к себе в редакцию — занято, работают ребята. Вот и вся связь с внешним миром, сотовые телефоны здесь не у дел. Для связи с заводской диспетчерской службой можно и радио поставить.

Как выглядит алгоритм действий в случае какой-либо чрезвычайной ситуации? Если она прогнозируется, то в течение восьми часов закачивается вода в большие пластиковые



Юлия Волохова — инженер-технолог, но в дежурном расчёте она медик, после специальных курсов может оказать первую помощь

свые ёмкости, расставляются двухэтажные нары, делается влажная уборка — и убежище готово к приёму гостей.

Но можно поселиться здесь и в экстренном случае. В надлежащем порядке убежище в режиме мирного времени поддерживает дежурный расчёт из сантехника, электрика и медика. Раз в месяц они проверяют работоспособность всех систем, при необходимости чинят. На случай военного времени расчёт увеличивается до 20 человек.

Особо следует сказать о системе очистки воздуха. Здесь две установки. Забор его идёт снаружи через специальные фильтры с электроприводом, если выключит свет — есть и ручной привод. Стоят даже противозрывные клапаны, чтобы от взрывной волны не пострадало другое оборудование. Поскольку это убежище небольшое, здесь нет дизель-генераторов, всё запитано от заводской сети. На Уралмашзаводе всего девять убежищ, и как сказал начальник отдела гражданской обороны и пожарной безопасности предприятия

КСТАТИ

- В Свердловской области около 3 000 убежищ
- В Екатеринбурге их немногим больше 900
- Кроме обычных убежищ, в каждом районе города есть пункты управления во время ЧС

СПРАВКА «ОГ»

Исторической датой создания гражданской обороны в России является 4 октября 1932 года, когда Совнарком СССР утвердил Положение о противовоздушной обороне для защиты населения и экономики страны от нападения с воздуха. Сейчас, после нескольких этапов преобразований, гражданская оборона входит в структуру МЧС.

Николай Болонин, места хватит для всей рабочей смены. Найти убежища легко — по всюду указатели со стрелками. Возникает вопрос: а куда бежать в случае чего простым гражданам? Я, к примеру, понятия не имею, где мне прятаться.

— В убежища жилого сектора, — отвечает подполковник внутренней службы Главного управления МЧС по Свердловской области Вячеслав Паршин. — За содержание их в порядке отвечают управляющие компании и ЖЭС, у них заготовлены тарелки, краски, и в случае не-



Толстые стальные двери закрываются герметично не только вход-выход, но и отсеки друг от друга

обходимости в течение суток все маршруты будут обозначены. Мы регулярно раз в три года проверяем их боеготовность и если что не так, выписываем представления. Не исправляю — наказываем рублём, то есть штрафами...

По идее, все защитные сооружения — государственная собственность, но содержать их в порядке обязаны предприятия, где они находятся, и управляющие компании. Уралмашзавод, к примеру, отремонтировал все свои убежища в 2013 году, наверное, поэтому мы сюда и попали. Здесь тоже есть свои тон-



Заспаса противозрывной воздушный клапан. При сильной взрывной волне створки закрываются, а потом открываются

кости. Например, нельзя ставить люминесцентные электрические лампы — взрываются, класть керамическую плитку — от сотрясения может отлететь, расколоться и кого-нибудь поранить. А случается ли у нас в регионе такое, что приходится убежища использовать по прямому назначению? Оказывается, нет. Только один раз, после взрыва на Сортировке 4 октября 1988 года (надо же, какое совпадение — сегодня исполняется 29 лет этому событию, да ещё и в День гражданской обороны), открывали самое близкое убежище, чтобы разместить там штаб по ликвидации катастрофы.

Ирина Донник уходит с поста ректора УрГАУ

Рудольф ГРАШИН

Ректор Уральского государственного аграрного университета (УрГАУ) Ирина ДОННИК на этой неделе была избрана вице-президентом Российской академии наук. Вчера она сообщила коллективу преподавателей о своём решении покинуть пост ректора и сосредоточиться на новой работе. Корреспондент «ОГ» был первым, кто взял у неё интервью в её новом статусе.

— Ирина Михайловна, почему вы покидаете пост ректора?

— Я ухожу, потому что вице-президент РАН может работать только на освобождённой основе.

— На каких вопросах вам предстоит сосредоточиться на новом посту?

— Конечно, это развитие

науки, как фундаментальной, так и внедренческой. Владимир Путин при встрече с новым президентом РАН сказал, что нужно поднять науку на более высокий уровень, вернуть те высокие позиции, которые всегда были присущи российской научной школе. И пока я не знаю своих обязанностей, распределение должно произойти позднее, на первом заседании президиума РАН, но полагаю, что буду курировать аграрное направление.

— Вы единственная женщина среди избранных вице-президентов РАН, всего их 11. Как считаете, будет меняться отношение к женщинам-учёным и оценка их вклада в науку при реформировании РАН?

— Я всю жизнь пробиваюсь через мужской шovinизм, который всё же присутствует у нас. Наверное, то, что ме-

ня избрали — это реальное признание того, что в научной сфере нет каких-то гендерных предпочтений. В науке ты либо работаешь, либо нет.

— Когда коллективу и студентам будет представлен новый ректор?

— Всё зависит от позиции учредителя, Министерства сельского хозяйства. Сейчас будет назначен исполняющий обязанности ректора, это — первый проректор Ольга Лоретти, она много лет работает в вузе, достойный учёный и организатор. А дальше решать учредителю. Возможно, будут назначены выборы ректора.

Программе «Взгляд» исполнилось 30 лет

Елена АБРАМОВА

В октябре 1987 года в эфир вышел первый выпуск телепрограммы, из которой, по сути, вышло всё современное телевидение. Его ведущими были Владимир Листьев, Александр Любимов, Дмитрий Захаров и Олег Вакуловский.

Первый выпуск, как и три последующих, вышел без названия. Потом уже появились короткое и ёмкое название «Взгляд» и эмблема в виде ромбика. С самого начала передача стала одной из самых любимых у зрителей. Говорят, даже преступлений совершалось меньше в то время, когда она транслировалась.

Прямой эфир, раскованные молодые ведущие, популярные люди в качестве гостей, современные видеоклипы, острые темы — «Взгляд» сломал существовавшие тогда стереотипы. Один из его создателей, главный редактор программ для молодёжи Эдуард Сагалаев, позже в интервью говорил: «Это была первая в стране программа, где люди называли всё своими именами».

В отличие от привычных зрителю политических выверенных и прошедших цензуру новостных программ здесь был совершенно свободный разговор на самые злободневные темы. Афганистан, Чернобыль, горячие точки, привилегии номенклатуры,

предложение захоронить Ленина, а в качестве «музыкальных науз» — уральский «Наутилус Помпилиус», Борис Гребенщиков и другие «ненадёжные» музыканты.

«Взгляд» раздвигал границы дозволенного, неслучайно его много раз пытались закрыть, хотя изначально пятничная информационно-музыкальная передача создавалась по решению ЦК КПСС. Цель была — отвлечь советскую молодёжь от зарубежных радиостанций, глушить которые получалось всё хуже и хуже. Как вспомнил друг создателя и руководитель программы «Взгляд» Анатолий Лысенко, ему не раз говорили: «Всё, готовься, завтра ты вылетит» и закрывали

программу раз десять. Но редакция боролась за неё, и выход возобновлялся, порой при условии замены ведущих. В разные годы программу вели Александр Полтковский, Владимир Мукусев, Сергей Ломакин, Артём Боровик, Евгений Додолев.

С 1990 года «Взгляд» выпускала «Телекомпания ВИД», а передача превратилась в аналитическое ток-шоу, а с 1994 года она стала выходить в формате информационно-аналитической программы. В октябре 1996 года ведущим «Взгляда» вместе с Александром Любимовым стал Сергей Бодров. Он был совсем не похож на своего героя из фильма «Брат».

— Мы нашли Серёжу, потому что всё время искали бо-



Алевтина Трынова

благодаря научным разработкам Ирины Донник в Свердловской области ликвидированы опасные болезни животных (туберкулёз, бруцеллёз и лейкоз). Ликвидация лейкоза коров на Среднем Урале позволила предотвратить ущерб в 2,5 млрд рублей

Телепрограмма «Взгляд» вышла более 13 лет. В 2001 году её закрыли, а в 2007-м — наградили национальной телевизионной премией «ТЭФИ»



Кадр из программы «Взгляд»

лее молодого героя, который попадает в наше ощущение 90-х годов, — рассказал недавно в интервью на «Эхо Москвы» Александр Любимов.

Каждый выпуск «Взгляда» Сергей Бодров заканчивал фразой: «Да и вообще, всё только начинается»...

учебных заведений страны, а теперь он устойчиво и не один год входит в первую пятёрку лучших. Жалко расставаться с коллективом, очень много планов осталось невыполненными. Не хочу полностью порывать с УрГАУ, и если будет возможность, останусь профессором и буду читать лекции студентам.

В связи с этим Госавтоинспекция призывает автомобилистов отказаться от резких манёвров, двигаться с пониженной скоростью и ориентироваться на метео- и дорожные условия.

Новичкам не рекомендуется садиться за руль в эти дни. Кроме того, автомобилистам стоит беспокоиться о смене летней резины на зимнюю, а также об установке на заднее стекло ТС знака «Шипы».

Добавим, Свердловскую область в ближайшие дни ожидают минусовые температуры ночью (на севере области даже днём), осадки в виде дождя и мокрого снега.

ГИБДД предупредила уральцев о возможном всплеске ДТП

В ночь на 3 октября Екатеринбург и Свердловскую область замело снегом. Сотрудники ГИБДД предупреждают уральцев о возможном всплеске ДТП из-за выпавших осадков, сообщает пресс-служба УГИБДД ГУ МВД России по Свердловской области.

Екатеринбург и область накрыло снегом ещё 2 октября. Тогда ГИБДД зафиксировала более 10 ДТП, в которых не было пострадавших, но ТС (транспортные средства) получили механические повреждения. Вчера утром из-за снегопада Екатеринбург встал в 8-балльные пробки. Сразу несколько аварий произошли на улицах, в том числе с участием троллейбуса.

В связи с этим Госавтоинспекция призывает автомобилистов отказаться от резких манёвров, двигаться с пониженной скоростью и ориентироваться на метео- и дорожные условия.

Новичкам не рекомендуется садиться за руль в эти дни. Кроме того, автомобилистам стоит беспокоиться о смене летней резины на зимнюю, а также об установке на заднее стекло ТС знака «Шипы».

Добавим, Свердловскую область в ближайшие дни ожидают минусовые температуры ночью (на севере области даже днём), осадки в виде дождя и мокрого снега.

Оксана ЖИЛИНА

Роспотребнадзор выяснил, чем опасны спиннеры

В ходе проведённой экспертизы Роспотребнадзора популярные игрушки были тщательно исследованы, в том числе сделаны выводы об их влиянии на детскую психику.

Как пишет «Российская газета», могут быть опасны некачественные изделия с резким запахом и повышенным шумом. Помимо этого, особенно осторожно стоит относиться к светящимся и музыкальным игрушкам, работающим на батарейках — у них существует повышенный риск возгорания. А для маленьких детей популярны «вертушки» могут представлять опасность из-за большого количества мелких деталей.

При этом отрицательного воздействия на детскую психику эксперты не выявили. Впрочем, как и положительного — никакой особой роли в совершенствовании моторики, повышении национальной ответственности и тем более в развитии детей-аутистов спиннеры не играют.

Евгения СКАЧКОВА

Он мне тоже — брат

В чём секрет культового режиссёра и главного героя постсоветской эпохи

Пётр КАБАНОВ,
Наталья ШАДРИНА

В этом году культовому фильму Алексея Балабанова «Брат» — 20 лет. Ровно 15 лет назад главная звезда этого фильма, самый узнаваемый на тот момент актёр Сергей Бодров-младший пропал без вести после схода ледника в Кармадонском ущелье. «Брат» на тот момент ещё не был культовым фильмом, а Бодров не был назван героем нашего времени. Сейчас это кино знает и смотрит едва ли не каждый живущий в нашей стране, а молодые кинематографисты всё чаще обращаются к творчеству уральца Алексея Балабанова.

Время пришло

Балабанова не стало в 2013 году. Был ли он на тот момент культовым российским режиссёром? Сложно сказать. Его сильно ругали за «Груз 200», но все принимали «Кочегара» и «Я тоже хочу». После смерти, как это часто бывает, на творчество Балабанова начали смотреть по-новому. «И особенно ценятся мёртвые люди. Вспоминают о каждом из них, как о чуде», — написал в 1965-м Евгений Долматовский. Вот и про Балабанова после смерти сразу стали говорить. Говорить много и хорошо. Но ещё при жизни, пожалуй, всем без исключения нравился один его фильм — «Брат».

В этом году исполнилось ровно 20 лет с момента выхода картины — впервые она была показана на «Кинотавре» и завоевала главный приз. Но и сейчас своей актуальности она не потеряла. Скорее, наоборот, всё больше молодых (и немолодых) людей обращаются к фильму и к его герою — Даниле Багрову. В нём видят главного героя постсоветского кино, пытаются переосмыслить и понять вновь. В 1997-м те, кому

сейчас 25–30 лет, не могли оценить ни режиссёра, ни фильма, но — время пришло.

Вот и на открытии фестиваля документального кино «Россия», проходящем в эти дни в Свердловской области, показали фильм ученицы Сергея Мирошниченко — Дарьи Иванковой «Алексей Октябрьнич», посвященный свердловчанину Алексею Балабанову.

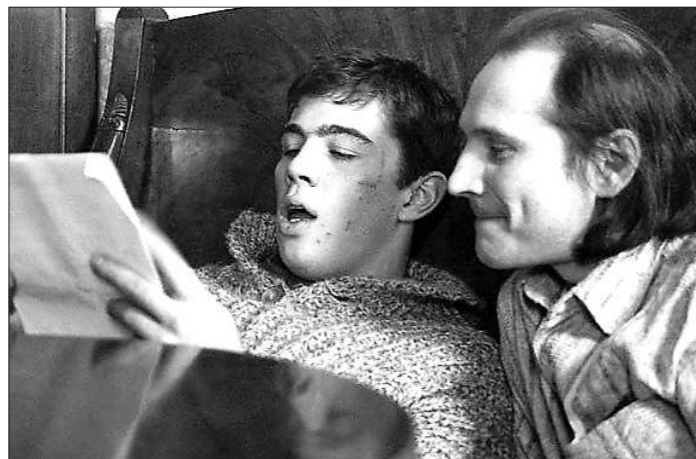
Для студентки ВГИКа Дарьи Иванковой этот режиссёр такой же супергерой, как и Данила Багров.

Важный момент в её фильме — переключки двух интервью: 1997 года на «Кинотавре» и 2013-го в Питере. Это два разных человека. Балабанов 1997 года настоящий «живчик», в 2013-м — мрачный, тяжёлый человек. На «Кинотавре» он ещё не знает, что снял по-настоящему народный фильм. И, наверное, не задумывается о том, что показал героя нашего времени.

«Успех Бодрова в том, что он не профессионал», — замечает с экрана Алексей Октябрьнич про Сергея Бодрова-младшего. Затем добавляет — «Он мой лучший актёр».

«Брат» рождался чуть ли не как необходимость. Сам Балабанов с экрана добавляет, что даже слово и понятие «брат» на тот момент совершенно потеряло сакральный смысл. «На улице слышишь: «Пойдём, брат» или «Отойди, отец». В картине нужен был персонаж, в котором и к которому верили бы по-настоящему. Там Данила вовсе не супергерой — он обычный русский парень. Одиноким парнем на сломе эпох, не понимающий, что вокруг происходит и в чём правда.

Это незаметно, но Данила Багров и его создатель — Алексей Балабанов — чем-то похожи. Если не в поиске правды, то в поиске счастья. Эта фраза прозвучит уже в другом фильме — последнем — «Я тоже хочу», где



Сергей Бодров (слева) и Алексей Балабанов в работе над «Братом»

Балабанов сыграл одну из ролей. «Я вот счастья хочу», — говорит его герой на «колокольне счастья», и падает замертво. Кажется, Бодров-младший и Алексей Балабанов были связаны судьбой.

В документальном фильме об Алексее Балабанове вспоминает друг, оператор его картин Сергей Астахов.

— После трагедии в Кармадонском ущелье Лёша с октября по январь просто молчал. Два года он не снимал кино. Он так и не смог отойти от гибели Сергея. «Я должен был там умереть с ним. Должен был», — говорил он мне потом.

Алексей Балабанов смог создать героя нашего времени. Тысячи хотели быть похожими на Данилу. Другие тысячи, а может, и миллионы его молча понимали. Он оказался для каждого тем самым братом, который придёт и поможет.

Жизнь после смерти

— Дарья, мы сначала подумали, дебютная работа — и сразу кино об Алексее Балабанове — довольно смело. Но когда узнали, что вы родом из Екатеринбурга, всё встало на свои места.

— Да, я училась в УрГУ. И как многие с Урала, люблю Балаба-

нова, горжусь, что мы с ним земляки. Я проходила практику на съёмке художественного фильма, где его жена Надежда была художником по костюмам. Мы с ней разговорились, начали общаться. Мне захотелось сделать фильм про Алексея Балабанова. Надежда сказала, что обычно интервью не даёт, но студентам отказать не может.

— Всегда есть опасность сделать о личности подобно «мемориальное кино». Вам удалось от этого уйти...

— Спасибо за такую оценку, хотя сама считаю, что до конца уйти от этого не получилось — здесь есть кадры с Балабановских чтений, кадры с открытием мемориальной доски Алексею Октябрьничу. Такая жизнь после смерти. Я пыталась уйти от стереотипного мнения, которое сложилось о Балабанове. Он был человеком, который не может жить без кино, который должен всё время снимать. Хотелось показать, каким он был, каким стал потом, опустив по максимуму момент смерти.

— Тем не менее тема жизни и смерти прослеживается очень сильно, как и тема памяти.

Они считали, что творят будущее

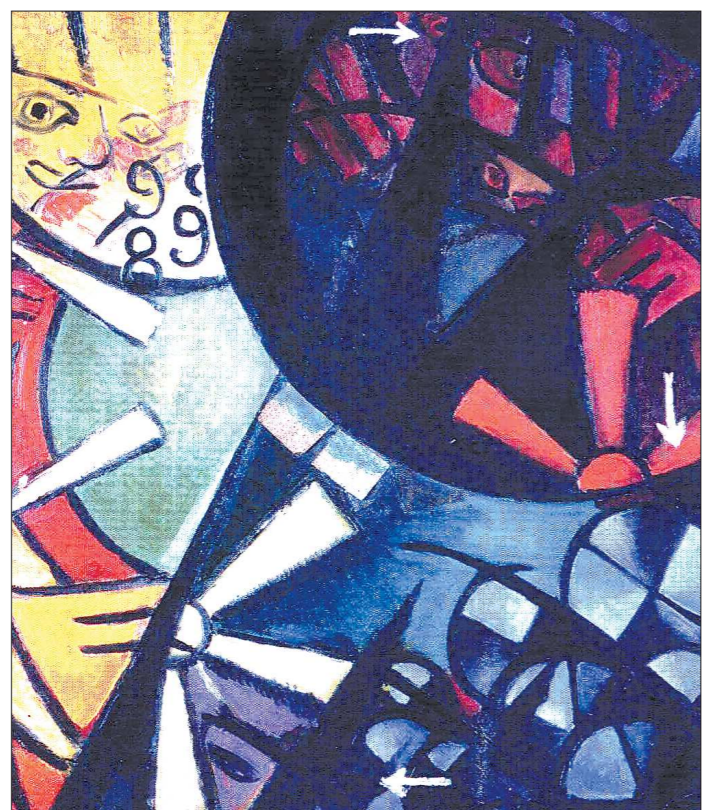
Евгений ЯЧМЕНЁВ,
Валерия НАГИБИНА

Почти все слышали про русский авангард, но мало кто, кроме специалистов, видел, тем более в таком полном охвате. Екатеринбургский музей изобразительного искусства представил без всякого преувеличения уникальное собрание русского авангарда — от Кандинского до Родченко — под символическим названием «Ясновидцы грядущего».

Со школьной скамьи в детские неокрепшие умы вложили очень много непонятных слов: неопримитивизм, футуризм, конструктивизм и тому подобное. Все знает Казимира Малевича, ну как же — это ведь автор знаменитого чёрного квадрата — а к какому направлению он относится? Не исключено, что неискушённое в тонкостях искусства введение большинства, исключительное исходя из здравого смысла, из предложенных вариантов выберет кубизм. Что квадрат, что куб — какая разница?

Да и не надо, пожалуй, ожидать от обывателя того, что он безошибочно отличит кубофутуризм от супрематизма. Но увидеть классиков русского авангарда во всём их многообразии нужно обязательно. В том числе и для того, чтобы почувствовать невероятную энергетику того времени — вот уж действительно лихих первых десятилетий XX века. Тут ведь даже нельзя сказать, что уникальный в мировом искусстве русский авангард появился как следствие Октябрьской революции, поскольку, например, знаменитое общество художников «Бубновый валет» даже значительно постарше будет советской власти. Скорее и революция, и авангард стали порождением той атмосферы, которая сложилась в России на рубеже позапрошлого и прошлого веков. В искусстве она проявилась расцветом авангарда, а в политике — сменой государственного строя.

— Авангард — это единственное явление русского искусства, которое создало новые формы, то, чего раньше не было в мировом искусстве вообще, — считает заведующая



Владимир Маяковский. «Рулетка»



Владимир Бехтев. «Бой быков»

отделом отечественного и зарубежного искусства, куратор выставки Ольга Горнунг. — Русские художники изобрели новые формы и направления в искусстве. Как говорят, Россия вырвалась вперёд в изобразительном искусстве, опередила многих и показала новые пути движения. Почему, думаете, выставка называется «Ясновидцы грядущего»? Многие художники на самом деле пред-

сказали будущее развитие мирового искусства.

Всего в экспозиции, занимающей залы первого и второго этажей, более 250 экспонатов из собраний как самого Екатеринбургского музея изобразительного искусства, так и партнёров выставки — Государственного музея В.В. Маяковского, Башкирского художественного музея им. М.В. Нестерова, Пермской художественной галереи,

Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Нижегородского художественного музея. В экспозиции представлены работы ведущих творцов русского авангарда — Михаила Ларионова, Наталли Гончаровой, Давида Бурлюка, творчество художников объединений «Бубновый валет» и «Союз молодёжи». Кубофутуризм и футуризм продемонстрируют работы Владимира Маяковского, Надежды Удальцовой, Натана Певзнера, Веры Пестель, Любови Поповой, Петра Субботина-Пермяка.

Отдельного внимания заслуживает такое уникальное явление как «футуристическая книга». Отличительной особенностью русского авангарда было взаимодействие различных искусств. Многие поэты (Владимир Маяковский, Давид Бурлюк, Алексей Кручыхин, Василий Каменский) обращались к графике и живописи, а художники (Ольга Розанова, Казимир Малевич, Михаил Ларионов) становились поэтами и писателями.

К сожалению, век русского авангарда оказался невероятно короток. Да и судьба многих его классиков сложилась трагически, несмотря на то, что авангардисты, в отличие от художников-реалистов, революцию однозначно приняли и с удовольствием с новой властью соладились, помогая ей строить новую жизнь. Вот только довольно быстро новая власть подрастеряла революционный азарт, и бунтари от искусства стали ей мешать.

— После революции авангардисты были воодушевлены, они считали, что творят будущее, новое сознание людей, — говорит Ольга Горнунг. — Самоубийство Маяковского — это символический исход всего авангарда. Маяковский один из первых почувствовал окончание этой эпохи, этой своеобразной свободы. Наступила другая эпоха. До 1960-х годов авангард был вообще под запретом. Картины лежали в записниках, и никто их не видел. Всё это начали доставать, реставрировать только в период перестройки.



«Быть фотографом — значит быть счастливым»

Валерия НАГИБИНА

Сегодня основателю фотографического музея «Дом Мегенкова» Евгению БИРЮКОВУ исполнилось 80 лет. Там же, по адресу ул. Карла Либкнехта, 36, открылась выставка, посвящённая юбилею уральского «фотографиста». В экспозиции можно увидеть первые работы Евгения Бирюкова, а также вспомнить, каким был Свердловск в 80-е годы.

Время летит незаметно. Кажется, он ещё недавно был молодым альпинистом, который привлек небольшой горный цветок, а сейчас Евгений Бирюков делится своим опытом становления фотографа. В день открытия автор экспозиции сам встречал гостей, по праздничному одетый во фрак и цилиндр. Несмотря на уже почтенный возраст, именитый бодр духом: улыбается, рассказывает забавные истории, вместе с гостями вспоминает старую Свердловск.

На юбилейной фотовыставке — два раздела. Первый носит название «Окна — маленькая жизнь».

— Начиная с окон. Как-то меня попросили сфотографировать балконные решётки. Писать-то писали, но мне стало интересно такое и продолжить эту тему. Так и получилась серия старых го-

ИЗБРАННЫЙ

Известный российский журналист и видеоблогер Юрий Дудь сделал фильм «Сергей Бодров — главный русский супергерой». В нём представлены пронзительные интервью с отцом Сергея — Бодровым-старшим, партнёром Сергея по фильмам «Кавказский пленник» и «Восток — Запад» — Олегом Меньшиковым, сведущим Бодрова по программе «Взгляд» — Александром Любимовым.

Мы процитируем самые яркие высказывания из этого фильма, чтобы тоже попытаться понять, почему именно этот человек стал кумиром, героем для целого поколения.

Олег МЕНШИКОВ: «Он всю жизнь говорил: «Я не артист» — Серёжа мог позволить себе эту роскошь. Поэтому он и состоялся (поймите меня правильно) как артист — у него была свобода существования в этой профессии. Это некое явление. У меня был преподаватель по сценическому движению — Немировский — он говорил: «Каждый человек может гениально сыграть одну роль — самого себя». Что Серёжа и сделал. И будучи от природы одарённым, он чувствовал, что происходит вокруг него, и не изменял себе в кадре. Он не осваивал актёрскую технику — какой был в жизни, абсолютно такой же был на съёмочной площадке. Я не знаю, как ему это удавалось.

Александр ЛЮБИМОВ: «В этом выпускнике, который в университете специализировался на венецианской архитектуре, кажется, — я имею в виду Бодрова — было то, что потом он уже точно исполнил у Лёши Балабанова в «Брате». Почему он такой могучий символ 90-х? Потому что отражает ощущение молодых людей, которые тогда входили в жизнь. Они видели вокруг безразличие власти, насилие, но при этом они романтичные, с неразрушенной душой, они ещё к чему-то стремятся. И Балабанов гениально это сделал — в том, как Багров слушает рок, как он встречает Бутусова. Лёша очень точно попал.

Сергей БОДРОВ-старший: «Я тогда жил в Аризоне. В тот момент читал Карлоса Кастанеда, американского писателя, этнографа. Книгу о том, какие разные бывают люди — одни люди видят, что перед ними большая стена и не знают, как её преодолеть — начинают делать подполья. А другие — раз и перепрыгивают её. Что невозможно в принципе сделать. По-английски таких людей называют «wapon». В телефонном разговоре я спросил у Серёжи, как переводится это слово на русский. Он сказал: «избранный». Это был наш последний с ним разговор. [...]

Я думаю, что в нём была настоящая искренность, чего не купишь и не сыграешь ни за какие деньги.

— Сергей Валентинович долгое время работал в Екатеринбурге, и когда я сказала ему, какой фильм хочу снять, он одобрил, сказал: «Он же мне тоже — брат», так что давай, делай.



Тагильские гребцы-слаломисты остались без медалей ЧМ

Во французском местечке По завершился чемпионат мира по гребному слалому, участие в котором приняли три представителя Нижнего Тагила.

В каноз-одиночке стартовали Виталий Максимов и Дмитрий Храмов. В индивидуальных соревнованиях они заняли 39-е и 54-е места соответственно. В командных стартах они вместе с Кириллом Сеткинским финишировали на 12-й позиции.

В байдарке-одиночке за награды боролся Никита Губенко. В индивидуальном старте он оказался 54-м, а вот в команде (вместе с Павлом Эйгелем и Сергеем Маймистовым) мог реально претендовать на медали. Но, увы, при идеально пройденной трассе они показали лишь шестое время дня.

Андрей КАЩА



Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев	На 6 месяцев
499 рублей	300 рублей
Подписной индекс — 09857	Подписной индекс — 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ во всех отделениях почтовой связи Свердловской области
✓ через Сбербанк Онлайн



СТАНИСЛАВ СВИНИН

Промысловикам будут выделять субсидии из областного бюджета

Депутаты Законодательного собрания Свердловской области внесли изменения в областной закон о народных художественных промыслах. Теперь организации и мастера, которые занимаются этим видом деятельности, могут получать субсидии не только из федерального, но и из областного бюджета.

— Уверена, что выделение субсидий на поддержку предприятий и индивидуальных мастеров станет стимулирующей мерой сохранения и развития художественных промыслов, которыми богата уральская земля. Эти меры позволят малым и средним предприятиям, специализирующимся на выпуске самобытной продукции народного назначения, сохраниться и развиваться в современных рыночных условиях, — подчеркнула председатель Заксобрания Людмила Бабушкина.

Кроме того, изменениями в областной закон дополнен перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов — в него включены 11 населённых пунктов.

Отметим, сегодня в Свердловской области действуют около 50 организаций народных художественных промыслов, где заняты почти 400 человек. Около 300 мастеров на Среднем Урале работают индивидуально.

Елизавета МУРАШОВА

«Автомобилист» одержал волевою победу над «Адмиралом»

Хоккейный клуб «Автомобилист» одержал волевою победу в рамках регулярного чемпионата КХЛ. «Шофёр» уступил со счётом 0:2, одолели «Адмирал» из Владивостока — 4:2.

Начало встречи осталось за хозяевами: усилиями Дамира Жафярова и Дмитрия Саюстова «Адмирал» повёл в счёте 2:0. Однако затем забавили только екатеринбуржцы. Сначала Егор Миловозоров в Денис Мингалеев выровняли положение, а затем Алексей Василевский и Илья Крикунов установили окончательный счёт в матче — 4:2 в пользу «Автомобилиста».

Следующий матч «шофёры» также проведут на выезде. В среду 4 октября екатеринбуржцы встретятся с хабаровским «Амуром». После этого «Автомобилист» вернётся в столицу Урала, где проведёт сразу пять домашних матчей.

Данил ПАЛИВОВА