



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



Первый в нашей стране ростовой монумент маршалу Советского Союза Георгию ЖУКОВУ был установлен не в Москве, не в Питере и даже не в Екатеринбурге, а... в Ирбите в 1994 году. До этого Жукову устанавливались только бюсты

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 21 июля 2015 года

№ 128 (7694). www.oblgazeta.ru

## ЛЮДИ НОМЕРА

### Норио Акахори



Президент Совета по поддержке Сацумо-Российских связей «СацуРо», член самурайского клана Симадзу посетил Екатеринбург по приглашению... императора Николая II.

### Стефан Тиде



Французский скульптор приехал в Арти, чтобы подготовить установку двухметровой косы с местного завода для третьей Уральской биеннале современного искусства.

### Пабло Фонтанельо



Автор самого быстрого гола сезона, футболист «Урала» играет в форме, на которой его фамилия написана с ошибкой.

## Свердловские аграрии ежедневно теряют по полмиллиона ₽



Второй год подряд погода на Урале превращает сенокос в сеногной. На 17 июля этого года было заготовлено 138,9 тысячи тонн кормов для крупного рогатого скота, в то время как в прошлом году на эту дату было уже 156 тысяч тонн. Кроме того, из-за осадков корма теряют свою питательность, а это сказывается на удоях — чем хуже корм, тем меньше молока дают коровы

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Белорусский (III)	Австралия (I)
Москва (I)	Австрия (II)
Новосибирск (IV)	Беларусь (I)
Санкт-Петербург (I, III, IV)	Великобритания (IV, VI)
Тобольск (II)	Германия (IV, VI)
Тюмень (II)	Греция (I, VI)
а также	Израиль (III)
Республика Крым (I)	Иран (III)
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО (II)	Испания (V)
Ямало-Ненецкий АО (V)	Италия (VI)
	Канада (I)
	Молдова (I)
	США (I, III)
	Украина (I, III)
	Франция (VI)
	Швейцария (VI)

## ОПТИМИЗАЦИЯ?



### Скорой нужна помощь

Волна оптимизации здравоохранения коснулась ещё двух посёлков Свердловской области. Станции скорой помощи в посёлке Рудничном (Красноуральский ГО) и селе Коптелово (Алапаевское МО) могут прекратить работу уже осенью. Но местные жители с этим категорически не согласны и готовы до последнего отстаивать своё право на медпомощь, например, в Рудничном уже собрали более 200 подписей за сохранение скорой

## В «Царских днях» приняли участие более 60 тысяч верующих

Алёна ХАЗИНУРОВА

Вчера в Екатеринбурге завершился ежегодный фестиваль православной культуры «Царские дни». Главным его событием стал крестный ход в ночь с 16 на 17 июля. Накануне в Храме-на-Крови прошла Божественная литургия, которую возглавил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, а в районе двух часов ночи более 60 тысяч паломников начали молитвенное шествие от Храма-на-Крови до Ганиной Ямы.

В прошлом году аналогичным крестным ходом прошли около сотни тысяч паломников. В этом году планам многих верующих помешал кризис, поэтому людей было меньше, поясняют в епархии. Тем не менее колонна верующих растянулась на два-три километра, люди шли пешком всю ночь под моросащим дождём, а конечной точки достигли к шести утра: дорога заняла четыре часа.

Специально для приезжих возле Храма-на-Крови были организованы благотворительная столовая, камера хранения и паломнический городок, где каждый нуждающийся мог получить бесплатный ночлег и оставить под присмотром свои вещи на время богослужения и крестного хода. В таинствах богослужения приняли участие все священники Екатеринбургской епархии, 100 священнослужителей принимали исповедь. Как отмечают в Екатеринбургской епархии, приглашения на «Царские дни» никому не рассылают, однако с каждым годом география участников только расширяется. Почти память царской семьи, помолиться и попросить прощения за поступки предков в этом году приехали не только россияне из других городов и регионов страны, но и жители США, Австралии, Канады и Японии.

### КСТАТИ

День памяти династии Романовых прошёл и в Крыму, в Ливадииском дворце. Здесь Свердловский краеведческий музей организовал выставку «Ипатьевская ночь», продемонстрировав оригинальную композицию скульптора Зураба Церетели и архитектурный макет Ипатьевского дома от 1918 года, а также представил мультимедиа-реконструкцию здания на момент прибытия туда царской семьи. Перед посетителями Ливадииского дворца выступил камерный оркестр Уральского музыкального колледжа. Коллектив исполнил неизвестные до сегодняшнего дня музыкальные произведения, написанные императором Александром II, великой княгиней Александрой Иосифовной и великим князем Константином Константиновичем. По словам вице-спикера Законодательного собрания Свердловской области Елены Чечуновой, проект был реализован в рамках подписанного год назад соглашения о сотрудничестве в сфере культуры между Свердловской областью и Республикой Крым.



В скульптуре «Ипатьевская ночь» фигуры всех членов семьи Николая II расположены именно так, как стояли за секунду до расстрела

В рамках фестиваля православной культуры прошла и международная православная выставка-ярмарка «От покаяния к Воскресению России», приуроченная к 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира и 70-летию Победы. В ней приняли участие более 300 человек из России, Белоруссии, Палестины, Греции, Молдавии и Украины. У верующих была возможность посетить мастер-классы по народным ремёслам, семинары и лекции на религиозные темы. Кроме того, популярностью пользовались «Царские музыкальные вечера», фестиваль колокольного звона и тематические выставки.

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Галина ГУЗЬ, учитель литературы, ветеран педагогического труда, отличник просвещения РФ, с. Волковское Богдановичского района:

— Детям в нашей большой семье любовь к чтению привил отец. В шестидесяти годы, несмотря на скромный семейный бюджет, родители выписывали больше десятка газет и журналов. А ещё был сундучок с домашней библиотекой, за которую отвечал старший брат. Вечером, когда все дела были сделаны, отец садился за стол под неяркий свет керосиновой лампы. А мы, дети, облепляли его со всех сторон и были переполнены гордостью: читаем вместе с отцом!

Мне было лет 12, когда в журнале «Охота и охотничье хозяйство» (мы читали и его, поскольку отец работал лесником) начали печатать повесть «Злой дух Ямбуя» Григория Федосеева — автобиографическое повествование о подвиге советских геодезистов, «стиравших последние белые пятна на карте нашей Родины». Меня поразили герои этой повести — мужеством, непобедимым духом товарищества, предельно уважительным отношением к живой природе. Возможно, в силу возраста я не всё поняла тогда в книге, но главное всё же осознала: человек — хозяин природы, и от степени его мудрости зависит судьба и леса, и реки, зверей и птиц. Именно поэтому так настойчиво звучит в книге мотив борьбы за духовное и физическое совершенство человека. Федосеев ничего не «сочиняет»: все описываемые им события произошли в действительности. Его книга — счастливый слуга документализма, живописи слова и мастерства приключенческого повествования. Федосеев сам геодезист, и где и как только не приходилось ему путешествовать: на лошадях и оленях, на вездеходе и собаках, в лодке и на вертолёте, но чаще всего — пешком...

С того первого знакомства с творчеством Г. Федосеева началась моя охота на другие его произведения, с которыми я и выросла. Это были «Мы идём по Восточному Саяну», «В тисках Джугдыра», «Смерть меня подождёт»... До сих пор храню 24-й номер «Областной газеты» за 1969 год (больше 45 лет прошло!) с повестью «Последний костёр». А в прошлом году была счастлива, когда купила в книжном магазине «Тропой испытаний». Радуюсь, когда в той или иной библиотеке удаётся найти ещё какую-то книгу моего любимого автора. «Любимый автор» — даже не совсем точное определение. Не полностью раскрывающее мою тягу к произведениям Г. Федосеева. Точнее будет сказать, что я обрела в этом авторе родственную душу. Встреча с любой его книгой — встреча с легендарным человеком, талантливым геодезистом и писателем. А началось всё, напомню, с автобиографической повести «Злой дух Ямбуя».

Иногда думаю: сколько моих ровесников сумели воспитать произведения Григория Федосеева! И как было бы здорово, если бы сегодняшние подростки соприкоснулись с его творчеством.

## СТРИТ-АРТ



### Екатеринбург — столица уличного искусства?

За шесть лет, что в Екатеринбурге проходит фестиваль уличного искусства «Стенография», на стенах города появилось более сотни различных легальных граффити, их дополняют рисунки, созданные в рамках других проектов. Стрит-арт уже стал неотъемлемой частью пейзажа уральской столицы, а вскоре и вовсе может превратиться в нашу визитную карточку. На фото — работа художников из Киева Алексея Бордусова и Владимира Манжоса «Сизифов труд». Адрес: ул. Сакко и Ванцетти, 55. Год создания — 2011

ISSN 2225-1529





Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+22 +17 Ю, 4 м/с	+22 +18 Ю, 6 м/с	+23 +18 Ю, 5 м/с	+23 +18 Ю, 5 м/с	+20 +15 Ю, 3 м/с	+18 +15 Ю, 2 м/с



За основу проекта башни были взяты чертежи, хранящиеся в музейных фондах

## Тагильской башне вернули исторический облик

Галина СОКОЛОВА

Сторожевая башня на Лисьей горе почти два века возвышается над городом, постепенно ветшая и теряя архитектурные изыски. Теперь ей возвращена былая красота: её реконструировали по проекту 1851 года и в минувшие выходные открыли для горожан.

Башня построена в 1818 году, первоначально она была пожарной каланчей, на втором этаже стояли сигнальные шары и фонари. В Гражданскую войну с Лисьей горы вели наблюдение за противником то красные, то белые. Башня чудом уцелела в артобстрелах. В 30-х годах прошлого века здесь оборудовали метеорологический центр, а в 1956-м установили любительский телевизионный ретранслятор. Последние полвека башня, имеющая статус памятника архитектуры областного значения, служила просто украшением городского пейзажа. Сейчас здесь открылся филиал музея-заповедника.

К реконструкции своей башенки тагильчане готовились основательно. Документы разрабатывала комиссия, в которую кроме чиновников входили

сотрудники музея-заповедника «Горнозаводской Урал», краеведы и епископ нижнетагильский и серовский Иннокентий, имеющий диплом архитектора.

В ходе реконструкции к центральному входу пристроен портик. Стены, пол и свод здания подверглись капитальному ремонту. Купол выполнен из медного листа, а на шпилье установлен флюгер с образом архангела Михаила работы тагильских скульпторов Александра Иванова и Андрея Барахостова. На окнах — кованные решетки. На башне действует многоярусная система художественной подсветки.

От подножия горы к вершине уложена дорожка из природного камня. Раньше, чтобы увидеть панораму города с Лисьей горы, надо было преодолеть крутой подъем.

Стоимость реконструкции составила около 7,5 миллиона рублей. В значительной мере — это деньги благотворителей. Часть финансирования взял на себя местный металлургический завод. Подарком городу стала также медаль, которую бесплатно поставил на стройку генеральный директор УГМК Андрей Козыцын.

К реконструкции своей башенки тагильчане готовились основательно. Документы разрабатывала комиссия, в которую кроме чиновников входили

## Скорой нужна помощь

Станции в Рудничном и Коптелово попали под угрозу сокращения

Настасья БОЖЕНКО

Волна оптимизации здравоохранения продолжает накрывать сельские станции скорой помощи. Десятки медиков рискуют остаться без работы, тогда как специалистов на село силком не затащишь. На сей раз угроза сокращения нависла над станциями скорой помощи в Рудничном (Красноуральский ГО) и Коптелово (Алапаевское МО).

В посёлке Рудничный активисты собрали уже больше 200 подписей за сохранение станции скорой помощи. В посёлке живёт больше 4,5 тысячи человек, и никто из них не хочет остаться без врачей под боком. От посёлка до Красноуральска 15 километров, многие переживают, что помощь из города не будет успевать вовремя.

— Сам только узнал об этом. Конечно, это ненормально. Рудничный — большой посёлок, там должна быть скорая помощь. Сейчас мы будем изучать, по каким причинам её собирают закрывать и сделаем всё возможное, чтобы сохранить. Вообще-то там и машины новые, и на врачей жалоб нет, — рассказал «ОГ» депутат красноуральской думы Валерий Кольцов.

В красноуральской больнице призывают не нервничать, так как обычно бригада из города доезжает до Рудничного в течение 15 минут. По нормативам, на дорогу до больного у врачей скорой помощи должно уходить не более 20 минут, так что стандарты доступности соблюдены. Да и статистика вызовов в Рудничном невелика — в среднем в день бывает до четырёх вызовов. Всего же в Красноуральске работают восемь машин «скорой помощи», они обслуживают более 58,5 тысячи жителей. Несмотря на то, что с точки зрения стандартов здравоохранения Рудничный должен обходиться без собственной скорой помощи, население посёлка категорически против.



На 58,5 тысячи жителей Красноуральска 8 машин «скорой помощи». Теперь одна из них будет выезжать ещё и в посёлок Рудничный

ске работают восемь машин «скорой помощи», они обслуживают более 58,5 тысячи жителей. Несмотря на то, что с точки зрения стандартов здравоохранения Рудничный должен обходиться без собственной скорой помощи, население посёлка категорически против.

Встать горой за своих врачей рады и жители алапаевского села Коптелово. Весной случилось, что к 10 августа отделение скорой медицинской помощи здесь закроют, оставив одну бригаду неотложки, которая будет работать с восьми утра до пяти часов вечера. Такое положение дел категорически не устроило местных граждан. Поддержал народное недовольство и исполняющий обязан-

ности главного врача ЦРБ Роман Козлов.

— Как сотрудник я категорически против сокращения персонала, — заявил он на совещании в сельской администрации, — но решения принимаются не на уровне районной больницы.

Местная скорая помощь обслуживает не только две тысячи жителей Коптелово, но и соседние достаточно отдалённые населённые пункты. При этом до установленных нормами объёмов работы всё равно не дотягивает, поэтому считается нерентабельной. Народные волнения, впрочем, сыграли свою роль. Пока что разговор о закрытии станции утих.

— Весной нас реформировали в неотложку, все боя-

### МЕЖДУ ТЕМ

В центральной городской больнице Верхней Туры приостановили работу операционного блока. Пациентов, которым необходима операция, будут направлять в соседний Красноуральск.

Поводом для закрытия послужили проверки Роспотребнадзора — у надзорного ведомства возникли вопросы по отделке помещений, микроклимату, освещённости и системе вентиляции. Больницу оштрафовали на 20 тысяч рублей, а деятельность операционного блока приостановили на 30 суток начиная с 18 июля 2015 года. Руководство учреждения обязано устранить все выявленные нарушения, после чего отделение сможет возобновить работу.

лись, что это конец. Но на днях нам вернули звание «скорой помощи», — рассказала «ОГ» временно исполняющая обязанности заведующей отделением Татьяна Белых.

## В детском саду села Полдневая конкурс среди воспитателей три человека на место

Более 30 девушек хотят устроиться на место воспитателя в отремонтированный детский сад в селе Полдневая Полевского городского округа, рассказали «ОГ» в администрации села. За месяц до запланированного пуска единственного в селе садика конкурс получился довольно серьёзным.

— Очень много желающих, и, видимо, свою роль сыграют очередность подачи заявления и компетенция, — пояснила глава территориального управления села Полдневая Елена Артемьева. — В садике будет 21 ставка: десять воспитателей, пять нянечек, два повара, музыкальный руководитель, два сторожа, прачка. Отбором будет заниматься директор школы-сада Тамара Батина.

Детский сад в Полдневой заработает впервые за 17 лет: за те годы, пока здание не функционировало, оно пришло в негодность. Дети дошкольного возраста всё это время сидели дома. По плану администрации, садик начнёт работать уже в сентябре — сейчас туда завозят новое оборудование.

Елизавета МУРАШОВА

## Полиция ищет вандалов, которые разгромили Белую башню в Екатеринбурге

В ночь с 18 на 19 июля вандалы выбили недавно установленные окна и деревянные двери в здании Белой башни на Уралмаше, тем самым сорвав процесс его консервации. В данный момент полиция проводит проверку, сообщила «ОГ» в пресс-службе УМВД РФ по Екатеринбургу.

— В целях своевременного предотвращения возможных фактов повреждения объекта наряды полиции будут проходить максимально близко к сооружению, — пояснили в полиции.

Ранее на реконструкцию Белой башни, архитектурного памятника эпохи конструктивизма, было выделено два миллиона рублей. Работы начались в мае. Деньги предоставил Благотворительный фонд Владимира Потанина.

Организаторы проекта планируют, что внутри башни будет проводиться анимированная круговая панорама строительства Уралмашзавода, созданная на основе оригинальных снимков из архива музея УЗТМ.

Планируется, что работы по созданию музея начнутся в 2016 году.

Екатерина БОЙБОРОДИНА

## Молодожёны из Полевского передарили свадебные подарки детдому

Ольга КОШКИНА

Жители Полевского Мария и Павел Юсько пополнили список самых необычных бракосочетаний в Свердловской области, совместив свою свадьбу с социальной акцией. Вместо традиционных подарков пара попросила принести на свадебную церемонию мягкие игрушки — новоспечённые супруги подарили их нуждающимся детям.

К выбору свадебных нарядов подошли неформально: в ЗАГС и молодожёны, и приглашённые пришли... в джинсах.

— Дресс-код для гостей выбрали сразу: красный верх и синий джинсовый низ. Прийти на торжество попросили не с букетом и конвертом, а с плюшевой игрушкой: счастьем надо делиться, — рассказывает Мария.

Родственники и друзья охотно откликнулись на предложение и принесли в ЗАГС

60 плюшевых зверят. После свадьбы супруги вместе с сотрудниками подразделения по делам несовершеннолетних отнесли подарки ребятам, обделённым родительской заботой, — в Центр социальной помощи семье и детям в детское отделение инфекционной больницы, где находятся отказники. Оставшиеся игрушки пара решила вручить малышам из неблагополучных и малообеспеченных семей.

— Земляки часто помогают нашему подразделению в профилактической работе — то игрушками, то канцелярскими товарами. Но впервые в добрую социальную акцию превратили главное в жизни торжество, — говорит начальник подразделения по делам несовершеннолетних ОМВД России по Полевскому Алёна Колесникова. — Любопытно, что и мама невесты Ирина Леонтьева — постоянная участница наших благотвори-

тельных акций — уже принесла несколько пакетов с канцелярскими принадлежностями к новому учебному году.

Замдиректора центра Ольга Голендухина уверена: начать семейную жизнь с благодела — добрая примета. — Видели бы вы глаза дошколят, когда им привезли кучку мягких игрушек. Надеюсь, что у молодожёнов найдутся последователи, — резюмирует она.



Молодожёны — люди творчески. Мария работает в досуговом клубе, Павел — ведёт праздники

### ДЕЛО ЗА МАЛЫМ

## Шалинец оборудовал колодец в виде боевой «Катюши»

Дмитрий СИВКОВ

Из-под лёгкой руки жителя Шали Эдуарда Дубровина и его помощников вышло четыре колодца, оборудованных по областной программе «Родники». Пятый он решил сделать в подарок посёлку и оформить его по-особенному, в виде легендарной «Катюши». Эта реактивная система залпового огня стала символом непобедимого советского оружия, наравне с танком Т-34.



Создатели шалинской «Катюши» Пётр Забродский, Эдуард Дубровин и Иван Оберюхтин (слева направо) собирали детали для колодца по всему посёлку

нец Артёмовского, окончив вуз в Екатеринбурге, стал экономистом. Во время учёбы работал в фирме по изготовлению вывесок, там

и приобщился к работе с металлом. В Шалию его завела встреча с девушкой Аней. Когда речь зашла о семье, то невеста категорически за-

явила, что жить в городе не собирается — только на малой родине. Так три года назад и оказался новоявленный экономист в шалинских краях. Правда, в таких специалистах здесь нужны не было. Но всё-таки годы учёбы не прошли даром. Дипломную работу «Бизнес-планирование предприятия» пришлось защищать во второй раз, но уже не перед экзаменационной комиссией, а в Шалинском центре занятости населения. Именно она легла в основу бизнес-плана, благодаря которому удалось получить субсидию на открытие собственного дела.

Сумма в 58 тысяч рублей сделала его счастливым. Сначала он приобрёл сварочный аппарат, болгарку, взял в аренду под мастерскую два гара-

жа. Теперь у Дубровина недостатка в заказах нет. Среди них большинство связано с благоустройством Шали и соседних населённых пунктов.

— В этом году отмечается 70-летие Победы, поэтому хотелось как-то обыграть эту тему при обустройстве очередного колодца, — рассказывает Эдуард Дубровин. — Своей идеей поделился с главой Шалинской поселковой администрации Дмитрием Машенькиным и получил добро.

К воплощению идеи удалось приступить не сразу. По словам Эдуарда, собирать детали для «Катюши» пришлось едва ли не по всей Шале. Самая большая загвоздка вышла с кабиной. Найти оригинальную — от ЗиС-6 — не получилось. Пришлось ко-

манде умельцев, куда, кроме самого Эдуарда, входят ещё сварщики Пётр Забродский и Иван Оберюхтин, использовать кабину от ГАЗ-52, приобретённую по цене металлолома. С этой целью вырезали перед кабиной и сварили близкую к оригиналу. Направляющие (они будут служить крышей колодца, а сам он расположится между кабиной и задней осью) сварены в точности, как у боевой машины. Конечно, масштаб колодезной конструкции меньше оригинальной. В целом же изделие шалинских умельцев выглядит очень похожим на знаменитое оружие. «Боевой» колодец будет стоять на улице Урицкого, но вид его будет с дороги на выезде из Шали в сторону Шама.

**Свердловский ГЕРБарий**

**№54 - Нижнесергинское ГП**

Герб Нижнесергинского городского поселения начали создавать в июле 2007 года. Идея проектов была разнообразна, но в итоге за основу всё-таки решили взять районный герб. К тому же на предыдущей городской эмблеме тоже присутствовал серебряный лось — аналогичные изображения до сих пор используются на сувенирных знаках, посвящённых санаторию «Нижние Серги».

Современный герб представляет собой упрощённую версию районного герба. Серебряный лось с синими глазами и роскошными золотыми рогами стоит на золотой скале. Символизирует он то же, что и районный — всё дело в легенде о целебной силе воды, которой любят лакомиться эти животные. Однако сами фигуры изображены менее детально, а из скалы не бьют ручьи. Основной фон герба — синий, и только внизу есть узкая зелёная полоса. Цвета — это природная чистота и богатство территории.

Авторы герба — члены Уральской геральдической ассоциации Валентин Кондюрин и Александр Грешенштейн.

Рубрика выходит с 24 апреля в каждом номере



	Сегодня	+ / -	Годовой max	Годовой min
Доллар	56.83	-0.01	69.66 (2 февраля 2015 г.)	49.21 (19 мая 2015 г.)
Евро	61.69	-0.23	78.79 (2 февраля 2015 г.)	52.90 (17 апреля 2015 г.)

+/- — рост / падение по отношению к предыдущему показателю



Евгений Куйвашев (слева) и Алексей Дронов

## В Первоуральске к 1 сентября не будет очередей в детсады

Алла БАРАНОВА

Вчера, 20 июля, губернатор области Евгений Куйвашев обсудил развитие инфраструктуры Первоуральска и реализацию «майских» указов президента с главой администрации города Алексеем Дроновым.

А. Дронов доложил, что к 1 сентября 2015 года в Первоуральске будет полностью ликвидирована очередь в детские сады для малышей в возрасте от трёх до семи лет. Чтобы обеспечить места в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) тех 650 малышей, которым три года исполнится в период с 1 сентября по 31 декабря, в городском округе планируется открыть ещё два детских сада.

Евгений Куйвашев также обсудил с главой администрации городского округа вопросы развития муниципалитета, капитальных ремонтов дорог и благоустройства территории.

— В прошлом году нам было выделено 130 миллионов, из которых 80 миллионов в порядке равного софинансирования из городского бюджета пошло на капитальный ремонт 21 километра дорог, — сообщил Алексей Дронов. — Мы учли все ошибки прошлых лет и провели ремонт дорог с перекладкой коммуникаций, созданием ливневых канализаций. Также 20 миллионов рублей областного бюджета и столько же — из городского бюджета направлены на строительство 12 дворовых комплексов: организованы детские площадки, стоянки автомобилей, освещение. Ещё на 30 миллионов рублей, выделенных областью, приобретена коммунальная техника, причём впервые закупки поливальных машин с пылесосами.

Губернатор также поручил Алексею Дронову взять на личный контроль завершение строительства и содержательное наполнение Дома Новой Культуры (ДНК), который строится в Первоуральске в рамках федерального проекта. Алексей Дронов заверил губернатора в том, что проект будет сдан в срок — осенью 2015 года.

# Суточные надои за год упали на 23 тонны

Из-за недостаточной питательности кормов свердловские аграрии каждый день теряют по полмиллиона рублей

Рудольф ГРАШИН

Второй год подряд погоды на Урале превращает сенюхос в сеногой. Аграрии уже всерьёз опасаются, что это может сказаться на планах по производству молока — самой выгодной части областного сельского хозяйства.

— Дожди не дают работать, приходится ловить «окна» сухой погоды, делать это непросто. Хотя для кормозаготовки у нас есть всё: техника, люди, топливо, — жалуется директор ОАО «Каменское» Александр Бахтерев.

Прошлом лето наших селян погодой тоже не радовало: из-за ненастья и холодов сроки заготовки кормов затянулись так сильно, что 2014 год по этому показателю стал худшим за последнюю пятилетку. Но нынче ситуация складывается ещё хуже! Согласно данным министерства АПК и продовольствия, на 17 июля этого года всего кормов для крупнорогатого скота по области было заготовлено 138,9 тысячи тонн, в то время как в прошлом году на эту дату было 156 тысяч тонн. Сенажа нынче заготовлено 37,9 процента от запланированного, а год назад — 43,5 процента.

— В прошлом году было холодно, из-за этого роста у растений не было, — говорит гендиректор ЗАО АПК «Белореченский» Белоярский городского округа Виталий Дунин. — Нынче тепла травмам хватает, но нас заливают.

Оттого, что тепла и влаги достаточно, травы перерастают, и это тоже плохо.

— Уже цветение вовсю идёт, а мы всё ещё занимаемся кормозаготовкой. Объёмы, может быть, таким образом и наберём, а вот в питательности кормов потеряем, — говорит главный агроном ирбитского СПК «Килачёвский» Владимир Шарпапов.



В прошлом году корма, которые заготовили хозяйства области, также потеряли в качестве (тогда — из-за недостатка тепла), и это привело к снижению содержания в них сухого вещества и протеина. Однако надои долгое время росли, потому что многих выручали запасы кормов предыдущего года. К началу нынешнего лета старые запасы кончились, и началось падение надоев, которое продолжается до сих пор. По данным регионального аграрного ведомства, на 17 июля хозяйства области ежедневно получают на 23 тонны молока меньше, чем в аналогичный период прошлого года. А это — потеря без малого полумиллиона рублей дохода каждый день. Если не восстановится качество кормов, то нынешнее падение молочного производства продолжится, а это может больно ударить по всей нашей аграрной отрасли, потому что большая часть её доходов формируется за счёт реализации молока.

— У нас Урал, не будем об этом забывать. То, что результаты нашего региона по производству молока в последние годы сравнимы с показателями регионов, намного больше обласканных теплом, чем наш, уже воспринимается как должное. Но на самом деле нам гораздо труднее даётся каждый литр молока. И в этом году мы как раз с этим столкнулись, — делает вывод Елена Стафеева.

Жития погоды в оставшуюся часть лета, — считает исполнительный директор НП «Союз животноводов Урала» Елена Стафеева. По её словам, уральский крестьянин всегда вынужден был противостоять непогоде, работать в условиях нашего непростого климата.

Из-за снижения качества кормов средний суточный удой в расчёте на корову в области упал на 340 граммов — сейчас этот показатель составляет 17,26 килограмма молока

Об этом заявила заместитель директора департамента по труду и занятости населения Свердловской области Наталья Бордюгова на пресс-конференции, состоявшейся вчера, 20 июля. С начала года около 70 организаций подали сведения о массовых увольнениях. Сейчас массовые сокращения проводятся в 35 организациях. — Тем не менее по количеству безработных регион не достиг уровня кризиса 2009—2010 годов, когда без работы остались 96 тысяч человек, — констатировала эксперт. — В данный момент безработными официально зарегистрировано лишь треть от этого числа — 32 787 человек. Кроме того, количество вакансий превышает над числом безработных. Сейчас в регионе требуется около 38 тысяч сотрудников. Поэтому говорить о глубоком и глобальном кризисе на сегодняшний день не приходится.

По официальным сведениям, на 139 предприятиях области сейчас введены режимы неполного рабочего дня и неполной рабочей недели, либо сотрудники организаций отправлены в отпуск без сохранения заработной платы. Самые крупные предприятия, которые пошли на эти меры — Уралвагонзавод, Нижнетагильский котельно-радиаторный завод, Ревдинский завод ОЦМ, Первая лесопромышленная компания в Алапаевске.

Мария ИВАНОВСКАЯ

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «КЦСОН Байкаловского района» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2014 год на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Обязательная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «КЦСОН г. Кушвы» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2014 год на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Обязательная информация юридических лиц».

Во исполнение постановления Правительства РФ от 29.10.2010 г. № 872 и приказа ФАС России от 07.04.2014 г. № 231/14 ПАО «Екатеринбурггаз», как субъект естественных монополий, оказывающий услуги по транспортировке газа, публикует информацию за II квартал 2015 г. на официальном сайте общества — [www.ekgas.ru](http://www.ekgas.ru).

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «Новоуральский КЦСОН» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2014 год на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Обязательная информация юридических лиц».

## МИР: КОНТЕКСТ И АКЦЕНТЫ

# Подписав договор с Ираном, США попали в ловушку: они теперь должны отказаться от ПРО в Европе

Леонид ПОЗДЕЕВ

Главное международное событие недели — окончание переговорного процесса по иранской ядерной программе, который длился десять лет.

Сразу после подписания в Вене соглашения все участники переговоров весьма восторженно высказались о содержании документа.

— Мы стали свидетелями исторического события для безопасности всего мира, — заявила на итоговой пресс-конференции в столице Австрии руководитель дипломатического ведомства Евросоюза Федерика Могерини.

Её оптимизм разделил и глава иранской делегации Мохаммад Зариф, назвавший день подписания соглашения «историческим и судьбоносным», а сам документ — гарантуящим право иранского народа на использование атомной энергии в мирных целях и при этом обеспечивающим безопасность последующим поколениям.

Высоко оценили значение соглашения не только дипломаты.

— Россия приветствует достигнутое в Вене решение по урегулированию ситуации вокруг иранской ядерной программы, — говорится в заявлении, с которым в тот же день выступил Президент России Владимир Путин. — Уверен, что мир сегодня вздохнул с большим облегчением.

По словам Владимира Путина, «новый мощный импульс получат наши двусторонние связи с Ираном, на развитии которых более не будут сказываться внешние факторы». Напомним, что ранее из-за внешних факторов затянута строительство в Иране АЭС российскими подрядчиками, приостанавливались сделка на поставку этой стране российских зенитно-ракетных комплексов и ряд других взаи-

мовыгодных контрактов. К тому же ещё в 2005 году в Израиле и США всерьёз обсуждали возможность нанесения ракетно-бомбовых ударов по ядерным объектам Ирана.

Нынешнему же соглашению сразу высказал одобрение и президент США Барак Обама.

Ожидаемо негативную оценку документу дал премьер-министр Израиля Беньямин Нетаньяху, усмотревший в нём чуть ли не «выдачу Ирану лицензии на уничтожение еврейского государства». Поскольку в конгрессе США проиранское лобби имеет решающий вес, Барак Обама даже пригрозил наложить вето на любой законопроект, который может помешать реализации подписанного соглашения, и успокоил своих оппонентов внутри страны тем, что в случае невыполнения Ираном достигнутых договорённостей санкции против Исламской республики автоматически возобновятся в 65-дневный срок.

Конечно, руководство Ирана вряд ли пойдёт на срыв соглашения, снимающего с него ограничения в международной торговле и открывающего стране доступ на мировые финансовые рынки. Зато к США могут возникнуть вопро-

### ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ДОГОВОРА

- с Ирана снимаются ограничения в международной торговле, в том числе энергоресурсами.
- Эмбарго ООН на поставки наступательного оружия Ирану отменяется через пять, а запрет на поставки ракет и технологий их производства — через восемь лет.
- Иран также обязуется вывезти из страны 98 процентов имеющегося у него обогащенного урана, а обогащать ядерное топливо впредь сможет лишь на одном объекте в стране — в Натанзе. Другой важнейший объект иранской ядерной программы — Фордо преобразуется в технологический центр по производству изотопов для медицинских исследований.

сы при неукоснительном выполнении всеми сторонами достигнутых договорённостей.

— В апреле 2009 года, выступая в Праге, президент Обама сказал, что если удастся урегулировать иранскую ядерную программу, то задача создания европейского сегмента противоракетной обороны отпадет, — сказал министр иностранных дел России Сергей Лавров. — Поэтому мы сегодня привлечли внимание наших американских коллег к этому факту, будем ожидать реакции.

Пока никакой реакции не последовало...

### САНКЦИОННЫЕ ФАНТАЗИИ АМЕРИКИ

Выступая на пресс-конференции в Вене, госсекретарь США Джон Керри признал, что «лишь в мире фантазий ужесточение санкций могло заставить капитулировать Исламскую республику».

Остаётся удивляться, почему в Америке не спешат признать фантазии и надежды решить украинскую проблему ужесточением санкционной политики против России. Вот и на минувшей неделе Верховная рада Украины приняла проект новой конституции страны, в котором, вопреки минским договорённостям, отсутствуют положения об особом статусе Донбасса. В США уже выразили одобрение новому основному закону Украины и пригрозили в случае обострения ситуации на юго-востоке Украины... ужесточить санкции против России.

Хотя бесперспективность такой политики США ещё раз косвенно признали, согласившись восстановить дипломатические отношения с Кубой — 20 июля 2015 года было открыто кубинское посольство в Вашингтоне и американское — в Гаване. В тот же день состоялся переговоры госсекретаря США Джона Керри и главы МИД Кубы Бруно Родригеса, на которых обсуждался в том числе и вопрос возможности отмены американского экономического эмбарго против Кубы, введённого 56 лет назад, но так и не давшего за минувшие десятилетия того эффекта, на который рассчитывали его инициаторы.



## Скончался уроженец Серова, бывший четвёртым человеком в стране

В воскресенье, 19 июля, в Москве на 68-м году жизни скончался Геннадий Селезнёв — общественный и государственный деятель, на протяжении восьми лет (1996-2003) возглавлявший Государственную думу.

Геннадий Николаевич Селезнёв родился в 1947 году в Серове — первого созыва, а с января по декабрь 1995 года работал заместителем председателя палаты. Одновременно оставался членом редколлегии и политическим обозревателем «Правды». В декабре 1995 года вновь был избран депутатом Государственной думы и стал её председателем. На эту должность был избран и после формирования в декабре 1999 года Госдумы третьего созыва.

В мае 2002 года был исключён из рядов КПРФ, после чего создал и возглавил Партию возрождения России. В декабре 2003 года в третий раз был избран депутатом нижней палаты парламента, но больше не стал баллотироваться в спикеры — работал в думском Комитете по промышленности, строительству и наукоемким технологиям.

На выборах в парламент страны в 2007 году баллотировался по списку партии «Патриоты России», которая не смогла набрать необходимого количества голосов избирателей. С 2008 года работал председателем совета директоров коммерческого банка.

В родном городе Селезнёв последний раз был в 1999 году. В 2001 году политике было присвоено звание Почётного гражданина Серова.

Геннадий Селезнёв всегда много курил, предпочитал трубку. На этой почве периодически страдал заболеваниями лёгких. В июне 2015 года Селезнёв был госпитализирован с онкологическим диагнозом, но через некоторое время в связи с исчерпанием медицинских возможностей выписан из клиники. Скончался у себя дома.

Леонид ПОЗДЕЕВ

**Оформляйте кредиты у нас!**

**от 17,5% до 5 лет\***  
Выдача наличных  
от 2-х часов  
независимо от Кредитной Истории

С нами Ваш платеж будет от:  
**100 000 руб - 2512 руб/мес**  
**250 000 руб - 6281 руб/мес**  
**600 000 руб - 15073 руб/мес**

Ждем Вас на оформление заявки по адресу:  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 29 - оф. 300.  
**8(343) 227-00-37**  
ежедневно с 10-00 до 19-00; сб., вс. - выходной  
или оставьте заявку на сайте: [www.dengoved.com](http://www.dengoved.com)

\*Данная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Общество с ограниченной ответственностью «Денговед» (ИНН 72-680130001, ОГРН 5040701031, ОГРН 11474681816, свидетельство от 12.09.2014 г. № 02-09/2014/0030/2014) не является банком или кредитной организацией и по данной услуге оказывает ТОЛЬКО консультационные услуги. Предоставление информации по 540701031 ОГРН 11474681816, свидетельство от 12.09.2014 г. № 02-09/2014/0030/2014. Ежемесячный платеж по кредиту рассчитан на 60 месяцев, первоначальный платеж 80,00 руб. 17,5% годовых. Минимальный размер кредита составляет 10 000 рублей, максимальный — 1 000 000 рублей.



# Екатеринбург — столица уличного искусства?



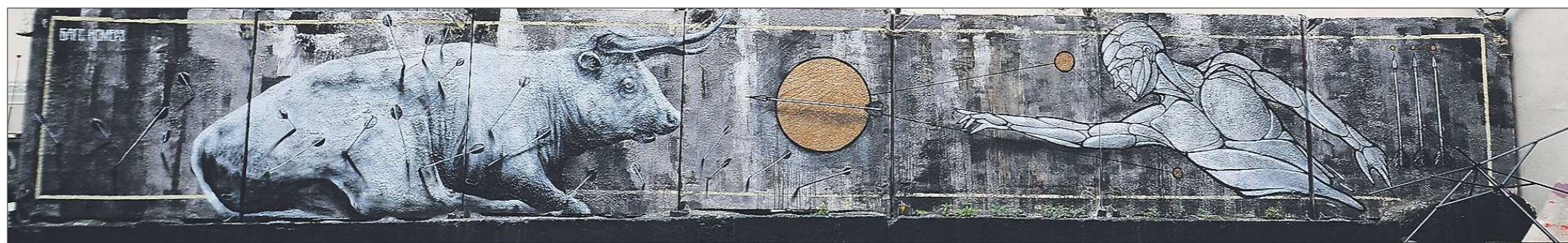
Фронтовичка, ул. Уральская, 60.  
Автор: Марина Ягода из Новосибирска.  
Год создания — 2015



Портрет деда-ветерана, ул. Малышева, 15.  
Автор: команда «MES Crew» под руководством Игоря Митюнина из Екатеринбурга.  
Год создания — 2015



Портрет Юрия Гагарина, ул. Малышева, 21/4.  
Автор: Андрей Пальваль из Харькова.  
Год создания — 2014



Бык и человек, Ленина, 49.  
Авторы: Никита Nomerz из Нижнего Новгорода и Стас Bags из Санкт-Петербурга.  
Год создания — 2015. Больше фото — на нашем сайте oblgazeta.ru

## На стенах города больше ста стильных рисунков

Алёна ХАЗИНУРОВА

В шестой раз в Екатеринбурге проходит фестиваль «Стенография». Чтобы раскрасить стены города, на Урал съехались уличные художники со всей России и некоторых стран зарубежья — Казахстана, Украины, Италии и Монголии. В течение двух недель они занимаются «легальным вандализмом» — рисуют на заборах и торцах домов с разрешения их владельцев.

### Безвкусица не пройдёт

Далеко не каждый российский город может похвастаться красивыми уличными граффити. В основном на стенах можно встретить в лучшем случае невнятные каракули в несколько слоёв, в худшем — внятный мат. В Екатеринбурге такого тоже хватает, но всё чаще в неприметных на первый взгляд дворах можно обнаружить настоящие произведения искусства. С ними город как будто оживает, становится ярче и загадочнее. Уличное граффити уже стало неотъемлемой частью городского пространства.



На создание качественного и масштабного рисунка у художников уходит обычно по несколько дней. Работают даже в дождь и по ночам. На фото — процесс создания композиции «Мечтатели» на Куйбышева, 40б. Художник — Константин Zmogk

сказывает Дарья Мельникова, пресс-секретарь фестиваля «Стенография». И действительно, местные жители такой «настенной живописи» в большинстве своём рады. На стене дома 48 по улице Куйбышева недавно появились стая чаек, пролетевших мимо которых, не обернувшись, невозможно. Екатеринбургская, живущая во дворе по соседству, делится впечатлениями: — Граффити с летящими чайками мне очень нравится. Сразу вспоминается «Песня о Буревестнике» Максима Горького: «Только гордый Буревестник рвет смету и свободно над седым от пены морем...». У нас во дворе, к сожалению, стены исписаны всякими глупостями и жуткими картинками — школьники развлекаются. Конечно, хотелось бы, чтобы появилось что-то подобное — красивое и профессионально сделанное!

### Цветной хаос

Однако существует и другая, скрытая от глаз сторона уличного искусства. Нередко под цветными рисунками прячутся обшарпанные стены, облупившаяся штукатурка, грязные покосившиеся заборы. Профессионально сделанное граффити в этом случае — как картина, которая закрывает дырку в обоях. На первый взгляд — всё отлично, приглядишься — территория-то совсем запущена. С одной стороны — реальная польза от искусства, с другой — повод для тех

### ВЗГЛЯД ПСИХОЛОГА

Михаил ПЕРЦЕЛЬ, главный психотерапевт Свердловской области: — Яркие пятна в городском пространстве однозначно нужны. В некоторых северных странах, там, где палитра красок в природе не так велика, намеренно выкрашивают крыши и стены домов в яркие цвета. Такие «раздражители» в основном позитивно влияют на эмоциональное состояние человека. Хотя большое значение имеет и то, как сам человек воспринимает окружающую действительность. Если он видит только грязь и развалины, то пусть они будут даже радужных цветов, настроение у него не поднимется.

Как рассказали «ОГ» в Уральской архитектурно-художественной академии, в разных странах сегодня существует тенденция планирования росписи стен ещё на этапе застройки микрорайона. В России пока только начинают вводить цветографию — то есть продумывают, какие цветные элементы будут присутствовать в комплексе зданий. — Уличных граффити нет ничего плохого, если они сделаны красиво. На Урале, в достаточно суровом и малосолённом климате, они особенно нужны. Красивые рисунки на стенах приносят элемент теплоты и душевности, делают городское пространство необычным и интересным, — отмечает Елена Павловская, завкафедрой графического дизайна УралГАХА. — Не думаю, что граффити портят облик города. Честно говоря, облик наших райотэзагов или спальных районов вообще сложно чем-то испортить.

### Изыюмка города

Участие в фестивале «Стенография» — не единствен-

### ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА

Антон ТАКСИС, председатель секции графики Свердловского регионального отделения Союза художников России: — Граффити уместны не на всех стенах. Никакие рисунки на памятниках архитектуры недопустимы. Есть определённые каноны, по которым эти здания строили, зачем их портить ещё какими-то картинками? Например, портрет Юрия Гагарина находится совершенно не на своём месте, да ещё и сделан безграмотно. Видно, что человек рисовал от души, но без малейшей подготовки. В итоге получилась хоть и добрая картинка, но художественной ценности никакой не представляет. А вот заборы, ангары или гаражи можно разукрашивать сколько угодно — их ничто не испортит. Например, на металлической будке во дворах у кинотеатра «Салют» пару лет назад были достаточно профессионально нарисованы разноцветные птички, которые только радовали глаз.

### ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Константин КИСЕЛЁВ, депутат Екатеринбургской городской Думы: — Уличное искусство в Екатеринбурге однозначно находится на мировом уровне. Я побывал во многих городах мира и могу сказать, что даже в Европе далеко не везде можно найти такие качественные рисунки. Нашим художникам удалось установить диалог с городскими властями, благодаря этому свои картины они могут создавать абсолютно легально, согласовав с администрацией. Конечно, есть большая разница между какими-то «маранями стен» и теми произведениями, которые действительно можно назвать искусством.

ный легальный способ уличного граффити. Ещё два года назад на одном из домов по улице Тургенева появился огромный портрет Екатерины I. Заказчиком выступил Императорский дворцовый фонд. Другой подобный проект — «Лица города». Студенты Уральского педагогического университета уже нарисовали на стене дома по улице Академической портрет Василия Татищева в стилистике русского авангарда. Изображениями людей, которые внесли значительный вклад в развитие Екатеринбурга, планируют украсить и другие стены уральской столицы. Этот проект может стать своеобразным способом изучить историю родного города посредством уличного искусства.

Немало и граффитчиков-одиночек, предпочитающих творить в своё удовольствие, не согласовывая ни с кем свои эскизы. Среди них есть и настоящие профессионалы. Чего стоит один только Тимофей Радя, который в прошлом году стал одним из лучших молодых уличных художников России. Его костяшки домино под Макаровским мостом извест-

### КРУПНЫМ ПЛАНОМ

#### «Хочу нарисовать своего деда!»

В рамках фестиваля «Стенография-2015» во дворе дома №15 по ул. Малышева появилось граффити, изображающее молодого лётчика — участника Великой Отечественной войны. Художник Игорь Митюнин участвовал в фестивале впервые. Он нарисовал на стене трансформаторной будки портрет своего деда Никандра Сафроновича Митюнина, который когда-то жил в этом дворе.

— Игорь, как пришла идея нарисовать портрет деда? — Ещё в апреле я рисовал на холсте другого своего дедушку и примерно в то же время ломал голову над тем, что предложить в качестве эскиза для «Стенографии». Одна из заявленных тем была посвящена 70-летию Победы, и идея пришла сама по себе. Решено: хочу нарисовать своего деда, ветерана Великой Отечественной войны. Нарисовать там, где его все знали — во дворе его дома на Малышева, 15. Этой работой я хотел напомнить, что здесь жил защитник Родины. Напомнить о его подвиге, о том, что ему пришлось пережить. К сожалению, моего деда уже нет в живых, но память о нём будет жить вечно.

— Как отреагировали жители двора на ваш рисунок? — Люди реагировали очень позитивно, во-первых, потому что эта стена давно уже требовала ремонта, а во-вторых, потому что узнавали человека, которого я рисовал. Некоторые очень удивлялись, услышав, что я его внук. А многие даже предлагали мне разрисовать и другие стены во дворе. Место рисунка, разумеется, с жителями двора организаторами фестиваля «Стенография» было согласовано.

— Как вы относитесь к недолговечности своих работ? — На таких работах обычно сверху не рисуют, а краска для граффити держится очень долго. Но даже если что-то и случится, почему бы и не подлечить — живу не в другом городе, да и краска дома всегда есть. Для уличных рисунков используют специальную водостойкую и морозостойкую краску, она способна выдержать самые тяжёлые погодные условия, но и стоит в два раза дороже обычного автомобильного аэрозоля. После высыхания она не несёт никакого вреда, а работаем мы в респираторах.

— Если вы планируете нарисовать что-то на стене не в рамках фестиваля, то согласовываете ли эскизы? — Согласовывать, конечно, желательно, иначе могут быть проблемы с полицией. Если мы хотим разрисовать какую-либо приглянувшуюся стену, мы находим хозяина стены, показываем ему проект и договариваемся об этом. Обычно все соглашаются. Такое граффити, которое рисуем мы, люди очень любят. (Одна из самых известных работ команды «Mes.Crew», в которую входит Игорь, — рисунок «Поезд Победы» напротив ТЦ «Дирижабль» — Прим. ред.)

Алёна ХАЗИНУРОВА

### САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГРАФФИТИ МИРА



«Поцелуй Брежнева и Хонеккера». Исторический момент изобразил в 1990 году художник Дмитрий Врубель на уцелевшей после падения части Берлинской стены. В 2009 году в рамках реставрации стены рисунок стёрли. Но позже власти всё же разрешили его восстановить, увидеть его в Берлине можно и сегодня



Рисунки Бэнкси (Banksy). Социальные граффити этого англичанина знамениты во всём мире. Его имя и лицо никому не известны, а работы выставляются в музеях и продаются на аукционах. Коллекционеры готовы платить за его рисунки баснословные деньги, одна из работ ушла с молотка за полтора миллиона долларов



3D-граффити. Один из самых известных художников, работающих в этой технике, — немец Эдгар Моллер. Свои картины он рисует на асфальте и рассчитывает пространство так, что если встать в определённой точке, то рисунок будет казаться объёмным. Например, нарисованная в такой технике пропасть с некоторых углов будет выглядеть абсолютно реальной





**В УрФУ будут готовить метеоритологов**

В 2016 году в Екатеринбурге откроют первую в России магистратуру по метеоритике. Специалисты узкого профиля будут обучать по программе «Планетарная минералогия» по направлению «Приборостроение».

Как рассказал «ОГ» Виктор Гроховский, профессор физико-технологического института УрФУ, идея создать такую программу появилась ещё лет десять назад. В вузе собираются готовить разработчиков приборов и программного обеспечения для исследования планет и космического пространства. Использовать такие приборы смогут как во время космических миссий, так в процессе изучения упавших на Землю небесных тел.

— Это будет не массовая специальность. В первом наборе будет человек пять, — говорит Виктор Гроховский. — Работать выпускники магистратуры смогут научными исследователями, преподавателями, на специализированных предприятиях — например, екатеринбургском «НПО Автоматики». Есть договорённость и с московскими организациями, занимающимися разработкой приборов для изучения космоса. Потребность в таких специалистах в России сейчас есть, но никто у нас их не готовит.

Теоретически стать специалистом по метеоритам сможет любой желающий, имеющий базовую подготовку.

Алёна ХАЗИНУРОВА

**Травматологи использовали новый тип металлофиксаторов**

Учёные-медики из Уральского НИИ травматологии и ортопедии имени В.Д. Чкалина завершили эксперимент по тестированию на животных металлофиксаторов с алмазоподобным покрытием на основе титана, разработанных сотрудниками института физики металлов УрО РАН.

Первые операции были проведены в 2013 году, два года учёные наблюдали за испытуемыми.

— Мы на практике доказали, что покрытие упрочняет металлические детали и повышает их инертность. Кроме того, кость срастается быстрее при применении нового типа металлоконструкций, и ткани меньше отторгают инородное тело, — комментирует доктор медицинских наук, заместитель директора по научной работе Кирилл Бердогоин. Применять новый вид фиксаторов на людях пока не разрешает законодательство России.

Анна ЗИНОВЬЕВА

# Японские самураи на службе у русского царя. До сих пор

Представители клана Симадзу прибыли в Екатеринбург по приглашению... императора Николая II

Лариса ХАЙДАРШИНА

Глава рода Симадзу, правитель земель Сацума, в 1891 году принимал цесаревича Николая в порту Кигасима и сопровождал его всё время после того, как он был ранен японским полицейским. Александр III наградил за это Симадзу Тодаёси, а Николай II пригласил его в Россию, но ни Тодаёси, ни его потомки не смогли воспользоваться приглашением. Организаторы «Царских дней» совместно с Законодательным собранием и губернатором Свердловской области заново пригласили семью Симадзу в Россию — и на этот раз представители клана самураев прибыли в Екатеринбург.

как привычно они в ней держатся, видно, что такая обувь в ходу на родине японцев.

— Вы прошли от Храма-на-Крови до Ганиной Ямы более 20 километров по уральской сыкости, во время морозящего дождя. Вам было трудно?

— Для нас это не так уж и непривычно, — отвечает президент общества «СацуРо» Норико Акахори. — В Японии есть похожая традиция — ежегодно мы совершаем пешее паломничество, торжественное шествие как раз длиной в 20 километров. Участие в Крестном ходе мы восприняли не только как физический труд, но и как духовное испытание. Во время хода мы думали о том, как чувствовал себя император Николай Второй перед гибелью. А вообще, 21 километр, — это всего ничего по сравнению с тем путём, который в 1891 году преодолел наш предок Симадзу Тодаёси. Он помылся в Кигасиме в Киото, узнав о ранении цесаревича Николая. Между этими населёнными пунктами — 750 километров, и он преодолел их стремительно. Правда, как именно — пешком или на коне, — достоверно неизвестно.

Кстати, полицейский, который ударил тогда в Киото Николая саблей, действовал чётко по инструкции — ему нужно было освободить территорию для движения, но он не подумал, на кого именно поднял руку. Намерения совершить покушение на наследника российского престола не было. Этого полицейского тут же назвали смертью.

— Вы первый раз попали в Россию?

— Мои спутники посещают вашу страну впервые. Но я уже



Журналист «ОГ» Лариса Хайдаршина задавала вопросы всей делегации, но отвечал в силу статуса лишь президент «СацуРо» Норико Акахори

был в России, тогда у неё было другое название — Советский Союз, и вы ещё не появились на свет. Осенью 1970 года я поехал с моим товарищем учиться во Францию — на корабле приплыл в Хабаровск, затем самолётом долетел до Москвы. Для нас очень важна история, мы чтим своих предков и свои традиции. Мнение главы клана очень значимо для нас. Недавно наш представитель специально ездил в Россию читать архивы Николая II и ознакомил с ними всех Симадзу.

Второму, он написал в записке: «Русский цесаревич Николай — человек, которому можно доверять», и об этом он рассказал всем своим родственникам и подданным — жителям провинции Сацума. Для нас очень важна история, мы чтим своих предков и свои традиции. Мнение главы клана очень значимо для нас. Недавно наш представитель специально ездил в Россию читать архивы Николая II и ознакомил с ними всех Симадзу.

душем участвовать в таком паломничестве.

— Как вас принял Екатеринбург?

— Мы рады, что здесь есть люди, знающие японский язык. Даже во время Крестного хода к нам подходили его участники и разговаривали с нами на японском — не официальные переводчики, а рядовые граждане. Задавали нам вопросы, мы отвечали на них. К сожалению, по-русски мы не можем ничего сказать, но ночью, пока шли, успели выучить несколько слов, которые говорили все верующие хором. Нас приняли, наша и ваша веры объединились, и мы были тронуты. О городе пока у нас слишком мало впечатлений, чтобы делать выводы.

— На ваш взгляд, чем россияне отличаются от японцев, а в чём похожи?

— У нас общая сила духа и простота. Если бы об этом го-

— Трудно вам было собираться для поездки всем вместе?

— Это было легко, мы живём неподалёку друг от друга. Мы все знаем — наши предки были бы рады, когда узнали бы, что мы прошли последний путь Николая II. Когда вернёмся домой, обязательно расскажем своим родным, в том числе и молодёжи, о нашей поездке. Думаю, многие наши знакомые захотят в бу-

**СПРАВКА «ОГ»**

Симадзу, которым сейчас руководит 32-й глава рода, — потомственные правители (с XIII века) провинции Сацума. Именно выходцы из Сацума были участниками самурайского движения и движения камикадзе. Примерно 40 процентов состава силовых ведомств и почти весь состав морского флота Японии — жители Сацума. Клан Симадзу и его глава считаются духовными лидерами патристических сил страны. В числе общества Сацумо-Российской дружбы («СацуРо») — профессора высших учебных и исследовательских заведений Японии, директора музеев, владельцы и руководители крупных предприятий.

**ВАЖНО**

Возраст гостей — солидный. Это люди, умудрённые жизнью, с обширным запасом и знаний, и опыта: в делегации — ни одного представителя молодого поколения. Задавая вопросы, я ожидала, что на какие-то из них ответят одни сацумцы, а на какие-то — другие. Однако привлекательность (или ответственность) ответов лежала лишь на одном человеке — президенте «СацуРо» Норико Акахори. Его родственники дисциплинированно молчали, не сказав за всё время беседы ни слова — такова японская традиция: говорит старший, главный. Лишь в конце, когда я поблагодарила их за интервью, некоторые подошли и, улыбаясь, сказали: «Аригато» («спасибо»). К сожалению, никто из них ни слова не знал по-русски, и беседовать мне помогли магистранты института гуманитарных наук Уральского федерального университета, переводчицы с японского Арина Цыплёнок и Юлия Шашкова.

ворили в школах, то наши страны были бы ближе друг к другу и отношения с Россией улучшились бы.

В нашем самурайском клане очень важны такие ценности: не ври, не издевайся над слабым, не проигрывай — не сдавайся. Это формула нашей цели. Хочется на уровне народа — учёных, общественности, журналистов — стать ближе к русским. Тогда и политики изменят свою позицию. Японцы, которые видят настоящую Россию, понимают, что вы — такие же, как мы. Мы не должны враждовать.

# В екатеринбургском парке Коммунаров появятся новые «жильцы»: дубы, спирея, лилейник

Татьяна МОРОЗОВА

К проведению чемпионата мира по футболу центр Екатеринбурга будет значительно обновлён. Под реконструкцию попадёт и любимый горожанам парк Коммунаров. Его планируется объединить с парком имени XXII Партсъезда, который расположен у Дворца молодёжи, и дать двум паркам новое общее название.

В парке Коммунаров уже приговорены к рубке более тысячи деревьев — по причине их старости.

— Сохранятся только хвойные деревья, высаженные дугой у Вечного огня. И это для меня большая радость, — сообщила заместитель директора муниципального бюджетного учреждения «Зеленстрой» Александра Урванова.

По её словам, в 1956–1957 годах в парке Коммунаров было высажено около одной тысячи 400 деревьев. Однако долгие годы ухаживать за ними было некому, поэто-



Кусты спиреи морозоустойчивы и хорошо приспособлены к городским условиям, а главное — всё лето радуют глаз пышными соцветиями

му среди зелёных исполинов накопилось много больных и «аварийных». Оставлять их на месте нельзя: они заразят другие.

Всего будут снесены одна тысяча 100 деревьев и около четырёх тысяч кустов. Вместо них появятся новые зе-

лёные насаждения. Высадят столько же деревьев, сколько и срубят, а кустов высадят больше прежнего. Будет разбит и цветник.

Большую часть нового парка составят хвойники: сосна и ель сибирская. Вместо старых лип появятся новые.

Кроме того, в парке высадят дубы и краснолистные яблоны. Все деревья будут возрастными и крупными, а значит, и внимания к себе потребуют повышенного.

— Дубы очень капризны при высадке, им требуется обильный полив, береж-

ное отношение к корням. Поэтому высаживать их будем группами, чтобы каждый был окружён собратьями. Тогда они хорошо приживаются, — сказала Александра Урванова. Она добавила, что самое низкое высаживаемое дерево будет четыре метра в высоту, а самый юный возраст каждого «новичка» — шесть лет.

Кроме того, в парке появятся семь видов кустарников, среди них жимолость, кизильник и спирея. Последняя во многих городах России используется как живая изгородь, но на Урале она почему-то до сих пор не была популярна. В этот раз кусты спиреи с яркими цветами, которые держатся весь тёплый период года, планируется использовать по всему парку Коммунаров. При этом кусты будут высажены ростом около метра, после чего им придадут форму — хоть кубика, хоть шара. Окончательной формы пока не придумали. Цветник планируется разбить на площади около 125

квадратных метров. Помимо давно знакомых пеларгонии, петунии и львиного зева будут высажены сальвия и лилейник — многолетник, который не требует постоянной пересадки.

А вот цветник на пересечении Ленина — Московской в ходе реконструкции центра Екатеринбурга прекратит своё существование. Полюбоваться цветами можно будет только непосредственно перед Центральным стадионом. Площадь цветника здесь составит более 300 квадратных метров.

Обновление зелёных насаждений парка начнётся осенью 2016 года и закончится примерно через год. Александра Урванова назвала такие сроки сжатыми, но заверила, что «Зеленстрой» с ними справится. Что касается парка имени XXII Партсъезда, то в части деревьев и кустарников он изменен не пререпит. Зато здесь появятся новые игровые и спортивные площадки.

**ДОКУМЕНТЫ**

17 июля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

**Постановления Правительства Свердловской области**

- от 15.07.2015 № 609-ПП «О внесении изменений в государственную программу Свердловской области «Развитие жилищно-коммунального хозяйства и повышение энергетической эффективности в Свердловской области до 2020 года», утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2013 № 1330-ПП» (номер опубликования 5181);
- от 15.07.2015 № 616-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2010 № 1926-ПП «Об утверждении Порядка предоставления из областного бюджета субсидии зарегистрированным на территории Свердловской области негосударственным образовательным организациям (за исключением муниципальных учреждений) на возмещение части затрат по обеспечению подготовки спортсменов по техническим и военно-прикладным видам спорта и их участия в спортивных соревнованиях в 2011–2015 годах» (номер опубликования 5182);
- от 15.07.2015 № 617-ПП «О внесении изменений в уставы государственных автономных учреждений Свердловской области, подведомственных Министерству физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области» (номер опубликования 5183).

**Приказ Министерства экономики Свердловской области**

от 15.07.2015 № 49 «О внесении изменений в приказ Министерства экономики Свердловской области от 18.03.2014 № 25 «Об общественном совете при Министерстве экономики Свердловской области» (номер опубликования 5184).

**Приказ Министерства промышленности и науки Свердловской области**

от 13.07.2015 № 274 «О внесении изменений в Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Свердловской области и урегулированию конфликта интересов при Министерстве промышленности и науки Свердловской области, утвержденное приказом Министерства промышленности и науки Свердловской области от 11.11.2014 № 374» (номер опубликования 5185).

**Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области**

от 15.07.2015 № 2024 «О формировании квалификационной комиссии Свердловской области для проведения аттестации на соответствие квалификационным требованиям, предъявляемым к кадровым инженерам» (номер опубликования 5186).

**Постановление Избирательной комиссии Свердловской области**

от 16.07.2015 № 15/84 «Об утверждении результатов учета объема эфирного времени, затраченного на освещение деятельности политических партий, представленных в Законодательном Собрании Свердловской области, в региональных телепрограммах (телепередачах), радиопрограммах (радиопередачах) в июне 2015 года» (номер опубликования 5187).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

**ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ**

В 1994 году в Ирбите был открыт памятник Георгию Константиновичу Жукову. Как ни удивительно, но это первый в нашей стране ролевой монумент прославленному маршалу — до этого ему устанавливались только бюсты.

В середине прошлого века Жуков около пяти лет жил на территории Свердловской области — был командующим Уральским военным округом. В 1950 году на первых после войны выборах в Верховный Совет СССР жители Ирбита попросили полковника баллотироваться по ирбитскому избирательному округу № 290. Став депутатом, Жуков не раз приезжал в Ирбит и много сделал для благоустройства города — при поддержке маршала был построен северный мост через реку Ирбит, заасфальтированы улицы, пущены первые автобусы... Главком лично участвовал в мероприятиях по восстановлению помещенный Ирбитского драматического театра, сгоревшего в 1950 году.

Инициатива по установке памятника исходила от работников ирбитского стекольного завода и была поддержана и администрацией Ирбита, и простыми горожанами. Первыми деньги на изготовление монумента — 50 рублей — внесли ветеран войны Александр Худорожков и его супруга. Всего жители города собрали более 20 тысяч рублей. Остальные 100 тысяч выделили стекольный и мотоциклетный заводы, местная администрация и Министерство культуры РФ.

Впоследствии в Свердловской области были установлены ещё два памятника Жукову — в Екатеринбурге и Туринске.



Памятник Жукову в Ирбите изготовлен по макету знаменитого советского скульптора Льва Кербеля. Фигура маршала отлита из бронзы на Мытищинском заводе художественного литья, а гранитный пьедестал сделан на Московском камнеобрабатывающем комбинате. Высота памятника — четыре с половиной метра, а самой фигуры — три метра

Владимир ВАСИЛЬЕВ



# Невероятные приключения француза в Артях

Скульптор Стефан Тиде представит на Биеннале современного искусства инсталляцию двухметровой косы, выполненной на артинском заводе

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге стартовала подготовка к третьей Уральской индустриальной биеннале современного искусства. За два месяца художники из России, Германии, Швейцарии, Франции и других стран должны посетить более 10 городов нашей области, чтобы познакомиться с крупными промышленными предприятиями. А после, вдохновившись, на основе полученных впечатлений – создать произведения искусства, которые в сентябре они представят на выставке – на суд искушённой публики.



Скульптор Стефан Тиде (на фото слева) в цеху артинского завода объясняет другим художникам, оказавшимся здесь впервые, технологию производства косы

Художники и скульпторы уже побывали на Ирбитском мотоциклетном заводе, Нижнесергинском метизно-металлургическом комбинате, Сысертском заводе художественного фарфора. «Областная газета» из более чем десятка художников выбрала французского скульптора Стефана Тиде и отправилась с ним на один из самых интересных производств – единственный в России завод по изготовлению кос, который располагается в Артях, а также знаменитый турнир косарей.

На завод мы отправились в сопровождении художников из Испании, Италии, Австрии, Франции, Швейцарии, Германии, Украины. Четыре часа пути – и гид радостно сообщает, что мы подъехали к «вери великой сити» (очень очень маленький город) – с романтическим и вполне себе французским названием Арты. И тут выясняется, что вместе с нами на турнир косарей приеха-

ли сразу два Стефана, но того, который нам нужен, среди них нет. Оказалось, что француз жил в Артях уже три дня и всё это время проводил на заводе, изучая процесс производства артинских кос.

Стефана Тиде в Артях все уже знали в лицо – и с удовольствием подсказывали нам, как его отыскать: «Стефан очень хотел послушать русские народные песни – так что ищите его где-то около сцены».

– Я вообще первый раз в России и глубоко тронут тёплым приёмом, который мне здесь оказали и гостеприимством большого количества людей, – рассказал «ОГ» Стефан. – Казалось бы, я на Урале всего неделю, но уже столько всего увидел! Сначала я приехал в Екатеринбург, затем побывал в Нижнем Тагиле и вот теперь Арты... Да, я мог приехать только на праздник и на

## СПРАВКА «ОГ»

Первые косы на артинском заводе были выпущены в 1809 году. После окончания Гражданской войны Арты остались единственным производителем кос по всей стране. Первый турнир косарей состоялся в 2011 году. В конкурсе участвуют косари со всей России и из других стран. Работники завода всегда рады сотрудничеству с артистами, художниками и другими представителями сферы искусства. Так, на территории завода снималась финальная сцена фильма «Небесные жены луговых мари» Алексея Федорченко. А о турнире косарей екатеринбуржец Сергей Константинов снял короткометражку «Коси коса».

экскурсию на завод, как и все остальные художники, но мне хотелось изучить само производство. Мне очень понравилось быть так близко к рабочим, своими глазами видеть, как завод функционирует... Стефан рассказал нам, что сельское хозяйство ему близко... Да, сейчас он живёт в Париже, но вот родился и вырос в Нормандии, где косьба, как и всё остальное, что связано с аграрным делом – в почёте.

Кстати, на родине у него остались свой маленький сад-огород. Сразу же после турнира косарей мы вместе с художниками отправляемся на артинский завод. Правда, летом там канникулы – рабочие здесь любят приготавливать – готовить сани летом, а косы зимой», но нам проводят экскурсию. Пока русскоязычные коллеги с интересом ходили за гидом, художники из других стран ходили за... Стефаном – за три дня



Одна из работ Стефана Тиде – скульптура «Наводнения», 2010 год. Коллекция национального Центра пластических искусств, Франция

## ДОСЬЕ «ОГ»

Доминик Стефан ТИДЕ (Dominique Stephane Thidet) родился в Париже 20 мая 1974 года. Выпускник национальной высшей школы изящных искусств Парижа и Высшей школы изящных искусств Руана. Живёт в Париже, работает в Обервилле (промышленный пригород Парижа). Преподаватель в Высшей школе изящных искусств Клермон-Феррана (пространство и объём).

– Я постараюсь отразить красоту линий, пластический смысл косы как таковой, – объясняет Стефан. Коса будет вращаться, погружаться в воду – разрезать её и подниматься обратно. Сейчас эти идеи мы пытаемся превратить в жизнь вместе с работниками завода и техниками биеннале.

Обратно в Екатеринбург ни один художник не уехал с пустыми руками – кто вёз с собой грибы, найденные в лесу, кто купил подделки местных умельцев, а Стефан уехал с большой коробкой под названием «Набор косца», где пока ещё в разобранном виде своего часа ждёт самый главный артинский сувенир...



Чемпионат досрвал с празднованием дня города в Каменске-Уральском. Зрителей на трибунах было примерно столько же, сколько посмотрело трансляцию в Сети

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



На игровой форме фамилия «шмеля» написана не совсем правильно...

## Дословно или благозвучно? Как зовут легионеров «шмелей»...

«Здравствуйте. Всё чаще встречаю разные варианты прочтения фамилий некоторых иностранных футболистов «Урала»... В вашем же материале «Самый быстрый гол сезона сотворили сразу два игрока «шмелей» за 9 июля говорится, что награду получил Пабло Фонтанельо. Но на игровой футболке у него – Фонтанелло. Ещё попалось Герсон Асеведо и Херсон Асеведо. Как всё-таки правильно?» Елена Мазур, Екатеринбург.

Произношение имён и фамилий зарубежных спортсменов (и не обязательно футболистов) давно стало одной из любимых тем болельщиков. Всего мира. Насколько она любима болельщиками, настолько же щекотлива для журналистов. Тоже всего мира. Вообще, пора уже издавать научные трактаты по вопросу, который умственно задавала наша читательница. Нам же приходится уместить ответ в несколько газетных строчек.

В столь тонкой и, как оказалось, даже несколько... деликатной теме мы заручились поддержкой переводчика с почти сорокалетним опытом. Людмила Маларова при этом ещё и поклонница футбола. На нашу удачу! По словам эксперта (и в языке, и в футболе), ещё в 1964 году она с отцом смотрела финал Кубка Европы СССР – Испания. Ночью, по чёрно-белому «Волхову». Кстати, уже тогда она брала за нас «Уралмаш»...

– Меня самую интересуют вопрос, который так волнует читателей вашей газеты, и я с удовольствием поделюсь своими наблюдениями, хотя не претендую на истину в последней инстанции, – отметила Людмила Маларова. – Имена и фамилии можно передать «калькой»: буква в букву, слово в слово, а можно транскрипцией, то есть так, как читается на конкретном языке. При этом учитываются и уже сложившиеся традиции, и какие-то исторические нюансы. Для нас, переводчиков, важно, чтобы при переводе имена-фамилии были ещё и благозвучными. Вот играл, например, у нас, в российский чемпионате, парагваец Кабальеро. Именно так произносил его фамилию. И вдруг стали говорить Кабайеро. В русском языке исторически сложилось Кабальеро! Ещё в прошлом сезоне резануло, когда комментатор назвал игрока «Урала» Фонтанелли.

На примере с двумя легионерами нашей коман-

ды мы с Людмилой Маларовой попробуем истолковать лишь некоторые трудности перевода:

● **Pablo Ezequiel Fontanello.** Имя и фамилия у аргентинского защитника – испанские. По замечанию нашего эксперта, в этом языке «-лю» произносится как «-льо». Так что правильно всё же Фонтанельо. Но в быстрой речи может получиться и Фонтанелл, и Фонтанеля, и даже Фонтанели, как у того самого комментатора. Вот почему так полезны правила благозвучности: у нас фамилия превращается в Фонтанелло. Так написано и на игровой майке аргентинца, и на сайте Российской футбольной премьер-лиги.

● **Gerson Elias Acevedo Rojas.** К чилийскому полузащитнику «Урала» применимо всё то же самое, но с двумя замечаниями плюсом. В испанском языке даже нет звука «з». Значит – только Асеведо. Что касается имени... По нормам испанского – Херсон. Но! Правила русского перевода подчёркивают: если имя (фамилия) начинаются на «хер», то для благозвучности допускается именно «гер». Подътожим. Фамилия – Асеведо, как и указано на игровой майке чилийца. Имя – Херсон в оригинале и Герсон – в... благозвучном варианте.

С трудностями перевода сталкиваемся не только мы, в России. В 2013 году немцы ломали голову над произношением фамилии игрока сборной Армении Генриха Мхитаряна, который перешёл в «Боруссию» (Дортмунд). Одна из немецких газет тогда аккурратно написала: команда приобрела Г.М. И задала прямой вопрос, как же говорить правильно: Мхитарян или Мухтарян? Оба варианта, как видите, неверные.

Недавно слышал по телевизору, как зарубежный комментатор не раз запнулся на фамилии Безденежных. У иностранцев нередко возникает проблема со словами, где встречаются буквы «ц» или «х». Например, Хмельёв – Khmeliov. Щетникова для них – это вообще жуть! Schetnikova... А фамилию партийного деятеля Шитикова в советские годы переводили Shitikov (Читиков), а не Shitikov (Шитиков), потому как в английском shit – слово ругательное.

КСТАТИ. «Гимназия де Жуужуй» – именно так в России иногда пишут название аргентинского футбольного клуба. Чтобы было благозвучно и корректно. Хотя правильно всё-таки заменять «ж» двадцать третьей буквой русского алфавита.

Подготовил Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

# На двух этапах бегового «Трансураля» – один победитель

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Свердловская область в минувшие выходные приняла первый в России многодневный горный ультрамарафон «Трансураля». Его выиграл прошлогодний победитель этих же соревнований – уроженец Серова, а ныне житель Заречного Антон Головин.

«ОГ» уже подробно рассказывала о «Трансураля». Это многоэтапные соревнования, проведение которых рассчитано на четыре года. Стартовал уникальный проект предыдущим летом на Южном Урале. Второй этап ультрамарафона завершился в эти выходные – в Свердловской области. На будущий год участники отправятся на

Северный Урал. Финишируют любители горного бега в 2017-м, уже у побережья Ледовитого океана. Это единственный в мире многоэтапный ультрамарафон. Колорита ему прибавляет и маршрут, который проложен по границе Европы и Азии.

– Прошедший в нашей области этап включал четыре соревновательных дня. Каждый отличался по протяжённости, от трёх до 54 километров, и перепаду высот, а она суммарно превысила 4 000 метров, – отметил директор гонки Антон Жиганов. – Стартовали участники на горе Ежовой, недалеко от Кировграда, финишировали – на Белой, близ Нижнего Тагила. Каждому этапу мы старались придать какую-нибудь «изюминку»... «Трансураля» – не просто соревнова-

ния и борьба за призовые места. Это эмоция, впечатления, наслаждение живописной уральской природой.

Лучше всего приятное с полезным (победу с красотами) удалось совместить Антону Головину – серовскому бегуну, который живёт в Заречном. На нынешнем этапе он стартовал в ранге победителя прошлогодних стартов, на Южном Урале, и тогда его ближайший соперник отстал почти на полчаса. На этот раз преимущество Головина составило около восьми с половиной минут. На протяжении дистанции протяжённостью 146 км он потратил 4 часа и почти 26 минут. А ближайшие соперники, марафонцы из Перми и Белогорья, отстали на 8,5 и 15 с «хвостиком» минут.

## ФОТОФАКТ



Екатеринбург принял участников самой протяжённой в мире велогонки Red Bull Trans-Siberian Extreme. Спортсмены стартовали с Театральной площади в Москве 15 июля и должны добраться до Владивостока к 6 августа. Всего велогонщикам предстоит преодолеть 15 этапов. Общая протяжённость пути, который предстоит пройти участникам, составляет более 9,2 тысячи км. До Екатеринбурга спортсмены уже останавливались в Костроме и Перми. Впереди у них Тюмень, Омск, Новосибирск и Красноярск. Велогонщики продолжают ехать без остановок, сменяя друг друга. Всего в гонке принимают участие 10 профессиональных велосипедистов. Среди них россияне, австрийцы, бельгийцы, британцы, немцы и итальянцы. Четверо из них едут в одиночку, а шесть спортсменов разделены на команды по два человека. Россия на гонке представляют олимпийский чемпион 2004 года и бронзовый призёр Олимпиады в Пекине на треке Михаил Игнатьев и чемпион мира 2014 года Иван Ковалёв – они едут в паре. Ещё один россиянин Денис Маджара выступает в категории «соло»

# Юношеская сборная России взяла серебро чемпионата Европы по футболу

В Греции завершился юношеский чемпионат Европы по футболу (для игроков до 19 лет). Сборная России в решающем матче проиграла со счётом 0:2 главным фаворитам турнира – испанцам – и стала серебряным призёром. Однако для российского футбола само попадание в финал чемпионата Европы – огромный прорыв.

В Сети активно обсуждается и сам успех юношеской сборной, и реклама финальной игры, которую крутили накануне встречи: «Последние неудачи российской сборной почти убедили нас, что в России разучились играть в футбол. Но именно сейчас всё может измениться. Молодёжная сборная России – в финале чемпионата Европы!»

Наша сборная доказала, что у футбола в России есть будущее, сенсационно выиграв в полуфинале у хозяев турнира – сборной Греции – со счётом 4:0. Кстати, испанцев на групповом этапе россияне тоже обошли со счётом 3:1.

– Что тут скажешь – парни пробили все ожидания. С интересом смотрел все игры, – рассказывает «ОГ» главный специалист федерации футбола Свердловской области Олег Кузнецов. – У них есть настрой, напор, желание играть. Они ещё не исполнены крупными контрактами. Они действительно пробивались за счёт настроем на победу – это тот фактор, который отсутствует в основной российской сборной. Быть может, дело в проблемах с тренером, потому что как раз задача тренера – настраивать на успех. Но в то же время нельзя совсем все надежды основной сборной списать на проблемы в тренерском составе. Должна быть личная мотивация у каждого игрока. Парни из юношеской сборной показали, как нужно играть, чтобы выигрывать. В Свердловской области тоже есть перспективные игроки, которые по возрасту могут попасть в сборную – в этом году, увя, наши там не были представлены.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

# Первый тренер Липницкой и Ковтуна получила премию «На пике формы»

Тренер по фигурному катанию екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы «Локомотив» Марина Войцеховская удостоена премии «На пике формы-2015» в номинации «Тренеры, открывающие детям дорогу в большой спорт».

В ДЮСШ «Локомотив» Марина Войцеховская была тренером чемпионок сочинской Олимпиады 2014 года Юлии Липницкой, а также серебряного призёра чемпионата Европы 2015 года Максима Ковтуна.

Премия «На пике формы» была учреждена журналом «Эксперт-Урал» и вручается уже шесть лет людям, оказавшим сильное влияние на развитие различных отраслей в области.

Марина КОЛЧИНА