



ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ

«Нет в России семьи такой, Где б не памятен был свой герой...»

(строчка из песни к/ф «Офицеры»)

Эксклюзив «ОГ». Известные уральцы – политики, предприниматели, мэры городов, спортсмены, люди искусства – вспоминают о родных людях, прошедших войну.

«Что значит День Победы для вашей семьи?»

II-VI

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 8 мая 2015 года

№ 80 (7646). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## Первый день без войны...



9 мая 1945 года. Митинг на площади Пятилетки возле Уралмашзавода в Свердловске. Сообщение о долгожданной Победе пришло на завод утром, когда заканчивалась ночная смена, и приехавшая дневная смена – впервые за годы войны – получила разрешение не выходить на работу... 35 тысяч горожан – уставших и вымотанных от многократно перевыполненных трудовых планов – стоят под моросящим холодным дождем и, кажется, всё ещё не могут поверить в то, что войны больше нет... (Музей истории Уралмашзавода, высота панорамы 1,02 м, ширина – 2,4 м)

### 70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ

**Утро Победы**

*Блестела роса, упавшая этой ночью, травы плели чистой зеленью вязь, легко раскрывались ключи бархатных почек, цветом сиреневым становясь.*

*Сыпал в окопы звенящие зноём бусы хрустальный жаворонок из облака-скалы. Гремела музыкай из самых лучших музык – тишина, набившаяся в стволы.*

*В это утро весеннее, пройдя пол-Европы, почерневшая в сражениях лютых, пришла Победа прямо в окопы без праздничного салюта.*

*Смотрела Победа солдатам в глаза, сбросив на оружейную каску, на вид – как они: на ногах – кирзы, на поясе – гранаты связкой.*

*И сколько было в окопе ребят, её свидетели первые, каждый в Победе узнал себя, увидев свой бессмертие!*

*В тосте торжественном сдвинулись тысячи кружек, и были солдатские лица от счастья светлы. Гремела музыкай из самых лучших музык – тишина, набившаяся в стволы...*

Сегодня мы завершаем наш поэтический проект, длившийся 4 месяца. 70 номеров «Областной газеты», 70 стихотворений, 32 свердловских поэта. Среди них – имена хорошо известные, всеми любимые – Венедикт Станцев, Алексей Решетов, Людмила Татьяничева, Михаил Найдич, Лев Сорокин, Елена Хоринская... И малоизвестные имена, которые мы, по сути, вернули из небытия (теперь эти номера «ОГ» можно назвать частью литературного наследия Урала).

Благодарим всех читателей, приславших нам письма с неизвестными фронтовыми стихами. Благодарим тех, кто пришёл в редакцию, чтобы лично прочесть дорогие сердцу строчки.

Финальной точкой проекта стала акция «ОГ» и Свердловской региональной дирекции железнодорожных вокзалов: мы прочли произведения из нашей рубрики на вокзале. Как в 1941 году...

## Завтра – День Победы

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области



Дорогие уральцы! Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла! Завтра – праздник, который все мы так ждали, к которому долго готовились. 70 лет Великой Победы – не просто круглая дата в нашем календаре, это событие огромной значимости и важности.

70 лет назад наши отцы и деды победили в самой страшной и кровопролитной войне в истории человечества. Разбили врага, посягнувшего на нашу Отчизну. Доказали всему миру, что Россия была, есть и будет сильной, независимым, свободным государством. Великой державой, способной дать отпор любому агрессору.

Сколько бы ни прошло лет, память о великой войне и великой Победе не меркнет, передаваясь от поколения к поколению: от родителей – детям, от сердца к сердцу. Главной силой и смыслом такого родства является верность Отчеству, любовь к отчужденному краю, родному дому, своей семье.

Трудно переоценить трудовой и воинский вклад уральцев в приближение Великой Победы. Всё, что нужно было фронту: танки, снаряды, са-

моходные орудия, авиаторы, турбины, лекарства, обмундирование – всё шло с уральской маркой не зная равных на поле боя.

Урал послал на фронт лучших своих сынов и дочерей. Наши земляки защищали Москву и Сталинград, прорывали ленинградскую блокаду, крушили врага на Курской дуге, сражались на Одере и Висле, брали Рейхстаг.

Великая Победа далась нашему народу великой ценой. Из 700 тысяч уральцев, ушедших на фронт, каждый третий не вернулся домой. В каждом городе, в каждом селе Свердловской области стоят скорбные обелиски и монументы в честь павших героев.

Фронтовое поколение доверило нам память о великом подвиге и великой жертве, ценой которой была завоевана Победа. Мы должны передать эту святую память,

эту героическую летопись молодому поколению. Только так мы сможем вырастить настоящих патриотов России, способных приумножить её могущество и укрепить её национальную безопасность.

Уважаемые ветераны! Вы – главные герои, главные творцы Победы. Для защиты Отечества, для мирной и счастливой жизни будущих поколений вы сделали всё, что было в человеческих силах. И даже сверх того.

Мы будем вечно чтить ваш подвиг, скорбеть о погибших и замученных, всегда отстаивать правду о войне. Мы помним, что значит трагедия войны. И сделаем всё, чтобы никто и никогда не посмел её вновь развязать, не угрожал нашей стране, нашему дому, нашим детям.

С праздником, дорогие уральцы! С великим, святым праздником – Днём Победы!

не удастся. Мы, наследники воинов-победителей, не допустим волевой трагедии истории, написанной кровью наших соотечественников, и не позволим манипулировать нами и нашими детьми ни сейчас, ни в дальнейшем. Мы всегда будем помнить погибших воинов и тех, кто выжил в страшных боях, кто следствием поднимал разорённую страну из руин и пепла. И эта память будет жить вечно. Она – в наших сердцах, в добрых начинаниях, в постоянной и каждодневной заботе о старшем поколении!

Вечная память погибшим! Слава оставшимся в живых! От всей души желаю вам, дорогие ветераны, крепкого здоровья, благополучия, уверенности в завтрашнем дне и гордости за страну, которую вы защитили!

Пусть счастье, радость и детский смех царят в наших домах в память о тех, кто подарил нам мирное небо и возможность жить счастливо в прекрасной любимой России! С Днём Победы, дорогие уральцы!

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Иван ЗАУЗЫРНЫЙ, Почётный гражданин Североуральска, электросварщик, ветеран тыла Великой Отечественной войны, 88 лет.

– Опасаясь, попаду ли я, как сейчас говорят, в формат рубрики с нашей книгой «Страницы памяти». Но почему нет? Эти два тома стали судьбой не только для меня (первые материалы я начал собирать сорок лет назад), но для всего Североуральска и близлежащих шахтёрских посёлков. Только героев в книгах – свыше 500. Авто-ров – не счесть.

Началось всё в преддверии 30-летия Победы. Проработав всю войну на СУБРЕ, оборонном предприятии, в какой-то момент я понял: надо успеть рассказать о тех скромных героях-земляках, без кого тоже невозможна была Великая Победа. У Победы – миллионы имён, и все они должны остаться в памяти народа. Как бывший детдомовец, живущий всю жизнь под чужой, присвоенной мне детдомом фамилией, я, быть может, как никто понимаю это.

«Страницы памяти» – не просто перечисление славных имён земляков. О каждом – очерк, позволяющий, надеюсь, представить Человека и Обстоятельства. «Домашний музей старшего лейтенанта Авербуха», «Свахой была война», «Человек из энциклопедии», «Узник №8026», «Перстень с рубином», «Но баранку не бросал шофёр», «Белая краска войны» – часть этих очерков была опубликована сначала в газетах «Правда Севера», «Наше слово», «За бокситы», другие написаны специально к изданию книги. Материалами и фотодокументами помогали сотрудники Североуральского городского и Кальнинского музеев, совет ветеранов, специалисты городского архивного отдела и городской библиотеки.

Начинал-то я один. Но постепенно присоединялись новые и новые люди. Издать такую книгу сегодня – дорогое удовольствие. Большая формальная, на меловой бумаге, с огромным количеством фотографий – не всякий авторский коллектив, не всякий город осилит такой труд. Наш Североуральск осилил.

Первый том вышел к 60-летию Победы. Второй – к 65-летию. Тираж разошёлся мгновенно. Ведь книги рассказывают не просто о земляках – о родных людях. Иные уже признавались мне: книга в семье переходит из рук в руки – от старшего поколения к младшему. Напоследок похваляюсь: экземпляр двухтомника находится сейчас и в управлении Президента России, чему есть документальное свидетельство.

От ведущей рубрики: – И. Заузырный прислал двухтомник в редакцию пару месяцев назад. Учитывая особенность книги, оттянули публикацию ближе к Дню Победы. А вчера я позвонила в Североуральск с вопросом: будет ли продолжение книги? «Все материалы передал молодежи», – сказал Иван Максимович. – Они готовят третий том. А 14 мая в Североуральске – общая встреча горожан. Тема: «Страницы памяти». Как слово наше отозвалось...».

ISSN 2225-1529

9 772225 152000 3 50 80

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
+6 +7 С, 5 м/с	+6 +4 С, 6 м/с	+9 +6 С, 1 м/с	+8 +7 С-В, 5 м/с	+1 +7 С-В, 6 м/с	+8 0 С-В, 5 м/с



## Что значит День Победы для вашей семьи?

**Елена БЕРДНИКОВА, глава Серовского ГО:**  
— В День Победы вспоминаю своих дедушек. Михаил Степанович Бердников в звании младшего лейтенанта воевал на Ленинградском фронте. Был ранен, с осколком проходил до конца жизни. Много лет после войны работал на металлургическом заводе в сортопрокатном цехе крановщиком. Второй дедушка, Авдей Егорович Глухих, работал трактористом, ушёл на фронт, и родные до конца войны не знали, что с ним. Информация, что он пропал без вести ещё в 1942 году, пришла уже после. До сих пор мама и её сестры направляют запросы в Министерство обороны, но, к сожалению, пока следов деда не нашли.



**Елена ПЛОХИХ, глава ГО Верх-Нейвинский:**  
— День Победы всегда был значимой датой лично для меня и для всей нашей семьи. Мой дед был тружеником тыла, работал на Невьянском механическом заводе. В семью мужа в годы войны пришло две похоронки на дядю и на деда — оба погибли в бою. В этом году их портреты пронесли в «Бессмертном полку» в селе Быньги. Каждый год мы всей семьёй от мала до велика собираемся в этот селе у тёти супруга — Анастасии Мартемьяновны Пlochих, труженицы тыла. По традиции пересматриваем письма с фронта, похоронки и фотографии. Это семейная реликвия, которая будет передаваться из поколения в поколение.



Даже в годы войны мальчишки играли в «войнушку», в ход шли автоматы из палок и сучков



Советский боец устремляется в бой. В руках у него пистолет-пулемёт Шпагина (ППШ)



Девушки в тылу собирают посылки на фронт



Для современных детей деревянные игрушки — экзотика. Девятиклассники Виктор Шешенин, Владимир Шайдуров, Вячеслав Курдюков, Виталий Хвостов и Константин Злобин ради этого снимка смастерили похожие автоматы



В роли советского бойца девятиклассник Юрий Перин. ППШ и даже его макета в Шале найти не удалось. Пришлось подниматься в атаку с АК-74, который в школе используют на уроках патриотического воспитания. Телогрейку Юра позаимствовал у местного пенсионера, а каску времён Второй, а Первой мировой войны предоставили в шалинском музее



Фанерные ящики семиклассницы Дарья Южанина, Алёна Падерина, Ксения Жигулева и Ксения Мяхишева заменили обычными картонными коробками, которые обклеили бумагой

# «Как на прадеда походит...»

Шалинские школьники воссоздали снимки военных лет

Дмитрий СИВКОВ

Школьники из посёлка Шала воссоздали сюжеты на снимках военного времени. Современные фотографии получились очень похожими на оригиналы. Творческий фотопроjekt помог ребятам вживую почувствовать атмосферу тех лет.

Идея фотопроекта «Память о войне», посвящённого 70-летию Победы, орга-

низаторы «подсмотрели» на одном из областных педагогических семинаров. Так что чего-то принципиально нового здесь не придумали. Тем не менее вложили в это дело столько души, что теперь по праву могут назвать его своим. Учащиеся 5–10 классов школы №90 вместе с учителями и родителями сначала выбирали фотографии военных лет, которые они хотели бы воспроизвести вновь. Потом происходил разбор ситуации, изображённой на фо-

то: кто запечатлён, что делают люди, что они могли чувствовать в тот момент.

На этом этапе школьник ждало немало открытий. Даже такие элементарные для взрослых людей вещи, как рабочие халаты, металлические кружки, фанерные посылочные ящики, ребята никогда не видели вживую. Когда педагог попросила принести из дома галстук, не уткнувшись какието, ребята порхали в отцовских гардеробах и явили мужские,

а нужны были пионерские. Конечно, достать весь реквизит оказалось невозможно — что-то уже не найти даже в музеях, пришлось проявлять смекалку и обходиться тем, что есть. Например, на одной из фотографий пионеры кладут в посылку бойцу папиросы «Nord». Табак такой марки уже не найти. Пришлось взять другую и по-прежнему не читалось.

Но похожие костюмы и антураж — лишь составля-

ющая снимка, помимо этого нужно было войти в образ, сыграть. На всё про всё ушло больше недели, были сделаны сотни снимков... А в результате остались лишь десять фотографий, максимально близких к оригиналам и передающих атмосферу тех далёких дней. Увидев эти снимки, родители школьников отметили, что ребята тут очень походят на своих прадедов и прабабушек, чьи снимки хранятся в семейных фотоальбомах.

— Нам хотелось, чтобы в результате работы над проектом в детях возникло чувство сопереживания и понимания к людям, пережившим тяготы военных лет, — говорит заведующая учебной частью школы № 90 Елена Арефьева. — И кажется, это у нас получилось.

Завтра, в День Победы, в центре посёлка установят палатку, где этот фотопроjekt презентуют жителям.



В семье Пlochих бережно хранятся те самые письма-треугольники, которые дедушка и дядя отправляли с фронта

## Первой в Карпинске о Победе узнала телефонистка

Очевидцы Великой Победы рассказали «ОГ», как уральские города и сёла встречали 9 Мая 1945 года.

Карпинск

Эта ночь навечно осталась в памяти Лидии Калеговой (в замужестве Черениной). Она работала телефонисткой в тресте «Вахрушевуголь» — главном предприятии Карпинска. — Девушка, срочно соедините меня с управляющим треста, — раздался голос в телефонной трубке. — Не могу. Ночью не тревожить — такая инструкция. — Сегодня можно, — в командные нотки звонившего просочилась нескрываемая радость.

Лидия Александровна рассказывает «ОГ»: — Тогда управляющим треста работал Алексей Мефодьевич Шарков. Трубку он взял сразу. Разрывая ликованием телефонные провода, в город ворвалась весть: «Победа! Мы победили! Германия капитулировала!»

Что тут началось! Лида деджирила одна на три коммутатора, которые, казалось, сойдут с ума от перенапряжения. Все, у кого были телефоны, пытались дозвониться друг до друга. Ночь пролетела как один миг. Выйдя на улицу после дежурства, сразу попала в объятия какого-то парня: «Девушка, с Победой!» Люди уже выпали на улицы. Плач, смех, улыбки — все перемешалось в этот день. Только к вечеру Лида вспомнила, что у нее сегодня день рождения, 20 лет. А в нынешний, юбилейный для Победы год, Лидия Александровна исполнит 90. Будут цветы, подарки. Но самый главный, самый долгожданный подарок Родина преподнесла ей в 45-м...



В тот день, 9 Мая 1945 года, карпинской телефонистке Лидии Калеговой исполнилось 20 лет, а завтра она отметит свой 90-летний юбилей

студенткой техникума. — Даже на танковом заводе превращали смену, все рабочие собирались на митинг, их приветствовал директор Юрий Евгеньевич Макаревич. Потом люди заправили главные улицы. Все друг друга поздравляли, целовались, некоторые танцевали под гармонь. Меня подхватила совсем незнакомая девушка и закружила в танце посреди улицы. Мы с девчатами навали цветков мать-и-мачехи и дарили их товарищам в военной форме и инвалидам, которых было много в это время в Тагиле.

Выдохнув свою радость, все разошлись по дворам и там с соседями стали строить планы, какая хорошая жизнь теперь начнётся — без похоронки, без изнурительного труда и голода.

Сухой Лог

— В Сухом Логе Победу встретили тихо, — вспоминает уроженка Светлана Зотова. — Весь город вышел на центральные улицы, прислушиваясь к голосу из громкоговорителей, объявляющему о поражении фашистской Германии. Никто не кричал «Ура!», никто не пьянствовал на радостях, как это сейчас принято на массовых гуляниях. Люди просто выходили на улицы, плакали, обнимали друг друга. Многие выходили на улицы с похоронками в руках. Тогда уже цвела черёмуха, цветы дарили друг другу. С окраин люди тоже потихоньку шли в центр города, семьями, улицами. Уже тогда в Су-



хом Логе было немало пленных немцев — они сажали тополя в городе. Дети иногда дразнили их, но тут же угощали печенье, потому что жалели — нам казалось, что их не кормят.

Ирбит

Уроженец Ирбита Олег Чернов в 1945 году был воспитанником музыкального взвода артиллерийского училища.

— На самом высоком здании Ирбита — колокольне заброшенного храма — взвился красный флаг, — вспоминает он. — По улицам забегали люди. Они плакали, кричали «Победа!» В соседнем с нашей казармой здании был госпиталь. Из его окон высовывались раненые, они махали забинтованными руками, костылями, кричали: «Ура!» На городской площади в парадном строю, при знамени и оркестре стояли дивизионы училища. Наш оркестр заиграл «Встречный марш». Около нас стихийно собирились жители города. Из ближайших госпиталей кто в близе, а кто и на костылях, подтягивались раненые. Их качали на руках, целовали и угощали. Начальник училища, предложил: «Ну, трубачи, повеселите народ!» Мы играли марши, а площадь гудела...

Реж

— 9 Мая 1945 года помню хорошо. Мне тогда было 12 лет, я училась в четвёртом классе, — говорит режевлянка Маргарита Голендухина. — Наша семья жила в деревне Першино Ре-

жевского района, но в тот день мы все приехали в Реж к знакомым. Все как обычно: взрослые общались, дети играли. Вдруг из репродуктора мужской голос начал говорить о Победе. До меня доносились отдельные фразы, большую часть речи заглушали крики «Ура!» на заднем фоне. Видимо, тот, чей голос я слышала, выступал где-то перед большой толпой народа. Тогда я встала на кровать и обратилась к громкоговорящему, как к живому: «Вас плохо слышно! Говорите громче!» Я думала там, на другой стороне провода, меня услышат. Потом я позвала взрослых, все собрались у репродуктора. В тот день, 9 Мая 1945 года, не было в Реже никаких гуляний и празднований. Все занимались полевыми работами. Только кое-где женщины выходили на улицу, становились кружком и обсуждали окончание войны. Кто-то радовался, кто-то плакал... равнодушных не было. Такое переживание... Не дай Бог...

Шала

— О Победе узнала раньше всех в Шале ещё накануне 9 мая. Мне тогда уже 17 лет было, — говорит жительница Шалы Валентина Вертепа. — Работала бухгалтером в ресторане на железнодорожном вокзале. Эшелоны воинские останавливались на станции подолгу, менялись паровозные бригады. Офицеры частенько заглядывали в ресторан, один из них 8 мая и захотел нас удивить. Мол, знаете, что война закончилась? Мы ответили: «Конечно, нет». — Так и есть, — говорит. — Победа! Завтра, должно быть, сообщат.

Узнать-то узнали, но праздновать не спешили. Мало ли. А уж как объявили, так народ повалил на Завозскую улицу (ныне — Ленина) на гуляния. Кто смеялся, кто плакал. Мама, помню, reveла, как никак, двоих сыновей война отняла.

Записали Оксана АНИСИМОВА, Настасья БОЖЕНКО, Ольга КОШКИНА, Людмила МАКЕЕВА, Галина СОКОЛОВА, Дмитрий СИВКОВ.



Орудийный расчёт майора Ефимова (на фото в центре) ещё много послевоенных лет не желал «расформировываться». Артиллеристы, пока позволяло здоровье, встречались в московском музее возле своей гаубицы. Вспоминали о боях, делились новостями мирной жизни

## Салдинец поставил громкую точку в войне

Галина СОКОЛОВА

В каждом даже самом маленьком уральском селении есть герои, снискавшие славу на поле боя. Для жителей Нижней Салды это Алексей Ефимов, выпустивший весной 1945 года последний снаряд по рейхстагу.

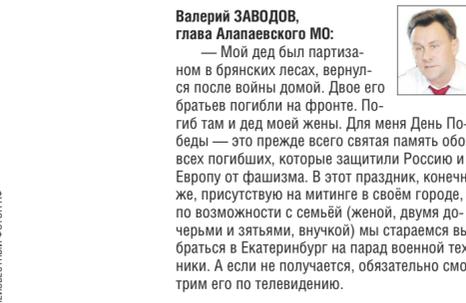
Авторы советской кинохроники запечатлели, как перед штурмом рейхстага ведётся артподготовка. Пушки стреляют по куполу, окнам. Последний снаряд выпускает гаубица майора Ефимова. Это был последний артиллерийский выстрел перед подписанием германской стороной безоговорочной капитуляции.

Гаубица, поставившая громкую точку в военном противостоянии, стала экспонатом Государственного центрального музея современной истории России. А командир гаубичного дивизиона — Алексей Степанович Ефимов — вернулся в родную Нижнюю Салду и продолжил преподавательскую практику, прерванную на время войны. Читал студентам верхнесалдинского филиала Уральского политехнического института лекции по сопромату. Его ученики вспоминают об Алексее Степановиче с искренней теплотой.

— Сказать, что это был очень строгий учитель, я не могу, а вот в плане требовательности к изучению предмета ему не было равных, — рассказывает «ОГ» салдинский журналист Александр Лесневский, один из учеников Ефимова. — Настоящим откровением для нас стала встреча 9 Мая, когда мы увидели своего учителя в праздничном костюме с орденами и медалями на груди.

Ещё бы! Алексей Ефимов воевал на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Варшаву, брал Берлин. О том, как сражался офицер артиллерии, красноречиво свидетельствуют награды: два ордена Красного Знамени, орден Славы 3-й и 2-й степеней, орден Отечественной войны, орден Александра Невского и многочисленные медали.

Алексей Ефимов уже нет с нами. Но он оставил немалое наследство — продолжателей своего рода, учеников, а также военные мемуары и уникальные фотографии. А ещё каждый из нас может найти в Интернете ролик с записью боя в сердце Берлина и увидеть, как бойцы подносят к орудию снаряд, наводчик определяет цель и совсем молодой майор командует: «По рейхстагу — огонь!»



Валерий ЗАВЯДОВ, глава Алапаевского ГО: — Мой дед был партизаном в брянских лесах, вернулся после войны домой. Двое его братьев погибли на фронте. Погиб там и дед моей жены. Для меня День Победы — это прежде всего святая память обо всех погибших, которые защитили Россию и Европу от фашизма. В этот праздник, конечно же, присутствую на митинге в своём городе, а по возможности с семьёй (женой, двумя дочерьми и зятьями, внучкой) мы стараемся выехать в Екатеринбург на парад военной техники. А если не получается, обязательно смотрим его по телевидению.

Константин ИЛЬЧЕВ, глава администрации Верхней Салды: — В День Победы всегда вспоминаю своих бабушку и дедушку. Надежда Порфирьевна и Виктор Васильевич Бельчуки родились и провели детство в Белоруссии. В войну оба почти три года жили в оккупации, а летом 1944 года с приходом советских войск ушли добровольцами на фронт. Надежда Порфирьевна служила рядовой в пехоте, а Виктор Васильевич был офицером артиллерии Войска Польского. Вернувшись с фронта, молодые люди встретились и создали крепкую семью.



Надежда и Виктор Бельчуки с дочерью Светланой

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

30 лет назад (в 1985 году) на территории Ирбитского мотоциклетного завода открылся памятник мотоциклу М-72.

Первый тяжёлый советский мотоцикл М-72 был разработан на московском опытно-конструкторском заводе «Искра» в 1940 году. В 1941 году такие машины начали выпускаться на Московском мотоциклетном заводе (ММЗ) при участии заводов в Горьком, Ленинграде и Кивее, которые поставляли запчасти.

В начале Великой Отечественной войны ММЗ был эвакуирован в Ирбит, и уже в 1942 году здесь был налажен выпуск этих мотоциклов. До конца войны Ирбитский мотоциклетный завод поставил на фронт 9 799 мотоциклов.

По окончании войны завод в Ирбите прошёл реконструкцию, после которой увеличил выпуск мотоциклов до 20 000 в год. В 1961 году выпускаемые здесь машины получили название «Урал». К 1985 году количество выпущенных в Ирбите машин достигло двух миллионов.

Александр ШОРИН

# Уральцы воевали храбро

С учётом вылеченных в свердловских госпиталях раненых Средний Урал дал фронту более миллиона бойцов

Леонид ПОЗДЕЕВ

Когда мы говорим о вкладе Свердловской области в общенародный подвиг Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, то вспоминаем не только о том, сколько стали и алюминия, танков и артиллерийских орудий, авиабомб и артиллерийских снарядов дал фронту наш край. В первую очередь вспоминаем об ушедших на фронт 736 тысячах свердловчан, каждый третий из которых погиб на поле боя, умер от ран в военном госпитале либо был замучен в фашистском лагере смерти.

**Броню ковали, но от личной брони отказывались**

А ведь очень многие наши земляки из тех, что пополнили в годы войны действующую армию, могли бы и избежать мобилизации, так как работали на оборонных заводах, дававших броню от призыва. Но они всё же добивались отправки на фронт. Так, в 1943 году исключительным из добровольцев был сформирован 30-й Уральский добровольческий танковый корпус (УДТК). Комплектовался он жителями трёх регионов — Молотовской (ныне это Пермский край), Свердловской и Челябинской областей. Свердловчанами была полностью укомплектована одна из трёх танковых бригад, а в значительной степени ещё и мотострелковая бригада, артиллерийский и гаубичный дивизионы, отдельные мотоциклетный разведывательный и сапёрный батальоны, роты связи и управления, другие части и подраз-



Маршевые роты с пополнением для фронта регулярно уходили из Свердловска начиная с июня 1941 года

деления корпуса. За два года участия в Великой Отечественной войне УДТК прошёл от Курска и Орла до Берлина и Праги, получил за отличие в боях звание гвардейского, почётное наименование Уральско-Львовского, был награждён орденами Красного Знамени, Суворова и Кутузова II степени. На знамёнах воинских частей корпуса — 54 боевых ордена, а его солдаты и офицеры были удостоены 42 368 государственных наград. 27 гвардейцев стали полными кавалерами ордена Славы трёх степеней и 38 — Героями Советского Союза.

**Первыми прорвались к Рейхстагу в 1945-м**

Славу снискали и другие ушедшие на войну из Свердловской области соедине-

ния. Ещё в июне 1941 года в Уральском военном округе была сформирована и убыла на Западный фронт 22-я общевойсковая армия, возглавил которую генерал-лейтенант Филипп Еришаков, командовавший в предвоенные годы в Свердловске войсками округа. В упорных оборонительных боях в Белоруссии соединения этой армии понесли большие потери. Но затем до конца августа 1941 года упорно удерживали позиции в районе города Великие Луки, сковывая крупные силы противника и давая возможность развернуть стратегические резервы на подступах к Москве. К сожалению, командарм Еришаков в октябре в боях под Вязьмой был ранен и попал в плен, а в 1942 году погиб в фашистском концлагере.

В сентябре же 1941 года за стойкость и мужество,

проявленные в боях на белорусской и смоленской земле, сформированная в Свердловске 153-я стрелковая дивизия в числе первых четырёх соединений Красной армии была удостоена гвардейского звания и стала 3-й гвардейской.

Осенью 1942-го и зимой 1943 года героически сражалась под Сталинградом воинница ещё одной сформированной на Урале стрелковой дивизии — 40-й гвардейской. А части 150-й уральской стрелковой дивизии первыми в апреле 1945 года прорвались в центр Берлина. Знамя Победы над куполом Рейхстага водрузили разведчики одного из полков этой дивизии сержанты Михаил Егоров и Мелитон Кантария.

Почти все уральские соединения и части, направленные в действующую армию в годы Великой Отече-



Подвиг уральцев — фронтовиков и тружеников тыла — увековечен в памятнике на Привокзальной площади Екатеринбургa

ственной войны, были награждены орденами, многие из них стали гвардейскими. Впрочем, храбро воевали уральцы не только в уральских частях и соединениях. Достаточно сказать, что из 11 тысяч граждан СССР, удостоенных за годы Великой Отечественной войны «Золотой Звезды» Героя Советского Союза, 214 — свердловчане.

**Вернули в строй 25 дивизий**

Действующую армию Свердловская область пополнила в годы войны не только добровольцами и мобилизованными военнообязанными. В 1941–1945 годах на территории Среднего Урала работало 96 военных и эвакуационных госпиталей на 60 тысяч коек. В них прошли лечение около полумиллиона раненых солдат и офицеров, более 350 тысяч из которых вернулись в строй. А это — 25 полнокровных стрелковых дивизий.

Об эффективности работы этих лечебных учреждений свидетельствует недав-

но рассекреченная справка Свердловского обкома ВКП(б), согласно которой только за два тяжелейших первых военных месяца — с 12 июля по 16 сентября 1941 года — из госпиталей на территории области было выписано 7 969 раненых, из которых 6 079 возвращены в свои части на фронт, а большинство остальных либо направлены в батальоны для выздоравливающих, либо уволены в отпуск для восстановления сил. Только 132 были признаны негодными к дальнейшей службе. А умерли в госпиталях за этот период от полученных ранений 23 человека.

Всего в 37 госпиталях, располагавшихся непосредственно в городе Свердловске, в годы войны умерло 1 736 военнопленных.

Кстати, в годы войны в действующей армии воевало более 100 тысяч жителей столицы Урала. Из них 41 772 не вернулись с фронтов: 21 397 погибли в боях, 4 778 умерли от ран в госпиталях, 15 491 пропал без вести, 106 замучены в фашистских лагерях смерти.



В рамки на памятнике жители посёлка могут вставлять фото своих воевавших родных

## В Верхнем Дуброво появился бронзовый фотоальбом

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Необычный памятник открыли вчера, 7 мая, в посёлке Верхнее Дуброво Белоярского городского округа. Бронзовая скульптурная группа называется «С чего начинается Родина...» и представляет собой большой фотоальбом, в центре которого — мальчик, примеряющий отцовскую шинель. Это выражение преемственности поколений, преемственности традиций, верного служения Отечеству.

В годы войны из Верхнего Дуброво на фронт ушли более 400 человек, 227 из них не вернулись. До сих пор в посёлке проживают четыре ветерана войны, свидетеля тех страшных лет. Одна из них — 92-летняя Александра Васильевна Осипова — постоянный участник всех торжественных событий в Верхнем Дуброво. Её портрет в числе других украсил этот бронзовый фотоальбом. Некоторые фоторамки остались пустыми, жители посёлка могут принести фотографии родных и разместить их здесь. Место для

памятника выбрано не случайно. Здесь, на территории жилого комплекса «Дубрава», в годы войны располагался приёмный радиопункт. Тамара Павловна Дунаева работала здесь радиотелеграфисткой ещё 20 лет после войны:

— Раньше здесь располагались казармы, боксы для автомобилей. А в 1989 году наш центр закрыли, — вспоминает она. — В День радио открытие памятника — настоящий праздник для нас, местных радистов.

Церемония началась с включения сообщения Левитана о нападении германских войск. Было видно, как ветеранам тяжело слышать эту запись, слёзы навернулись на глаза. — Для русского человека Родина начинается с героизма и с памяти. Мы отдаём дань нашим воинам, и молодое поколение видит это. Русский народ никогда не был побеждён. И мы должны помнить об этом, — подчеркнул губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. Затем он и другие почётные гости посадили молодые дубки на Аллее памяти.

## В бой они шли хорошо подготовленными

Леонид ПОЗДЕЕВ

Кроме ордена Отечественной войны, медали «За победу над Германией» и нескольких юбилейных наград пиджак ветерана, пришедшего на открытие обновлённого Ширококоренского воинского мемориала, украшали сразу две медали «За отвагу». Меня, конечно, заинтересовало, когда успел получить эти высокие награды человек, который встретил 9 мая 1945 года ещё юношей.

Оказалось, что ветеран войны и труда Курбан Хайдаров, проработавший в послевоенные годы более 40 лет на Машиностроительном заводе имени М.И.Калинина, в армию был призван из башкирской деревни Шунганово в декабре 1943 года, хотя до призывного возраста (родился Курбан Гарипович 19 июня 1926 года) ему тогда не хватало полгода. Но на фронт попал не сразу. Это только в начальный период войны было такое, что необученный новобранец мог оказаться в окопах спустя пару недель по-

## Два свердловских прокурора участвовали в трёх войнах

Игорь ТРУШ

Два бывших работника прокуратуры Свердловской области Сергей Королёв и Иван Антропов прошли сразу три войны — Первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную.

Сергей Королёв оказался на войне в 16 лет. В 1917 году он добровольно записался в 3-й Заурский артиллерийский дивизион, служил телефонистом. Во время Гражданской войны участвовал в боевых операциях в составе 20-го кавалерийского полка четвёртой кавалерийской дивизии Первой конной армии



Курбан Хайдаров отличился в боях в феврале и в мае 1945 года

сле получения повестки из военкомата. Но в 1943 году пополнение для Красной армии готовили более основательно. — Из военкомата нас направили в Павловские военные лагеря (теперь это Оренбургская область. — *Прим. ред.*), — рассказывает Курбан Гарипович. — Там мы с моими одногодками не только прошли двухнедельный курс молодого бойца, но досконально изучали солдатскую науку ещё полгода.

под командованием Семёна Будённого. В прокуратуре Сергей Иванович служил с 1933 года. Начиная с должности народного следователя в Московской области. Заканчивал службу в прокуратуре уже на Урале — в ноябре 1948 года его назначили на должность прокурора Восточно-Уральского исправительно-трудового лагеря в Тавде.

Великая Отечественная война для Королёва началась в сентябре 1941 года. Воевал сначала рядовым, а потом помощником политрука 1113-го стрелкового полка 330-й Тульской дивизии. За боевые заслуги награждён медалями «За оборону Мо-

сквы», «За Победу над Германией» и другими наградами.

Иван Антропов за три войны дважды побывал в плену — весной 1917 года в боях под городом Барановичи он попал в германский плен. Через год в Красной армии воевал против Колчака, был захвачен, провёл в тюрьме девять месяцев. В 1941 году на фронте оказался с первых дней — участвовал в боях при обороне Москвы и в боях под Ржевом. За смелость и решительные действия в боях 18 мая 1942 года награждён медалью «За боевые заслуги». После этого о судьбе уральского прокурора ничего не известно, он пропал без вести.

А в органах прокуратуры Иван Петрович Антропов служил с 1927 года и за 10 лет сменил несколько должностей. В Свердловской области работал за несколько лет до войны — помощником прокурора и главой уголовного судебного отдела.

Всего в годы Великой Отечественной войны на фронте оказались 496 человек, которые в разное время работали в свердловских органах прокуратуры. Среди них три Героя Советского Союза: Виктор Семёнович Чернышков, Геннадий Петрович Попов, Виктор Павлович Кузнецов.



Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области

## Про Победу

К сожалению, они уходят. Уходят люди, которые дали нам возможность жить. Которые отстояли нашу Родину.

Отчётливо помню один из первых для меня праздников Победы. Мне было пять лет, и этот день врзался мне в память. Около обелиска Памяти павшим воинам собирались люди, и, может, мне казалась, но я помню просто море цветов.

Я впервые увидел своего деда в форме и с орденами. Он был сгорб, подтянут и очень-очень серьёзен. Тогда я у него впервые спросил про его награды, а потом каждое Девятое мая переспрашивал опять, старался вытянуть из него какие-то подробности той войны, но дед был немногословен. Они вообще немногословны. Те, кто прошёл эту страшную войну.

Мой дед воевал с первых дней. Он был фронтовым разведчиком. В 1943 году во время разведывательной операции на Белорусском фронте он потерял ногу. Подорвался на mine и был комиссован.

Мы — в суматохе дней, работы, быта забываем о самых главных ценностях — это жизнь человека, мир и возможность быть со своими родными и близкими. Хорошо, что Девятое мая возвращает нас к этим ценностям. К бессмертному подвигу наших дедов и прадедов. Память об этой кровопролитной войне даёт понимание, насколько ужасно даже само слово «война».

А тем, кто хочет что-то нам, россиянам, «доказать», я бы посоветовал включить память. Ни блокада Ленинграда, ни битва за Москву, ни Курская дуга, ни Сталинградская битва, — вся Великая Отечественная, как и любая другая война, не сломала и не покорила русский народ. Прошло почти сорок лет с того момента, как я увидел своего деда в форме и с орденами. Не могу забыть этого момента. Мы всегда будем чтить воинов, отдавших свою жизнь за нас.

Оставайтесь с нами как можно дольше. Прошу Вас. С праздником Великой Победы!



## Что значит День Победы для вашей семьи?

Денис ПАСЛЕР, председатель правительства Свердловской области:

— День Победы для меня, моих братьев, а теперь уже наших детей связан прежде всего, с историей деда — Николая Андреевича Фелифилова. Это отец моей мамы, Галины Николаевны, который воевал с 1941 года и дошёл до Германии. Сегодня, к сожалению, его уже нет с нами. Но остались его награды как свидетельство того, что он самоотверженно, как миллионы наших солдат, защищал Родину. И для нас, внуков и правнуков поколения победителей, — это самое эмоциональное, самое ценное воспоминание. Я считаю, что именно через историю семьи, воспоминания дедов и прадедов можно передать эту память поколений.

КИРИЛЛ, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский:

— Это великий и общий праздник, который навсегда останется с нами, пока жив русский человек. Как на всех советских семьях, война отразилась и на нашей семье. Мой дедушка погиб под Сталинградом. Отец воевал в Финской, и в Великой Отечественной войнах. Все папины братья, то есть мои четыре дяди, воевали в партизанских отрядах, затем были призваны в действующую армию. Все дошли до окончания войны. Один дядя погиб в Берлине уже после Дня Победы — 16 мая 1945 года, и мамы двоюродные братья погибли на войне. Фотографии тех времён хранят в нашей семье.

Владимир ШАРАПОВ, главный агроном СПК «Килачёвский» Ирбитского муниципального образования:

— У меня отец воевал, Шараров Михаил Николаевич, ушёл на фронт в первый год войны и дошёл до Берлина. Поэтому 9 Мая — наш семейный праздник. Знаю, что был он ранен, награждён орденом Красной Звезды. Его не стало, когда я ещё был совсем маленьким, поэтому рассказов его помню о войне немного: самый памятный — о том, как на фронте с ним поздравлял маршал Жуков. Для простого солдата, смотревшего на войну из окопа, это многое значило тогда.

После войны отец вернулся в родной колхоз, работал учётиком и агрономом. Так что по профессии и нас с ним преемственность получается, оба работаем на земле. На сегодня по Килачёвскому сельскому совету у нас осталось всего два участника той войны.

# И кузница, и приют

Война стала для Урала испытанием на прочность. И испытание это уральцы выдержали с честью

Алла БАРАНОВА

О трудовом подвиге уральцев во время Великой Отечественной войны сказано, кажется, всё, что возможно. Здесь произведено более 40 процентов оружия, здесь учёные разрабатывали новые оборонные технологии, здесь нашли приют тысячи эвакуированных. Но почему, почему именно на Урал было вывезено 700 предприятий с оккупированной части СССР? Почему именно здесь развернулось мощное оборонное производство? Почему новая ось промышленного развития протянулась с севера на юг, вдоль Уральских гор? Эти вопросы я задавала историкам, учёным, искала ответы в книгах. И вот что выяснилось в итоге.

Сначала — о вещах очевидных. На Урале — огромные запасы металлических руд, а следовательно, за счёт сокращения транспортного плеча снижается себестоимость металла и готовой военной техники. Далее — промышленная база. «Дети индустриализации» — мощные и самые по тем временам современные промышленные предприятия, где работали достаточно квалифицированные инженеры, — отличная база для того, чтобы быстро смонтировать станки и организовать производство. Да и сами машиностроительные и металлургические гиганты можно было со сравнительно небольшими затратами перепрофилировать на производство оборонной продукции.

Важный плюс региона — развитая сеть железных дорог. Но почему не двинулись эшелоны с оборудованием дальше, к примеру в Тюмен-



Источник: Альберт Антуфьев «Экономика Урала накануне и в годы Великой Отечественной войны».

скую и Омскую области? Дело в том, что руководство страны было уверено: за Урал немцы не пройдут. Этот рубеж будет недостижим не только для вражеских частей, но и для их самолётов (у немецкой армии не было дальней авиации). Так что Урал оказался именно тем регионом, в котором сочетались все качества «опорного края». И сегодня мы знаем, что надежды всей страны уральцы оправдали.

Свердловская область приняла 200 эвакуированных предприятий. На нашей территории разместились более 719 тысяч эвакуированных граждан (это равно населению весьма крупно-

го по тем временам города). Расселить целый город сразу было невозможно. Эвакуированных поселяли в семьи, для них строили дощатые бараки, в которых не было ни то что звуко-, нормальной теплоизоляции. Но и в холодные эти жалкие комнатки люди с заводов приходили лишь немного поспать после работы. В тесноте, да не на улице. Так, пожалуй, можно перефразировать известную поговорку.

Слияние молодых уральских заводов с «приезжими» позволило уже к ноябрю 1941 года в семь раз увеличить объём производства. К этому времени только в Свердлов-

ской области работали 15 машиностроительных заводов, прибывших из западных районов страны.

Заметно увеличился выпуск реактивных миномётов в результате соединения производственно-технических потенциалов Уралэлектростроительного и Воронежского заводов «Коминтерн». Уральский турбомоторный завод, объединившись с пятью эвакуированными заводами, стал крупнейшим в стране производителем дизель-моторов. Киевский завод «Большевик», прибывший в Свердловск в августе 1941 года и первоначально размещённый в помещениях гаража и производствен-

ной артели, стал началом будущего гиганта химического машиностроения — Уралхиммаша. Серовский металлургический завод принял основное оборудование Краматорского и Сталинского металлургических заводов, Кировградский медеплавильный — оборудование Невского химического завода.

Эвакуированный в Нижний Тагил Харьковский завод и местный Уралвагонзавод были объединены в одно предприятие, которое стало называться Уральский танковый завод №183 имени Коминтерна. 8 декабря 1941 го-



**В ЭТОЙ ФРОНТОВОЙ СВОДКЕ ЕСТЬ И МОЙ БОЕВОЙ ТРУД!**

### ЦИТАТА

**Маршал Советского Союза Родион МАЛИНОВСКИЙ:**

«Урал — подлинное царство пушек и родина самоходной артиллерии. Все артиллерийские системы отличного качества, лёгкие, изящные, и самое главное — высокопроизводительные. Они прославили в Отечественной войне марки своих заводов, имена конструкторов, своей родной Урал. Многие из артиллерийских систем по боевым качествам, живучести и точности обогнали работы заводов лучших артиллерийских систем в мире... Наши пушки были самым мощным средством борьбы с танками и укреплениями противника».

да Уральским танковым заводом был выпущен первый танк Т-34.

# Превосходство в танках обеспечила литая броня Уралмаша

Рудольф ГРАШИН

До войны на Урале не выпускали броню и танки. Но за короткое время уральский промышленный регион стал центром танкостроения. Это — великий трудовой подвиг уральцев. Они совершили, казалось, немислимое. Яркий эпизод той эпохи в тылу — разработка и производство на Уралмаше литых танковых башен, которых до этого не делал никто в мире.

К осени 1941 года ситуация на фронтах складывалась отчаянная. По мере отступления советских войск нарастали темпы эвакуации промышленных предприятий. Особенно критичным было положение в танкостроении: основные мощности Ижорского завода — поставщика бронекорпусов, уже не работали, их отправили на Урал. Остановлен прокатный стан по производству броневых листов в Жданове. Под ударом оказались танковые заводы в Харькове, Ленинграде, в Москве. Но фронту нужны были танки.

Их производство развернули в Нижнем Тагиле и в Челябинске. Уралмашзаводу поручалось выпускать бронекорпуса для тяжёлых танков, сборка которых шла на Челябинском тракторном заводе, названном на время войны ЧКЗ — Челябинским Кировским. На Уралмаше тоже была группа специалистов с Кировского завода. «До войны не имел дело с бронёй», — писал позже уже в мирное время директор Уралмаша Борис Музурков. Для производства бронекорпусов на заводе не хватало сварщиков, необходимой оснастки и производственных площадей. Узким местом стала сварка, как раз та технология, на которой базировалось танкостроение. И особенно это сказывалось на производстве башни — самой трудоёмкой части корпуса. Всё это привело к срыву задания.

В сентябре 1941 года руководством завода получило за подписью Сталина, возглавлявшего Государственный Комитет Обороны СССР, жёсткую телеграмму с требованием выполнить заказы по постав-



Приёмка танков на Уралмаше. На заднем плане Т-34 с характерной башней-гайкой

ке бронекорпусов. «Через несколько дней вы окажетесь разрушителями своего долга перед Родиной», — гласило послание.

На заводе понимали: надо искать новые решения. В то время считалось, что танк можно делать только из проката, сваривая листы броневой стали. На Уралмаше специалисты выдвинули революционную идею делать башню литой. Ранее этот метод изготовления бронекорпусов в танкостроении не применяли из-за того, что литая броня

получалась рыхлой и непрочной. Но уральцы на свой страх и риск решили усовершенствовать технологию плавки и литья.

— Умные головы сочли, что надо задействовать металлургию. Она давала большие возможности для наращивания выпуска продукции. А литейщики у нас были классные, можно сказать лучшие в стране — мастер сталелитейного цеха Константин Михайлович Зверев, заместитель главного металлурга Юрий Павлович Шкабату-

### СПРАВКА «ОГ»

С 1941 по 1945 год Уралмашзавод выпустил 706 танков и 4 845 самоходных артиллерийских орудий, за этот же период Уральский танковый завод №183 им. Коминтерна (Уралвагонзавод в Нижнем Тагиле) произвёл 30 537 танков. Заводы Свердловской области выпустили за годы войны больше танков, чем вся фашистская Германия и её сателлиты.

ра. Это была их идея. Её поддержали главный металлург Ижорского завода, приехавший к нам на Уралмаш, Дмитрий Яковлевич Бадягин, специалист по бронне Иосиф Соломонович Кватер, — рассказывал научный сотрудник музея истории Уралмашзавода Сергей Агеев. — И эта идея полностью себя оправдала, башни пошли потоком.

В апреле 1942 года в дополнение к производству корпусов тяжёлых танков Уралмаш освоил выпуск бронированной «одежды» для Т-34. На башне «тридцатьчетвёрки» сварная технология уже не использовалась вовсе. Всего за годы войны Уралмаш выпустил 19 225 бронекорпусов для танков и самоходных орудий. Кстати, отличительная особенность уралмашевской литой

и ковальной башен для «тридцатьчетвёрки» — их обтекаемая шестигранная форма, за счёт этого снаряды, попавшие в такую броню, часто рикошетили. Эту башню прозвали «уралмашевской гайкой».

Интересно, что со временем, когда стало не хватать формовочно-заливочных площадей в литейном цехе, в короткие сроки уралмашевцам удалось отработать технологию литья танковых башен в коктели (металлические формы), что до них и вовсе считалось фантастикой.

Немецкие специалисты так до конца войны и не смогли освоить броневое литьё, что не позволило Германии угнаться за темпами производства танков в СССР.

**Аркадий ЧЕРНЕЦКИЙ,** член Совета Федерации Федерального Собрания РФ:

— Война стала причиной того, что мои родители сменили место жительства и создали семью здесь, на Урале. Ведь отец мой, Михаил Михайлович, родом с Украины. В армию его призвали в 1938 году, и он участвовал в советско-финляндской войне.

Демобилизовался в 1940 году с боевыми наградами и вернулся на Украину. Работал на Харьковском заводе транспортного машиностроения — крупнейшем в те годы производителе танков в СССР. Когда началась Великая Отечественная война, танковое производство вместе с его работниками из Харькова эвакуировали в Нижний Тагил. Так отец оказался на Урале, откуда его на фронт не отпустили, так как здесь была острая потребность в технических специалистах-танкостроителях. Он отмечен медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.» и другими наградами, которые тогда вручались труженикам тыла.

Мама, Элеонора Борисовна, тоже родом с Украины. Она ещё школьницей была в эвакуации в Средней Азии, а после войны окончила Новосибирский медицинский институт с дипломом врача-хирурга и по распределению тоже приехала в Нижний Тагил. Здесь мои родители поженились, и здесь я родился.

### КСТАТИ

Сегодня Аркадию Михайловичу ЧЕРНЕЦКОМУ исполняется 65 лет.

В поздравительной телеграмме, направленной ему губернатором области **Евгением КУЙВАШЕВЫМ**, говорится: «Во многом благодаря Вашей многолетней, плодотворной работе на посту главы Екатеринбурга столица Среднего Урала превратилась в современный мегаполис с развитой инфраструктурой, город больших возможностей, где удобно и комфортно жить людям. Рад, что Ваш многолетний опыт и знания сегодня востребованы на федеральном уровне. Высоко ценю Вашу зрелую гражданскую позицию, активную законодательную деятельность, направленную на отстаивание интересов Свердловской области, улучшение жизни уральцев. Желаю Вам крепкого здоровья, семейного тепла, личного счастья, благополучия, дальнейших успехов в Вашей ответственной работе. Пусть Ваша жизнь всегда будет наполнена уважением друзей, коллег, единомышленников, вниманием и любовью родных и близких».

С юбилеем Аркадия Чернецкого поздравила также председатель Законодательного собрания области **Людмила БАБУШКИНА**. Она отметила, что Аркадия Михайловича всегда отличали лидерские качества — инициативность, решительность, интеллект, высокая работоспособность, неотступное следование своим взглядам и убеждениям. Нельзя не отметить и вклад Аркадия Чернецкого в работу законодательного органа Свердловской области.

— Мы, его коллеги-депутаты, доверили опытному политику представлять региональный парламент в верхней палате Федерального Собрания, потому что не сомневаемся в его высоком профессионализме, опыте компетентного руководителя, мудрости и целеустремлённости, — подчеркнула она.

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

Во время Великой Отечественной войны в Свердловск были эвакуированы:

- 46 вузов
- 25 театров, среди которых Московский художественный академический театр и Центральный театр Красной Армии. За полтора года эвакуации артисты ЦТКА осуществили семь новых постановок, показали 555 спектаклей
- 1117 экспонатов Эрмитажа, в их числе — замечательные собрания итальянской, испанской, голландской, фламандской, французской живописи. Среди эвакуированных шедевров были картины Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Рубенса, Рембрандта, Веласкеса
- экспозиция Херсонесского археологического музея, вывезенного из окружённого Севастополя
- писатели, среди которых — Маризтта Шагинян, Агния Барто, Фёдор Гладков, Евгений Пермяк, Лев Кассиль, Леонид Гроссман
- композиторы Тихон Хренников, Арам Хачатурян, Дмитрий Кабалевский

# Нюркин обыкновенный подвиг

Андрей СКЛЮЕВ

Эти воспоминания Анны Насоновой потрясли меня безыскусной простотой и ясностью. История девушки, которая почти всю войну выполняла тяжелейшую мужскую работу, — это история «обыкновенного подвига». Такого, какой каждый день совершали миллионы советских людей, работавших по 16 часов в сутки, без выходных, без сна и отдыха.

Они жили впроголодь, получали за работу крохотную зарплату и паёк, кто в 800, кто и всего в 400 граммов хлеба. Они плавил металл, собирали танки, шили шинели. И жили главным — верой

в Победу. 8 мая 1942 года, за неделю до своего 16-летия, Анна Насонова впервые переступила порог медеэлектролитного завода.

Всю войну девушка работала в железнодорожном цехе. Выросшая в деревне, Анна была крепкой и выносливой, поэтому очень скоро её поставили на широкую колею — сцепником вагонов. Работала днями и ночами. Вместе с другими принимала вагоны с «медяшкой чёрной», углём, водой.

— Меня дядя Коля учил сцеплять вагоны, — вспоминает Анна Антоновна. — И называл всё время Нюркой: «Нюрка, скорее! Лезь под вагоны и одевай сцепку!» И так всю войну. И никакая травма не получила — Бог сохранил.

А условия были тяжёлые, особенно в морозы. Металл не выдерживал, а люди работали. Нередко приходилось Анне наравне с мужчинами разгружать вагоны. За физическую силу да ещё безотказность в работе юную труженицу и уважали на заводе.

— Как-то решила я сходить в кино, — рассказывает Анна Антоновна. — Только к проходной подошла, а меня зовут: «Нюрка, назад, вагоны с важным грузом пришли!» И такое часто случалось. Разворачиваемся, перекусим в столовой и работать. На обед давали в основном «толстую кашу» (перловую). — **Прим. ред.** да хлебушка немного. Зарплата — 30 рублей. Получу и реву, в школе я едва счёт освоила.

Своего жилья у Анны Антоновны не было, поэтому жила прямо на станции. Укромное место с лавочкой и небольшим столом три года служило ей и спальней, и столовой. Она до сих пор помнит манерные знаки «вперёд», «назад», «остановка». Движение паровозов было интенсивное. Только услышит «ууу» — значит, родной паровозик приехал, скорее на разгрузку и расцепку вагонов.

— Когда объявили о Победе, все, кто был, побежали к проходной, друг дружку целовали. Кто смеётся, кто плачет. У меня всех убило на войне. Но со временем стало легче на душе. Бывало, соберёмся после работы и вспоминаем, как трудился в войну.



Что значит День Победы для вашей семьи?

Станислав БОГОМОЛОВ, журналист «Областной газеты»:



Конечно, это большой и светлый праздник, хоть, как правильно сказано в песне — со слезами на глазах. Мы с мамой всегда 9 мая вспоминаем и помним её отца и моего деда Петра Гаврилова, уроженца села Шемаха в Челябинской области.

И дождались. Но война всё же взяла своё — лет через десять из ноги начал выходить осколок мины, открылась рана, началось заражение крови, в больницу обратились поздно...



Справа — Пётр Гаврилов

Вячеслав ШАМАНСКИЙ, главный врач Свердловского областного онкологического диспансера:



Всегда, с детства, это был самый важный и даже единственный праздник для моей семьи. Никакие другие праздники не отмечались, а этот — всегда. Мой отец — фронтовик, кавалер двух орденов Славы.

Недавно на одном из исторических сайтов я нашёл документ о представлении отца к боевому ордену — написанный от руки приказ командира. Это особенное ощущение — своими глазами увидеть документ того времени, вчитаться в строки, почувствовать его дух и атмосферу...

Сергей ПОСТНИКОВ, ректор Уральской государственной архитектурно-художественной академии:



Мой отец Постников Павел Иванович прошёл всю войну от начала до конца и прожил долгою жизнь — его не стало в 92 года. Но ни разу он не рассказывал мне о том, как воевал. Думаю, настоящие герои скромны, не кичатся своими поступками и не кричат о них. Помню, в День Победы к родителям всегда приходили их сверстники с поздравлениями, и это был наш самый светлый праздник.

Мой двоюродный брат Геннадий Постников погиб под Кёнигсбергом в 1945 году. Я никогда его не видел, но фотографии храню — пусть наши потомки знают правдивую историю и настоящих победителей, наших солдат. Нельзя допустить переписывания истории — победу над фашистами одержал Советский Союз, наши отцы и деды, а не американцы. Наша страна по праву гордится Победой, и отнять её у нас невозможно.

ООО «Ветта-Инвест» в соответствии со стандартами раскрытия информации опубликовало данные за отчетный период 2015 года, а также информацию за 2014 год на официальном сайте организации http://vetta-invest.ru.

«С Победой, товарищи!»

Что писали уральские газеты о 9 мая 1945 года?

Александр ШОРИН

9 мая 45-го — среда, будний день. С самого утра по всему Уралу моросил мелкий холодный дождь. Несмотря на это толпы вышли на улицы и площади, незнакомые люди кричали друг другу: «С победой, товарищи!».

Самой массовой площадкой празднования Дня Победы на Урале в 1945 году стала площадь возле Уралмашзавода, в то время называвшаяся площадью Пятилетки (ныне — площадь 1-й Пятилетки).

Сообщение о праздновании Победы пришло на Уралмашзавод утром, когда рабочие заканчивали ночную смену. Никто из них не ушёл домой, а приехавшая на работу дневная смена — впервые за все годы войны — получила разрешение не выходить на работу. И начался митинг, в котором приняло участие 35 тысяч человек.

После митинга начался концерт. Пел хор завода, состоявший из двухсот человек, затем выступили... балетный коллектив и узбекский народный ансамбль. Потом подогнали танки и другую технику, которая выслалась для фронта — колонны прошли как на параде.

После концерта началось настоящее народное гуляние, прерываемое ненадолго только поздним вечером, когда по радио стали передавать обращение Сталина, тоже поздравлявшего всех с Победой.

Праздновали везде, причём радость свою выражали хотя и по-разному. При этом «слово «Победа» просто-таки витало в воздухе», — писали журналисты «Уральского рабочего». Так, например, на Уралхиммаши прошли митинги во всех цехах, а лучший слесарь заво-



ПОДПИСАНИЕ АКТА о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил А К Т О ВОЕННОЙ КАПИТУЛЯЦИИ

1. Мы, нижеподписавшиеся, действуя от имени Германского Рейха...

№ 9 мая 1945 года — почти точная копия любой газеты СССР в этот день

Уральские газеты о 9 мая 1945 года. Включены: «Уральский рабочий», «Уральский рабочий», «Уральский рабочий», «Уральский рабочий».



В этом году фронтовик Василий Шевченко отмечает два юбилея: 70-летие Победы и собственное столетие

Письмо от Путина — лично в руки

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

В майские праздники почтальоны области разносят ветеранам поздравительные письма от Президента России, почтовые треугольники от Почты России и подарки от школьников и студентов.

В гости к фронтовику Василию Шевченко из Екатеринбурга пришли заместители министра социальной политики Свердловской области Дилара Медведская и начальник Екатеринбургского почтамта Татьяна Фомина.

Василий Афанасьевич в этом году отмечает двойной юбилей: накануне ему исполнилось 100 лет. Так что кроме письма от президента и конверта-треугольника юбиляру вручили цветы и подарок.

— Я всегда был очень рад, что родился в мае, — признался ветеран. — Ведь это начало пробуждения природы, пора цветения. В мае к нам пришла Победа...

Наша уральская гордость — дважды Герои Советского Союза

Станислав БОГОМОЛОВ

Сегодня в деревне Зайково под Ирбитом — большое событие: будет открыт своеобразный памятник лётчику-уральцу, дважды Герою Советского Союза Григорию Речкалову: на специальном постаменте уже установлен самолёт «Як-52», стилизованный под истребитель. Эта композиция будет стоять рядом с бронзовым бюстом Героя, возле начальной школы, где учился Гриша Речкалов и где в августе этого года будет открыт посвященный ему музей.



Лётчики-асы 9-й гвардейской авиационной дивизии у истребителя Белл Р-39 «Аэрокобра» Григория Речкалова. Слева направо: Александр Фёдорович Клубов (дважды Герой Советского Союза), Григорий Андреевич Речкалов (дважды Герой Советского Союза), Андрей Иванович Труд (Герой Советского Союза) и командир 16-го гвардейского истребительного авиаполка Борис Борисович Глинка (Герой Советского Союза), 1944 год

«Аэрокобра» с инициалами

Этот блистательный воздушный боец отличался весьма противоречивым и неровным характером. Являясь образцом мужества, решимости и дисциплины в одном вылете, в следующем он мог отвлечься от выполнения главной задачи и столь же решительно начать преследование случайного противника. Его боевая судьба переплелась с судьбой другого лётчика-истребителя — Александра Покрышкина; он летал с ним в группе, сменял его на должности командира полка.

Григорий Речкалов летать научился в местном аэроклубе. После призыва в ряды Красной Армии в 1938 году был принят в Пермскую военную авиационную школу. Ту самую, которую за пять лет до прихода туда Речкалов окончил его будущий командир — Александр Покрышкин. Став в 1939 го-

ду военным лётчиком, Речкалов проходил службу в частях ВВС РККА Одесского военного округа.

Несмотря на то, что медкомиссия определила у него дальтонизм, он добился права продолжить службу, и в 1941 году был направлен в 55-й истребительный авиаполк в звании сержанта. Свою первую воздушную победу одержал 27 июня: залпом реактивных снарядов сбил одного из атаковавших его «мессеров».

Всего выполнил более 450 успешных боевых вылетов, в 122 воздушных боях сбил 56 самолётов лично и шесть — в составе группы. Речкалов воевал на разукрашенной ленд-лизовской «Аэрокобре», на которой по-

Призвание — штурмовик

Ещё один лётчик-уралец, дважды Герой Советского Союза Михаил Петрович Одинцов, воевал в штурмовой авиации. Родился 18 ноября 1921 года в селе Полозово Пермской области, а в 1935 году семья Одинцовых переехала в Свердловск.

Михаил Одинцов в 1937 году окончил семилетку и поступил в Свердловский строительный техникум на вечернее отделение. Днём работал на обувной фабрике. Одновременно занимался в городском аэроклубе. В 1938 году окончил аэроклуб и поступил в Пермскую военную школу пилотов. Прочувшись год, ускоренно выпустился и



Дважды Герой Советского Союза Михаил Одинцов. 6 мая этого года скверу, расположенному в границах улицы Мира — проспекта Ленина в Екатеринбурге, присвоено его имя

был направлен переучиваться на новую авиатехнику в Ингельское военное училище лётчиков. Войну Одинцов встретил в 126-м бомбардировочном полку, который 23 июня года начал боевые действия. Эскадрилья вылетела бомбить скопление противника в районе Луцка. Шла на высоте 600 метров, было ясно, солнечно, внизу на шоссе заметили большую колонну бронетехники и мотопехоты противника.

За боевые отличия генерал-полковник авиации Михаил Одинцов награждён так же орденом Октябрьской Революции, пятью орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, двумя орденами Отечественной войны I степени и одним II степени, орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени, «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Он — Почётный гражданин города Екатеринбурга. Михаил Петрович известен и как автор книг о войне: «Испытание огнём» и «Преодоление». Умер в 2011 году.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru. ПОДПИСКА (индексы): основной выпуск (09856), полная версия (03802), полная версия на 12 месяцев (73813), полная версия на 6 месяцев (53802). на почте. для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67, Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67, Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00, Бухгалтерия — 262-54-86. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00. По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбнячный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Объем 1673. Заказ тираж 67 577. Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.



Организаторы и участники акции на железнодорожном вокзале - журналисты «ОГ», сотрудники вокзала, руководство железной дороги, пассажиры...

«Ровно в 10 часов поезд твой уходил из Свердловска...»

Стихи уральских поэтов о войне прозвучали на вокзале

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Начиная этот проект, нам было трудно предположить, что 70 стихов обернутся историей, пробирающей до мурашек, до слёз, письмами (321 - это только «бумажные»)! Сколько ещё электронных...!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мargarita Валентиновна ПОНОМАРЁВА, г. Новоуральск (специально приехала в Екатеринбург, чтобы поучаствовать в нашей акции):
— В 1941 году мне было шесть лет. Но я всё очень хорошо помню, будто это было вчера...

здесь среди шума пассажиров, объявлений, среди вокзальной суеты — так они не смогли бы прозвучать ни в одном концертном зале. В этой атмосфере, в этих стенах, они вдруг приобрели какую-то особую силу, новое звучание.

открылись на вокзале в этот же день. Выставка фотографий корреспондентов ТАСС «Встречи и расставания», посвящённая вокзалу в годы войны, и экспозиция «Лес Победы», которую подготовили сотрудники вокзала.

вокзалов Мифтахов Анатолий Юсупович, приветствуя всех пассажиров, заметил, что вокзалы — это стальные нервы страны.

Организаторы выставки представили пассажирам снимки, журналисты «ОГ» — словесно озвучили те события. И в итоге получилась цельная картина. Читать стихи мы пригласили поэтов и артистов — военная лирика звучала в исполнении народной артистки России, обладательницы «Золотой маски» Светланы Замараевой, консультанта отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов министерства культуры Свердловской области Елизаветы Нестеровской, свердловской поэтессы Елены Джаббаровской, главного специалиста Свердловского музыкального колледжа Ильи Будкевича.

этов-фронтовиков звучали в исполнении журналистов «Областной газеты».

Мы начали нашу литературную часть со строк Елены Хоринской: «Ровно в десять часов поезд твой уходил из Свердловска/ Горечь губ. И последнее слово «пиши»... А закончили — словами тагильского фронтовика Михаила Созинова: «Стою на станции знакомой/ Оторопел: ой, как мала!» Это уже о возвращении с фронта...

Нашими слушателями стали пассажиры вокзала. Потом, по завершении акции, нас долго не отпускали — рассказывали, как бережно вырезали из газеты все семьдесят стихотворений (некоторые даже взяли их с собой!). Пассажирка Валентина Николаевна рассказала: «Я пришла на вокзал купить билет. Пришла, и слышу стихи... Остановилась. Присела. Вытирала слёзы почти после каждого стихотворения. Я только сейчас, разговаривая с вами, вспомнила, что билет-то я так и не купила...»



Наша читательница Margarita Пономарёва, узнав из газеты об акции, приехала из Новоуральска в Екатеринбург. И тоже прочла стихотворение



Когда стихи читала народная артистка России Светлана Замараева, на вокзале вдруг стало непривычно тихо. Прервали разговоры и остановились пассажиры, случайно проходившие мимо, оставили свои дела сотрудники вокзала, даже очереди в билетных кассах вдруг перестали двигаться. Все слушали...



Наши зрители — пассажиры вокзала



Город Брестля, 9 мая 1945 год. Варфоломей Савченко (в центре) на победной фотографии, конечно же, со своим баяном



Не простая гармошка, а знаменитый баян, который после реконструкции музея будет занимать одно из центральных мест в экспозиции

«И навеки Россия святая породнилась с простою гармошкой»

Наталья ШАДРИНА

Самыми популярными инструментами в Великую Отечественную войну были, конечно же, гармонь и баян. С ними 9 мая 1945 года встречали победителей, вернувшихся домой — в родные деревни, сёла и города... Если не было дома мужчин, играли женщины, подростки. Но главная миссия этих инструментов была, конечно, в другом — поддержать бойцов там, на передовой, когда только родная песня могла заставить их идти вперёд...

ИГРАЙ, ГАРМОНЬ

Заслуженный артист России, ведущий программы «Играй, гармонь любимая» Геннадий ЗАВОЛКИН:
«Ну-ка, глянь с-под руки на дорожку, Кто уходит, а кто к нам шагает? Отыщи / России гармошку — И Россия себя потеряет! Не беда, что дорожка крутая, Видно, этой идти нам дорожкой... И навеки Россия святая Породнилась с простою гармошкой!»

вот психической атаки немцев, по словам фронтовиков, можно было брать в окопах голыми руками...

И один из таких инструментов, что прошёл всю войну, сегодня хранится в Военно-историческом музее Приволжско-Уральского военного округа в Окружном доме офицеров. Это баян, который ещё в 1939 году изготовил мастер знаменитой музыкальной фирмы «Урал» — Варфоломей Савченко. В 1941 году Варфоломей Васильевич отправился на фронт, конечно же, прихватив с собой любимый баян.

Музыкальный мастер попал на 2-й Белорусский фронт и героически прошёл всю войну, в 1945 году оказавшись в городе Брестля. Знаменитая осада Брестля (немецкий город

Брестля, ныне Вроцлав, Польша) длилась более 3-х месяцев — с 13 февраля по 6 мая 1945 года. И всё это время этот уже легендарный баян Савченко помогал бойцам сражаться, поднимать боевой дух.

После победы Варфоломей Васильевич вернулся в родной Свердловск, где продолжал создавать музыкальные инструменты. Уже после его смерти, пять лет назад, сын мастера принёс баян на хранение в Военный музей. Удивительно, но инструмент, который хранит память столь трагических и великих событий и которому уже около 80 лет, и по сей день может заиграть в руках умелого баяниста. Но наверняка звучать так, как в руках своего создателя, уже не будет...

«Кровью омытые письма мои»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В рубрике «70 стихов о войне» мы публиковали стихотворения Владислава Занадворова. Многие читатели просили нас рассказать подробности жизни этого удивительного человека, чьи строки так тронули.

Поэт Занадворов жил в Нижнем Тагиле, до войны много печатался... В 1942 году он ушёл на фронт и продолжал там, в редкие минуты отдыха, писать стихи. Он отправлял их своей любимой жене — Катюше, Екатерине Павловне Хайдуковой. В каждом письме — мечты о жизни после войны, о будущем романе, о новых стихах... Этому не суждено было сбыться. В ноябре 1942 года дивизия Занадворова была направлена под Сталинград. Там началась знаменитая операция «Уран». Там закончилась жизнь поэта. Ему было всего 28 лет.

9 августа 1942 г. «Надежды и планы — это вообще русская черта, русский размах, ибо русский в душе всегда — оптимист. Вот, может быть, именно потому, что я — русский, я сейчас, лёжа в палатке и готовясь со дня на день выйти на передовую, занимаюсь тем, что строю шаткое здание будущего романа, вспоминаю тысячи мелочей, отбрасываю одни и выдумываю другие и всё пытаюсь найти то главное, что вызвало бы и улыбку, и слёзы, и светлую грусть, и десятки других хороших чувств. Когда-то давно, ещё в школе, мне говорили: большому кораблю — большое плавание. Проходили годы, а я всё искал — где же плавание? Вот такому человеку, его поиском своего места, своей большой правды и должен быть посвящён роман. Вместе с тем это — летопись последнего великого десятилетия. Конечно, всё это — дело далекое и, может быть, нереальное будущее. Сейчас же совсем другое — палатка, продуваемая ветром, шинель, наброшенная на плечи, и винтовка у тебя под локтём».

21 августа 1942 г.

«Я не верю в это, — но если я не вернусь, — помни, что я тебя любил всеми силами души моей, как только умел, и с каждым месяцем, с каждым годом привязывался всё больше и больше к тебе. И сегодня, девочка, я не буду трусом, я могу надеть каких-нибудь туфель — но только не по трусости. И ещё о нашем сыне. С какой бы радостью я бы сейчас подержал его на руках! Самое главное, мне бы хотелось, чтобы он был радостным, без той затаённой печали, какая есть у меня, да и у многих. Катюшка моя, знаешь, как бы хорошо сейчас видеть тебя, даже просто — смотреть — ничего не говорить».

5 сентября 1942 г.

«Хорошая моя! Сегодня 15 сентября, Юрашке 2 года, а мне 28. Крепко, крепко потормоши за меня сынуку, подучи с ним, расцелуй его — до слёз. Парень-то стаёт совсем большим, а наше время уходит. Вот я как-то и не заметил — каким образом дожил до этих солидных лет; времени, смотришь, прошло много, а ничего хорошего, настоящего сделать ещё не сумел и сам мало видел хорошего, да и другим его мало давал. Пишу это письмо, сидя в блиндаже у самодельного очага — углубления, вырытого в песчаной земле. Погода стоит холодная, ветреная, а у огня не только греет руки, но и душой как-то отогревается».

Знаешь, я часто ловлю себя на мысли: очень хорошо, что где-то далеко отсюда, за сотни дней и верст от нашей фронтовой жизни, у меня осталась ты — моя девочка, — наш сынок... Подумаешь, и как-то делается не так одиноко. Это великая вещь, когда знаешь, что есть куда, есть к чему возвращаться. Так далеко и так нереально то время, когда я снова сумею сесть за письменный стол, что часто кажется — оно никогда не настанет. Да и трезво говоря, для меня оно может и не наступить. Хотя я всё ещё стараюсь не думать об этом. Так лучше».



Письмо Занадворова от 4 октября 1942-го, в котором он написал своё знаменитое стихотворение «Ты не знаешь, мой сын, что такое война...». Есть там и такие строки: «Это кровью омытые письма мои, / Что написаны криво на ложе винтовки»

27 октября 1942 г. «Родная моя, любимая моя девочка! Сейчас сижу в горнице казачьего дома, за окном степи, сухой ковыль, заросли репейника, а за низким пологим холмом, между крыльев мельницы садится солнце — почти летнее, тёплое солнце. Через полчаса оно совсем зайдёт, и тогда мы отправимся дальше — в путь. А сейчас только пообедали: кстати, хозяйка угостила соевыми помидорами, — сидим курим, разговариваем о чем попало — и смеёмся. Это у нас вообще вошло в привычку: — смеяться в любом случае: так проще и лучше. Если ко всему относиться серьёзно, будет слишком тяжело».

Письмо к Хайдуковой Е.П. от командира взвода Горюва, старшины Шаурова П.В.

28 января 1943 г. «Здравствуйте, Екатерина Павловна! На днях получил ваше письмо и хочу вам написать ответ, который вас так сильно порадовал. Я хочу вам написать о смерти вашего мужа. Ваш муж Занадворов Владислав Леонидович погиб 27 ноября 1942 года в бою с немецкими захватчиками. Тов. Занадворов убил вражеского пулей в 30 часов вечера в деревне Русаково Чернышевского района Ростовской области. Когда мы получили ваше письмо и видим, что из штаба извещения не было, и я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать».

Ваш муж Занадворов Владислав Леонидович погиб 27 ноября 1942 года в бою с немецкими захватчиками. Тов. Занадворов убил вражеского пулей в 30 часов вечера в деревне Русаково Чернышевского района Ростовской области. Когда мы получили ваше письмо и видим, что из штаба извещения не было, и я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать».

Ваш муж Занадворов Владислав Леонидович погиб 27 ноября 1942 года в бою с немецкими захватчиками. Тов. Занадворов убил вражеского пулей в 30 часов вечера в деревне Русаково Чернышевского района Ростовской области. Когда мы получили ваше письмо и видим, что из штаба извещения не было, и я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать. Это для вас будет несомненно больно, но я решил вам написать».

Что значит День Победы для вашей семьи?

Александр ТАРХАНОВ, главный тренер ФК «Урал», заслуженный тренер России:
— Мой дядя Александр Терехов в восемнадцать лет попал на фронт. Шёл сорок третий — сорок четвёртый год. Служил артиллеристом, его не раз награждали, даже, если не ошибаюсь, орденом Красной Звезды. С фронта он вернулся израненный, покалеченный. Всю жизнь проходил с осколком от снаряда возле сердца. Врачи не решились оперировать и доставать осколок — боялись, что операцию дядя не переживёт. Сам дядя рассказывал, что они с сослуживцами ехали в поезде, и прямо в нём угодил снаряд. Его боевые товарищи, все до единого, погибли, а он выжил, но ему остался «на память» этот вот осколок.

Он и умер около тридцати лет назад как раз от последствий боевых ранений, до шестидесяти не дожил. Судьба у него, кстати, и без войны лихо закручена. При всех боевых заслугах, представляете, оставался врагом народа. И всё лишь потому, что дед по материнской линии священником был.

Николай ДУРАКОВ, заслуженный мастер спорта, семикратный чемпион мира по хоккею с мячом:
— Война для меня началась с эвакуации из родной Красногоровки Донецкой области. Мой отец работал на огнеупорном заводе, и вот предприятие решено было перенести на Урал, в Нижний Тагил — со всем оборудованием, с людьми. Где-то в конце августа сорок первого погрузились мы в «теплушки».

Семья у нас большая была — мама, я, да трое моих сестёр. Отца, кстати, за всё время, что провели в дороге, видели лишь два раза, а ехали мы по железной дороге три с половиной месяца. Хотя больше, наверное, в отстойниках для вагонов на станциях ждали.

Пережить нам пришлось... Еле оттапливаемая «теплушка», голод. Помню, воев брали на станциях... Когда видели немцев, бросались из «теплушек» кто куда. Под бомбёжкой попадали, и однажды первые два вагона снарядом разнесло в щепки. Видели кровь, смерть. Вот она, рядом была. В составе, кажется, вагонов двадцать, а то и больше, мы семей где-то посередине ехали... И, конечно, мы, дети, я — семилетний пацан, не переживали так, как взрослые. Не осознавали происходящего. Лишь с годами поняли, на что шли наши отцы, матери. Не только фронтовики, но и труженики тыла, на тех самых заводах...

Ирина ЕРМОЛОВА, актриса театра и кино, заслуженная артистка России:
— В детстве я жила в Соликамске, и на День Победы мы всей гурьбой ходили к памятнику танкистам возлагать цветы. Ещё у нас тогда проводились смотрины военной песни, нам так нравилось наряжаться в военную форму — гимнастёрки, пилотки... Мы маршировали и на протяжении пяти лет пели одну и ту же нашу любимую песню, могу даже напеть: «Прощай, труба зовёт, ту-ду-ту-ду, солдаты, в поход! Каждый воин — парень бравый, смотрит соколом в строю. Породнились мы со славою, славу добрылись в бою». «Солдаты — в путь» она называлась, как первая строчка припева...

Для меня, моей семьи, как и для всех россиян, День Победы — святой праздник, без которого бы нас просто не было, благодаря которому мы живём. И как бы сейчас не старались перекаивать нашу историю, у нас этого праздника не отнять никогда. И отношение россиян к этому дню не изменится. А сейчас я стараюсь эти традиции прививать моему маленькому сыну. Второй год подряд мы 9 Мая встанем как можно раньше, чтобы успеть занять места на площади, потому что хотим своими глазами увидеть парад Победы.

Миша БРУСЛОВИЧ, член Союза художников России, заслуженный художник РФ:
— Мой отец ушёл на фронт в сорок первом и не вернулся... Он был инженером, поэтому, скорее всего, служил в инженерных войсках, скорей переправы. Воевал вроде бы в Белоруссии. Погиб он в сорок третьем. В семье об этом узнали, когда пришло что-то вроде талончика. В нём был указан номер части — я его, конечно, не запомнил, и значилась сумма — девять рублей. Это у отца оставались такие накопления... А мне тогда было лет двенадцать. Часть войны я провёл в родном Киеве. Ещё какое-то время жил на Южном Урале, в Троицке, куда меня отправили вместе с братом и тётями. О маме я ничего не знал год, а то и полтора... В Киев мы вернулись в сорок третьем, через две недели после того, как город освободили от немцев. Когда наша армия заняла город, следом за ней пришла другая — воров, бандитов. Они называли Киев на «зоны» или как там у них это называлось... И я оказался в одной из них — вместе с другими мальчишками чистил сапоги на привокзальной площади. «Заведовал» его Кот — колоритный бандит: лет, наверное, немногим за двадцать, двухметров ростом, с фисками. Он забрал большую часть выручки. Как-то я нарисовал портрет этого Кота и подарил ему на день рождения. Через неделю он отвёл меня в интернат для одарённых детей. Хотя приём туда был окончен, никто не посмел отказать Коту. Больше я его никогда уже не видел — чистить обувь вместо меня стал другой мальчик... Там же, в Киеве, я встретил День Победы. 9 мая обязательно выпью рюмочку за Победу.