



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 26 июня 2015 года

№ 111 (7677). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Александр Яковлев



Председатель думы ГО Староуткинский рассказал, почему местные депутаты решили отказаться от двуглавой системы управления территорией.

Дмитрий Шеваров



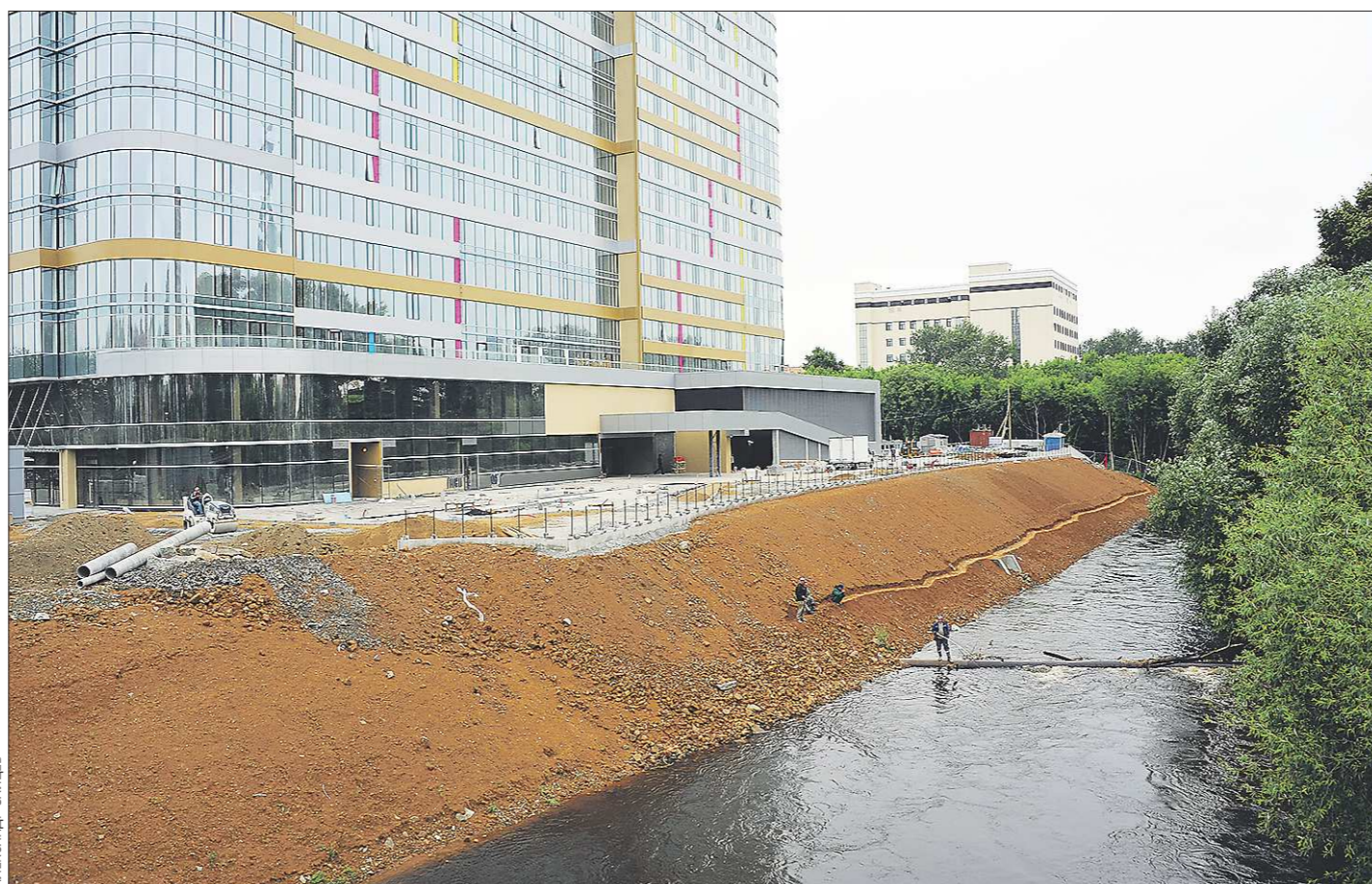
Прозаик, критик, лауреат премии «Золотое перо России» задолго до учреждённого Президентом РФ Года литературы взял на себя обязательства защищать интересы отечественной поэзии.

Маркус Ширмер



Худрук интернационального ансамбля «Скурдия» открыл Венский фестиваль музыкальных фильмов, а за несколько часов до этого в эксклюзивном интервью «ОГ» рассказал, за что не любит шоу «Голос».

В Екатеринбурге сузили русло Исети



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Москва (III, VI)	Австрия (VI)
Ростов-на-Дону (VI)	Великобритания (VI)
	Германия (VI)
	США (VI)
	Словения (VI)
	Чешская Республика (VI)

Строители апартamentos «Огни Екатеринбурга» изменили русло реки Исеть — отсыпали берег в районе перекрёстка улиц Большакова-Белинского, значительно сузив водную гладь. Теперь река может подмыть основание соседнего моста или разлиться в любом другом месте

Сысертские коммунальщики перекрыли должникам канализацию

Дарья БАЗУЕВА

В Сысерти начали практиковать новый способ борьбы со злостными должниками — тем, кто годами не платит за коммунальные услуги, теперь устанавливают заглушки на канализацию. В первую партию попали 70 неплательщиков. Долг каждого из них составляет от 50 до 100 тысяч рублей.

Перед тем как начать установку заглушек, коммунальщики рассылали собственникам квартир письма с предупреждениями, но на них никто не отреагировал, видимо, не поверили в серьёзность намерений. Однако на сегодняшний день доступ к канализации перекрыли уже семи

квартирам. И жёсткий метод сразу же дал результат — хозяйка, задолжавшая 90 тысяч рублей за коммуналку, в этот же день оплатила долги, которые копила два года, ещё четверо сделали это в течение нескольких дней. В МУП ЖСК «Сысертское» отмечают, что пошли на вынужденный шаг — с некоторыми потребителями можно вести работу только так. Сейчас долги населения МУПу почти 46 миллионов рублей. Среди должников лишь 10–15 процентов — это социальные элементы, остальные — обычные работающие люди, которые не платят за коммуналку либо из-за низких доходов, либо из принципиальных соображений. Чтобы ситуация на предприятии не стала критиче-

КСТАТИ

Согласно Постановлению правительства РФ № 354, поставщики коммунальных услуг вправе ограничить их предоставление должникам, если они не платят по квитанциям более трёх месяцев. При этом необходимо письменно уведомить жильца о такой мере за 30 дней.

ской, до конца лета нужно собрать хотя бы 20 миллионов. — Электрики отключают должникам свет, газовики — газ, а наш сегмент самый незащищённый. По закону мы имеем полное право устанавливать заглушки, но технически это сложно сделать, — пояснил «ОГ» директор МУП ЖСК «Сысертское» Виталий Никитенко. — Но недавно мы приобрели специальное устройство, которое позволяет установить заглушку только для квартиры должника без ущер-

ба для соседей. В Сысерти это первый подобный опыт. Заглушка устанавливается с крыши. В общую трубу опускается шланг, наконечник которого оснащён двумя видеокамерами. В зависимости от этажа вычисляется квартира неплательщика. Изображение с камеры выводится на экран мини-компьютера, поэтому возможность ошибки исключена. Снять заглушку самостоятельно почти невозможно, хотя некоторые жильцы уже пытались это сделать.

В Екатеринбурге этот метод борьбы с должниками практикуют уже давно. 6 сентября 2012 года «ОГ» описывала связанный с этим курьёз. Пытаясь снять с канализации заглушку, екатеринбургские должники проткнули её из квартирного канализационного отвода в общий стояк. Но сделали это неудачно: закупорили трубу наглухо. В итоге все стоки из верхних квартир стали поступать к неплательщикам, причём квартиры соседей тоже серьёзно пострадали. Пришлось вызывать сантехников-профессионалов. Аварийная бригада МУП «СУЭРЖ» освободила коллективный стояк и вернула заглушку на место.



Сысертские сантехники будут выходить в рейды каждую неделю и устанавливать в среднем по шесть заглушек за смену

НА КОНУ — ЛЫЖНАЯ БАЗА



Главы свердловских муниципалитетов разыграли в волейбол... лыжную базу. Победителем четвёртый год подряд стала сборная Горнозаводского округа. Напомним, волейбольный турнир традиционно проводится в рамках семинаров для мэров, проходящих раз в квартал по инициативе губернатора Евгения Куйвашева. Снова в качестве приза фигурирует строительство спортивного объекта. В прошлый раз лыжная база досталась Верхней Туре, какой город получит спортивный объект нынче — предстоит решить команде победителей

75 ЛЕТ СУМЗУ



Вчера, 25 июня, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев принял участие в плавке, посвящённой юбилею Среднеуральского медеплавильного завода (СУМЗ). Ровно 75 лет назад там выплавляли первые 30 тонн черновой меди. Глава региона отметил, что СУМЗ сегодня реализует все задачи, которые ставит перед промышленностью власть. — На протяжении 75 лет работы СУМЗа его главной гордостью и стратегическим ресурсом был и остаётся коллектив: сплочённый, профессиональный, преданный делу. Желаю вам экономической стабильности, высоких производственных результатов и весомой прибыли, — подчеркнул Евгений Куйвашев

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

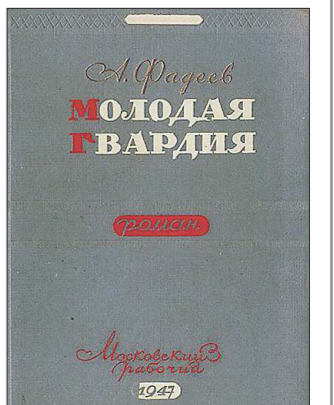
В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Борис ВАЙСБЕРГ, литератор, г.Екатеринбург:

— Впервые я прочёл роман «Молодая гвардия» сразу же по его выходе, в 1947 году. Дочитав до конца, плакал. Но не мог я тогда знать, что через много лет познакомлюсь с Еленой Михайловной Самариной (урождённой Третьякевич), племянницей Виктора Третьякевича. И даже помогу Елене Михайловне издать книгу о её дяде Викторе Третьякевиче. Этого молодого гвардейца Фадеев вывел в романе под фамилией Стахович как предателя. А это, мягко говоря, не совсем правда...

Но это всё будет позже. Поступая же в УрГУ на филофак, я писал сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу». И, конечно, в этой теме без молодого гвардейца как истинного героя не обошлось. Единственное — мне и тогда казалось, что герои замечательного романа несколько романтизированы, а образы фашистов излишне шаржированы. Хотелось точнее знать правду! Помню, наш учитель литературы в карагандинской школе воспитывал нас на примере молодого гвардейца. И спросил, смогли бы мы выдержать пытку, которые выпали на долю тех ребят. Я честно сказал, что не знаю. Учитель похвалил за открытость. Ещё помню, что было приятно: молодого гвардейца — мои земляки-украинцы. Но и тогда я ещё не представлял, что роман глубоко войдёт в мою жизнь.

Помогла профессия литератора, журналиста. Так или иначе обращаясь к патристической теме, я не раз возвращался и к любимому роману. Попутно узнавал красноречивые факты истории его написания, которые объясняли спорные моменты в содержании. Например, Сталин активно вмешивался в редактуру романа, настаивая, чтобы была показана «руководящая роль партии». Фадеев «прислушался». Получил Сталинскую премию... А потом, как известно, автор романа «Молодая гвардия» застрелился — и не только из-за того, что узнал правду о Сталине, о партии, но и потому, что его замучили вопросами жителей Краснодона: зачем подменили правду?.. И ещё много чего поучительного узнавалось с годами. Но не мог я и представить, что буду пересказывать с последним из оставшихся в живых молодого гвардейца Василием Левашовым. И что сам напишу книгу «Не стареет «Молодая гвардия»... Обидно, что в новое время роман Фадеева исключили из школьной программы. Очевидно, из-за «руководящей роли партии». Я даже писал в Министерство образования, убедительно прося вернуть роман в программу. Задолго сообщил о собственных историко-литературоведческих изысканиях. И доказывал: что бы ни происходило вокруг романа, это не отменяет подвига молодого гвардейца. Мечтаю, что когда-нибудь переиздадут роман в самой первой редакции, 1947 года, без «партийного руководства». И что новые поколения узнают о героях-краснодонцах.



«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»: капитальный ремонт и переселение из ветхого жилья

«Областная газета» проводит «Прямую линию», тема которой — проблемы, связанные с капитальным ремонтом многоквартирных домов и переселением из ветхого жилья. Если у вас есть вопросы по организации работ, контролю, финансированию капитальных ремонтов или вас волнуют проблемы переселения из ветхого и аварийного жилья, в частности — качество уже построенных домов, — звоните.

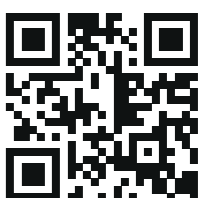


Ваш собеседник — министр энергетики и ЖКХ Свердловской области Николай СМЕРНОВ

30.06.15

Задать вопрос можно с 14 до 15 часов по телефонам 8 (343) 262-54-88 и 262-70-04 или заранее написав на сайт «ОГ» www.oblgazeta.ru

ISSN 2225-1529



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+23 +20 3, 1 м/с	+25 +17 С-3, 2 м/с	+23 +19 С-В, 2 м/с	+24 +19 Ю, 1 м/с	+18 +18 Ш, 0 м/с	+21 +14 С, 4 м/с



Губернатор Евгений Куйвашев (в центре в синей форме) поздравил глав Горнозаводского округа с победой

Горнозаводские главы выиграли в волейбол вторую лыжную базу

Галина СОКОЛОВА

Раз в квартал свердловские мэры участвуют в семинарах, проводимых по инициативе губернатора Евгения Куйвашева. В повестку включаются не только насущные вопросы, но и волейбольный турнир с очень нужным для любого муниципалитета призом. На днях его в четвёртый раз выиграла команда Горнозаводского округа.

За лидерство на турнире борются команды управленческих округов. В них входят мэры, главы администраций и председатели дум. Победитель получает право на возведение спортобъекта.

Очень приятно становится победителями, причём регулярно, — сказал «ОГ» капитан горнозаводских волейболистов мэр Кировграда Александр Оськин, — тут сказывается сыгранность команды. Ежемесячно в программу выездных заседаний в муниципалитет управляющих округом Михаил Ершов включает волейбольные встречи. Наша

команда играет с местными спортсменами. Мы редко выигрываем у них, зато повышаем свой уровень.

Сказывается на результате, и активная поддержка «фанклуба» горнозаводской команды, в который входят глава Нижней Салды Елена Матвеева, глава Верх-Нейвинского Елена Плюхин и другие не играющие, но страстно болеющие за своих мэры.

Волейболисты признаются, что с включением в призовой фонд строительства спортбаз игра стала напряжённее. Пока пополнить инфраструктуру удаётся только Горнозаводскому округу. Команда обеспечила строительство лыжных баз в Невьянске, спортплощадки в Верхнем Тагиле. А в прошлом году («ОГ» от 17 сентября 2014 года) горнозаводские главы благодаря победе в турнире получили лыжную базу в Верхней Туре. Объект построят до конца этого года. В областном бюджете на него заложено 9 миллионов рублей. Где будет расположена новая база, команде победителей ещё предстоит решить.

Летний бизнес в тени

Большинство предпринимателей на екатеринбургской набережной торгуют нелегально

Ольга КОШКИНА

Летом набережная Екатеринбурга по обилию торговых точек и аттракционов напоминает морской курорт. Только за четверть часа мы насчитали в пешеходной зоне 12 пунктов, где можно перекусить или развлечься. Большинство предпринимателей работает здесь нелегально, не платит налогов и не выдает чеков.

«Курортная жизнь» на Плотинке начинается после пяти вечера. Тут полно палаток с прохладительными напитками, мороженым, сладкой ватой и кукурузой. Иногда ларьки с одинаковым ассортиментом стоят в метре друг от друга. Развлечений тоже хватает: за 100–300 рублей вам предложат прокатиться на лошади, арендовать ситгейв, выиграть приз, присев на турнике две минуты.

С продуктовыми и кофемашинками на набережную, как правило, приезжают сами владельцы, а вот на точках с аттракционами чаще стоят реализаторы: зарплата невелика, зато специальных навыков для такой работы не требуется. Две-три сотенных купюры за развлечение готовы отдать от десяти до ста человек в день — в зависимости от погоды и количества мероприятий. Например, в минувшие выходные во время детско-го конкурса у бизнесменов не было отбоя. После мероприятия дошколята буквально за полтысячи родителей к пёстрым лоткам с мороженым и машинками.

Предприниматели соглашались: бизнес доходный, только аттракцион-турник может принести до 30 тысяч в день. — Стоит такой турник 12 тысяч, а окупится моментально, — говорит предприниматель



Мобильные кафе растут на набережной, как грибы после дождя

Владимир Виталий. — Бывает, человек трижды за один день пробуется на перекладных. Есть секрет — она крутится, поэтому сделать это мало у кого получается.

Владельцы большинства точек на набережной Исети охотно болтают с посетителями, но всё общение сводит к нет после первого вопроса о наличии разрешительных документов. Некоторые честно признаются — их нет.

Сезонная торговля при нашем климате рассчитана максимум на три месяца. По закону у предпринимателя должна быть контрольно-кассовая техника, жалобная книга, разрешение мэрии с указанием реализуемых товаров, а если это продуктовая лавка, то ещё и документ из Роспо-

требнадзора, — отмечает екатеринбургский адвокат Иван Кадочников. — Но если предприниматель не заинтересован в том, чтобы соблюсти эти требования и понести дополнительные расходы, он охотнее пойдёт торговать «с лотка» нелегально. Административный штраф составляет всего несколько тысяч рублей — эта сумма при большом потоке клиентов окупится за полдня. Бизнесмену проще получить свою прибыль, заплатив штраф и уйти с рынка товаров и услуг до следующего лета.

В екатеринбургской мэрии «ОГ» подтвердили, что незаконные торговые точки появляются, несмотря на регулярные проверки и попытки упорядочить торговлю. По словам главного специалиста комите-

та по товарному рынку Максима Рахманова, повысить налоговые доходы с торговли в городской бюджет должна схема размещения нестационарных объектов торговли. Списки на 2015–2016 годы уже утверждены, их можно найти на официальном городском портале.

Комиссия с участием ведомств, структурных отделов администрации и депутатов принимает заявления на размещение нестационарных объектов и формирует схему с указанием конкретных адресов.

В Екатеринбурге уже почти три тысячи зарегистрированных нестационарных объектов, и заявки продолжают поступать, — пояснил Максим Рахманов. — Риск, что предприниматель откажет, существует, но здесь каждый случай рассматривается в частном порядке. Зачем ставить торговую точку, если на этом месте уже можно купить аналогичные товары? Уличные же аттракционы схема не предусматривает вообще.

Те, кто решил избежать процедуры оформления объекта, уходят «в тень» и спокойно там существуют. Чиновники уверяют, что от ответственности нарушители не уйдут, но зачастую сезонные бизнесмены оказываются более мобильными.

Плановых проверок уличных точек общепита, вроде палаток с кукурузой и мороженым, практически не бывает, только по жалобам потребителей, — говорит Наталья Лукьянцева, пресс-секретарь Управления Роспотребнадзора по Свердловской области. — Нет оснований для того, чтобы включить их в график, поскольку у них, как правило, нет стационарных объектов — офиса, базы, кухни. Сегодня палатка или машина с кофе стоят здесь, завтра в другом месте.

ВМЕСТЕ

По материалам региональных СМИ

Екатеринбуржец возвращает владельцам автомобильные номера, потерянные в потопе

Житель Екатеринбурга Василий Дубинин помогает автолюбителям вернуть свои регистрационные номера, потерянные во время природных катаклизмов, которые обрушились на город накануне. Свои находки молодой человек аккуратно переписал, сфотографировал и опубликовал в социальных сетях. Все 11 номеров он нашёл на улице Серафимы Дербябиной.

Публикация уже собрала массу благодарных откликов — свои номера опознали как минимум четверо автолюбителей. За помощь неравнодушный гражданин никакого вознаграждения не требует, поступил так просто от души. А ведь управление автомобилем без государственных регистрационных знаков влечёт за собой весьма суровое наказание: штраф в размере пяти тысяч рублей или лишение права управления транспортными средствами на срок от одного до трёх месяцев.

Настасья БОЖЕНКО

В тагильском сквере похитили... ПТИЦ

Три десятка изображений пернатых вмонтировали в Театральном сквере Нижнего Тагила, чтобы защитить бордюры от скейбордингов. Правда, трёх птиц уже успели похитить, сообщает ИА «Все новости».

Дроздов, воробьёв и голубей местный скульптор Александр Иванов изготавил по просьбе местной администрации. По авторской задумке, птицы должны были защитить от разрушения гранитные бордюры в недавно отремонтированном сквере. Их любители для катания экстремалы, которые обламывали края плиток, несмотря на запрещающие таблички.

На работу скульптор потратил полторы недели. Как оказалось, птички, вмонтированные в паркет, тоже помогли не сразу. Голубя оборвали прямо во время установки, двух воробьёв похитили на следующий день.

Погода сырая, и цемент схватывается медленно. Пока попросил правоохранительные органы понаблюдать за пернатыми, — рассказал «ОГ» Александр Иванов.

Ольга КОШКИНА

ПРАВИТЕЛЬСТВО СVERДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
28.06.2015 № 534-ПП
г. Екатеринбург

О внесении изменений в распределение субсидий из областного бюджета местным бюджетам, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2015 году на строительство и реконструкцию зданий муниципальных дошкольных образовательных организаций, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 03.02.2015 № 64-ПП

В связи с уточнением объемов финансирования подпрограммы «Строительство и реконструкция зданий дошкольных образовательных организаций» государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-III «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», в 2015 году, получении субсидий из федерального бюджета в соответствии с дополнительным Соглашением от 04.06.2015 № 1 и Соглашением от 17.04.2015 № 08.107.24.0782 о предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджету Свердловской области на модернизацию региональных систем дошкольного образования в субъекте Российской Федерации, заключенным между Министерством образования и науки Российской Федерации и Правительством Свердловской области, и в соответствии с решением заедной комиссии Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области от 11.05.2015 и от 08.06.2015 по проведению отбора муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, бюджетам которых могут быть предоставлены субсидии из областного бюджета на строительство (реконструкцию) объектов муниципальной собственности, предусмотренных в муниципальных программах, реализуемых за счет средств местных бюджетов, Правительство Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЕТ:
1. Внести в распределение субсидий из областного бюджета местным бюджетам, предоставление которых предусмотрено государственной программой

Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2015 году на строительство и реконструкцию зданий муниципальных дошкольных образовательных организаций, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 03.02.2015 № 64-ПП (с распределением субсидий из областного бюджета местным бюджетам, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-III «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», в 2015 году, получении субсидий из федерального бюджета в соответствии с дополнительным Соглашением от 04.06.2015 № 1 и Соглашением от 17.04.2015 № 08.107.24.0782 о предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджету Свердловской области на модернизацию региональных систем дошкольного образования в субъекте Российской Федерации, заключенным между Министерством образования и науки Российской Федерации и Правительством Свердловской области, и в соответствии с решением заедной комиссии Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области от 11.05.2015 и от 08.06.2015 по проведению отбора муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, бюджетам которых могут быть предоставлены субсидии из областного бюджета на строительство (реконструкцию) объектов муниципальной собственности, предусмотренных в муниципальных программах, реализуемых за счет средств местных бюджетов, Правительство Свердловской области

И.о. Председателя Правительства Свердловской области В.А. Вазюс

К постановлению Правительства Свердловской области от 28.06.2015 № 534-ПП

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ
субсидий из областного бюджета местным бюджетам, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2015 году на строительство и реконструкцию зданий муниципальных дошкольных образовательных организаций

№ строки	Наименование муниципального образования	Размер субсидий из областного бюджета (тыс. рублей)	Размер субсидий из областного бюджета (тыс. рублей)
1	Муниципальное образование Алапаевское	0,0	97 200,0
2	Аракульский городской округ	0,0	107 603,5
3	Артинский городской округ	0,0	81 500,0
4	Барзасский городской округ	51 751,0*	61 935,9
5	Городской округ Верхняя Пышма	103 438,5*	472 376,6
6	Горноуральский городской округ	0,0	100 022,4
7	Муниципальное образование «Город Екатеринбург»	331 608,3*	467 912,7
8	Камышловский городской округ	0,0	70 200,0
9	Муниципальное образование «Город Камensk-Уральский»	0,0	179 823,9
10	Городской округ Красноуральск	0,0	28 843,0
11	Муниципальное образование Красноуральский округ	0,0	41 099,4
12	Кудринский городской округ	0,0	79 758,0
13	Город Нижний Тагил	206 340,0*	79 303,3
14	Городской округ Нижняя Салда	0,0	70 000,0
15	Городской округ Первоуральск	0,0	143 807,7
16	Городской округ Рева	0,0	111 006,4
17	Пышминский городской округ	0,0	55 881,0
18	Тевисовский городской округ	0,0	49 500,0
19	Городской округ ЗАТО Свободный	0,0	26 400,0

1	2	3	4
20	Серовский городской округ	133 348,7*	79 096,9
21	Городской округ Среднеуральск	39 162,0*	11 083,3
22	Сысертский городской округ	0,0	410 626,3
23	Талицкий городской округ	0,0	194 220,0
24	Тугульминский городской округ	34 331,5*	179 503,6
25	Шалинский городской округ	0,0	97 200,0
26	Всего	900 000,0*	3 346 908,3

* за счет средств федерального бюджета в соответствии с дополнительным Соглашением от 04.06.2015 № 1 и Соглашением от 17.04.2015 № 08.107.24.0782 между Министерством образования и науки Российской Федерации и Правительством Свердловской области о предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджету Свердловской области на модернизацию региональных систем дошкольного образования в субъекте Российской Федерации.

Примечание. Предоставление субсидий предусмотрено подпрограммой «Строительство и реконструкция зданий дошкольных образовательных организаций» государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2020 года».

Староуткинск станет «одноглавым»

Дмитрий СИВКОВ

В Староуткинске отказались от двухглавой системы власти. Теперь главу округа будут избирать депутаты, он же будет и главой администрации. Поправки в областной закон «Об избрании органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области», уже подписал губернатор Евгений Куйвашев. Почему местные депутаты вышли на Заксобрание с такой инициативой, «ОГ» рассказал председатель местной думы Александр ЯКОВЛЕВ.

Мы посчитали двухглавую систему достаточно сложной для такой небольшой территории, как наша — население немногим более трёх тысяч человек. Для нас лучше, если вся власть будет сконцентрирована в одних руках, это упрощает механизм принятия решений. Поменяется теперь способ избрания главы — не прямым голосованием, а через депутатский корпус. По сути, выбор народ делегирует думе: избрали думу, та — гла-

ву. Будет более тщательная предварительная работа при отборе кандидатов, практически исключается, что на пост главы попадёт случайный человек.

Кто будет определять кандидатов? — Конкурсная комиссия, состоящая из восьми человек, одну половину из которых назначают депутаты, другую — губернатор Свердловской области. Отбор конкурсантов будет проходить на основе критериев, которые будут разработаны депутатами и внесены в устав городского округа в ближайшее время. Следующим шагом станут непосредственно сами выборы главы, которые проведут местные депутаты посредством тайного голосования.

Когда Староуткинск узнает имя нового главы «два в одном»?

Согласно закону, это произойдёт по истечении срока полномочий действующего главы, а это сентябрь 2017 года. К тому же избирать его будет уже другая состав думы городского округа, выборы в которую пройдут осенью 2016 года.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1954 году состоялся пробный пуск Серовской ГРЭС. Строительство ГРЭС на реке Сосьва началось в 1951 году. Станция предназначалась для усиления электроснабжения металлургических заводов Серова.

26 июня в 8 часов 45 минут утра блок № 1 электростанции был включён в сеть для пробной эксплуатации. Испытания были признаны успешными, и уже через месяц был подписан акт о вводе ГРЭС в эксплуатацию, хотя станция имела большое количество недоделок, которые потом устранялись по ходу дела.

Возглавил предприятие Валентин Трачук. Благодаря ему станция вскоре стала лучшей в стране по всем показателям (среднегодовой ГРЭС). Сам Трачук через пять лет — в 1959 году — стал главой Свердловского и возглавлял эту организацию 16 лет — дольше, чем кто-либо из его предшественников и преемников. Серовская ГРЭС работает до сих пор.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Житель села Сыльва Шалинского ГО Михаил Колмогоров возит ключ зажигания для своего мотоцикла «ИЖ-Планета-4» не в кармане, а в... коляске. Метровым ключом он начал заводить мотоцикл после того, как повредил ногу: при запуске двигателя мотоцикл часто делает толчок назад. — Прежде не обращал на это особого внимания. Разве что попрыгаешь немного на одной ноге, если рычаг отскочит, — рассказывает Михаил Колмогоров. — А после того, как правую ногу сломал, решил больше не рисковать. Приварил к трубе колышко, теперь надеваю его на рычаг кикстартера и резко надавливаю. Всё просто и безопасно. Современным водителям такие проблемы неизвестны, но сельским мотоциклистам, которые ещё используют старые образцы двух- и трёхколёсной техники, идея Михаила Колмогорова может пригодиться. На изобретение мужичку подтолкнул род профессиональной деятельности — он кочевар, и его «ключ зажигания» очень похож на шурник, которым перемешивают горящий уголь в топках

Свердловский ГЕРБари

№37 — Карпинск

В 1973 году в качестве герба Карпинска была утверждена эмблема, наполненная промышленными символами, чрезвычайно популярными в советской геральдике. В 2000 году, когда началась работа над новым гербом, на старое изображение решили вообще не опираться. Предпочтение отдали фигурам, отражающим особенности возникновения и развития территории.

Сегодня на серебряном щите главенствует распахнувшийся крыльями синий орёл с золотым нимбом, который держит в когтях расправленный свиток. Это птица — символ апостола Иоанна Богослова. Орёл указывает на то, что современный Карпинск был образован из посёлков Богословский и Угольный. Кстати, под орлом изображен заполненный золотом чёрный камень, лежащий на скреплённых кирках. Эти символы говорят о разработке минеральных богатств, в след за которой и образовались посёлки, давшие начало современному городу.

Старожилы радовались, что наконец-то в нашем гербе есть символ Иоанна Богослова. У нас ведь и церковь его восстанавливается, и улица есть, да весь город связан с его именем, — рассказала «ОГ» директор краеведческого музея Карпинска Людмила Попова. Современный герб утверждён в 2004 году. Авторы — члены Уральской геральдической ассоциации Валентин Кондорин и Александр Грешенштейн.

Рубрика выходит с 24 апреля в каждом номере

ВАЛЮТА (по курсу ЦБ России)				
	Сегодня	+/-	Годовой тах	Годовой min
Доллар	54.60	+0.53	69.66 (2 февраля 2015 г.)	49.17 (20 мая 2015 г.)
Евро	61.20	+0.61	78.79 (2 февраля 2015 г.)	52.90 (17 апреля 2015 г.)

+/- – рост / падение по отношению к предыдущему показателю

Создать рабочие места помогает господдержка

Арина БАТУРИНА

За три последних года (с 2012-го по 2014 год) в Свердловской области, по данным Свердловскстата, создано 122 тысячи новых высокопроизводительных рабочих мест. Судя по тому, что только в первом квартале 2015 года в нашем регионе было создано и модернизировано 2,5 тысячи рабочих мест, тенденция сохраняется.

Один из показательных примеров – в апреле текущего года в Полевском запущена первая очередь самого современного в России завода по производству точного чугуна. Этот проект решает задачу замещения украинской и китайской продукции. Важно, что на новом производстве работают более 200 человек, что для Полевского немало.

В результате реализации масштабного проекта ОАО «Камчатский металлургический завод» по производству крупногабаритного проката из алюминиевых сплавов для стратегических отраслей промышленности к 2016 году планируется создать ещё более 500 рабочих мест.

Для обеспечения выполнения государственного оборонного заказа на Машиностроительном заводе им. М.И. Калинина расширено производство спецтехники, создано 135 новых рабочих мест, модернизировано 185. На Ирбитском молочном заводе пущена новая линия по производству творога и молока, создано 99 рабочих мест.

Наибольшее количество высокопроизводительных рабочих мест создано в 2014 году в металлургическом производстве (2,6 тысячи, прирост 3,5 процента), в производстве электрооборудования, электронного и оптического обо-

рудования (8,8 тысячи, прирост 42,9 процента), в том числе медицинских изделий и оптических приборов (прирост 80,2 процента), в оптовой и розничной торговле, в сфере услуг, включая ремонт автотранспортных средств, мотоциклов, бытовых изделий (7,7 тысячи мест, прирост 15,1 процента), в гостиничной и ресторанной сфере (2,3 тысячи мест, прирост 64,1 процента), на транспорте (прирост 99,7 процента).

Такого существенного увеличения количества рабочих мест удалось добиться в том числе благодаря системе мер господдержки, которая работает в регионе. Прежде всего господдержку получают организации, имеющие статус участников приоритетного инвестиционного проекта Свердловской области по новому строительству, модернизации, реконструкции и техническому перевооружению объектов основных фондов, приводящего к значимым для области социально-экономическим эффектам. Прямую финансовую поддержку получают также отдельные категории хозяйствующих субъектов агропромышленного комплекса, жилищно-коммунального хозяйства, транспорта, энергетики и других в рамках государственных программ Свердловской области. Кроме того, в области действует программа поддержки системы инфраструктурного обеспечения процесса создания и модернизации рабочих мест, помощь при подготовке (переподготовке) кадров для новых и модернизируемых рабочих мест. А поддержка создания и модернизации рабочих мест в социальной сфере осуществляется через прямое финансирование в рамках государственных программ Свердловской области и муниципальных программ.



Малышам должно быть хорошо не только в игровом автобусе, но и в настоящем. Эту задачу поможет решить новый закон

Транспортные новеллы

Новые решения правительства РФ изменят жизнь автомобилистов

Алла БАРАНОВА

1 июля в России вступят в силу 17 федеральных законов. Мы расскажем о наиболее важных из них.

Детям – новые автобусы

Возраст автобусов, которые используют для перевозки детей, теперь будет ограничен. В соответствии с постановлением правительства РФ № 1177, с 1 июля запрещено перевозить детей в автобусах, которым больше десяти лет. То есть в этом году самыми старыми «детскими» будут автобусы, выпущенные в 2005 году. Кроме того, транспортные средства должны быть оборудованы тахографами, спутниковыми навигационными системами ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS. По мнению авторов документа, такие нововведения фиксируют все передвижения транспортных

средств, а сравнительно «молодой» возраст поможет минимизировать остановки из-за поломок.

Услуг за рулём – мотор заглухнет

Уснуть за рулём грузовика или автобуса теперь не даст тахограф – прибор непрерывной регистрации маршрута и скорости движения, времени работы и отдыха водителей. Тахограф фиксирует скорость на конкретных участках, поломки машины. Кроме того, он следит за режимом движения водителя и не даст человеку работать до истощения.

К 1 июля международные пассажирские автобусы и грузовики с массой свыше 15 тонн, совершающие международные перевозки, должны быть оснащены тахографами, которые помогают контролировать соблюдение водителем режима труда и отдыха. Если после этой даты ин-

спекторы ГИБДД и Ространснадзора обнаружат на трассе соответствующее транспортное средство без тахографа, его владельцу придётся заплатить штраф до 10 тысяч рублей.

Наши эксперты считают, что новая мера поможет повысить безопасность движения на дорогах. Шоферам волевым образом придётся соблюдать режим труда и отдыха. Есть тахографы, которые недоставшему водителю, как только он проедет за рулём разрешённое без сна время, сразу глушат двигатель. Приборы проще просто фиксируют ситуацию, которой в любой момент может поинтересоваться инспектор. В целом владельцы коммерческого транспорта должны завершить работу по установке тахографов к январю 2018 года.

ОСАГО по Сети

Купить полис ОСАГО можно будет теперь и через Ин-

тернет. Такое право водители получат в соответствии с поправками, внесёнными в Федеральный закон «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств».

Важно, что теперь получить полис, без которого из гаража-то выехать нельзя, можно будет только по заявлению. Все остальные сведения о водителе страховщики получают в электронной форме по запросу в соответствующих органах и организациях. Страховой договор по окончании всех процедур поступит на электронную почту водителя. Но есть одно ограничение. Пока полис можно только продлить. Впервые же заключить договор разрешат с 1 октября.

Продолжение обзора новых законов читайте в «ОГ» 30 июня.

Рентабельность российских банков резко упала

Татьяна БУРДАКОВА

За прошедший год (с июня 2014-го по июнь 2015 года) долги свердловчан перед банками увеличились на 583 миллиона рублей. Такой вывод можно сделать из статистики, опубликованной на сайте Центробанка. Просроченные кредиты на миллиарды рублей и в других регионах. Это значит, что банки, специализирующиеся на розничном кредитовании, терпят значительные убытки.



НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

этому большинство игроков рынка сейчас недополучают прибыль.

Кроме того, как пояснили для «ОГ» в пресс-службе СКБ-банка, в начале нынешнего года основная масса вкладчиков воспользовалась возможностью перезаключить договоры с банками по новым, более высоким ставкам – под 13–17 процентов годовых. Это, конечно же, ухудшило финансовые показатели кредитных организаций.

Игорь Задорин привёл ещё одну причину сегодняшней ситуации: не на пользу благополучию банков сработало произошедшее в конце прошлого года резкое повышение ключевой ставки. Декабрьское решение Центробанка привело к тому, что банковская выгода временно сократилась до нулевых значений.

– Сейчас, к счастью, мы наблюдаем обратный процесс, и по мере снижения ключевой ставки банки улучшают свой финансовый результат. Таким же образом можно охарактеризовать развитие ситуации и в нашем банке. Стоит также отметить, что наравне с другими участниками рынка банк существенно ужесточил условия оценки платёжеспособности клиентов в целях улучшения ка-

чества портфеля кредитов физлиц, – сообщил Игорь Задорин.

По его словам, пытаясь выправить ситуацию, банки сейчас стараются выдавать большую часть кредитов не физическим лицам, а организациям. Это сулит более скромные доходы, но зато и уровень риска намного меньше: платёжная дисциплина у этой категории заёмщиков значительно выше, а наличие залогового имущества и различных форм отчётности позволяет вестероннее оценить финансовые возможности потенциального клиента.

Дмитрий Завьялов предполагает, что розничный банковский сектор России будет демонстрировать убытки в течение всего нынешнего года. – Если предположить, что в течение года Центробанк продолжит понижать ключевую ставку, то и банки постепенно снизят ставки по кредитам, сделав их доступнее и для частных, и для корпоративных клиентов. При таком сценарии развития событий банки, специализирующиеся на выдаче розничных кредитов, возможно, по итогам первого квартала 2016 года покажут прибыль, – сделал свой прогноз Дмитрий Завьялов.

Банки сейчас пытаются уйти от убытков, выдавая кредиты не физическим лицам, а организациям

В 37 раз

упала за первые пять месяцев 2015 года совокупная прибыль российских банков

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 23.06.2015 № 2251-ПЗС
г. Екатеринбург

О постановлении Законодательного Собрания от 17.12.2013 № 1362-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «О государственной поддержке юридических и физических лиц, осуществляющих производство сельскохозяйственной продукции и (или) закупку сельскохозяйственной продукции, пищевых лесных ресурсов, в Свердловской области»

Законодательное Собрание Свердловской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Постановление Законодательного Собрания от 17.12.2013 № 1362-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «О государственной поддержке юридических и физических лиц, осуществляющих производство сельскохозяйственной продукции и (или) закупку сельскохозяйственной продукции, пищевых лесных ресурсов, в Свердловской области» снять с контроля.

Председатель Законодательного Собрания Л.В. Бабушкина

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 23.06.2015 № 2252-ПЗС
г. Екатеринбург

О постановлении Законодательного Собрания от 15.07.2014 № 1716-ПЗС «О проведении VI областного конкурса среди педагогических и научных работников образовательных учреждений и научных организаций, студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования на лучшую работу «Противодействие коррупции через образование»

Законодательное Собрание Свердловской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Постановление Законодательного Собрания от 15.07.2014 № 1716-ПЗС «О проведении VI областного конкурса среди педагогических и научных работников образовательных учреждений и научных организаций, студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования на лучшую работу «Противодействие коррупции через образование» снять с контроля.

Председатель Законодательного Собрания Л.В. Бабушкина

Новости Иннопрома-2015

Определены финалисты национальной промышленной премии «Индустрия»

На торжественной церемонии открытия Иннопрома-2015 в екатеринбургском киноконцертном театре «Космос», 7 июля, будет объявлено имя победителя национальной промышленной премии «Индустрия». На финальный этап были отобраны самые перспективные индустриальные решения.

В 2015 году пэтёрку финалистов «Индустрии» составили компании «Байкал Электроникс», «ВИСТ Групп», «Оптогад Нанотех», «Таврида Электрик» и «Т8». Все они получили возможность побороться за главную промышленную премию России. Кто станет победителем, зависит от финального голосования экспертного совета премии, в составе которого – ведущие представители в области промышленных инноваций, а также институтов развития и деловых СМИ.

Премия «Индустрия», учреждённая Минпромторгом России в 2014 году, призвана содействовать внедрению перспективных технологий в промышленное производство и общественному признанию передовых практик российских компаний в области промышленного развития. Номинируются здесь технологические инновации и новые виды продуктов, не просто созданные, но и внедрённые в производство. Заявки подают российские предприятия – авторы таких разработок.

Прёмий заявок на «Индустрию-2015» проводился с октября 2014-го по март 2015 года. Более 130 заявок от промышленных предприятий было получено экспертным советом премии.

Проекты оценивались по следующим критериям:

- технологическая новизна/инновационность проекта – оценка эффективности технологии, преимуществ по сравнению с существующими на рынке решениями;

- влияние на развитие промышленности – оценка системного эффекта на развитие отраслей промышленности. Насколько представленная технология может быть использована в других секторах/отраслях, повышая производительность, конкурентоспособность и темпы роста;

- экономический эффект – анализ спроса на технологию, прогноз коммерциализации, динамика объёма рынков, экономическая выгода для конечного потребителя;

- ориентация продукта или услуги на глобальный рынок – оценка объёма экспортных показателей в общем объёме производства компании/показатели успешности деятельности компании за рубежом.

В этом году среди заявок-финалистов можно увидеть универсальные разработки для всех отраслей промышленности (например, в области новых материалов: лазерно-плазменные технологии для синтеза сверхтвёрдых покрытий металлов – «Оптогад Нанотех»), проекты на стыке телекоммуникационной области и IT (процессор нового поколения, ОАО «Байкал Электроникс», комплексная система распределённой автоматизации сетей и подстанций Smart Grids, «Таврида Электрик»), платформа связи для магистральных операторов связи, «Т8»), продукты для автоматизации горнодобывающей отрасли (Система управления горно-транспортным комплексом, «ВИСТ Групп»).

Все представленные разработки уникальны, каждый из проектов поможет решить сложные и самые насущные задачи для повышения производительности предприятий различных отраслей промышленности.

ДОКУМЕНТЫ

24 июня на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Постановление Правительства Свердловской области

● от 15.06.2015 № 492-ПП «Об утверждении положений о структурных подразделениях Аппарата Правительства Свердловской области» (номер опубликования 4962).

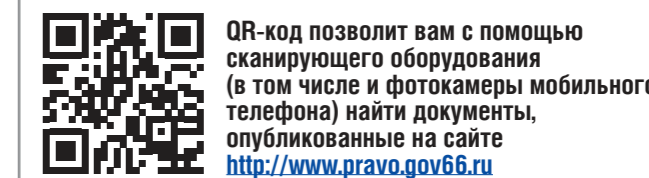
Приказ Министерства социальной политики Свердловской области

● от 03.06.2015 № 356 «О внесении изменений в приказ Министерства социальной политики Свердловской области от 04.03.2015 № 88 «Об утверждении Перечня целевых субсидий и аналитических кодов с указаниями по отношению расходов и Порядка расчета объёма субсидий, предоставляемых государственным бюджетным и государственным автономным учреждениям социального обслуживания населения Свердловской области на иные цели» (номер опубликования 4963).

25 июня на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликован

Приказ Департамента ветеринарии Свердловской области

● от 18.06.2015 № 201 «Об утверждении Административного регламента исполнения Департаментом ветеринарии Свердловской области государственной функции по осуществлению регионального государственного ветеринарного надзора» (номер опубликования 4967).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документ, опубликованный на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА» предлагает юридическим лицам (некоммерческим и коммерческим)

возможности портала www.pravo.gov66.ru для размещения обязательной отчётной информации.

Отдел рекламы «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»
Тел.: +7 (343) 262-70-00, 262-54-87
E-mail: reclama@oblgazeta.ru



Эпиграф к предстоящему дню

Для прозаика Дмитрия Шеварова таким эпиграфом становятся стихи, написанные даже... в позапрошлом веке, но именно в этот день

Ирина КЛЕПИКОВА

Есть люди, которым для защиты интересов отечественной литературы не нужен специально учрежденный Год литературы в России. Они живут этим каждый день. Дмитрий Шеваров, прозаик, литературный критик, вот уже несколько лет в газете «РГ-Неделя», приложении к «Российской газете», ведёт рубрику «Календарь поэзии». В год 70-летия Победы её герои прежде всего – поэты военного времени. Приезд Дмитрия Шеварова в Екатеринбург, где живут его родители (сам он – выпускник УрГУ), дал шанс встретиться с ним. Разворот же начался с невероятного совпадения: в один день в «Неделе» и в «Областной газете» вышли публикации о поэте Владиславе Занадворове, погибшем на фронте в 1943-м.

Почерк тот же, а человек – другой

... Да, поэт. Хотя, судя по письмам Занадворова жене, он мечтал написать роман, – уточняет Дмитрий. – В одном из писем: мне 28, я дожил до солидных лет, пора делать что-то серьёзное. Если вернуться домой – напишу роман. Роман с правдой, которую люди ещё не знают и даже не могут себе представить... Кстати, ту же мысль я встречал, работая прошлой осенью с записными книжками поэта Семёна Гудзенко – весной 1942 года он сделал наброски будущего романа. «Книга будет такой, – мечтал двадцатилетний поэт, – основная линия: жизнь каждого из нас. Минимум вымысла. Между главами сюжетными – лирические вставки со стихами, с историческими встречами, с любовными историями... Все имена и фамилии настоящие. Это должна быть весёлая, волевая энциклопедия нашего поколения...» Но к несчастью для нашей литературы, Гудзенко написать роман не успел: рано умер – в 1953 году, за месяц до того, как ему исполнился бы 31 год...

– Знаю, что вы бывали в фондах Музея писателей Урала XX века. Это продолжение работы с архивами?

– Да, с архивом Владислава Занадворова я работал в прошлом году. На этот раз мы лишь обменялись новыми материалами с сотрудниками музея. Я очень благодарен Екатерине Леденцовой, главному хранителю Музея писателей Урала, за помощь в моей работе. Такое трепетное отношение к архивам писателей я встречал, пожалуй, лишь в РГАЛИ. И сам Литературный квартал – место, достойное восхищения. Я уверен: что-то подобное может быть создано в каждом областном центре и даже во многих райцентрах. Ведь нет города в России, в котором не было бы своей плеяды литераторов, достойных памяти. Но, увы, Литературный квартал как целостное архитектурно-ландшафтное явление есть пока только в Екатеринбурге.

– Что вас заинтересовало в архиве Занадворова, ведь, кажется, его наследие опубликовано еще в шестидесятые годы?

– Нет, часть архива ещё не знакома читателям. К примеру, неоконченная проза Владислава. Я с большим увлечением читал ее...

Но в набросках Владислава есть такие строки, что даже сейчас ещё подумаешь – публиковать или нет? Как он хоронил товарища, например. Жёсткая проза, страшно читать. Тут, наверное, нужны комментарии. Иначе можно подумать, что они были равнодушны, эти люди – что война их ожесточила до бесчеловечности. А это было переживание психологического шока, как сейчас сказали бы.

Гудзенко был младше Занадворова почти на десять лет, у него потрясение от войны было ещё более страшным... Знаете, в 1943 году, 21 апреля, у него был литературный вечер в Москве (на-



Две разные поэтические рубрики в двух разных изданиях вдруг странным, символическим образом пересеклись на судьбе уральского поэта Владислава Занадворова (публикации о нём в «Областной газете» и «Российской газете» – в центре снимка)

верное, даже вообще первый поэтический вечер) – собралась вся литературная Москва. Вёл вечер Павел Антокольский. Рассказывал о поэте Илья Эренбург, а сам Гудзенко читал стихи и отвечал на вопросы. Так вот, там Семён попытался проанализировать, что с ним происходило на войне, почему он стал писать совершенно иначе, чем писал до войны. Два месяца на фронте (в январе 42-го, после ранения, он попал в госпиталь) сделали его другим человеком. Когда я читал записные книжки Гудзенко весны 41-го – это записи одного человека: весёлого студента. А с осени 41-го – это записи человека, которому можно дать 40 лет. Почерк тот же, а человек другой. Записи стали очень скупными. Поверхностная эмоциональность ушла. Это потрясает.

– Очевидно, так же было и с Занадворовым?

– Да. Поэзия для них словено исчерпала свой эмоциональный ресурс.

Война сделала их взрослыми людьми, и они считали: стихи – это юношеское. Поэтому переходили к прозе. Либо искали другой поэтический язык. Гудзенко нашёл. Четыре-пять его стихотворений все знают – они входят во все антологии: «Перед атакой», «Я был пехотой в поле чистом...», «Мы не от старости умрём...»

– Это, действительно, повторяется во всех сборниках. А есть что-то неизвестное в поэзии Гудзенко, что заслуживает внимания?

– С архивом поэта до меня работали три исследователя, но вот и мне хватило работы – хватил и следующему поколению. Проблема в другом. Наступает время взглянуть на эти тексты серьёзнее, вдумчивее. Пора издавать фронтных поэтов и писателей не к юбилеям, а академически. Нужны комментарии, нужна история создания произведения, хроника творчества писателя. Необходимо сверять с рукописями, потому что в некоторых текстах, когда они перепечатывались, вкрадывались ошибки. Некоторые издатели опустили какие-то строчки. В советское время – по цензурным соображениям, сейчас – по небрежности. Нужно искать первоисточники, сверять. Например, у Гудзенко много лет перепечатывается: «Я был пехотой в поле чистом...» // В грязи окопной и в огне. // Я стал армейским журналистом // В последний год на той войне... Дают обычно две строфы. А я, работая в архиве, обнаружил, что у поэта есть и третья строфа. Она была вычеркнута цензурой. Хотя при этом в 60-е годы вышла пластинка, где Гудзенко полностью читает стихотворение. Для него строки третьей строфы были ключевыми: «С какой свободой я дружил! // Ты памяти не тронь...»

Поэты разрозненной плеяды

– Несколько лет назад вы столь же плотно занимались поэтами Отечественной войны 1812 года



Дмитрий Шеваров – автор книг «Жители травы», «За живой водой», «Освещённые солнцем», составитель антологий «Год о русских поэтах», «Истории с ладошкой», «Наше родное». Печатались в «Новом мире», «Дружбе народов», «Урале»

– в серии «ЖЗЛ» вышла новая книга «Двенадцать поэтов 1812 года», номинированная сейчас на «Большую книгу»...

– Для меня было естественным после поэзии 1812 года перейти к поэтам Великой Отечественной. Но! Поэты 1812 года – это тесный, почти семейный круг литераторов (они переписывались друг с другом, а Карамзин, Вяземский, Жуковский были даже в родственных отношениях). Поэты же Великой Отечественной были куда более одиноки, разобщены. Это люди «разрозненной плеяды».

Поэтов 1812 года Господь хранил как-то особенно. Из героев моей книги погибли трое – Кайсаров, Петин и Чернин. Рано умер от ран Сергей Марин. Всех других – Дмитриева, Жуковского, Батюшкова, Вяземского, Шаликова – ждала долгая жизнь. Фёдор Глинка умер 96-летним! У поэтов Великой Отечественной совсем другая судьба. Ранняя смерть не дала им раскрыться. Ведь и Гудзенко, я уверен, нашёл бы новую, не только военную, тему в литературе. И Занадворов. И его погибший брат Герман, который был очень сильным прозаиком... Нам надо понять не только то, что они успели сделать, но и то, что не успели. Очень хочется нащупать внутреннюю связь в этом трагическом поколении: пусть они не были знакомы, но росли примерно в одних условиях, где-то пересекались. Вот найти бы эти пересечения! Для меня это представляется очень важным. Чтобы они не были так...

– Дмитрий Геннадьевич, по тому, что вы делаете (исследования, популяризация творчества поэтов и прозаиков, выпуск книг и т.д.) очевидно: вы – из тех, кому, чтобы делать свое дело, действительно не нужен специально обозначенный Год литературы.

– Год литературы – для меня какое-то абсурдное определение. Звучит примерно как Год чая в Индии. Масло масляное.

Вот 70 лет Победы, Год литературы... Захожу в самый большой екатеринбургский книжный – не нашёл ни одного уральского издания уральских писателей о войне (неудивительно, что даже трагическую «Всталку» Николая Никитина, написанную относительно недавно, многие уже не помнят, не читали). Вот мы вспоминали Занадворова – а его последний раз издавали в 1987-м!

У нас с советского времени

остаётся «датское» отношение к истории и литературе. Дату отметили, галочку поставили – но не совершили никакого душевного труда. Литература военного времени огромна. Работая в РГАЛИ, я понял – нужно ещё несколько жизней, чтобы «поднять» всё это. Хватит на несколько поколений – работать, изучать, публиковать. По прошествии 70 лет пора уже иметь академические издания, а не просто издавать военную литературу, перепечатывая её из старой «Роман-газеты». Когда мы станем взрослыми?!

Обидно, что ставим галочку раньше, чем следует. Вот война 1812 года... Читая мою книгу, даже очень начитанные люди признаются: много прежде не знали. Но это говорит не о достоинствах моей работы, а лишь о том, как же велики у нас запасы неизвестного, неизведанного! Как много ещё белых пятен.

Стихи – за завтраком...

– Рубрика «Календарь поэзии» последовательно, в еженедельном режиме, закрывает эти «белые пятна». Как она появилась? Не всякая газета отдаст своё пространство под что-то неоперативное. Это же не «новость дня на этот час»...

– Я долго шёл к этой рубрике. Семнадцать лет (после «Комсомолки») работал в газете «Первое сентября». Её создатель и первый редактор Симон Львович Соловейчик показал: может быть совсем иной путь в журналистике, чем тот, что выбрали для себя большинство издателей. «Первое сентября» была газетой для духовного развития учителей и родителей. Подспорье для этого развития. Газета давала подзаказки: что посмотреть, что почитать, о чём подумать. Увидев какую-то поразившую его вещь в толстом журнале, Симон Львович мог взять оттуда фрагмент и опубликовать, понимая, что толстый журнал учителю ещё надо искать. Именно так в середине 1990-х Соловейчик опубликовал рассказ Бориса Екимова «Фетиш» – о мальчике, который пытался спасти от закрытия школу в своей деревне.

– Если бы не письма – рубрика бы, наверное, иссякла: мои личные пристрастия всё-таки ограничены. Любимых поэтов не может быть много. Пользуясь случаем, призываю и своих, и ваших читателей заглянуть в семейные архивы: если там среди писем, записных книжек есть стихотворные строки (не обязательно высшего литературного уровня) – присылайте. Неправильно, когда мы смотрим на стихи только с филологической точки зрения и сразу в «табель о рангах» записываем: «графоман», «нагнающийся», «зрелый поэт». Любое стихотворение – человеческий документ за которым судьба, иногда драма, и нельзя подходить к ним только с формальными литературными мерками.

– Хотелось бы узнать о самых дорогих вам выпускниках «Календаря поэзии». Но предположим: ответите что-то вроде «Все! Они же как дети...»

– Отчасти – да. Но! Несколько выпусков назад был рассказ о молодых погибших поэтах, и я давал список: 36 молодых поэтов, до тридцати лет погибших на войне. Три мои абзаца предисловия. И три стихотворения, которые никогда прежде не печатались, в том числе стихи Ариана Тихачека, вашего земляка, погибшего в 1943-м (это его первая публикация) Уже на вторые сутки просмотр в соцсетях этого списка перевалил за три тысячи. Для поэтической рубрики очень много. Что же произошло? Ведь это просто список ребят. Большинству фамилии ничего не говорят, но значит – что-то тронуло читателей.

– На каждый день в книге – одно стихотворение? – Отбрали по одному. На самом деле у меня было подобрано по 2–3 стихотворения на день, и иногда я открывал для себя необычные вещи: например, Ходаевич и Ахматова написали в один день, правда с разницей в год, стихотворения под одинаковым названием «Уединение». Причём стихи одинаковые по объёму, но настроению очень близкие. Очевидно, какие-то пересечения у больших поэтов в определённые эпохи случаются.

Эта книга, наверное, может быть интересна и тем, кто занимается психологией творчества. Но мне-то хотелось сделать книгу для самого широкого читателя. Чтобы человек мог утром взять её, открыть и прочесть – там, кстати, есть и отрывки из писем и дневников русских поэтов. Это как эпиграф к наступающему дню. Сначала то я составлял книгу для се-

бя. Самому очень важно было знать, что в день, который ты только начинаешь, когда-то родились и эти, и эти любимые строки. И это как-то помогает жить...

Книга вышла довольно большим для нашего времени тиражом – 10 тысяч экземпляров, но уже, по-моему, разошлась. Один художник сказал мне недавно, что в его семье «Тихую пристань» читают каждый день за завтраком.

Так вот, работая над антологией, понял вдруг: поэзия нужна человеку не только в школе, не только когда он влюблён, она может быть необходима каждый день. Стал искать издание, которое могло бы печатать стихи из этого календаря. Нашёл. Коллеги из многих федеральных изданий спрашивали: как ты это себе представляешь – открываешь газету, а там рядом с курсом доллара – «Люблю грозу в начале мая...»? Спасибо редактору «Российской газеты» Владиславу Александровичу Фронину – он меня сразу понял. Рубрика вот уже шестой год выходит в «толстушке» «РГ», и каждый день почта приносит письма. Для этой рубрики читательский отзыв принципиален. Важно почувствовать: какие стихи людям хочется прочитать? О каком поэте узнать? Вот сейчас, когда идут мои публикации о поэтах войны, каждый день открываю в письмах неизвестные мне имена погибших поэтов. Пусть они остались в студенческом или домашнем кругу (иных никогда и не печатали), но это-то и интересно...

«Тот, кто не прошёл мимо»

В московском доме-музее Марины Цветаевой открылась выставка, посвящённая военным страницам короткой жизни её сына Георгия Эфрона. Музей выпустил и новую книгу о Георгии. Она называется по строчке из его письма: «...Скоро отправлюсь на фронт».

В книге впервые публикуется армейское письмо Георгия Эфрона, адресованное Льву Озерову – поэту, переводчику и педагогу. С 1943 года Озеров преподавал в Литературном институте, куда в том же году поступил Георгий. Прочувствовал он всего три месяца. Много лет спустя Озеров вспоминал: «Однажды ко мне на занятия пришёл студент – застенчивый, бледный, молчаливый... Он сказал, что переводит французских поэтов... Вскоре его мобилизовали в армию. Позднее мы узнали о его гибели».

В момент написания письма Георгию было 19 лет, Озерову – 29. В конце письма Георгий с горькой самонадеянностью называет себя «Тем, Кто Проходит Мимо». Но однополочником он запомнился совсем другим человеком. Они не заметили в нём ни высокомерия, ни равнодушия. Командир роты Гашид Сендов вспоминал о погибшем юноше: «Скромный. Приказ выполнял быстро и чётко. В бою был бесстрашным...»

– Хотелось бы узнать о самых дорогих вам выпускниках «Календаря поэзии». Но предположим: ответите что-то вроде «Все! Они же как дети...»

– Отчасти – да. Но! Несколько выпусков назад был рассказ о молодых погибших поэтах, и я давал список: 36 молодых поэтов, до тридцати лет погибших на войне. Три мои абзаца предисловия. И три стихотворения, которые никогда прежде не печатались, в том числе стихи Ариана Тихачека, вашего земляка, погибшего в 1943-м (это его первая публикация) Уже на вторые сутки просмотр в соцсетях этого списка перевалил за три тысячи. Для поэтической рубрики очень много. Что же произошло? Ведь это просто список ребят. Большинству фамилии ничего не говорят, но значит – что-то тронуло читателей.

– Хотелось бы узнать о самых дорогих вам выпускниках «Календаря поэзии». Но предположим: ответите что-то вроде «Все! Они же как дети...»

Эта книга, наверное, может быть интересна и тем, кто занимается психологией творчества. Но мне-то хотелось сделать книгу для самого широкого читателя. Чтобы человек мог утром взять её, открыть и прочесть – там, кстати, есть и отрывки из писем и дневников русских поэтов. Это как эпиграф к наступающему дню. Сначала то я составлял книгу для се-

ДОСЛОВНО

Фрагменты из публикаций Д. Шеварова этого года. В. Занадворов и А. Тихачек – поэты-уральцы

«Помни, что я тебя любил всеми силами души моей...»



Владислав Занадворов. Конец 1930-х годов. Из фондов Объединённого музея писателей Урала

Отчего в мирной жизни мы не находим для своих любимых тех слов, что находили на фронте измотанные, смертельно уставшие бойцы?.. В сентябре прошлого года мы рассказали о поэте Владиславе Занадворове, погибшем в дни Сталинградской битвы. Его архив бережно хранят в отделе фондов Объединённого музея писателей Урала в Екатеринбурге. И не только хранят, но и дают возможность людям прикоснуться к судьбе и творчеству поэта, чья жизнь оборвалась в 28 лет.

Чудом дошедшие до наших дней письма лейтенанта Занадворова жене Кате, Екатерине Павловне Хайдуковой, – это оплаканные, ветхие, пожелтевшие листочки с гаснущими карандашными и чернильными строчками.

21 августа 1942 г.: «Иногда, моя любимая, нужно быть ко всему готовым. Я не верю в это, – но если я не вернусь, – помни, что я тебя любил всеми силами души моей, – как только умел и с каждым месяцем, с каждым годом привыкаясь всё больше и больше к тебе. И сегодня, девочка, я не буду трусом, я могу надевать каких-нибудь глупостей, – но только не по трусости. И ещё о нашем сыне. С какой бы радостью я бы сейчас поддержал его на руках! Самое главное, мне бы хотелось, чтобы он был радостным, – без той затаненной печали, какая есть у меня, да и у многих... Катюшка моя, знаешь, как бы хорошо сейчас видеть тебя, даже просто – смотреть – ничего не говорить».



Обложка новой книги о Георгии Эфроне

В момент написания письма Георгию было 19 лет, Озерову – 29. В конце письма Георгий с горькой самонадеянностью называет себя «Тем, Кто Проходит Мимо». Но однополочником он запомнился совсем другим человеком. Они не заметили в нём ни высокомерия, ни равнодушия. Командир роты Гашид Сендов вспоминал о погибшем юноше: «Скромный. Приказ выполнял быстро и чётко. В бою был бесстрашным...»

«До свидания, мальчики!..»



Фотографии Ариана Тихачека нет. К публикации о нём Д. Шеваров использовал снимок-хроник, красноречиво говорящий о целом поколении

Они ушли на рассвете, оставив нам дворы, стихи и голоса в ночном саду. Мы, родившиеся в 1960-е, ещё застали те дворы, откуда они уходили на фронт. Палисадники, сараи, липа под окном, полупорха, поднимающая клубы пыли на нашей улице, – очень многое вокруг было довоенным. Сирень, у которой прощались выпускники 41-го, осыпала на нас свой цвет, когда мы играли в войну. После дождя в довоенной бочке качалась тёмная вода со звёздами.

Вечером мы уходили со двора все в пыли и ссадинах. И тут нам вдруг казались: там, в саду, кто-то тихо плачет. Ночная бабочка несильно билась в стекло, крылья её дрожали. Так в 41-м повести дрожали в материнских руках. В мае вечерние сумерки слишком быстро переходят в утренние. Не трезвенные, будильники. Не греми, рукомошник. Помолчите, репродукторы. Паровоз, постой ещё на запасном пути... Дайте дописать стихи.

Ещё пятнадцать лет имея, Я часто думал перед сном, Что хорошо бы, не старая, Вся жизнь быть в возрасте одном. Мечтал тогда я жить на свете Двадцатипятилетним весь свой век. Я думал – счастье в годы эти Всегда имеет человек. Теперь мечты те были стали: Настал двадцатый в жизни год. Но счастья нет. Найду едва ли. Быстрее смерть меня найдёт. И вот я, двадцать лет имея, Опять мечтаю перед сном, Что хорошо бы, не старая, Быть снова маленьким юнцом.

Ариан Тихачек, 19 января 1943 г.

«Зайцам придётся раскошелиться»

О чём писала «ОГ» 26 июня в разные годы?

1996 год. В преддверии выборов Президента РФ в уральском отделе ЛДПР случилась занимательная история. Партии из Нижнего Тагила Л. Мерзляков заявил о своём «намерении оказать поддержку Б. Ельцину независимо от решения высших структур организации и самого В. Жириновского».

2001 год. Соревнование лесорубов прошло в Свердловской области: «Для валщиков леса это возможность обменяться опытом, продемонстрировать мастерство».

2002 год. Плохие новости для любителей халаялы: «С 1 июля штраф за безбилетный проезд в пригородных электричках повысится в тридцать раз».

2008 год. На страницах «ОГ» можно было прочитать историю настоящего патриота: «Каждую весну, вот уже 10 лет, Павел Воронин поднимает над домом своих предков в старом Каменске два флага. Российский — потому что гражданин России. И Андреевский — потому что служил на флоте».

2009 год. В Свердловской области появилось новое печатное издание: «Екатеринбургский театр оперы и балета начал выпускать собственную газету. Такого ещё не было в истории театра».

2012 год. Три года назад жители Екатеринбурга ещё жили надеждами о том, что международная выставка ЭКСПО-2020 пройдёт именно у нас.

Подшивку листовала Алёна ХАЗИНУРОВА



2003 год. Возмутила редакцию картина в Нижних Сергах: корова щиплет траву у памятника участникам Великой Отечественной войны: «Что подделает: понравилась животному изумрудная трава именно в этом святом для нижегородцев месте».

«Огни» захватили берег

В Екатеринбурге застройщики сужают русло Исети

Настасья БОЖЕНКО

Экологи уральской столицы встревожены состоянием реки Исеть: в ходе строительства апарт-отелей «Огни Екатеринбурга» застройщики изменили её русло. Дома возвели на перекрёстке улиц Большакова-Белинского. Застройщик «Атомстройкомплекс» отсыпал берег, сужив русло реки, что может крайне негативно сказаться на экологической обстановке в городе и даже привести к разрушительным последствиям.



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Инициативная группа жителей, с подачи партии «Зелёные», направила в адрес Общественной палаты Свердловской области обращение с просьбой разобраться с самоуправством «Атомстройкомплекса».

«Огни» координатор российской экологической партии «Зелёные» по УрФО Игорь Рузаков. Русло Исети в районе улицы Белинского действительно сужается и без внешнего воздействия.

Комплекс апарт-отелей же стоит на самом берегу, засыпанном гравием и песком. По словам активистов, проблема в том, что законодательно заставить застройщика оценить воздействие на окружающую среду в будущем почти невозможно, нет механизмов. Но есть городские власти, которые ещё на стартовой стадии могли бы учесть эту составляющую и выдать разрешение на строительство только с условием невмешательства в хрупкую экосистему.

В администрации города наличие проблемы отрицают: «Источником питьевой воды обслуживания там нет. Я думаю, если застройщик вы-

сидит там газон, уже достаточно, чтобы нивелировать вредное воздействие», — считает председатель комитета по экологии и природопользованию администрации Екатеринбурга Егор Свалов.

Он уточнил, что разрешение на строительство выдаёт не комитет по экологии, и за консультацией или одобрением по сужению русла в том месте к ним никто не приходил.

— Это один из примеров, когда позиция города не соответствует интересам горожан. В конце концов, мы должны добиться того, чтобы принятие решений о строительстве таких объектов было абсолютно прозрачным, общественность должна иметь право повлиять на ситуацию, — заявил Рузаков.

Однако в «Атомстройкомплексе» нарушений не видят. — Строительство здания никак не влияет на русло реки Исеть, — таков официальный комментарий «ОГ» от пресс-службы компа-

Сейчас русло выглядит крайне непрезентабельно — вряд ли жители тех же апарт-отелей захотят наблюдать такой вид из окна. Но несимпатичный пейзаж — не самое страшное

Верховный суд разрешил репосты фотографий известных людей

Если политики и звёзды публикуют фотографии в открытых источниках, то они автоматически соглашаются с тем, что её будут использовать другие.

Верховный суд допустил опубликование изображений политиков, звёзд и общественных деятелей, сделанных в публичном месте или на публичном мероприятии. Фактом фотографирования изображённые на коллективном снимке люди выражают своё согласие на фотосъёмку и не запрещают обнародование снимка. Каждый из сфотографированных имеет право на использование фото без согласия остальных.

Исключения — изображения, содержащие информацию о частной жизни знаменитостей. Между тем, как следует из постановления, если своё изображение в Интернете опубликовал неизвестный широкой публике гражданин, то использовать его без разрешения всё-таки нельзя.

Кроме тех случаев, когда публикация необходима в целях защиты правопорядка и общественной безопасности.

Лариса ХАЙДАРШИНА

У детей, снятых с поезда в Екатеринбурге, нашли сальмонеллёз

До сих пор в инфекционном отделении остаются 13 из 15 детей, сообщали «Областная газета» в региональном управлении Роспотребнадзора.

У 11 школьников медки обнаружили сальмонеллу, ещё двое находятся под наблюдением врачей, так как активно контактировали с больными. Двоих здоровых детей увезли домой родители. Сейчас состояние детей оценивается как удовлетворительное, отмечается положительная динамика.

Вызов от врача медпункта железнодорожного вокзала поступил на станцию скорой медицинской помощи ночью 23 июня. Прибывшие к поезду №110 врачи выяснили, что ухудшилось состояние здоровья группы детей в возрасте от 11 до 14 лет, которые ехали с отдыха на море в сопровождении двух взрослых.

Проводники провели дезинфекцию в вагонах, где находилась группа. По ходу следования поезда организовано эстафетное наблюдение за людьми, которые были в контакте с заболевшими. Жалоб на состояние здоровья от других пассажиров поезда №110 не зарегистрировано, отмечают в Роспотребнадзоре.

Следователи Уральского следственного управления на транспорте уже возбудили уголовное дело по факту оказания услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей — дети ели в вагоне-ресторане.

Александр ПОЗДЕВ

Получить обезболивающие препараты станет легче

Лариса ХАЙДАРШИНА

Увеличено действие рецептов на обезболивающие — больные смогут взять по ним лекарство в аптеке в течение 15 дней, а не пяти, как сейчас. На обороте документа медки будут проставлять специальную запись об этом. Это значит, меньше придётся сидеть в очереди к врачу и реже можно будет посетить больницу.



СТАНИСЛАВ САВИН

Проблема обезболивания касается не только онкобольных — по статистике, они лишь третья часть всех пациентов, которым требуется такая помощь

препаратах, без которых людям на этой стадии болезни просто невозможно жить. Ещё одно важное изменение правил (оно тоже призвано облегчить судьбу безнадёжных пациентов) — ампулы и упаковки от использованных препаратов больные не надо будет возвращать. До сих пор больные, прежде чем получить новое лекарство, должны были вернуть всё, что осталось от прежнего. Только представьте: тяжелобольный человек, постоянно чувствующий боль, вынужден скрупулёзно собирать осколки от ампулы (не дай Бог что потеряет!), сдавать их, чтобы получить новое обезболивание. Не просто мучно — мучение.

Упрощаются и требования к хранению сильных обезболивающих — на этом можно будет сэкономить немало средств, — рассказала

нас работают 200 коек круглосуточного пребывания. Действуют кабинеты паллиативной помощи. Вскоре откроется отделение паллиативной помощи на 25 мест в Областной детской клинической больнице №1. Повышение квалификации по этому направлению прошли 200 врачей, новая учебная группа начнёт обучение в Уральском государственном медицинском университете в сентябре. Много сделано, но ещё больше предстоит сделать.

— В июле пройдёт учёба для медиков региона, которые выписывают рецепты на сильнодействующие обезболивающие препараты, — поясняет Александр Серебряников, заместитель председателя комитета по социальной политике Законодательного собрания, координатор проекта «Качество жизни (здоровье)» партии «Единая Россия». — На следующей неделе мы проверим работу по организации паллиативной помощи в Сухом Логе, перенимая опыт коллег приедут медицинские специалисты из других территорий. Тем временем продолжится работа «горячей линии», которую мы проводим совместно с Росздравнадзором — жители региона могут позвонить и рассказать о проблемах, с которыми они встречаются при лечении тяжёлых заболеваний. Этот номер 8-800-500-18-35 (звонок бесплатный). Мы непременно разберёмся с каждым случаем, и люди получат необходимую помощь.

Елена Максимкина, директор департамента лекарственного обеспечения и регулирования обращения медицинских изделий Минздрава РФ. — Будет проще перевозить эти лекарства: раньше по закону их перевозку сопровождала специальная охрана, теперь она будет не нужна. Все эти изменения — лишь начало того, что задумано Минздравом РФ в сфере оказания паллиативной помощи — для тех, кто неизлечимо болен. К 2020 году в отделениях паллиативной помощи должно приходиться 10 коек на 100 тысяч взрослого населения и 2,08 койки на 100 тысяч детей. — В шести муниципалитетах Свердловской области уже открыты паллиативные отделения, — говорит Елена Жолобова, заместитель министра здравоохранения Свердловской области. — У

Извещение о проведении общественных слушаний
В соответствии с постановлением администрации городского округа Ревда №1442 от 29.05.2015 г. «О проведении общественных обсуждений» ООО УК «Уральский Водоканал-проект» извещает о проведении общественных обсуждений в форме общественных слушаний по проектной документации «Ликвидация гидротехнических сооружений и рекультивация существующего шламонакопителя ОАО «НСММЗ» г. Ревда».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
На почте
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90
В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» ОП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 1877
Общий тираж 67 671
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

«Никто не носит неогранённый алмаз, ведь так?»

Австрийский музыкант, покоривший со своим ансамблем екатеринбургскую публику на открытии VI Венского фестиваля, категорически против телевизионных музыкальных шоу

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В среду, 24 июня, в Екатеринбурге открылся VI Венский фестиваль музыкальных фильмов. Но открыл фестиваль не фильм, а живой концерт, главной звездой которого стал интернациональный ансамбль «Скурдия» под руководством австрийского пианиста Маркуса ШИРМЕРА. За несколько часов до начала фестиваля Маркус дал эксклюзивное интервью «ОГ».

— Ваш коллектив — многонационален. 11 человек из разных стран — США, Бразилия, Италия...

— А ещё Австрия, Ирак, Россия, Нидерланды. Да, действительно — мы открыты лучшим музыкантам со всего мира. В этом смысле наше творчество — мы обогащаем друг друга новыми подходами, традиционными культурными особенностями, различными стилями... Мы постоянно друг друга учим. И вот поэтому у нас настолько разнообразный репертуар. Кстати, у нас были даже ребята-балабалачники из России.

— Как в столь разнородном коллективе удаётся найти общий язык?

— Говорим мы в основном на немецком и английском. Но наш главный язык — музыка, и вот этот язык мы действительно всё время ищем. Конечно, у нас постоянно споры и разногласия, но это и есть суть творчества. Проблемы существуют для того, чтобы их решать. Кстати, обратите внимание на обложку нашего диска.

Сплетённые руки. Мы очень разные, но мы держимся вместе, и удерживает нас музыка. Вчера (23 июня. — Прим. «ОГ») в Екатеринбурге был забавный случай. Мы ведь настолько хорошо сыграли, что даже вне сцены друг друга чувствуем... Да-да! Все 11 человек друг друга чувствуют постоянно. И вот с нами целый день была сопровождающая. Под конец она не выдержала и выразила своё удивление — один начинает мысль, другой заканчивает, один подумал, второй начал задавать вопрос, третий уже даёт ответ! Девушка не понимала, как вообще это всё возможно.

— У вас уже есть опыт выступления перед екатеринбургской публикой. Как вы оцениваете её?

— О, я обожаю вашу публику! Она очень «наслушанная», но при этом живая. В прошлом году у меня была классическая программа, а в этом году более эстрадная — такой микс из различных жанров. Интересно, как примут столь смелый эксперимент. Но классике екатеринбургские зрители умеют слушать, надеюсь, и в этом году не проглотят! (Надежды Маркуса оправдались — екатеринбургцы приняли ансамбль очень хорошо и дважды вызвали его на бис. — Прим. «ОГ».)

— Вы экспериментируете с новыми жанрами и необычными музыкальными инструментами. Бывает ли такое, что новая программа не клеится?

— Как и у всех. Но мы выносим на публику только то,



Маркус Ширмер считает, что «культурная температура города» определяется не количеством мероприятий, а зрительским вниманием к высокой культуре — филармоническим концертам, выставкам искусства (не современного), классическим спектаклям. По его мнению, в Екатеринбурге культура посещения таких мероприятий высокая

в чём уверены до конца и что довели до уровня виртуозности. Если мы понимаем, что не довели до высочайшего класса, — зрители терпеть не будут. Мы просто любим публику. Это ведь элементарная заповедь, которую должен всегда помнить исполнитель. Почему зритель, купивший билет, должен слушать сырые, не до конца подготовленные вещи? Меня действительно беспокоит эта тема. И ещё — знаю, в России, как и в Австрии, как и по всему миру, сейчас очень много музыкальных шоу...

— В России это шоу «Голос», например.

— Да-да, слышал. И вот ходят исполнители... Особен-

но если это маленькие дети. Поют Да, это безумно мило, но зачастую чудовищно фальшиво! И жюри вместе со зрителями, улымаясь, восторгаются и хвалят их. А когда выходят взрослые, у которых вообще нет музыкального образования, но они претендуют на статус звезды? Категорически против подобных шоу. Искусство — это профессиональная сфера. Здесь не может быть недоучек, самоучек и так далее. Если человек — самородок, то ему нужен мастер и школа, чтобы развить свой природный талант. Никто не носит неогранённый алмаз, ведь так? Почему мы должны слушать недоразвитое, недотянутое искусство? Я говорю «слушать», потому что мне бли-

же музыка, но так же критичен я в отношении живописи и литературы... По телевизору должны показывать мировые шедевры, чтобы воспитывать вкус. Иначе через некоторое время фальшивое исполнение станет нормой, зрительский вкус сформируется.

— Давайте поговорим о ролях, на которых вы будете играть на открытии. Все говорят, что он уникален. Давайте разберёмся, в чём?

— Такое чувство, что сейчас все его обсуждают! Но это приятно. Инструмент, который приобрёл ваш регион (роль купила компания УТМК. — Прим. «ОГ»), — это действительно экстра-класс. Фирма «Фазиоли» в год произво-



Рояль «Фазиоли», появившийся в области, весит 530 килограммов, его длина — 278 сантиметров. Настраивал рояль итальянский настройщик Хаймо Штрайф-младший

дит не более сотни таких инструментов, это всё штучная работа, полностью ручная, из очень редких пород дерева. Дерево, как вы, наверное, знаете, играет одну из определяющих ролей в качестве звука. Так вот, Страдивари для своих скрипок брал деревья в той же роде, где их берёт фирма «Фазиоли»... Это один из лучших инструментов в мире. Поверьте, мои пальцы касались самых разных роялей, и я знаю, о чём говорю. (Точная цена модели «Fazioli F 278» не разглашается, но аналогичный инструмент на музыкальных сайтах стоит в районе 12,5–13 миллионов рублей. Рояль будет находиться в Верхне-Ишимском театре, который сейчас строится, но ежегодно будет доставляться в Екатеринбург на Венский фестиваль. Пока театр не сдан в эксплуатацию, рояль будет храниться в Верхней Пышме с соблюдением всех норм. Он предназначен как для игры в закрытых помещениях, так и для игры на открытом воздухе. — Прим. «ОГ».)

Главным дирижёром Екатеринбургского оперного вместо россиянина стал словак

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Пост главного дирижёра Екатеринбургского оперного театра покинул Павел Клиничев. Его место с нового сезона займёт Оливер фон Донаньи, хорошо знакомый уральскому зрителю по нашумевшей «Сатьяграхе». Об этом сообщил директор театра Андрей Шишкин.

41-летний Павел Клиничев — уроженец Ростова-на-Дону. С 2001 года он был дирижёром Большого театра, а в 2010-м стал главным дирижёром нашего театра. За пять лет он поставил в Екатеринбурге 11 спектаклей, три из которых выдвигались на «Золотую маску», а два — победили в различных номинаци-

ях. При этом дирижёр не переставал активно сотрудничать и с самым знаменитым театром страны. После того как весной нынешнего года Клиничев получил «личную» «Золотую маску» (за спектакль «Цветоделика»), Большой театр предложил ему более плотное сотрудничество. Работать «на два фронта» теперь стало невозможно.

Но полностью разрывать отношения с Екатеринбургом Павел Клиничев не собирается. Он уже пообещал, что в качестве приглашённого дирижёра с удовольствием будет приезжать на Урал и по мере возможности участвовать в судьбе театра. Например, в середине июля он будет дирижировать на премьере «Лебединого озера».

Теперь о новом режис-

сёре. Уроженцу словацкого Тренчина Оливеру фон Донаньи (иногда пишут Доханы, но правильно — первый вариант) 2 марта исполнилось 60 лет. Театр пригласил его год назад — для работы над оперой «Сатьяграха» Филипа Гласса. В России это произведение ранее никогда не ставили, а у дирижёра уже был большой опыт работы с материалом этого композитора. В Екатеринбурге фон Донаньи просто очаровал всех своей харизмой и виртуозностью, поэтому, по словам пресс-службы театра, когда встал вопрос о замене Павла Клиничева, рискнули сделать предложение Оливеру фон Донаньи. И он согласился.

Кстати, новый главный дирижёр знает русский язык, так что языковой барьер



Павел Клиничев (слева) получил «Золотую маску» за «Цветоделику», Оливер фон Донаньи может повторить этот успех с «Сатьяграхой»

с коллективом у него не возникнет. У маэстро большого опыт — ранее он занимал пост дирижёра национальной



Опера Праги и главного дирижёра национальной оперы Братиславы.

На новую должность Оли-

вер фон Донаньи заступит 20 июля, контракт с ним заключён на два года.

Девять свердловчан у руля сборных страны

На проходящем сейчас чемпионате Европы по баскетболу среди женщин сборную России возглавляет Анатолий Мышкин — уроженец села Сыльва Шалинского района Свердловской области. В связи с этим «ОГ» решила выяснить: а кто ещё из наших земляков становился главным тренером национальных команд СССР/России? Получилось девять человек.

● Первым свердловчанином, вставшим у руля сборной, был Иван Балдин. Он возглавил национальную команду по хоккею с мячом в 1956 году.

● Долгие всех тренером сборной СССР проработал Борис Стенин — 11 лет (с 1973 по 1984).

● Чаще всех назначения в сборную получал Анатолий Мышкин — трижды (1992–1993, 1996–1997 и с 2014).

● Самый молодой свердловчанин, ставший тренером сборной, — Иван Балдин. На момент первого назначения ему было 37 лет.

● Самый возрастной свердловчанин, назначенный наставником, — Анатолий Мышкин. В третий раз его призвали в сборную в возрасте 60 лет.

● В двух видах спорта — хоккее с мячом и баскетболе — тренерами сборной были по два свердловчанина.

Пятеро из девяти — Балдин, Зихвальд, Рашковский, Щербинин и Пиратинский — становились тренерами сборной, оставаясь жителями области

Сыльва
Анатолий МЫШКИН (баскетбол, женщины), 1992–1993, 1996–1997, с 2014

Среднеуральск
Ирбит
Михаил ОСИНЦЕВ (хоккей на траве, женщины), 1993

Кулики
Сергей ЩЕРБИНИН (мотокросс на мотоциклах с колясками), 2010–2014

Арти
Борис СТЕНИН (коньки, женщины), 1973–1984

ЕКАТЕРИНБУРГ (4)
Иван БАЛДИН (хоккей с мячом), 1956, 1961–1963
Станислав ЕРЁМИН (баскетбол), 1999–2002
Александр ПИРАТИНСКИЙ (скалолазание), 1989–1992
Наум РАШКОВСКИЙ (шахматы), 2001–2003

ФОТОФАКТ



Главогоскспертиза РФ рассмотрела и одобрила проект реконструкции и реставрации Центрального стадиона в Екатеринбурге, сообщает РИА Новости со ссылкой на ведомство.

В рамках работ будут сохранены и отреставрированы исторические стены, и в их пределы встроены новый комплекс на 35 тысяч мест, спроектированный в соответствии с требованиями ФИФА и предназначенный для проведения матчей чемпионата мира по футболу в 2018 году, отмечают в ведомстве.

В сообщении идёт речь о проекте компании «Спорт Инжиниринг», который был представлен месяц назад. Навес над стадионом станет главным архитектурным новшеством, он будет закрывать зрительские места.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ. Руководство екатеринбургского ФК «Урал» продаёт название радикально реконструированной арены, которая пока ещё называется «Уралмаш». За 25 миллионов рублей любая организация может назвать стадион так, как захочет (в рамках закона, конечно). Срок действия договора — 2,5 года (до 31 декабря 2017-го). После этого, видимо, состоится новый тендер. Отметим, что в России название своего стадиона пока продал только ФК «Спартак»: финансовая группа «Открытие» заключила с клубом договор на шесть лет за 1,2 млрд рублей, и теперь спортивный объект носит имя «Открытие Арена». Зато в Европе и Америке — это уже обычная практика: например, арена лондонского «Арсенала» названа в честь авиакомпании «Эмирейтс стадиум»; а «Альянс арена» мюнхенского «Баварии» — в честь страховой компании

Павел Дацюк остался без наград НХЛ

Павел Дацюк, центрфорвард американской команды «Детройт ред уингз», остался в этом году не отмеченным каким-либо индивидуальным призом Национальной хоккейной лиги (НХЛ). Уроженец Екатеринбурга уже в шестой раз в карьере номинировался на «Леди Бинг трофи» и всего во второй раз — проиграл.

Престижный трофей присуждается хоккеисту, который показал образец честной спортивной борьбы и джентльменского поведения. И непременно — в сочетании с высоким мастерством. Выбирают златоносца члены Ассоциации журналистов НХЛ. В этом сезоне пресса выдвинула в номинанты четырёхкратного обладателя награды Павла Дацюка, словенца Анже Копитара («Лос-Анджелес кингз») и чеха Иржи Гудлера («Калгари флайингз»), который, к слову, пересекся с воспитанником свердловского хоккея в «Красных Крыльях». Так уж совпало, что претенденты на трофей «Леди» оказались коллегами по ампуле — центральными нападающими своих команд...

Бывший одноклубник нашего земляка и стал обладателем «Леди Бинг трофи» — впервые в карьере. Оценку заокеанских коллег можно понять. Гудлер занял восьмое место в списке лучших бомбардиров НХЛ, установил личный рекорд по заброшенным шайбам (31), голы в передачах (45) и набранным очкам (76). При этом в минувшем сезоне он сколотил лишь 14 минут штрафа и вошёл в топ-20 дисциплинированных хоккеистов.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня исполняется 30 лет заслуженному мастеру спорта, серебряному призёру Олимпийских игр 2004 года, чемпиону мира 2006 года, трёхкратной чемпионке России, волейболистке свердловской команды «Уралочка-НТМК» Марине БАБЕШИНОЙ (Шешениной). Именинницу поздравляет главный тренер России, главный тренер сборной страны в 2009–2011 годах Владимир Кузоткин:



— Тренеру сложно бывает выделять кого-то из игроков, но про тебя, Марина, я могу сказать, что от нашей совместной работы в сборной России я получал удовольствие. Ты — человек коммуникабельный, всегда готовый трудиться для достижения результата. Так получилось, что мне в своё время пришлось принимать непростое решение не включать тебя в состав сборной на чемпионат мира 2010 года, но это спорт, такова участь любого тренера, на разных этапах жизни мы сходимся и расходимся. Но это вовсе не говорит о том, что я не ценю тебя и как классного игрока, и как замечательного человека.

В день юбилея хочу пожелать тебе спортивного долголетия. Очень рад, что ты вернулась в «Уралочку» — команду, которая тебя воспитала, которая для тебя всегда была и остаётся родным домом. Желаю тебе, чтобы в «Уралочке» ты обрела второе дыхание и выиграла с командой новые трофеи.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ