



КВН – это большие возможности для личного роста. Со своей стороны обещаю оказывать всяческую поддержку командам.

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области (о создании в регионе Совета по развитию КВН-движения)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 19 февраля 2016 года

№ 30 (7839). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Евгений Преин



Глава администрации Серовского ГО признался, что он очень жадный человек... в вопросах привлечения инвестиций.

Ани Овелян



Активистка областного «Союза армянской молодежи» рассказала «ОГ», почему для армян помолвка важнее, чем официальная регистрация брака.

Юрий Биктуганов



Министр общего и профессионального образования Свердловской области намерен возродить педагогические классы в школах.

«Оттолкнувшись ногой от Урала»

«ОГ» к открытию Года кино в регионе составила список 25 киношедевров, режиссёры которых родились и/или долго жили в нашей области



Пригорий Александров, 18 лет в Свердловской области

Владимир Хотиненко, 10 лет в Свердловской области

Ярополк Лапшин, 62 года в Свердловской области

Александр Петров, 10 лет в Свердловской области

Дмитрий Астрахан, 6 лет в Свердловской области

Владимир Мотыль, 27 лет в Свердловской области

Алексей Балабанов, 41 год в Свердловской области

Глеб Панфилов, 14 лет в Свердловской области

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Волгодонск (IV)	Армения (III)
Москва (IV)	Канада (IV)
Санкт-Петербург (IV)	США (IV)
	Швеция (I)
а также	
Алтайский край (IV)	
Республика Башкортостан (I)	

Сегодня губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев открывает Год кино в регионе. Выходцы со Среднего Урала дали российскому кинематографу немало шедевров, среди них — «Волга-Волга» Александрова, «Ты и меня одна» Астрахана, «Брат» и «Брат-2» Балабанова и многие другие



В мире известно более двух тысяч сортов сыра, самый дорогой стоит около 1 000 евро за килограмм

Ждём новый твёрдый сыр «Уральский характер»

Алёна ХАЗИНУРОВА

В Уральском государственном аграрном университете (УрГАУ) с сентября откроется новый профиль подготовки «Технология молока и молочных продуктов» в рамках направления «Продукты питания животного происхождения». Студенты будут учиться готовить молочные и кисломолочные продукты, а главное — варить сыры. Таких узких специалистов-сыроваров из вузов Свердловской области до сих пор не выпускали.

ИДЕЯ

Как пояснили в УрГАУ, разработка собственных уральских рецептов станет следующим этапом развития сыроварения. Это может стать предметом для научной деятельности аспирантов-сыроваров. «ОГ» предлагает возможные варианты сортов и названий:

- твёрдый сыр «Уральский характер»
- плавленый сырок «Нежный Тагил»
- элитный сыр «Дом с плесенью»
- сыр с дырками «Ирбитские дороги»

специалисты из других регионов. Новый профиль ещё не запущен, но для студентов уже периодические устраивают факультативные занятия по сыроварению. Недавно мастер-класс проводила руководитель «Школы сыроделия» из Башкирии Марина Каманина. Его участники сделали несколько видов сыров: твёрдые — гриюер и качотта и мягкий — моцарелла. Для созревания твёрдых потребуются пять месяцев, поэтому попробовать их на вкус можно будет только в июле.

— Студенты нового направления будут готовить как традиционные сыры — российский, голландский и подобные, так и уникальные сорта — камамбер, рикотта и так далее, — рассказала «ОГ» начальник информационного отдела УрГАУ Александра Секачёва. — Это «санкционные» сыры, которые сейчас недоступны на российском рынке, поэтому потребность в них существует. Ребята будут варить их из местного сырья.

Свердловскавтодор продан с третьей попытки

Татьяна МОРОЗОВА

Крупнейшее дорожное предприятие Свердловской области наконец обрело хозяина. 17 февраля Российский аукционный дом (РАД), хотя и с третьей попытки, всё же продал 100 процентов акций федерального предприятия ОАО «Свердловскавтодор».

Напомним, Росимущество пыталось продать Свердловскавтодор с июня 2015 года. Начальная цена пакета акций составила 2,45 миллиарда рублей, но покупателей не нашлось. В октябре того же года лот подешевел до 1,05 миллиарда рублей — продать акции также не удалось.

В итоге торги были перенесены на февраль 2016 года. В них приняли участие два претендента. Победу одержало АО «Гарант» (зарегистрировано в Свердловской области), сделавшее при стартовой цене в 800 миллионов рублей всего один аукционный шаг в сумме 500 тысяч рублей. В итоге предприятие было продано за 800,5 миллиона рублей, что в три раза дешевле стартовой цены первых торгов.

— Мы удовлетворены результатами торгов. Свердловскавтодор удалось продать по рыночной цене, даже несмотря на неблагоприятную ситуацию в дорожной отрасли и убыточность предприятия. На сегодняшний

момент Свердловскавтодор находится в процедуре банкротства, долг компании перед Газпромбанком составляет более одного миллиарда рублей. Кроме того, компания вела свою деятельность исключительно за счёт выполнения госзаказа, который по планам на 2016–2017 годы снизился на порядок, — говорит генеральный директор РАД Андрей Степаненко.

ОАО «Свердловскавтодор» осуществляет содержание всех федеральных автодорог, проходящих по территории Свердловской области, и более 70 процентов областных и муниципальных автомобильных дорог общего пользования.

Средний Урал собрал на 15 млрд ₽ больше налогов, чем год назад

Властелина КРЕЧЕТОВА

По данным УФНС, в 2015 году в бюджетную систему России с территории Свердловской области поступило 245 миллиардов рублей налогов и сборов — на 15 миллиардов больше, чем в предыдущем году. Из них 175 миллиардов рублей направлены в консолидированный бюджет Среднего Урала.

КСТАТИ

По информации руководителя УФНС России по Свердловской области Сергея Логинова, в 2015 году удалось легализовать теневую заработную плату в пяти тысячах организаций. За год проведено 277 выездных проверок фирм-однодневок.

местных бюджетов и росту собственных налоговых поступлений. В 2016 году для повышения самостоятельности муниципальных бюджетов впервые дотации заменили на дополнительные отчисления по НДФЛ: теперь в бюджеты муниципалитетов будут зачисляться 15 процентов налогов от упрощённой системы налогообложения.

— Помимо прочего, эта мера призвана повысить заинтересованность территорий в создании благоприятных условий для бизнеса. В целом, говоря о налоговой политике 2016 года, хочу отметить, что необходимо активизировать работу по совершенствованию налогового законодательства Свердловской области, в том числе по вопросам, связанным со специальными налоговыми режимами, — пояснил Сергей Пересторонин.

Задача органов власти и Управления Федеральной налоговой службы на 2016 год — обеспечить повышение доходности бюджетов, об этом вчера заявил руководитель администрации губернатора Сергей Пересторонин на заседании коллегии УФНС. Он выделил несколько основных направлений работы.

— Прежде всего, это меры, направленные на уменьшение доли убыточных организаций и организаций,

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



В 1984 году на церемонии закрытия XIV зимних Олимпийских игр в югославском Сараево знамя нашей страны в первый (и на данный момент — в последний) раз нес свердловский спортсмен — конькобежец из Первоуральска Игорь Малков.

Игорь Малков родился 9 февраля 1965 года, а в конькобежную секцию пришёл в пятый классе. Коронными дистанциями уральца были 5 и 10 тысяч метров. В олимпийскую сборную Малкова включили в самый последний момент: его фамилия даже не попала в официальную программу соревнований, выпущенную организаторами.

Главным фаворитом стайерских дистанций в Сараево считался швед Томас Густафссон, который на тот момент был рекордсменом мира и чемпионом Европы. Но уже на «пятёрке» Малков дал бой лидеру и, проиграв всего 0,02 секунды, взял серебро. А на «десятке» молодой советский спортсмен совершил сенсацию — опередил шведа на 0,05 секунды и стал первым (и пока единственным!) отечественным конькобежцем, выигравшим олимпийский марафон. За такие заслуги Малкову доверили нести знамя сборной на закрытии Игр.

— Для этой почётной миссии коллегиально выбрали лучшего спортсмена, — рассказал «ОГ» Игорь Малков. — Я тогда был самым молодым олимпийским чемпионом, и, наверное, по этой причине мне доверили нести знамя страны. Закрытие происходило в крытом ледовом дворце (это, кстати, было впервые. — Прим. «ОГ»). Помню, что надел две свои медали и гордо пошёл. Мне было невероятно приятно, что за весь Союз именно я несу знамя. Всё прошло быстро, и потом мне очень хотелось посмотреть церемонию, но до сих пор не могу найти запись. По телевизору её тоже не показывали, так что родители не смогли разделить со мной радость.

К сожалению, Олимпиада в Сараево оказалась единственной в карьере Игоря Малкова. Сейчас занимает пост заместителя начальника Управления культуры, физической культуры и спорта администрации ГО Первоуральска.

Пётр КАБАНОВ



На дистанции 10 тысяч метров Малков (на снимке) выиграл у Густафссона 0,05 секунды или 530 миллиметров. Для сравнения: длина классического бегового конька — 425 миллиметров

ISSN 2225-1529
4 772 225 152 000 1 6 0 3 0

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
-4 Ю, 1 м/с	-2 Ю-З, 1 м/с	-6 Ю-З, 1 м/с	-4 С, 2 м/с	-5 З, 1 м/с	0 З, 1 м/с



Территория обнесена забором и оснащена системой видеонаблюдения

В Ирбите открылся новый автовокзал

Настасья БОЖЕНКО

Вчера в Ирбите открылся автовокзал, отвечающий всем современным требованиям удобства и безопасности — раньше городская автостанция ютилась в административном здании мотоциклетного завода. Новая автостанция сможет обслуживать до 400 пассажиров в сутки и будет поддерживать сообщение со 150 населёнными пунктами в Свердловской области и за её пределами.

Вокзал расположился по адресу улица Советская, 100 — отсюда будут осуществляться пассажирские перевозки по четырём пригородным, 18 межрегиональным и трём межрегиональным маршрутам. Новое здание включает в себя просторный зал ожидания, три кассы, диспетчерскую, административные и бытовые помещения. Одновременно в здании смогут находиться до 50 человек, так что ждать автобус на улице больше не придётся. На прилегающей территории построили крытый перрон с тремя посадочными площадками, перрон прибытия и площадку для межрейсовой стоянки автобусов.

По размеру наш вокзал не такой уж большой, но для Ирбита вполне достаточно. Для города и всего района открытие вокзала — это шаг на уровень выше. Здесь созданы все условия и для пассажи-

КСТАТИ

Ранее новоселье отметила автостанция в Дегтярске — 1 февраля в городе открылся автовокзал, построенный в рамках государственно-частного партнёрства. Ежедневно здесь будут обслуживаться три междугородних автобуса. Частный инвестор потратил на строительство объекта около 6 миллионов рублей, и ещё 4 миллиона рублей выделит на благоустройство территории автостанции.

от перевозчиков — от безопасности до комфорта. Сервис соответствует столичным требованиям, жители смогут даже электронные билеты оформлять — раньше о таком мы и не мечтали, — рассказывает «ОГ» глава МО город Ирбит **Теннадий Агафонов**. — В транспортных объектах в малых городах вкладываются деньги, это значит, что региональные власти делают ставку на развитие территории.

Кстати, о деньгах — для строительства автовокзала в Ирбите правительство Свердловской области привлекло порядка 12 миллионов рублей из внебюджетных источников. Свою лепту внесло и ГУП СО «Свердловское областное объединение пассажирского автотранспорта», в чей состав и входит автостанция.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА

«Я жадный человек»

Сити-менеджер Серова считает главным привлечение инвесторов

Тамара РОМАНОВА

Наш разговор с главой администрации Серовского ГО **Евгением ПРЕИМ** состоялся сразу после его возвращения с первой всероссийской конференции для мэров моногородов. В Сколково главы 319 городов, чья экономика зависит преимущественно от одного градообразующего предприятия, прошли тестирование на профпригодность и поделились эффективными практиками развития небольших муниципалитетов.

— Было очень интересно слушать руководителей ведомств. Сознание, пришлось потоптеть во время тестирования, но такое обучение только на пользу. Тем более что Серов попал в первый отборочный этап для оказания помощи со стороны Фонда развития городов. Мы любим инвесторов, тех, кто приносит в наш город новые рабочие места и в конечном счёте — налоги в городскую казну.

— Какие инвесторы пришли в Серов в последнее время?

— Минувший год стал удачным в этом плане: завершается строительство современного участка кузнечного-прессового оборудования на Серовском механическом заводе, идёт реконструкция аллюмоменного производства на Надеждинском металлургическом заводе, на заводе ферросплавов строятся пылеулавливающие установки. Заработал доильный робот шведской фирмы в сельхозпредприятии «Юбилейное». Запущен новый паровой энергоблок на 420 МВт на Серовской ГРЭС. Впереди — вы-



Евгений Преим не пропускает ни одного спортивного мероприятия в городе. Но лучшей зарядкой считает уборку снега во дворе собственного дома

полнение многомилиардного проекта по строительству свинооткормочного комплекса на 5 тысяч рабочих мест.

— А если сравнить с прошлыми годами?

— По сравнению с 2014 годом объём инвестиций увеличился больше чем вдвое. Практически завершено строительство газопровода в одном из микрорайонов города, возводятся ФОК — этот спортивный объект очень ждут горожане разного возраста. Я очень жадный человек в вопросах инвестиций. Поэтому ни один звонок, ни одно обращение от потенциальных инвесторов не остаётся без внимания. Если говорить про социальную сферу, то за последние два года в Серовском округе построены четыре новых детсада, два реконструированы. А вообще мы уже даже немного переполнили президентскую программу, берём в детские сады детей не с трёх лет, а с полутора. Теперь будем строить школы. Удалось решить с правительством области вопрос о проектировании в 2016 году четырёх школ — двух по 1250

мест в самом городе, одной — в посёлке Красноярка, а в посёлке Андриановичи построим детский сад-школу.

— Слушаю вас и вспоминаю, как четыре года назад мы говорили с вами как с главным инженером металлургического завода, тогда совсем другие темы были. Легко ли сменить спецовку инженера-металлурга на чиновничий костюм?

— Не скрою, нелегко. На заводе я прошёл все производственные звенья. Но там каждый твой шаг определяли инструкциями, положениями, должностными обязанностями. В моей новой деятельности пришлось опираться на опыт работы в команде и здравый смысл.

— Что бы вы назвали в числе проблем на территории Серовского городского округа?

— Мы называем это не проблемами, а вопросами, требованиями особого внимания. Конечно, это капитальный ремонт жилья. Подрядчики на первом этапе нас подвели, приходится сейчас следить за исполнением гра-

ДОСЬЕ «ОГ»

Евгений ПРЕИМ родился в 1970 году в Иркутской области. В 1998 году окончил УПИ по специальности «Металлургия чёрных металлов». С 1991-го по 2007 год работал на Металлургическом заводе им. А.К.Серова. Прошёл путь от бригадира до главного инженера. Решением думы 29 мая 2012 года назначен на должность главы администрации Серовского ГО.

фиков, думаю, что 25 домов из 65 будут сданы в первом квартале этого года. Нынешняя зима принесла свои трудности. Снег впервые на моей памяти лёг в Серове 8 октября и больше не таял. Только в январе выпало 82 сантиметра снега — это рекорд. Понятно, приходится больше внимания уделять очистке дорог, сейчас резко потеплело, снег начал таять, нужно срочно чистить крыши, продёски внутри дворов. В городском хозяйстве — 60 километров пешеходных дорожек и более 400 километров — протяжённость дорог. В сутки на уборку снега выходят 20-25 единиц техники муниципальной администрации «Серов-автодор».

— Утром у вас — аппаратное совещание, вечером — ещё один объезд стройплощадок. А дом, семья?

— У меня подъём — пять утра, обязательная чашка чая или компота, который прекрасно варит моя жена. В эти дни — вместо зарядки уборка снега, потом — работа. Сын пишет в армии, поддерживает меня. Иногда читает негативные отзывы на разных сайтах, но всегда говорит: «Всё будет нормально. Не обращай внимания, делай своё дело». Я думаю, что как бы ни сложилась дальнейшая судьба, опыт работы на таком посту — бесценен.



Сейчас бассейн напоминает грязную ванную. За последние годы там бывали только с обследованиями — комиссии из чиновников

В Баранчинском заработает бассейн, простоявший 20 лет

Галина СОКОЛОВА

В посёлке Баранчинский Кушвинского ГО начинается реконструкция спорткомплекса «Синегорск». Здание полностью обновится за счёт укрепления фундамента и несущих стен, отделки фасада и внутренних помещений. Но главное — в Баранчинском снова заработает бассейн, простоявший с 1996 года.

Для реконструкции спорткомплекса из областного и местного бюджетов направлены 157 миллионов рублей. Включено баранчинского комплекса в областную программу по восстановлению спортобъектов способствовало обращению к Президенту РФ **Владимиру Путину** местного учителя **Александра Романова**. В ходе видеоконференции, которую в декабре 2013 года провёл помощник Президента РФ **Игорь Щеголев**, было дано

поручение главе региона **Евгению Куйвашеву** привести спорткомплекс в надлежащий вид.

Для баранчинцев «Синегорск» не просто спортобъект. Это утерянная гордость посёлка, ведь бассейны для небольших населённых пунктов всегда были лакомой частью бюджета. Специалисты сделали вывод, что здание подлежит реконструкции. Согласно проекту будет восстановлен бассейн, капитальное отремонтированы четыре спортзала, заменены входные группы и окна. У нас появятся свои котельная и скважина, — рассказала «ОГ» директор СК «Синегорск» **Ольга Зуйлиджина**.

Заключив большой ремонт планируется до октября 2017 года. Всё это время коллектив спорткомплекса не намерен бездействовать. Принять детские спортивные пообщались в школе, электромеханическим техникуме и даже в библиотеке.

муниципалитет, позволяли содержать помещения в чистоте, но исправить недочёты проектирования и строительства не могли.

— Дважды были проведены обследования технического состояния спорткомплекса, виной разрушительных процессов стала прохудившаяся кровля. Специалисты сделали вывод, что здание подлежит реконструкции. Согласно проекту будет восстановлен бассейн, капитальное отремонтированы четыре спортзала, заменены входные группы и окна. У нас появятся свои котельная и скважина, — рассказала «ОГ» директор СК «Синегорск» **Ольга Зуйлиджина**.

Заключив большой ремонт планируется до октября 2017 года. Всё это время коллектив спорткомплекса не намерен бездействовать. Принять детские спортивные пообщались в школе, электромеханическим техникуме и даже в библиотеке.

Самый западный населённый пункт области чувствует себя «крайним»

Дмитрий СИВКОВ

Самый западный населённый пункт Свердловской области словно прятается от глаз: открывается взгляду, только когда минуешь дорожный указатель «Красносокольск» — тут дорога уходит круто вниз в долину реки Иргины, где видны заснеженные крыши изб. В последнее время в этом отдалённом селе вновь закипела жизнь — несмотря на отсутствие всякой инфраструктуры, сюда стали приезжать новые люди.

Красносокольск входит в состав муниципального образования Красноуральского округа. Жилых домов в селе более сорока, почти столько же составляет и «нежилой» фонд. Здесь прописано 125 человек, постоянно проживает лишь 75, это в основном пенсионеры. Причина такого расклада очевидна — отсутствие работы. Дожили до того, что и детей в селе почти не стало. Всё идёт к тому, что понятие «край» здесь может иметь не только географическое значение.

В Красносокольск нет регулярного транспортного сообщения с селом Нижнеиргинское — административным центром сельской администрации. Школьники (их тоже) ещё автобус забирают, а вот единственную дошколку возить в детский садик на своей машине. Та же история и с посещением общешкольной практики. С закрытием ФАП в селе не стало медика. Теперь за медицинской помощью люди ездят в Нижнеиргинское.



Село основано в 1649 году и считается старейшим из русских поселений в Красноуральском районе. После возведения храма в честь Преображения Господня получило название Преображенское. В 1924 году было переименовано в духе времени в Красносокольск

Автобус ходит три раза в неделю, а ведь расстояние всего-то шесть километров. — Хотя бы выезжал к нам фельдшер пару раз в неделю, здание ФАПа же есть, — высказывает общее мнение 79-летний **Валентин Чистяков**, — глядишь, мы и на скроу реке бы обращались. А то приедут, да ещё и ругают, мол, не можем себе сами давление измерить да таблетку съесть. Так таблеточку ещё купить надо где-то. Нет бензина, так мы бы на это дело сбросились бы.

Единственная надежда населённого пункта — свежая кровь. Несмотря на отдалённость Красносокольска, новые люди здесь всё равно появляются. Так, заведующая сельским клубом и библиотекой **Елена Воронина** с детьми переехала сюда четыре года назад из Абесты.

— Само место здесь просто создано для жизни, — говорит культурработник. — Чистая вода, воздух, своё молоко... Вот где детей растить надо. А люди какие? Здесь же всем миром и в горе и в радости. Вон Новый год не по

домом, а в клубе все вместе встречаем. Старший сын это тоже понял, собирается дом здесь строить. Жаль, что создаётся такое впечатление, что на нас не обращают внимания — живут там себе как-то, и ладно.

Сергей Лезин приехал в Красносокольск из Тюменской области. Берёт на откорм свиней и птицу — гусей, уток, индюшек — и сподвиг на это других земляков. Горожане не только молодым даю, но и с кормами помогают, потом выкупают мясо. Получается дороже, чем в магазине — до 450 рублей за килограмм — но люди готовы платить за экологически чистые продукты. Весной будет предлагать сельчанам бесплатно семена овощей — свёклы, моркови; осенью готов помочь с их реализацией. Даже на золу из печек, оказалось, есть спрос.

Городские комсомолы готовы брать её, чтобы потом перепродавать дачникам на удобрения. Так что, если не лениться, даже на краю области можно найти, чем себя занять.

ВМЕСТЕ

По материалам региональных СМИ

Среднеуральск погрузился во тьму

В среду в результате коммунальной аварии Среднеуральск остался без света, пишет портал «Грифонинфо».

Электричество на сутки пропало в частном секторе на улицах Металлистов, Гагарина, Советская, Восточная. Позже оказались обесточены улицы Лесная, Бахтеева, Державинского, часть улиц Калинина и Ленина. Вынужденно закрылись детские сады №15 и №20 и два магазина.

Как пояснили в Региональной сетевой компании, авария произошла из-за повреждения на кабельной линии. В четверг в течение дня шли ремонтно-восстановительные работы.

Елизавета МУРАШОВА

ИЗВЕЩЕНИЕ о месте и порядке ознакомления с проектом межевания земельных участков

Кадастровый инженером Девым Германом Николаевичем (адрес: 623780, Свердловская обл., г. Артёмовский, ул. Терешковой, 20-65; тел.: 8-922-297-85-65; e-mail: deev23@yandex.ru, квалификационный аттестат №66-10-14) подготовлен проект межевания земельных участков, образуемых путём выдела из земельного участка, находящегося в общей долевой собственности, расположенного: Свердловская обл., Артёмовский район, с. Большое Трифоново (ПСКК «Артёмовский»). Кадастровый номер исходного земельного участка 66:02:0000000:340.

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков является действующая по доверенности от имени **Кузьминых Тамары Васильевны Казутина Наталья Сергеевна**, адрес: Свердловская область, Артёмовский район, с. Шогринское, пер. Октябрьский, д. 2, кв. 2, тел. 8-922-132-66-20.

С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться в течение тридцати дней с момента опубликования извещения по адресу: Свердловская обл., г. Артёмовский, пл. Советов, д. 1, оф. 5.

Заинтересованные лица могут направлять предложения о доработке проекта межевания земельных участков в течение пятнадцати дней после ознакомления с ним по адресу: 623780, Свердловская обл., г. Артёмовский, пл. Советов, д. 1, оф. 5.

ИЗВЕЩЕНИЕ о необходимости согласования проекта межевания земельных участков

Кадастровый инженером Девым Германом Николаевичем (адрес: 623780, Свердловская обл., г. Артёмовский, ул. Терешковой, 20-65; тел.: 8-922-297-85-65; e-mail: deev23@yandex.ru, квалификационный аттестат №66-10-14) подготовлен проект межевания земельных участков, образуемых путём выдела из земельного участка, находящегося в общей долевой собственности, расположенного: Свердловская обл., Артёмовский район, с. Большое Трифоново (ПСКК «Артёмовский»). Кадастровый номер исходного земельного участка 66:02:0000000:340.

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков является действующая по доверенности от имени **Кузьминых Тамары Васильевны Казутина Наталья Сергеевна**, адрес: Свердловская область, Артёмовский район, с. Шогринское, пер. Октябрьский, д. 2, кв. 2, тел. 8-922-132-66-20.

С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться в течение тридцати дней с момента опубликования извещения, по адресу: Свердловская обл., г. Артёмовский, пл. Советов, д. 1, оф. 5.

Заинтересованные лица могут направлять обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счёт земельного доли земельного участка в течение тридцати дней с момента опубликования извещения по адресу: 623780, Свердловская обл., г. Артёмовский, пл. Советов, д. 1, оф. 5.

О предложении государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов» делать оферты о заключении договора купли-продажи доли в уставном капитале ООО «Кадниково» в размере 100%

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство), зарегистрированная Межрайонной инспекцией ФНС России № 46 по г. Москве 29 января 2004 г. за основным государственным регистрационным номером 1047796046198, ИНН 7708514824, КПП 770501001, место нахождения и адрес для направления корреспонденции: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4, адрес официального сайта Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://www.asv.org.ru/>, предлагает всем заинтересованным лицам делать оферты о заключении договора купли-продажи принадлежащей Агентству на праве собственности доли в уставном капитале Общества с ограниченной ответственностью «Кадниково» в размере 100% (сокращённое наименование — ООО «Кадниково», ОГРН 1126679024570; ИНН 6679021690; КПП 667901001; адрес места нахождения: 620024, Свердловская область, г. Екатеринбург, улица Бисертская, дом 1 (далее — Общество)) (далее — Актив).

Общество на праве собственности принадлежит земельный участок с кадастровым номером 66:25:2703001:12, площадью 100 787 кв. м (местоположение: Свердловская область, Сысертский район, южнее с. Кадниково, категория земель: «земли особо охраняемых территорий и объектов», разрешённое использование: «под объект рекреационного назначения»).

Оферты о заключении договора купли-продажи Актива (далее — Оферты) будут приниматься Агентством с 9:00 19 февраля 2016 г. до 16:45 19 августа 2016 г. (время московское) по адресу Агентства: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4, Оферты, полученные Агентством ранее или позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

Агентством будут рассмотрены Оферты о приобретении Актива по цене не менее 20 658 700,00 руб. с оплатой единовременно в течение 10 (Десять) календарных дней с даты заключения договора купли-продажи Актива или в рассрочку на срок не более 2 (Два) лет с даты заключения договора купли-продажи Актива, при этом первый платёж должен осуществляться в течение 10 (Десять) календарных дней с даты заключения договора купли-продажи Актива и составлять не менее 20% от цены Актива. Последующие платежи должны осуществляться равными платежами не реже одного раза в квартал с правом зачета суммы досрочной оплаты любого из платежей (полностью или в части).

В результате оценки Оферт Агентством может быть принято решение заключить с одним из лиц, сделавших Оферты, договор купли-продажи Актива.

Полный текст предложения Агентства делать Оферты размещен на официальном сайте Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://www.asv.org.ru/>) (раздел «Продажа имущества», подраздел «Продажа имущества в рамках процедуры оздоровления»).



МУП «Водоканал» в Екатеринбурге осматривает люки по графику — раз в месяц

За неисправный люк ответит «Водоканал»

Татьяна СОКОЛОВА

Вчера жительница Екатеринбурга Евгения Штрагейм выиграла суд по делу о помехе на дороге в виде полуразрушенной крышки люка на перекрестке улиц Бебеля — Таватуйская.

9 марта 2015 года на полуразрушенную крышку люка на проезжей части наехало более 20 машин, как говорит Евгения. Многие отделились небольшими повреждениями и уезжали. Но Евгении не повезло — из-за попадания колеса её автомобиля Mercedes-Benz C 180 в люк произошёл прокол колеса, сильно помялся колёсный диск — требовалась их полная замена. На ремонт совсем новой машины, купленной в начале 2015 года, девушка потратила более 70 тысяч рублей. И решила обратиться в суд с иском о возмещении ущерба.

Процесс длился почти год, МУП «Водоканал» не хотел признавать себя ответчиком, потому что на том перекрестке есть и люки, которые находятся в ведении других компаний, и люк мог принадлежать им. Но на последнем заседании суда представитель ответчика признал, что им в тот день поступила информация о полуразрушенной крышке люка от ГИБДД, и ремонтная бригада выезжала на место, — рассказал «ОГ» Константин Яшкин, юрист-консульт, представитель Евгении Штрагейм.

На вчерашнем суде присутствовал свидетель и одновременно пострадавший, наехавший на полуразрушенную крышку люка на Бебеля — Таватуйской. Владислав Непочатов уже обращался в суд с подобным иском и выиграл его. По делу Евгении Штрагейм Железнодорожный районный суд также вынес положительное решение — «Водоканал» возместит пострадавшей ущерб за ремонт автомобиля и судебные расходы. В общей сложности — около 100 тысяч рублей. Это уже второе выигранное дело, связанное с крышкой люка на том перекрестке. Константин Яшкин говорит, что подобные ситуации в городе и области происходят постоянно. Если ущерб значительный, необходимо обращаться в суд и доказывать свою правоту — у всех люков есть организации, которые несут ответственность за их состояние. Во время ДТП надо собрать все доказательства: сделать фото люка и повреждённого автомобиля, получить справки в ГИБДД.

Вернуться учителем

В школах возрождают педагогические классы

Елена АБРАМОВА

Недавно «ОГ» рассказало о программе строительства и реконструкции школ на Среднем Урале (см. номер от 02.02.2016 г.). Сегодня мы беседем с министром общего и профессионального образования Свердловской области Юрием БИКУТЯНОВЫМ о тонкостях этой программы и укреплении кадрового потенциала.

— Юрий Иванович, многие школы в регионе работают в две смены. В каких городах острее всего стоит эта проблема?

— В Верхней Пышме, Первоуральске, Арамиле, Екатеринбурге и Нижнем Тагиле. А всего в области обучение в две смены ведётся в 373 школах из 1040. В ближайшие годы количество учащихся будет увеличиваться, об этом говорят и показатели рождаемости, и данные о миграционном потоке в наш регион. Так, в текущем учебном году школьников в области стало на 15 тысяч больше по сравнению с прошлым учебным годом. Поэтому мы планируем в рамках разрабатываемой программы существенно увеличить количество мест в школах, чтобы к 2021 году перевести на обучение в одну смену учащихся начальных и старших классов, а к 2025 году — всех остальных. Работа уже ведётся: строятся новые школы в Екатеринбурге, в микрорайонах Академический и Мичуринский, а также в Верхней Салде. На 2016 год заложены средства на завершение этих объектов. В этом году также начнётся возведение пристроен к ряду образовательных учреждений и капитальный ремонт некоторых школ.

— Есть ли территории, где нет второй смены?

— Да. Но здания, построен-



Юрий Бикутянов: «В школах Свердловской области за 10 лет создадут более 165 тысяч дополнительных мест»

ные в 60-е, а порой в 30-е или 40-е годы, требуют серьёзного ремонта и реконструкции.

— В программе фигурируют огромные цифры, в том числе по количеству школ, которые нужно построить. Реально ли это?

— Цифры отражают объективные потребности, но это не значит, что нужно строить много новых зданий. Где-то работа идёт в две смены, потому что не хватает не классов, а педагогов. В каких-то школах есть классы, закрытые по техническим причинам, там необходимо делать капремонт. Допустимо делать капремонт. Допустимо использовать помещения техникумов и колледжей для занятий в системе дополнительного образования.

— Удастся ли комплектовать все новые школы педагогами?

— Зарплата учителей в Свердловской области достигла среднего значения в экономике региона, поэтому вы-

пускники педагогических вузов и колледжей заинтересованы работать в системе образования. Отрадно видеть, как они возвращаются в свои города и сёла. Пять лет назад мы увеличили контрольные цифры приёма на отделения подготовки воспитателей детских садов, а сейчас увеличиваем приём по направлениям начальной школы и по специальностям, которые в дефиците.

— Преподавателей каких предметов не хватает прежде всего?

— Учителей иностранного языка, математики, физики и педагогов начальной школы. Поэтому мы просим руководителей образовательных организаций в соответствии с федеральным законодательством заключать со студентами договоры целевой подготовки, в рамках которых образовательная организация обеспечит выпускникам вуза выполнение ряда социальных обязательств, а выпускники отработают в муниципалитете определённое количество лет. Кроме того, мы реанимируем педагогические классы: старшеклассники, которые хотят стать учителями, будут курироваться преподавателями педуниверситета, и вместе с

аттестатом эти ребята получат целевые направления в вуз. Педагоги, которые когда-то ушли из школы, а теперь решили вернуться, могут пройти подготовку на факультетах повышения квалификации.

— Сколько человек должно быть в классе?

— В Санитарные нормы и правила были внесены изменения, и теперь количество детей в классах определяется в зависимости от площади помещений. Если классы в школе просторные, там могут заниматься и 30 детей одновременно.

— 1 февраля в школах начался запись будущих первоклассников. В Екатеринбурге был ажиотаж. А в других муниципалитетах родители также рвутся отдать детей в конкретные школы?

— Нет. Это в Екатеринбурге традиционно на слуху 8–10 школ, родители считают, что, окончив их, дети получат больше знаний. Хотя, на мой взгляд, в начальной школе главное, чтобы ребёнку было комфортно и он смог быстро адаптироваться. Но в прошлом году родители стали враз подавать электронные заявления в статусные школы, и сервер не выдержал. В этом году мощность сервера была увеличена. Он способен принимать до трёх тысяч заявлений в секунду, но 1 февраля вновь получились сбои. Другие родители ночью дежурили около школ. Некоторые из них нервничают и пытаются устроить детей в конкретные школы правдами и неправдами, даже делают временную прописку. В итоге дети, которые давно живут рядом, не могут попасть в эти школы. Что делать? Нужно повышать уровень других образовательных учреждений, чтобы они также были востребованы родителями.

На Среднем Урале создан Совет по развитию КВН-движения

Новая структура при министерстве физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области будет оказывать поддержку молодым командам в продвижении.

Движение клуба весёлых и находчивых в Свердловской области развивается уже двадцать лет. В него вовлечено более десяти тысяч человек из пятидесяти муниципальных образований Свердловской области. Вчера с молодыми уральскими кавказщиками встретился губернатор Евгений Куйвашев. На встрече с главой региона пришли участники команд «Урал» (высшая лига), «Качели» (премьер-лига) и «Квартиря номер 7» (первая телевизионная лига).

— В 2015 году наши молодые команды продемонстрировали небывалые успехи. Меня очень радует, что молодёжь всё чаще выбирает активный образ жизни, — поздравил юмористов Евгений Куйвашев.

Новый Совет по развитию КВН-движения должен заниматься и созданием его Фонда поддержки.

В Свердловской области стало на три суда меньше

Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный закон «О создании и упразднении некоторых районных, городских судов Свердловской области и образовании постоянных судебных присутствий в составе некоторых районных судов Свердловской области».

Упраздняются малосоставные Ачитский и Пышминский районные суды, а также Красноурфимский, Верхнесалдинский, Нижнесалдинский и Камышловский городские суды. На базе упразднённых создаются три новых более крупных районных суда — Верхнесалдинский, Красноурфимский и Камышловский. Также создаются постоянные судебные присутствия в посёлке Пышма в составе Камышловского районного суда и в посёлке Ачит в составе Красноурфимского. Присутствия начнут работу не позднее 1 января 2017 года.

Лариса ХАЙДАРШИНА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

В соответствии с ч.5 ст. 12 Федерального закона от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе», ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» проводит оценку воздействия на окружающую среду по проекту «Административное здание Малостокского ЛПУ МГ ООО «Уралтрансгаз. Волоконно-оптическая линия связи (ВОЛС) с узлами привязки» в связи с прохождением участка трассы по территории ООПТ Природный парк «Бажовские места» и извещает о проведении общественных обсуждений по данному вопросу.

Цели намечаемой деятельности: строительство волоконно-оптической линии связи (ВОЛС) на территории Сысертского городского округа.

Местоположение намечаемой деятельности: Свердловская область, Сысертский район. Орган, ответственный за организацию общественного обсуждения: администрация Сысертского городского округа.

Форма проведения общественного обсуждения: слушания.

Форма предоставления замечаний: письменная (в период с 15 февраля 2016 года по 15 марта 2016 года) и устная 16 марта 2016 года (на общественных обсуждениях в здании по адресу: Свердловская область, Сысертский район, посёлок Верхняя Сысерть, ул. Советская, д.36).

Ознакомится с материалами по оценке воздействия на окружающую среду можно по адресу: Свердловская область, г.Екатеринбург, ул. Свердловская, д.7, приёмные дни: вторник, среда, четверг с 9:00 до 16:00, перерыв с 12:00 до 13:00, тел. 8(343) 287-21-44.

Общественные обсуждения состоятся 16 марта 2016 г. с 18:00 до 19:00 (местное время) в здании Верхнесысертской сельской администрации по адресу: Сысертский район, посёлок Верхняя Сысерть, ул. Советская, д.36.

Ответственные организаторы: ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург». Паличев О.И., тел. 8(343) 287-21-44.

От администрации Сысертского городского округа — Вяткин С.С., тел. 8(34374) 6-08-05.

НАРОДЫ УРАЛА

Барев дзес! Вонц ес?*

Алёна ХАЗИНУРОВА

Рядом с армянами прошли как минимум пять лет моей жизни. На одном потоке со мной в университете училась Ани Азизбекян — смешливая, компанейская девушка с копной чёрных кудрявых волос. А в студенческом общежитии этажом ниже располагалась, как мы шутили, «филиал армянской диаспоры» — в одной комнате жили три представительницы этого народа. У них всегда было людно, шумно и по-доброму весело.



В праздник Вардавар (Преображение Господне) у армян принято плести венки из цветов и колосьев пшеницы и обливать друг друга водой

- СЛОВАРЬ
• Барев дзес! — Здравствуйте!
• Вонц ес? — Как дела?
• Стесути — До свидания
• Апрёс — Спасибо
• Шноракалутюн — Пожалуйста
• Ха — Да
• Воч — Нет
• Лав — Хорошо
• Нерешёк — Извините
• Барй гапцет — Добро пожаловать
• Ес кез сирумем — Я тебя люблю

лето, там у нас остались бабушка, дядя и другие родственники. В Екатеринбурге мы живём вместе с младшей сестрой, которая тоже учится в УрГУЭУ.

— В УрГУЭУ сейчас большая армянская диаспора?

— Несколько лет назад армян в университете училось очень много, была даже армянская команда КВН. Но сейчас здесь от силы человек 20, включая заочников и магистрантов. Мы все друг друга знаем и хорошо общаемся. Многие из ребят входят в «Союз армянской молодёжи».

КУХНЯ: армянский лаваш

В миску высыпать 300 граммов муки и сделать в ней углубление. В 150–170 миллилитрах горячей воды растворить 0,5 чайной ложки соли. Медленно влить воду в углубление в муку, постоянно помешивая миксером. Выложить тесто на стол и тщательно вымесить, после чего убрать под плёнку и дать отстояться 30 минут. Разделить тесто на несколько кусочков и раскатать каждый в лепёшку толщиной 1–2 миллиметра. Жарить лаваш следует с двух сторон на сухой сковороде на среднем огне.

— Чем вы занимаетесь в союзе? — У нас есть воскресная школа, в которой все желающие могут учить армянский язык, историю Армении, танцы и песни. Причём язык учат не только армяне, но и люди других наций, например, девушки, которые вышли замуж за армянину и хотят лучше понять его культуру, или ребята, у которых друзья — армяне. Эти занятия пользуются большой популярностью у детей и взрослых. Ещё проводим мероприятия на базе церкви Святого Карапета — у армянского народа очень много религиозных праздников, каждый из которых сопровождается церковной службой.

— Какую роль играют свадебные традиции? — Помолвка имеет намного большее значение, чем свадьба. До помолвки молодым людям не разрешается тесно общаться друг с другом. Если между молодым человеком и девушкой возникает симпатия, парню следует прийти со своими родителями к родителям возлюбленной и попросить её руки. Если родители согласны, молодой человек надевает девушке на палец кольцо, молодые считаются помолвленными и могут встречаться, выходить куда-то вместе и готовиться к свадьбе, которая является, скорее, формальностью. Эти правила до сих пор соблюдаются. Мы общаемся со многими ребятами, но никто из них не позволяет

себе ничего лишнего в отношении девушки.

— А можно после помолвки передумать жениться? — Такие случаи бывают, но очень редко. В первую очередь это не украшает девушку. Не знаю, кто на неё после этого вообще посмотрит! Я себя не могу представить в такой ситуации. Если я уже выбрала человека, помолвлена с ним, то мы должны вместе преодолевать любые трудности и решать разногласия. Перед тем как давать разрешение на помолвку, родители много разговаривают с детьми, спрашивают, уверены ли они, что это именно тот человек, который им нужен.

— Строить семью надо обязательно армянином? — Это индивидуальный выбор каждого. Но я лично не рассматриваю вариант семьи с человеком другой национальности, хотя я хорошо отношусь ко всем, и у меня много друзей не армян. Традиции и воспитание у представителей разных народов настолько различаются, что я не представляю, как растить детей в интернациональной семье.

— Родной язык ты знаешь? — Да. С родителями дома мы говорим на смеси русского и армянского языков, в зависимости от того, как удобнее сказать. Иногда это очень смешно звучит, когда в одном предложении рядом ставим два совершенно несовместимых слова из разных языков. Хотя Армения — маленькая страна, но у нас очень много диалектов в разных регионах. Если я буду говорить на своём таширском диалекте, выходя из Еревана меня не поймёт, потому что слова произносятся совершенно по-другому.

— Джайз-клуб EverJazz: Екатеринбург, ул. Тургенева, 22.

АРМЯНЕ

СПРАВКА «ОГ»

- Численность армян в Свердловской области — около 11,5 тысячи человек (по данным переписи населения 2010 года).
• Основная религия — православие.
• Армянская община в Екатеринбурге была создана в 1988 году и первоначально называлась «Ани». С 1994 года переименована в «Ани-Армения» (Ани — название древней столицы Армении).
• Известные армяне Свердловской области: Авет Тертерян (композитор, народный артист СССР), Степан Акопов (директор Уралмашзавода в 1937–1939 годы), Аршак Александров (ректор УПИ в 1928–1930 годы), Иосиф Саркисов (директор СУМЗа в 1964–1976 годы), Геворг Геворгян (скульптор, заслуженный художник РФ, автор памятника «Седой Урал»), Геворг Исакханян (Герой России).
• Самые распространённые армянские имена: женские: Ани, Анна, Люсине, Сусанна; мужские: Арам, Армен, Арман, Андраник.



Омар Торрез — гитарист-виртуоз, сонг-райтер и блюзмен из Калифорнии. Все его концерты проходят в Екатеринбурге с неизменным успехом. В этот раз компания Торрез на сцене вновь составят резиденты EverJazz: Аркадий Клейн и «Twinkle Band», исполняющие музыку в стиле jazz pauchoise.

«Для Омара Торреса не существует границ, он легко соединяет такие непохожие жанры, как классика и поп, свинг и блюз, целомудренное и чувственное, и всё он это прелодывает в своём неподражаемом стиле». — говорит музыкальный критик Артемий Троицкий о музыканте. Тем интереснее будет посмотреть на результат сотрудничества музыкантов, играющих «цыганский джаз», и Торреса — с его мексиканским темпераментом, готовностью без устали экспериментировать на сцене и текстами песен, неожиданно отсылающими порой к русской литературе.

Дополнительная информация и бронирование столиков на сайте www.everjazz.ru или по тел. 20-20-318. Билеты: • места за баром — 1000 р., • места за столиком — 1200 р., • места за vip-столиком — 1300 р.

Джайз-клуб EverJazz: Екатеринбург, ул. Тургенева, 22.



Григорий Александров. «Весёлые ребята»



Владимир Мотиль. «Белое солнце пустыни»



Алексей Балабанов. «Брат»



Алексей Харитиди. «Гагарин»

25 киношедевров со свердловскими корнями

Команда «ОГ»

Сегодня губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев торжественно открывает Год российского кино в регионе. По этому поводу редакция «ОГ» составила список лучших фильмов, режиссеры которых родились в Свердловской области, либо достаточно долгое время жили и работали тут.

● **1934. «Весёлые ребята» (Григорий Александров).** Александров родился в 18 лет прожил в Екатеринбурге. Сделал здесь первые шаги в кино.

Съемки фильма «Весёлые ребята» проходили в Гаграх. Много хлопот доставили животные, снимавшиеся в картине. Больше всего проблем было связано с быком, которого для съёмки напоили водкой – рогастый актёр под действием алкоголя стал буйным и начал гоняться за людьми...

Фильм во многом стал первым: это первая советская музыкальная кинокомедия; первая лента из цикла, созданного Григорием Александровым в сотрудничестве с композитором Исааком Дунаевским, первая роль Любови Орловой.

● **1938. «Волга-Волга» (Григорий Александров).**

По мнению некоторых исследователей, главная героиня фильма «Волга-Волга» была названа школьным прозвищем Исаака Дунаевского – «Дуня». По версии Любови Орловой, название фильма было предложено Александром Чарли Деллингом. Во время своего американского вояжа Григорий Васильевич как-то побывал вместе с ним на лодочной прогулке и спел там песню о Стенке Разине («Из-за острова на стрежень...»). Чаплину очень понравилась строчка «Волга, Волга, мать родная», и он в шуточку посоветовал своему коллеге назвать так фильм.

● **1967. «В огне брода нет» (Лев Панфилов).**

Панфилов прожил в Свердловске около 15 лет. Окончил химфак УПИ (1957), начал режиссерскую карьеру, снял первые фильмы, работал на телевидении.

«Я искал тему для дипломной работы. В старом журнале «Красная Новь» за 36-й год наткнулся на небольшую рассказ Евгения Габриловича «Случай на фронте»... Позволил писателю и попросил написать сценарий. Габрилович отказался. Но, в конце концов, согласился на вариант – писать сценарий должен я», – впоследствии вспоминал Панфилов. Но это не только первая работа режиссера, но и первая серьезная роль Ины Чуриковой, которую Лев Анатольевич увидел в неизвестной передаче по телевидению. «Передача кончилась, титров не было. Так и остался с этим впечатлением. Я в Свердловске, а передача из Москвы...» Чурикову нашли друзья режиссера в одном из московских театров. После этого они уже не расставались не только в кино, но и в жизни.

● **1968. «Утром-река» (Ярополк Лапшин).**

Лапшин приехал в Свердловск по распределению после ВГИКа. Прожил здесь 62 года, всю жизнь проработал на Свердловской киностудии.

Разрешения на съемки добились очень долго. Первоначально Госкино СССР в

экранизации отказало, поскольку в Москве посчитали, что в данное время нужно кино о рабочем классе и революционных событиях. Однако Ярополк Леонидович не отступал и представил проект редакции Центрального телевидения, где нашлись люди, которые идею поддержали. Режиссеру разрешили делать телевизионный фильм в четырех сериях.

«После того как «Утром-реку» первый раз показали по телевидению, поступило и предложение показать картину в кинотеатрах, – вспоминает монтажер фильма Светлана Тарик. – Для этого нужно было сократить четыре серии до двух, но Лапшин сказал: «Возьмите Репина и полкартины отрежьте, что это будет?» И тогда решили запустить как есть. Окна моей квартиры выходят прямо на «Космос». Так вот, в течение многих дней мы наблюдали очередей».

Затратили на картину 240 000 рублей, а собрала она 1 440 000 – практически в шесть с половиной раз больше.

● **1968. «Трембита» (Олег Николаевский).**

Николаевский родился в Екатеринбурге и прожил здесь всю жизнь. Фильм снят на Свердловской киностудии.

Этот фильм принес уральскому режиссеру громкую славу. Он снят по одноименной оперетте Юрия Милютина.

Вспоминает Маргарита Томилова, звукорежиссер, работавшая с Николаевским на трёх картинах:

– Когда снимали «Трембиту», уезжали на два месяца в Закарпатье. Брали с собой жён, детей... Да он и сам возил с собой жену и двух дочек. Был ещё один режиссер – он предлагал снять «Трембиту» как экранизацию оперетты. А Николаевский увидел, как это сделать кинематографично. Взял драматических артистов – Евгения Весника, Ольгу Аросеву... И получился шедевр.

● **1970-1971. «Тени исчезают в полдень» (Владимир Краснополюцкий, Валерий Усков).**

Краснополюцкий и Усков – троюродные братья. Родились в Свердловске. Оба окончили УрГУ, затем ВГИК, прожили в области более 30 лет, творческий путь начинали на Свердловской киностудии.

Хотя фильм «Тени исчезают в полдень» повествует о жизни сибирского села, свердловские режиссеры Владимир Краснополюцкий и Валерий Усков снимали его в окрестностях посёлка Сараны в Красноуфимском районе. Для потомка знатной дворянской фамилии с почти десятилетиями лагерей по 58-й статье Петра Вельяминова участие в фильме «Тени исчезают в полдень» стало судьбоносным. Краснополюцкий и Усков присмотрели в Свердловском драмтеатре. После дебюта в кино роли Захара Большакова Вельяминов спустя без малого тридцать лет смог вернуться в Москву и стал одним из самых востребованных актёров советского кино 70-80-х годов.

● **1970. «Белое солнце пустыни» (Владимир Мотиль).**

Мотиль прожил в Свердловской области 27 лет, окончил здесь театральный институт, работал режиссером в Свердловском и Нижнетагильском драмтеатрах, ТюЗе. Начал карьеру в кино – ра-

ботал на Свердловской киностудии.

В 1967 году руководство Экспериментальной творческой киностудии (ЭТК) пригласило к работе над новым фильмом в жанре «истерия» Андрея Михалкова-Кончаловского и Фридриха Горенштейна. Но их первоначальный вариант сценария руководство киностудии не устроило. Кончаловский покинул проект. Также отклонили предложение возглавить съёмки Витаутас Жалакявичус, Юрий Чулюкин и даже Андрей Тарковский. И тогда после долгих обсуждений предложение стать режиссером было сделано Владимиру Мотилу, поскольку картина «Жена, Женечка и «катошка» уже принесла ему известность. Сценарий ему понравился, однако он считал, что такое кино снимать ему не разрешат. Мотиль уговорили, пообещав ему полную свободу действий на съёмочной площадке. И, как мы сегодня видим, не зря.

● **1982. «Васса» (Лев Панфилов).**

Фильм снят по пьесе Максима Горького «Васса Железнова». Снималась картина в эпоху строжайшей цензуры, но Панфилову удалось показать не типичное обличье «буржуазного строя», свойственного большинству трактовок, а драму главной героини, которая была тираном, но в исполнении Чуриковой смотрится человечной и вызывает сочувствие. Те, кто был на съёмках, впоследствии писали, что каждая сцена отработывалась до мельчайших деталей. Фильм в СССР посмотрело около шести миллионов человек, а в 1983 году картина удостоилась главного приза XIII Московского международного кинофестиваля.

● **1983. «Демидовы» (Ярополк Лапшин).**

Фильм снят на Свердловской киностудии.

Двухсерийная киноопека «Демидовы» Ярополка Лапшина является одной из самых рейтинговых картин Свердловской киностудии. К этому фильму режиссер шёл на протяжении всей своей творческой жизни.

Съёмки «Демидовых» продолжались больше года. Снимать пришлось по всей стране: в нашей области в Коуровке и в Нижнем Тагиле, в павильонах студии, в Ленинграде. В Красноуфимске, где изготавливали сани и телеги, должны были в короткий срок соорудить повозки двухвеховой давности, пермский ипподром отправил для съёмок пятнадцать лучших рысаков.

Ярополк Леонидович считал, что таких личностей, как Демидовы, Пётр I, Анна Иоанновна и Бирон должны играть самые лучшие актёры. В фильме мы видим Евгения Евстигнеева, Александра Лазарева, Леонида Куравлёва, Лидию Федосееву-Шукшину, Михаила Козакова.

● **1987. «Зеркало для героя» (Владимир Хотиненко).**

Хотиненко окончил Свердловский архитектурный институт, работал художником-постановщиком на Свердловской киностудии, прожил в области около десяти лет. В 80-е уехал в Москву, но продолжал делать фильмы с мастерами Свердловской киностудии.

Хотиненко снял этот фильм по сценарию, написанному нашей землячкой Надеждой Кошунской (Ишмановой). Только через шесть лет в Голливуде

снимают «День сурка», который сейчас первым делом вспоминают, когда речь заходит о «петле времени».

● **1988. «Тот, кто с песней» (Владислав Тарик).**

Тарик родился в Свердловске, с 1958 года работал на Свердловской киностудии, сейчас делает фильмы самостоятельно. Живёт в Екатеринбурге. Фильм снят на Свердловской киностудии.

Это история о композиторе-песеннике Евгении Шукшине, который ездил по разным городам и предлагал всем предприятиям один и тот же производственный гимн.

В 1988 году фильм отметили специальным призом жюри киноclubs во ВКФ неигрового кино в Свердловске. И в 1989 году призом I Всероссийского фестиваля неигрового кино в Волгодонске.

● **1989. «Корова» (Александр Петров).**

Фильм снят на Свердловской киностудии, где Петров проработал десять лет.

Короткометражный мультфильм был выпускной работой Александра Петрова. Экранизация одноимённого рассказа Андрея Платонова выполнена в технике «живописи на стекле», которую также называют «ожившей». Каждый рисунок фиксируется на камеру, а затем частично стирается. И только после этого художник переходит к следующей фазе движения. Причём рисует он пальцем. Кисточки мастер использует в исключительных случаях. В 1990 году картина – первой из отечественных мультфильмов – была номинирована на «Оскар».

● **1991, 1998, 2005, 2012. «Рождённые в СССР» (Сергей Мирошниченко).**

Мирошниченко около десяти лет работал на Свердловской киностудии.

Взяв за образец популярный английский жанр «Up Series», Сергей Мирошниченко, работавший с 1984-го по 1993 год на Свердловской киностудии, 25 лет назад начал проект, равный которому вряд ли найдётся в современном документальном кино. С интервалом в семь лет автор встречается с людьми, которые жили когда-то в Советском Союзе, а теперь разъехались буквально по всему миру.

В 2008 году фильм стал обладателем трёх премий российского кинематографа: «Ника», «Золотой орёб» и «Сталкер». Фильм 1998 года – про 14-летних – получил американскую премию «Эмми» и приз Британской киноакадемии.

● **1993. «Макаров» (Владимир Хотиненко).**

Фильм снят на Свердловской киностудии.

«Макаров» Владимира Хотиненко один из немногих (если не единственный) полнометражных игровых фильмов, в котором показан Екатеринбург 90-х годов. Вся картину герой Сергея Маковецкого находит в самых знакомых местах тогдашнего Свердловска.

● **1993. «Ты есть» (Владимир Макаранец).**

Макаранец родился в Свердловске, с 16 лет работал на киностудии. Ныне – председатель местного отделения Союза кинематографистов РФ. Фильм снят на Свердловской киностудии.

Действие происходит в незнакомом городе, но мы без труда узнаём в нём Екатеринбург. В фильме появляется, на-

пример, екатеринбургский метрополитен – на тот момент в нём было всего четыре станции. Сцена посиделок подруг снималась в ресторане «Уральские пельмени». В финальной сцене Анна смотрит, как выздоравливающая Инга гуляет с собакой, из окна одного из домов №69 городка чекистов по проспекту Ленина.

● **1993. «Ты у меня одна» (Дмитрий Астрахан).**

Астрахань шесть лет жил и работал в Свердловске, после переезда продолжает сотрудничать с театрами области. Также с восьмидесяти сотрудничает со свердловскими специалистами кино.

Название «Ты у меня одна» цитирует песню Юрия Визбора, популярную в период молодости главных героев. Она проходит рефреном через весь фильм. Картина получила множество наград: «Нику», «Серебряную пирамиду», «Зелёное яблоко», специальную награду «Кинотавра».

Во время съёмки реквизиторам сложнее всего было трудиться над образом миллионерши из Америки Анны Колывановой. Её исполнила Светлана Рябова. Страшно дорого по тем временам шубу художники по костюмам с трудом изыскали.

● **1994. «Гагарин» (Алексей Харитиди).**

Харитиди родился в 41 год прожил в Свердловске. Окончил Архитектурный, создал здесь ряд известных работ. Сейчас живёт в Канаде.

Анимационный фильм длительностью всего лишь 3 минуты 20 секунд можно назвать глубокой философской притчей о мечтах и разочарованиях. «Гагарин» собрал роспись призов, среди которых канская «Золотая пальмовая ветвь» за лучший короткометражный фильм, российская «Ника» в конкурсе анимационных фильмов и номинация на «Оскар».

● **1995. «Всё будет хорошо» (Дмитрий Астрахан).**

Картина «Всё будет хорошо» – ещё одно жизнеописание сложной эпохи 90-х годов. Сложной, поскольку найти деньги для съёмки фильма было практически невозможно, и режиссер Дмитрий Астрахан даже хотел отказаться от проекта, но в итоге пожертвовал часть личных сбережений, как и сценарист Олег Данилов. Фраза «Всё будет хорошо» звучит словно мантра. Более доштные найдут в фильме интересную деталь: один из героев получает Нобелевскую премию по математике, хотя по математике Нобелева не присуждается вообще.

● **1995. «Мусульманин» (Владимир Хотиненко).**

Со времени работы на Свердловской киностудии у Хотиненко были налажены связи со многими свердловскими мастерами, которые позже работали с режиссером и на других киностудиях страны. Не является исключением и знаменитый фильм «Мусульманин». Так, автором музыки к данной картине является Александр Пантыкин, а монтажёром Светлана Тарик.

Главные роли в картине исполняют Евгений Миронов, Нина Устнова и Александр Балаев. Фильм получил награды многих международных фестивалей, в числе которых и Гран-при жюри МКФ «Монреаль», а также призы «Кинотавра», «Ники» и «Золото Витязя».

● **1996. «Ермак» (Владимир Краснополюцкий, Валерий Усков).**

Это одна из самых запоминающихся работ уральских режиссёров Владимира Краснополюцкого и Валерия Ускова. «Ермак» – исторический мини-сериал, посвящённый атаману Ермаку Тимофеевичу и завоеванию им Сибири.

В «Ермаке» – прекрасный актёрский состав: Ирина Алферова, Евгений Евстигнеев, Сергей Гармаш и многие другие. Но особенно роль удалась Виктору Степанову, который сыграл самого Ермака Тимофеевича. Также невозможно не вспомнить и Никиту Джигурду в роли Ивана Кольцо.

Немногие знают, что изначально сыграть Ваньку Кольцо, одного из лучших атаманов в отряде Ермака, предлагалось Арнальду Шауренеггеру, но он отказался, претендуя только на роль Ермака.

● **1997, 2000. «Брат», «Брат-2» (Алексей Балабанов).**

Балабанов родился в Свердловске, работал на киностудии. Прожил в области более сорока лет, снял здесь первый игровой фильм.

В первом фильме диалогии есть непростительная, мимолетная фраза, которая отсылает нас к Свердловскому, родному городу Алексея Балабанова. Данила Багров называет в отделе милиции свой адрес: «Вокзальная, 22». В нашем городе по нему находится железнодорожный вокзал. «Брат-2» и вовсе разошёлся на цитаты. Афоризмом можно считать вопрос того же Багрова: «А ты сям, брат?». Хитом стал стишок: «Я узнал, что у меня / Есть огромная семья».

● **1999. «Старик и море» (Александр Петров).**

Оживляет историю о силе духа Петров поехал по приглашению канадской студии в Монреаль. Там он два с половиной года создавал свой шедевр в коронной технике – «ожившей живописи».

● **2005. «Первые на Луне» (Алексей Федорченко).**

Федорченко с 1967-го и по настоящее время живёт в Екатеринбурге, окончил УПИ. Работал на Свердловской киностудии, сейчас – продюсер и режиссер кинокомпании «29 февраля». Фильм снят на Свердловской киностудии.

С этого псевдодокументального фильма Алексей Федорченко начал работу в игровом кино. Большинство его эпизодов снято в Екатеринбурге. «Луна» взяла премию за лучший фильм в конкурсной программе «Горизонты» Венецианского кинофестиваля.

● **2009. «Волчок» (Василий Сигарев).**

Сигарев родился в Верхней Салде, окончил Нижнетагильский педагогический институт, затем – Екатеринбургский театральный. Живёт и работает в Екатеринбурге.

С этой драмой театральный режиссер и драматург Василий Сигарев впервые зашел в кино. В основу ленты легла его одноимённая пьеса. Многие сцены фильма снимались в 2008-м в нашей области, а именно – в Ревде и Дегтярске. «Волчок» екатеринбургского режиссера-дебютанта в 2009 году удостоился главного приза на фестивале «Кинотавр».

КАК ЭТО БЫЛО

Александр ПЕТРОВ, художник-мультипликатор, лауреат Государственной премии России, единственный в России обладатель премии «Оскар» за мультипликацию:

– На Свердловскую киностудию я попал по распределению после ВГИКа. Должен был отработать три года, но... остался почти на десять лет. Начнал с такими асами уральской анимации, как Владимир Петкевич, Алексей Караев, Оксана Черкасова... «Корова» была моей дипломной работой, и доделывал я её именно на Свердловской киностудии, но неофициально. Дело в том, что два года я учился в Высших курсах сценаристов и режиссёров в Москве и отсутствовал в Свердловске. Когда вернулся, в съёмочный план меня не включили, но дирекция разрешила работать по вечерам. Мне тогда все помогали: кто-то носил обрезки плёнки, кто-то уступал время в мультиплексе... До сих пор я благодарен Свердловской киностудии за такие возможности и за мои первые шаги в большой анимации.

Дмитрий АСТРАХАН, режиссер, заслуженный деятель искусств РФ: – Свердловск для меня – это родной город, здесь люди, которым я бесконечно благодарен за сильный старт. Тот опыт, который мною был получен во время работы театральным режиссером, мне всю жизнь помогает в моей работе режиссера кино. Кроме того, у вас удивительная роспись талантливейших профессионалов, и я благодарен судьбе, что она меня с такими людьми свела. Я очень много работаю с Пантыкиным, у этого композитора есть особое чувство музыки. А ещё – свой первый в жизни фильм я делал на Екатеринбургском телевидении. Это был 1988 год, картина называлась «Роковая ошибка»... И эта работа определила мой дальнейший жизненный путь, стала моей собственной роковой ошибкой. После неё я с головой ушёл в кино. Про этот фильм мало кто помнит, но я – забываю. А если говорить о том, кто прославил свердловскую землю, то это, по моему мнению, Лапшин и Хотиненко.

Нельзя не вспомнить

Есть ряд знаменитых фильмов, которые снимались не нашими земляками, но зато на Свердловской киностудии.

Знаменитый фильм «Сильные духом», снятый Виктором Георгиевым в 1967-м, посвящен он подвигу легендарного советского разведчика, нашего земляка Николая Кузнецова. Сняла картину во Львове команда, в которой была мастером нашей киностудии, в том числе и художник Юрий Истратов, прославившийся работой над фильмами Ярополка Лапшина.

Также нашей киностудией создавался фильм «Найти и обезвредить» Георгия Кузнецова. Успех фильму обеспечил блестящий актёрский состав – Борис Невзоров, Нина Русланова, Андрей Градов. Съёмки картины проходили в нашей области – в посёлке Таватуй.

Популярный двухсерийный фильм Михаила Козакова «Безымянная звезда» тоже принадлежит производству Свердловской киностудии. Михаил Козаков с конца 60-х вынашивал планы сделать такой телеспектакль. Но цензоры в сценарии «Безымянной звезды» увидели множество намеков на советскую действительность... Лишь спустя семь лет, в 1977 году, Козакову благодаря знакомству с главным редактором Свердловской киностудии Геннадием Бокаревым удалось сдвинуть дело с мёртвой точки. Бокарев запустил проект на нашей киностудии, но уже не как телеспектакль, а как телефильм. Съёмки проходили на базе «Ленфильма», однако над созданием картины работали и мастера со Свердловской киностудии. Так, монтажёром «Безымянной звезды» является Людмила Чузио – тогда главный монтажер нашей киностудии.

Судьбы ещё нескольких режиссёров слетены со Свердловского. Советский режиссер Иван Пырьев, автор «Кубанских казаков», «Семь на папу», «Дюда» и многих других фильмов, именно в Екатеринбурге заболел театром и кинематографом. Он родился на Алтае. После Гражданской войны был направлен с просветительской миссией в столицу Урала. Там он первым делом записался в драмкружок, где играл Гришка Мориненко, который впоследствии станет режиссером Григорием Александровым. В 1921 году на гастроли в Екатеринбург приехал МХАТ, и зачарованные Пырьев и Александров уехали учиться в Москву.

В Екатеринбурге в детстве жил и Сергей Герасимов, автор фильмов «Тихий Дон», «Маскарад», «Семьёра смельчак». Именно у нас Герасимов впервые увидел драматический спектакль («Разбойники» Шиллера), и театр стал предметом его мечты. В 17 лет он уезжает в Ленинград, где и сделает свои первые шаги в театре и кино.

В Свердловске родился Владимир Гранматов – режиссер таких известных картин, как «Усатый нянь», «Шла собака по роялю», «Мир, мой Мир». Но уже в возрасте четырёх лет с семьей он переехал в Москву.

● художественный фильм (20)
● документальный фильм (2)
● анимационный фильм (3)

КСТАТИ

Нашу предыдущую подборку – «25 самых известных песен свердловских музыкантов» – вы можете прочитать в номере от 6 января 2015 года и на сайте oblgazeta.ru