



ЦИТАТА ДНЯ

Россия не примет во внимание позицию Украины по выборам в Крыму, полуостров — часть России.

Дмитрий ПЕСКОВ, пресс-секретарь Президента РФ, в ответ на обращение депутатов украинской Рады к зарубежным коллегам ни при каких обстоятельствах не признавать результаты выборов в Крыму (РИА-Новости)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 9 сентября 2016 года

№ 167 (7976). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Сафар Сафаров



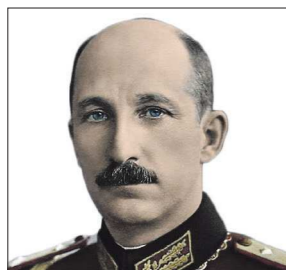
Генеральный консул Таджикистана назвал причины сокращения количества мигрантов из этой страны в Свердловской области.

Владислав Толмачёв



Педагог Центра детского творчества из Ирбита стал победителем конкурса на соискание премии губернатора Свердловской области.

Борис III



Царь Болгарии в 1941 году отказал своему союзнику Адольфу Гитлеру в просьбе направить дивизию на Восточный фронт.

Спасибо, братья!

Сборная Белоруссии пронесла на открытии Паралимпиады российский флаг



На церемонии открытия Паралимпийских игр в Рио-де-Жанейро всё-таки был российский флаг — его пронесла белорусская делегация в знак солидарности с нашими спортсменами. Ранее глава Паралимпийского комитета Белоруссии Олег Шпель заявил, что во время церемонии открытия белорусские спортсмены пройдут не только с флагом собственной страны, но и с российским триколором. И слово сдержал. Белорусов не испугали даже предупреждения Международного паралимпийского комитета о возможной дисквалификации

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

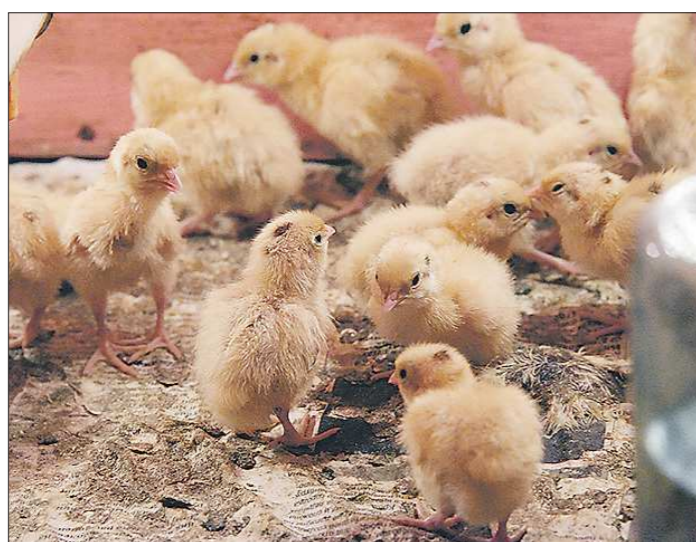


Россия	Планета
Волгоград (V)	Албания (V)
Гвардейск (V)	Армения (II)
Донецк (II)	Афганистан (II)
Курск (V)	Беларусь (I)
Сочи (II)	Болгария (I, V)
	Бразилия (I, VI)
а также	Великобритания (I, V, VI)
Владимирская область (V)	Германия (V, VI)
Калининградская область (V)	Греция (V)
Нижегородская область (V)	Индия (VI)
Пермский край (V)	Италия (V, VI)
Республика Крым (I)	Канада (VI)
	Китай (II)
	Норвегия (VI)
	Польша (I, VI)

Почему кредитные кооперативы стали давать аграриям больше займов, чем банки?

Рудольф ГРАШИН

Сельскохозяйственная кооперация, развитие которой помогло бы аграриям уйти от диктата посредников и монополистов и о полезности которой уже устали повторять экономисты, похоже, состоялась. Но пока в одной узкой сфере — кредитной. В этом году в Свердловской области сельскохозяйственные кредитные потребительские кооперативы профинансировали весенние полевые работы в большем объёме, чем все банки.



Оформить небольшой займ на приобретение кормов для перепелок в кредитном кооперативе намного проще, чем в банке

большая часть аграриев. Но святое место, как известно, пусто не бывает. Нашлись те, кто предложил деньги селянам.

Касса взаимопомощи

Ещё шесть лет назад Николай Дулесов работал директором Свердловского регионального филиала ОАО «Россельхозбанк». Но летом 2010 года в главном аграрном банке страны поменялось руководство, и многим топ-менеджерам пришлось уйти. Решать задачу своего трудоустройства пришлось и ему. Теперь он председатель правления СКПК «Уралец» — крупнейшего сельскохозяйственного кредитного потребительского кооператива области.

— Так как на протяжении пятнадцати лет я занимался финансированием сельского хозяйства, решил продолжить это дело. Тем более что появились устойчивые связи с руководителями на селе, доверие ко мне людей, — рассказывает он.

В 2011 году СКПК «Уралец» начал с 50 миллионов рублей выданных кредитов и с десятка пайщиков. Сейчас членами его являются около ста физических и юридических

лиц этой весной на посевную кооператив выдал селянам более трёхсот миллионов рублей. Вообще кредитный потребительский кооператив на селе — это своеобразная касса взаимопомощи. Дело в том, что дать займ такой кооператив может только своим членам-пайщикам. Есть ещё ассоциированные члены кооператива, внешние павой взнос и получающие по нему дивиденды. Получается этаткий закрытый клуб, в котором и отношении к обязательствам займщика несколько иное, чем в банке.

— Руководители предприятий, являющихся членами нашего кооператива, все друг друга знают, прошли огонь и воду. Годы совместной работы привели к тому, что неисполнение обязательств перед товарищами — случай редкий, — говорит Николай Дулесов.

Может, поэтому большинство кредитных сельскохозяйственных кооперативов образуются по территориальному принципу: например, в Белоярском городском округе это — «Белоярский», в Сысертском ГО — «Сысертский». Другая особенность работы с СКПК, которую уже оценили аграрии, — скорость получения денег.

— С ними работать легко. В кооперативе я получаю кредит в течение двух часов, никаких дополнительных условий, никаких залогов сверх меры. И финансовые условия лучше. В банке мне бы пришлось оформлять его два-три месяца, а то и полгода. И не факт, что получил бы. Например, в этом году банк меня так и не прокредитовал, — говорит председатель ирбитского СПК «Завет Ильича» Александр Бердугин.

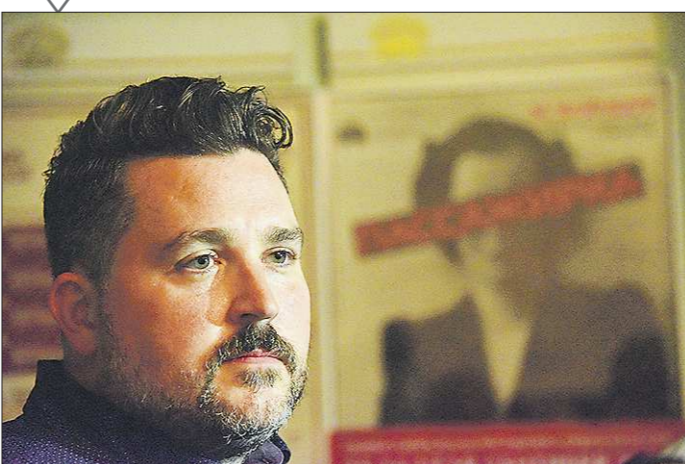
И никаких нервов... Особенно удобно работать с СКПК мелким хозяйствам. — Для них это просто отдушина, ведь таким чаще всего отказывают банки в кредите, — считает генеральный директор ЗАО АПК «Белореченский» Виталий Дунин. Так, фермер Егор Масленников занимается в городском округе Сухой Лог производством перепелиного яйца и мяса. Кроме того, у него двести гектаров пашни, есть коровы. В своём кредитном кооперативе он периодически оформляет небольшие займы по несколько сот тысяч рублей. — Беру деньги на комбикорм для перепелов. Скоро буду снова обращаться. В банке даже такой кредит взять сложно. А здесь проще и удобнее, никаких нервов. Первые кредиты когда выдавали, кооператив нас ещё как-то проверял, осторожничал. Сейчас уже и доверие есть, не первый кредит берём. Сейчас вообще без вопросов деньги дают, иногда достаточно даже по телефону позвонить, чтобы получить одобрение, — рассказывает Егор Масленников. Как считает председатель колхоза «Урал» Ирбитского МО Валерий Никифоров, кредитные кооперативы на селе уже нельзя игнорировать, банки это осознали и начинают по-иному работать с сельскохозяйственными организациями и фермерами. Аграрии от этого только плюс.

РАРИТЕТЫ



Вчера отмечался день Международной солидарности журналистов. Вчера же исполнился год, как в Екатеринбурге открылся Дом журналистов. В честь этих событий в Домжуре представлена выставка раритетных предметов под названием «Журналистская среда». В экспозиции — вещи, характеризующие работу наших коллег в разные эпохи. Посетители узнают, как выглядели рабочие места журналистов XVIII, XIX и XX веков — под каждую эпоху собраны гусиные перья, чернильницы, фотоаппараты, кинокамеры, и конечно же, номера различных газет, в том числе и первый номер газеты «Правда». Также на выставке представлены несколько видов пишущих машинок, включая легендарную машинку фирмы «Ундервуд» (на фото), производившуюся одноимённой компанией со штаб-квартирой в Нью-Йорке с 1895 по 1959 год

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ



Екатеринбургский оперный откроет 105-й театральный сезон российской премьерой оперы Моисея Вайнберга «Пассажирка». В основе либретто — реальная история встреч в послевоенной Польше бывшей заключённой и бывшей надзирательницы Освенцима. В масштабном оперном проекте, который проходит в несколько этапов, участвуют Институт Адама Мицкевича в Варшаве, краковский Центр толерантности, Мемориальный комплекс Аушвиц-Биржеу (Освенцим), Большой театр России. На премьеру приглашены представители иностранных консульств, работающих в Екатеринбурге, но прежде всего — бывшие узники концлагерей. До премьеры — неделя. «ОГ» встретилась с главным «капитаном» драматического путешествия в прошлое (события в спектакле начинаются на океанском лайнере) — британцем Тадзушем Штрайбергером, режиссёром и сценографом оперы «Пассажирка»

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

Новоуральский кукольный театр начал свою работу в подвале

В 1957 году в Свердловске-44 (сейчас — Новоуральск) решением исполнительного комитета городского Совета депутатов был основан Свердловский областной театр кукол. Ныне он известен как Новоуральский театр кукол «Сказ».

Это был третий по счёту (после свердловского и нижнетагильского) кукольный театр на Среднем Урале. Первые спектакли — «Гусёнок» и «Колобок» — в нём были показаны 7 ноября 1957 года — этот день новоуральские кукольники отмечают как день рождения. В первые годы существования у театралов не было своего помещения, артисты репетировали в школах города, в кинотеатре «Родина», в старом здании клуба «Строитель» и в полуподвальном помещении жилого дома. Именно в кинотеатре «Родина» и проходили первые спектакли. Только спустя восемь лет, в 1965 году, у театра появилось своё здание, которое передали из бывшей бойлерной жилого квартала. Первыми руководителями театра были директор Валентина Баранова и главный режиссёр Александр Алексеев. Актриса театра Валентина Кудерова вспоминала, что в первые годы работы театралы только и делали, что пытались доказать свою состоятельность. Её слова приводит театральный журнал «Страстной бульвар, 10»: «Работать было трудно. Актёрский состав не укомплектован, в цехах находились люди, не имевшие ни малейшего представления о специфике работы в театре кукол».

Театр кукол в Новоуральске функционирует и по сей день. На данный момент в его репертуаре более 50 спектаклей разных жанров: комедии, трагедии, сказания, притчи, мюзиклы, вестерны и другие. Все они предназначены для детей разного возраста. В это воскресенье, 11 сентября, состоится открытие 60-го театрального сезона. В каждом сезоне в театре готовятся четыре премьеры. В этом году зрители смогут впервые увидеть спектакли «Русалочка сказка», «Мишка косялый», «Мальчик-с-пальчиком» и «Золотой цыплёнок». В преддверии юбилейного сезона этим летом здание театра привели в порядок: сделали ремонт в гримёрках, починили кровлю, обновили фойе и зал.

Алена ХАЗИНУРОВА



Театр кукол в Новоуральске небольшой и внешне напоминает игрушечный домик



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Table with 6 columns: Екатеринбург (+8, +12, 3,5 м/с), Ирбит (+9, +9, 3,5 м/с), К.-Уральский (+9, +12, 3,4 м/с), Красноуральск (+8, +13, 3,4 м/с), Нижний Тагил (+8, +12, С-3,5 м/с), Серов (+8, +9, С, 3 м/с)



Зал ДИВСа был почти полон, то есть на форум пришло не менее 5 тысяч человек

На форуме «ЕР» аплодировали паралимпийцам

Николай КОРОЛЁВ

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев посетил форум сторонников партии «Единая Россия», который проходил 7 сентября в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта.

Ещё не присев на предназначенное ему кресло в зале, губернатор подошёл к приглашённым на форум паралимпийцам, по словам Евгения Куйвашева, «...несправедливо, волонтеристски, по негодийски лишённым возможности участвовать в официальных Играх», чтобы сказать им несколько ободряющих слов. Самим спортсменам говорить не понадобилось — в знак поддержки и уважения зал несколько минут стоя аплодировал команде приглашённой на сцену. Кстати, в своём выступлении глава области специально заострил внимание на создании безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Губернатор напомнил собравшимся, что в регионе проходит важная в нынешних условиях избирательная кампания, по итогам которой предстоит сформировать сильную команду единомышленников.

— В 2012–2015 годах в

Свердловской области построено более 300 детских садов, создано 59 тысяч новых мест в детских садах. Следующая масштабная задача — строительство и реконструкция школьных зданий, перевод всех свердловских школьников на обучение в одну смену, — озвучил задачу на ближайшее будущее Евгений Куйвашев.

Он говорил почти пяти тысячам собравшихся в ДИВСе сторонников «ЕР» о масштабных задачах, поставленных перед Свердловской областью Президентом России Владимиром Путиным.

— Этот форум — ещё одна возможность рассказать жителям области о той работе, которая была сделана и которая будет делаться для улучшения жизни уральцев, — сказал Евгений Куйвашев, комментируя значение форума.

Отвечая на вопрос «ОГ», которая 6 сентября опубликовала на своих страницах программу партии «Единая Россия», чего он ждёт от нового состава представительных органов власти, губернатор сказал: «Насколько обновится качественный состав депутатского корпуса — об этом скажут избиратели 18 сентября. Думаю, что выбор людей позволит сформировать команду, которая будет настоящей силой Урала».

Больше туристов и меньше мигрантов

Генконсул Таджикистана о том, чем интересны друг другу их республика и наш регион

Елизавета МУРАШОВА

Сегодня Республика Таджикистан отмечает 25-ю годовщину установления государственной независимости. Торжества, посвящённые одному из важнейших национальных праздников, пройдут в Екатеринбурге. Накануне этой даты «ОГ» пообщалась с Генконсулом Республики Таджикистан в Екатеринбурге Сафаром Сафаровым и выяснила, откуда в Екатеринбург привозят самый вкусный виноград и какие исторические места на территории республики обязательно нужно посетить российским туристам.

— Господин консул, какие проекты в рамках сотрудничества Свердловской области и Республики Таджикистан вы видите наиболее интересными?

— Среди перспективных направлений сотрудничества — создание совместных предприятий с полным циклом переработки хлопковоолокна в конечную продукцию. Из Свердловской области в Таджикистан в больших объёмах поставляются металлы и изделия из чёрных металлов. Сейчас прорабатывается вопрос о создании на территории республики совместных предприятий по производству, ремонту и восстановлению оборудования. Представляют взаимный интерес предложения по поставке ранних овощей и фруктов в Свердловскую область. Не секрет, что у нас благоприятный климат для выращивания сельскохозяйственной продукции. Поэтому самый



Сафар Сафаров занял пост Генконсула Таджикистана в Екатеринбурге осенью 2014 года. Ранее он работал по линии МИДА в Афганистане, Узбекистане и Турции

вкусный виноград, который сегодня можно найти в магазинах, — тот, который поставляют из Таджикистана. Кроме того, увеличились поставки хурмы, гранатов, яблок, груш, арбузов и дынь.

— Таджикистан сегодня популярен у российских туристов?

— С каждым годом число россиян, желающих отдохнуть в республике, растёт. Таджикистан располагает огромным потенциалом для развития внешнего и внутреннего туризма. У нас много мест, способных удивить вкус самого изысканного путешественника — заоблачные пики и озёра Бадахшана, ущелья и водопады Рашта, живописные пейзажи, исторические памятники Зеравшана и Хатлона. Правительство Республики Таджикистан упростило порядок въезда иностранных граждан в страну и устранены излишние административные барьеры для полноценного

пребывания туристов на территории республики.

— Сколько граждан Таджикистана сегодня проживает в Свердловской области? Люди по-прежнему активно приезжают к нам на заработки?

— Сейчас такой тенденции нет. В 2014 году, когда я приступил к работе на посту Генконсула Таджикистана в Екатеринбурге, на территории области трудилось около 100 тысяч наших соотечественников, сейчас число мигрантов с каждым годом сокращается. Во-первых, условия оформления документов в Российской Федерации стали сложнее. А во-вторых — сейчас динамично развиваются все отрасли экономики Республики Таджикистан, возводятся много новых объектов, где есть необходимость в привлечении и использовании рабочей силы внутреннего рынка.

— Знаю, что молодые люди из Таджикистана едут в

Россию не только работать, но и учиться.

— Сейчас на территории России обучается более восьми тысяч студентов, на территории нашего консульского округа (УрФО, Сибирь и Дальний Восток. — Прим. ред.) — более двух тысяч студентов. Каждый год в российские вузы по квотам поступает более 300 граждан, но есть немало студентов, которые приезжают в Россию учиться самостоятельно. В Таджикистане наряду с Российско-Таджикистанским (славянским) университетом, функционируют филиалы престижных российских вузов — МГУ имени М.В. Ломоносова и Московского института стали и сплавов. В школах Таджикистана русский язык — отдельный предмет в школьной программе.

— На ваш взгляд, может ли сотрудничество Республики Таджикистан с Россией, и в частности — со Свердловской областью, выйти в ближайшие годы на новый уровень?

— Между регионами России и Таджикистана подписано более 100 соглашений о торгово-экономическом сотрудничестве. Неоднократно проводились переговоры по вопросам сотрудничества в области геологии, геохимии, геофизики, сейсмологии, горного дела, экологии и подготовки высококвалифицированных кадров. Генеральное консульство активно работает по организации и участию таджикских компаний в международных выставках, конференциях и форумах, проводимых в Российской Федерации и её регионах.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Объём сбережений граждан в банках УрФО увеличился на четыре процента

ЕКАТЕРИНБУРГ. Объём вкладов в иностранной валюте на счетах физических лиц уменьшился в первой половине 2016 года на 12,3 процента и составил 80,3 млрд рублей.

На долю депозитов в иностранной валюте приходится 12,9 процента всех сбережений в банках, сообщает в своём обзоре рынка в Уральском федеральном округе Агентство по страхованию вкладов. В то же время рублёвые вклады выросли на 6,9 процента, до 543,8 млрд рублей. Весь объём сбережений граждан в банках УрФО увеличился на четыре процента. Сумма застрахованных вкладов на 1 июля 2016 года составила 624 млрд рублей.

В январе-июне 2016 года средняя ставка по вкладам в рублях уменьшилась на 4,9 процентных пункта и составила 9,6 процента годовых. Средняя доходность по годовым валютным вкладам населения в размере, эквивалентном 20 тысячам долларов США, сократилась на 1,8 процентных пункта и на 1 июля достигла 1,9 процента.

Мария ИВАНОВСКАЯ

Туринскому заводу выделят 16,5 миллиона Р

Субсидию из областного бюджета в размере 16,5 миллиона рублей получит Туринский целлюлозно-бумажный завод, пострадавший от пожара в середине августа. На предприятии, где трудится 574 человека, введён режим неполной занятости — сейчас здесь работает только обойный цех.

17 августа на одном из складов предприятия произошло возгорание, в результате чего серьёзно пострадало оборудование и здание бумажного цеха — предварительный ущерб составил 300 миллионов рублей. Сейчас идёт восстановление мощностей ЦБЗ, в котором активное участие принимают промышленники Свердловской области и России. Например, Межхозяйственный лесхоз Турина бесплатно предоставил пиломатериалы. НП «Знамя» из Сухого Лога — шифер. Синарский трубный завод — трубы. ЕВРАЗ НТМК поставил материалы и механизмы по ценам на 30–40% ниже рыночных. Как отметил гендиректор ЦБЗ Николай Герасимов, основные цеха завода должны запустить к началу октября, цех по производству основы для санитарно-гигиенических изделий — к концу декабря.

Председатель правительства Свердловской области Денис Паслер выразил готовность предоставить гарантии правительства в обеспечении возвратности банковского кредита для ремонтно-восстановительных работ на сумму 150 миллионов рублей и помочь ЦБЗ со сбытом продукции. В ближайшее время по его поручению министерство строительства и развития инфраструктуры области должно обсудить с лидерами строительной отрасли региона возможность покупки обоев туринского завода.

Генконсул Таджикистана в Екатеринбурге Сафар Сафаров: «Пользуясь возможностью, сердечно поздравляю граждан нашей независимой и суверенной страны по случаю 25-летия государственной независимости и желаю здоровья, счастья, благополучия, успехов и новых достижений»

«Партии боятся показывать свои программные статьи публично»

Александр ПОНОМАРЁВ

Вчера, ровно за 10 дней до единого дня голосования, завершился период, в течение которого партия, участвующим в выборах депутатам Госдумы и региональному Заксобранию, необходимо было опубликовать свои предвыборные программы. Подавляющее большинство политических объединений это требование законодательства выполнили, но лишь формально, обнародовав свой план действий в собственных партийных изданиях и Интернете.

«Партии сами себя обедняют»

На прошлой неделе в ходе заседания Центральной избирательной комиссии её председатель Элла Памфилова назвала четыре партии, которые на тот момент не опубликовали свои предвыборные программы. Среди них оказались: «Яблоко», «Гражданская сила», ПАРНАС и «Коммунисты России». По закону партии, зарегистрировавшие списки кандидатов в Госдуму, должны были разместить свои предвыборные программы в Интернете, опубликовать их в одном из общероссийских государственных печатных изданий, представить в ЦИК копию указанной публикации и сообщить адрес сайта, на котором размещена программа. Как «ОГ» сообщили в пресс-службе ЦИК РФ, эти объединения до сих пор не представили данные в Центр-избирком. Никакой юридической ответственности за не-

соблюдение этого требования объединения не понесут. «Партии сами себя обедняют, не представляя программы на суд избирателей. Это в их же интересах», — отмечала ранее Памфилова.

В избирательной комиссии Свердловской области «ОГ» рассказали, что чёткого порядка по публикации партийных программ нет, и они не отслеживают, выполняют ли партии это требование закона.

К слову, в нашем самом многотиражном издании Свердловской области, охватывающем около 70 тысяч подписчиков, в полном объёме свою региональную программу опубликовала только «Единая Россия» (номер «ОГ» от 6.09.2016 г.). Как рассказывают в других партиях, они считают такой способ агитации неэффективным. По их мнению, читатель не станет изучать объёмные программные тексты, поэтому и пропалчивать их размещение на нескольких газетных полосках нет никакого смысла. Поэтому, чтобы соблюсти требования законодательства, большинство объединений публикуют свои программные статьи в собственных партийных изданиях, зарегистрированных как СМИ, и в Интернете (программы действительно имеются на сайте всех партий, участвующих в выборах).

В изданиях, рассчитанных на массовую аудиторию, партии чаще всего размещают лишь агитационные материалы с отдельными тезисами из своих программ. Зачастую это какое-нибудь обещание, нередко отдающее популиз-

мом, типа «повысим пенсии», «искореним коррупцию» и так далее (яркий пример — агитационные материалы, которые уже на протяжении нескольких недель публикуются в «ОГ» на бесплатной основе). Правда, за счёт чего они собираются этого добиваться, к сожалению, не говорится. По сути, чёткий ответ должен быть прописан в полной версии программной статьи, но где бы её ещё найти рядовому избирателю — вопрос.

«Если и придут, то не за счёт своих программ»

— Мы с коллегами неоднократно обсуждали эту тему. Дело в том, что программные документы многих партий недостаточно разработаны, — считает политолог Анатолий Гагарин. — Там нет внятных предложений, например, по улучшению экономической ситуации в стране. Хотя социология показывает, что это на данный момент основополагающая тема. Партии, наверное, полагают, что избиратели будут подкупаться популистскими заявлениями. Поэтому я думаю, что они боятся показывать свои программные статьи публично, полагая, что они будут подвергнуты критике за слабые доводы. Поэтому мы сейчас видим, что в парламенте останутся четыре парламентские партии, а остальные кандидаты если и придут, то не за счёт своих программных документов, а за счёт авторитета кандидата-одномаандатников.



За время работы накопился и реквизит, и целый гардероб цирковых костюмов

Артист из Донецка устроил цирк в посёлке Калья

Ольга КОШКИНА

Североуральский посёлок Калья, где живёт около шести тысяч человек, приезжие цирковые труппы балуют гастрольями редко, но афиши «Цирк! Цирк! Цирк!» здесь появляются постоянно. В посёлке есть собственный детский цирковой коллектив «Прометей» — его организатором родом из Донецка Владимир Назаров.

Прежде Владимир Назаров работал в сочинском цирке, а ещё раньше — руководил эстрадно-цирковым коллективом в донецком городе Горловка. Обе дочери до сих пор продолжают семейное дело на малой родине, а Владимир переехал на Урал и первым делом пришёл к руководителю Дворца культуры «Горняк» Галине Никулиной с просьбой открыть цирковой кружок. Она, фактически, три полноценные группы, самой маленькой идею поддержала.

Первый реквизит и костюмы мастерами из подручных материалов, — вспоминает Владимир. — Булавы для жонглирования — из пластиковых бутылок, столы для гимнастических номеров — из журнальных стоиков и старых барабанов. Профессиональный реквизит из специализированных магазинов появился только в этом году — на деньги спонсоров.

В коллектив принимают всех: Владимир Назаров уверен, что неспособных к цирковому искусству ребят не бывает. Если нет гибкости или музыкального слуха — не беда. После общей физической подготовки воспитанники пробуют себя в разных жанрах. В это время тренер смотрит, в чём ребёнок сильнее и что ему больше по душе — эквилибри, гимнастика или хула-хуп. Сейчас в «Прометее» занимается около сорока юных калышечников — это, фактически, три полноценные группы, самой маленькой идею поддержала.

Самые взрослые учатся в старших классах, и кое-кто уже подумывает продолжить учёбу на цирковом артиста.

Кроме выступлений в посёлке, юные артисты участвуют в межрегиональных и областных фестивалях и выезжают с цирковыми программами в соседние населённые пункты.

В репертуаре труппы — около 100 номеров.

Каждый год обновляем по 10–12 номеров. Зрители у нас — постоянные, и мучить их одним и тем же выступлениями мы не можем, — шутит Владимир. — Моя главная помощница — супруга Марина, которая работает в детском саду и тоже увлекается цирковым искусством. Она помогает с хореографией, а в одном из номеров её самой можно увидеть с 4-метровым питомцем, пока наши воспитанники работают на подтанковке. Удава зовут Клеопатра, ей 12 лет, и она живёт у нас дома. Других номеров с животными пока нет — их просто негде держать.

Премьер-министр Армении уходит в отставку

Премьер-министр Армении Овик Абрамян заявил о решении покинуть пост, объясняя это необходимостью «предоставить президенту возможность сформировать новое правительство».

Такой шаг стал реакцией на митинг оппозиции в конце июля на площади Свободы в Ереване, участники которого призвали власти уйти в отставку. Пост премьера может занять бывший мэр Еревана Карен Карапетян.

Елизавета МУРАШОВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «ОГ»

«Алибаба» накормит китайцев российской едой

Китайская компания интернет-коммерции Alibaba Group официально открыла на одном из своих сайтов «Павильон Россия», который предлагает для китайских потребителей российские продукты питания — натуральное джем, пшеничную муку, подсолнечное масло и другие, сообщает газета «Хэйлуцзяньская экономика».

Отметим, что в России сайт «Алиэкспресс» (принадлежит «Алибаба»), на котором можно заказать китайские товары, пользуется большой популярностью. Количество посетителей сайта в месяц превышает 15,6 миллиона пользователей, большинство из них является жителями средних и малых городов, а также отдалённых регионов России. Среднесуточное количество почтовых посылок, которые отправляются из Китая в Россию, составляет 300 тысяч штук.

За первый квартал 2016 года россияне заказывали через Интернет товаров почти на 70 миллиардов рублей. При этом половина заказов была сделана на платформах электронной коммерции Китая, который лидирует среди остальных стран — поставщиков товаров в Россию через Интернет. Причём в последнее время в китайском экспорте в Россию стали преобладать сложные электронные товары — мобильные телефоны, компьютеры, автомобили.

Мария ИВАНОВСКАЯ

Официальная информация
Министерства финансов Свердловской области
Государственный долг Свердловской области на 01 сентября 2016 года составил 56 866,0 млн. рублей.

Раскрытие информации в сфере электроэнергетики за август 2016 г. размещено на официальном сайте ООО «ЕЭ ОЦМ-Энерго» http://ezocm-energo.ru/disclosure_of_information/.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Е.А. ЯЧМЕНЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03902)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ: Принятия — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
© — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.
Заказ 4038
Общий тираж 68 626
Служба печати: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При переписке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Предвыборные агитационные материалы политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва

ПАРТИЯ РОСТА
СТРАТЕГИЯ РОСТА
ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «ПАРТИЯ РОСТА»

РОСТ

**МЫ – ПАРТИЯ РОСТА,
И НАША ПРОГРАММА –
СТРАТЕГИЯ РОСТА**

Рост новой конкурентной современной экономики ради роста благосостояния каждого гражданина – такой партия видит национальную идею, которая сплотит Россию.

**СЧИТАЕМ,
ЧТО РОССИИ НЕОБХОДИМО:**

1. Ликвидировать кредитное рабство. Нужно ежегодно выдавать реальному сектору экономики 1,5 трлн. рублей долгосрочных и дешевых кредитов. Ставка для предприятий не выше 5,5%, по потребительским кредитам – не выше 10%.
2. Вывести из тени, легализовать и развить малый бизнес, самозанятых. Для этого нужны бесплатные патенты для самозанятых, налоговые каникулы на три года для всех предприятий МСП;
3. Прекратить административную войну против бизнеса. Не больше двух проверок в год, пятилетний мораторий на проверки МСП, административная амнистия.
4. В разы сократить количество уголовных дел против бизнеса. Принять шестой пакет гуманизации уголовного законодательства.
5. Новая индустриализация. 5 лет освобождения от налогов для новых предприятий; налоговый зачет на новое оборудование – для действующих.
6. Использовать природные ресурсы для развития отечественной экономики. Установить цены на энергоресурсы и сырье внутри страны ниже, чем для экспорта.
7. Доступное жильё. Ипотека для нуждающихся – не более чем под 3% годовых, не более чем под 10% – для всех остальных.
8. Привести кадастровую стоимость к рыночной. Требуется кардинальное изменение порядка расчета кадастровой стоимости.
9. Утвердить правовое государство. Независимые, но ответственные суды: выборы судей всех уровней, суд присяжных по экономическим преступлениям.
10. Запретить запреты. Запретить государству чрезмерное вмешательство в частную жизнь граждан. Ввести общественное утверждение любых инициатив, ограничивающих права граждан.
11. Свобода интернета. Поддержка инновационного бизнеса – без налога на прибыль и интернет-гранци. Поддержка блокчейна и криптовалют.
12. Перегрузка международных отношений. Открытость, а не изоляционизм.
13. Профессиональная армия. Нужно отменить призыв. Служить – это не обязанность, а профессия.

**ТОЧКОЙ СБОРКИ СТРАНЫ
СТАЛА «ЕДИНАЯ РОССИЯ»**

В. В. ПУТИН

ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ (ИТАР-ТАСС),
27 июня 2016

**ЕДИНАЯ
РОССИЯ**

№4

№8 **ПАРТИЯ НАРОДНОЙ СВОБОДЫ
ПАРНАС**

Сегодня власть президента больше власти царя Николая II. Путин 17 лет у власти и должен отвечать за ситуацию в стране. Есть партии, которые делают вид, что они оппозиция. Есть партии, которые пытаются решить отдельные вопросы, договорившись с Кремлем. В отличие от других партий ПАРНАС требует ограничения власти президента. ПАРНАС за отставку Путина. Мы считаем, что невозможно решить отдельные вопросы, не решив основной вопрос о власти.

Путин выстроил вертикаль власти. Вертикаль власти – это единство власти. СМИ в поисках денег для выживания пошли служить этой единой власти. Не стало разделения власти – не стало разных позиций в СМИ. Вертикаль власти уничтожила публичную критику власти. Некритикуемая Госдума плодит антинародные законы и запутанные законы, которые понятны только специалистам. Отсутствие критики создало ощущение безнаказанности и привело к росту коррупции.

Для управления всеми вопросами из Москвы нужен большой аппарат. Рост количества чиновников – это рост государственных расходов. Многочисленные контролёры заставили всю страну писать горы бумаг. Одна часть страны создаёт препятствия, другая их преодолевает. Предприниматели, задавленные проверками, штрафами и уголовными делами, побежали из страны. Прекратилось развитие экономики. Падение цен на нефть ускорило развал экономики. Сегодня экономику удерживают от обвального падения только ранее накопленные резервы.

Без свободных СМИ власть потеряла независимые источники информации. Это привело к непониманию внутренних причин кризиса и породило желание искать внешних врагов. Некритикуемая, авантюрная внешняя политика привела к войне с Украиной и к росту военных расходов, к падению расходов на медицину и образование. Цены растут, а зарплаты падают. Не было индексации в полном объёме пенсий.

Главная причина кризиса в России – вертикаль власти. Конституция устанавливает единственным источником власти народ и запрещает присвоение власти. Вопреки Конституции Путин в 2004 году забрал у народа право выбирать губернаторов. Госдума стала соучастником присвоения власти президентом. Вся придворная свита тут же поддержала идею вертикали власти. Никто на вершинах власти не возражал. У власти были флюгеры, которые боялись высказать свою точку зрения и были готовы поддержать любую глупость вождя.

За присвоение власти и развал экономики надо отправить Путина в отставку.

ПАРНАС не за смену одного царя на другого. Мы за ограничение полномочий президента. Надо перезагрузить систему. Восстановить принципы, заложенные в первых двух главах Конституции. По Конституции Россия – федеративное государство с независимым местным самоуправлением. Надо разделить обязанности и деньги между уровнями власти. Ликвидировать вопросы совместного ведения. Большую часть полномочий передать местной и областной власти. Местной власти передать все налоги с граждан, налоги предприятий – областной. Федеральному центру оставить налоги от внешней деятельности. Разделить полицию на местную, региональную и федеральную. Выбирать народом губернаторов, мэров и глав полиции.

Надо создать независимую судебную власть через выборы судей и поднятие возраста судьи. Госдуме забрать у президента распоряжение всеми деньгами и право назначения прокуроров и других руководителей, которые распоряжаются деньгами и надзирают за законностью. Сократить контролируемые органы и военные расходы.

Надо отменить штрафы за ошибки в отчётности предпринимателей. Упростить законы. Уменьшить налоги. Отменить налоговые льготы. Ликвидировать лицензирование. Дать автономию школам и вузам с правом выбора программ и руководителей коллективом преподавателей. Идти к процветанию страны через равноправие и конкуренцию.

Лидер ПАРНАС, глава правительства России с 2000 по 2004 г. Касьянов навлёк финансовую дисциплину, обеспечил стабильный рост экономики и уровня жизни 15 лет назад и обеспечил восстановление экономики сегодня.

**Голосуй
сердцем!**

**ПАРТИЯ
ПЕНСИОНЕРОВ
ЗА
СПРАВЕДЛИВОСТЬ**

Материал для бесплатной публикации предоставлен политической партией
"Российская партия пенсионеров за справедливость"

Яблоко

Григорий Явлинский

**Уважение к человеку –
путь к сильной
экономике.**

**Сильная экономика –
сильная страна.**

18 сентября
голосуйте за Яблоко!
№ 11 в бюллетене.

www.ya2016.ru

**18 сентября
голосуй**

За

**ПОЛИТИЧЕСКУЮ ПАРТИЮ
ПАТРИОТЫ
РОССИИ**

**18 сентября
голосуй**

За

**ПОЛИТИЧЕСКУЮ ПАРТИЮ
ПАТРИОТЫ
РОССИИ**

**РОДИНА -
ПАРТИЯ №1
В БЮЛЛЕТЕНЕ!**

**ПАРТИЯ
РОДИНА
РОССИЯ**

**БОЛЬШЕ ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ!
ОБЛАСТИ НУЖЕН КУРС ПЕРЕМЕН!**

Александр ИВАЧЁВ,
руководитель Свердловского обкома КПРФ
«Задача партии в регионе – прежде всего не допустить ущемления политических и социально-экономических прав жителей области. Индексация пенсий, «оптимизация медицины» Минздравом – всё это ведёт к ухудшению социального климата. КПРФ в Свердловской области работает для того, чтобы правительство всерьёз пересмотрело и свою кадровую политику, и подходы к работе в целом».

УРАЛЬСКАЯ НАДБАВКА

**ПЕНСИОНЕРАМ –
УВЕЛИЧЕНИЕ ПЕНСИЙ НА 15%!**
КПРФ введёт надбавку к пенсии в размере 15% для всех пенсионеров Свердловской области. Такие надбавки уже действуют в Москве и Тюмени. В нашей области действует 15%-й уральский коэффициент к зарплате, однако аналогичной компенсации к пенсии нет. Разве по выходу на пенсию уралец перестаёт быть уральцем?

МАТЕРИНСКАЯ ЗАРПЛАТА

**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ КОМПЕНСАЦИЯ
МАТЕРЯМ С ДЕТЬМИ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ!**
КПРФ примет закон о ежемесячной компенсации матерям, воспитывающим детей от 1,5 до 3 лет, в размере не менее 1 МРОТ в месяц. КПРФ считает вопиющей несправедливостью решение правительства страны и правящей партии «Единая Россия» платить мамочкам за воспитание ребёнка только первые полгода года.

ДЕТИ ВОЙНЫ

**ЕЖЕМЕСЯЧНО «ДЕТЯМ ВОЙНЫ» –
1000 РУБЛЕЙ!**
К «детям войны» относятся люди, родившиеся в 1927 – 1945 гг. Их детство унесла самая страшная война в истории. КПРФ установит правовое закрепление статуса «детей войны» и введёт ежемесячную надбавку – 1000 рублей. Также «детям войны» полагается внеочередное медицинское и социальное обслуживание.

ДОСТУПНАЯ МЕДИЦИНА

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЗАКРЫТИЕ БОЛЬНИЦ
КПРФ установит запрет на закрытие действующих медицинских учреждений, за исключением случаев, когда взамен открывается новая больница. Также КПРФ добьётся того, что максимальное расстояние от любого населённого пункта области до медицинского учреждения не будет превышать 50 километров.

КПРФ

ЗА КПРФ!

Предвыборные агитационные материалы политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва



Александр Бурков, кандидат в депутаты Государственной Думы от партии «Справедливая Россия»

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ требует:

- ✓ Отменить поборы на капремонт!
- ✓ Вернуть россиянам доступную и бесплатную медицину, остановить оптимизацию здравоохранения!
- ✓ Проводить ежегодную индексацию пенсий два раза в год не ниже уровня инфляции!
- ✓ Отменить ЕГЭ, вернуть доступное и бесплатное образование!
- ✓ Провести кредитную амнистию населения!

Наши требования поддержали уже 5 миллионов россиян!

18 сентября приходите на выборы и голосуйте ЗА СПРАВЕДЛИВУЮ РОССИЮ!



Дорогие избиратели! Наша партия с первых дней своего возникновения успешно и активно защищает Ваши интересы.

Борьба за чистоту водоёмов и лесов, противодействие превращению Екатеринбурга в «Грязьбург», активное освещение случаев нецелевого использования бюджетных средств, системные и аргументированные запросы в правоохранительные органы по фактам злоупотребления чиновников и недобросовестных предпринимателей, — вот только малая часть из перечня направлений нашей деятельности. При этом многие партии говорят о защите интересов граждан, но где они в период между выборами... А мы спрашиваем за Вас каждый день, действуем взвешенно, но твёрдо. Стоим на защите Ваших интересов. Не имея финансовой поддержки из бюджета, не пользуясь административным ресурсом, которым пользуются парламентские партии, мы, тем не менее, добились многого. Многие «болевые точки» в Свердловской области (в сфере экологии, охраны здоровья и жизни наших сограждан, вопросы эффективного использования бюджетных средств и т.д.) стали предметом нашего пристального внимания и объектом приложения наших усилий. Наша длительная борьба в Полевском (где мы совместно с горожанами выступили за чистоту водоёмов от химического промышленного загрязнения, наша деятельность по взаимодействию с общественностью, федеральными, областными органами власти по мониторингу ситуации по хранению моноцита тория (Зюрзя); активная борьба наших депутатов и партийной команды в городе Берёзовском против нерационального использования муниципальных финансов и поправки интересов населения, — этот перечень можно продолжать долго. И всё это не разовая акция перед выборами, а системная, зачастую многолетняя работа.

Наша партия не занимается «политиканством», не «протестует» ради протеста. Мы стоим на патриотической позиции, но если власти любого уровня или зарвавшиеся денежные воротилы, решившие, что всё можно купить или всех запугать, нарушают закон, интересы граждан, мы встаём на защиту Ваших интересов и никогда не пойдём по пути соглашательства.

Наша партийная команда не побоялась встать на пути горе-строителей, дорожников и «благодушной» администрации города Екатеринбурга по таким наболевшим проблемам, как: низчайшее качество и безумная дороговизна дорожно-ремонтных работ, хищническая бесконтрольная точечная застройка, нерациональная организация дорожного движения в городе Екатеринбурге.

Первым подняв проблему (совместно с Общественной палатой Свердловской области) застройки прибрежной зоны реки Исеть, мы не ограничились этой проблематикой в рамках Екатеринбурга, но и передали эти материалы, наш экологический правовой анализ сложившейся ситуации в федеральные надзорные органы. Во многом благодаря нашей работе отныне не только в Екатеринбурге, но и в любом мегаполисе нашей Родины «прихватить» лакомый кусок на берегу водной артерии стало проблематично.

Многие из обременённых властью или высоким общественным статусом хорошо осведомлены о нарушении прав граждан со стороны властей или олигархов местного разлива, но молчат. Мы встаём на Вашу защиту.

Огромное значение партия «Зелёные» уделяет воспитанию молодежи и здоровому образу жизни, пропаганде спорта и физической культуры. В наших рядах много представителей ветеранского движения (воинско-интернационалисты). Удлинительный период мы оказываем действенную адресную помощь детским домам нашей области, активно участвуем в организации подростковых и студенческих мероприятий. Наши активисты уже много лет поддерживают проведение конкурсов военно-патриотической песни, участвуют в чествовании ветеранов войн и локальных конфликтов.

Наш номер в избирательном бюллетене на выборах в Государственную Думу Российской Федерации — № 5

Голосуйте за дела, за честь и грамотное, бережное отношение к Вашим нуждам и заботам.

С уважением, партия «Зелёные».

18 СЕНТЯБРЯ ГОЛОСУЙ

ЛДПР



Сергей Милицкий. Честь и порядок!

Сергей МИЛИЦКИЙ, человек-легенда, ветеран группы «Альфа», кавалер четырёх орденов Мужества — один из лидеров списка партии «Гражданская платформа» на предстоящих выборах в Госдуму РФ.

Всю историю нашей страны только три человека стали кавалерами четырёх орденов Мужества, и один из них — Сергей Милицкий. Одна из высших государственных наград Российской Федерации вручается за проявленные самоотверженность, мужество и отвагу. Сергей Милицкий родился 28 мая 1969 года в Омске в семье инженеров. Ещё в школе занялся парашютным спортом, выполнил спортивный разряд кандидата в мастера спорта.

Служил в 38-й десантно-штурмовой бригаде ВДВ. Окончил Московское высшее общевойсковое командное училище им. Верховного Совета РСФСР, старший и прославленный вуз страны. После окончания училища проходил дальнейшую службу в спецподразделении по борьбе с терроризмом — в легендарной Группе «А» (Альфа).

Сергей Милицкий был участником двух Чеченских кампаний. В 1995 году в ходе штурма больницы в Будённовске, где террористы укрывались за живым щитом из заложников, С. Милицкий получил тяжёлое ранение и потерял левый глаз. Однако со службы не ушёл и вскоре стал самым успешным переговорщиком ФСБ России. В ходе боевых действий продолжал выполнять боевые задачи в качестве разведчика, планировал боевые мероприятия, организовывал взаимодействие с оперативными подразделениями, участвовал в операциях по освобождению заложников в ходе трагических событий в Москве на Дубровке («Норд-Ост») и в Беслане.

За заслуги перед Родиной неоднократно награждён орденами и медалями.

С 2009 года Сергей Милицкий — начальник направления в Оперативно-розыскном управлении службы по защите конституционного строя и борьбы с терроризмом ФСБ России.

В 2011 году вышел в отставку в звании полковника. В 2012 году Сергей Милицкий избран в состав Федерального политического комитета партии «Гражданская платформа». Является одним из создателей и лидеров партии.

В 2014-2015 годах активно участвовал в формировании позиции партии «Гражданская платформа» за принятие Крыма в состав России.

С 2015 года — заместитель председателя Федерального политического комитета партии «Гражданская платформа».

18 СЕНТЯБРЯ ГОЛОСУЙ ЗА ПАРТИЮ «ГРАЖДАНСКАЯ ПЛАТФОРМА»!



Публикация предвыборных агитационных материалов политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва, осуществляется безвозмездно в соответствии с частью 2 статьи 66 Федерального закона Российской Федерации «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» от 22.02.2014 г. № 20-ФЗ по итогам жеребьёвки, проведённой 15 августа 2016 г. Материалы предоставлены политическими партиями. Остальные политические партии, зарегистрировавшие федеральные списки кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва, предвыборные агитационные материалы для безвозмездной публикации в «Областной газете» не предоставили.

К вопросу о численности избирателей, участников референдума в Российской Федерации

Периодически в средствах массовой информации с разной степенью интенсивности возникает дискуссия по вопросам изменения численности избирателей, участников референдума, устанавливаемой на 1 января и 1 июля каждого года, и числа избирателей в период проведения избирательных кампаний, а также сравнения этих данных с данными о числе населения Российской Федерации, определяемых Федеральной службой государственной статистики. Особенно данная тематика становится актуальной в период проведения федеральных избирательных кампаний. Обсуждение этих вопросов требует достаточно серьёзных знаний правовых основ и сложившейся практики регистрации (учёта) избирателей, участников референдума, составления и уточнения списков избирателей, а также методов определения Росстатом численности населения.

Для корректного анализа, во-первых, необходимо чётко различать институты регистрации (учёта) избирателей, участников референдума и составления и уточнения списков избирателей на конкретных выборах.

В соответствии с нормами закона, начиная с 1995 года, регистрация (учёт) избирателей осуществляется главами местных администраций муниципальных районов, городских округов на основании сообщений органов регистрационного учёта населения;

органов, осуществляющих регистрацию граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации (о регистрации гражданина по месту жительства и снятия гражданина с регистрационного учёта);

органов, осуществляющих выдачу и замену документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации (о выдаче, замене паспорта гражданина Российской Федерации);

органов (учреждений) уголовного-исполнительной системы (об отбывании гражданином наказания в местах лишения свободы по приговору суда).

Таким образом, учёт избирателей, участников референдума осуществляется по месту их жительства, которое определяется на основании

сведений, представляемых ранее Федеральной миграционной службой, вошедшей ныне в состав Министерства внутренних дел России.

Главы местных администраций муниципальных районов на соответствующей территории и в целом по субъекту Российской Федерации. Данная информация публикуется на сайте Центральной избирательной комиссии Российской Федерации и сайтах избирательных комиссий субъектов Российской Федерации в Интернете.

Установленный законом порядок учёта избирателей показывает, что точность учёта в силу объективных причин не может быть выше, чем точность информации, имеющейся у органов — источников сведений. Из-за этого при осуществлении учёта избирателей, участников референдума могут возникнуть небольшие объективные (не зависящие от избирательных комиссий) погрешности.

Списки избирателей составляются как раз с использованием Регистра избирателей, участников референдума. Вместе с тем законом предусмотрен механизм уточнения списков самими избирателями. Для этого сами избиратели могут обратиться в свою участковую комиссию в течение 10-дневного срока перед днём голосования.

Кроме того, избирательное законодательство предусматривает возможность включения избирателей в списки избирателей не по месту их жительства.

Например, в списки избирателей могут включаться:

избиратели, зарегистрированные по месту пребывания;

избиратели, находящиеся в местах временного пребывания (больницы, санаториях, домах отдыха и т.д.);

избиратели, работающие на предприятиях с непрерывным циклом работы, где невозможно уменьшение продолжительности работы;

избиратели-военнослужащие,

находящиеся вне пределов расположения воинской части;

избиратели, не имеющие места жительства в пределах Российской Федерации (в том числе жители новостроек, не оформившие необходимые документы для регистрации в них по месту жительства);

наконец, избиратели, предъявившие открепительные удостоверения. При этом избирательные комиссии неукоснительно соблюдают принцип однозначности включения избирателя в список. Например, если избиратель включается в список по месту временного пребывания, он обязательно исключается из списка по месту жительства. Избиратели, получающие открепительные удостоверения, исключаются из списка сразу после получения.

Таким образом, численность избирателей, установленная по результатам учёта, может несколько отличаться от числа избирателей, реально включённых в списки на конкретных выборах на определённой территории (как в большую, так и в меньшую сторону).

В ближайшее время списки избирателей для проведения выборов 18 сентября 2016 года будут переданы в участковые избирательные комиссии для их уточнения.

Иным показателем точности и достоверности списков избирателей на конкретных выборах может являться число, на которое изменилось количество избирателей в день голосования (не считая проголосовавших по открепительным удостоверениям). Это число максимально полно характеризует точность списков избирателей, когда, например, избиратель, являющийся на избирательный участок, не находит себя в списках избирателей и т.д. Данный показатель в Свердловской области составляет от 0,5 до 1% в зависимости от территории и вида выборов.

Одновременно с анализом динамики изменения численности избирателей в период избирательных кампаний в прессе делаются попытки сопоставления числа избирателей, участников референдума и сведений о численности населения, публикуемых Федеральной службой государственной статистики.

Здесь необходимо отметить, что напрямую сравнивать эти значения недопустимо из-за различных методов учёта.

По методике Росстата при определении численности населения Российской Федерации учитываются:

иностранцы граждане и лица без гражданства, проживающие на территории Российской Федерации;

граждане Российской Федерации, не имеющие места жительства в пределах Российской Федерации;

и граждане, отбывающие на-

казание в местах лишения свободы;

и граждане, признанные судом недееспособными.

Все эти категории населения не учитываются избирательными комиссиями в качестве избирателей. Существуют и другие различия в методах учёта населения и учёта избирателей. Например, первоначально численность населения определяется по результатам переписи и потом корректируется по сведениям, представляемым органами ЗАГС и другими органами регистрационного учёта населения. В ходе переписи населения записываются в переписные вопросники провозвращённые слов опрашиваемых без предъявления каких-либо документов, а в некоторых случаях — и со слов родственников опрашиваемых лиц.

Так, лица, выехавшие в командировку на срок до одного года, а также выехавшие независимо от срока на отдых, в гости к родственникам, знакомым и т.п., переписываются по месту их постоянного жительства с отметкой о временном отсутствии. Таким же образом переписывались лица, призванные на военно-учебный сбор, военнослужазщие, проходившие военную службу по контракту и проживающие на открытой территории, лица, находящиеся в местах предварительного заключения, и другие категории граждан.

Отметим, что при проведении переписи в численность населения включаются не только лица, которые имеют регистрацию по месту жительства, но и люди, прибывшие в Российскую Федерацию на постоянное жительство, работу или учёбу на срок один год и более, даже те, кто не успел оформить регистрационные документы. При этом реально на момент переписи они могли находиться в стране один день, но если при опросе они указали своё намерение остаться в России на один год и более, то они были учтены в качестве постоянных жителей. Информация, полученная в ходе переписи населения, обезличивается, что не позволяет в дальнейшем проводить персональную идентификацию.

Очевидно, что учётная точность данных Росстата существенно ниже, чем в Регистре избирателей, участников референдума.

В заключение хочется проинформировать всех избирателей о том, что на сайте ЦИК России <http://cikrf.ru> в Интернете организован специальный сервис, позволяющий избирателям получить информацию об избирательных участках, где они включены в списки избирателей. А на сайте Избирательной комиссии Свердловской области <http://iko.org> действует удобная форма поиска избирательного участка по адресу места жительства избирателя.

ДОКУМЕНТЫ

5 сентября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Департамента лесного хозяйства Свердловской области

● от 09.02.2016 № 144 «Об установлении зон контроля лесных пожаров» (номер опубликования 9553).

Приказы Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области

● от 23.08.2016 № 119 «О внесении изменений в приказ от 17.07.2015 № 103 «Об утверждении состава и положения о порядке формирования и работы комиссии Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области по рассмотрению вопросов о постанове на учет государственных гражданских служащих Свердловской области, замещающих должности государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области, имеющих право на предоставление субсидии для осуществления части расходов на приобретение жилого помещения» (номер опубликования 9554);

● от 24.08.2016 № 120 «О внесении изменений в приказ от 21.01.2013 № 8 «О наградах Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области» (номер опубликования 9555).

Приказ Департамента государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области

● от 31.08.2016 № 1063-А «Об утверждении административного регламента исполнения Департаментом государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области функций по осуществлению регионального государственного строительного надзора» (номер опубликования 9556).

Приказы Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

● от 02.09.2016 № 147 «О внесении изменений в пункт 16 Порядка проведения антикоррупционной экспертизы приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и проектов приказов Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 16.06.2016 № 63» (номер опубликования 9557);

● от 02.09.2016 № 149 «О внесении изменений в состав Комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Свердловской области и урегулированию конфликтов интересов в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 09.06.2016 № 77» (номер опубликования 9558).

6 сентября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Министерства транспорта и связи Свердловской области

● от 31.08.2016 № 291 «О внесении изменений в Административный регламент Министерства транспорта и связи Свердловской области предоставления государственной услуги по выдаче специального разрешения на движение по автомобильным дорогам регионального или межмуниципального значения Свердловской области тяжеловесного и (или) крупногабаритного транспортного средства» (номер опубликования 9561);

● от 01.09.2016 № 292 «О внесении изменений в Административный регламент Министерства транспорта и связи Свердловской области предоставления государственной услуги по выдаче специального разрешения на движение по автомобильным дорогам регионального или межмуниципального значения Свердловской области тяжеловесного и (или) крупногабаритного транспортного средства» (номер опубликования 9562).

Приказы Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

● от 30.06.2016 № 1387 «Об утверждении административных регламентов» (номер опубликования 9563);

● от 29.08.2016 № 1909 «О внесении изменений в приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области от 19.07.2012 № 616 «Об утверждении административных регламентов» (в редакции от 31.07.2013)» (номер опубликования 9564).

Приказы Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области

● от 18.08.2016 № 107 «О внесении изменения в состав аттестационной комиссии Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области при проведении аттестации и квалификационных экзаменов, утвержденных приказом Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области от 27 декабря 2012 года № 78» (номер опубликования 9565);

● от 18.08.2016 № 108 «О внесении изменения в состав комиссии по проведению конкурса на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области» (номер опубликования 9566);

● от 18.08.2016 № 109 «О внесении изменения в состав комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Свердловской области в Управлении делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области и урегулированию конфликта интересов, утвержденный приказом Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области от 20 декабря 2012 года № 70» (номер опубликования 9567);

● от 22.08.2016 № 112 «О внесении изменений в некоторые приказы Управления делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области» (номер опубликования 9568).

Постановления Региональной энергетической комиссии Свердловской области

● от 31.08.2016 № 73-ПК «Об установлении тарифов на услуги водоснабжения организациям в Свердловской области» (номер опубликования 9569);

● от 31.08.2016 № 74-ПК «Об установлении тарифов на тепловую энергию, поставляемую теплонаблюдяющим организациям Свердловской области и о внесении изменений в некоторые постановления Региональной энергетической комиссии Свердловской области» (номер опубликования 9570).

7 сентября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указы Губернатора Свердловской области

● от 06.09.2016 № 501-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 12.10.2009 № 909-УГ «О представлении подразделений государственных органов Свердловской области по вопросам государственной гражданской службы и кадров сведений о вакантных должностях государственной гражданской службы Свердловской области в Администрацию Губернатора Свердловской области» (номер опубликования 9571);

● от 06.09.2016 № 502-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 03.10.2008 № 1061-УГ «О Комиссии при Губернаторе Свердловской области по формированию и подготовке резерва управленческих кадров Свердловской области» (номер опубликования 9572).

Приказ Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области

● от 05.09.2016 № 686-П «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории в границах улиц Металлургов — Репина — Нахичева Васильева — Викулова» (номер опубликования 9573).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

В Екатеринбурге собрались библиотекари со всей России

Евгения СМЕРНОВА

В столице Урала прошёл XV форум публичных библиотек России — «Библиокараван-2016». Это крупнейшее в России мероприятие подобного профиля. Форум организован Российской библиотечной ассоциацией и Свердловской областной универсальной научной библиотекой имени В.Г. Белинского. Тема нынешнего года — «Новые коммуникации: идеи и опыт российских библиотек».

Выездные заседания форума проходили также в Новоуральске и Верхней Пышме. Участники (а среди них были руководители библиотек Пермского края, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Владимирской, Нижегородской и Калининградской областей) обсуждали новые межкультурные коммуникации. Отдельные секции были посвящены таким вопросам, как работа с детьми и юношеством, стратегии краеведческой деятельности, библиотечное обслуживание инвалидов по зрению.

Пожалуй, тема особенных людей на форуме звучала особо остро, — рассказала «ОГ» заместитель директора библиотеки имени Белинского **Марина Коптяева**. — Доступ таким людям должен быть везде, не должно быть отдельных библиотек для слепых и слабовидящих людей. Но в то же время все мы понимаем, что в современных условиях это просто невозможно. Ведь подход к таким людям должен быть особый: надо знать, как с ними разговаривать, какие формы и форматы им предло-

КСТАТИ

В Свердловской области работают 862 муниципальных библиотеки, в которых трудится 2371 библиотекарь.

чительны. Поэтому те знания, которыми на сегодняшний день обладает Свердловская областная специальная библиотека для слепых, просто поражают. Если в целом говорить о форуме, то, считаю, что это удачный формат для знакомства с библиотеками разных регионов, разных уровней. Свидетельство того, что форум будет жить дальше — наличие заявок на его проведение на последующие три года. Например, в последний день форума мы передали переходящий символ «Библиокаравана» — верблюда — **Светлане Волжениной**, заместителю директора Государственной библиотеки Ханты-Мансийского автономного округа.

Меня воодушевляет, что все библиотеки — большие и маленькие, сельские и городские — всех регионов нашей страны занимаются одним большим делом, и это не только выдача книг, как принято было считать раньше, — поделилась впечатлениями **Светлана Шидловская**, директор Библиотеки имени Твардовского города Гвардейска Калининградской области. — Мы являемся одной огромной многофункциональной системой, необходимой человеку в наше время. Несмотря на современные технологии, человек воспринимает живую книгу, и на форуме я только уверилась в своих убеждениях...



Владислав Толмачёв объясняет детям, как сделать первый шаг к изобретательству

Мастер — класс!

На конкурсе педагогов допобразования отличился Ирбит

Елена АБРАМОВА

Вчера, 8 сентября, в Екатеринбурге состоялся финал конкурса на соискание премии губернатора Свердловской области среди педагогов, реализующих программы технической направленности.

Конкурс проводится второй раз в рамках выполнения комплексной программы «Уральская инженерная школа». Он состоит из трёх этапов: жюри оценивает портфолио участников, проведение учебных занятий со школьниками, а также открытый мастер-класс для детей и взрослых.

В этом году в конкурсе участвовали 40 педагогов из многих муниципалитетов региона, десять из них вышли в финал. Вчера каждый из финалистов за 20 минут попытался чему-то научить группу ребят и взрослых, к примеру, дать вторую жизнь одноразовым предметам, построить модели судов и самолётов, сделать настоящего робота.

— Мне больше всего понравилось делать авиамоделю, — рассказала «ОГ» ученица 8 «Б» класса **Соня Перминова**.

— А мне интереснее всего показалось задание с пластиковыми бутылками, потому что там нужно было «креативить», — добавил её одноклассник **Костя Савельев**. — Мы сделали статуюку лыжника, по нашей задумке такие статуэтки можно продавать, а деньги направлять на развитие в стране лыжного спорта.

В мастер-классах участвовали школьники, которые не занимаются в кружках технической направленности. Поработав с ними, педагоги сразу заметили некоторые пробелы школьного образования. Так, руководитель судомодельного отделения екатеринбургского Дворца молодёжи **Сергей Булахов** убедился в том, что детям не хватает знаний черчения и навыков, которые прививались раньше мальчикам на уроках труда.

После ярких мастер-классов жюри, в состав которого

вошли представители Дворца молодёжи, Института развития образования, Уральского государственного педагогического университета, подсчитали баллы. Победителем стал **Владислав Толмачёв**, педагог Центра детского творчества города Ирбита.

— Я провёл мастер-класс по анализу технических объектов и постановке конструкторской задачи, — рассказал на нашем издании. — Постановка таких задач — первый шаг в любом изобретении. Методика, которую я сегодня представил, используется мною на занятиях в течение 15 лет. Она позволяет выявить недостатки конкретного объекта и наметить пути его усовершенствования. Используя эту методику, ребёнок может выйти на изобретательский уровень.

Второе место занял **Александр Карпенченко**, педагог Дома детского творчества «Радуга» Чкаловского района Екатеринбурга. Он ведёт занятия по авиамоделированию.

— Сегодня я показал, как можно определить три главных фактора работы авиамоделю. Ребёта самостоятельно собрали модель и определили её центр тяжести, угол постановки крыла и вес. Затем провели испытательные полёты: понаблюдали, как меняется траектория полёта при изменении, допустим, центра тяжести. То есть прикоснулись к науке авиамеханики, — отметил Александр Карпенченко.

Третье место, как и первое, досталось представителю Ирбита, педагогу школы №10 **Юлии Шабалиной**. Она показала, как при помощи воображения и небольших усилий можно из ненужных пластиковых бутылок, которые сегодня стали экологической угрозой, делать полезные вещи, которые могут служить довольно долго.

Победитель и два призёра получили денежные премии в размере 120, 100 и 70 тысяч рублей. Семь лауреатов получили по 30 тысяч рублей.

ЗАПИСКИ РУССКОГО ОФИЦЕРА

Болгарский переворот

Леонид ПОЗДЕЕВ

В отличие от румынского короля **Михая**, кавалера советского полководческого ордена Победы, его коллеги и современники болгарский царь **Борис** военных наград СССР не удостоились. Между тем и в войну с фашистской Германией Болгария вступила почти одновременно с Румынией — в сентябре 1944 года, и помощь Советскому Союзу в последние месяцы войны оказалась не меньшей. К тому же, если за три года до того — 22 июня 1941 года — король **Михай** дал согласие на вторжение румынской армии вместе с германскими войсками в СССР, то царь **Борис** в тот же день отказал своему тогдашнему союзнику **Адольфу Гитлеру** в просьбе направить болгарские дивизии на Восточный фронт. Опасался, что приказ стрелять в русских «братушек» усилит прорусские настроения в стране, что пошатнёт его трон.

С Гитлером — против Америки

Как и Румыния, Болгария вступила в начавшуюся в 1939 году Вторую мировую войну только в 1941-м. Но не 22 июня, как Румыния, а в декабре. После того как в войну на стороне Антигитлеровской коалиции вступили США, Болгария объявила войну и Соединённым Штатам, и Великобритания, сохранив при этом дипломатические отношения с СССР. Кажется бы, какую угрозу болгарская армия могла представлять для США? Но в 1943 году болгарские зенитчики и истребители ПВО уничтожили в небе над своей страной 117 американских бомбардировщиков, совершивших вылеты на бомбёжку румынских нефтепромыслов. Это было существованием по-прежнему, ведь румынская нефть оставалась тогда единственным источником



Население Болгарии встречало красноармейцев цветами и хлебом-солью. На следующий день после пересечения советскими войсками румыно-болгарской границы к власти в стране пришло правительство Отечественного фронта, которое объявило войну Германии на стороне Антигитлеровской коалиции

топлива для боевой техники Германии.

Впрочем, Болгария активно помогала германским агрессорам и до своего официального вступления во Вторую мировую войну. Договор о присоединении к пакту «Берлин — Рим — Токио» царь **Борис** подписал ещё в январе 1941 года. Германия получила возможность использовать болгарские аэропорты для базирования самолётов Люфтваффе, а черноморские порты Болгарии — для размещения своих военно-морских сил. Весной того же года Болгария пропустила через свою территорию германские силы вторжения в Грецию и Югославию. Фюрер высоко оценил такую помощь и «подарил» Болгарии обширные территории Северной Греции, Македонии и Сербии, которые взяла под свой контроль болгарская армия. Это избавило от оккупационных функций германские дивизии, отправленные тем же летом на Восточный фронт. Помогла Болгария и фашистской Италии в оккупации Албании, заполучив за это ещё и кусочек албанских земель. Так что царь **Борис** поспешил в 1941 году объявить о создании «Великой Болгарии» и объединении под его скипетром

болгар и южных славян прочь национальностей.

Честь страны спасали партизаны

В Болгарии эйфорию правых кругов от расширения (почти на треть) территории страны разделяли не все. Многие понимали, что эпитет «великая» по отношению к стране-марионетке звучит издевательски. Ведь к концу 1941 года уже не только внешнею, но и внутреннюю политику Болгарии определяли не в Софии, а в Берлине. Германия заставила парламент страны принять антикоммунистические и антисемитские законы, распорядилась по своему усмотрению экономическими ресурсами страны и всей транспортной инфраструктурой. Кстати, содержание почти 20-тысячной группировки германских войск, размещённых на её территории, полностью возлагалось на Болгарию.

Кести болгарского народа, после известий о первых победах Красной армии под Москвой болгарские коммунисты, социал-демократы и левое крыло аграрной партии сумели договориться о совместной борьбе за расторжение союза с Германией



и уже весной 1942 года объединились в Отечественный фронт антифашистского сопротивления. А после разгрома гитлеровцев под Сталинградом и Курском в 1943 году началось формирование Народно-освободительной повстанческой армии Болгарии, численность которой к осени 1944 года достигла 30 тысяч человек.

Из союзников Гитлера — в антифашисты

Поражения гитлеровцев на Восточном фронте заставили и царя **Бориса** задуматься о разрыве союза с Германией. Причём болгарский монарх предпринял попытки такого разрыва на год раньше румынского короля. Если **Михай** арестовал профашистское правительство своей страны и объявил войну Германии только в августе 1944 года, то **Борис** о намерении вывести свою страну из пакта «Берлин — Рим — Токио» заявил на личной встрече с Гитлером ещё в августе 1943-го. Но после возвращения из ставки фюрера, где проходила эта встреча, царь скоропостижно скончался.

Престол унаследовал шестилетний сын **Бориса Симеон**, от имени которого страной правил регентский совет во главе с братом покойного царя принцем **Кириллом**, твёрдым сторонником союза с Германией. Новое правительство принимало жёсткие меры по подавлению антифашистского подполья, но в июне 1944 года, когда в неминуемом крахе гитлеровского рейха уже мало кто сомневался, в Болгарии произошёл правительственный переворот. Но-

вый кабинет министров во главе с правым аграрием **Иваном Багряновым** обратился к СССР, США и Великобритании с предложением признать нейтралитет Болгарии.

Медаль «За взятие Софии» учреждать не пришлось

Одновременно численность германских войск в Болгарии увеличилась до 30 тысяч человек за счёт частей, выведенных из Румынии после разгрома советскими войсками группы немецких армий («Южная Украина»). Правительство **Багрянова** не мешало этой эвакуации, поэтому переговоры со странами Антигитлеровской коалиции ни к чему не привели, и 2 сентября в Софии произошёл ещё один государственный переворот. Новый премьер **Константин Муравиев** заявил о нейтралитете Болгарии, но предпринять какие-либо действия по выдворению с территории страны германских войск так и не решился. Поэтому 5 сентября 1944 года СССР объявил Болгарии как союзнице фашистской Германии войну, а 8 сентября дивизии 3-го Украинского фронта под командованием маршала **Фёдора Толбухина** вступили на её территорию.

Дополняя список военных наград медалью «За взятие Софии» Верховному Совету СССР всё же не пришлось. Не только потому, что болгарская царская армия никакого сопротивления нашим войскам не оказала, а население страны встречало красноармейцев цветами и хлебом-солью. А ещё и потому, что 9 сентября 1944 года, то есть на следующий день после пересечения советскими войсками румыно-болгарской границы, в Болгарии произошёл уже не переворот, а настоящая революция. К власти пришло правительство Отечественного фронта, которое арестовало весь регентский совет во главе с принцем **Кириллом** и объявило войну Германии на стороне Антигитлеровской коалиции. Так что в Софии части

Красной армии вступили уже как в столицу дружественного государства.

В отличие от Румынии, армия которой по приказу короля **Михая** в августе 1944 года пролетела под штыками на 180 градусов и вступила в бой с вчерашними германскими союзниками, в Болгарии правительство Отечественного фронта в сентябре 1944 года царские армию и полицию упразднило. Было объявлено о создании Болгарской народной армии (БНА) и народной милиции. Костяк новых вооружённых сил страны составили 30 тысяч партизан повстанческой армии и 40 тысяч добровольцев из состава разформированных частей царской армии. До конца войны в БНА были призваны более 450 тысяч человек, из них 290 тысяч приняли участие в боях против гитлеровцев. Вместе с советскими солдатами и югославскими партизанами они освободили от немецких захватчиков Сербию и Македонию, а в марте 1945 года участвовали в тяжёлых кровопролитных боях у озера Балатон в Венгрии.

Была ли их война отечественной?

В войне с гитлеровской Германией погибли 32 тысячи болгарских военнослужащих. 120 тысяч солдат и офицеров БНА были награждены советской медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а 96 тысяч советских солдат и офицеров удостоились болгарской медали «Отечественная война 1944–1945 гг.».

Но сегодня в Болгарии называют «Отечественной войной» участие страны в разгроме фашизма на заключительном этапе Второй мировой войны не принято. И День освобождения от фашизма, широко отмечавшийся в Болгарии на протяжении почти полувека 9 сентября, сегодня уже не главный национальный праздник этой страны.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Правительство РФ компенсирует пожилым свердловчанам затраты на капремонт

МОСКВА. Правительство России выделило Свердловской области 424,8 миллиона рублей на компенсацию расходов по оплате взносов на капитальный ремонт для пожилых граждан в 2016 году. Соответствующее постановление опубликовано на сайте кабинета.

Документ устанавливает правила распределения трансфертов субъектами и суммы компенсаций на оплату взносов на капремонт для льготных категорий граждан. Так, одинокие неработающие пенсионеры старше 70 лет могут рассчитывать на скидку в 50%, старше 80 лет — в 100%.

«Субъекты Федерации представили в Минстрой России данные о количестве неработающих граждан в возрасте от 70 до 79 лет, от 80 лет и старше, проживающих одиноко или в составе семьи, состоящей только из неработающих пенсионеров. На основании этих данных между субъектами Федерации распределены 3,76 млрд рублей», — отметили в кабинете министров.

Компенсацией смогут воспользоваться инвалиды I и II групп, семьи с детьми-инвалидами и одинокие пожилые люди старше 70 лет.

Наталья КУЗНЕЦОВА

Суд изменил меру пресечения блогеру Соколовскому

Вчера в Свердловском областном суде состоялось рассмотрение апелляционной жалобы на постановление Кировского районного суда об избрании меры пресечения «содержание под стражей» блогеру **Руслану Соколовскому**. Жалобу подал в установленные сроки адвокат **Соколовского Станислав Ильиченко**.

Управление СКР по Свердловской области предъявило Соколовскому обвинения по двум статьям: ч. 1 ст. 282 УК РФ («Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства»), а также одного эпизода по ч. 2 ст. 148 УК РФ («Нарушение права на свободу совести и вероисповедания, совершённое в местах, специально предназначенных для проведения богослужений, других религиозных обрядов и церемоний»), за которые ему грозит пять лет тюрьмы. Кроме того, ему теперь грозит ещё и дело по ст. 138.1 УК РФ («Незаконный оборот специальных технических средств»).

На процесс аккредитовалось 13 СМИ числом около 30 журналистов. После оглашения ходатайства суд под председательством **Татьяны Айнсopf** объявил закрытый режим заседания и попросил прессу удалиться. Оглашение решения суда состоялось в 18.15. Мера пресечения изменена на домашний арест до 1 ноября с рядом ограничений: не общаться с фигурантами дела, из дома выходить только в сопровождении приставов и только в медучреждение, не пользоваться телефонной и другими видами связи.

Станислав БОГОМОЛОВ

УКАЗ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

06.09.2016 г. Екатеринбург № 503-УГ

О награждении знаком отличия Свердловской области «Материнская любовь»

В соответствии со статьей 9 Областного закона от 19 апреля 1999 года № 5-03 «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области» и Законом Свердловской области от 30 июня 2006 года № 38-03 «О знаке отличия Свердловской области «Материнская любовь», по представлению Правительства Свердловской области

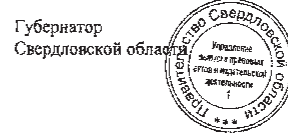
ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Наградить знаком отличия Свердловской области «Материнская любовь» III степени:
Анушерову Надеждою Александровну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание восьми детей;
Приказову Татьяну Анатольевну, город Серов, за рождение и воспитание девяти детей;
- Наградить знаком отличия Свердловской области «Материнская любовь» III степени:
Банинскую Татьяну Сергеевну, город Полевской, за рождение и воспитание шести детей;
Бушину Наталью Васильевну, Камышловский район, за рождение и воспитание пяти детей;
Зеницкую Елену Олеговну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Зубову Галину Юрьевну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Наноеву Ану Николаевну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Клюеву Ольгу Викторовну, город Полевской, за рождение и воспитание пяти детей;
Лейки Светлану Витальевну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Ляпунову Ирину Газизовну, город Нижняя Тура, за рождение и воспитание пяти детей;

2

- Маслову Галину Николаевну**, Туринский район, за рождение и воспитание пяти детей;
Небесную Светлану Александровну, Нижнесергеевский район, за рождение и воспитание пяти детей;
Новоселову Юлию Васильевну, Ирбитский район, за рождение и воспитание пяти детей;
Писичкову Елену Александровну, Артемовский район, за рождение и воспитание пяти детей;
Попову Людмилу Аркадьевну, город Дегтярск, за рождение и воспитание пяти детей;
Попову Светлану Валентиновну, город Каменск-Уральский, за рождение и воспитание пяти детей;
Попову Марину Сергеевну, город Полевской, за рождение и воспитание пяти детей;
Рустомову Сурай Каймовну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Соколову Елену Евгеньевну, город Асбест, за рождение и воспитание пяти детей;
Сорокотину Екатерину Владимировну, город Ивдель, за рождение и воспитание пяти детей;
Тихонову Юлию Владимировну, город Каменск-Уральский, за рождение и воспитание пяти детей;
Усольцеву Ирину Владимировну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Усольцеву Алену Николаевну, город Екатеринбург, за рождение и воспитание пяти детей;
Шарипову Светлану Тахирджоновну, город Артемовский, за рождение и воспитание пяти детей;

3. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области  Е.В. Куйвашев

«Пассажирка» и капитан

Чтобы отправить в «путешествие без паспорта» эту оперу, Тадэуш Штрасбергер получил когда-то образование... инженера-электрика

Ирина КЛЕПИКОВА

Два года назад он дебютировал в России постановкой оперы «Сатяграха» в Екатеринбургском театре оперы и балета. И в оперном мире это было как открытие шлюзов. С реальными героями, Индией мудреца Ганди, на сцену пришло страстное осмысление проблем сегодняшнего мира. Традиционная развлекательность оперы уступила место публицистике. Новая постановка британского режиссёра на Урале ещё острее по контексту: в зрительном зале будут свидетели той недавней истории, события которой развернутся на сцене.

В Освенциме был даже... оркестр

— Первое, что увидит публика на премьере, — говорит Тадэуш, — занавес, ничем не напоминающий классический оперный. Может показаться, что на нём — абстрактная картина, на самом деле это фотография, которую я сделал внутри газовой камеры в Освенциме, чтобы зрители смогли представить себе, что видели и чувствовали люди в последние минуты перед смертью.

— В какой момент родилась эта пронзительная идея: занавес — документальное фото как эпиграф к спектаклю?

— Это не было одномоментным озарением. Я продолжал собирать, накапливать материал. Фотографировал. Потом разместил все фотографии (лучи Освенцима, штукатурка, какие-то металлические детали) в своей мастерской, на стене. И неделю пятьдесят просто смотрел на них — передвигал, совмещал. Понял, что это визуальная часть постановки, которая должна выразиться в макете. Но даже на макете было несколько вариантов занавеса. И по мере того как ты смотришь на них, всплывает наконец тот вариант, который больше всего устраивает. Точнее всего выражает идею. Извините за, быть может, некорректное сравнение, но это похоже на выбор в магазине: «твой» вариант сам к тебе потянется.

— Вы общались в Польше с Зофией Посмыш, автором радиопьесы и повести «Пассажирка из каюты 45», на основе которой написано либретто оперы. Для режиссёра — редчайший опыт, поскольку Посмыш — не просто писатель...

— ... а человек, переживший Освенцим и свою встречу с прошлым. Именно она однажды, на шумной улице послевоенной Польши, услышала голос надзирательницы из Освенцима... С Посмыш, которой 93 года, много интервью. Поэтому, когда я встречался с ней, она уже не была для меня незнакомкой. А за два часа разговора мы и вовсе сблизились. Я спросил её о постановках «Пассажирки» во Вроцлаве, в одном из театров Австрии — чего не учли те постановщики, что потерялось из её истории? Рассказав о своей идее, поинтересовался её мнением: «сработает ли? Она дала полную свободу действий, ещё раз подчеркну: она не считает себя «полновластным владельцем истории». Такое могло случиться с любым другим узником концлагеря. И если эта история развивается, люди узнают о ней, что-то привносят, дополняют — она удовлетворена.

— Жуткая деталь, о которой вы однажды рассказывали, — в Освенциме был даже оркестр! А на въезде в концлагерь — надпись «Труд освобождает». Это такой особый цинизм?

— Сделано это было для Красного Креста, который периодически проверял, соблюдают ли права человека (?!) в концентрационном лагере. Такое было не только в Освенциме, но, например, и в Терезиуме в Чехословакии. Вообще, в истории человечества музыка часто использовалась в каких-то утешительных ситуациях. Даже американский джаз корнями своим из рабского прошлого... Работая над «Пассажижкой», узнал историю одного композитора, который погиб в концлагере. Он поставил



Тадэуш Штрасбергер (в центре) провёл в Освенциме несколько дней, после чего решил: не надо создавать в спектакле точной визуальной копии концлагеря. «Инженерной» задачей стало — найти способ воссоздать атмосферу. Сначала он пробыл это в своей студии в Лондоне, теперь — на сцене Екатеринбургского оперного

там несколько музыкальных представлений, которые исполняли заключённые, в том числе дети. Опера называлась «Wunderbar» — «Чудесно». Детская история, детский хор. В концлагере! Но это уже другая миссия музыки. Люди через музыку рассказывали о своих страданиях.

— У некоторых режиссёров — жёсткая установка на видение спектакля. Придумать — и уже ни на шаг не отступят. Мы встретились с вами в конце минувшего сезона. Прошло лето. Что-то изменилось, если не в концепции, то в деталях спектакля?

— Интересный вопрос. Режиссура — процесс ненормированный. Ты всё время работаешь — со светом, с матерьялами. Но потом всё откладываете и начинаешь работать с актёрами. С настоящим «материалом» режиссёра. Последней моей постановкой была мировая премьера оперы «FK» Литтла. Это было как раз летом. Мы погрузились в иной мир. И очень хорошо: к «Пассажирке» я вернулся отдохнувшим. Всё время думать об Освенциме, о назиме — тяжело, необходимо на время откладывать эти тяжёлые размышления. Знаете, Вита Рыжук, дизайнер по костюмам на этом спектакле, говорит: «Я не могу читать об Освенциме в той комнате, где сплю». Она вообще не может работать над этим материалом в закрытом пространстве.

Что касается идей — да, продолжаю выбирать более выразительные, точные. Например, была мысль в эпизоде Освенцима на сцене идёт снег. Исторически оправданно: в Польше такой же климат, что и в России — холодную большую часть года. По первоначальной задумке холод должен был воплотиться через снег. Когда же увидел идею воплощённой — понял: слишком романтично. А Освенцим — не то место, где должны возникнуть ассоциации Нового года, умиротворённости и сантиментов. Мне нужны другие эмоции в зрительях. Через рампу должно выплскиваться чувство неудовлетворённости. Значит, холод надо передать иными, более агрессивными средствами. Впрочем, ещё многое в процессе...

«Я ходил в театры по чужим билетам»

— Со времён «Летучего голландца» корабль на сцене — большая проблема: как его изобразить? Но помню — вы оговорились, что в случае с «Пассажижкой» проблема обернулась достоинством. Родилась мысль о контрасте: море — это свобода, корабль — замкнутое пространство, где люди «заблокированы». Над оперой вы работаете ещё и как сценарист. У вас есть образование режиссёрское, вам не хватает художеского образования, и вы пошли ещё в одну сторону?

— Я вообще-то не режиссёр.

— ?!

— Да-да, у меня техническое образование. Я инженер-электрик. В юности мне повеселилось получить грант на бесплатное обучение в университете. Четыре года я жил в Нью-Йорке (а сам я из маленького городка). И мне неважно было, для чего, в какой области дан грант. Важно было, что благодаря этому появился шанс жить в мегаполисе — общаться, узнавать, видеть. За четыре года в Нью-Йорке я посмотрел сотни постановок в разных театрах. Денег на билеты в театр грант, естественно, не предусматривал. Поэтому обычно я дожидался первого антракта в театре, и когда видел, что кто-то покидает спектакль (надо домой, рано вставать), — я подходил и просил билет. В силу этого у меня всегда были хорошие места — в партере или в ложе. Зато потом нередко случалось такое: смотрю спектакль и вдруг понимаю — о, это же опера, которую я видел, так вот как она начинается, а я и не знал. В мировом оперном репертуаре я знаю про многие оперы — как они заканчиваются, а вот как начинаются — иногда большой вопрос (смеётся).

— Не если нет специального образования, откуда столь выразительное образное мышление? Имею в виду, в частности, деталь с многочисленными чемаданами. В концлагере. За каждым — судьба человека. Люди ехали и не знали, что их ждёт. На территории концлагеря приметы мирного существования людей бьют в самое сердце.

— Мне, видимо, повезло: есть дар эмоциональной памяти. Важно уловить эмоцию, зафиксировать её, а затем воплотить на сцене. Но работать приходится больше, чем иным коллегам — у меня комплекс по поводу отсутствия режиссёрского образования. Комплекс непрофессионала. Отсюда — импульсивность и даже одержимость в некоторых вещах. Но это, считаю, неплохо. Хорошо, когда замечаю у коллег «комплекс профессионала» — когда их ведёт не искреннее чувство, а всего лишь ремесло.

— Первое, инженерное образование приобщает в профессии режиссёра?

— Технические вещи никогда не были мне интересны. Всегда знал, что буду заниматься другим. Учился прилично и успешно ровно настолько, чтобы не потерять грант. Но! Что важно в инженерном образовании? Решение проблем. У тебя есть задача, и ты должен предпринять некие шаги, дабы получить результат. Собственно технические аспекты не так важны. Например, в спектакле есть Луна и человек. Ты должен сделать так, чтобы человек полетел на Луну. Тут скорее важна глобальная задача, а не то, какими приспособлениями ты этого достигнешь. Так и с «Пассажижкой». Есть ноты. Есть герои. Есть множество нюансов сюжета. Я должен использовать свои и ху-

дожественные, и технические навыки, чтобы воплотить замысел композитора. Так что в каком-то смысле сегодняшняя работа не сильно отличается от инженерного образования.

— «Пассажирку» ставили в ряде стран, были концертные версии оперы в России. Как режиссёр смотрите чужую интерпретацию или...

— Я посмотрел кусочки всех постановок, что есть в открытом доступе. Скорее хочется не увидеть, а услышать, что делают коллеги. Понять, как распределяется время в ходе спектакля, уловить акценты. Смотреть чужое перед собственной постановкой очень опасно. Будет довлеть, мешать. Мало кто из режиссёров смотрит работы коллег. Из той же бозани.

— Редчайший случай, когда опера основана на реальных событиях. Соотношение документальности и театра в данном случае? Многие солисты говорят: «У нас ощущение, будто мы делаем фильм».

— Надеюсь, это свидетельство правдоподобности происходящего. Хорошо, когда кое-кто из молодых делал вначале мизансцены очень по-оперному. Это вызывало улыбку. Однажды я спросил: «Тебе всего двадцать с небольшим. Откуда ты взял эти штампы? Кто тебя научил делать эти «оперные шутки»? Заставляю их перестать делать эти нелепости. Всё время повторяю: сначала мысль, потом — слова, потом — действие. Если артист думающий — ничего опереточного, нелепого не появится. Россия — страна, где родился Станиславский. Именно здесь зародилась мысль о естественном поведении на сцене. И именно русская театральная школа признана во всём мире. Так, может, не стоит всё время ориентироваться на Запад? Может, к идею почаще приносить иностранцев, чтоб напоминали о ценности «русского стиля» в театре?

— Поскольку вы работаете в разных странах, можете сказать, чего сегодня больше в оперном мире — современных постановок или классики?

— Зависит от места. Америка очень консервативна и классична. Из-за спонсоров. Театры Америки не финансируются государством, они сами ищут деньги на постановку. Поэтому тут больше маркетинга. Спонсоры, богатые и пожилые — у них же более консервативные пристрастия. Они не хотят «врать» себе сердце» авангардными актуальными историями. Собрать с друзьями пять миллионов долларов на театральную постановку и получить в результате что-то социальное-критическое — нет, это не для них! Ты же как режиссёр в данном случае ощущаешь себя обезьянкой, который платят деньги, чтобы посмотреть шоу. Но есть исключения — сильные театры идут против течения.

В Германии иная ситуация. Театры финансируются государством, поэтому все считается обязательным поставить что-то политическое, броское внешне, но — не затрагивающее сердце. В русском же театре (внимательно слежу за его репертуаром) очень сильна традиция XIX века. Это музыка, затрагивающая душу... Возможно, нужно больше постановок русских режиссёров в Европе, а европейских — здесь. Тогда был бы обмен идеями. В открытом пространстве. Идеальный вариант партнёрства — Пушкинский музей или Эрмитаж, где мировое изобразительное искусство представлено произведениями россиян и европейцев.

Холокост не наступает внезапно

— У абсолютного большинства будущих зрителей «Пассажирки» перевёрнутое восприятие творчества её автора — польского и русского композитора Моисея Вайнберга. Сначала мы узнали об опере. Потом оказалось: Вайнберг написал музыку к стольким фильмам — «Летят журавли», «Кроткий тигр», «Последний дюйм», «Тегеран-43», «Афоня», «Гиперболоид инженера Гарина». Даже сочинил знаменитую песенку Винни-Пуха «Кто ходит в гости по утрам...!» Знаем, любим. Но относительно автора было полное неведение. А у вас?

— С советскими фильмами, к сожалению, вообще не знаком. Я был поражён другим: параллельно с музыкой высокого жанра Вайнберг писал и для цирка. Шлягеры, популярные мотивники. Жаль, большинство этой музыки утрачено: композитор писал её для разовых представлений и не думал публиковать, сохранять. Но эта цирковая музыка помогла мне как режиссёру понять многое: Вайнберг знал, как создать музыкальную поддержку циркового представления, как держать напряжение, как подготовить публику к тому, что произойдёт взрыв, кульминация. В «Пассажирке» же нет вообще эмоциональных пауз. Каждый (!) момент драматичен, каждая секунда.

— Слышала, во время репетиций, в сценах Освенцима, актёры доходят до реальных слёз. То же случается и в цехах, где шьётся одежда узников: за каждым — своя страшная судьба...

— Конечно, в школе я проходил, что такое Холокост, читал об этом, смотрел фильмы, фотографии. И думал, что знаю многое. Но посещение Освенцима сильно изменило мои представления. На фотографиях видны лишь отдельные фрагменты — невозможно составить полную картину. В Освенциме я увидел пространство, которые могут сравниться с целым городом. И там были сотни тысяч узников. Уничтожение людей было индустриально организовано. Пока не увидишь масштабов — невозможно прочувствовать, что такое Холокост.

— Мне кажется, это история не о том, что случилось после войны, а о том, что произошло до. Сама история — не путешествие на теплоходе из Германии в Бразилию, а путешествие по своему внутреннему миру. С вопросом — что ты за человек? Как случилось, что Лиза стала надзирательницей, виновной в смерти тысяч людей? Очень просто сказать: такие люди были чудовищами, монстрами. Но как они стали такими? Каковы инструменты манипуляции людьми? Как крупный зла, множась многократно, становятся глыбой, катастрофой? Думаю, вопрос актуален и сейчас — когда мы размышляем о войне, международных конфликтах, терроризме. Холокост не наступает внезапно. Наши героини, Марта и Лиза, когда-то были похожи — девушки с листовками, увлечённые политическими настроениями, каждая выполняла свой долг, и может быть, разрывнувшись всего лишь на градус друг от друга, они вдруг оказались на противоположных полюсах.

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код

ДОСЬЕ «ОГ»

Тадэуш ШТРАСБЕРГЕР, режиссёр-постановщик, сценарист, сценарист
Родился в 1976 г. С 25 лет стажировался в театрах Италии («Ла Скала», «Сан Карло» в Неаполе, «Ла Фениче» в Венеции), США (Хьюстон, Питтсбург, Мичиган) и других стран.
Первая самостоятельная постановка — «Риголетто» в театре штата Колорадо (2005). Как режиссёр и сценарист поставил спектакли «Золушка» (Ирландская опера, Висбаден), «Газета» Россини (Вильдбад), «Двое Фоскари» (Лос-Анджелес, Валенсиа, Вена), «Набукко» (Миннесота, Вашингтон, Флорида, Филадельфия), «Гамлет» Тома (Канзас-Сити, Вашингтон, Миннесота), «Поругание Лукреции» Бриттена, «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан» (Норвежская национальная опера), «Орестея» (фестиваль Бард Саммерсейк, совместно с Мариинским театром), «Травиата» и «Волшебная флейта» (Аризона), «Девушка с Запада» (Монреаль, Тирольская опера, Инсбрук) и др.

ПАРОЙ СЛОВ



— Культура — не то, с чем мы рождаемся в ДНК, а то, что приобретаем. Единственная моя задача, будь то «Пассажирка» или «Сатяграха», — показать музыку так, чтобы она тронула, вызвала любопытство. В идеале — вошла в генетический код



— Зофию Посмыш критиковали за то, что опера «Недостаточно еврейская» были убиты шесть миллионов евреев. Но она рассказывала только свою собственную историю. Она была студенткой, и её отправили в Освенцим за статьи против оккупации немцами Польши. О многом, подчеркивала Посмыш, что она знает о войне, она узнала уже после. У нас же это знание есть...



— Не хочу давать скучать — ни себе, ни зрителям. Задача — создать объёмное пространство, трёхмерное, чтобы зрители даже не вспоминая: а что там дома, а что будет на ужин? Должно получиться такое путешествие без паспорта



— В «Пассажирке» есть тема одиночества. Как в «Сталкере» у Тарковского. Я познакомился с его творчеством в университете: ходил на разные фестивали. И однажды о. Тарковский — это интересно... А 20 лет спустя, когда ты работаешь над «Пассажижкой», вдруг возникает воспоминание, аналогия. И ты лезешь в YouTube, пересматриваешь DVD, чтобы понять — а ты не сошёл с ума: многое так похоже



— «Пассажирка» — очень противоречивая история. Построение сходно с «Сатяграхой»: нет по порядку выстроенной истории. Есть комбинация эпизодов. Публике придётся думать, интерпретировать. Как и в «Сатяграхе», я хочу сделать спектакль, на который публике захочется прийти во второй и в третий раз