



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110)

ЦИТАТА ДНЯ

Хорошая идея, что раз в неделю одна из районных газет презентует себя на страницах нашей «Областной». Таким образом, каждый район или город становится ближе к областному центру.

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области, высказываясь о проекте «Вместе» на Балу прессы (midural.ru)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 10 февраля 2017 года

№ 25 (8080). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Валерий Рубаков



Лауреат Демидовской премии 2016 года за вклад в фундаментальные направления физики считает, что достижения теоретической физики бессмысленно загонять в сметы.

Анна Квашнина



Директор государственного природного заповедника «Денежкин Камень» самым ценным на заповедной территории считает леса, нетронутые человеком.

Алексей Иванов



Уральский писатель удостоен премии правительства России в области культуры.

«Профессии писателя в России нет...»



Александр Кердан более четверти века продолжает творить в труднейшем из жанров — жанре исторического романа

Во всяком случае, её нет в Перечне профессиональных стандартов РФ, которым в Отечестве руководствуются все и вся. Соответственно этому — положение писателя в обществе. Он творит и выживает в одиночку. В частности, и поэтому в 2000 году Александр Кердан инициировал создание Ассоциации писателей Урала, к которой затем присоединились регионы Поволжья и Сибири. Цель — восстановление разорванного литературного пространства — во многом достигнута

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Table with 2 columns: Россия (Russia) and Планета (Planet), listing cities and their circulation figures in parentheses.

Двадцать молодых учёных — лауреаты премии губернатора

Станислав БОГОМОЛОВ

Вчера в Уральском федеральном университете прошли традиционные Демидовские чтения: лекции студентам и преподавателям прочитали академики, лауреаты Демидовской премии за 2016 год — химик Юрий Золотов (Москва), археолог Вячеслав Модин (Новосибирск), физик Валерий Рубаков (Москва). Но сначала прошло ставшее традиционным награждение 20 молодых уральских учёных премиями губернатора (соответствующий указ был опубликован в «ОГ» 8 февраля, в День науки).

Дипломы лауреатам вручил первый заместитель губернатора Свердловской области Алексей Орлов. Он отметил, что губернаторская премия призвана показать значимость, престиж научно-исследовательской работы как студентам, так и начинающим свой путь в науке молодым специалистам.

Как известно, губернатор Евгений Куйвашев инициировал программу «Уральская инженерная школа». Для неё нужны такие молодые, инициативные, умные, толковые ребята, как нынешние лауреаты. В совсем уже недалёком будущем результаты проводимых вами исследований начнут проявляться в повседневной жизни каждого из нас. Высокую оценку научного сообщества получили как фундаментальные научные исследования в области математики, экспериментальной физики, биологии, так и работы прикладного характера в сфере материаловедения, металлур-



На вручении дипломов молодым учёным встретились первый вице-губернатор области Алексей Орлов (слева) и экс-председатель областного правительства (2007-2009 годы) Виктор Кокшаров, ныне возглавляющий УрФУ

гии, горного дела. Эти сферы очень актуальны для промышленности нашей области. Мы рассчитываем, что премия вдохновит лауреатов на новые научные открытия.

КСТАТИ

С 2014 года размер премии молодым учёным увеличен в два раза и сейчас составляет 200 тысяч рублей.

Ректор УрФУ Виктор Кокшаров в своём выступлении с гордостью сообщил, что 12 лауреатов из 20 — выпускники университета, и это не случайно. В вузе с первого курса студенты активно вовлекаются в различные научно-исследовательские проекты.

Премии губернатора Свердловской области для молодых учёных были учреждены в 2004 году для сохранения и развития научного потенциала, расширения и укрепления роли науки в жизни общества и области на долгосрочную перспективу. Присуждаются они на конкурсной основе молодым учёным, в том числе и аспирантам, работающим в научных организациях или высших учебных заведениях за опубликованные научные работы фундаментального характера, а также за исследования, имеющие научно-прикладные результаты в области машиностроения, медицины, экологии, математики, металлургии, гуманитарных и других наук. На нынешний конкурс было заявлено 116 работ из 16 институтов УрО РАН, семи вузов и одной научной организации. За тринадцать лет было отмечено более 200 молодых учёных.

В итоге лесорубы на выходе отдадут заказчику 40-45 кубометров деловой древесины, а всё остальное, что осталось от 125 кубометров, забирают себе за работу. Эти остатки они реализуют, в частности в других регионах. А берёзу, например, продают на фанерный завод в Верхней Синячихе.

У нас за год таких договоров на вырубку гражданами заключается более 30 тысяч. Это достаточно большой объём, и мы хотим вывести этот процесс из под таких «серых» схем, — объяснил Никонов.

Также в ходе обсуждения законопроекта и поправок к нему депутаты сочли резонным выделять селянам лес на строительство дома — один раз в 40 лет (сейчас раз в 25 лет), а на реконструкцию или ремонт строения — один раз в 10 лет (было раз в пять лет).

Депутаты рассматривают поправки в законопроект на ближайшем пленарном заседании — 14 февраля.

ВЕСТИ С РОДИНЫ ЕЛЬЦИНА



Сегодня в рамках проекта «Вместе» о своём муниципалитете рассказывают журналисты талицкой газеты «Восточная провинция + все ТВ». Одна из достопримечательностей Талицкого района, родины первого Президента России Бориса Ельцина — фабрика валяной обуви. В редакции «ОГ» сохранился снимок почти сорокалетней давности, где зафиксирован визит Ельцина на фабрику (тогда в должности первого секретаря обкома КПСС). Сейчас предприятие продолжает работать, за последний год спрос на его продукцию вырос на 10 процентов

Свердловские депутаты ликвидируют «серые» схемы в обороте леса

Александр ПОНОМАРЁВ

Депутаты свердловского Заксобрания собираются сократить объём выделяемой гражданам древесины для заготовки на собственные нужды. По словам председателя аграрного комитета ЗакСО Сергея Никонова, изменение в законодательстве поможет ликвидировать «серые» схемы в этой сфере.

Речь идёт о поправках в закон «О порядке и нормах заготовки гражданами древесины для собственных нужд на территории Свердловской области». Первое важное изменение заключается в том, что после внесения изменений закон будет распространяться только на граждан, зарегистрированных на территории Свердловской области. До этого претендовать на льготы для сельчан по предоставлению древесины для строительства и дров могли граждане с пропиской в других регионах. По словам замдиректора

департамента лесного хозяйства Свердловской области Владимира Березнова, почти половина древесины уходила в соседние регионы.

Во-вторых, депутаты предлагают сократить объём выделяемой гражданам леса. Например, сегодня свердловчанам для строительства дома разрешено в порядке заключения договора купли-продажи выпилить 125 кубометров древесины (в том числе деловой древесины — не более ста кубометров).

Как правило, на строительство дома у людей уходит до 70 кубометров леса. Остальные они реализуют. Мы предлагаем уменьшить норму до ста кубометров, из которого не более 85 кубометров будет деловая древесина, — рассказал «ОГ» Сергей Никонов.

По словам председателя комитета, когда человеку выдаётся порубочный билет, зачастую в лес он идёт не сам, а обрабатывается к «серым» лесорубам, у которых есть специальная

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Ольга ПЕРМИНА, пенсионерка, г. Туринск:

Сто лет назад революция была неизбежна: разве народ поднялся бы на неё от хорошей жизни? Революция перевернула весь социально-экономический уклад страны, но её роль я оцениваю через призму судьбы конкретного человека — моего отца Василия Ивановича Орлова. Папка с его воспоминаниями и документами тех лет — наша главная семейная реликвия.

Отец родился в бедной безлошадной семье в деревне Подозёрки Архангельской области:

на пятерых детей приходились одни лапти.

После трагической смерти обоих родителей он устроился чернорабочим в московское акционерное общество «Трудовая копейка» — работал по 12 часов в сутки за гроши и без всяких социальных гарантий. Неудивительно, что уже в 14 лет он начал помогать сыльному соседу распространять революционные листовки, а в Москве — не пропустил ни одной демонстрации рабочих.

Революцию отец встретил на фронте: очевидцы рассказывали, как он ходил с красным флагом и распевал революционные песни. А в ноябре 1917 года, когда вернулся в Подозёрки, на первом волостном сходе был избран членом волполкома, и первое, что сделал, — вместе с крестьянами повстал на приём к Ленину: ходили советовались с Лениным по проведению в жизнь «Декрета о земле». При царской власти о возможности иметь землю простому человеку никто и подумать не мог. Бережно храню вырезку с публикацией отца в веплужской газете «Ленинское знамя» о самом первом Первомае. Это очень тёплые воспоминания: жизнь изменялась к лучшему...

Революция принесла людям равенство и свободу выбора. Разве мог прежде выходец из крестьянской семьи получить, причём — бесплатно, хорошее образование и жильё? Отец окончил Ленинградский ветинститут, затем аспирантуру, устроился на хорошую работу, женился. Было ещё одно событие, которое повлияло на его судьбу. По распределению он уехал работать начальником ветуправления в Туркменскую ССР, а оттуда, по доносу, его на 10 лет отправили в исправительно-трудовой лагерь в Тавдинский район: отказался сплести пять литров спирта. Первая семья была разрушена — жене пришлось отвлечься от «врага народа» ради ребёнка: она боялась, что лишится работы и средств к пропитанию. Уже на Урале, после лагеря, он познакомился с моей мамой. Реабилитировали отца только в 1967 году, и сразу же он написал письмо руководству страны с просьбой восстановить его в рядах КПСС. Мне отец объяснял потом: виновата не система, но политический режим — виноваты отдельные люди. И никому не позволял разрушить свою веру в идеалы революции.

Очень жаль, что сейчас стараются замалчивать память о тех событиях или толковать их негативно. Жертвы были, но без них невозможна ни одна революция: люди шли на смерть за свои убеждения. Поразило, что в Верхней Пышме переименовали проспект Ленина в Успенский. У нас в Туринске есть улица Революции и площадь Восстания. Не хотелось бы, чтобы и они сменили имена, потому что это История — мой семьи и моей страны.



Совместный проект «ОГ», районных газет области и Свердловского творческого союза журналистов

Редактор страницы: Елена Малова, главный редактор газеты «Восточная Провинция + все ТВ»

Газета основана в январе 2000 года. Выходит на территории Талицкого городского округа 1 раз в неделю, в четверг. Тираж - 6000 экз. В штате 7 человек. Сайт www.6-kanal.ru



Елена МАЛОВА, главный редактор газеты «Восточная Провинция + все ТВ»

Талица - женщина в окружении городов-мужчин

Талица... По представлению многих - это маленький городок на юго-восточной окраине области...

Талицкая земля хранит много тайн и преданий. Ведутся археологические раскопки в разных местах района...

Развиваться на 70 копеек

Как живёт единственное свиноводческое предприятие в Талице

Елена МАЛОВА

Сокращение поставок импортного мяса в нашу страну не могло не сказаться положительно на работе отечественных производителей...



Свиноводческий комплекс входит в четвёрку лидеров производителей свинины в Свердловской области

Сегодня на трёх площадках ЗАО «Талицкое» содержится 18 тысяч свиней. На предприятии трудятся 180 человек...

году стоимость мяса в живом весе составляла 105 рублей за килограмм, сегодня - 91 рубль...



Вот такой вид открывается, если посмотреть на часть микрорайона с высоты птичьего полёта. Для такого эксклюзивного кадра мы воспользовались краном-манипулятором...

Экскурсия на стройку: каким будет новый район «Южный»

Ольга СМОЛИНА

Новый микрорайон «Южный» станет примером принципиально нового для Талицы уровня комфорта и инфраструктуры...

Вам дом на Вишнёвой или Малиновой?

Минувший месяц был ознаменован для Талицы открытием детского сада №5 «Ёлочка» в новом микрорайоне...

КСТАТИ

На территории района будут построены и сданы в эксплуатацию 10 домов по социальным программам...

площадку, спортивные уголки, освещённая территория и просторная парковка...

Улицы, на которых вскоре будут жить счастливые новосёлы, так и напоминают, что этот район экологически благоприятен...

55 квадратов за 2 миллиона

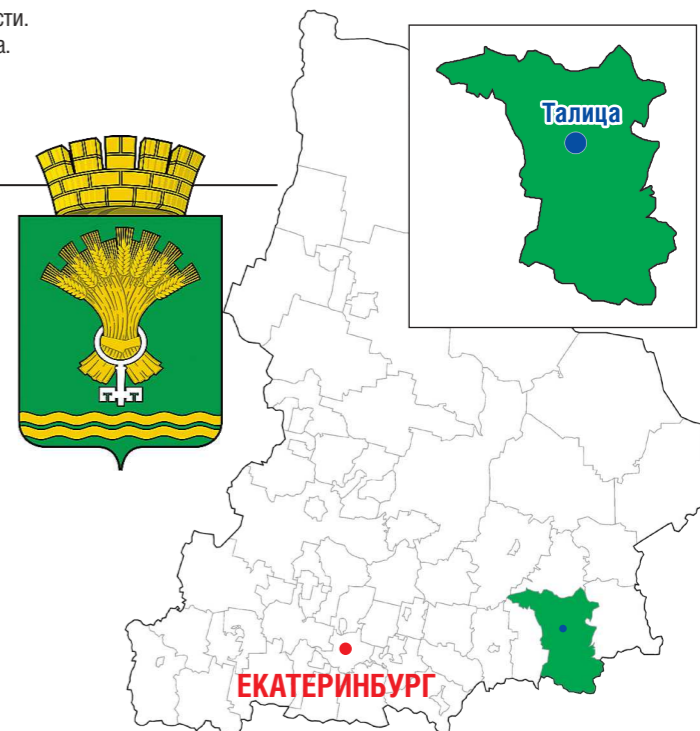
Кстати, особенностью этого района являются доступные цены на дома, если сравнивать их с пригородами об-

Своими глазами

В тёплом сухом помещении стоит тишина. Поросята дремлют на коврик с подогревом...

решено питание нигде, кроме столовой. Проводятся различные ветеринарные мероприятия...

ШИРОКАЯ ГЕОГРАФИЯ СБЫТА. Реализация произведённой продукции осуществляется как в живом весе, так и в убойном...



Виталий МИХАЙЛОВ, 42 года, возглавил предприятие в 2002 году

Вахтовики переобулись в талицкие валенки

На Талицкой фабрике валяной обуви спрос на продукцию за год вырос на 10 процентов. За прошлый год с учётом января 2017 года на предприятии произвели 25 000 пар валенок...

Талицкая фабрика валяной обуви была создана в 1885 году в качестве пимокатного предприятия. В годы Великой Отечественной войны пимокаты трудились для нужд фронта...



На фабрике работают около 100 человек

Талицким спортсменам негде развернуться

Ольга СМОЛИНА

В 2017 году в Талице планируется построить закрытый хоккейный корт за счёт местных средств. Талицкие спортсмены достойны такого подарка от области...



Играющий тренер Дмитрий Макаров радуется наградам своих подопечных. Этот кубок и медаль команда «Импульс» получила за 1-е место в турнире Восточного управленческого округа

На сегодняшний день в двух отделениях школы занимаются 1 540 человек. Разряды присвоены двести одному воспитаннику...

Наверняка это заслуга и тренеров...

Безусловно, и в этом плане нам есть кем гордиться. Молодые специалисты получают высшее образование и возвращаются жить и работать на малую родину...

При всех этих блестящих результатах есть и проблема - низкий уровень материальной базы...

Да, действительно, нам не хватает оборудованных площадок. Есть необходи-

На прилавках появились пельмени и кефир от местного производителя

Предприятие ООО «Талицкие молочные фермы» наладило термостатное производство.

Традиционную линейку талицкой молочной - молоко, сметану, сливочное масло и творог - в 2016 году дополнили мороженое, пельмени и сыр...

Ничего нового, кстати, в термостатном производстве нет, ведь традиционно кисломолочные продукты изготавливались именно таким способом...

Актер «Батальона» дал мастер-класс троюшником

Актер российских картин «Батальон», «Тайны следствия», «Ментовские войны» Алексей Ведерников встретился со школьниками из посёлка Троицкого.

В талицком посёлке Алексей родился и вырос, позже окончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, снялся в 20 фильмах и сериалах...

В начале февраля Алексей встретился с ребятами в стенах своей родной сельской школы №62. В формате пресс-конференции он ответил на вопросы о тонкостях профессии...

Младшая сестра Алексея пошла по стопам старшего брата. Выпускница сельской школы, она не с первого раза, но всё же поступила в театральную академию Санкт-Петербурга...

После беседы школьники устроили фотосессию с актёром



После беседы школьники устроили фотосессию с актёром

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
-24 -16 3, 1 м/с	-31 -24 Ю-З, 1 м/с	-31 -23 Ю-З, 1 м/с	-19 -15 Ш, 0 м/с	-28 -18 3, 2 м/с	-29 -20 Ю-З, 1 м/с

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДЕМИДОВСКИХ ЛАУРЕАТОВ ЗА 2016 ГОД

Юрий Золотов (8 февраля 2017 года) / Вячеслав Молодин (9 февраля 2017 года) / Валерий Рубаков

Космология по Рубакову

Академик считает, что фундаментальная наука такая же часть культуры, как литература и живопись

Андрей ПОНИЗОВКИН,
Елена ПОНИЗОВКИНА

Так случилось, что Демидовский лауреат 2016 года академик Валерий Рубаков (Москва, Институт ядерных исследований РАН) с некоторыми пор больше известен как общественный деятель, один из участников нашумевшего клуба членов РАН «1 июля», в 2013 году громко заявивших об отказе признать ликвидацию Российской академии наук и вступить в новую, которую предлагали создать авторы первого «реформенного» законопроекта. Хотя на самом деле прежде всего он — выдающийся учёный с международным именем, один из ведущих специалистов в области квантовой теории поля, физики элементарных частиц и космологии, за достижения в которой и получил авторитетную награду.

Этого не может быть никогда?

Рубакова называют вундеркиндом, с ранних лет проявившим блестящие способности и доказавшим право на занятия большой наукой. Мировую известность он обрёл в 26 лет — благодаря эффекту, названному его именем. Речь идёт о так называемом монополярном катализе распада протона. Дело в том, что теоретически предсказано существование магнитных монополей — элементарных частиц с магнитным зарядом. «Я же показал, что если взять довольно широкий класс моделей элементарных частиц, то при взаимодействии с такими монополями протоны должны превращаться в другие частицы с большим энерговыделением,



Валерию Рубакову не раз поступали предложения поработать за рубежом, но он их отверг

и что самое главное — вероятность этого процесса очень высока, чего не ожидал никто», — поясняет академик. Не ожидали до такой степени, что авторитетный европейский журнал «Physics Letters» опубликовал первый вариант статьи с вердиктом «это не может быть никогда». Но вскоре статью напечатали в отечественном журнале, через год с сохранившимися выводами пришёл американский физик Куртис Каллан, работа получила большой резонанс, а много лет спустя в Кембридже сотрудник названного издания принёс Рубакову свои извинения за неадекватность.

Интересно, что экспериментального подтверждения этого результата до сих пор нет, магнитные монополии не обнаружены. Отсюда — вопрос, в последнее время всё чаще всплывающий в прессе, на телевидении, особенно от чиновников, берущих на себя управление наукой: зачем в принципе нужно такое теоретизирование, не приносящее конкретного результата, стоит ли государству его финансировать?

Вопрос не новый и, мягко говоря, не очень умный, — отвечает на него Валерий Анаольевич. — В данном случае теоретическая состоятельность результата подтверждена, и это само по себе ценность. Могу добавить, что из всей этой истории с монополиями вырос целый набор теоретических идей и результатов, часть из которых имеют прямое отношение, например, к ранней Вселенной. Если же очень сильно использовать в физике конденсированного состояния, во многих фундаментальных теориях.

Как родилась Вселенная?

Сегодня физики мира знают Рубакова как автора идеи «мира на бране». Это предположение о том, что наш мир может иметь не три пространственных измерения, а больше, а наша материя состоит из частиц, локализованных вблизи трёхмерного многообразия, или доменной стенки, которую теперь называют браной. И сейчас эта идея, рождающаяся применительно ко всей Все-

ленной, активно используется в физике конденсированного состояния, во многих фундаментальных теориях. Но это работы довольно давние, если же говорить о современных интересах — среди них в том числе есть одна интересная тема, — рассказывает Валерий Анаольевич. — Известно, что в истории Вселенной была горячая стадия с гигантскими температурами и очень быстрой скоростью расширения, но сегодня мы знаем, что она не была первой. Есть понятие космологической инфляции, определяющее основную гипотезу того, что было до горячей стадии. Инфляция — это вздутие, раздувание, когда что-то очень быстро растёт, в данном случае — все пространственные расстояния. Но можно пытаться искать и другие варианты развития событий. Например — что когда-то Вселенная была очень большая и разреженная — почти как наша сегодня, потом сконденсировалась, потом была остановка сжатия, нагрев и переход к расширению. Дальше надо выяснить, возможно ли такое теоретически, и если возможно, то как это доказать практически, что называется, глядя на современные небеса? Вопросы очень нетривиальные, и самое любопытное — рано или поздно на них будет получен ответ. Ведь речь идёт о самых первых секундах формирования нашего мира, оставивших след на всём, что нас окружает...

Академик Рубаков — профессор МГУ, заведующий кафедрой физики частиц и космологии физического факультета.

— Какое впечатление производят современные студенты?
— Студенты очень хоро-

ше — по крайней мере, у меня. Кадровая перспектива есть, и это радует. Сложнее с перспективой организационной и финансовой. Когда молодой учёный не знает, сохранится ли лаборатория и даже институт, в котором работают его учителя — естественно, он начинает думать о другом месте работы. Кроме того, в физике элементарных частиц огромное значение имеет уровень оборудования для экспериментов, оно дорого стоит и, конечно, классному специалисту интересней там, где оно есть. Что касается уезжающих за границу — из моих студентов примерно половина ищет себе место там и, как правило, находит. Вторая половина, при всех минусах, остаётся здесь.

— Были ли у вас мысли уехать из России? И были ли предложения?
— Были и мысли, и предложения, и ещё какие. Не вдаваясь в подробности, скажу, что когда я сообщил об этом коллегам, они решили, что я уезжаю — от таких предложений не отказываются. А когда узнали, что остаюсь — очень, очень удивились. Я много думал на эту тему, анализировал все за и против и в конце концов пришёл к выводу, что мне комфортней работать здесь. И о своём решении не жалею. В конце концов, тут у меня вполне отличные ученики, которые теперь растягивают своих...

Сколько их?

— Точно сказать не могу, но две футбольных команды наберётся, не считая «запасных». Это для серьёзной науки совсем не мало. И это создаёт положительный настрой, несмотря ни на что, вселяет оптимизм.



2017 ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

Елена АБРАМОВА

«ОГ» продолжает рассказывать об особо охраняемых территориях Свердловской области. Сегодня гость редакции — директор государственного природного заповедника «Денежкин Камень» Анна КВАШНИНА.

— Анна Евгеньевна, в детстве вы думали, что будете работать в заповеднике?

— У меня не было метаний, всегда хотела быть биологом и работать в заповеднике. К столетию заповедной системы в России мы с супругом прикинули и поняли: вдвоём отдали заповедникам полсотни лет. Он — научный сотрудник в «Денежкином Камне».

Откуда название «Денежкин Камень»?

— Это русское название горы, высота которой почти 1,5 тысячи метров. На языке манси, коренных жителей территории, она называется Ось-Таг-Талая-Нёр-Ойка — Хозяин гор верховья Южной Сосьвы. По одной из легенд, жил в тех местах богатырь, и был у него стакан из топаза, а в нём — денежки из руды и камней, которые показывали, где в земле искать руду и самоцветы. Богатырь следил, чтобы люди разумно пользовались богатствами природы, а когда составлялся, передал свои наставления людям и окамел. По другой версии, гора получила название от имени жившего в эти края манси.

Что вы считаете самым ценным в заповеднике?

— То, что меньше всего может понравиться обычному человеку, — непроходимую тайгу. У экологов есть понятие «малонарушенные лесные терри-

Хозяйка тайги бережёт «Денежкин Камень»



Анна Квашнина: «Мы прилагаем усилия к тому, чтобы люди посещали незаповедные леса»

ДОСЬЕ «ОГ»

Анна Евгеньевна Квашнина — биолог, зоолог, специалист в области геоинформационных систем. Окончила Саратовский госуниверситет и аспирантуру университета Пурду (США). В 2003 году прошла стажировку в лаборатории ландшафтной экологии Университета Толедо (США). С 1988 по 1992 год работала в Башкирском государственном заповеднике. С 1992 года — в заповеднике «Денежкин Камень».

тории». Это леса, где никогда не велись промышленные рубки, нет дорог, линий электропередачи, трубопроводов и прочих признаков человеческой деятельности. Они играют огромную роль в сохранении биологического разнообразия, регулируют климат, очищают воздух, уменьшают концентрацию парниковых газов в атмосфере, защищают от наводнений и разрушения почвы, оберегают источники рек и озёр. В Свердловской области такие леса занимают четыре процента, в «Денежкином Камне» — 71 процент.

Много ли в заповеднике краснокнижных растений и животных?

— Если говорить о флоре, у нас 38 видов, которые внесены в Красную книгу Свердловской области, пять — в российскую и 157 — в Красную книгу Международного союза охраны природы. Из наших позвоночных животных 15 видов в области Красной книге, восемь — в российской и 203 — в международной. Сразу в три списка

попал один из самых редких куликов — большой крошечник. Это крупная серо-буря птица семейства бекасовых с длинными лапами и очень длинным клювом. В Красных книгах она оказалась из-за разрушающихся мест обитания и внимания со стороны охотников.

Как охраняется территория? Были ли случаи, когда в заповедник проникали браконьеры, другие ЧП?

— У нас в штате есть государственные инспектора. Чтобы обнаружить инцидент, нужно быть следопытом, суметь увидеть следы нарушителя в лесу. В нашей команде есть специалист, который умеет высматривать незаконных природопользователей через Интернет, поскольку они — любители рассказывать о своих «подвигах» и прихвастнуть. Но зачастую сложно установить личность нарушителя, и, к сожалению, правоохранительные органы не оказывают нам должного содействия. Это большой для меня вопрос, потому что

СПРАВКА «ОГ»

Заповедник федерального значения «Денежкин Камень» занимает площадь более 780 квадратных километров. Эта территория имела статус заповедника в период с 1946-го по 1961 год, вновь заповедник был учреждён в 1991 году.

без разрешения люди проникали в заповедник не раз. Самые крупные инциденты за последнее время — рыбная ловля, проезд по территории шестипроходки, а также автотранспорта «Урал», искорёжившего девять километров почвы. Все эти дела имеют признаки уголовного преступления, в других регионах подобные истории завершаются наложением взысканий, у нас, к сожалению, — не всегда. Что касается ЧП, в нашей работе трудно их избежать. Однажды у нас потерялись две «Маши», участницы полевой экспедиции Московского зоопарка. Девочки искали целую неделю, к счастью, всё обошлось, их нашли охотники и невредимыми. Был пожар 2010 года, страшный по количеству вранья и кривотолков. Были сожжённые браконьерами зимовья.

Можно ли посетить заповедник?

— Да, по южной границе — на Главный Уральский хребет и по реке Сосьва — это разрешено по положению о заповеднике. Знаю, что многие мечтают подняться на Денежкин Камень, но с 1991 года это стало невозможно. Нельзя допускать туристов в центр заповедника, это нарушит существующее экологическое равновесие. В окрестностях Североуральска много других интересных гор.

Наши законы пишат и школьники

Мария ИВАНОВСКАЯ

Вчера, 9 февраля, председатель Закобрания Свердловской области Людмила Бабускина поздравила победителей и призёров XII областного конкурса «Моя законодательская инициатива». В нём приняли участие 84 человека, 56 из них получили награды.

Конкурс проходит с 2005 года. Интерес к нему растёт — так, в первый раз было представлено 19 работ, в этом году — 60. Участвуют не только преподаватели, аспиранты и студенты вузов и колледжей, но и школьники из Екатеринбург, Белоярского района, Сысерти. Наработки прошлых лет мы уже использовали в своей законодательной деятельности — в законодательстве о налогах, — говорит Людмила Бабускина.

Активное всего проявляют себя студенты Уральского государственного педагогического университета. Под руководством профессора

кафедры технологии и экономики Генадия Морозова за 11 лет работы подготовили 162 человека, из них 105 стали лауреатами и призёрами конкурса. Одна из его учениц — выпускница УрГПУ, а сейчас ассистентка кафедры публичного права УрГЭУ Мария Вилачева участвует в конкурсе седьмой год и за это время успела сформулировать более десятка законодательных инициатив. В этот раз она представила три проекта, где выступила и в качестве автора, и в качестве руководителя научного процесса. Каждый из её проектов был отмечен дипломом. Много участников конкурса и из Уральского юридического института МВД. Среди работ аспирантов вузов лучшей была признана инициатива Ирины Фёдоровой и Татьяны Куценко, в которой предложено закрепить в Уголовно-процессуальном кодексе РФ права и обязанности заявителя, лица, пострадавшего от преступления, и лица, подозреваемого в совершении преступления.

ДОКУМЕНТЫ

8 февраля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области

от 06.02.2017 № 52 «О внесении изменений в Административный регламент предоставления территориальных отраслевых исполнительных органами государственной власти Свердловской области — управлениями социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области государственной услуги «Предоставление ежемесячного пособия беременной женщине, имеющей статус безработной, а также несовершеннолетней беременной, вставшей на учет в медицинскую организацию в ранние сроки беременности», утвержденный приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 15.11.2016 № 564» (номер опубликования 11352).

Приказ Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

от 30.01.2017 № 33 «О нормативных затратах на оказание государственным автономным учреждениями дополнительного профессионального образования Свердловской области — учебно-техническими центрами агропромышленного комплекса государственных услуг (выполнение работ)» (номер опубликования 11353).

Приказ Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области

от 07.02.2017 № 29 «О внесении изменений в документацию о проведении предварительного отбора подрядных организаций для выполнения работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах на территории Свердловской области, утвержденную приказом Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области от 25.10.2016 № 269» (номер опубликования 11354).

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

от 06.02.2017 № 26 «О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 23.12.2016 № 284 «Об утверждении регламента проведения ведомственного контроля Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Свердловской области» (номер опубликования 11355).

9 февраля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Министерства транспорта и связи Свердловской области

от 30.12.2016 № 510 «О внесении изменений в Административный регламент Министерства транспорта и связи Свердловской области исполнения государственной функции по осуществлению регионального государственного надзора за обеспечением сохранности автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения Свердловской области» (номер опубликования 11357);

от 30.12.2016 № 512 «О внесении изменений в Административный регламент Министерства транспорта и связи Свердловской области исполнения государственной функции по осуществлению регионального государственного надзора за соблюдением юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями требований по перевозке пассажиров и багажа легковыми такси на территории Свердловской области» (номер опубликования 11358).

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

от 03.02.2017 № 166 «О внесении изменений в приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области от 17.12.2014 № 5237 «О создании комиссии по формированию перечня объектов недвижимого имущества, в отношении которых налоговая база определяется как их кадастровая стоимость» (номер опубликования 11359).

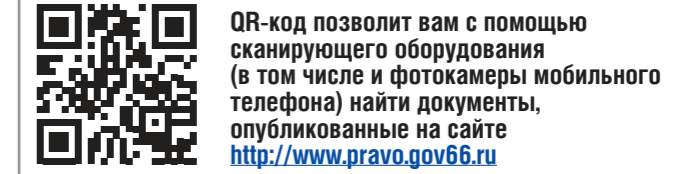
Приказы Департамента по труду и занятости населения Свердловской области

от 03.02.2017 № 42 «О внесении изменений в Административный регламент Департамента по труду и занятости населения Свердловской области предоставления государственной услуги по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию безработных граждан, включая обучение в другой местности, утвержденный приказом Департамента по труду и занятости населения Свердловской области от 29.04.2016 № 134» (номер опубликования 11360);

от 30.02.2017 № 43 «О внесении изменений в Административный регламент Департамента по труду и занятости населения Свердловской области предоставления государственной услуги по организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования, утвержденный приказом Департамента по труду и занятости населения Свердловской области от 20.01.2014 № 17» (номер опубликования 11361).

Приказ Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области

от 31.01.2017 № 13 «О внесении изменений в Перечень должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области, при замещении которых государственные гражданские служащие Свердловской области обязаны предоставлять сведения о своих доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и об обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, утвержденный приказом Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области от 28 августа 2013 года № 98» (номер опубликования 11362).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Официальная информация Министерства финансов Свердловской области

Государственный долг Свердловской области на 01 февраля 2017 года составил 67 349,5 млн рублей.

Раскрытие информации в сфере электроэнергетики за январь 2017 г. размещено на официальном сайте ООО «ЕЗ ОЦМ-Энерго» http://ezocm-energo.ru/disclosure_of_information/.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: Е.П. МУРАШОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (03956)
на почте ● полная версия (03902)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:
Печать — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Берёзская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 322
Общий тираж 73 320
Сача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.

«Радует: пишем без цензуры. Но...»

Четыре романа и четверть века жизни писатель Александр Кердан посвятил «людям чести» – российским первооткрывателям

Ирина КЛЕПИКОВА

В Год литературы именно с его монолога открылась в «ОГ» рубрика «Книга-судьба». История-то вроде была простая: любящий читать мальчик из уральской провинции однажды нашёл в домашней библиотеке книгу с автографом матери писателя Николая Островского. Но через эту книгу вдруг делает для себя открытие: писатели – это не «портрет на стене», а живые люди, со своей историей, которая как-то, оказывается, может быть связана с твоей жизнью... Отроческое открытие, что писатель – не небожитель, а человек земной, позволило со временем поверить: он и сам может попробовать взять чистый лист бумаги и написать то, что волнует...

Стихи? Способ «не затеряться в строю»

– Для болельщиков вы писатель в особом статусе – человек в военной форме. Как случилось, что мечтая стать писателем, отдали вначале предпочтение службе? И при каких обстоятельствах сошлись однажды в вашей судьбе «лёд и пламень» – военная служба и литература?
– Ну, не такая уж редкость в отечественной истории люди в форме, занимающиеся литературным творчеством... Державин, Хемингуэй, Лермонтов, Фет, Куприн... С офицерскими погонами на плечах творили Лев Толстой и Николай Гумилёв, Александр Твардовский и Константин Симонов... Когда пушки грохочут, музы не молчат! Это – не словесный штамп, а формула, проверенная самой жизнью. На первом курсе военного училища стал записывать то, что выходило из-под пера (стихами первые опыты назвать не рискнул). Первые стихотворения опубликовал в 1975-м... Думаю, что армия как система, питающаяся любовью, попадающего в неё, как-то нивелирует, уравнивает (помните, у Николая Старшинова «И затеряны в строю, как деревце в лесу...»), побуждает душу к самозащите, к отстаиванию своей самости, непохожести на другие души... Стихи – один из способов самозащиты души.

– В 1996-м вы защитили кандидатскую диссертацию «Искусство в системе средств формирования чести офицера Вооружённых сил России». Опять – скрепление полярных констант: искусство и военная служба. Меня же в самом названии диссертации особо интригует слово «честь». Заметили: оно вообще исчезает из нашего обихода? Для меня оно скорее – из лексикона XIX века. Или будете спорить?
– Поспорю... Ведь ещё и докторская потом была, касающаяся проблемы престижности государственной службы в России. Эти исследования и собственный армейский опыт позволяют утверждать: феномен офицерской чести, слава богу, жив и здравствует по сей день. Конечно, меняются исторические условия функционирования Вооружённых сил, меняются сами носители чести, но корпоративная этика и честь, как одно из её проявлений, не могут исчезнуть, пока есть люди в погонах. Достаточно вспомнить наших ребят, совершающих сегодня подвиги в борьбе с терроризмом в Сирии, защищающих мирный день России... В службе – честь, говорил создатель русской армии Пётр Первый. Но, конечно, у офицерской чести, как у медали, есть и оборотная сторона – отношение общества к носителям чести. Может быть, поэтому сегодня и не очень заметны люди чести, что в обществе культивируются совсем другие принципы, что служба офицерская на многие годы перестала быть престижной, что телевидение и интернет-порталы заполнены сообщениями об очередном разводе какой-нибудь звезды шоу-бизнеса и глухо молчат о подвиге человека, жизнь положившего за други своя, за своё Отечество...



Из личного архива Александра Кердана



Ему близки слова Окуджавы: «И из собственной судьбы я выдёргивал по нитке...» Но далеко не всем читателям, вставшим в очередь за автографом, он может объяснить: счастье – плохая тема для творчества. Оно самодовольно и не требует комментариев. Книги рождаются из другого

– Как прозаик вы много лет посвятили личности и судьбе Николая Петровича Резанова – русского дипломата, путешественника, предпринимателя, стоявшего у истоков Российско-Американской компании. Откуда такая писательская приверженность?
– Не только Резанов, но и Баранов, Шелихов, Крузенштерн, Лисанский и Головин, начальник форта Росс Кусков, командир Беринг, капитан Чirikov, князь Максудов и другие деятели, связанные с историей Русской Америки... Четверть века я этим плотно занимался, написал четыре романа об этом периоде нашей истории...

Любовь к истории вообще, к истории освоения Америки – в частности, коренятся в детстве, в книгах, которые читал, в фильмах про индейцев, которыми засматривались мальчишки моего поколения... Ну и, конечно, в своеобразном подарке судьбы: в Пермском областном историческом архиве я оказался одним из первых современных исследователей фонда Кирилла Хлебникова – путешественника и купца, директора Российско-Американской компании и академика Санкт-Петербургской академии наук, знаменитого историкографа Русской Америки...

Николай Петрович Резанов интересен мне как человек, судьба которого очень противоречива: звание камергера двора его императорского величества и полное забвение заслуг перед Россией на долгие десятилетия, руководство первой кругосветной экспедицией россиянина и клевета, которой оплели его имя после смерти бывшего соотечественника, романтическая любовь к дочери испанского команданта, на деле оказавшаяся «исполнением долга перед Отечеством», обязательство жениться на Контите и трагическая гибель в Красноярске на пути к выполнению своего обещания...

– Главы романа «Берег отдалённый» были опубликованы в США, в газете «Русская Америка». И что? Как это отразилось на вашей судьбе и – простите за улыбку – на судьбе Америки?
– В Нью-Йорке давно живёт и трудится детский писатель Аркадий Мар – подвижник русской литературы и патриот нашей страны. Роман заинтересовал его. Он опубликовал несколько глав в своём еженедельнике, выходящем на русском и английском. И они были признаны лучшей публикацией 2005 года. Мне прислали свидетельствующий об этом красивый диплом... Кроме того, Аркадий взял у меня по телефону пару интервью, которые прозвучали на американской русскоязычной радиостанции «Надежда», вещающей от Нью-Йорка до Калфорнии... Были благодарные отклики наших соотечественников, ныне живущих в США. Вот, пожалуй, и всё моё «воздействие на судьбу Америки»... «Берег отдалённый» в целом пока не переведён на английский, да, очевидно, и не будет. По словам Мара, современные американцы историей США не очень-то интересуются. Что им Русская Америка? Этот роман я писал для живущих в России. Он о нашей истории, о наших преюдах, отважных первооткрывателях, забытых

и обогатных, не оценённых современниками... Роман-предостережение: надо беречь отчуждённую и родную историю, чтобы не потерять впоследствии самих себя.

– В писательском творчестве есть свои Моцарты – баловни судьбы, работающие легко, и есть Сальери – не в смысле злого умысла, а – создающие трудно, постепенно, оттачивающие каждое слово, нюанс, интонацию фразы. Вы «чьих будете»?
– До последнего времени писал легко и довольно быстро, за что бывал порицаем отдельными коллегами. Отвечал им так: «Пишу так, пока Бог подаёт...» И это было правдой – ничего из себя не вымучивал, жилы не таял. Вёл написались многие стихи, тексты песен, довольно быстро сложилась книга рассказов «Тринадцать», десять из которых родились за два месяца... Но пришли другие времена, слово стало даваться с трудом, и теперь большую часть времени отдаю доведению текста до должного уровня. А планы от книги к книге для себя поднимая... Так что «постепенно «мигрирую» от Моцарта к Сальери. Но, скажу абсолютно честно, ревнивого отношения к юным моцартам у меня нет!

Даже если нет надежды быть в лидерах продаж

– Жанр романа в XXI веке – уходящая натура? Или жанр как-то трансформируется? Тогда – почему? Ваше мнение как романиста.

– Романы сегодня скукоживаются, как шагренивая кожа, становятся длинными новеллами. Когда читатель видит фоллиант моего друга Арсена Титова «Тень Бехистунга» или мою «Землю российского владения» (обе по 700–800 страниц), их оторопь берёт: как найти время, чтобы такое прочитать? СМС-сообщение и то некогда посмотреть, а тут такое многостраничное...

Информационный век, Интернет, ТВ, соцсети требуют от человека (и писателя, и читателя) мобильности и краткости изложения. А писатели-романисты – консерваторы, им надо (особенно если речь идёт о тягучих годах Средневековья или о романтическом начале XIX века) неспешно прогрузить читателя в далёкую реальность, с её специфическим языком, пейзажем, архитектурой, бытом, социальным устройством. Вот и возникает коллизия: писатель сегодня торопит писателя, разворачивает его к малым формам, а зовёт, которую он изображает, и сам жанр романа – притормаживают, учат не торопиться, быть внимательным к деталям, слышать дыхание времени... Удаётся такое или нет, надо продолжать писать, даже без особой надежды оказаться в числе «лидеров продаж».

– Лев Толстой говорил о поэзии примерно так: писать стихи – значит ходить с прищипком. Если серьёзно: слово поэтическое и слово в прозе – действительно несоединимые полюсы. Разное дыхание. Меня вот хоть застрели – я ни четверостишия не выдам. Вы же, напротив, редчайший образец человека, равно одарённого в прозе и поэзии. Как такое возможно?

Как вы разделяете – это напишу прозой, а то – стихами. Утрирую, конечно, но вопрос остаётся...

– Я и сам разделение, о котором вы говорите, ощущаю: пишу прозу – отступает поэзия, пишу стихи – идёт спать прозаик. Вот научные писания так на поэтическое творчество не влияли: стихи рождались параллельно с главами докторской и кандидатской. Не зря же говорят, что научный язык похож на птичий, а птичий поэтам по плечу... Но какого-то особого способа переключаться с одного занятия на другое не знаю. Это как в анекдоте про сороконожку, которую спросили, с какой ноги она ходит. Сороконожка задумалась и упала.

– И ещё о поэзии. Опять же: вы – редкий сегодня пример поэта, строки которого – чистая лирика. Ясная, мелодичная, со вкусом и ароматом. С понятием и точной системой образов. Нынешняя поэзия всё больше уходит в игру слов. Не стихи, а ребус. И всё «под прикрытием» развития отечественной и мировой поэзии. Ваш взгляд на «игру» коллет?

– Пусть будет больше поэтов, хороших и разных, как говорил Маяковский. Я выделяю бы в первую очередь эпитет «хороший». Хорошие стихи, как вы заметили (и это совпадает с моим взглядом на поэзию), – ясные, мудрые, образные, берущие за душу и ещё обладающие тем, чему и названия не подобрать – энергетикой, светом Божьим, что во вдохновении только и рождается... При наличии этих качеств пусть стихи будут разными. Кто-то достигает самовыражения форматворчеством, кто-то иронией или самомирной... Если же цель творчества, вспомним формулу Пастернака, не самоотдача, а шумиха и успех, мне такая поэзия неблизка, в какие бы физиологические одежды она ни рядилась.

«Спасём Союз»? Коллеги, не лукавьте!

– Писатель для меня – человек тихий и одинокий. Мужественно творящий свои произведения в уединении. Но это решительно не ваш образ. Вы импульсивны, деятельны, даже я бы сказала – вездесущи. Например, признанный, талантливый писатель Александр Кердан при этом ещё успешно руководит Ассоциацией писателей Урала. Как удаётся сочетать? То и другое вместе должно было бы просто взаимоисключающе.

– Вы правы, книги пишутся в тишине и в уединении, а общественная жизнь кипит и бурлит. Несовместимо! Но только на первый взгляд. Ведь и офицер в армии не всегда бежит в атаку, он много времени проводит над картой, продумывая тактику и стратегию... Возможно, именно армейское прошлое приучило не пасовать перед трудностями, не обращать внимание на внешние обстоятельства, в которых протекает творческий процесс. Иногда не задумывался: есть рабочий кабинет или нет, много в запасе времени или нет. Иными словами, очень пригодились навыки чёткой, военной организации труда, умение использовать любую воз-

можность, чтобы записать промелькнувшую мысль...

– Кстати, Ассоциация писателей Урала – когда и во имя чего была создана? В чём преуспели?

– Сразу идею поняли далеко не все. Но сегодня наша Ассоциация из уральской стала уже Ассоциацией писателей Урала, Поволжья и Западной Сибири. Основная идеологема – восстановление «разорванного» литературного пространства. Это определило стратегические направления – работа с творческой молодёжью (по нашей инициативе проведены девять всероссийских, всероссийских и международных совещаний молодых писателей), координация издательской политики: выпуск книжных серий «Библиотека семейного чтения», «Библиотека российской поэзии», «МИР: мой исторический роман», «Библиотека поэзии Каменного пояса», «На разных языках», организация издательства «АСПУР», выпуск ежегодного литературного альманаха «Чаша круговая» и газеты-журнала «Большая Медведица». Это и учреждение целого ряда премий – Всероссийской имени Мамина-Сибиряка (совместно с СП России), премии «Белуха» (с журналом «Бийский вестник»), Литературной премии Уральского федерального округа (под патронажем полпреда Президента РФ в УрФО), премии имени поэта-фронтовика Станцева и т.д. Высшим органом Ассоциации является конференция, проводимая ежегодно в различных городах Урала, Поволжья или Сибири. Перенос «столицы Ассоциации» в разные регионы мобилизует местное писательское сообщество, привлекает внимание власти предрешающих к писательским проблемам и, конечно, укрепляет межрегиональные творческие связи, способствует популяризации современной литературы.

– Работая в Ассоциации писателей Урала, Союзе российских писателей, вы имеете возможность ощущать не только региональные течения литературного процесса, но и процесс в целом. Что радует в сегодняшней отечественной литературе? Что напрягает? Возможен ли в нынешней России такой взлёт литературы, какой был, скажем, в XIX веке?

– Радует, что не стало запретных тем, что писатели работают без цензуры. Это же и огорчает. Я не об идеологической цензуре, а о культурной, нравственной, если хотите. Размыт критерий оценки произведений, разрушена система премий в области литературы, что не способствует выявлению лучших книг, поддержке талантливого молодёжи, выравниванию её...

Радует, что любой желающий сегодня может издать книгу за свой счёт, а не стоять в издательской очереди, как приходилось в наше время. Огорчает, что нет государственной политики книгоиздания и поддержки издательства, работающих в области патриотки и детской литературы, что исчезли организации, занимающиеся пропагандой книги, особенно книги региональной. Не может не огорчать и то, что в результате валового приёма в члены Союзов писателей (а их после распада СССР образовалось несколько) снизился

общий уровень профессионализма у литераторов.

А ещё, как это ни печально, приходится констатировать, что литературная критика умерла... Профессиональные критики сегодня пишут только заказные статьи, а о внимании столичных критиков к провинциалам (это в прошлом позволило отыскать Распутина и Астафьева, Белова и Носова) вообще говорить не приходится. Сегодня каждый писатель сам себе Гоголь и сам себе Белинский. Марш как-то обронил: литература без критики, как улица без фонарей. А сегодня вроде бы и улица в наличии, и фонарные столбы вдоль тротуара стоят, да только лампочки ни одной не горит...

Ну и, конечно, о каком труде можно вести речь, если даже профессии такой в перечне у нас в России нет. Не принят Государственной думой до сих пор закон о культуре, который определил бы взаимоотношения государства с писательскими союзами... Конечно, решение всех этих проблем – не гарантия рождения новых литературных гениев. Гении рождались и творили и в более непростые времена. Но решать все эти проблемы надо. Ибо гении не рождаются, если нет литературного подтекста, нет культурной почвы. Этой «культуры» мы с коллегами в меру сил и занимаемся.

– «Литературная газета» в преддверии писательского съезда начала публикацию материалов, общий пафос которых – «Спасём наш Союз». Что происходит с Союзом писателей, оплотом литературной элиты России? Насколько включён в это Урал?

– В Москве между различными литературными кланами давно идёт борьба вроде бы по идеологическим вопросам, а на самом деле – за близость к переладкиным дачам и правительственным грантам, за влияние в комиссиях по присуждению тех или иных премий. История древняя, как мир. В канун съезда, дата которого ещё не определена, борьба активизировалась. Лозунг «Спасём Союз!», по сути, прикрывает вопрос, кто возглавит союз в будущем. Не секрет, что руководитель Союза писателей России, человек уважаемый и многолетний, уже далеко не молод. Его руководящее кресло некоторым писателям представляется лакомым куском, ибо позволило бы пользоваться упомянутыми преференциями... А для нас, писателей, живущих в провинции, куда важнее другие вопросы: как сделать правление союза настоящим штабом писательской жизни, как установить рабочий контакт с властными структурами, учебными заведениями, учреждениями культуры, как привлечь молодых литераторов, издавать талантливые книги, прививать любовь к чтению, хранить память об ушедших писателях... Эти и другие животрепещущие вопросы будем обсуждать на пленуме, который состоится в марте. Там же будет определена дата проведения съезда.

– Когда вы сегодня идёте по улице Екатеринбурга, а в голове вертятся строки (у писателя по-другому не бывает) – о чём они? Про что? Про кого?

– Про первый крестовый поход, про Сирию одиннадцатого века, про средневековую Испанию... А герой – граф, носящий, пусть это не покажется странным, мою фамилию (был такой графский род в Барселоне). Много параллелей с современностью приходит на ум... А вообще-то, это вторая часть исторической книги под названием «Роман с фамилией». Первую часть, касающуюся Древнего Рима, закончил в этом году. Впереди, помимо крестового похода, посещение Восточной Украины XVII века, где в Запорожской Сечи жили мои предки. И тоже очень волнующие параллели с сегодняшним днём. На самом деле мне порой кажется: все мы – ушедшие, ныне живущие и те, кто придёт вслед, находимся в едином временном потоке. Это и позволяет поколению лукавить и узнавать правду о нашем мире.

ДОСЬЕ «ОГ»

Александр Борисович КЕРДАН.
Родился 11 января 1957 г. в г. Коркино Челябинской области. 1978 г. – окончил с золотой медалью Курганское высшее военно-политическое авиационное училище, 1990 г. – Военно-политическую академию и адъюнктуру военного университета в Москве. С 1996 г. – кандидат философских наук. С 2007 г. – доктор культурологии.
На протяжении 27 лет – служба в армии в качестве политработника, преподавателя военного вуза, а затем в качестве военного журналиста. Вышел в запас в 2001 г. в звании полковника.
Лауреат Большой литературной премии России, международных литературных премий «Полярная звезда», «Золотое перо», «Честь и Отечество»; всероссийских – им. А. Грина, П. Бажова, генералиссимуса А. Суворова; премии губернатора Свердловской области...
Заслуженный работник культуры РФ. Почётный гражданин г. Коркино. С 2015 г. в Коркино ежегодно проводятся Кердановские чтения.

БЛИЦ-ОПРОС

- Неспособная мечта детства? – Стать чемпионом мира по прыжкам в высоту. Мальчишкой занимался этим видом спорта. И даже напрыгал 180 см...
- Свои стихи раннего возраста перечитываете? Не возникает зависти к себе молодому или, наоборот, желания отредактировать? – То, что уже вошло в книги, переделывать бессмысленно и нечестно по отношению к себе, преждему. И завидовать себе девятнадцатилетнему, как учил Маяковский, я бы не стал. Вот себе сорокалетнему, пожалуй, позавидовать не грех. Уже и в профессии стал кое-что понимать, и задор ещё не иссяк...
- Чего никогда, ни при каких обстоятельствах не позволили бы себе? – Уехать из России.



1975 г. С курсантских времён его жизненное credo укладывается в одно слово – служение.

– Как вы суеверный человек? Если – да, каким приметам верите? – Грешно, конечно, но верю и снам, и гаданиям... А потом каюся – всё ведь в руках Божьих!
– Из каких периодов предпочитаете узнавать о мире? – Бывает, что подполг смотреть сериалы: исторические (про викингов, Хоррею и Кёсем) или военные. Конечно – информационные программы. Привычка от бывшей профессии политработника. Шоу-программы не люблю (ор, хамство, рваный ритм), предпочитаю – спокойную аналитику, беседу с умным человеком, передачу-портреты.



1961 г. Спуста годы он напишет «Балладу о сыновьях», которая станет песней, и сегодня её поют десятки хоров от Чыты до Гатчины

– Какой фильм можете пересматривать много раз? – Почти всю советскую киноклассику. Из зарубежных – «Апокалипсис» Мела Гибсона...
– В еде вы гурман? – Нет. Жареная картошка, пельмени, грибы, зелень... Из напитков теперь только чай, увя...
– Из благ цивилизации что приветствуете, что – нет? – Интернет (при умелом с ним обращении), и не приветствую его же (и все соцсети) при вторжении в частную жизнь человека, безответственным охаванием или восхвалением кого-то, сведении счетов, лжи и т.д.

– Если час-два захотите посвятить музыке, то это будет...? – Романыш в исполнении Яны Чабан. Благодаря Яне научился слушать оперу, музыкальную классику... С юности обожаю оркестры русских народных инструментов. Сам когда-то немного играл на балалайке – конечно, на любительском уровне...

– Не работаете... Нет вдохновения, идеи, замысла. Что помогает выйти из этого состояния? – Отсутствие свободного времени. Некогда хандрить по поводу вдохновения, надо успеть сделать то, успеть другое. А вдохновение, если на нём не сосредотачиваться, обязательно вернётся. И дальше, как у Пушкина: две придут сами, третью приведут... Это, как вы помните, говорил наш гений о поэтических строфах!



О семье, о любви многие стихи и поэмы А. Кердана – «Валенки», «Исповедь Дантеса», «Сибирский тракт», «Царская фамилия», «Междометия»...