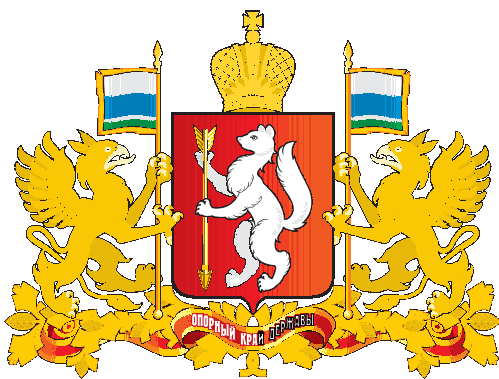


Журналист Клара Скопина спустя много лет провела расследование и выяснила, как на самом деле сбили Пауэрса

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110)



ЦИТАТА ДНЯ

Екатеринбург — уникальный город. Где ещё зампред исполкома «Единой России» по агитпропу работает на «Эхе Москвы»?

Евгений ЕНИН, соведущий программ радиостанции «Эхо Москвы — Екатеринбург», о своей новой должности на личной странице в Фейсбуке

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 14 марта 2017 года

№ 42 (8097). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Андрей Соболев



Региональный министр международных и внешнеэкономических связей рассказал, как стратегия развития экспорта поможет области заработать более четырёх миллиардов долларов.

Денис Паслер



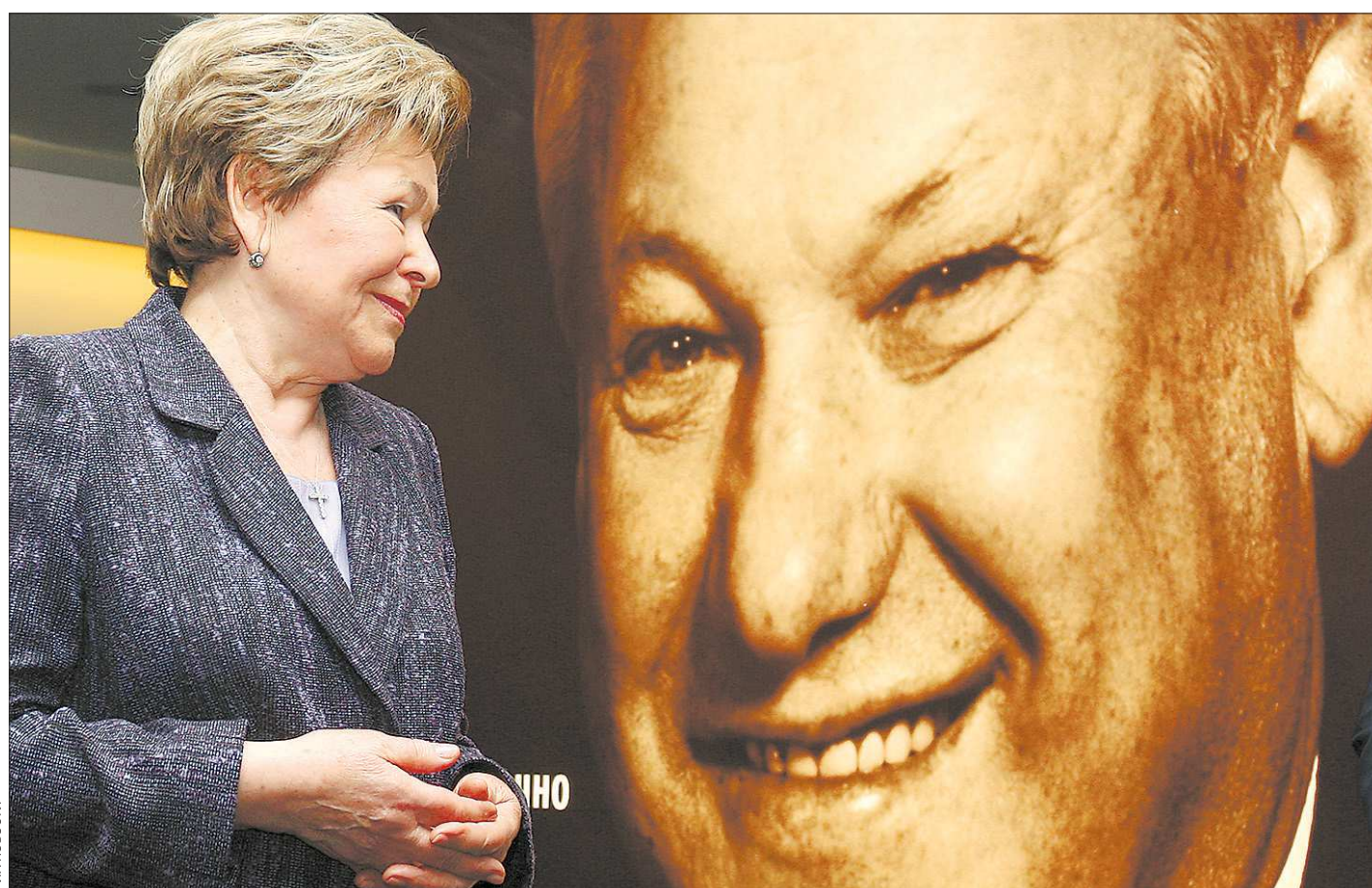
Бывший председатель свердловского правительства назначен и.о. гендиректора ПАО «Т Плюс», входящего в «Ренову».

Антон Долин



Кинокритик и кинообозреватель телепередачи «Вечерний Ургант» специально для «ОГ» огласил список из лучших, на его взгляд, российских премьер этого года.

С юбилеем, Наина Иосифовна!



«Женой вообще трудно быть, — отмечал в своих мемуарах Борис Ельцин. — Моей женой особенно. Ну а женой президента — это вообще тихий ужас». Рука об руку с Борисом Николаевичем Наина Иосифовна преодолела самые сложные жизненные испытания, пережила распад старого и создание нового государства. Сегодня Наине Ельциной исполняется 85 лет

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Бийск (IV)	Италия (IV)
Воронеж (III)	Курган (II)
Москва (I, II, III, IV)	Казakhstan (I)
Павловский Посад (IV)	Канада (I)
Пермь (III)	США (II, IV)
Санкт-Петербург (IV)	Словения (IV)
Сочи (IV)	Украина (IV)
Челябинск (III)	
а также	
Архангельская область (IV)	
Республика Коми (IV)	

На родине Коляды запретили его пьесу

Наталья ШАДРИНА

В Казахстане запретили спектакль по пьесе Николая Коляды — «Баба Шанель». Об этом драматург сообщил на своей странице в Фейсбуке. По его словам, казахским чиновникам не понравилось, как в постановке называют сотрудников мэрии, а также, что в пьесе содержатся «непристойные слова».

Спектакль по этой пьесе в постановке самого Коляды идёт в Екатеринбурге с мая 2011 года. Позже он ставился и в других городах России и мира. С подобной цензурой Коляда, судя по всему, не сталкивался давно. И особенно интересно, что произошло это именно на родине драматурга, ведь, как известно, родился Николай Владимирович в Казахстане.

— Сегодня из Казахстана, из одного очень большого областного русского театра мне сообщили, что спектакль по моей пьесе «Баба Шанель» запретило управление культуры города по-

сле генеральной репетиции, — пишет Коляда. — Я вот думаю, ища в себе вину: пошлую пьесу написал, наверное? Она оскорбила слух чиновников из управления культуры? А почему её во всём мире все поставили и никого она не покорила (на польском, на французском, на венгерском)?

Кстати, в России в этом году была создана комиссия, которая должна будет разрешать подобные конфликтные ситуации в театральной сфере. Толчком для её создания послужил скандал вокруг оперы «Тангейзер», поставленной в Новосибирском театре. Возможно, казахским коллегам тоже стоит задуматься о создании подобной организации. А пока Коляда дал совет чиновникам, запретившим его пьесу: «Слушайте, товарищи из управления культуры всех городов и стран, вы можете не театры контролировать, не спектакли закрывать, а заняться общественно полезным делом? Есть ведь много дел. Список я могу выслать».

Уважаемая Наина Иосифовна!
От себя лично и от лица всех уральцев сердечно поздравляю Вас с юбилеем!

С большим уважением отношусь к Вам как к мудрой, обаятельной, благородной женщине, яркому общественному деятелю и меценату, человеку с уникальной судьбой. Искренне рад личному знакомству с Вами.

Благодарю Вас за поддержку инициатив Свердловской области, направленных на сохранение исторической памяти о жизни и политической деятельности первого Президента России. Высоко ценю Вашу отзывчивость, Вашу помощь в создании ИЕЦ — уникального музейного и культурно-просветительского объекта всероссийского значения.

Каждый год Вы приезжаете на Средний Урал, чтобы увидеть родные и близкие Вашему сердцу места, встретиться с давними друзьями, принять участие в социально значимых проектах и мероприятиях, в том числе в международном турнире по волейболу среди женщин на Кубок Ельцина.

Для уральцев очень важно то, что Вы сохраняете самую тесную связь с нашим регионом, где Вы окончили строительный факультет Уральского политехнического института, где на протяжении десятилетий работали в институте «Водоаналпроект». И, конечно же, где Вы рука об руку шли по жизни с Борисом Николаевичем.

Желаю Вам, многоуважаемая Наина Иосифовна, праздничного весеннего настроения, крепкого здоровья, энергии, оптимизма, счастья и благополучия. Пусть рядом с Вами всегда будут любящие Вас дети и внуки, пусть каждый новый день принесёт Вам только светлые и радостные впечатления!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

Уважаемая Наина Иосифовна!
От имени депутатов Законодательного собрания Свердловской области примите искренние сердечные поздравления с юбилеем.

Вы вносите огромный вклад в сохранение исторического наследия Свердловской области и города Екатеринбурга. Благодаря Вашей личному участию, Вашей энергии и заинтересованности реализуются образовательные проекты в регионе. Президентский центр имени Б.Н. Ельцина стал не только настоящим культурным явлением в жизни Екатеринбурга и Урала, но и масштабной дискуссионной площадкой.

Благодарим Вас за искреннее участие в судьбах жителей Свердловской области, которые обращаются к Вам за помощью и поддержкой. Желаем Вам здоровья, счастья, доброты духа!

Председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила БАБУШКИНА



Общественный очерк Василия Вохмина «Ближе всех» о Наине Ельциной был опубликован в «ОГ» 14 марта 2012 года. QR-код позволит вам с помощью фотокамеры мобильного телефона найти этот материал на сайте oblgazeta.ru



Наина Ельцина знакомится с номером «ОГ», в котором был опубликован очерк «Ближе всех»

«Юность» отобрала титул у «Мушкетёров»



В 2013 году у синхронисток «Юности» была бронза, нынче — первое мировое золото

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Команда екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы «Юность» (Россия-2) выиграла юниорский чемпионат мира по синхронному катанию на коньках, который проходил в канадском городе Миссиссога (провинция Онтарио).

После короткой программы наши девушки занимали второе место, уступая 0,11 балла столичному клубу «Кристалл Айс» (Россия-1). Всё решилось в произвольной, где зрители и судьи по достоинству оцени-

ли программу «Жар-птица» под музыку Игоря Стравинского. «Юность» в сумме набрала 168,83 балла и с большим отрывом от преследователей заняла первое место. А вот команда «Кристалл Айс» с произвольной программой не справилась и финишировала только на восьмом месте. Серебряные и бронзовые медали у первой и второй команд Финляндии, набравших соответственно, 158,06 и 156,24 балла.

Юниорское первенство по синхронному катанию на коньках проводится с 2013 года. Нынешний турнир был третьим (в 2014 го-

ду соревнования не проводились), а в двух предыдущих побеждала финская команда «Musketeers» («Мушкетёры»), нынче занявшая третье место. Всего в соревнованиях приняли участие девятнадцать команд из четырнадцати стран.

Официальные соревнования по синхронному катанию на коньках проводятся в мире с середины 80-х годов прошлого века, в Россию этот вид спорта пришёл в начале 90-х. В екатеринбургской ДЮСШ «Юность» команда по синхронному катанию существует с 1998 года.

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Наталья КИРИЛЛОВА, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ, доктор культурологии, профессор:

— К революции, точнее, к революциям 1917 года, у меня сложное, противоречивое отношение. С одной стороны, это были дни, «которые потрясли мир», с другой — эти «окаянные дни» несли с собой зло, насилие, кровопролитие — достаточно вспомнить братоубийственную Гражданскую войну. В 1917-м случилось знаменитое предсказание *Лермонтова*:

...Настанет год, России чёрный год,
Когда царей корона упадёт,
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пищей многих станет смерть и кровь...

Революция разрушила такое уникальное явление конца XIX — начала XX века в России, как культура Серебряного века, представленная творчеством поэтов *Блока, Бродского, Бальмонта, Белого, Гумилёва, Мандельштама, Цветаевой*, писателей *Андреева, Бунина, Мережковского*, деятелей «Мира искусств» (*Бенуа, Дягилев, Добужинский, Лансере, Серебрякова, Сомов*), философов и культурологов *Бердяева, Розанова, Соловьёва, Флоренского, Шестова* и многих других. *Маяковский* позднее в поэме «Хорошо!» создаст образ этого разрушения: «...Кругом тонула Россия Блока... Незнакомки, дымки севера шли на дно, как идут обломки и жестянки консервов...»

И всё же нельзя не признать: социалистическая революция, её политические мифы, её идеи о «светлом будущем» всколыхнули творческую энергию масс, стали мотором мощной промышленной и культурной модернизации страны.

Не все советские проекты выдержали испытание временем, но итоги «культурной революции» очевидны!

была ликвидирована безграмотность, создана новая образовательная система, усилилась роль библиотек и культурных центров в воспитательной работе.

Революционная эпоха способствовала появлению и новых художественных явлений в разных видах искусства: полотна *Кандинского, Кончаловского, Малевича, Петрова-Водкина, Филонова* и др., спектакли *Мейерхольда, Вахтангова, Таирова*, музыки *Шостаковича, Кабалевского, Хачатуряна*. Открытием мировой экранной культуры стал советский киноавангард, предшественник непревзойдёнными фильмами *Вертова, Кулешова, Эйзенштейна, Пудовкина, Довженко* и др. Несмотря на догматы метода социалистического реализма, советская литература также подарила миру великие произведения — *Ахматовой и Пастернака, Булгакова и Бабеля, А. Толстого и Шолохова, Ильфа и Петрова, Леонова, Зренбург* и других писателей.

И хотя советская культура являлась «коллективным и винтиком» партийной, идеологической работы, её лучшие творения и в современном глобальном мире остаются образцами художественного творчества, высочайшего профессионализма и патриотизма.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
☀ -8 Ю, 2 м/с	☀ -10 Ю-З, 2 м/с	☀ -10 Ю, 2 м/с	☀ -7 Ю-В, 3 м/с	☀ -10 Ю-З, 2 м/с	☀ -11 Ю-З, 3 м/с

В регионе напишут стратегию экспорта

Елизавета МУРАШОВА

В Свердловской области впервые появится отдельный стратегический документ, посвященный вопросам развития внешнеэкономической деятельности региона, рассказал «ОГ» министр международных и внешнеэкономических связей области Андрей Соколов. Пока утверждена только его концепция, ведётся работа по наполнению документа. Проект стратегии, в которой предусмотрен полугодовой рост экспорта товаров и услуг к 2030 году, будет представлен осенью.

— К 2030 году мы планируем увеличить объем экспорта с 7,7 миллиарда долларов США в 2014 году до 12,1 миллиарда долларов США. Это амбициозная задача, поэтому сейчас не-

обходимо успешно продвигать продукцию предприятий региона на рынки зарубежных стран, и, что важно, — модернизировать экономику, — отмечает Андрей Соколов. — Мы понимаем, что утверждение Стратегии на правительственном уровне — это серьёзный вызов. Но полагаться в развитии экспорта исключительно на опыт других субъектов Федерации сложно — у нас разная структура экономики.

При составлении стратегии учитывается уже накопленный опыт международного сотрудничества, технологические компетенции региона и прогнозы развития рынков. Для достижения цели в Свердловской области планируют создать единую структуру поддержки экспорта предприятий региона на основании существующих институтов.



Хрущёвки — не самое страшное бедствие для Екатеринбурга. В городе до сих пор не снесены деревянные бараки, которыми не мешало бы заняться в первую очередь



Пора ли сносить хрущёвки?

Первые 50 таких домов планируют расселить на Уралмаше

Дмитрий КОТЕЛЬНИКОВ

50 хрущёвок в микрорайоне Уралмаш в Екатеринбурге могут снести. Об этом заявил замглавы городской администрации Андрей Коряков. По его словам, в данный момент чиновники определяют перечень построек, которые пойдут под снос. Аналогично столичному тренду, на месте снесённых домов появятся новые высотные многоквартирные. Но эксперты полагают, что эта идея преждевременна — сначала нужно разобраться с деревянными бараками.

— На сегодня хрущёвки уже израсходовали свой первоначальный технический потенциал, потому что они рассчитаны на 50 лет службы, потом им необходим капитальный ремонт, который продлевает им жизнь. Сегодня есть большое количество домов, глядя на которые, нужно уже сейчас задумываться, что мы на их месте построим, — прокомментировал в эфире ЕТВ Андрей Коряков.

Напомним, что планы по сносу хрущёвок недавно озвучили власти Москвы. Там, по предварительным данным, под программу сноса пятиэтажек попадает 8 тысяч домов, в которых проживают порядка 1,6 миллиона москвичей. Стартует проект уже в сентябре 2017 года, и растянется на один десяток лет.

Однако тиражировать решения московских властей на Екатеринбург иррационально, полагает начальник аналитического отдела Уральского управления недвижимости (УПН) Михаил Хорьков. Доля хрущёвок в общей структуре жилищного фонда лишь порядка 15–20 процентов — это не преобладающая группа, тогда как по всему городу имеется масса ветхих и аварийных объектов.

— Сама идея омоложения жилищного фонда — правильная. Новостройки должны появляться в обеспеченных инфраструктурой районах, где есть внутренняя потребность в качественном обновлении. Другое дело, что у нас почему-то копируется сама форма, озвученная в Москве, тогда как не решены вопросы с вет-

хим жильём. У нас большое количество домов ещё довоенной постройки, много деревянных бараков. Причём не только на окраинах. Я думаю, что всё-таки идея про снос хрущёвок трансформируется в нормальную, действенную программу сноса ветхого жилья, — поделился суждением аналитик.

Напомним, в середине прошлого года департамент архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений администрации Екатеринбурга в шесть раз урезал список домов, которые входят в Муниципальную адресную программу по сносу и реконструкции многоквартирных домов в 2013–2025 годах. В изначальный перечень входило свыше 1,2 тысячи домов, а стало 198.

Председатель комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию екатеринбургской гордумы Владимир Крицкий также отмечает, что расселение хрущёвок — длительный процесс:

— Наиболее привлекательна с этой точки зрения юго-западная часть города.

Там достаточно много хрущёвок. Но расселить их крайне сложно, потребуется существенное количество жилья, процедура будет длительной. Сегодня проблему представляют не столько хрущёвки, сколько двухэтажные дома послевоенной и военной постройки. В первую очередь нужно их расселять. Хрущёвками, конечно, тоже надо заниматься, но прежде эту тему хорошо проанализировать: какие надо пускать под снос, а какие путём реконструкции могут быть приведены в нормальное состояние.

Впрочем, полномочный представитель Гильдии управляющих и девелоперов в Екатеринбурге и Свердловской области Андрей Бриль призвал дожидаться, когда идея о сносе хрущёвок превратится в проект:

— Эта идея, как мне кажется, не отменяет работу с ветхими домами. Любой проект имеет право на жизнь — будем смотреть на его конкретные параметры. У нас всей стране нужно обновление жилищного фонда, не только Уралмаша, — пояснил Андрей Бриль.

Ограничено движение большегрузов по областным трассам

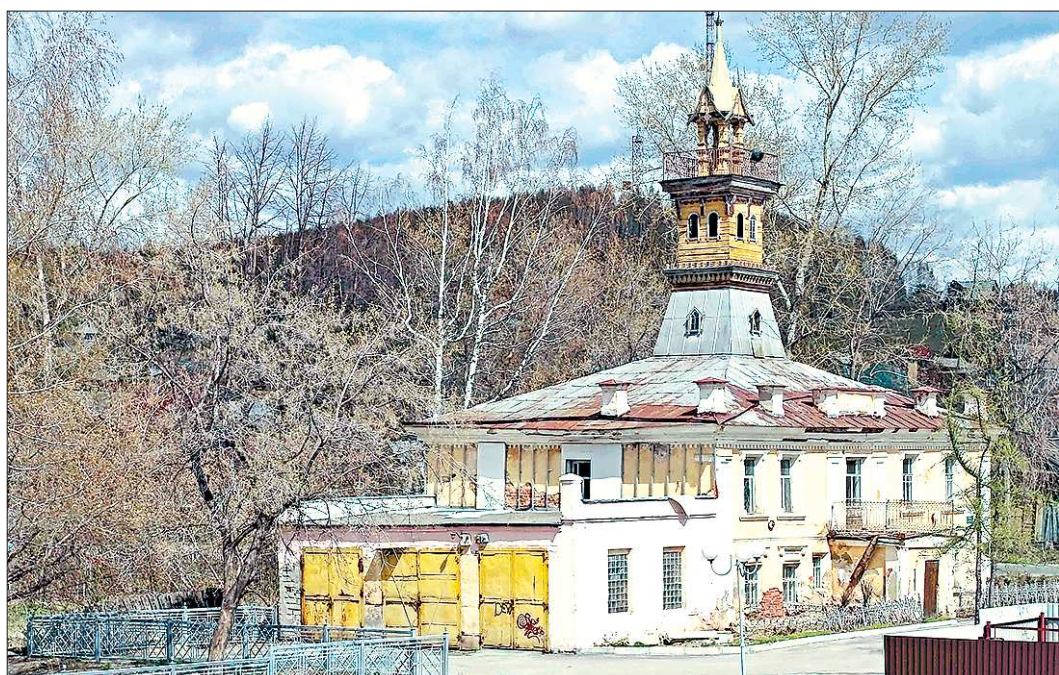
Елизавета МУРАШОВА

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев подписал постановление об ограничении движения большегрузов по региональным дорогам с 16 апреля по 15 мая и с 16 мая по 31 августа 2017 года. Это связано с необходимостью обеспечить сохранность областных автомобильных трасс в период неблагоприятных климатических условий.

С 16 апреля по 15 мая, во время паводков, по региональным автотрассам в порядке

исключения могут передвижаться только перевозчики пищевых продуктов, лекарственных препаратов, топлива, семенного фонда, удобрений, почты, а также перевозчики грузов для ликвидации последствий ЧС. Ограничения также не затронут автобусные пассажирские перевозки.

В период с 16 мая по 31 августа движение будет разрешено с 22:00 до 10:00. Тяжеловесному транспорту запретят передвижение по дорогам с асфальтобетонным покрытием, если дневная температура будет превышать плюс 32 градуса.



Здание конца XVIII века долго пустовало. Теперь его ждёт новая жизнь

УГМК отреставрирует исторический центр Верх-Нейвинска

Галина СОКОЛОВА

В Верх-Нейвинском полностью восстановят исторический центр — последнее неотреставрированное здание верхнейнейвинской волостной управы будет отреставрировано с помощью средств УГМК. Об этом стало известно на встрече главы Верх-Нейвинского ГО Елены Плохих и гендиректора УГМК Андрея Кошачина.

Административное волостное здание портило всю картину исторического центра. Полтора десятилетия оно ветшало в запустении, и жителей это очень беспокоило. Дом не входит в госреестр объектов культурного наследия, но у него своеобразная архитектура и интересная история.

Планы по восстановлению исторического здания вынашиваются давно. В 2015 году был создан фонд «Возрождение», куда отчисляли пожертвования настоящие и бывшие жители Верх-Нейвинского. За это

ИЗ ИСТОРИИ ЗДАНИЯ

— Получив назначение в Верх-Нейвинский завод, его управитель Гавриил Марков начал с того, что построил здание волостного правления — точную копию возведённой по его проекту верхне-тагильской управы, — считает известный на Урале краевед Василий Попов.

Когда-то Верх-Нейвинский был волостным центром, и этот дом с башней стал резиденцией волостного старшины. Его канцелярия и суд располагались на втором этаже. На верхней площадке башни был установлен колокол, который извещал о пожарах, или приглашал жителей на собрания.

А на первом этаже был прообраз современного офиса МФЦ. Там находились приёмная сельского старосты, участок полиции, каталажка, в которой держали преступников до отправки в тюрьму. Также была оборудована мини-гостиница — большая комната с печью и лежанками, стоял здесь и точильный станок. Верхнеинженеры собирались в управе не только по делам, но и обсудить новости, посплетничать. При советской власти здание оставалось центром поселковой жизни — в нём дислоцировался сельсовет. В начале этого столетия мэрия переехала в дом-графин, и строение с башней опустело.

время собрано 50 тысяч рублей. На капитальный ремонт, по прикидкам специалистов, требуется порядка 70 миллионов рублей. Учитывая, что весь годовой бюджет посёлка составляет 155 миллионов рублей, сумма эта для верхнеинженцев неподъёмная.

— Благодаря УГМК в этом

году будет выполнена проектно-сметная документация, затем начнётся капитальный ремонт здания. В нём мы планируем разместить музей истории, так же поступили со зданием-близнецом в Верхнем Тагиле. Экспонаты у нас уже есть, — поделилась планами Елена Плохих.

Денис Паслер вернулся на работу к Вексельбергу

Елизавета МУРАШОВА

Совет директоров «Т Плюс» назначил экс-председателя правительства области Дениса Паслера исполняющим обязанности гендиректора. Он займётся продвижением инициатив по совершенствованию законодательства в сфере энергетики и поиском путей снижения дебиторской задолженности.

Напомним, Денис Паслер родился в Североуральске. Ра-

ботал в ЗАО «Газзекс» и в «Екатеринбурггазе» (структуры Виктора Вексельберга), затем дважды, в 2008 и 2011 годах, избирался депутатом Законодательного собрания области. В 2012 году был приглашён губернатором Евгением Куйвашевым на пост председателя свердловского правительства, откуда и ушёл осенью 2016 года.

— Денис Паслер смог успешно отстроить бизнес-процессы в уральских газоснабжающих компаниях, а после — организовать эффективную системную рабо-

ту правительства одного из крупнейших российских регионов — Свердловской области. Не сомневаясь, что большой опыт государственного и корпоративного управления позволит Денису Владимировичу укрепить позиции «Т Плюс» как на территориях присутствия компании, так и на федеральном уровне, — заявил на заседании совета директоров ГК «Ренова» (крупнейший акционер «Т Плюс») председатель совета Виктор Вексельберг.

Евгений Енин: «Клясться в любви к «ЕР» от меня никто не требовал»

Александр ПОНОМАРЁВ

Телеведущий «4 канала» Евгений Енин готовится возглавить отдел агитационно-пропагандистской работы в региональном отделении «Единой России» в должности заместителя руководителя исполкома. В минувшую пятницу эта новость вызвала всплеск обсуждений среди людей, интересующихся политикой. Дело в том, что журналист известен своими достаточно либеральными взглядами и сам неоднократно публично критиковал те или иные решения партии власти. В ответ Енин написал пост на своей странице в социальной сети Фейсбук, где объяснил причину своего решения:

— По функционалу это то, что называется медиаконсалтингом, это то, чем я занимаюсь, состоя, кстати, в Уральской гильдии политконсультантов. То есть работа по специальности, и не задаром, разумеется. С «ЕР», опять же, я сотрудничал и до того — на всех выборах ко мне ходили кандидаты, на праймериз вёл дебаты, так что это не новость.

Тем не менее — как же я, либерал, да в «ЕР», как можно и т.д. и т.п.

Ну вообще, это такой политический панк, в хорошем смысле, то, что меня берут на эту позицию. Должен заметить, что со стороны «ЕР» это куда более смелый шаг — взять меня, чем для меня — пойти в «ЕР». Я-то так, в фейсбуке побано, а их могут тыкать очень толстой палкой, положив на стол распечатки того, что я писал, обо всём, о «ЕР» в том числе. И буду писать. И они это понимают: Клясться в любви к «ЕР», Пушину, Медведеву от меня никто не требовал, если что.

У меня огромное количество претензий к «ЕР». Но я никогда не был врагом «ЕР». Претензии к «ЕР» — это претензии к системе власти в России в целом, она же не партия в чистом западном виде, и тут уж либо мы с этим живём, пытаясь изменить к лучшему, или валим. Мы с вами пока живём. Ну и приходило работать на завод, вы же не требуете, чтобы на нём не работало ни одного негодяя.

Убежденный я менять не то чтобы не собираюсь — как это вообще возможно, в моём воз-

расте? Ну, либерал. Им теперь с этим жить. Да, я такой нервный, и думаю, что можно потихоньку менять мир к лучшему. Почему не попробовать использовать готовый инструмент в виде «ЕР»?

Да, я понимаю, что меня позвали в том числе, чтобы сказать: смотрите, Енин с нами. Ну, если я хороший человек, «ЕР» стала чуть-чуть лучше. Если негодяй — ничего заслуживающего внимания не случилось.

Вся моя работа в СМИ, на «4 канале», «Эхе Москвы», в «Деловом квартале» остаётся, и остаётся на первом месте. Если придётся выбирать — выберу журналистику, это не предмет для обсуждения. Что изрядно развывает руки — если что, мне собираться — только дверью хлопнуть. Ну и никакой пропагандой по месту работы я заниматься не буду, что за бред. Тем более ни там, ни там редакционную политику я не определяю, я наёмный работник в заданных условиях.

Кстати, ещё одно доказательство того, что Екатеринбург — уникальный город. Где ещё зампред исполкома «ЕР» по агитпропу работает на «Эхе Москвы»?

На НПП «Старт» сменился гендиректор

Генеральным директором НПП «Старт» имени Яскина назначен Ринат Идрисов. Такое решение было принято на внеочередном общем собрании акционеров НПП 6 марта, рассказали «ОГ» на предприятии. С 17 декабря 2016 года Ринат Идрисов находился в статусе исполняющего обязанности временного генерального директора «Старта», ранее он занимал должность коммерческого директора ПАО «Техприбор» (входит в холдинг «Крат», ГК «Ростех»).

Напомним, 3 марта на годовом собрании Союза предприятий оборонных отраслей промышленности Свердловской области стало известно, что «Старт» не выполнил госзаказ 2016 года, в связи с чем «Ростех» принял кадровые решения. «Желаю новому, временному, руководителю «Старта» стать постоянным. Мы готовы помогать», — заявил директор Машиностроительного завода имени Калинина Николай Клейн. Как ранее пояснили «ОГ» в холдинге «Техдинамика» ГК «Ростех» (в него входит «Старт»), сейчас НПП работает по «догоняющему» графику, реализация которого позволит закрыть контрактные обязательства 2016 года до конца марта текущего года.

Елизавета МУРАШОВА

Назначен новый замминистра АПК и продовольствия области

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев подписал указ о назначении Александра Засыпкина заместителем областного министра АПК и продовольствия, сообщил департамент информполитики губернатора.

Александру Засыпину поручено курировать программы развития сельского хозяйства Среднего Урала, правовые вопросы, работу по анализу и прогнозированию развития отрасли.

Новый замминистра АПК и продовольствия — выпускник Уральской академии госслужбы. Ему 51 год. Ранее Александр Засыпкин возглавлял ряд сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий, в частности, мясокомбинат «Стандарт» в Курганской области.

Татьяна БУРДАКОВА

ДОКУМЕНТЫ

13 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства финансов Свердловской области

- от 07.03.2017 № 65 «О внесении изменений в Порядок согласования с Министерством финансов Свердловской области решений главных администраторов средств областного бюджета о наличии потребности местных бюджетов в межбюджетных трансфертах, полученных в форме субсидий, субвенций и иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, не использованных в отчетном финансовом году, утвержденный приказом Министерства финансов Свердловской области от 17.02.2017 № 43» (номер опубликования 11703).

Приказы Министерства социальной политики Свердловской области

- от 06.03.2017 № 82 «О внесении изменений в приложение № 2 «Источники доходов областного и местного бюджетов» к приказу Министерства социальной политики Свердловской области от 26.12.2014 № 776 «Об осуществлении Министерством социальной политики Свердловской области полномочий главного администратора доходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации» (номер опубликования 11704);
- от 06.03.2017 № 83 «О внесении изменений в Административный регламент предоставления государственной услуги «Оформление и выдача удостоверений гражданам, подвергшимся воздействию радиации вследствие аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча», утвержденный приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 16.09.2016 № 491» (номер опубликования 11705);
- от 09.03.2017 № 84 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 30.06.2015 № 416 «Об утверждении порядка формирования и представления заявок на финансовое обеспечение расходов, отчетов о расходах бюджета Свердловской области, списков (реестров) получателей государственных пособий, сведений о фактической численности получателей и количестве выплат государственных пособий, установленных Федеральным законом от 19 мая 1995 года № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» (номер опубликования 11706).

Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области

- от 09.03.2017 № 226 «Об утверждении перечня правовых актов и их отдельных частей (положений), содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении Министерством природных ресурсов и экологии Свердловской области мероприятий по контролю в рамках отдельного вида государственного контроля (надзора), и порядка его ведения» (номер опубликования 11707).

Приказ Департамента ветеринарии Свердловской области

- от 07.03.2017 № 41 «О внесении изменений в Административный регламент предоставления Департаментом ветеринарии Свердловской области государственной услуги по выдаче заключения о соответствии размещения на земельном участке предприятия по производству и хранению продуктов животноводства ветеринарным нормам и правилам, утвержденный приказом Департамента ветеринарии Свердловской области от 13.12.2016 № 450» (номер опубликования 11708).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

ОАО «Российские железные дороги» проводит аукцион на право заключения договора аренды недвижимого имущества: офисного помещения в здании главного корпуса механических мастерских, площадью 12,0 кв. м, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Автомагистральная, 44

начальный размер арендной платы — 6117,12 руб./мес., с НДС

АУКЦИОН № 635/ОА-ЦМ/17

Аукцион состоится 04 апреля 2017 года по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 11, каб. 232. Заявки на участие в аукционе принимаются до 20 марта 2017 г.

Информация об Аукционе и Аукционная документация размещены на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Открытые конкурсы»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»), www.svzd.rzd.ru — (в разделе «Региональные тендеры»). тел.: (343) 358-50-86; (343) 380-14-72



Людмила Золотницкая совместно с педагогами гимназии № 40 разработала методический комплекс «Воспитываем по науке»

Создан областной родительский комитет

Елена АБРАМОВА

В минувшие выходные в Екатеринбурге в рамках межрегиональной образовательной выставки «Образование от А до Я. Карьера» состоялся родительский форум.

В нём участвовали представители городских и районных родительских комитетов из 62 муниципалитетов области. В центре внимания оказались темы повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей и ранней профессиональной ориентации школьников. На форуме было принято решение о создании областного родительского комитета. Его председателем выбрали ответственного секретаря Свердловского регионального отделения Национальной родительской ассоциации Людмилу Золотницкую.

— Это будет своего рода информационная площадка для конструктивного диалога, для того, чтобы рассказывать родителям, что происходит в системе образования и как они могут влиять на эти процессы, — рассказала она «ОГ». — Мы планируем устраивать видеоконференции и обсуждать вопросы психологии, педагогики, медицины. Очные встречи будем проводить раз в четверть на площадке региональ-

СПРАВКА «ОГ»

Людмила ЗОЛОТНИЦКАЯ родилась в 1971 году в Свердловске. Окончила Свердловский юридический институт. С 2012 года — исполнительный директор общественной организации «Форум женщин Урала».

ного министерства общего и профессионального образования. Новое направление, которое от нас ждёт государство, — независимая оценка качества образовательных услуг. Особого внимания, на мой взгляд, требуют вопросы, связанные с новыми технологиями. К сожалению, социальные сети зачастую оказывают на детей негативное влияние. Как обезопасить себя? Думаю, сначала этому надо научить родителей, а они, в свою очередь, должны научить детей.

Как отметил министр общего и профессионального образования Свердловской области Юрий Биктуганов, решение о необходимости создания областного родительского комитета было принято в ходе августовского педагогического совета. Оно продиктовано тем, что педагогам становится всё сложнее работать в условиях невероятно насыщенного информационного пространства.

«Сбить любой ценой!»

Журналист Клара Скопина провела расследование и рассказала в своей книге, как на самом деле уничтожили самолёт Пауэрса 1 мая 1960 года

Станислав БОГОМОЛОВ

На соискание губернаторской премии в области литературы и искусств выдвинута Клара Скопина (г. Москва), журналист и писатель, за книгу «История одной диверсии. О Пауэрсе и не только. 1960–2015».

В 1960 году Клара Скопина была собственным корреспондентом «Комсомолец». О том, что в районе Косулино 1 мая сбили американский самолёт-разведчик, узнала совершенно случайно, сразу же помчалась к отличившимся ракетчикам (чуждо — но её впустили в военную часть) и была у них первым журналистом. Материал был передан в редакцию 2 мая, но вышел только 8 мая.

Оба её материала (она ведь ещё съездила в Косулино и расспросила о происшествии местных жителей) вышли только вместе с Указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении ракетчиков. И само собой, только после знаменитого выступления Хрущёва 5 мая на V сессии Верховного Совета, где он сообщил миру о сбитом самолёте.

Да, Пауэрса сбили первой ракетой, но сколько их было выпущено ещё, почему погиб лётчик-истребитель Сергей Сафронов, какие драматические события развернулись тогда в уральском небе — хранилось в тайне ещё долгие 30 лет.

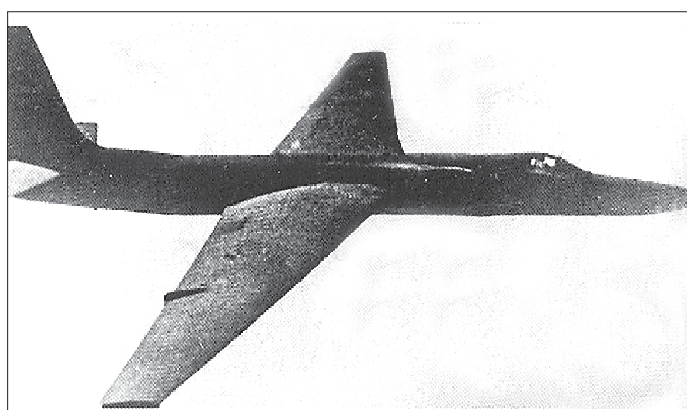
Американцы прекрасно знали, что на высоте 20 000 метров разведывательный самолёт У-2 для советских истребителей недостижим, но прозевали, что в войсках стали поступать зенитно-ракетные комплексы С-75.

Их начали размещать у особо важных стратегических объектов, каким и был

Свердловск. И если бы Пауэрс не залетел в зону действия дивизиона майора Воронова, его наглый полёт мог завершиться благополучно. Радиотехнические войска на своих локах ввели его от самой границы, но что толку?

На вооружении в то время в истребительной авиации стоял в основном МиГ-19, на такую высоту он подняться не мог. А вот Су-9, которые только начали поступать в войска, мог. И в Кольцово стоял такой самолёт, который лётчик Игорь Ментюков перенёс из Новосибирска в Барановичи, но он был без боекомплекта. У пилота даже противопожарного костюма и гермошлема не было. Но поступил приказ: сбить любой ценой, то есть — иди на таран. На такой высоте это означало верную смерть. Но в армии приказы не обсуждают, а выполняют. Ментюков только попросил позабиться о беременной жене и полетел в сторону Челябинска на перехват, но его не смогли даже толком навести на цель, он просто проскользнул У-2, скоростью у которого была 750–780 километров в час (у Су-9 она — за две тысячи).

Из Перми подняли по тревоге и задолго до битвы пригнали двойку МиГов, пилотировали которые Сергей Сафронов и Борис Айвазян. Они даже стояли в Кольцово рядом с Ментюковым, Айвазян ещё удивился, что тот в самолёте ждёт команды на вылет в обычном мундире. И тут случилось никак не предвиденное. Айвазян пошёл на командный пункт за полётной картой, а Сафронов стал управлять свой самолёт, и тут поступила команда «Готовность один», то есть лётчики должны сесть в кабины, слушать радио и ждать приказа на взлёт. Поскольку Сафронов был самолёт Сафронова, Айвазян сел в



«Локхид» У-2. Максимальная скорость — 850 км/час. Максимальный потолок — 21 000 м. Дальность полёта — 9 000 км

него, а Сафронов заправил другую машину и сел в кабину. То есть они поменялись МиГами — это важно!

Поступила команда «Взлёт!». Приказ ведущему Айвазяну: включите «кубики». Так называли систему распознавания самолётов «своей» и «чужой». Он включил. И тут есть одна тонкость. Когда самолёты в паре, «кубики» включаются в паре, «кубики» включаются в паре, «кубики» включаются в паре, «кубики» включаются в паре. И Айвазян его... выключает, зная, что на его самолёте, в котором летит Сафронов, «кубики» включены ещё с Перми.

Цель, на которую выводили истребителей, Айвазян так и не нашёл, но увидел справа и выше зрыв и инверсионный след от ракеты. По его версии событий, обломки от самолёта Пауэрса на земле приняли за постановку пассивных помех. Обычные ленты из алюминевой фольги сбрасывали с самолёта, и всё — на экране локатора сплошная засветка. И вдруг из этих помех выхлудят два самолёта, у первого ответчик молчит, второй отвечает «я свой», и всё воспринимается так: цель — Пауэрс — не сбита, её преследует наш истребитель.

И ракеты пошли в Сафронова. Почему? Ведь ответчик

ДОСЬЕ «ОГ»

Клара СКОПИНА родилась 15 марта 1930 года в Камышловке. Журналист, прозаик, педагог, член Союза журналистов и Союза писателей СССР. Окончила отделение журналистики историко-филологического факультета Уральского университета в 1953 году. Корреспондент газеты «На смену!» (1953–1958 годы). Собственный корреспондент «Комсомольской правды». Специальный корреспондент газеты «Советская культура». Доцент кафедры журналистики Воронежского государственного университета. Автор нескольких книг.



Клара Скопина. «История одной диверсии. О Пауэрсе и не только. 1960–2015»

у него работал. Позже при разборе полётов выяснилось, что отказал наземный приёмник. Причин у этой трагедии можно назвать много. Это и не обычная нервность, и то, что новая техника ещё толком не освоена. Ракетные дивизионы стреляли, по одной версии, пятью, по другой — шестью ракетами. Первой сбили Пауэрса. Две даже не сошли со стартовой установки, одна сбила Сафронова, с другой или другими, видимо, случился самоподжог — предусмотрено такое в зенитных ракетах, если они не попали в цель.

Больше материалов — на oblgazeta.ru

Общая сумма расходов на эти цели в 2017 году составит 1,89 млн рублей

В регионе возрождают конкурс научных проектов «Урал»

Региональный конкурс инициативных научных проектов «Урал» после кризисного периода будет возобновлён. Договорённость об этом была достигнута на встрече губернатора Евгения Куйвашева с председателем совета Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ), директором Института проблем лазерных и информационных технологий РАН, академиком Владиславом Панченко.

Конкурс проводился в регионе с 2001 года в течение 14 лет и финансировался на паритетных началах правительством области и РФФИ. Так, в 2013 году эксперты отобрали для исследований 78 проектов, в 2014-м — 76 проектов, на финансирование которых было потрачено 30 млн рублей.

В рамках конкурса «Урал» в 2014 году были проведены исследования по таким актуальным направлениям, как математика, механика и информатика, физика и астрономия, химия и наука о материалах, биология и медицинская наука, информационно-коммуникационные технологии и вычислительные системы. За время проведения конкурса его участниками становились учёные из академических институтов, вузов и НИИ. Результаты их работы легли в основу создания многих передовых производственных технологий.

Учёные исследуют грязь Екатеринбурга

Администрация Екатеринбурга объявила о своём намерении заключить муниципальный контракт с Институтом промышленной экологии УрО РАН на исследование химического состава городской грязи.

По словам председателя комитета по экологии и природопользованию администрации Екатеринбурга Егора Свалова, учёные возьмут пробы пыли на шести площадках: в Красном Селье, на улицах Смазчиков, Родонитовой, Фрунзе, Маршала Жукова и Машинистов. — Поставлена задача посмотреть, как меняется ситуация в разные времена года. Мы рассчитываем, что учёные определят для нас приоритеты: что нужно делать, чтобы в городе стало чище, — сказал Егор Свалов.

Учёные предполагают, что грязь в Екатеринбурге появляется из-за того, что трава, выращиваемая на газонах, не соответствует климатическим условиям нашего региона. Её для нормального развития не хватает продолжительности светового дня. В итоге газоны засыхают слишком рано и не выполняют своей функции по защите городской среды от грязи. Если стартующее сейчас исследование подтвердит эту гипотезу, то городские власти могут поставить вопрос о выращивании на газонах других видов трав, например, канадских сортов растений.

Татьяна БУРДАКОВА

Магистральный подход: с уважением к природе

На вопросы о работе железнодорожного транспорта в эфире радио Город FM 107,6 отвечают эксперты Свердловской железной дороги

Читайте текстовую версию программы на страницах «ОГ».

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: С УВАЖЕНИЕМ К ПРИРОДЕ

Железнодорожный транспорт по праву считается одним из самых экологичных и безопасных для природы. Вместе с тем железная дорога — это множество инженерных сооружений, разветвлённая инфраструктура, локомотивы и поезда. Очевидно, что весь этот сложный комплекс не может существовать автономно и оказывает определённое влияние на окружающую среду.

Какие меры предпринимаются при этом для обеспечения экологической безопасности? Как организована работа? Что планируется сделать в 2017 году? Ведь известно, он объявлен в России Годом экологии.

В пресс-службе Свердловской магистрали рассказали, что в ОАО «РЖД» разработана и успешно реализуется экологическая стратегия до 2030 года. Она предусматривает последовательное снижение негативного воздействия на окружающую среду.

Как отмечает главный эколог Свердловской железной дороги, начальник центра охраны окружающей среды Евгений Клименков, в прошлом году в природоохранные проекты было инвестировано более 100 млн рублей. Удалось добиться снижения выбросов вредных веществ в атмосферу на 11,7%, обеспечить сокращение сброса загрязнённых сточных вод на 47,7%. Кроме того, на 7%, по сравнению с 2015 годом, выросло вовлечение отходов во вторичный оборот.

К слову сказать, уже сейчас более 80% отработанных материалов используются на СвЖД в качестве вторсырья и энергоресурсов или передаётся для переработки специализированным организациям. В приоритете — ресурсосбережение, энергоэффективные технологии, бережливое производство. В комплексе это позволяет компании не только минимизировать негативное воздействие на окружающую среду, но и получать дополнительный доход.

Не менее важной задачей является повышение уровня экологической культуры, формирование ответственного отношения к природе. Для этого, например, на сети железных дорог с 2013 года каждый месяц проводится акция «Зелёная пятница». В

этот день работники приводят в порядок помещения и территорию предприятий, отключают неосторожно в текущий момент оборудование, оргтехнику, электроприборы. И результаты таких акций весьма ощутимы. В 2016 году данная мера позволила Свердловской магистрали сэкономить 32 тысячи киловатт электроэнергии, почти 300 тонн топлива. В период проведения акции было прибрано свыше 1,5 тысячи гектаров ведомственной территории, утилизировано более двух миллионов тонн отходов. Высажено более 100 тысяч деревьев и кустарников.

ГОД ЭКОЛОГИИ: НОВЫЕ ЗАДАЧИ

— В 2017 году, кроме активизации работы по традиционным направлениям в сфере охраны окружающей среды, будем решать и новые задачи, — рассказывает Евгений Клименков. — На СвЖД составлена обширная программа, предусматривающая мероприятия по снижению негативного воздействия от производственной деятельности, выполнение инвестиционных программ по обеспечению экологической безопасности, внедрение ресурсосберегающих технологий, совершенствование системы обращения с отходами.

Отдельной темой в рамках Года экологии стала работа с особо охраняемыми территориями, сохранение и развитие природных парков и заповедников. Линии Свердловской железной дороги граничат с четырьмя особо охраняемыми природными территориями — это лесопарк имени лесоводов России и Центральный парк культуры и отдыха в Екатеринбурге, зоологический заказник «Богдановичский» и природный парк «Оленьи ручьи». И железнодорожники относятся к такому соседству со всей ответственностью: следят за санитарным и экологическим состоянием полосы отвода, защищают от пожаров, участвуют в восстановлении лесов. Со всеми особо охраняемыми территориями СвЖД подписала соглашения о взаимодействии. Об уникальных заповедниках и красоте родного края в течение года будут рассказывать воспитанникам ведомственных детских садов, школ-интернатов, а также Свердловской и Тюменской детских железных дорог.

Ведь, как ни банально это звучит, дети — наше будущее. Поэтому экологическое воспитание и просвещение необходимо начинать с самого раннего возраста. Каждый человек должен понимать, что он — часть экосистемы. И получается, что благополучие и здоровье нашего и будущих поколений напрямую зависят от того, как мы взаимодействуем с окружающим миром.



ЧИСТОЕ ТОПЛИВО: ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАТЕГИЯ

Использование природного газа в качестве топлива активно продвигается в России на протяжении последних лет. Правительством поставлена задача уже к 2020 году перевести на газ половину общественного транспорта и коммунальной техники в крупнейших городах.

Ещё одним перспективным с точки зрения экологии и экономики направлением является расширение сфер применения природного газа на сети железных дорог. На колею чистое голубое топливо (вместо угля и мазута) последовательно переводятся котельные, развиваются газомоторные технологии. В феврале на Свердловскую магистраль для постоянной работы прибыл самый мощный в 600 раз. Для производства требуется более сложное оборудование, а для хранения и перевозки — особые ёмкости. Именно на таком топливе работает отечественный газотурбовоз.

Попытки сконструировать локомотив с газотурбинным двигателем в разных странах мира предпринимались начиная с 30-х годов прошлого века. И все они потерпели неудачу по экономическим причинам. Ведь в качестве топлива тогда в основном использовались нефтяные дистилляты, которые не намного дешевле соляры. Российским инженерам удалось создать работоспособный локомотив на сжиженном природном газе. На сегодняшний день аналогов в мире у ГТ1н нет.

Её, как и бензин, производят на нефтеперерабатывающих заводах. Именно на пропан-бутан перевели свои автомобили многие расчётливые владельцы. Но, по мнению экспертов, будущее за другим газом — метаном. Ведь в этом случае из недр добывается практически готовое топливо! И его себестоимость ещё ниже.

Метан используется в двух видах: сжатом и сжиженном. Первый вариант используют для заправки пассажирского и лёгкого грузового транспорта, а также коммунальной техники. На сжатом природном газе, например, работают в Екатеринбурге новые «зелёные» автобусы.

Вторая технология — сложнее. Газ сжимается при температуре минус 162 градуса, при этом его объём уменьшается в 600 раз. Для производства требуется более сложное оборудование, а для хранения и перевозки — особые ёмкости. Именно на таком топливе работает отечественный газотурбовоз.

Попытки сконструировать локомотив с газотурбинным двигателем в разных странах мира предпринимались начиная с 30-х годов прошлого века. И все они потерпели неудачу по экономическим причинам. Ведь в качестве топлива тогда в основном использовались нефтяные дистилляты, которые не намного дешевле соляры. Российским инженерам удалось создать работоспособный локомотив на сжиженном природном газе. На сегодняшний день аналогов в мире у ГТ1н нет.

ГАЗОТУРБОВОЗ: АМБИЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

В настоящее время в России электрифицировано чуть больше половины железных дорог. На остальных линиях (а это больше 40 тысяч километров) применяется тепловозная тяга. Есть такие направления и на Свердловской магистрали. Например, участок от Войновки до Сургута и Коротчаево, где формируются тяжёлые поезда с углеводородами. Как отмечает главный инженер Свердловской дирекции тяги Сергей Солонинин, до появления газотурбовоза в парке СвЖД не было локомотивов, способных водить на данном участке поезд массой 9 тысяч тонн. Поэтому новый тип тягового подвижного состава отлично вписывается в концепцию организации поездопотока на северном направлении. В настоящее время прорабатывается технология, когда тяжёлые составы будут вывозиться на газотурбовозной тяге до станции Войновка, а далее их без перформирования поведут по Транссибу мощные трёхсекционные электровозы 2ЭС10 «Гранит».

Напомним, ГТ1н на равнинных участках может водить поезд весом 15 тысяч тонн. Другой вопрос — сможет ли он преодолевать расстояния между отдалёнными северными станциями на имеющемся запасе топлива? В мае прошлого года такой эксперимент состоялся. Слово — непосредственно участнику событий,



первому в России машинисту газотурбовоза Андрею Скитину. — Запас сжиженного природного газа на данном локомотиве — 20 тонн. От Сургута до Войновки мы провели поезд массой 9 тысяч тонн, 100 вагонов. Длина данного участка — 700 км. И по прибытии на станцию Войновка у нас в топливном баке осталось СПГ порядка 2,5 тонны. Этого достаточно, чтобы проследовать ещё 100 — 150 км.

Газотурбовоз оснащён гибридной силовой установкой, в основе которой — турбина, как у самолёта. Мощность равна мощности трёх стандартных тепловозов. Специалисты отмечают, что турбина, в отличие от дизеля, при любой нагрузке работает в оптимальных режимах. Здесь меньше трущихся деталей, поэтому больше ресурс. Газотурбовоз дешевле в ремонте и техобслуживании, спокойно переносит суровые климатические условия Севера.

Выиграет и экология. О многом говорит тот факт, что по-

казатели выхлопов газотурбинного двигателя соответствуют европейскому экологическому стандарту Евро-5. Существенно снижается выброс в атмосферу таких вредных (в том числе и для здоровья человека) веществ, как оксиды азота, диоксид углерода, бензопирен, полностью исключаются соединения свинца.

Производство ГТ1н планируется наладить на Лудинском тепловозостроительном заводе (входит в Группу Синара). Получено разрешение на выпуск установочной партии. Решается и другой ключевой вопрос — по развитию сети для заправки тяжёлого подвижного состава сжиженным природным газом. Мы продолжим следить за реализацией этого амбициозного проекта.

Николай ПОЛИКАРПОВ



Кроме работы с клюшкой, юные игроки уделяют большое внимание катанию

«Эти ребята могут соперничать со звёздами НХЛ»

Пётр КАБАНОВ

Видеоролики с тренировок свердловской хоккейной команды «Авто», в которой играют дети 2008 года рождения, в конце прошлой недели произвели в Интернете настоящий фурор...

Юные хоккеисты в этих роликах совершают смелые трюки на высокой скорости, делают рывки, куврыки и забивают буллиты невероятной красоты.

Записывает ролики тренер «Авто-2008» — Александр Антропов, сам в прошлом хоккеист (выступал в сезоне-2011/2012 за «Автомобилист»).

Юные хоккеисты в этих роликах совершают смелые трюки на высокой скорости, делают рывки, куврыки и забивают буллиты невероятной красоты.

«ОГ». Делаем упор на развитие координации, ловкости, гибкости. Техника владения клюшкой у этих ребят на уровне профессиональных игроков...

На вопрос, не устанут ли ребята от таких тренировок, Александр сулыбой отвечает: «Для подготовленных детей — это нормальная нагрузка».

Ролики Александр записывает давно, но в конце прошлой недели на один из них обратили внимание порталы США. «Эти юные ребята из России могут соперничать с сегодняшними звёздами НХЛ»...

Действительно, у «Авто-мобилиста» подрастает достойная смена. За два года команда не потеряла ни одного поражения, а на недавнем турнире «Планета хоккея», который прошёл в Павловом Посаде, «Авто-2008» завоевала золотые медали и обыграла всех соперников с общим счётом 11:2:7.

Видео об этом — на oblgazeta.ru

В бой идут одни старики

Зачем в Екатеринбург привозят именитых бойцов-ветеранов?

Данил ПАЛИВОДА

Много было сказано о том, что Екатеринбург становится столицей бокса и смешанных единоборств России. За последние годы в столице Урала провели свои поединки спортсмены с по-настоящему громкими именами...

5 мая в Екатеринбурге состоится боксёрский поединок между свердловским спортсменом Магомедом Курбановым и экс-чемпионом мира в трёх весовых категориях Шейном Мосли.

Сейчас же американец преследует совсем другие цели. Он зарабатывает своим именем на спокойной старости, проводя один-два боя в год.

В общем, ведёт себя как типичный турист. Однако промоутер Курбанова Алексей Титов, являющийся организатором боя, считает, что



Легенда MMA Джефф Монсон продержался в ринге против Ивана Штыркова всего минуту. На момент боя «Снеговик» было 45 лет

Мосли — хороший соперник для свердловчанина, акцентируя внимание на бывших залах американца.

«Это будет очень большой противостоющий, большой бой для России. Сойдутся молодой боец Магомед Курбанов и легенда бокса Шейн Мосли. Это будет невероятный бой, я уверен»...

Сам же американец выглядит менее оптимистичным и не отрицает, что бой с Курбановым он скорее всего проиграет.

«Я пока не знаю, станет ли этот бой последним в моей карьере»...

не имеющему в своей карьере поражений, бой с 45-летним Шейном Мосли? Продлить победную серию и добавить в свой послужной список победу над легендой бокса? Складывается ощущение, что оба боксёра просто преследуют свои, абсолютные спортивные цели.

Собственно, к тому, как RCC Boxing Promotions организует бойцовские шоу, претензий нет. Всё проходит на высшем уровне, зрителям действительно нравится. Стоит отметить, что за последние годы в Екатеринбурге было проведено множество турниров по MMA и

бою, в столице Урала собралась вся спортивная элита. Но надо сказать, что в боях MMA прослеживается та же тенденция: в соперниках у свердловчан бойцы, чьи успехи в спорте давно в прошлом.

Конечно, никто не умаляет заслуг ни Шейна Мосли, ни других легендарных бойцов. Но надо понимать, что все главные победы остались позади, а сегодняшний их выход на ринг — это в первую очередь бизнес, в котором спортивная составляющая отсутствует.

Конечно, для популяризации MMA в Екатеринбурге, области и стране в целом приглашение таких спортсменов — это плюс. Но для Штыркова, Курбанова и многих других это если не шаг назад, то топтание на месте.

«Шейн является чемпионом мира аж в трёх весовых категориях. Он пятнадцать раз выходил победителем в боях за титул чемпиона мира. Он остаётся в хорошей форме и проводит бои с топовыми боксёрами»...

Антон Долин: «Голливуд на его поле нам не победить»

Пётр КАБАНОВ, Наталья ШАДРИНА

В минувшие выходные в Ельцин Центре свою новую книгу «Джим Джармуш. 20 лет спустя» представил, пожалуй, самый уважаемый кинокритик современной России — Антон Долин.

«Вы сами зачастую бываете в жюри различных фестивалей и конкурсов, в том числе премии Гильдии кинокритиков «Белый слон»»...

«Помимо киноclubs у нас, как и во всей стране, в последнее время открылось много новых фестивалей. Кто-то говорит, что это благо, а кто-то — что просто освоение бюджета»...



Антон Долин, кроме участия в «Урганте» и карьеры на радио, много времени посвящает написанию книг. Так, он дважды становился лауреатом премии Гильдии киноведов и кинокритиков России за книги «Ларс фон Триер. Контрольные работы» и «Герман: Интервью. Зссс. Сценарий»

ше будет фестивалей, тем больше зрителей. Фестиваль, помимо всего прочего, превращается ещё и в альтернативный прокат. Фильм (если он недорогой) может окутаться, даже если просто проедет по фестивалю. Нелепо на это жаловаться. Конечно, некоторые кинофорумы действительно создаются для освоения бюджета, но это вина не режиссёров и не продюсеров — их дело снять хороший фильм, и неважно, где именно они его покажут.

«Вы сами зачастую бываете в жюри различных фестивалей и конкурсов, в том числе премии Гильдии кинокритиков «Белый слон»»...

«Да, но потом жалею — слишком много времени на это уходит. Там и без меня разберутся, кого награждать. Другое дело — работа в Фонде кино. Это действительно очень важно, потому что там можно пробить финансирование какого-то проекта авторского кино, который далеко не все в комиссии могут по достоинству оценить».

Искусство и профанация

«В узких кругах как кинокритика вас знают давно, а вот широкой публике вы стали известны, конечно же, после «Вечернего Урганта»»...

«Отмечали, что за прошлый год вышло приличное количество достойных отечественных картин. С завершением Года кино хорошие российские фильмы не закончились?»

«Главное, нам надо перестать бодаться с Голливудом, пытаться победить на его поле — это всё равно бесполезно. Для меня наше — это авторское кино. И с ним у нас всё хорошо. В этом году ожидаются очень сильные картины. Это и фильм

Ваней проговариваем только фильмы, о которых я буду рассказывать. Ну как проговариваем? У оглашаю список. И никто мне ни разу не указывал, о чём говорить. Для меня это просветительский проект, потому что большая часть аудитории проекта — молодёжь. И здесь важно сообщение о том, что фильм «Конг: Остров черепа», допустим, — плохой, а «Логан» — хороший. Важно объяснить, что даже на этом экстремальном мейнстримном поле блокбастеров, которые люди смотрят с поп-корном, есть искусство, а есть профанация. И моя работа как критика — отделять одно от другого».

«В числе четырёх самых ожидаемых премьер авторского кино вы упомянули свердловчанина Алексея Федорченко и его новую картину «Война Анны». Как отнеситесь к его творчеству?»

«Федорченко мне нравится с первого фильма. Очень интересны его документальные работы, и не скрою, что я больше поклонник «Ангелов революции», «Небесных жён...» и «Объясню». Федорченко — замечательный режиссёр. У него свой, особенный художественный мир. И он один из очень немногих современных режиссёров, кто использует фольклорные основания нашей цивилизации, которые, на самом деле, сильны до сих пор. Но мало кто это осмысливает. Кроме то-

го, он регионалист в искусстве. Он не только живёт в Екатеринбурге, но ему нравится снимать окранны нашей бывшей империи. Это правильно. У нас очень большая и разная страна, и было бы глупо и грустно ограничиваться только Москвой и Санкт-Петербургом, поскольку за ними жизнь кипит. Я очень жду его новой работы. И знаю, что она совершенно точно будет отличаться от предыдущих. А когда крупный мастер на пике своего творчества меняет стилистику — вот это всегда интересно».

«В числе четырёх самых ожидаемых премьер авторского кино вы упомянули свердловчанина Алексея Федорченко и его новую картину «Война Анны». Как отнеситесь к его творчеству?»

«Федорченко мне нравится с первого фильма. Очень интересны его документальные работы, и не скрою, что я больше поклонник «Ангелов революции», «Небесных жён...» и «Объясню». Федорченко — замечательный режиссёр. У него свой, особенный художественный мир. И он один из очень немногих современных режиссёров, кто использует фольклорные основания нашей цивилизации, которые, на самом деле, сильны до сих пор. Но мало кто это осмысливает. Кроме то-

Регионалист в кино

«В числе четырёх самых ожидаемых премьер авторского кино вы упомянули свердловчанина Алексея Федорченко и его новую картину «Война Анны». Как отнеситесь к его творчеству?»

«Федорченко мне нравится с первого фильма. Очень интересны его документальные работы, и не скрою, что я больше поклонник «Ангелов революции», «Небесных жён...» и «Объясню». Федорченко — замечательный режиссёр. У него свой, особенный художественный мир. И он один из очень немногих современных режиссёров, кто использует фольклорные основания нашей цивилизации, которые, на самом деле, сильны до сих пор. Но мало кто это осмысливает. Кроме то-

го, он регионалист в искусстве. Он не только живёт в Екатеринбурге, но ему нравится снимать окранны нашей бывшей империи. Это правильно. У нас очень большая и разная страна, и было бы глупо и грустно ограничиваться только Москвой и Санкт-Петербургом, поскольку за ними жизнь кипит. Я очень жду его новой работы. И знаю, что она совершенно точно будет отличаться от предыдущих. А когда крупный мастер на пике своего творчества меняет стилистику — вот это всегда интересно».

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 19-й тур «Арсенал» (Турин) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:0 (1:0). «Урал»: Заболотный, Данчев, Балажич, Новиков, Кулаков, Емельянов, Фидлер, Лунгу, Бикфалви, Димитров, Ильин (Мануэлариу, 61).

«Норильский никель» (Норильск) — «Спартак» (Екатеринбург) — 5:7 (2:3). Голы: О1 Кузнецов (4, автогол), 1:1 Каньев (6), 1:2 Аширов (8), 1:3 Сорокин (8), 2:3 Чащин (9), 2:4 Давин (12), 2:5 Сорокин (25), 2:6 Давин (25), 3:6 Сытин (35), 4:5 Давин (40), 5:7 Косылин (43).

«Норильский никель» (Норильск) — «Спартак» (Екатеринбург) — 5:7 (2:3). Голы: О1 Герасимов (7), 0:2 Фахрутдинов (10), 0:3 Аширов (15), 1:3 Пonomarev (18), 2:3 Каньев (21, с 10-метрового), 3:3 Каньев (28, с 6-метрового), 3:4 Шестеров (37), 3:5 Герасимов (40), 4:5 Пonomarev (42).

«Норильский никель» (Норильск) — «Спартак» (Екатеринбург) — 5:7 (2:3). Голы: О1 Герасимов (7), 0:2 Фахрутдинов (10), 0:3 Аширов (15), 1:3 Пonomarev (18), 2:3 Каньев (21, с 10-метрового), 3:3 Каньев (28, с 6-метрового), 3:4 Шестеров (37), 3:5 Герасимов (40), 4:5 Пonomarev (42).

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

1/4 ФИНАЛА. Вторые матчи «Уральский трубник» (Первоуральск) — «Водник» (Архангельск) — 2:7 (2:3). Счёт в серии — 1-1. Голы: В1 Антонов (Черныш, 3:57), 1:1 Маркин (17:11), 2:1 Черныш (22:02, угловой), 2:2 Перминов (Кузьмин, 28:46, угловой), 2:3 Дергачев (Калинин, 36:03), 2:4 Попугин (Козлов, 47:39, угловой), 2:5 Дергачев (Бедус, 49:52), 2:6 Антонов (77:56), 2:7 Попугин (83:45).

«Урал» уже потерявший шансы на попадание в плей-офф, проиграл команду Алексея Лобанова, который в прошлом сезоне входил в тренерский штаб «Урала». В бытность игроком, нынешний наставник «Ирбута» восемь сезонов отыграл за «Старый соболь» из Нижнего Тагила и три за екатеринбургский «Бурж», причём в обоих командах был капитаном.

БАСКЕТБОЛ

СУПЕРЛИГА. Первый дивизион (мужчины) «Урал» (Екатеринбург) — «Ирбута» (Ирбута) — 78:85 (23:26, 19:18, 18:24, 19:17). Самые результативные: Незванкин (19), Ткаченко (15), Кузьмин (13) — А.Зарубов (26), Варнаков (23).

«Урал», уже потерявший шансы на попадание в плей-офф, проиграл команду Алексея Лобанова, который в прошлом сезоне входил в тренерский штаб «Урала». В бытность игроком, нынешний наставник «Ирбута» восемь сезонов отыграл за «Старый соболь» из Нижнего Тагила и три за екатеринбургский «Бурж», причём в обоих командах был капитаном.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

На «Евровидении-2017» Россию представит Юлия Самойлова

МОСКВА. На международном конкурсе «Евровидение-2017», который пройдёт в Киеве, Россию представит певица Юлия Самойлова, которая доказала своей жизнью, своим творчеством, что для неё нет никаких преград, заявили в фирме «Первого канала». Она исполнит песню под названием «Flame Is Burning».

Юлия Самойлова известна телезрителям по участию в музыкальном проекте канала «Россия 1» — «Фактор А», а также по выступлению на церемонии открытия зимних Паралимпийских игр-2014 в Сочи. Певица с детства переживает на инвалидной коляске и имеет I группу инвалидности.

«Юля — самобытная певица, очаровательная девушка и опытный конкурсант», — рассказал пресс-службе «Первого канала» глава российской делегации на конкурсе Юрий Асютю. — Музыкальная карьера требует огромного эмоционального и физического напряжения, которое мало кому по плечу. Восхищён тем, каких успехов Юля добивается на этом пути. Думаю, что 11 мая миллионы зрителей по всему миру разделят с нами это чувство».

ДОСЬЕ -ОГ: Юлия Самойлова родилась 7 апреля 1989 года в городе Ухта (Коми). Певица, композитор, автор текстов песен. Многократно побеждала и становилась лауреатом различных музыкальных конкурсов и фестивалей в России и за рубежом.

КСТАТИ: Полуфиналы «Евровидения» пройдут в украинской столице 9 и 11 мая, финал — 13 мая.

Елизавета МУРАШОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Лесничанин установил рекорд мира по пулевой стрельбе

Стрелок из Лесного Владимир Масленников завоевал три медали — два золота и одно серебро — на чемпионате Европы по пулевой стрельбе из пневматического оружия, который завершился в словенском Мариборе.

Бронзовый призёр Олимпийских игр 2016 года не только победил в упражнении «Пневматическая винтовка, дистанция 10 метров», но и установил новый мировой и европейский рекорд — 250,5 балла. Также Владимир вместе с екатеринбуржцем Евгением Панченко и бийчаннином Сергеем Камениным стали лучшими в командном зачёте.

Кроме того, в заключительный день чемпионата Владимир (вместе с Дарьей Вдовиной из Архангельской области) завоевал ещё одну медаль — серебро в упражнении «Смешанные команды, пневматическая винтовка, дистанция 10 метров».

Подробнее об этом читайте в ближайших номерах «ОГ». Пётр КАБАНОВ