



57 дней до Победы



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 13 марта 2015 года

№ 43 (7609). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

### Виктор Шептий



Руководитель Свердловского регионального отделения партии «Единая Россия» считает, что новая схема избрания глав Берёзовского, Махнёво и Туринска может быть распространена и на другие муниципалитеты.

### Александр Лемех



Аспирант Уральского федерального университета представил на конкурсе Russian Startup Tour-2015 проект «канатоход» — автоматизированное оборудование для диагностики линий электропередачи.

### Владимир Кравцев



Главный художник Свердловского академического театра драмы стал почётным членом Российской академии художеств.

## Свердловчанин стал самым титулованным самбистом России



31-летний боец из Верхней Пышмы Альсим Черносуклов на этой неделе выиграл чемпионат страны в седьмой раз. Среди действующих самбистов никто такими результатами похвастаться не может.

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Брянск (VI)	Азербайджан (VI)
Курск (VI)	Беларусь (I)
Москва (V, VI)	Турция (VI)
Санкт-Петербург (VI)	Франция (VI)
Челябинск (V)	Чешская Республика (VI)
а также	
Курганская область (VI)	
Мурманская область (V)	
Республика Адыгея (VI)	

## Размер субсидии для сельских застройщиков увеличили на 6,7 процента

Рудольф ГРАШИН

Социальная выплата на строительство и приобретение жилья по целевой федеральной программе «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 годы и на период до 2020 года» увеличена в 2015 году с учётом инфляции на 6,7 процента. Повышение утверждено постановлением областного правительства.



В прошлом году в Белоярском городском округе более 30 семей получили социальные выплаты на улучшение жилищных условий. Большинство потратило их на строительство домов

Средняя рыночная стоимость одного квадратного метра общей площади для участников программы утверждена правительством в размере 29 366 рублей. В прошлом году эта величина составляла 27 522 рубля (в каждом из муниципалитетов она утверждается индивидуально, но рост везде составит 6,7

процента). Войти в программу и получить социальные выплаты на приобретение жилья могут граждане, прописанные и проживающие в сельской местности, признанные нуждающимися в жилье. Деньги на будущее жильё семьи получают безвозмездно, а размер субсидии рас-

считывается исходя из социальной нормы жилья. В среднем семья из трёх человек в прошлом году получала 700–800 тысяч рублей. С 2014 года законодатель чётко определил, что приобретаемое по этой программе жильё должно быть не старше пяти лет, что подвигло многих к строительству собственного дома, а не покупке старого жилья. Ведь новых домов на селе вводили в последние годы не так много, и участникам программы сегодня легче построить жильё, чем найти подходящее в имеющемся жилом фонде.

Не зря в прошлом году Свердловская область вошла в десятку лучших регионов страны по строительству и приобретению жилья на селе. По данным областного министерства АПК и продовольствия, в

2014 году в мероприятиях программы по улучшению жилищных условий сельян приняли участие 23 муниципальных образования Свердловской области. Общее финансирование составило 527,5 миллиона рублей, в том числе из федерального бюджета — 76,3 миллиона рублей, областного — 162,1 миллиона, из местных бюджетов — 22,9 миллиона. Из внебюджетных источников поступило на реализацию программы по строительству жилья на селе 266,3 миллиона рублей.

В итоге при запланированных 15 340 квадратных метрах жилья было реально введено или приобретено 16 114 «квадратов». Это позволило улучшить жилищные условия 211 семьям, в том числе 141 молодой се-

мье и молодым специалистам, что существенно снизило остроту кадровой проблемы на селе.

Лидерами в строительстве жилья на селе стали Белоярский и Каменский городские округа, а также Ирбитское муниципальное образование. То есть самые сильные в сельскохозяйственном отношении территории. Например, активно строят жильё по этой программе в крупнейшем сельхозпредприятии Белоярского городского округа ЗАО АПК «Белореченский». Там в селе Кочневское даже пришлось заложить новую улицу, на ней в прошлом году сформировали 19 участков. Название улице дали по имени самого хозяйства — Белореченская («ОГ» писала об этом в номере за 17 декабря 2014 года).

## «Бессмертный полк» формирует свои ряды

Александр ПОНОМАРЁВ

В Екатеринбурге стартовала подготовка к ежегодной акции «Бессмертный полк», которая нынче пройдёт уже в третий раз. Организаторы советуют всем, кто в День Победы желает пройти парадным шествием по центру своего города, не затягивать с изготовлением штендеров с портретом воевавших родственников.

Помочь в изготовлении штендеров взялись несколько сетей екатеринбургских фотосалонов. Для оформления заказа нужно принести с собой фотографию воевавшего родственника, которую при вас отсканируют и тут же вернут, указав его инициалы и воинское звание. Плату — 400 рублей (в прошлом году было 300) — берут исключительно за расходные материалы — печать на влагозащитной плёнке, лист ПВХ, пластиковое крепление и алюминиевый держатель. Срок изготовления 10 дней. Если вы решитесь заказать портрет в фотосалоне, то успеть нужно до 25 апреля, позже их просто не успеют изготовить.

Если в вашем фотоальбоме не сохранились фотографии фронтовика, вы сами можете сделать штендер, на котором будут написаны лишь его инициалы и воинское звание, — говорит Ольга Кныш. — С этим транспарантом вы тоже сможете встать в ряды «Бессмертного полка».

## ФОТОСАЛОНЫ

Список екатеринбургских фотосалонов, где можно заказать транспарант для «Бессмертного полка»:

- «КАДР»: ул. Щорса, 54; ул. Латвийская, 2; ул. Викулова, 48; ул. Байкальская, 38; проспект Космонавтов, 72; ул. Декабристов, 31; ул. Амурдсена, 63; ул. Карла Либкнехта, 36; Дом Метенова.
- «СНЯТО.РУ»: ул. Родонитова, 5.
- ул. Заводская, 40.
- «ФАМИЛЬНЫЙ АЛЬБОМ»: ул. Крауля, 74; ул. Ключевская, 14, оф. 19. Левая дверь — домофон 19; ул. Селькоровская, 2, магазин «Квартал»; ул. Пехотиных, 13 (бытовой комбинат), 2-й этаж; ул. 8 Марта, 73а (павильон «Каблукочка»); ул. Белореченская, д. 9, корпус 1.

Напомним, все те, кому дорога память о не доживших до сего дня ветеранах, участниках Великой Отечественной войны, могут зарегистрировать своего родственника в своеобразной книге героев на сайте «Бессмертного полка»: <http://moypolk.ru>. На сегодняшний день от Свердловской области в чис-

ле участников значатся 26 территорий (в прошлом их было 11), где фронтовики-победители, погибшие на полях сражений или умершие уже в мирное время, смогут «пройти» парадным шествием по центру своего города.

## ЦИФРА

8 658 ₺ В МЕСЯЦ — таков прожиточный минимум в расчёте на душу населения, установленный в Свердловской области на II квартал 2015 года

## КОНКУРС

«Областная газета» объявляет конкурс лучших селфи, сделанных с одной целью — привлечь внимание к достопримечательностям своего города, населённого пункта или к природному памятнику. Конкурс называется «Архифакт», который можно транслировать как «очень важный факт» или «архитектурный факт». Всё зависит от того, какой смысл вы хотите вложить в своё послание миру. Самые удачные фото войдут в проект. Присылайте селфи на электронный адрес: [reclama@oblgazeta.ru](mailto:reclama@oblgazeta.ru)

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Леонид ФРУМКИН, ветеран войны, полковник в отставке: — До войны мы жили в белорусском городке Сурож. Мама работала в библиотеке и однажды принесла мне книгу «Как закалялась сталь» Николая Островского. За вечер я проглотил её. И потом ещё несколько раз перечитывал. В те же годы я увлёкся авиамоделизмом, прошёл обучение, стал инструктором, мечтал стать лётчиком. Но началась война. Мы эвакуировались на Урал. Здесь я работал на военном заводе. А в 1942 году был призван в Красную Армию, в пехоту. Душу грело: мой любимый герой Павка Корчагин — Николай Островский тоже воевал в Красной Армии...

Прошёл войну. В Прибалтике меня ранило, и на тот момент я не знал, что был награждён орденом Красной Звезды. Орден «нашёл» меня после войны, когда я учился в Ленинградском училище военных сообщений имени Фрунзе. А дома у меня — все эти годы! — лежала на видном месте книжка про Павку Корчагина. Дальше по службе меня перевели в Свердловск. Здесь я прослужил 15 лет. Однажды, будучи в командировке в Москве, я зашёл в музей Николая Островского, что на улице Горького. С волнением ходил по залам. И вдруг увидел уникальную экспонат: книга «Как закалялась сталь» — окровавленная, пробитая пулей. Экскурсовод пояснила: книга принадлежала парню-москвичу. Так же, как и я, он не расставался с ней. Когда призвали на войну, он взял роман с собой. Носил на груди под шинелью, у сердца. Как-то в бою пуля летела в него, но ударила в книгу. Пробила её, ранила парня, но не убила. После госпитализации он пришёл в музей, рассказал эту историю и подарил «раненую», окровавленную книгу музею. На всю жизнь запомнил я эту историю. К героической судьбе Николая Островского она добавила нечто новое. Получается, и сама его книга оказалась героической.

Все экранзации романа «Как закалялась сталь» я видел по несколько раз. И довоенный фильм, и с Пановым, и с Конкиным. И всё же книга есть книга, я перечитываю её с любого места! Хотя знаю уже почти наизусть.

... В настоящее время я болен, лежу, невольно повторяю ситуацию Николая Островского, но не так трагически, конечно. И тоже, лёжа, пишу воспоминания. И в сотый раз перечитываю любимую книгу и святыню слова: «Жизнь дается человеку один раз. И прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...»

От ведущей рубрики: Уже третий(!) собеседник в нашей рубрике рассказывает о романе Николая Островского как о судьбоносной книге в своей жизни. Вот вам и «советская литература», задним числом обвинённая в добротности и повышенной идеологичности и отсутствию литературных достоинств. Соглашусь: литературные достоинства не бог весть какие, но судьба Николая Островского-Павки Корчагина — действительно, жизнь-пример.











«Это был самый сложный чемпионат России»

Свердловский самбист в седьмой раз стал национальным чемпионом

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Санкт-Петербурге завершился чемпионат России по самбо. Свердловская область завоевала семь медалей разного достоинства: три золотые, одну серебряную и три бронзовые.

Альсим, из ныне действующих самбистов никто больше не может похвастаться таким результатом — семикратный чемпион страны. Секрет стабильности — в том, что у вас нет конкурентов в России на данный момент?

Конкуренты есть. Ещё какие. Очень мощная сейчас молодёжь подросла, целая плеяда сильных спортсменов. Я это прекрасно понимаю, потому и развиваюсь — можно сказать, меня чемпионом делают конкуренты, которые наступают на пятки и заставляют расти.

Но не проиграли. Да. Сам удивился. Хотя настрои, конечно, был только на победу.

Уровень самбо в России растёт? Безусловно. Высокая конкуренция среди сильнейших — это всегда признак прогресса.



В прошлом году победа на чемпионате России далась для Альсима легко. В этом году, признаётся самбист, уровень чемпионата резко вырос. «Что-то мне подсказывает, что на мире будет проще — после такого-то испытания на России...»

МНЕНИЕ

Илья ХЛЫБОВ, четырёхкратный чемпион мира по самбо. Серебро чемпионата России-2015 (категория до 62 килограммов):

Конечно, попасть в призы чемпионата России — это успех, особенно учитывая высокую конкуренцию в этом году. Но для меня, четырёхкратного чемпиона мира, это, безусловно, поражение.

Что самое необычное у вас спрашивали дети? Ой, много чего. Из того, что запомнил — был ли я Дедом Морозом.

Самы вы как начали заниматься самбо? Впервые в жизни. Я жил в посёлке Кипель Курганской области, и моим первым тренером стал отец, Леонид Сергеевич.

Самый титулованный самбист в мире — уроженец Адыгеи Мурат Хасанов (уже не принимает участие в соревнованиях). Он становился чемпионом России 19 раз и 11 раз — чемпионом мира

СПРАВКА «ОГ»

Альсим ЧЕРНОСКУЛОВ. Родился в 1983 году. Заслуженный мастер спорта. Выступает в категории до 90 килограммов.

Следующий старт — чемпионат мира? Нет, он пройдёт в ноябре, а до него в Баку будут ещё первые Европейские игры.

Какие на него прогнозы? Пока поостерегусь, я загадывать боюсь. Одно скажу — чувствую, что я в отличной форме, и если ничего не случится, всё будет хорошо.

Европейские игры организует Олимпийский комитет, но отдельно по континентам. В программе — 16 олимпийских и четыре не олимпийских вида.

Как оцениваете прошедший чемпионат России? Впервые в жизни. Я жил в посёлке Кипель Курганской области, и моим первым тренером стал отец, Леонид Сергеевич.

Бывали в жизни случаи, когда приходилось применять навыки самбо? За девушек, например, заступались?

Всерьёз — нет, не приходилось. Никто при мне на девушек не нападал.

Как оцениваете прошедший чемпионат России? Впервые в жизни.

70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ



Павшим

Весь под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою. Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Благодарю судьбу, что я жив, и не знаю, что умерли мои земляки. Пусть всех имён не назову, нет кровнее родни.

На подвиг вновь звала страна. Солдатский путь далёк. Изрыли бомбы дочерней окопной дорог.

Но всё ж у многих на войне был тяжелей путь, и Чернозёмскому — не мне — пробил осколок грудь.

Пусть всех имён не назову, нет кровнее родни. Но потому ли я живу, что умерли они?

Чем им обязан — знаю я. И пусть не только стих, достойна будет жизнь моя солдатской смерти их.

«Церетели сказал, что я хороший художник»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Президент Российской академии художеств Зураб Церетели вручил мантию и медаль Почётного члена Академии главному художнику Свердловского академического театра драмы Владимиру Кравцеву.



Владимир Кравцев (слева) и Зураб Церетели во время вручения награды

С Церетели удалось поговорить? Да, мы довольно много общались. Знаете, он совсем

ДОСЬЕ «ОГ»

Владимир КРАВЦЕВ. Родился в 1954 году в Брянске. Работать начал в Драматическом театре им. Д.Н. Мамина-Сибиряка в Нижнем Тагиле.

Кто из художников для вас — ориентир? Для меня всегда идеалом в профессии был Давид Боровский, легендарный художник Театра на Таганке.

Раз уж заговорили о любви — какую из ваших работ цените больше всего? Люблю всегда последнюю. Потому что ею живу — я умом, душой, руками, сердцем в том спектакле, который создаю сейчас.

Кто из художников для вас — ориентир? Для меня всегда идеалом в профессии был Давид Боровский, легендарный художник Театра на Таганке.

Уральцы — среди лучших драматургов «Золотой Маски»

Наталья ШАДРИНА

Стали известны номинанты одной из программ «Золотой Маски», главной в стране театральной премии, под интригующим названием «Конкурс конкурсов».

Номинатка «Конкурс конкурсов» появилась в 2009 году. И среди драматургов считается одной из самых объективных — дело в том, что жюри «Золотой Маски» ориентируется на победителей крупнейших российских фестивалей современной драматургии.

ИРИНА ВАСЬКОВСКАЯ

Окончила Уральскую государственную юридическую академию. Живёт в Екатеринбурге, учится в Екатеринбургском государственном театральном институте.

УЛЬЯНА ГИЦАРЕВА

Окончила факультет журналистики Уральского федерального университета. Совмещает работу редактора в книжном издательстве с работой в театре.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.