



До сих пор не было никакого правового регулирования деятельности по взысканию задолженности. Мы создаём правовую систему, жёстко регулируемую работу коллекторов.

Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации, о внесении в Госдуму РФ законопроекта о коллекторах

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 18 февраля 2016 года

№ 29 (7838). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Николай Смирнов



Министр энергетики и ЖКХ Свердловской области сообщил «ОГ», что в регионе насчитывается 5 860 коммунальных объектов, которые... никому не принадлежат.

Виктор Рутминский



Литературовед-энциклопедист, поэт, переводчик, гонимый когда-то в Отечестве за инакомыслие, стал легендой Екатеринбурга и востребованным автором в Оксфорде, Гарварде, библиотеке Конгресса США.

Сергей Маковецкий



Заслуженный артист РФ приехал в Екатеринбург на гастроли вместе с театром им. Вахтангова, а накануне спектакля дал эксклюзивное интервью «ОГ».

Из Сирии, с передовой

Уральские лётчики прислали на родину флаг Свердловской области со своими автографами



Заместитель председателя правления Российского Союза ветеранов Афганистана екатеринбуржец Валерий Иванов (в центре) побывал на нашей военной базе в Сирии, передал подарки от свердловчан, а вернувшись, поделился впечатлениями «ОГ»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (VI)	Афганистан (I, V)
Вологда (VI)	Бельгия (VI)
Иваново (VI)	Великобритания (VI)
Казань (VI)	Германия (VI)
Магнитогорск (VI)	Италия (I)
Москва (VI)	Молдова (V)
Сочи (VI)	США (I, VI)
Уфа (VI)	Сирийская Арабская Республика (I, V)
Ханты-Мансийск (VI)	Таджикистан (V)
а также Забайкальский край (V)	Франция (VI)
Республика Карелия (V)	Южная Осетия (V)
Республика Крым (VI)	

Денис Паслер потребовал исключить двойную оплату при подключении к газу

Татьяна МОРОЗОВА

Газопровод вдоль улицы провели, а газа до сих пор нет — такие жалобы стали поступать от жителей свердловских городов и сёл в адрес областных властей. С ситуацией в Реже разбирался сам председатель регионального правительства Денис Паслер. Во время личного приёма граждан к нему обратились представители сразу двух потребительских кооперативов, ожидающих голубое топливо.



Денис Паслер пояснил Ирине Венедиктовой, что такой большой счёт за подключение к газу неправомерен

Так, члены кооператива «Газ-Быстринский» лелеют надежду получить газ с 2011 года. В настоящее время газопровод построен, но раз-

решения на его подключение нет. Ещё интереснее обстоят дела у тех, кто состоит в кооперативе «Газ-Кочнево». У них разрешение на подачу

газа есть, но за подключение почему-то требуют 22 тысячи рублей.

— За что такие деньги? В соседнем селе Останино за то

СПРАВКА «ОГ»

На начало 2015 года в области насчитывалось 90 построенных, но не действующих объектов газоснабжения. В результате работы правительства региона за год количество таких газопроводов удалось сократить до 52. При этом в 2015 году на Среднем Урале было построено и введено в эксплуатацию около 450 километров газовых сетей.

же самое платили всего семь тысяч, — возмущалась на личном приёме у областного премьера председатель кооператива «Газ-Кочнево» Ирина Венедиктова.

Она показала Денису Паслеру счёт, в котором из пяти пунктов три дублируют уже сделанные работы. Получилось, что ГУП СО «Газовые сети» сначала взяло деньги за составление проекта, а потом

ещё потребовало оплатить проверку составленного им же проекта.

— Денег просят 22 тысячи рублей, а я получаю 9 тысяч. Я и так заняла 50 тысяч рублей на установку газового оборудования, — рассказала журналистам член кооператива «Газ-Кочнево» Галина Кулагина.

Только на покупку и установку газового котла пенсио-

нерка потратила 30 тысяч рублей, на проводку труб — ещё 25 тысяч. Новые траты ей уже не под силу.

— Наложилась работы, которые соответственно дважды были предъявлены к оплате. Мы этот момент подкорректировали. Думаю, что деньги пересчитают в ближайшее время, и справедливость восторжествует, — подчеркнул Денис Паслер.

Прямо в ходе проведения личного приёма граждан он дал поручение руководству газовой компании исключить двойные оплаты работ. Также областной премьер потребовал без проволочек подать газ в дома участников обоих кооперативов.

ЦИФРА

102

кадастровых инженера в Свердловской области (каждый восьмой) лишены квалификационных аттестатов

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



Три года назад (в 2013 году) на Уралмашзаводе запустили самый крупный и самый дорогой в истории предприятия станок — его стоимость составила 250 миллионов рублей. На момент запуска нигде в мире подобных станков не существовало.

Речь идёт о портальном обрабатывающем центре «Вертирам» (VERTIRAM) итальянского производства. Предназначен он для обработки крупногабаритного оборудования для металлургической и горнодобывающей промышленности. На этом станке можно обрабатывать изделия высотой в 3,5 метра, длиной до 12 метров и шириной до четырёх метров. Несмотря на свою громоздкость, агрегат способен выполнять изделия с ювелирной точностью — позиционирование по осям составляет всего 15–20 микрон.

Участники торжественного запуска могли наблюдать, как устройство начинает работать над созданием рукоятки экскаватора ЭКГ 5А (её длина достигает восьми метров). На старых станках для изготовления такой детали требовалось около 300 часов, новый агрегат справляется в четыре-пять раз быстрее. Этому способствуют несколько особенностей станка. Во-первых, выше сама скорость резки, во-вторых, многие операции автоматизированы, в-третьих, крупные детали можно обрабатывать сразу с пяти сторон без переустановки.

Анна ОСИПОВА



Гигант установлен в механообрабатывающем цехе Уралмашзавода

УРАЛЬСКИЙ ЛЕДОПАД



За неделю на горячую линию по уборке снега пожаловались тысяча человек

Неделю назад в Свердловской области заработала горячая линия по уборке снега: поступило более тысячи звонков, 90 процентов которых — из Екатеринбурга. Люди жалуются не только на снежные завалы во дворах, но и на обилие снега и сосулек на крышах. По всем обращениям проводится проверка

КИНО В БРОНЗЕ



«Необходимо увековечить...»

Среди претендентов на премию губернатора Свердловской области за достижения в области литературы и искусства за 2015 год — авторы цикла рельефов «Веки Великой войны», что на Широкопеченском мемориале в Екатеринбурге. После реконструкции мемориала и установки рельефов это место стало необычайно популярным, с мая по октябрь прошлого года там побывали более 150 тысяч человек, и это только с официальными экскурсиями

ISSN 2225-1529



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
-2 Ю-В, 1 м/с	-8 Ш, 0 м/с	-8 Ю-В, 1 м/с	-2 Ю-В, 2 м/с	-6 Ю-В, 1 м/с	-6 Ю, 1 м/с



ПО СЛЕДАМ «ПРЯМОЙ ЛИНИИ С ГУБЕРНАТОРОМ»

ПРЕДЫДУЩИЕ ПУБЛИКАЦИИ ЦИКЛА — 28 и 29 января, 2, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 13 и 16 февраля

Город дал трещину

У алапаевских дорог две беды: мало денег и плохие подрядчики. С одной из них точно можно справиться

Елизавета МУРАШОВА

Решить дорожную проблему в Алапаевске не могут уже несколько лет. Последний раз капитальный ремонт прошёл три года назад на трёх улицах. Но провели его плохо: вскоре на дорогах появились трещины, а тротуары стали фактически рассыпаться. Помимо этих трёх, внимания требуют ещё как минимум 10 городских улиц. Обеспокоенные местные жители обратились на прямую линию «ОГ» к губернатору **Евгению Куйвашеву**.

— Дороги и тротуары в городе находятся в критическом состоянии: повсюду огромные ямы и неровности, ездить и ходить невозможно, — рассказал местный житель **Николай Неугасов**. — Мы жаловались во всевозможные инстанции. Может быть, так удастся привлечь к дорогам внимание и что-то решить.

Не хватает средств

В администрации Алапаевска о проблеме знают, но кардинально изменить ситуацию не в силах. Деньги на содержание дорог выделяются из дорожного фонда муниципалитета, который формирует преимущественно за счёт подлежащих зачислению в местный бюджет доходов от акцизов на горюче-смазочные материалы. Но, как отметил глава Алапаевска **Станислав Шаньгин**, этих денег не хватает.

— Если учитывать все положенные нормативы, нам только на содержание дорог, включая организацию освещения, их чистку от снега и ямочный ремонт, требуется порядка 72 миллионов рублей в год. Но, зная проблемы с наполняемостью дорожного фонда, приходится рассчитывать только на 20, — поясняет «ОГ» **Станислав Шаньгин**. — Мы ремонтируем дороги по мере наших финансовых возможностей, и, конечно, во многом это зависит от объёма средств, выделяемых областью. В этом году договорился заложить дополнительно из местного бюджета 30 миллионов рублей, урезав при этом расходы на другие статьи. Будем надеяться, что мы сможем отремонтировать на эти деньги что-то дополнительно.

Летом прошлого года местные активисты, зная об этой проблеме, обратились в министерство транспорта и связи области с просьбой рассмотреть возможность выделения дополнительных средств на ремонт дорог Алапаевска. Но, как пояснили в министерстве, такой возможности пока нет. Средства областного бюджета в первую очередь направляются на ремонт автодорог с интенсивностью движения более 2 000 автомобилей в сутки и строительство ранее начатых объектов.



После ремонта дороги на улице Радищева здесь образовалась длинная трещина глубиной шесть сантиметров

ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ

■ Ситуацию с хваткой финансирования могли бы улучшить дополнительные источники формирования региональных дорожных фондов. На днях Минтранс РФ подготовил поправки к Бюджетному кодексу: чиновники предлагают направить в фонды средства, полученные в виде штрафов за нарушения ПДД, доходы от платных парковок, сдачи в аренду придорожных рекламных конструкций, а также деньги, полученные с дальнотойчиков с помощью системы «Платон». По подсчётам ведомства, в случае принятия поправки дополнительно удастся собрать 67 миллиардов рублей по стране и выполнить поручение президента по ускорению дорожного строительства.

■ Борьба с недобросовестными подрядчиками мог бы помочь народный контроль. Такой метод уже используют в других муниципалитетах. Например, в Первоуральске в июне 2014 года администрация собрала заинтересованных горожан, которые проводили экспертизы вместе со специалистами управления городского хозяйства. Контроль происходил на всех этапах капитального ремонта: от среза до установки бордюров и укладки асфальта. Как заявил «ОГ» читатель **Николай Неугасов**, если удастся собрать команду единомышленников, он выйдет с таким предложением на администрацию Алапаевска.

ры, быстро приходят в негодность. Такая проблема обнаружилась на трёх улицах, капитально отремонтированных в 2013 году, — это улицы Радищева, Чапаева и Суворова.

Подрядчики подрядят

Те немногие дороги, где за последние годы всё-таки удалось произвести капитальный ремонт и построить тротуары, быстро приходят в негодность. Такая проблема обнаружилась на трёх улицах, капитально отремонтированных в 2013 году, — это улицы Радищева, Чапаева и Суворова.

полнены качественно, оплачиваем. Если выполненные работы не соответствуют нашим требованиям, деньги компания не получает до тех пор, пока не исправит ситуацию.

Но даже несмотря на установленный конкурсный порядок, работу подрядчиков можно контролировать, а дорожные дефекты предотвращать на стадии ремонтных работ. Проблема решаема — многое зависит от усилий местных властей.

— Проверка по всем обращениям проводится комплексно: кроме крыши, специалист осматривает входные группы, прилегающие территории, — объясняют в пресс-службе ведомства. — По итогам проверки выдвигается предписание об устранении нарушения. Срок выполнения — от недели (если требуется просто очистить снег и наледь с кровли) до нескольких месяцев (если, например, необходимо заменить крышу).

За неделю на горячую линию по уборке снега пожаловались тысяча человек

Ольга КОШКИНА

Неделю назад по поручению губернатора **Евгения Куйвашева** в Госжилстройнадзоре открылась горячая линия по уборке улиц и придомовых территорий Екатеринбурга от снега и наледи. За это время специалисты обработали больше тысячи звонков и писем. 90 процентов обращений поступают из уральской столицы, это говорит о том, что вероятность передачи муниципальных полномочий по уборке снега в область становится всё более реальной.

«За два часа едва не борвали линию»

Напомним, 2 февраля губернатор **Евгений Куйвашев** потребовал от сити-менеджера Екатеринбурга **Александра Якова** в трёхдневный



Пока пешеходы вынуждены чаще смотреть не под ноги, а на крыши домов

срок навести порядок в городе, обросшем наледью и грязными снежными отвалами. Неделю спустя тротуары почищены, начали убирать снег с проезжей части и обочин дорог, но придомовые территории и крыши жилых домов до сих пор утопали в сугробах. Тогда глава региона поручил департаменту Государственного жилищного и строительного надзора организовать го-

бернатора управляющие компании активно включились в процесс уборки. Всего за неделю поступило больше тысячи обращений: около 90 процентов — от екатеринбуржцев, остальные — звонки и письма из других муниципалитетов, — пояснили «ОГ» в пресс-службе ведомства. — Чаще всего жалуются на плохую уборку дворов и тротуаров — в этом случае специалисты выдают управляющей организации или собственнику строения (арендатору) предписание, и, как правило, в течение нескольких дней территория приводится в порядок. До сих пор есть нарекания по очистке дорог — их мы переездываем городским администрацией, в чьём ведении находятся эти объекты.

Крыша «поехала»

На снег и наледь на крышах на горячую линию пожа-

ловались всего два десятка человек, но каждый такой звонок — на особом контроле: нерасторопность коммунальщиков может стоить здоровья и жизни горожан. На прошлой неделе от схода ледяных глыб серьёзно пострадали жители в двух территориях. В Качанаре куском льда едва не убила двух женщин у входа в магазин. После сильного удара по голове они пришли в себя только в хирургическом отделении: у обеих диагностировали черепно-мозговые травмы и сотрясение мозга. Только после этого управляющая компания почистила злополучную крышу. Аналогичная история произошла днями раньше в Красноуральске: наледь обвалилась с многоэтажного дома на 71-летнюю женщину; пенсионерку также доставили в больницу с сотрясением мозга. Прокуратура проводит проверку по обоим фактам: нерадивых должност-

В области шесть тысяч бесхозных объектов ЖКХ

Настасья БОЖЕНКО

В Свердловской области 5 860 коммунальных объектов никому не принадлежат, то есть являются бесхозными и мешают слаженной работе сектора ЖКХ. Как сообщил «ОГ» в ответе на запрос министр энергетики и ЖКХ региона **Николай Смирнов**, 3 951 объект находится в Екатеринбурге, остальные разбросаны по муниципалитетам. Например, в Каменском ГО обнаружилась ничейная станция подготовки питьевой воды в Позарихе. Сейчас прокуратура через суд требует от администрации района принять важный объект на свой баланс.

Почему ничейные?

Чаще всего бесхозными коммунальные объекты становятся после исчезновения

предприятия, которое ими раньше владело. По закону опеку над брошенными объектами коммунального хозяйства, должны брать на себя муниципалитеты. Пока муниципалитет его не примет на баланс, аварийные ситуации по договорам устраняют профильные организации.

В каменской Позарихе, например, бесхозная станция подготовки питьевой воды находится в эксплуатации МУП «Каменская сетевая компания» и обеспечивает весь населённый пункт водой и теплом. Здание станции требует капитального ремонта, иначе этот отопительный сезон может стать для неё роковым. Но без собственника ни один коммунальный объект не может рассчитывать на бюджетные вливания, а значит, и на ремонт и реконструкцию. Поэтому прокуратура и обратилась в суд, чтобы поторопить администрацию Каменского округа в оформлении пра-

на один объект коммунальной инфраструктуры, нужно восстановить техническую документацию, провести кадастровые работы, получить паспорта, вылатить пошлины и пройти регистрационные процедуры, провести конкурсы. Кроме того, с получением права собственности на объект у органа местного самоуправления возникает и бремя ответственности, например, необходимость вносить имущественный налог.

Что с ними делать?

Так, например, протяжённость одних только бесхозных теплотесей составляет около 100 километров, как сообщил «ОГ» в пресс-службе ООО «СТК». Подобные объекты создают проблемы не только энергетикам, но и в первую очередь жителям города. В период ремонтной кампании на заброшен-

ных сетях не проводится диагностика, и, как следствие — ремонты и реконструкции. В случае повреждений таких участков хозяина, как правило, не найти. Повреждённые бесхозные сети становятся причиной подтопления тепломостроительств, что ведёт к увеличению тепловых потерь, износу трубопроводов. То же и с водопроводными сетями. Два года назад (25.01.2014 года) «ОГ» рассказывала о многоквартирных домах в микрорайоне Академический в Екатеринбурге, которые долго не могли сдать в эксплуатацию из-за бесхозных канализационных сетей — например, по адресу улица Барвинка, 45. По словам застройщика, им не хватало только согласования с собственником канализационных и водопроводных сетей. Компания, которая строила сети, разорилась, а сами коммунальные объекты были признаны бесхозными.

Замерзавшее село Конёво с пуском котельной оттаяло

Эта зима оказалась долгой для жителей села Конёво Невьянского ГО. Мощностей старой угольной котельной хватало лишь на поддержание минимальной плюсовой температуры в домах. Замерзшие жители направляли жалобы во все инстанции и даже выходили на митинг, но потепление в системе наступило только 16 февраля — после запуска газовой котельной.

Проблемы с теплоснабжением в Конёво существуют уже много лет. Когда-то село отапливали три угольные котельные. Одна из них отдала за школу. В начале нулевых две котельные упразднили, и началось. Как только ударяли морозы, люди меняли домашние тапки на валенки. Многие отказались от неэффективного теплоснабжения — установили тэны, электрокотлы. В некоторых квартирах многоквартирных домов появились кирпичные печи.

Такая жизнь не могла считаться нормальной, и городские власти решили провести газопровод до села и с помощью концессионного соглашения с инвестором построить в селе три котельные. Так, Невьянский ГО стал первой на Среднем Урале территорией, где реализуется концессионный проект в коммунальной сфере. Однако рекордных темпов строительства котельных не получилось. Первую из них запустили 16 февраля.

— Новая котельная обогревает школу. Она разгрузила старую. Если раньше на выходе угольной котельной температура составляла 43–45 градусов, то сегодня доходит до 70 градусов, — рассказал «ОГ» глава сельской администрации **Сергей Топорков**.

Полная победа над холодом в конёвских домах будет одержана с пуском ещё двух котельных. Пока на их месте есть только фундаменты. Концессионеры обещают завершить строительство за летний сезон.

Галина СОКОЛОВА

Тагильскую библиотеку заливают водами

В филиале № 1 детской библиотеки Нижнего Тагила уже второй год с потолка бегут ручьи: прохудившаяся крыша здания не выдерживает потока осадков, сообщает «Все новости».

Из-за сырости с потолка отваливаются штукатурка, а стеллажи с книгами закрыты плёнкой. Починить крышу библиотека просила ещё в 2013 году, но требуемых двух миллионов в бюджете не нашлось. Не увенчался успехом и предложение надстроить на здании второй этаж, а первый — отремонтировать. На днях на заседании комиссии по социальной политике депутаты рассмотрели корректировку местного бюджета и выкроили деньги на ремонт кровли. Начать ремонт планируется весной.

Ольга КОШКИНА

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

«Мальчики рождены для героизма»

Сегодня известному жителю Екатеринбурга, кузнецу **Александру Лыскову** исполняется 70 лет. Долгие годы он работал фотокорреспондентом в газете, но в возрасте 33-х лет решил круто изменить свою жизнь и занялся кузнечным делом. С тех пор его кузница знаменита на всю страну.

Уроженец Рязанской области чувствует себя на Урале вполне комфортно: здесь есть все необходимые для творчества материалы — камень, дерево и железо. Самым ценным своим изделием Александр считает не кованые розы, сложные клинки или роскошные подарки, которые он в своё время выковал для многих знаменитостей, а простую ложку из нержавеющей стали, сделанную им на второй день работы в кузне. До сих пор он ест этой ложкой, говоря, что сама профессия его кормит.

Весной кузнец планирует открыть детский кузнечный цех и учить ковать железо мальчиков и девочек 14–17 лет. Для этого во дворе он построит специальный невысокий горн. Занятия в этом «кузнечном лагере» будут бесплатными, но брать в ученики Лысков будет только тех, у кого есть склонность к созданию. За пару дней можно постигнуть основы мастерства, а дальше всё зависит от желания, утверждает мастер.

— Мне хочется, чтобы мальчики вырастали героями. И я им могу в некотором смысле помочь, — говорит Александр Лысков. — Наш труд физически сложный, работа с огнём и металлом — очень опасная. Это закаляет характер. Мальчику надо почаще говорить, что он рождён для героизма, что он должен защищать свою семью. Эти обязанности нигде не прописаны, но приобретаются с детства.

Сейчас в артели Лыскова постоянно работают около десяти человек — в основном молодые люди, которые приходят к нему сами. Кузнец не теряет надежды, что и внутри пойдут по его стопам. С заказами обращаются самые разные люди — от бизнесменов до представителей церкви. В кузнечном цехе постоянно кипит работа, а под потолком развешены смятые листы железа, на которых нарисованы разные портреты.

— Это выставка «Мои плохие картины», — комментирует автор. — Вот портрет моей дочери, а здесь **Пётр I**. Я готовлю выставку «Мои отвратительные картины», она будет ещё лучше!

Алена ХАЗИНУРОВА



Александр Лысков признался, что на самом деле родился 10 февраля 1946 года, но официально его день рождения зарегистрирован 18 февраля. В последние годы кузнец отмечает это событие с 10 по 18-е число. Больше фото — на сайте oblgazeta.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК (22 февраля)



06.00 «Новости»
06.10 «Россия от края до края»
06.25 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНИКОВА» (12+)



16.20 Погода (6+)
16.25 Т/с «Доктор Живаго» (16+)

Личная драма молодого врача-интеллекта развивается на фоне социальных и исторических потрясений начала прошлого века.

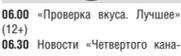


06.00 Депутатское расследование
06.20 Патрульный участок (16+)

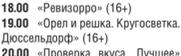
06.30 «Ход конем». Комедия
07.15 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»



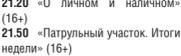
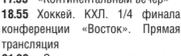
05.30 «ХОД КОНЕМ». Комедия
07.15 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»



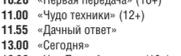
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



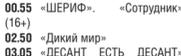
18.00 «Ревизорро» (16+)
18.00 «Орел и решка. Кругосветка»
20.00 Дессерт (16+)



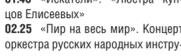
06.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером (16+)



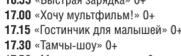
06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



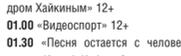
06.00 «Новости»
06.10 «Россия от края до края»
06.25 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНИКОВА» (12+)



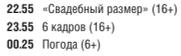
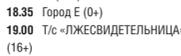
06.00 Депутатское расследование
06.20 Патрульный участок (16+)



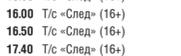
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



18.00 «Ревизорро» (16+)
18.00 «Орел и решка. Кругосветка»
20.00 Дессерт (16+)



06.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером (16+)



06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»

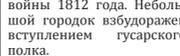
ВТОРНИК (23 февраля)



06.00 «Новости»
06.10 «Россия от края до края»
06.25 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНИКОВА» (12+)



06.00 Депутатское расследование
06.20 Патрульный участок (16+)

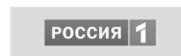


06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



Категорически не приемлющий женского общества грубозычатый фермер вполне счастлив и доволен своей холостяцкой жизнью.

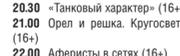
06.30 «Танковый характер» (16+)
21.00 Орел и решка. Кругосветка (16+)



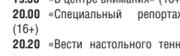
06.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером (16+)



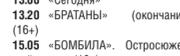
06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



06.00 «Новости»
06.10 «Россия от края до края»
06.25 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНИКОВА» (12+)



06.00 Депутатское расследование
06.20 Патрульный участок (16+)



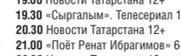
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



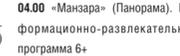
06.00 «Новости»
06.10 «Россия от края до края»
06.25 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНИКОВА» (12+)



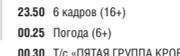
06.00 Депутатское расследование
06.20 Патрульный участок (16+)



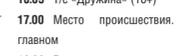
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Новости»
06.10 «Россия от края до края»
06.25 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНИКОВА» (12+)



06.00 Депутатское расследование
06.20 Патрульный участок (16+)

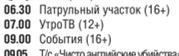


06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)

СРЕДА (24 февраля)



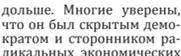
05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



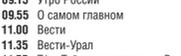
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



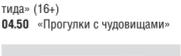
18.00 «Ревизорро» (16+)
18.00 «Орел и решка. Кругосветка»
20.00 Дессерт (16+)



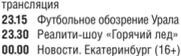
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



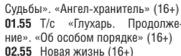
06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



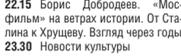
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



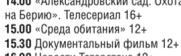
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



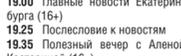
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)

ЧЕТВЕРГ (25 февраля)



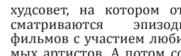
05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



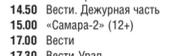
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



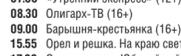
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



18.00 «Ревизорро» (16+)
18.00 «Орел и решка. Кругосветка»
20.00 Дессерт (16+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



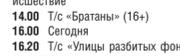
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



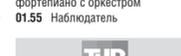
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



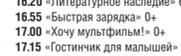
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



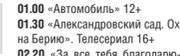
06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



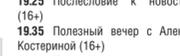
06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)



06.00 «Проверка вкуса. Лучшее» (12+)

ПЯТНИЦА (26 февраля)

05:00 Доброе утро
09:00 Новости
09:10 Контрольная закупка
09:50 Жизнь здорово! (12+)

18:05 Погода (6+)
18:10 Патрульный участок (16+)
18:30 События УрФО
19:00 События

РОССИЯ 2
07:00 Новости. Екатеринбург (16+)
07:30 Квадратный метр
08:00 Футбольное обозрение Урала

19:40 ЧП. Расследование (16+)
20:10 Т/с «Пасечник». «Блеск мада» (16+)

17:00 «Хочу мультфильм!» 0+
17:15 «Гостиничка для малышей» 0+

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55, 08:55, 11:20, 12:55, 14:00, 15:15 Погода (6+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России
05:05, 05:35, 06:05, 06:35, 07:05, 07:35, 08:05, 08:35 Вести-Урал. Утро

14:10 Новости
14:15 Д/ф «Путь на восток» (16+)
14:45 Д/с «Вся правда про...» (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Евронось» на русском языке
10:00 Новости культуры
10:10 Комедия «НОВЫЕ ПОЖОЖ-ДЕНИЯ ШВЕЙКА» (12+)

06:30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)
06:45 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55, 08:55, 11:20, 12:55, 14:00, 15:15 Погода (6+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России
05:05, 05:35, 06:05, 06:35, 07:05, 07:35, 08:05, 08:35 Вести-Урал. Утро

14:10 Новости
14:15 Д/ф «Путь на восток» (16+)
14:45 Д/с «Вся правда про...» (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Евронось» на русском языке
10:00 Новости культуры
10:10 Комедия «НОВЫЕ ПОЖОЖ-ДЕНИЯ ШВЕЙКА» (12+)

06:30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)
06:45 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

17:00 Погода (6+)
17:05 Т/с «Чисто английские убийства» (16+)

06:00 Новости «4 канала» (16+)
06:35 Стенд (16+)
06:50 Справедливое ЖЖХ (16+)

07:00 Т/с «Супруги» (16+)
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Супруги» (16+)

07:00 Т/с «Супруги» (16+)
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Супруги» (16+)

06:00 Сейчас
06:10 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

05:50 Мама будет против! (12+)
06:00 Новости
06:10 Мама будет против! (12+)

06:00 Новости «4 канала» (16+)
06:35 Стенд (16+)
06:50 Справедливое ЖЖХ (16+)

07:00 Т/с «Супруги» (16+)
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Супруги» (16+)

07:00 Т/с «Супруги» (16+)
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Супруги» (16+)

06:00 Сейчас
06:10 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

05:50 Мама будет против! (12+)
06:00 Новости
06:10 Мама будет против! (12+)

06:00 Новости «4 канала» (16+)
06:35 Стенд (16+)
06:50 Справедливое ЖЖХ (16+)

07:00 Т/с «Супруги» (16+)
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Супруги» (16+)

07:00 Т/с «Супруги» (16+)
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Супруги» (16+)

06:00 Сейчас
06:10 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

15:45, 03:30 «Любимая женщина Механика Гаврилова» (12+)

06:00 Депутатское расследование (16+)
06:20 Патрульный участок (16+)
06:40, 07:50, 10:40, 12:20, 15:40, 17:10, 18:55, 20:55 Погода (6+)

06:00 Новости «4 канала» (16+)
06:35 Стенд (16+)
06:50 Справедливое ЖЖХ (16+)

06:00 Новости «4 канала» (16+)
06:35 Стенд (16+)
06:50 Справедливое ЖЖХ (16+)

06:00 Сейчас
06:10 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

СУББОТА (27 февраля)

05:45 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!» (12+)
06:00 Новости
06:10 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!».

22:10 Драма «В ДОМЕ» (16+)
14:25 Орел и решка (16+)
15:15 Верю - не верю (16+)

18:00 Сегодня
18:20 Главная дорога (16+)
11:00 5 правил здорового питания.

РОССИЯ 2
08:30 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция

14:00 «Народ мой...» 12+
14:30 «Видеосюжет» 12+
15:00 «Литературное наследие» 6+

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55 События. Итоги (16+)

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55 События. Итоги (16+)

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55 События. Итоги (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Евронось» на русском языке
10:00 Библиейский сюжет
10:35 Х/ф «ДУЗНЯ» (12+)

06:30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)
06:45 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55 События. Итоги (16+)

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55 События. Итоги (16+)

06:00 События. Итоги (16+)
06:30 Патрульный участок (16+)
06:55 События. Итоги (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Евронось» на русском языке
10:00 Библиейский сюжет
10:35 Х/ф «ДУЗНЯ» (12+)

06:30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)
06:45 Утро на «5» (6+)
06:50 Место происшествия

АФИША ТЕАТРОВ (18-24 февраля)

ЕКАТЕРИНБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
18 февраля. Мадам Баттерфлай, 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

18 февраля. Зойкина квартира, 19.00
19 февраля. Машинка едет к морю, 19.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ МУЗЫКИ

18 февраля. Воздух (Михаил Албулов), 19.00
20 февраля. Новое измерение любви (Ирина Агафонова), 18.00

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

18 февраля. Чудо (Малая сцена), 12.00, 14.30
18, 19 февраля. Мастер и Маргарита, 18.30

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»

18 февраля. Одиночество в Сети, 18.30
19 февраля. Как я стал, 18.30

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

18 февраля. Медведь, 19.00
20 февраля. Дон Кихот и мыльные пузыри, 19.00

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

18 февраля. Тётка Чарли, 18.30
18 февраля. Резиновый принц (Новая сцена), 19.00

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

18 февраля. Алые паруса, 15.00, 18.30
20 февраля. Каренин, 18.30

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

18 февраля. Квартира Коломбины, 18.00
20 февраля. Вишнёвый сад, 18.00

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЗСТРАДЫ

20 февраля. По следам Ежика в тумане, 11.00, 16.00
20 февраля. Концерт Элеоноры Моисенко, 18.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

19 февраля. Фиолетовые облака, 19.00
20 февраля. Вместо Урганта. Новогодняя история, 19.00

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

18 февраля. Квартира Коломбины, 18.00
20 февраля. Вишнёвый сад, 18.00

КОЛЯДА-ТЕАТР

18 февраля. Безымянная звезда, 19.00
19 февраля. Клуб брошенных жён, 19.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

19 февраля. Барышня-крестьянка, 14.30
20 февраля. Шарманка, 11.00

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

18 февраля. Квартира Коломбины, 18.00
20 февраля. Вишнёвый сад, 18.00

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЗСТРАДЫ

20 февраля. По следам Ежика в тумане, 11.00, 16.00
20 февраля. Концерт Элеоноры Моисенко, 18.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

19 февраля. Фиолетовые облака, 19.00
20 февраля. Вместо Урганта. Новогодняя история, 19.00

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

18 февраля. Квартира Коломбины, 18.00
20 февраля. Вишнёвый сад, 18.00

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЗСТРАДЫ

20 февраля. По следам Ежика в тумане, 11.00, 16.00
20 февраля. Концерт Элеоноры Моисенко, 18.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

19 февраля. Фиолетовые облака, 19.00
20 февраля. Вместо Урганта. Новогодняя история, 19.00

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

18 февраля. Квартира Коломбины, 18.00
20 февраля. Вишнёвый сад, 18.00

Маковецкий сыграет в Зазеркалье

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Четыре дня (17-20 февраля) в Екатеринбурге на сцене ТЮЗа гастролирует Государственный академический театр имени Вахтангова. Простая, но оригинальная постановка уральцам покажет два спектакля — оригинальную версию художественного руководителя театра Римаса Туминаса пушкинского «Евгения Онегина» с участием целой россыпи популярных актёров и камерный «Крик лангусты» в постановке Михаила Цитринкина.

Заглавную роль в «Евгении Онегине» исполняют сразу два актёра — молодого героя играет Виктор Добронравов, а Онегина возрастного — Сергей Маковецкий.

— Ставить Пушкина очень сложно. Сложно найти сценический эквивалент его образам, — рассказывает «ОГ» Маковецкий. — Но Римас Туминас нашёл для этого спектакля удивительный поэтический язык. Мы же его задумку стараемся воплощать, не фальшивя. Когда вы войдёте в зрительный зал, вы увидите зеркало. То есть зритель видит не только то, что происходит на сцене, но и некое Зазеркалье. Такого в театре обычно не бывает.

— Вы что-то новое для себя открыли в поэте, работая над спектаклем?

— Честно скажу — ничего. Мы же, актёры, всё-таки люди читающие... Меня потряс рок, который я недавно увидел в ютубе — у девочки лет восьми-девяти закончилась зарядка на телефоне, и она начала чуть ли не биться головой о стену. Вот что страшно — растёт поколение, которое не читает, не пишет письма. Это всё от ЕГЭ, где надо угадать — Анна Каренина упала под поезд, под самовар или под Бронского.

КСТАТИ

Билеты на спектакли вахтанговцев стоят от двух до восьми тысяч рублей. Не слишком ли дорого?

Кирилл КРОК, директор театра имени Вахтангова: — Мы проводим наши гастроли без какой-либо поддержки со стороны государства. В спектакле так или иначе задействованы восемьдесят человек, мы привезли в Екатеринбург две фуры декораций. Мы вынуждены были заложить в цену билета и стоимость авиаперелёта, аренду светового оборудования и так далее. Хотелось бы по-другому, но таковы реалии нашего времени. То, что вы увидите в эти четыре дня в Екатеринбурге — это абсолютное равенство цены и качества.

— Тогда возникает вопрос — чтобы хоть как-то познакомить современного человека с классикой, её нужно каким-то образом адаптировать, но с другой стороны, есть ли предел в вольностях по отношению к классическому произведению?

— Всё уже когда-то было сказано. Есть «я тебя люблю» на одном полюсе и «я тебя ненавижу» — на другом, и что-то ещё между ними. Были Таиров, Вахтангов, Гончаров, в спектаклях стояли на голове, девочки играли мальчиков, мальчики играли девочек. Ничего нового придумать нельзя. И когда говорят о новых формах... да ради бога! Главное, чтобы это было талантливо, чтобы вызвало эмоции. Для этого человек и приходит в театр.

Полная версия интервью и фоторепортаж с репетиции в Екатеринбурге — на нашем сайте oblgazeta.ru



«Памятник военным медикам» символично установлен на территории Свердловского областного психоневрологического госпиталя для ветеранов войн

«Необходимо увековечить...»

В этом году на премию губернатора претендуют пять проектов в области изобразительного искусства, два из которых — монументальные скульптуры

Пётр КАБАНОВ

Мы продолжаем знакомить наших читателей с номинантами на премию губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2015 год. В сегодняшнем выпуске — художники и художественные коллективы.

На премию в разделе «Изобразительное искусство» претендуют серия акварелей, графика, обновлённые экспозиции музея писателей Урала и две скульптурные композиции. Кстати, в прошлом году монументальных скульптурных проектов заявлено не было. Поэтому мы решили чуть подробнее остановиться на этих работах. Примечательно, что обе композиции посвящены 70-летию Великой Победы. И обе уже полюбились жителям области...

В основе «Памятника военным медикам» скульптура Фёдора Петрова — образ военного врача, который отдал жизнь после тяжёлой операции. Идея создания принадлежит Семёну Спектору, врачу, ос-

нователю госпиталя ветеранов войн, Почётному гражданину города и области. Как отметил Семён Исаакович, «необходимо увековечить победу свердловских врачей, медсестёр и санитаров, спасших тысячи солдат в годы страшной войны».

Военный госпиталь проводил конкурс на лучший проект. В итоге они выбрали наш, и я с моей командой начал работу, — рассказал автор проекта Фёдор Петров. — На всё ушёл примерно год, но сама скульптура создавалась всего три месяца. Это очень маленький период. Находились в мастерской днём и ночью, работали не поднимая головы, но в итоге справились. При подготовке я встречался с ветеранами, которые работали в войну врачами и медсестрами. Из каждой встречи, из каждого разговора я брал какую-то частичку и складывал в голове образ, который и появился на монументе...

Второй проект представляет собой цикл крупномасштабных монументальных рельефов «Веки Великой войны» и установлен на Широко-



Оформление музейных выставок нечасто попадает в поле зрения экспертов, но в прошлом году было создано сразу несколько запоминающихся экспозиций, которые нельзя не заметить — например, зал «Творческая лаборатория писателя» в Музее «Литературная жизнь Урала XX века»

НОМИНАНТЫ

Премия губернатора в сфере литературы и искусства: Изобразительное искусство

- Скульптурная композиция «Памятник военным медикам» — Фёдор Петров
- Выставочный проект «Рождение Света» (живопись, графика) — Василий Анциферов, Любовь Анциферова
- Серия из шести монументальных художественно-исторических рельефов «Веки Великой войны» — Сергей Титлинов, Александр Медведев, Андрей Чернышов
- Серия работ «Магия акварели» — Василий Кошелев
- Цикл авторских художественных экспозиций для Объединенного музея писателей Урала — София Прохоренко, Ксения Касимова.

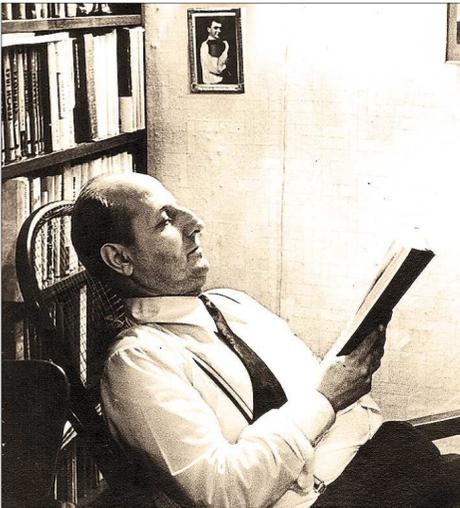
— Мы начали разрабатывать идею цикла с моим соавтором, архитектором Александром Медведевым, осенью 2013 года, — пояснил руководитель авторского коллектива, почётный член Российской академии художеств, генеральный директор «Екатеринбургского художественного фонда» Сергей Титлинов. — Без преувеличения, мы переработали тысячи источников: смотрели фильмы, читали прозу и поэзию, работали с фотографиями и документами. Затем приступили к эскизам. А в 2014 году администрация города объявила конкурс на ре-

конструкцию мемориала, мы завезли наши материалы и выиграла. Для рецензирования рельефов мы пригласили сотрудников Государственного Русского музея. По словам искусствоведов, мы открыли новое направление в монументальном искусстве — «кинематограф в бронзе». Мы создали произведение, которое, я уверен, будет востребовано не одним поколением. Я часто провожу экскурсии и вижу, что люди уходят со слезами на глазах — это дорогого стоит.

Днём он преподавал бухгалтерский учёт, истинная жизнь начиналась по вечерам...

Ирина КЛЕПИКОВА

Сегодня — 90 лет со дня рождения Виктора Сергеевича Рутминского. С 2013 года в Екатеринбурге есть улица его имени, но даже её жители вряд ли знают подробности судьбы этого энциклопедиста, просветителя, переводчика. И уж совсем единицы тех, кто слышал: многие десятилетия, с молодости, он жил с двумя фамилиями. Губернаторскую премию за выдающиеся достижения в литературе (патриотизм и лекции о поэтах Серебряного века) получил Рутминский. В Книгу памяти жертв политических репрессий, на 184-ю страницу восьмого тома, занесён Фалеев. И там и там — Виктор Сергеевич, с идентичными фактами биографии. Один и тот же человек.



Улица Рутминского в Екатеринбурге пересекается с улицей Володина. Даже если это случайное совпадение, оно символично

Заниматься литературой ему было запрещено. В своё время Павел Петрович Бажов сказал талантливому студенту: «Рутминский, голова у тебя крепкая, но не носишь тебе её на плечах». Сбылось. Отлучение от любимой профессии другого убийло бы. Для Рутминского превратилось в «отягчающие обстоятельства» — не более. Даже в шорах тотального запрета на любую профессию нигде не делся его абсолютный поэтический слух, его феноменальная память (с единственного прочтения он запоминал поэмы), его преданность поэзии Серебряного века. Днём он преподавал бухгалтерский учёт, истинная его жизнь начиналась по вечерам — в библиотеках, над книгами. В те годы, когда отечественная культура начала XX века была в Отечестве под большим подозрением, он умудрился собрать всего Гумилёва. Многие из поэзии Серебряного века переписывал от руки — отдельными стихотворениями, из

редких публикаций в журнале. И — изучал. Сопоставлял судьбы и творчество. Складывал, как пазлы, фрагменты огромного, незаключённого и отвергнутого и гонимого явления русской литературы. Серебряный век был ему близок. Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм... Как много воздуха, когда разрушаются стереотипы! Рутминский сам был артистической личностью: талантливо имитировал голос Пастернака, переложил «Ветчинскому». Серебряный век, неустойчиво играющий словами и смыслами, был его атмосферой. Даже возникшая в его юности интрига-игра с псевдонимом, что со временем стал реальным подлинным, тоже, в общем-то, не случайна. Тот же ряд символических перевертышей. Призрачное — настоящее. Минное — настоящее. Серебряный век оказался его настоящей жизнью. По отзывам очевидцев, Рутминский был блестящ и на лекциях по бухгалтерскому учё-



Аплодисменты «Автомобилисту» от председателя Заксобрания Людмилы Бабушкиной и губернатора Евгения Куйвашева

«Шофёры» попали в плей-офф на глазах первых лиц

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский «Автомобилист» досрочно завоевал право сыграть в Кубке Гагарина. Благодаря победе над «Югрой» из Ханты-Мансийска «лоси» при любых раскладах не опустятся ниже седьмого места в турнирной таблице Восточной конференции.

Забив в дебюте, хозяева уверенно контролировали ход матча, наращивая преимущество в счёт. Хоккеисты «Югры», потерявшие все шансы на плей-офф, вроде бы пытались переломить ход поединка, но в обороне «Автомобилист» сыграл надёжно. «Сухарь» записал в свой послужной список вратарь «Автомобилиста» Игорь Устишкин: итотовые 3:0 при соотношении бросков по воротам 24-23 — это и его несомненная заслуга.



В матче с «Югрой» в ворота «Автомобилиста» не влетела ни одна шайба. Зато там побывал форвард гостей Иван Яценко

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Трамбо (США)

Режиссёр: Джей Роуч
Жанр: драма
В главных ролях: Брайан Крэнстон, Дайан Лэйн, Хелен Миррен



Фильм основан на реальных событиях. Главным героем — Далтон Трамбо — один из самых успешных голливудских сценаристов. Он — номинант на «Оскар», талантливый писатель и любитель режиссёров. Но его карьера стремительно рушится, когда он попадает в «Hollywood 10» — список деятелей культуры и искусства в США, которым запрещено заниматься своей деятельностью из-за политических убеждений. Теперь Трамбо исключён с «фабрики грёз», и всё, что ему остаётся — начать борьбу за свободу слова.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: Брайан Крэнстон за роль Трамбо номинирован на «Оскар-2016» как лучший актёр.

Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее (Россия)

Режиссёр: Артём Аксёненко
Жанр: спорт, драма
В главных ролях: Сергей Бондарчук, Евгений Пронин, Кристина Асмус



Продолжение спортивной драмы «Чемпионы» 2014 года. В основе картины реальные истории трёх российских спортсменов: борца Александра Карелина, гимнастки Светлана Хоркина и пловца Александра Попова. Каждая из новелл показывает взлёты и падения, тяжёлые травмы, жизненные драмы — всё, что осталось за кадром спортивной хроники. Но именно такими дорогами они пришли к величайшему достижению — победе на Олимпийских играх и званию легенд мирового спорта.

День выборов 2 (Россия)

Режиссёр: Александр Баршак
Жанр: комедия
В главных ролях: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Камилл Ларин



Вторая часть комедии «День выборов» от «Квартета И». Выбранный в первой части при помощи талантливых пиарщиков губернатор Игорь Цалпин (Василий Уткин) баллотируется на второй срок. Сотрудники радиостанции «Как бы радио» вновь вызываются помочь старому другу. Но неожиданно Цалпин исчезает, и команде предстоит во что бы то ни стало его отыскать.

ВЫБОР «ОГ»: На этой неделе мы предлагаем нашим читателям посмотреть картину «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» Артёма Аксёненко. Это невероятные живые истории о становлении спортсменов мирового уровня. Кстати, реальные герои принимали активное участие в подготовке: утверждали актёров на роли, помогли им в спортивных трюках и даже сами писали сценарий. Так что сомневаться в достоверности фактов не приходится. Фильм подойдёт и для просмотра с детьми: не исключено, что судьбы великих спортсменов вдохновят кого-то записаться в спортивную секцию.