



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110)

ЦИТАТА ДНЯ

«На Урале три дыры: Шалья, Гари, Таборы». Есть продолжение: «А четвёртая дыра — Слобода Тура». Но мы ушли от этих стереотипов.

Михаил ЖДАНОВ, главный редактор слободо-туринской газеты «Коммунар» — сегодня, в своей колонке на полосе «Вместе»

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

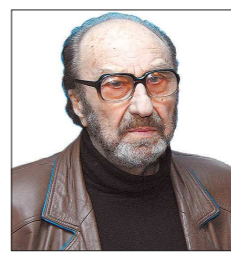
Пятница, 3 марта 2017 года

№ 37 (8092). www.oblgazeta.ru

Волович. Выставляется впервые

«Корабли, дураки, женщины и монстры»: большинство картин персональной выставки народного художника России никогда раньше не экспонировались

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



На выставке представлено 90 работ самого узнаваемого художника Екатеринбургa. До этого многие из этих картин никогда не покидали мастерскую. В экспозиции — не только новинки, но и знаковые картины из известных циклов. У посетителей есть уникальная возможность увидеть лучшие работы Виталия Воловича последних лет, собранные воедино



Картина «Корабль дураков» (2011 год) стала началом целой серии работ, которая вошла в одноимённый альбом (кстати, этот альбом на днях был отмечен премией «Книга года»—2016). «Корабль дураков» — всеобъемлющая метафора, — поясняет Виталий Волович. — Мои работы порой посвящены страшным и неприятным вещам. Но они не сегодня возникли и не завтра исчезнут, поэтому это вневременная ирония и скорбь о том, чего изменить нельзя, но о чём говорить необходимо». На выставке можно увидеть вариации этого сюжета

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Валерий АМИРОВ, доцент факультета журналистики Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина: — Пионерский галстук мне повязывал наш учитель истории Геннадий Алексеевич. Учитель был фронтовиком, заслужил на войне несколько медалей и потерял ногу. Так и балансировал на ветру с красным треугольником галстука, опираясь на костыль... В 1970-х пионеры собирали для школы металлолом, помогали ветеранам и готовились шагнуть со страной в светлое коммунистическое будущее. А оно как-то всё откладывалось и откладывалось, а потом взяло и не наступило. Вместо него через некоторое время появились танки — на масло, курятину, сахар и много чего ещё. И всё это строго дозировано на «душу населения». В какой-то момент истории стал дефицитом даже стиральный порошок... СССР, рождённый Великой Октябрьской социалистической революцией, был великой, но, как мне кажется, не самой счастливой страной. Великой потому, что сумел создать какую-то потрясающую общность людей, готовых помогать друг другу даже последней рубашкой, не спрашивая о национальности и религиозных убеждениях. Когда в моей родной Махачкале случилось землетрясение, нас спасла вся страна. А не самой счастливой, потому что жили бедно и всё время ожиданием. Квартиры — лет пятнадцать, возможности купить ковёр или телевизор — лет пять и так далее. Тем не менее Советский Союз дал мне и моему поколению очень многое. Бесплатное и очень качественное образование, бесплатную медицину, бесплатное жильё, возможность отдыхать и путешествовать по Родине вместе с семьёй по смешным расценкам. А самое главное — он давал людям ощущение защищённости, потому что никто и никогда не мог в СССР остаться голодным и без угла. Сейчас Октябрьскую революцию часто называют переворотом и говорят, что не случись её, мы все были бы уже счастливы. Может быть — история не терпит сослагательных наклонений.

А может, мы просто не реализовали идеалов революции?

Идеалов свободы, равенства и братства. Нет никаких сомнений, что сегодня Россия живёт гораздо сытнее и богаче. Миллионы людей имеют автомобили и возможность ездить на зарубежные курорты. Безусловные ценности нового общества — гражданские свободы. Однако стала ли наша жизнь справедливее и счастливее — это хороший вопрос.

Сейчас каждый год процесс записи детей в школы Екатеринбурга превращается в трагикомедию — половина детей попадают в школы по постоянной прописке, то есть по праву того, что они реально живут рядом с конкретной школой. Остальные — по прописке временной, разумеется — оформленной небесплатно. В Советском Союзе такое было совершенно невозможно. Я и несколько моих одноклассников из весьма небогатых и нестандартных рабочих семей учились в лучшей школе города вместе с детьми министров, главврачей, секретарей парткомов, директоров заводов и офицеров КГБ — просто потому, что мы тоже жили рядом с этой школой. И никто в нашем правительстве не учится именно здесь, в этой школе, не усомнился...

Посевная-2017

Ольга КОШКИНА

Вчера на заседании правительства области губернатор Евгений Куйвашев поручил профильным министерствам и ведомствам помочь аграриям без проволочек начать полевые работы, до которых остаётся полтора месяца.

В первую очередь губернатор поручил обеспечить посевную кампанию всем необходимым: техникой, горюче-смазочными материалами, семенным материалом и минеральными удобрениями. Министр АПК и продовольствия области Дмитрий Дегтярёв отметил, что потребность в семенах зерновых и зернобобовых культур закрыта полностью. Запасы топлива продолжают пополняться, техника готова к работе на 70–90 процентов.

С начала года действует новый механизм льготного кредитования, согласно которому кредит сельхозтоваропроизводителю выдаётся по ставке не более 5 процентов годовых, а уполномоченные

банки получают субсидию в размере ключевой ставки на возмещение недополученных ими доходов.

Аграрии уже получили заёмные средства на общую сумму 850 миллионов рублей, кредитные договоры заключены на 200 миллионов.

Должна развиваться и сложившаяся в регионе практика финансирования сельхозпроизводителей местными заводами в счёт будущих поставок молока. Так, ПАО «Каменское» получило кредит на подготовку к нынешней посевной ещё в декабре прошлого года — на эти деньги закупили минеральные удобрения и технику.

Опыт последних лет показал, что это взаимовыгодное сотрудничество, — пояснил Дмитрий Дегтярёв. — Это и оперативная поддержка производителей, и возможность завода гарантировать наличие качественного молока для переработки и формировать устойчивую сырьевую базу: обязательства сельхозпроизводители не нарушают.

ФОТОФАКТ



Во вчерашнем номере «ОГ» сообщила о том, что очень часто причинами ДТП в регионе становятся наледь на дорогах, колеи и плохая уборка снега. И вчера же на трассе Пермь — Екатеринбург пассажирский междугородний автобус улетел в кювет, это случилось днём на 316-м километре автодороги. Авария произошла в результате столкновения автобуса маршрута № 854 и автомобиля ВАЗ-2114. Пострадали два человека, сообщает УГИБДД по Свердловской области. Водитель легковушки оказался зажатым в искорёженном салоне, для его извлечения пришлось применять специнструмент. Состояние пострадавшего уточняется. Из пассажиров автобуса к медикам обратилась одна женщина — у неё диагностированы ушибы. От более серьёзных последствий спасло то, что все пассажиры были пристёгнуты ремнями безопасности. Напомним, трасса Пермь — Екатеринбург считается самой опасной автодорогой в регионе. За два первых месяца года здесь зафиксированы 20 ДТП, в которых 12 человек погибли и ещё 44 получили травмы

Вторая смена неизбежна?

Елизавета МУРАШОВА

К 2030-м годам в Екатеринбурге в полтора-два с половиной раза вырастет количество детей в возрасте от 7 до 17 лет, а значит, в городе снова появится острая необходимость в строительстве школ. Вчера об этом заявила руководитель центра социально-экономической динамики Ольга Козлова.

Напомним, в ближайшее время будет утверждён прогноз социально-экономического развития Екатеринбурга до 2035 года, подготовленный сотрудниками института экономики УрО РАН по заказу мэрии. На основе этих данных будет разработана новая стратегия городского развития на ближайшие 17-18 лет.

До 2035 года мы прогнозируем увеличение численности детей от 0 до 2 лет, от 2 до 7 лет, и очень резко

возрастёт количество детей 7–17 лет. Если в 2015 году в Екатеринбурге было 154 тысячи школьников, то к 2035 году прогнозируется до 383 тысяч, — пояснила Ольга Козлова. — Нужно выстраивать Стратегию социально-экономического развития Екатеринбурга так, чтобы обеспечить детей дошкольными, школьными и спортивными учреждениями. Администрация города были даны рекомендации, в каких микрорайонах будет повышенная потребность в таких объектах.

Начальник департамента экономики мэрии Алексей Прыдаев заявил, что за счёт демографического прироста, заложенного в прогнозе, в город может вернуться вторая смена, от которой муниципалитет сейчас пытается уйти всеми силами.

В Управлении образования у нас уже загрузили, — отметил он.



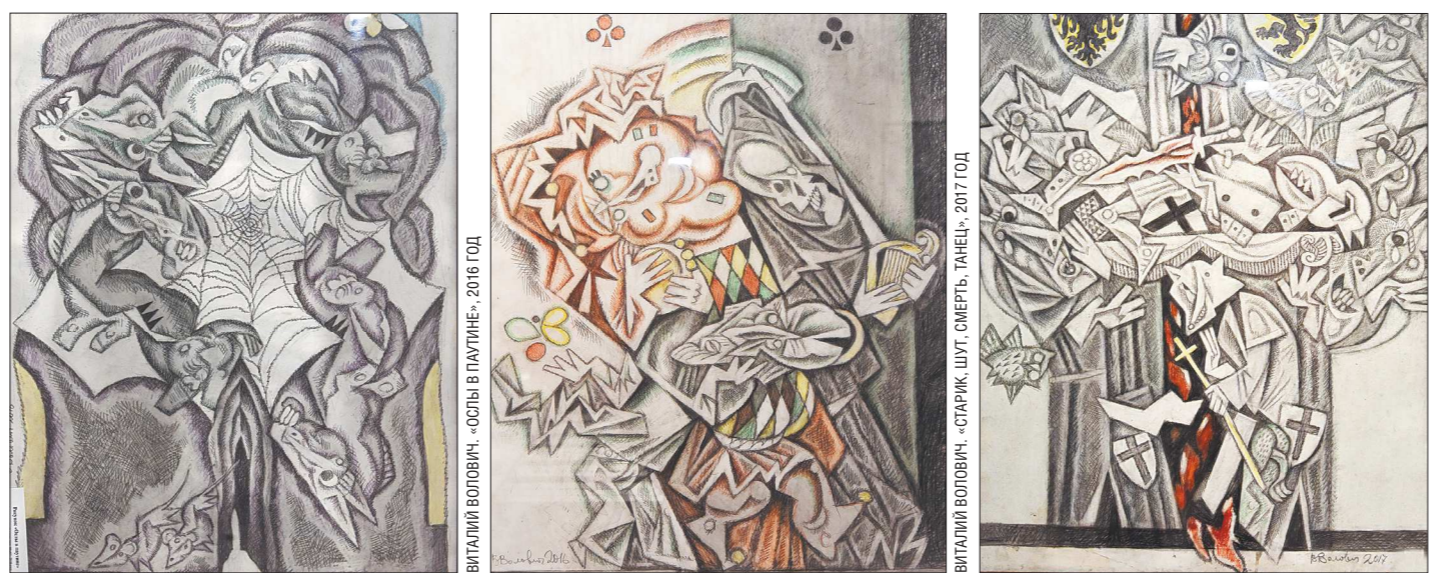
Артисты готовы слышать «Браво!»

Наталья ШАДРИНА
Критики Свердловского отделения Союза театральных деятелей РФ определили список постановок, вошедших в основную афишу Свердловского областного конкурса театральных работ и фестиваля «Браво!».

балет Вячеслава Самодурова «Ромео и Джульетта», который также в этом году претендует на призы «Золотой маски».
Причём на этот раз в рамках областного конкурса у спектаклей Оперного театра есть серьёзная конкуренция, в первую очередь в виде масштабного мюзикла Свердловской музкомедии — «Декабристы».

Традиционно афиша областного конкурса «Браво!» — это срез лучших театральных работ, которые были поставлены в 2016 году. Все номинанты, выбранные экспертным советом, представят свои работы на площадках фестивалей в мае, а пока познакомят читателей с претендентами на награды.

АФИША ФЕСТИВАЛЯ «БРАВО!»
ЕКТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ЕКТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
КОЛЯДА-ТЕАТР
НИЖНЕТАГЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА
ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ (НОВОУРАЛЬСК)
НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
КРАСНОТУРЬИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ



«Надеюсь, я победил хаос»

Виталий Волович представил масштабную персональную выставку

Петр КАБАНОВ
Народный художник России, академик Российской академии художеств Виталий Волович вчера представил в Екатеринбургской галерее современное искусство свою новую выставку под названием «Корабли, дураки, женщины и монстры».

«Корабли, дураки, женщины и монстры» — это срез лучших работ Воловича за последние несколько лет. Выставка поделена на разделы, каждый из которых представляет отдельную серию, заявленную в названии.

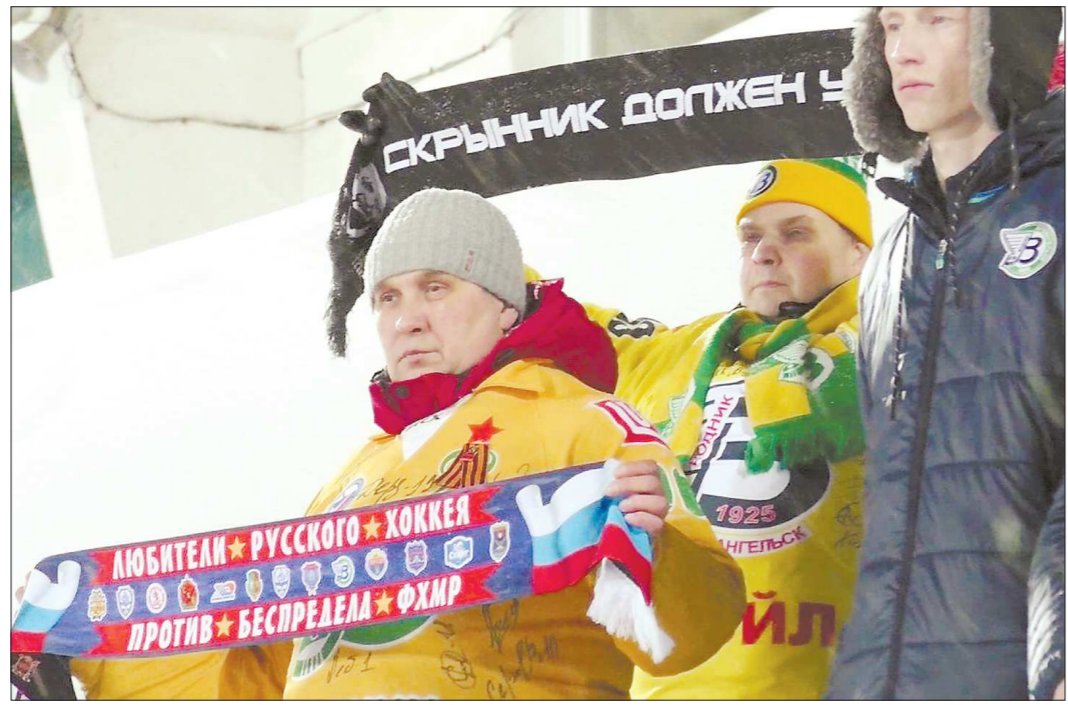
С трудом отобрал для выставки лишь часть...
В «Кораблях, дураках, женщинах и монстрах» в разных техниках — темпера, тушь, литография — смешались совершенно разные сюжеты. Здесь и библейская тематика, и средневековые, и религиозные, и главное — на всех работах можно увидеть нашу современную жизнь.

о том, чего изменить нельзя, но о чём говорить необходимо.
Виталий Волович знает и очень любит на Урале. Новая выставка — очередное доказательство величия художника. Да, к образу «Корабли дураков», который был написан Себастьяном Брантом более пятисот лет назад, приступали многие, но с такой глубокой иронией, пожалуй, никто.

ФОТОФАКТ
Екатеринбургский гонщик Сергей Карякин, выигравший ралли-рейд «Дакар», доставил свой квадроцикл в Екатеринбург. Он вернулся домой, спасибо ему за верную службу. Оставлю этот квадроцикл на долгую память, — написал Карякин на своей странице в социальной сети.

Двадцать голов в свои ворота: «Все в шоке от этого цирка»

Евгений ЯЧМЕНЁВ
Сегодня на нейтральном поле в подмосковном Обухово состоится переигровка матча чемпионата России по хоккею с мячом между архангельским «Водником» и иркутской командой «Байкал-Энергия».



Надо было очень постараться, чтобы даже в Архангельске — родном городе президента Российской Федерации хоккея с мячом — болельщики требовали его отставки

По итогам трёх заседаний контрольно-дисциплинарного комитета, посвящённых игре «Водник» — «Байкал-Энергия», вынесенные следующие наказания: на два с половиной года дисквалифицированы главные тренеры команд — Игорь Гапанович («Водник») и Евгений Ерахтин («Байкал-Энергия»), двухлетнюю дисквалификацию получили тренеры — Николай Ярович («Водник») и Валерий Грачёв («Байкал-Энергия»), а также начальник команды «Водник» Николай Минин.

манде установку и назначает одного из игроков на роль «козла отпущения». А что же главный тренер? Какова была его реакция, реакция игроков? Они действительно не понимали, что перспектива сыграть в плей-офф с более сильной, а не более слабой командой — это не тот случай, чтобы за один тайм перечеркнуть всё, что многие из них делали для хоккея с мячом десятилетиями.

федерации уже настолько потеряны элементарные понятия о добре и зле, что даже сейчас все делают вид, что ничего особенного не произошло.
Наверняка в любом приличном виде спорта руководитель национальной федерации был бы уже вызван на ковёр в международную и имел бы там очень бледный вид.

манды был протестом против ФХМР. А чего же раньше не протестовали? Почему в сентябре голосовали за третий срок Скринкина во главе ФХМР? Почему в декабре не поддержали Ломанова? Если всё так действительно плохо, что надо было в качестве протеста устроить безобразное шашито на льду, может, стоило ещё тогда, к примеру, вообще отказаться выходить на лёд? И это было бы честнее по отношению к болельщикам, хоккею и самим себе.

КОММЕНТАРИЙ
Николай ДУРАКОВ, заслуженный мастер спорта, семикратный чемпион мира, лучший хоккеист XX века:
— На первом месте должна быть игра, а не шкурный интерес. А тут обе команды хотели выйти на «Уральский тубиник». «Водник» же изначально выставил ослабленный состав, но и это ему не помогло проиграть.

ИЗ-ЗА ЧЕГО СЫР-БОР?
Матчем между командами «Водник» и «Байкал-Энергия» завершился второй этап чемпионата России. «Водник» в случае победы выходил в первом раунде плей-офф на чемпиона страны — «Синсей», а при любом другом исходе — на считающийся более слабым «Уральский тубиник».

ПРОТОКОЛ
ХОККЕЙ
КУБОК БРАТНИЙ. 1/8 финала
«Ермак» (Ангарск) — «Спутник» (Нижний Тагил) - 3:4 (1:2, 2:2, 0:0). Счёт в серии - 0-3.
БАСКЕТБОЛ
ПРЕМЬЕР-ЛИГА (ЖЕНЩИНЫ)
Результаты матчей: «Синсей» — «Спартак» (Ногинск) - 68:44, «Динамо» (К) - МБА - 86:74.