



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 21 мая 2015 года

№ 87 (7653). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Сергей Соловьёв



Уральский путешественник, исследователь полярного круга рассказал, как за последние годы изменилась жизнь на Севере и зачем полярнику борода.

Лариса Крапивина



Командор отряда «Каравелла» призналась, что лучший отдых для неё — чтение детских книг и ... пилотирование реактивных самолётов.

Владимир Чеберяк



Певец Екатеринбургского оперного театра ради роли в «Сатяграхе» подстригся наголо.

Уходит в прошлое советская система образования



Малокомплектные школы нередко объединяют детей из нескольких деревень. Например, дети из сёл Малый Турьш и Русский Турьш учатся в соседнем Большом Турьше (Красноуфимский муниципальный район). Расстояние там скромные и их легко можно преодолеть пешком

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Цифры в скобках обозначают страны, на которых опубликован материал

Когда-то школы в сёлах строили с прицелом на будущее развитие территории. Но светлое будущее не наступило — пришёл капитализм. За семь последних лет в Свердловской области закрыто и реорганизовано 215 малокомплектных школ. Сейчас их осталось 325...

ФОТОФАКТ



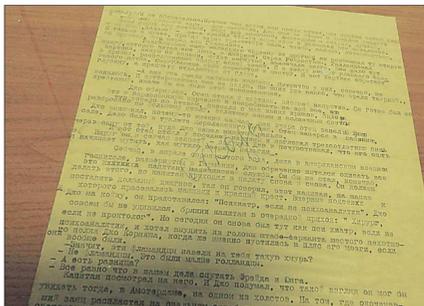
Глава региона Евгений Куйвашев встретился с президентом Чешской Республики Милошем Земаном. Встреча состоялась в рамках двухдневного визита в Чехию уральской делегации. Как сообщает департамент информационной политики губернатора, Евгений Куйвашев и Милош Земан обсудили существующие и перспективные совместные проекты в машиностроении, авиационной промышленности, станкостроении, горно-металлургической промышленности и ЖКХ. Они отметили, что создание совместных предприятий позволит укрепить сотрудничество между Свердловской областью и Чешской Республикой, внедрить передовые технологии во многие сферы жизни, а также противостоять современным экономическим вызовам.

РАССЛЕДОВАНИЕ «ОГ»

Правда или мистификация?



Джером Дэвид Сэлинджер (1919–2010) — американский писатель, ставший знаменитым на весь мир после выхода романа «Над пропастью во ржи». Воевал во Второй мировой войне, в частности, участвовал в высадке войск в Нормандии. После шумного успеха романа в свет вышло несколько новелл, рассказов и повестей Сэлинджера. С 1965 года писатель жил затворником, почти ни с кем не общался.



«Страница из романа, которого нет»

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Галина ЧИЖЕВСКАЯ, бывший мастер участка прокатного цеха Первоуральского новотрубного завода, ветеран труда, пос. Заря Ачитского района:

— В 1965 году (это, получается, уже полвека назад!) я купила два тома «Люди бессмертного подвига». В этих книгах, под одинаковыми обложками, собраны очерки о людях, дважды удостоенных звания Героя Советского Союза: о лётчиках, моряках, пехотинцах, танкистах, артиллеристах, партизанах... Ценность этого двухтомника была ещё и в том, что очерки написаны известными, талантливыми писателями и журналистами. Борис Полевой, Тимур Гайдар, Сергей Борзенко, Пётр Вершигора...



Сколько раз, читая этот двухтомник, я восхищалась мужеством героев, суровой правдой их подвига! Много раз перечитывала очерк С. Федосеева «Пятьдесят третья звезда» о нашем героине-землячке Григории Речкаловой, который провёл 122 воздушных боя, лично сбил 56 самолётов и в групповых боях — пять самолётов противника... Восхищалась героями и... авторами очерков, ведь это благодаря их писательскому мастерству судьбы, деяния, образы героев представлены столь емко, точно, убедительно. Эмоциональная память читателя живо дорисовывала то, о чём порой было недосказано: белое заснеженное поле... чёрные воронки от взрывов... кровь на снегу... скрежет металла... яростное «Ура!» в атаках... Я читала про незнакомых мне героев, а параллельно вспоминала своего отца, Павла Ивановича Могильникова, который служил и воевал в Красной Армии с 1937 по декабрь 1945 года. Участник финской войны, он в Великую Отечественную с солдатским котелком прошёл путь от Москвы до Берлина.

Воспоминания были живыми, поскольку отправной точкой для них была качественная литература. Это я поняла чуть позже. А поняв, увлеклась чтением исторических книг. И не только чтением. Начала помогать в нашем местном музее.

В год 70-летия Великой Победы в музее, который создан у нас на общественных началах, оформили масштабный стенд «Маршалы Победы». Большие цветные фотографии и краткие сведения об их боевом пути... Когда приходят школьники или приезжают туристы, я им рассказываю, какую роль сыграли эти военачальники в Великой Отечественной. Это под их командованием воевали наши славные защитники почти на всех фронтах. Причем, помня о том, какое впечатление на меня произвели очерки из книг «Люди бессмертного подвига», я старалась рассказывать так, чтобы от маршалов Победы эмоциональные ассоциации уводили людей и к их родным людям, отцам-дедам, без которых Победа тоже не могла бы состояться.

Накануне юбилея Победы вновь перечитала этот бесценный двухтомник, а потом приняла решение — передать эти книги в наш местный музей.

В Ревде наводнение, какого не было последние 15 лет

Ольга КОШКИНА

Проливные дожди и сброс воды с Новомаринского и Ревдинского водохранилищ наделали немало хлопот жителям прибрежных улиц Ревды. Река Чусовая разлилась, вплотную подобралась к жилым домам сразу в нескольких микрорайонах. Сейчас жильё ревдинцев ничто не угрожает: вчера утром вода начала отступать.

Первыми поloodье встретили жители береговой улицы Степана Разина, которую речка фактически окружает с трёх сторон. После дождливых выходов вода размывала дамбы и буквально подошла к порогу нескольких домов. По словам местных жителей, такого сильного поloodья не было последние 15 лет.

— Ещё вчера река была прямо через дорогу, я даже

вбил колышек там, где стояла вода. Теперь пейзаж меняется на глазах. Вода «ушла» на несколько метров, остаётся только в подвале и на огороде, — рассказывает местный житель Роберт Хусаинов. — Бывало и хуже: в 1975 году по этой дороге мы плавали на катере, вода поднималась до подоконников. Даже пришлось переселять овец и поросят из сарая на чердак.

В администрации ГО Ревда экстренно собрали комиссию по чрезвычайным ситуациям. Часть улицы обесточили, подготовили технику и маневренное жильё для добровольной эвакуации в пункт временного размещения, если уровень воды будет и дальше повышаться. Однако пострадавшие от затопления ревдинцы отправили детей к родственникам и решили не переждать в собственных домах.

— Единая диспетчерская служба контролирует сброс



В Ревде хозяева прибрежных участков готовы к капризам природы — даже запаслись спасательными кругами

воды с плотин. Сотрудники МЧС осматривают пойму и круглосуточно наблюдают за поведением реки. В итоге всего за сутки уровень воды в пойме снизился почти на пол-

метра, — рассказал «ОГ» на месте глава городского округа Андрей Мокрецов. — Мы, кстати, сейчас находимся в пойме реки, на пригорке, который ещё вчера был затоплен.

Как только река войдёт в русло, городские службы будут восстанавливать береговые укрепления, а хозяевам затопленных домов помогут справиться с последствиями паводка и откачать воду из подвалов.

Но если жильцы улицы Степана Разина переживают за солёные в погребах, то их земляков на Барановке, в месте соединения рек Ревды и Чусовой, больше волнуют посадки: огороды на несколько дней превратились в водоёмы.

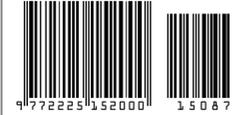
— У меня вода дошла только до теплицы, а вот у соседки затопило грядки, вся работа насмарку. Обычно до паводка в первых числах мая ничего не садим, но в этом году он начал-

ся неожиданно, — говорит жительница улицы Коммуны Николай Телькасов. По его словам, ещё в советское время жителям домов у речного устья предлагали жильё в районах, более отдалённых от берегов, — большинство предпочло остаться.

На улице Новокирпичной жители подготовились к паводку заранее. В прошлом году жильцы крайнего дома для самодельной дамбы разобрали... старый гараж. Береговое укрепление соорудили из нескольких десятков кирпичей, строительных блоков и щебёнки, а вдоль кромки воды посадили деревья. Это и остановило воду.

Сотрудники МЧС уверяют, что вода уже не угрожает жилым постройкам. Местные жители приводят в порядок подтопленные участки и беспokoятся, как бы планы не нарушили новые осадки.

ISSN 2225-1529



Маленькие, но дорогие

Каждый год на Среднем Урале закрываются в среднем три десятка малокомплектных школ

Настасья БОЖЕНКО

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области обновило список малокомплектных школ, работающих на территории региона. По последним данным, на Среднем Урале насчитывается 325 сельских школ, в каждой из которых учится меньше сотни детей. Для сравнения, в 2008 году в области числилось 540 учебных заведений такого типа. «ОГ» решила выяснить, чем живут малокомплектные сельские школы и почему будущее за ними.

Сельский урок

За последние годы число малокомплектных школ значительно сократилось. Почему? Во-первых, в 2014 году изменились сами нормативы: критерии отнесения образовательных заведений к малокомплектным стали более четкими. Чтобы получить такой статус, школа должна находиться в отдаленном населенном пункте, а также в ней должны учиться не более 50-130 детей в зависимости от количества классов (начальное, среднее, старшее). Во-вторых, несколько совсем маленьких школ теперь нередко объединяются в одну структуру для простоты управления. В-третьих, школы попросту закрываются, когда в деревне или селе не остается детей.

Несмотря на тенденцию, в Свердловской области несколько муниципалитетов отчаянно сражаются за сохранение школ на селе — пусть даже для десятка детей. Так, например, в Красноуфимском округе насчитывается 23 малокомплектных образовательных учреждения — это 60 процентов всех школ в муниципалитете. Такой особенностью округа обязан не только своей протяжен-



Больше всего малокомплектных школ — 140 — в Восточном управленческом округе области

ности и большому количеству населенных пунктов. Борьбу за сохранение образовательных учреждений в деревнях местные власти ведут совершенно осознанно. И цитируют экс-губернатора, а ныне члена Совета Федерации Эдуарда Росселя, который в интервью «ОГ» в 2014 году заявил, что если закрывается школа, умирает деревня.

— Сельские школы — это ведь и рабочие места, и воспитание, и поддержка этнокультуры — наш округ национально очень разнообразный. Учитывая непростую ситуацию в сельхозпроизводстве, мы считаем, что деревни снова окажутся на передовой продовольственного обеспечения нашей страны. Но для этого необходимо возвращать сюда молодежь после того, как она получит высшее образование где-то в городе. Я уверена, что если ребенок с первого класса ездит за тридевять земель в школу, то связь с родной деревней у него рвется значительно быстрее, — рассказала начальник

отдела управления образования МО Красноуфимский округ Светлана Пудова.

Содержать большое количество малокомплектных школ для муниципального бюджета задача, безусловно, непростая. Вне зависимости от того, сколько детей ходят в школу, в ней должен быть пищеблок, охрана, и вообще соблюдены все требования — проверки Роспотребнадзора и других ведомств не заставляют себя ждать. В Красноуфимском округе на 23 малокомплектных учебных заведения приходится 63 строения. Как и везде, здания зачастую рассчитаны на большее количество детей, чем там учится по факту, так что с обеспечением коммунальных ресурсов особенно тяжело. Это подтверждают и в Талицком городском округе, где местные власти изво всели старую школу в 22 существующие ныне малокомплектные школы.

— Даже цифры общие не скажу, слишком много денег

уходит на содержание — электричество, тепло, вода... Представьте, стоит огромный типовой трехэтажный «корабль», построенный для того, чтобы все дети какого-то советского совхоза здесь учились. А сегодня там занимаются 89 человек. При этом отапливать здание нужно по полной. Хотелось бы объединить начальные школы с детскими садами, да вот только подготовить эти помещения по всем требованиям дошкольного учреждения тоже влетит в копеечку, — объяснила «ОГ» начальница управления образования Талицкого ГО Ирина Плотнова.

«Законы пишат для городских школ»

Объединение малокомплектных детских садов с «братями по несчастью» из начальных школ — это один из способов выживания. Но он помогает экономить только на зарплатном фонде да решить проблему с поиском ка-

дров. Кстати, чем меньше детей учится в школе, тем меньше нагрузка и, соответственно, зарплата у учителей. Так что молодежь в малокомплектные образовательные учреждения заманить просто невозможно. Другой способ — административное объединение нескольких маленьких школ в одну. В Красноуфимском округе, например, считают, что лучше так, чем вообще закрывать школы. И продолжают надеяться, что региональные власти осознают ценность образования на селе.

— Сейчас многие законы пишутся только для городских школ, чиновники не учитывают, что у нас здесь немного иные условия. До смешного доходит: недавно нас обязали поставить пропускную систему на входе в школу — с электронными чипами и турникетами. Там 11 детей учится, а каждого в лицо знаю и их родители тоже — зачем на такие излишества деньги тратить? — недоумевает Светлана Пудова.

Количество малокомплект-

КОЛИЧЕСТВО МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Татьяна МАКСИМОВА, директор школы в Пуксинке (Гаринский ГО), где обучаются 38 человек:

— Школы в деревнях и селах — залог их существования. Детей надо учить, а если не будет школы, родители разведутся в другие поселки. Останутся одни пенсионеры, и те тоже будут пытаться перебраться поближе к детям. Тем более школа — это работа. У нас в Пуксинке больше негде работать, на почте двое, в клубе один, да в администрации пара человек — вот и все рабочие места.

КСТАТИ

«ОГ» уже писала про самую маленькую по количеству обучающихся детей школу — она находится в посёлке Хабарчик (Махнёвский ГО). Здесь учатся всего шесть человек. На будущий год школа останется без детей. Когда в деревне Нихвор Гаринского ГО закончились учебники, школу закрыли. У хабарчикинской есть надежда — в деревенском садике подрастает дети, которым скоро потребуются дальнейшее образование. Так что пока школу закрывать там не собираются.

Сегодня в России работает 26 тысяч сельских школ, где учатся 3,6 миллиона учеников

ных школ в области сократилось не потому, что кто-то решил от них избавиться. Просто в современных реалиях им стало труднее выжить, а централизованных мер поддержки таких образовательных учреждений пока нет. Однако, как рассказали «ОГ» в региональном министерстве образования, идёт разработка изменений в областной закон № 119 «О нормативах», которые коснутся в том числе и вопроса финансирования таких школ. В целом позиция министерства такова — малокомплектные школы в отдалённых территориях однозначно нужны.

В Екатеринбурге погас Вечный огонь, доставленный из Москвы

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Широкопеченский мемориал в Екатеринбурге после торжественной траурной церемонии зажжения Вечного огня 9 мая обрёл вторую жизнь. Народная тропа сюда не растаёт: Утром 19 мая гостей мемориала ждала неприятная новость — пламя огня погасло на несколько часов.

Теперь огонь горит, но этот символ потерял один из важных своих смыслов: пламя привезли сюда с могилы Неизвестного солдата в московском Александровском саду в

рамках всероссийской Эстафеты Вечного огня.

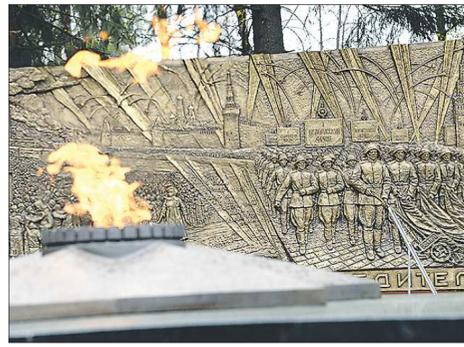
Символ Победы доставили на Средний Урал на специальном воздушном судне в сопровождении официальных лиц и ветеранов Великой Отечественной войны. В День Победы право зажечь его досталось участнику битвы на Курской дуге, освободителя Украины, белоруски, Польшы Михаилу Васильевичу Числову. По какой причине огонь погас? В Екатеринбургские комментаторы ситуацию таким образом: в связи с ремонтными работами на эстафете потребовалась приостановка газоснабжения ряда объектов...

МЕЖДУ ТЕМ

- В 2013 году в Заречном филиал Свердловского газа погасил Вечный огонь из-за отсутствия договора на поставку газа.
- В 2014 году в Красноуральске погас Вечный огонь на мемориале павшим в годы Великой Отечественной войны. Причину установить не удалось.
- В 2015 году в Нижнем Тагиле пламя Вечного огня погасло на площади Славы. Его залили автомобильным маслом двое школьников. Выйти на их след удалось благодаря установленному видеонаблюдению.

По словам организаторов эстафеты, в рамках акции огонь отправили в 27 регионов страны и повторную доставку в Екатеринбург считают невозможной. Но предложили зажечь от другого источ-

ника: например, взять пламя на реконструированном Мемориале Славы в Кировграде. В администрации Екатеринбурга эту ситуацию комментировать отказались.



Вечный огонь на Широкой речке зажег снова к вечеру 19 мая

«Если пройдёте половину пути — это будет научный подвиг»

Александр ПОНОМАРЁВ

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают самые морозостойкие россияне — полярники. Мы встретились с очень известным в стране исследователем полярного круга уральским путешественником Сергеем СОЛОВЬЁВЫМ и узнали, почему опасность современных экспедиций сведена к минимуму, как меняется жизнь на Севере и зачем полярнику борода.

В 1982 году Сергей Соловьёв возглавил уникальную по протяжённости и сложности маршрут полярную трансконтинентальную экспедицию газеты «Советская Россия», посвящённую 60-летию образования СССР. Путешественники преодолели путь длиной около 10 тысяч километров, двигаясь на собачьих упряжках на запад вдоль арктических берегов России, от села Удлен (самого восточного населённого пункта страны) до Мурманска. Экспедиция продлилась восемь месяцев, три из которых — в условиях полярной ночи.

— Сергей Александрович, ваше путешествие называют последней классической экспедицией. Почему?

— Тогда ещё не было такой технологичной среды, как сейчас. Весь путь мы преодолели

ДОСЬЕ «ОГ»



НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

Сергей СОЛОВЬЁВ родился в 1950 году в Нижней Туре. В 20 лет организовал свою первую экспедицию — в ущелье Средний Талгар (Тянь-Шань). С тех пор руководил на одном из исследовательских путешествий — лыжным, пешим, на собачьих упряжках, мотоциклах. Член географического общества СССР, член Союза журналистов России. Автор научно-популярных изданий.

СПРАВКА «ОГ»

День полярника в России отмечают с 2013 года. Дата праздника, 21 мая, выбрана не случайно: в этот день в 1937 году начала работу первая научно-исследовательская экспедиция полярной дрейфующей станции «Северный полюс», которая позднее была названа «Северный полюс-1» («СП-1»).

ли на собачьих упряжках, без снегоходов и другой техники. Получить разрешение на эту экспедицию было невероятно трудно, говорили, что если вдруг нам понадобится эвакуация, то нас попросту не смогут найти. Это сегодня на каждом путешественника и даже собаку можно установить специальный чип и всегда будет известно, где они находятся. Современные спутниковые телефоны обеспечивают постоянную связь. А тогда нас бы и на вертолёт не смогли найти. Конечно, мы везли с собой военную рацию, но в эфир выжили на незащищённой волне,

любый радиолобитель (в том числе иностранец) мог её перехватить. Поэтому нам запретили подавать сигнал бедствия, в противном случае его бы просто заглушили. О наших проблемах не должен был знать никто, тем более за рубежом, чтобы не подорвать репутацию страны.

— Перед вашим отъездом из Свердловска председатель президиума Уральского отделения РАН Сергей Вонсовский сказал вам: «Ваша главная задача — выжить! И если при этом вам удастся пройти хотя бы по-



1983 год. Свердловск встречает участников восьмимесячной экспедиции по полярному кругу. Помимо Соловьёва, в отряд входили ещё пять уральцев и один уроженец Ненецкого автономного округа

ловину маршрута, это будет научный подвиг».

— В этом нет ничего удивительного. Мы были первыми, кто решился отправиться в экспедицию в условиях полярной ночи: ладонь вытянутой перед собой руки не было видно. Ориентироваться в таких условиях невероятно трудно. Надеяться на компас нельзя — в тех краях слишком сильное действие магнитного поля, из-за чего стрелка может определять стороны света с погрешностью более чем на 20 градусов. Когда небо было ясное, ориентировались по звёздам. Если небо хмурилось, то прибегали к хитрости, которым нас учили местные жители. Например, раскапывали снег

и смотрели, в какую сторону примята трава, там и восток.

Но одно дело заблудиться, совсем другое из-за плохой видимости упасть с обрыва или нарваться на белого медведя. Был случай, когда собаки одного из членов нашей команды учуяли хищника и бросились в его сторону. Поездка, что смогли удержать их, а то белый разорвал бы их в клочья. Ещё одна ситуация: на берег выкинуло кита, и около него собралось порядка 40 медведей. Хорошо, что на нас они внимания не обратили.

— Как с тех пор изменился Север?

— К сожалению, он меняется в худшую сторону. Север-

ные территории активно осваиваются, что не на пользу коренным жителям. Они утрачивают свою культуру. Идёт прямое вмешательство в их традиционный быт. Ужесточают законодательные акты, регулирующие охотничий и рыболовный промыслы, которыми северяне, по сути, живут. А покупать продукты на базарах или в магазинах им накладно, потому что цены на них за пределами высоты из-за больших расходов на доставку.

— Откуда у вас такая привязанность к Северу?

— Мой отец работал начальником управления строительства в Ханты-Мансийске. Подростком я приезжал ему помогать. Работал грузчиком на кирпичном заводе, заработал на первое ружье. Север всегда ассоциировался у меня с чем-то мужским, притягивал своей суровостью. В 16 лет я придумал маршрут, который мы преодолели в начале 80-х годов.

— Почему каждый полярник-мужчина отращивает бороду?

— Не смейтесь, но борода может спасти жизнь полярнику. При низких температурах на бороде конденсируется влажная вода, её количество вполне хватит, чтобы победить губительную жажду в чрезвычайной ситуации.

Свердловский ГЕРБарий

№13 - Берёзовский ГО

Берёзовский является первым центром добычи рудного золота в России. Поэтому на гербе городского округа изображены не шахтные сооружения, а богатые мифические образы. Серебряный лев с синими глазами, держащий в руке золотой шар, опоясанный солнечными лучами — эта фигура вытеснила с городской эмблемы советских времён негеральдические символы горнодобывающей и строительной промышленности.

Серебряный лев не только обозначает силу и достоинство, но и через символ евангелиста Марка указывает на первооткрывателя золотых месторождений Ерофея Маркова. Золотой шар и пояс солнечных лучей говорят о первенстве в разработке залежей жильного и рассыпного золота. На то, что территория современного городского округа пронизана сетью шахтных выработок, указывает ажурная глава в виде берёзовых листьев.

— У жителей мнение о гербе складывается весьма неоднозначное. Среди молодежи многие считают льва нелепым и даже срисованным с логотипа какой-то пивной компании, — рассказал «ОГ» депутат городской думы Андрей Еланцев.

Современный герб Берёзовского утверждён думой в 2003 году. Создатели — члены Уральской геральдической ассоциации и комиссии по символам Законодательного собрания Свердловской области Валентин Кондорин и Александр Грешенштейн.

Рубрика выходит с 24 апреля в каждом номере

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1994 году в Екатеринбурге был открыт музей воздушно-десантных войск «Крылатая гвардия».

Инициатором создания музея была участница Великой Отечественной войны Надежда Михайлова (на снимке), она же стала и первым директором. Под её руководством было капитально перестроено жилое здание на улице Крылова, 2а, собраны первые экспонаты.

С 2003 года музей возглавляет Сергей Воронин. В музее вы узнаете об участии ВДВ в Великой Отечественной войне, событиях на территории Афганистана, а также о современном состоянии воздушно-десантных войск. Здесь около 1 450 экспонатов, ежегодно музей посещают в среднем 20 тысяч человек.



Н.И. Михайлова на строительстве здания музея

ПЯТНИЦА (29 мая)

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! (12+)

05.00 Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане
09.10 Под грохот канонад: «Синий платочек» против «Лили Марлен» (12+)

07.00 Новости. Екатеринбург (16+)
07.30 Квадратный метр
08.00 Футбольное обозрение Урала
08.10 Прогноз погоды
08.15 Астропрогноз (16+)

06.30 Евроньюс
07.00 Новости культуры
10.20 Д/Ф «Сотворение Шостаковича»
11.15 Т/с «Распадение комиссара Мерз» (12+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Полезный вечер с Аленой Костериной (16+)
07.25 Погода (6+)

14.25 Время покажет (16+)
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет (16+)

11.05 Т/с «Тайны следствия». «Подозреваемый джип» (12+)
12.55 Особый случай (12+)

09.10 Красота и здоровье (16+)
09.20 Справедливое ЖЖХ
09.30 «10+» (16+)

06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)
07.00 Утро на «5» (6+)

05.50 Экономь с Джемми (16+)
06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

06.00 События. Итоги (16+)
06.30 Зоманиа (16+)

11.55 Т/с «Тайны следствия». «Подозреваемый джип» (12+)
12.55 Особый случай (12+)

09.10 Красота и здоровье (16+)
09.20 Справедливое ЖЖХ (16+)

06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

05.50 Экономь с Джемми (16+)
06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

06.00 События. Итоги (16+)
06.30 Зоманиа (16+)

11.55 Т/с «Тайны следствия». «Подозреваемый джип» (12+)
12.55 Особый случай (12+)

09.10 Красота и здоровье (16+)
09.20 Справедливое ЖЖХ (16+)

06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

05.50 Экономь с Джемми (16+)
06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

06.00 События. Итоги (16+)
06.30 Зоманиа (16+)

11.55 Т/с «Тайны следствия». «Подозреваемый джип» (12+)
12.55 Особый случай (12+)

09.10 Красота и здоровье (16+)
09.20 Справедливое ЖЖХ (16+)

06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

05.50 Экономь с Джемми (16+)
06.00 Сейчас
07.10 Момент истины (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ (31 мая)

06.00 Новости
06.10 Т/с «Страна 03» (16+)

05.25 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)

06.20 Смешанные единоборства
08.30 Экз: инструкция по применению (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Праздники. День Святой Троицы (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Открытая студия. Екатеринбург (16+)

06.00 События. Итоги недели (16+)

05.25 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)

06.20 Смешанные единоборства
08.30 Экз: инструкция по применению (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Праздники. День Святой Троицы (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Открытая студия. Екатеринбург (16+)

06.00 События. Итоги недели (16+)

05.25 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)

06.20 Смешанные единоборства
08.30 Экз: инструкция по применению (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Праздники. День Святой Троицы (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Открытая студия. Екатеринбург (16+)

06.00 События. Итоги недели (16+)

05.25 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)

06.20 Смешанные единоборства
08.30 Экз: инструкция по применению (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Праздники. День Святой Троицы (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Открытая студия. Екатеринбург (16+)

06.00 События. Итоги недели (16+)

05.25 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)

06.20 Смешанные единоборства
08.30 Экз: инструкция по применению (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Праздники. День Святой Троицы (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Открытая студия. Екатеринбург (16+)

06.00 События. Итоги недели (16+)

05.25 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)

06.20 Смешанные единоборства
08.30 Экз: инструкция по применению (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Праздники. День Святой Троицы (16+)

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Открытая студия. Екатеринбург (16+)

СУББОТА (30 мая)

05.50 Т/с «Страна 03» (16+)
06.00 Новости
06.10 Т/с «Страна 03» (16+)

04.55 Приключения «НАД ТИСОЙ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

06.40 Бокс. Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба)
08.30 Панорама
09.00 Технологии комфорта

06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.00 События. Итоги (16+)
06.25 Патрульный участок (16+)

04.55 Приключения «НАД ТИСОЙ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

06.40 Бокс. Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба)
08.30 Панорама
09.00 Технологии комфорта

06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.00 События. Итоги (16+)
06.25 Патрульный участок (16+)

04.55 Приключения «НАД ТИСОЙ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

06.40 Бокс. Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба)
08.30 Панорама
09.00 Технологии комфорта

06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.00 События. Итоги (16+)
06.25 Патрульный участок (16+)

04.55 Приключения «НАД ТИСОЙ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

06.40 Бокс. Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба)
08.30 Панорама
09.00 Технологии комфорта

06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.00 События. Итоги (16+)
06.25 Патрульный участок (16+)

04.55 Приключения «НАД ТИСОЙ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

06.40 Бокс. Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба)
08.30 Панорама
09.00 Технологии комфорта

06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

06.30 Экономь с Джемми (16+)
07.00 Библейский сюжет
10.35 Драма «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-БУС»

Афиша недели

Лучший отдых для меня — пилотирование реактивных самолётов

Наталья ШАДРИНА

Каждую неделю один из наших гостей — известных уральцев — представляет свою афишу культурных и спортивных событий на ближайшие дни. Сегодня афиша от командора отряда «Каравелла», почетного работника сферы молодежной политики РФ, кандидата педагогических наук Ларисы Крапивиной.



Заниматься пилотированием реактивных самолётов Лариса Крапивина начала благодаря друзьям-выпускникам «Каравеллы». Уроки брала в Подмошье и в Калужской области на аэродромах ДОСААФ

21-24 мая. Настольный теннис. Клубный чемпионат России среди мужских команд премьер-лиги. Суперфинал. Посёлок Балтым, ул. Первомайская, 50А, СКК «Балтым». Открытие чемпионата — 20 мая в 10.00

Я в последнее время внимательно наблюдаю за Белинской и вижу, что у них проводится довольно много встреч с интересными людьми. На лекциях историков там я ещё не была, но ходила на вечер молодых поэтов и на встрече, посвящённой Году литературы. Считаю, что это мероприятие стоит посетить обязательно — паτέρα!

22 мая. Моноспектакль Владимира Соловьёва. ККТ «Космос». Начало в 19.00

22 мая. Лекция о династии купцов Агафуровых (читает историк Владимир Микитюк). Екатеринбург, Библиотека им. В.Г. Белинского. Начало в 18.30

23 мая. Спектакль «Золотой дракон» (Серовский театр драмы им. А.П. Чехова). На сцене Коляда-театра. Начало в 18.30

24 мая. Лекция о династии купцов Агафуровых (читает историк Владимир Микитюк). Екатеринбург, Библиотека им. В.Г. Белинского. Начало в 18.30

Критерии оценки (баллы)
0 Ноги моей там не будет
1 Неинтересно
2 Сходил бы за компанией, но не больше
3 Более-менее, стоит подумать
4 Хорошо, сходил бы с удовольствием, если будет свободное время
5 Знаю о событии и точно на него пойду

Я от вас узнала об этом мероприятии, видимо, оно было мало пропреклядено... Вот это здорово, на такой матч постараюсь выбрать обязательно! Так интересно, что наши звёзды встали ещё и на коньки, видимо, вслед за президентом (смеётся). Тут однозначно — пять.

27 мая. Международный фестиваль фортепианных дуэтов. Свердловская филармония. Начало в 18.30

На эти выступления пошла бы с большим удовольствием — это действительно моё. Знаю также, что сегодня (мы разговаривали 20 мая. — Прим. «ОГ») на сцене филармонии выступает Денис Мацуев и знаменитый оркестр «Вена-Берлин»... Так приятно, что площадки нашего города принимают классических музыкантов такого уровня! Беспорно — пять.

СВОБЕННЫЙ ВЫБОР

В воскресенье мы с каравелльцами идём в Театр эстрады, там будет концерт для молодёжи — нам как лучшим волонтерам подарили билеты. Сначала эту программу представили ветеранам, а вот теперь решили то же самое показать ребятам — посмотреть на их реакцию. Так что всех желающих приглашаем посетить концерт вместе с нами.

В субботу в моем самом лучшем отряде — это яхтинг и пилотирование реактивных самолётов. Чтение, конечно, тоже, но пока нахожусь на финише в работе над моей докторской диссертацией, поэтому всё внимание посвящено специализированной литературе. Но когда мне совсем хочется расслабиться и отключиться от всего, скажу вам честно — подхожу к книжной полке и беру... детскую классическую литературу. «Буратино», «Чиполлино», «Приключения Карика и Вали», ну и, конечно, книги Владислава Крапивина (Лариса — сноха писателя. — Прим. «ОГ»)...

24 мая. Хоккейный матч «Всех звёзд» (Антон Шипулин, Иван Альшов, Сергей Чепиков, Дмитрий Бресткин). КРК «Уралет». Начало в 14.00

Table with exchange rates for Dollar, Euro, etc. Columns: Валюта, Сегодня, +/-, Годовой max, Годовой min.

С неформальной занятостью борются... уговорами

Работа по легализации трудовых отношений буксует в муниципалитетах

Рудольф ГРАШИН

Правительство России поставило перед региональными властями задачу на 10 процентов увеличить в этом году поступления страховых взносов в пенсионную систему за счёт легализации трудовых отношений граждан.

Именно они и должны выявлять «теневиков», а также тех, кто платит своим работникам так называемую «серую» зарплату, когда значительная часть заработка не облагается налогом.

Нет рычагов

Наши проверки носят больше информационно-разъяснительный характер, и работодатели реагируют на это по-разному, кто-то вообще разворачивается и уходит, а кто-то признаётся заместителю главы Малышевского городского округа Галина Кочнева.

Глава Махнёвского муниципального образования Игорь Авдеев сетует на то, что в этой отдалённой территории даже рабочую группу со-



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

брать нелегко: специалисты пенсионного фонда, инспекции труда надо приглашать из Алапаевска, а это — сто километров от Махнёво.

Деятельность этих рабочих групп зачастую происходит так: приглашаются представители, в отношении которых есть подозрения, что они работают нечестно, и им предлагают самим легализовать трудовые отношения.

Пока мы разговариваем с работодателями на языке уговоров, большего инструментария у нас нет, — говорит заместитель управляющего отделением Пенсионного фонда

РФ по Свердловской области Салтанат Бахтирреева. Оказалось, что у рабочих комиссий на местах нет реальных способов влияния на предпринимателей, те прекрасно понимают, что порядок проведения проверок чётко регулируется законом, план таких визитов составляется за год, повторно проводить — раз в три года.

Если же положительные сдвиги есть. По словам Салтанат Бахтирреевой, с начала года страховые взносы населения области в Пенсионный

фонд выросли на 2,5 процента. По её мнению, этому помогла и работа, направленная на легализацию трудовой занятости. Выросло на 20 процентов количество обращений граждан в Государственную инспекцию труда Свердловской области.

Заместитель руководителя этого ведомства Михаил Баланин связывает это в том числе и с деятельностью рабочих групп. Очевидно, что проблема неформальной занятости начинает решаться. Может, не так быстро, как это поначалу выделось чиновникам из Роструда.

По оценкам Росстата, 20 процентов экономически активного населения страны трудятся нелегально

Глав ещё семи муниципалитетов будут избирать по-новому

К трём муниципалитетам Среднего Урала, где разрешено избирать глав на заседаниях местных дум, добавились ещё семь.

Вчера, 20 мая, региональный парламент принял областной закон, изменяющий порядок избрания глав Заречного, Красноуфимска, Пельяма, Слободо-Туринского муниципального района, Верхнесалдинского, Артинского и Ачитского городских округов.

Речь идёт о том, что глав этих муниципалитетов теперь будут избирать не на прямых выборах, а на заседании местного представительного органа из числа кандидатов, отобранных специальной конкурсной комиссией.

Хочу подчеркнуть, что все решения об изменении процедуры избрания глав мы принимаем только по ходатайству представительных органов этих муниципалитетов, — прокомментировала по просьбе «ОГ» председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

По её мнению, пересмотр порядка избрания руководителей муниципалитетов заметно повысит профессионализм мэров. Ведь значительно упрощается процедура увольнения тех глав, которые не справляются со своей работой.

Как добавил вице-спикер регионального парламента Виктор Шелтиг, областные депутаты не намерены останавливаться на десяти территориях, где эти перемены уже разрешены: такие же ходатайства поступили ещё от одиннадцати гордум Среднего Урала.

Напомним, конкурсная комиссия по отбору кандидатов на пост главы будет формироваться на паритетных началах. Половину её членов предложит местная дума, половину губернатор, — пояснил Виктор Шелтиг.

Татьяна БУРДАКОВА

Official document: Постановление Правительства Свердловской области от 14.05.2015 № 383-ПП. Title: О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 24.01.2013 № 50-ПП «Об утверждении порядка предоставления субсидий на поддержку племенного животноводства и племенного крупного рогатого скота мясного направления».

Text block containing amendments to the regulation, numbered 7 through 17, detailing changes to subsidy amounts and conditions.

Text block containing amendments to the regulation, numbered 18 through 20, detailing changes to subsidy procedures and conditions.

Text block containing amendments to the regulation, numbered 21 through 23, detailing changes to subsidy procedures and conditions.

Official document: Форма СПРАВКА-РАСЧЕТ о причитающихся субсидиях на содержание племенного маточного поголовья сельскохозяйственных животных за 20 года. Includes a table for calculation and a section for recipient information.

Official document: Форма СПРАВКА-РАСЧЕТ (continued) showing a table with 15 columns for different types of livestock (e.g., племенные заводы, племенные репродукторы) and rows for various metrics.

Страница из романа, которого нет

Рукопись Сэлинджера, присланная «Уралу», – правда или мистификация?

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В «Ночь музеев» мы побывали в редакции журнала «Урал», где было представлено несколько удивительных экспонатов. В том числе лист рукописи мирового классика – Джерома Сэлинджера, автора знаменитого романа «Над пропастью во ржи»... Рукопись поступила в «Урал» в 1967 году, но, что удивительно, была тогда отвергнута. В архиве редакции журнала сохранился лишь один лист машинописного текста с резолюцией тогдашнего главного редактора журнала Вадима Очеретина – «Отказать»... История оказалась на удивление не невероятной, и мы решили попробовать разобраться в ней – ответить хотя бы на часть вопросов, которые возникают у внимательных читателей.

О чём роман?

Роман (несмотря на то, что от текста осталась лишь одна страница, в журнале уверяют, что это роман) пришёл в редакцию «Урала» осенью 1967 года. Текст – на русском языке. Автор воспользовался услугами переводчика, и его имя обязательно указывали в тексте – обычно на титульной странице. Но она, увы, не сохранилась (там же, видимо, было и название романа). Текст начинается с обрывка фразы: «...пожалуй, не обязательно. Прежде чем войти под своды музея, они прошли сеть улиц и каналов старого еврейского квартала. Джо шёл за отцом и пытался увидеть этот город его глазами...». Дальше речь идёт о том, как отец и сын (Джо) бродят по музею Амстердама, и отец рассматривает картины. Вдруг эта история резко обрывается, и мы узнаём точное время действия – апрель 1945 года. И место – американский

военный госпиталь, развёрнутый в Германии.

«Джо обречённо пытался описать всё это капитану медицинской службы. Он бы не стал, конечно, делать этого, но капитан приходил в палату снова и снова. Он должен поставить долбанный диагноз, так он говорил, этот капитан, на шанке которого красовались нашивки и красный крест. Впервые подсев к Джо на койку, он представился: «психиатр, если не психоаналитик» (...) и хотел выудить из головы штаб-сержанта шестого пехотного полка Джо Корниша, когда же именно пустился в пляс его мозги, если они вообще были».

Итак, мы имеем представление о сюжете. Конец войны. Контуженный солдат, у него, кажется, спутана память, и в её лабиринтах события прошлого и настоящего сливаются воедино. Любопытная параллель – сам Сэлинджер был призван в армию в 1942 году, принимал участие в высадке десанта в Нормандии... Его полк сражался на передовой и за первый же месяц потерял две трети состава. Сэлинджер спасался от безумия написанием текстов, но в конце войны всё-таки попал в госпиталь с диагнозом «боевое переутомление» – говоря проще, острое психическое расстройство. В общем, текст неизвестного романа весьма автобиографичен.

И ещё одна любопытная деталь – обратите внимание на фамилию главного героя – Корниш. Именно так назывался маленький городок в штате Нью-Гемпшир, где Сэлинджер провёл большую часть своей жизни.

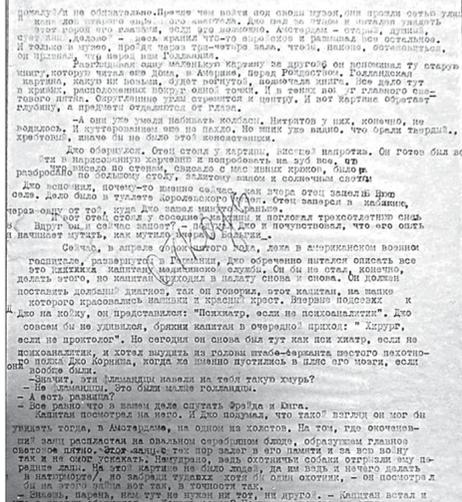
Зачем Сэлинджер послал рукопись в «Урал»?

Вопрос, пожалуй, самый непростой. Обратимся к биографии писателя. В 1951 го-

ду выходит в свет роман «Над пропастью во ржи», чуть позже – повесть «Выше строила, плотники» и новелла «Фрэнки и Зуи». С 1965 года писатель полностью прекращает общение с прессой, живёт затворником в Корнише, вообще нигде не печатается и сочиняет только для себя. Он не даёт интервью, редко-редко выходит из дома. Сын писателя и его литературный агент после смерти классика рассказали, что он занимался духовными практиками.

Но вот же она, рукопись – лежит перед нами, с расчерком: «Отказать». Выходит, спустя два года после ухода от мирской суеты писатель вдруг решает поведать миру ещё одну историю? И отправляет её не абы куда, а в СССР, причём не в Москву или Ленинград, а в Свердловск, в литературный журнал «Урал».

Сразу оговорюсь, это лишь наши предположения, попытка некой реконструкции событий, – рассказываем «ОГ» Константин Богомолов, ответственный секретарь журнала «Урал», который занимался изучением этого вопроса. «Урал» не был провинциальным журнальчиком. Здесь публиковали Агату Кристи, Роберта Шекли, Грама Грина (хотя сами они зачастую не знали об этом). Думаю, события развивались так. В апреле того же 1967 года в «Урале» начинает выходить роман «Уловка-22» Джозефа Хеллера. Позже он будет издан отдельной книжкой как «Поправка-22» и будет широко известен. Наверняка Хеллеру переслали «Урал» с его романом – так обычно делали. И он, возможно, хвастался им и показывал по всему Нью-Йорку, потому что никто никогда там не видел такого журнала. Сэлинджер вполне мог позавидовать шумному успеху коллеги. И отправил роман в СССР, в «Урал».



Этот лист – всё, что осталось от неизвестного романа

Почему «Урал» отверг рукопись?

Текст, который написала редколлегия Сэлинджера, обобщившая отказ, сохранился чудом: писали его на русском, затем английский вариант отправили адресату, а черновик остался. Вот он: «Сегодня для нас как никогда актуальны слова Ленина: «Большой ежемесячный журнал либо должен иметь вполне определённое, серьёзное, выдержанное направление, либо он будет неизбежно сражаться и сражаться своих участников». Поэтому мы стремимся дать дорогу тем произведениям, в которых острей пером запечатлён духовный облик нашего современника. Выявляет, что писатель метеором врывается в текущий литературный процесс. Но вот появляется новая книга, затем ещё одна. И становится ясно, что, как говорится, все свои жизненные

патроны он уже расстрелял в своих предыдущих книжках... (...) Думается, дело ещё и в том, что вы идёте не от жизни к литературе, а от литературы к жизни. (...) Автору следовало бы внимательнее присмотреться к тем общественным процессам, которые окружают его (порой независимо от его субъективных ощущений). Иногда это требует паузы. И в таких случаях не следует торопиться. Иной рукописи следует отлежаться, прежде чем она найдет свой выход из творческого тупика. Думается, мы имеем дело с таким случаем».

Дело в том, что тогда редакцию возглавил Вадим Очеретин, – рассказывает Константин Богомолов. – Он был убеждённым коммунистом, высоко ценил в текстах однозначную позицию и партийные идеалы. Поэтому, думаю, редколлегия и отклонила текст. Увы, как происходил

процесс обсуждения рукописи, никто подтвердить не может – ушёл из жизни и сам Очеретин, и тогдашний заведующий прозы Валентина Артюшина. Ещё важно отметить: тогда менялось руководство журнала, и именно по этой причине неудачно рукописи могли выбросить. Или просто положить в архив, а потом – за ненадобностью или по чьему-нибудь недосмотру – уничтожить. В редакции было несколько ремонтов, рукописи терялись... Мы до сих пор находим отдельные листки и не можем их идентифицировать. Хороший вопрос: почему резолюция кого-то из членов редколлегии (или самого Очеретина) стоит не на титульном листе? Есть предположение, что прочитали роман только до этого места. Или что это один из последних листов.

И что потом?

Неизвестно, получал ли Сэлинджер ответ. Доподлинно известно, что Сэлинджер больше не послал никому никаких рукописей. Вряд ли его так расстроил ответ Очеретина. Что-то подсказывает, что ему было всё безразлично – и мировая слава, и публикация его романов, и гонорары.

Остаётся добавить: литература богата на разного рода мистификации, и слышала уже похожая таинственная история неизвестного романа Сэлинджера на одну из них. Но любопытна вот какая деталь. Согласно завещанию писателя, несколько его книг и рассказов, ранее никогда не публиковавшихся, должны быть изданы в течение 2015–2020 годов. Среди перечня произведений упоминается и «роман о Второй мировой войне» (больше никаких романов и никаких других текстов с сюжетом о войне в перечне нет). Так что вскоре мы узнаем правду.

КУЛЬТПОХОД

В список финалистов «Большой книги»

вошла писательница из Екатеринбурга

Имена финалистов Национальной литературной премии (по пути – претендентов на самую крупную литературную награду страны) объявлены в Москве, на традиционном по этому случаю Литературном обеде. В список вошли 9 человек, в том числе екатеринбурженка Анна Матвеева.



«ОГ» вдвойне приятно сообщать о выходе нашей землячки в финал «Большой книги», поскольку в конце 1990-х Анна Матвеева несколько лет работала в редакции «Областной газеты»

У «Большой книги» нынче – юбилейный, десятый сезон. Всего на участие было подано 338 заявок. В лонг-лист вошли 30 произведений. Из них в шорт-лист Совет экспертов отобрал девять книг.

Анна Матвеева, прозаик из Екатеринбурга, второй раз вошла в список финалистов «Большой книги». Нынче – со сборником рассказов «Девять девятиклассников». Любопытный факт: она единственная из всех участниц – автор рассказов. Особенность же нынешней «Большой книги» в том, что на авансцену российского литературного пространства снова вышел роман. Причём, как отмечают эксперты, «довольно традиционный роман, стоящий не столько на фэбуле, фантастике или на разном роде учёных игр, сколько на реальности и, как правило, с сильным историческим акцентом».

У нашей землячки Анны Матвеевой – суровая конкуренция на «Большой книге». В списке финалистов – произведения таких известных прозаиков, как Алексей Варламов («Мысленный волк» – роман о трагических для России предреволюционных и революционных временах), Игорь Вираров («Андрей Вознесенский» – роман-портрет поэта и эпохи), Дина Рубина («Русская канарейка» – семейная сага о XX и XXI веке), Роман Сенчин («Зона затопления» – роман-ремик «Прощания с Матёрой»), горькое продолжение исследования той эпохи).

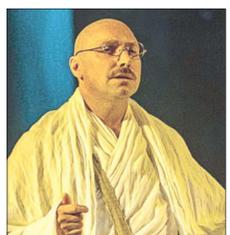
Уредитель «Большой книги» – «Центр поддержки отечественной словесности». Итоги этого сезона Национальной литературной премии и имя лауреата будут объявлены в ноябре. Ирина КЛЕПИКОВА

ДНЕВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «БРАВО!»

«Самое сложное для меня в этом спектакле – причёска»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

«Сатьяграха» – опера-мантра, опера-медитация... Исполнители, а вслед за ними и зрители, погружаются в особое состояние, почти транс: так чувствуешь себя в храме.



Спектакль «Сатьяграха» – это набор картин из жизни Ганди, которые показывают, как он пришёл к философии ненасильственной борьбы

он может треснуть, – рассказывает «Ганди». – Грим сделан из латекса, который нам присылают с Московской киностудии.

– Как вы готовились к роли Ганди? Наверняка смотрели фильмы, читали его речи, книги о нём...

– Безусловно. Нельзя выходить на сцену, не понимая, кто ты поёшь. Подготовка шла несколько месяцев, и я действительно много читал, изучал его биографию, посмотрел несколько фильмов. В том числе индийскую картину «Сатьяграха» – увы, она в России мало популярна. Но всего этого недостаточно. Ганди для меня – прежде всего духовный персонаж, и для этой роли необходима определённая внутренняя зрелость, глубина... Нужно погрузить себя в особое состояние отрешённости от всего мирского, от суеты, забот... В против-

ном случае могут получиться какие-то слишком резкие жесты, интонации, а это не соответствует музыке. Я нахожусь в этом состоянии всё время, пока идёт спектакль. Я и сейчас ушёл в нём. Это не опера в традиционном понимании, это действительно какой-то транс, ты погружаешься в него с первых минут... Мы разговаривали с дирижёром Михаилом Грановским, и он тоже говорит, что попадает в такое же состояние во время спектакля. Кстати, многие актёры отказались участвовать в «Сатьяграхе», потому что музыка Гласса очень сложна. Здесь недостаточно брать верхние ноты или громко петь – здесь весь вокал идёт от этого самого внутреннего состояния, которое очень сложно удерживать...

– Погрузить себя в это состояние – трудно?

– Поначалу, конечно, я работал над собой, но у профессионального актёра психика уже сама начинает настройку. К примеру, если я знаю, что через два дня мне играть в «Пиковой даме», у меня заранее нервное состояние, перевозбуждённое. Здесь, напротив, у нас несколько дней уже абсолютный покой. Разумеется, некоторый настрой нужен, но он уже не занимает много времени. Хотя стараюсь ни на что не отвлекаться – на красивых девушек особенно (смеётся). Когда я надеваю костюм, беру в руки посох и делаю шаг на сцену, я уже – не я... Для меня, как для актёра, это очень ин-

тересная роль. Меня эта история очень трогает, мне интересно. Понимаете, мы сказали бы мне сейчас выйти и спеть Ромео... или любого другого героя-любownika. И я бы вышел и спел. Потому что там всё уже давным-давно изучено, всё понятно... А здесь – нечто совершенно новое, и эта работа располагает к каким-то новым открытиям, к духовному росту. Кстати, в юности я интересовался индийскими фильмами, был увлечён Бхагавадгитой... Я увлекаюсь мистикой, философией. И вообще к жизни отношусь очень философски. Мой отец очень похож на одного индийского актёра. Так что очень много точек соприкосновения...

– Опера исполняется на санскрите. Язык очень сложный, неизвестный...

– У нас был замечательный коуч (тренер). – Прим. «ОГ». Наталья, которая сделала великолепную транскрипцию... да вот, прочтите сами!

– Вишну читает «Вишну-нама-абравит»...

– Вот, видите! У вас прекрасно получается. В русской транскрипции всё очень просто. По сравнению, например, с французским, которым мы сейчас занимаемся. Для русского человека санскрит, с точки зрения произношения, очень понятный язык. А кажется, что сложно – потому что мало кто его знает. В языке присутствует какая-то музыка, он очень мягкий...

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Земля будущего (США)

Режиссёр: Брэд Бёрд
Жанр: фантастика, боевик
В главных ролях: Джордж Клуни, Брэтт Робертсон, Кэтрин Хан
Возрастные ограничения: 12+



Главная героиня – молодая девушка Кейси – находит странный предмет, который, как выясняется, открывает доступ к параллельной реальности. Кейси обращается за помощью к изобретателю Френку, которого убеждает раскрыть ей тайны нового мира. Оказывается, открывшийся ей мир напрямую связан с судьбой самого Френка...

Однажды (Россия)

Режиссёр: Ренат Давлетьяров
Жанр: комедия
В главных ролях: Юрий Дёйнекин, Дарья Мельникова, Никита Калинин
Возрастные ограничения: 16+



Советский Союз, 1970-е. У 17-летней Таньки разбивается на мотоцикле парень. Впрочем, Таня горюет недолго: она продолжает гулять с ребятами из другого района... В главную героиню отчаянно влюбляется Лёшка – младший брат погибшего парня... С Таней он заключает пари: проигравший обязан исполнить любое желание победителя.

Дом в конце времён (Венесуэла)

Режиссёр: Алехандро Хидальго
Жанр: драма, ужасы
В главных ролях: Рудди Родригес, Гонсало Куберо, Росмель Бустаманте
Возрастные ограничения: 18+



Главная героиня – Дульче – была осуждена за убийство мужа на 30 лет... Она выходит из тюрьмы и вынуждена вернуться в дом, где было совершено преступление. Вот только странные духи, которые поселились здесь тридцать лет назад и которые подтолкнули девушку к преступлению, за это время не покинули дом...

ВЫБОР «ОГ»: В начале мая на экраны вышел фильм «А зори здесь тихие» Рената Давлетьярова, и вот – новая работа этого режиссёра. Конечно, фильм несколько грешит штампами. Но отличает искренность и убедительной игрой актёров. Кстати, Давлетьяров ещё с начала девяностых планировал обратиться к сценарию Юрия Короткого. Фильм по этому сценарию уже снимал в 1997-м Дмитрий Мещилов, но его «Американка» из-за экономии средств лишилась ключевых сцен и получилась очень невнятной.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: oblgazeta@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
на почте
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звоните: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СГ «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1680
Общий тираж 67 597

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru