



58 дней
до Победы



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 12 марта 2015 года

№ 42 (7608). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Алексей Орлов



Первый зампреда правительства Свердловской области – министр инвестиций и развития в эксклюзивном интервью «ОГ» сообщил, что в 2016 году партнёром ИННОПРОМа, возможно, станет Индия.

Станислав Набойченко



Председатель Общественной палаты Свердловской области в традиционной рубрике «Афиша недели» рассказал, как будущи ректор УПИ кормил пельменими «Уральских пельменей» – своих бывших студентов.

Светлана Русских



Акушер-гинеколог из Асбеста получила региональную награду за высокий профессионализм. В числе её пациентов есть женщина, которая одновременно вышла в декрет и... на пенсию.

«Прямая линия» быстрого реагирования



Позавчера Anfisa Mitrofanovna Artyemko, 89-летняя жительница Екатеринбурга, дозвонилась в «ОГ» на «Прямую линию» с губернатором Евгением Куйвашевым и рассказала, что в годы Великой Отечественной войны была вынуждена работать, однако никаких документов, подтверждающих этот факт, у неё не сохранилось... Глава региона пообещал разобраться, и уже вчера к Anfise Mitrofanovne приехал заместитель министра социальной политики Валерий Бойко...

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Москва (VI)	Бразилия (VI)
Оренбург (I)	Великобритания (VI)
Санкт-Петербург (VI)	Индия (II)
Сыктывкар (VI)	Италия (I, VI)
	Китай (I, II)
	Марокко (VI)
	США (VI)
	Украина (I)
	Франция (VI)
	Хорватия (VI)
	Чешская Республика (I)

Электронные полисы медицинского страхования запретили выдавать повторно

Лариса ХАЙДАРШИНА

Федеральный фонд обязательного медицинского страхования отправил в регионы циркуляры: в случае утери гражданином пластиковой карточки нового полиса обязательного медицинского страхования взамен будет выдаваться только бумажный вариант.

Несколько лет назад в России возникла потребность в актуализации медицинского регистра страны. Надо было заново посчитать всех застрахованных, чтобы перечислить средства страховщикам не по числу выданных неизвестно ког-

да и неизвестно кому полисов, а по числу реально существующих пациентов. При этом новые полисы можно было получить как в старом (бумажном), так и в новом, электронном, варианте – в виде пластиковой карты. Решение оказалось неоднозначным.

Прежде всего выяснилось, что электронные полисы обходятся государству намного дороже бумажных. На изготовление и программирование одной карты, как рассказали «ОГ» специалисты одной из свердловских страховых компаний, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования (ФФОМС) в прошлом го-

ду тратил около 300 рублей, а нынче затраты выросли примерно до 400 рублей. Бумажный же полис, защищённый водяными знаками, обходится государству примерно в 80 рублей.

Гражданам полис выдаётся бесплатно, и они, конечно, этого подорожания не заметили. А потому и не стали к пластиковым полисам относиться бережно: иные за два года поменяли свою карточку на новую уже пять раз. Обращаются в страховую компанию со словами: мол, не могу найти, дайте новую. Ответственности-то за потерю никакой, штрафы несколько лет как отменили, вот и вынуждено государство

снова и снова тратить средства на их замену.

– Сегодня на руках у населения Свердловской области 2,1 миллиона электронных медицинских полисов, – рассказывает специалист Свердловского Территориального фонда МС Елена Дениславова. – Отныне их владельцы при утрате документа взамен будут получать бумажный. Это будет не так накладно для государства, а кроме того, надеемся, научит граждан бережнее относиться к медицинским полисам.

Вторая причина нововведения – недобросовестная конкуренция между страховщиками: они запугивали людей тем, что все бумажные

полисы (даже нового образца) вскоре перестанут действовать. Так, в Екатеринбурге до сих пор на дверях многих подъездов висят объявления, что полисы из бумаги в больницах скоро принимать не будут, поэтому их надо срочно заменить на пластиковые. И многие на эти объявления «покупаются» и идут менять «старомодные» документы, автоматически меняя и страховую компанию.

– Страховщики должны бороться за клиентов качеством работы. А они вместо защиты прав своих пациентов создавали мышиную возню вокруг электронных полисов, перетягивая граждан сомнительным предложени-

ем по замене бумажного полиса на более современный, – считает руководитель Свердловского общества защиты прав пациентов Максим Стародубцев. – Отныне такая «конкуренция» будет невозможна.

Между тем, как рассказали «ОГ» в ТФОМСе, бумажные полисы нового образца будут действовать... всегда. Их не отменяют.

Право же получить пластиковый полис сейчас осталось лишь у тех, кто до сих пор пользуется полисами, выданными до ноября 2012 года. В Свердловской области таких жителей – 54,5 тысячи.

После публикации «ОГ» нарушения были устранены



Теперь, когда на билетах появилась цена, пассажиры могут получить, например, страховку – если вдруг случится авария

Настасья БОЖЕНКО

После публикации «ЕТТУ возит пассажиров по недействительным билетам» (см. номер «ОГ» за 27 февраля 2015 года) в трамваях и троллейбусах Екатеринбурга стали продавать билеты, на которых напечатана цена. Муниципальное перевозчик – Екатеринбургское трамвайно-троллейбусное управление – устранило нарушение федерального законодательства в части оформления платёжных документов.

На «бесценные» билеты обратили внимание читатели «ОГ», после чего мы попытались разобраться в проблеме. Оказалось, что цена не указана на билетах нескольких серий тиражом по 12 млн каждая. В областной прокуратуре пояснили, что отсутствие стоимости проезда в билетах общественного транспорта является административным правонарушением, и начали проверку по факту публикации в газете. Результаты проверки ещё не огласили, однако цена на билетах вдруг появилась.

Пояснить, как удалось исправить ситуацию так быстро, заместитель директора ЕТТУ Александр Серебренников отозвался, сославшись на занятость. Напомним, что в конце февраля отсутствие в билетах цены в компании объяснили «временными затруднениями с типографией». Однако, судя по выходным данным на проездных документах, их печатью по-прежнему занимается московская компания ООО «Транспецтехно». При этом нам говорили, что билеты печатаются раз в полгода.

ФОТОФАКТ



В Свердловской области 11 марта – региональный праздник, День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса. Торжественная церемония возложения цветов к памятнику воинам УДТК состоялась вчера в Екатеринбурге

БАСКЕТБОЛИСТКИ «УГМК» ПОВТОРИЛИ РЕКОРД ЕВРОЛИГИ



Екатеринбургская команда «УГМК» вышла в Финал четырёх женской Евролиги, победив в 1/4 финала оренбургскую «Надежду» (81:54 дома и 86:75 в гостях). «Лисицы» вышли в решающую стадию самого престижного клубного турнира Старого Света в восьмой раз подряд. Это повторение рекорда Евролиги, который

был установлен в 1992–1999 годах итальянской командой «Пул коменсе» (также известной как «Сосьета джиннастика»). Финал четырёх этого года состоится в Праге 10–12 апреля. Кроме уралочек, в решающем раунде сыграет пражский «УСК». Два других участника определились вчера поздно вечером

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Сергей БЕЛЯКОВ, заместитель главного редактора журнала «Урал»:

– Книга, повлиявшая на мою жизнь, – «От Руси до России» Льва Гумилёва, петербургское издание 1992 года. Последняя книга Гумилёва, которую сам автор успел подержать в руках.

Теперь-то понимаю: это далеко не лучшее сочинение Гумилёва, историк найдёт в ней множество неточностей, переделок. Зато она читалась на одном дыхании. Сложная теория этногенеза изложена лаконично и просто. На нескольких страницах Гумилёв сумел нарисовать широкую историческую панораму: от границ Римской империи до Китая.

Мне было 15 лет, и я, конечно, уже знал историю России в пределах школьного курса. «Истории государства российского» Карамзина. Но взгляд Гумилёва был непривычным. Историк убедительно объяснял и упадок Римской империи, и расцвет Киевской Руси, и её гибель, и новый подъём Руси Московской. Впрочем, было в той книге и кое-что новое для меня. Я ещё не читал Соловьёва и Костомарова, а потому не знал, что история присоединения Украины к России Переяславской радой не окончилась, а только началась. У Гумилёва я впервые прочитал про Ивана Выговского, который чуть было не вернул Украину под власть Польши, про восстание в народных песнях «поборника независимой Украины» Дорошенко, прапрапрадеда Натальи Гончаровой. Тяжёлые войны тянулись много лет. Пожары, самый трагический их эпизодом было предательство гетмана Юрия Хмельницкого, ничтожного сына великого Богдана, в 1660 году. Дело было много хуже Мазепиной измены. В результате этого предательства полностью погибло русское войско...

Это событие называют «Чудновской катастрофой» – по названию местечка, где развернулось сражение. Конечно, сейчас о Чудновской катастрофе я знаю намного больше. Но впервые прочитал об этом именно у Гумилёва. До сих пор завидую его мастерству. После этой книги я уже не оставлял Гумилёва. Приобрёл и прочитал все его сочинения, стал специалистом и в его биографии, и в его обширном, противоречивом научном наследии.

А ещё благодаря Льву Гумилёву я впервые задумался о судьбе двух близких славянских народов. На протяжении трёх с половиной столетий они то сближались, то отдалялись. Различия проявлялись и в стереотипах поведения русских и украинцев, и «в характере связи этноса с ландшафтом». Полагаю, эти наблюдения Льва Николаевича и до наших дней не устарели...

От ведущей рубрики: По скромности Сергей Беляков не «договорил», а это важно: он – автор книги «Гумилёв сын Гумилёва», самой полной биографии русского историка, а на днях сдал в издательство книгу «Тень Мазепы» – о нации и национализме на Украине.



ПОНЕДЕЛЬНИК (16 марта)

Table with columns for TV channels (1, 2, K, 4) and program listings for Monday, March 16. Includes programs like 'Утро России', 'Новости', 'Погода', 'Суд присяжных', etc.

ВТОРНИК (17 марта)

Table with columns for TV channels (1, 2, K, 4) and program listings for Tuesday, March 17. Includes programs like 'Утро России', 'Новости', 'Погода', 'Суд присяжных', etc.

СРЕДА (18 марта)

Table with columns for TV channels (1, 2, K, 4) and program listings for Wednesday, March 18. Includes programs like 'Утро России', 'Новости', 'Погода', 'Суд присяжных', etc.

ЧЕТВЕРГ (19 марта)

Table with columns for TV channels (1, 2, K, 4) and program listings for Thursday, March 19. Includes programs like 'Утро России', 'Новости', 'Погода', 'Суд присяжных', etc.

ПЯТНИЦА (20 марта)

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане

РОССИЯ 2
07.00 Новости. Екатеринбург (16+)
07.30 Квадратный метр
08.00 Футбольное обозрение Урала

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
06.30 Новости культуры
10.20 Д/ф «Затерянный мир закрытых городов»

4 Домашний
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)
06.10 Приключения «ПУТЬ В САТУРН» (12+)

06.00 Новости
06.10 Приключения «КОНЕЦ «САТУРНА» (12+)

РОССИЯ 1
05.20 Детектив «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»

РОССИЯ 2
06.45 Бокс
09.00, 10.55 Астропрогноз (16+)

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
06.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Зифоровым

4 Домашний
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)

СУББОТА (21 марта)

7
06.00 Новости
06.10 Приключения «ПУТЬ В САТУРН» (12+)

РОССИЯ 1
04.55 Комедия «ХОД КОНЕМ»

РОССИЯ 2
06.55 Смешанные единоборства. «Грозная битва» (16+)

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
06.30 Главные новости Екатеринбург (16+)

4 Домашний
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ (22 марта)

7
06.00 Новости
06.10 Приключения «КОНЕЦ «САТУРНА» (12+)

РОССИЯ 1
05.20 Детектив «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»

РОССИЯ 2
06.45 Бокс
09.00, 10.55 Астропрогноз (16+)

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
06.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Зифоровым

4 Домашний
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером (16+)

Афиша недели

Станислав Набойченко: «Уральских пельменей» кормил пельменями»

Каждую неделю один из наших гостей — известных уральцев — представляет свою оценку афиши культурных и спортивных событий на ближайшие дни. Сегодня афиша от Станислава НАБОЙЧЕНКО, председателя общественной палаты Свердловской области, Почётного гражданина Свердловской области, ректора Уральского политехнического института в 1986-2007 годах.

Критерии оценки (баллы)
0 Ноги моей там не будет
1 Неинтересно
2 Сходил бы за компанию, но не больше
3 Хорошо, сходил бы с удовольствием, если будет свободное время
4 Знаю о событии и точно на него пойду

12 марта. Кубок вызова по волейболу среди женских команд. 1/4 финала. Второй матч. «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — «Паннасиакос» (Греция). Екатеринбург. ДИВС. Начало в 19:00
13 марта. Концерт Полины Гагариной (музыкальный спектакль в трёх действиях). ККТ «Космос». Начало в 19:00
15, 14 марта. Шоу «Уральских пельменей» «Журнал рубли». Дворец молодёжи. Начало в 20:00



Станислав Степанович признался, что лучший отдых — это работа с молодёжью

15 марта. Соревнования по маунтинбайку (скоростной спуск с трамплинами и драпами на велосипеде). Горнолыжный комплекс «Куктус». Первый старт в 12:15
15 марта. Спешпроект «Великое Отечественное кино» (показ фильмов о войне: «Иваново детство», «До свидания, мальчики», «Обыкновенный фашизм», «Восхождение»). Каждое воскресенье — один фильм). Дом кино. Начало в 12:50

15 марта. Спешпроект «Великое Отечественное кино» (показ фильмов о войне: «Иваново детство», «До свидания, мальчики», «Обыкновенный фашизм», «Восхождение»). Каждое воскресенье — один фильм). Дом кино. Начало в 12:50
15 марта. Спешпроект «Великое Отечественное кино» (показ фильмов о войне: «Иваново детство», «До свидания, мальчики», «Обыкновенный фашизм», «Восхождение»). Каждое воскресенье — один фильм). Дом кино. Начало в 12:50

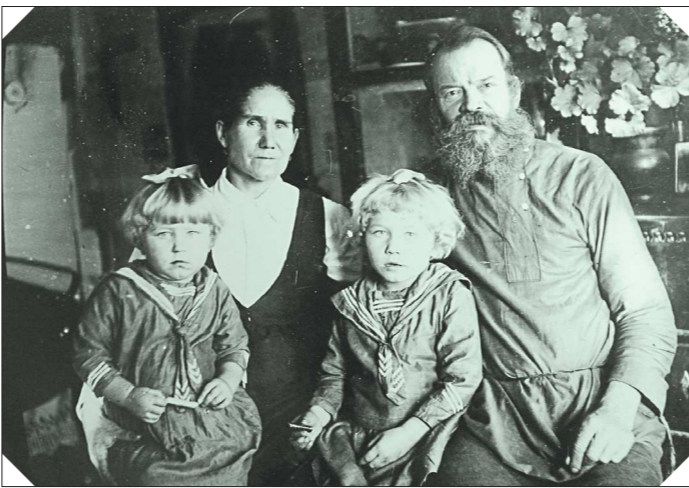
Три века Филатовых

На публикацию «ОГ» отозвалась представительница некогда знаменитой уральской династии фотографов и иконописцев

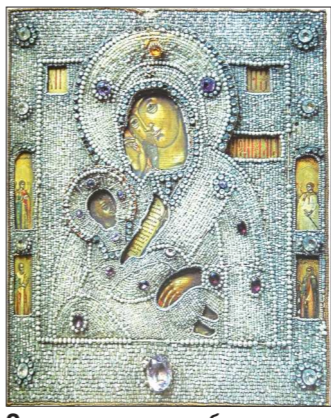
Наталья ШАДРИНА
В редакции раздался звонок: «Здравствуйте, в вашей публикации про семью Филатовых...»



Всего Филатовыми было составлено более 20 семейных альбомов, где описана богатая родословная их династии.



На снимке Николай Трефильевич со своей второй женой Федосей Ивановой и двумя дочерьми - Надеждой, героиней нашей публикации (слева), и Марией (справа)



Одна из лучших работ Трефилия и его жены Елены - икона «Утоли моя печали» (1870-е), оформленная в шитый оклад. Была украдена

Надежда Воронина (в девичестве Филатова) действительно является родной сестрой военного фотографа Николая Филатова и дочерью первого фотографа в Старой Утке - Николая Трефильевича Филатова...

1887 годы в Старую Утку приехал писатель Мамин-Сибиряк и останавливался он как раз в доме Филатовых на Барановой улице...

Филатовы стали незаменимыми. Расплачивались - кто чем мог, - вспоминает Надежда Николаевна...

Филатовы стали незаменимыми. Расплачивались - кто чем мог, - вспоминает Надежда Николаевна...

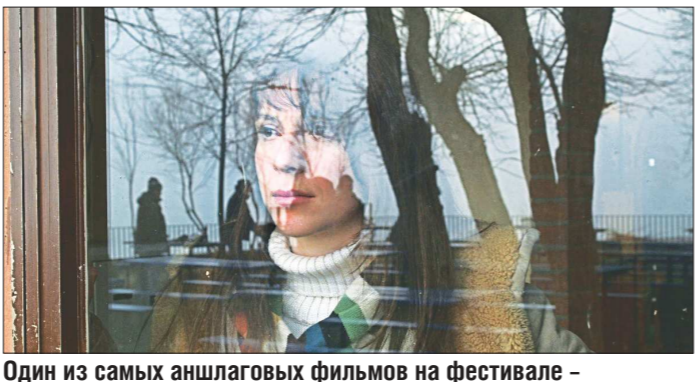
ли хорошими знакомыми, и отец ездил к Бажову в гости, так была сделана знаменитая фотография, которую «Областная газета» уже публиковала...

«эжного подснежника» Ярополка Лапшина, ему пришлось работать стоя в холодной воде...

«Я бы силой приводил людей на качественное кино...»

Тамара ШЕНГЕЛИЯ
В Екатеринбурге завершился Российско-итальянский кинофестиваль RIFF...

СПРАВКА «ОГ»
Российско-итальянский фестиваль авторского, документального и короткометражного кино (RIFF - Russia-Italia Film Festival)...



Один из самых аншлаговых фильмов на фестивале - «Десять зим» Валерио Мьели

чему бы не ограничиться прокатом массового кино? Почему 15 лет назад мы решили этим заниматься, уже не вспомнить...

С одной стороны, нам проще поставить хороший блокбастер и на этом заработать. С другой - у нас нет цели зарабатывать каждый день...

Вы упомянули, что фильмы из числа фестивальных в свое время не произвели впечатления на больших прокатчиков...

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Суперфорсаж (США)
Режиссер: Джейсон Фридберг, Аарон Зельцер
Жанр: комедия
В главных ролях: Лили Мирожник, Дэйл Павликис, Андреа Наведо



Мордекай (США)
Режиссер: Дэвид Кепп
Жанр: боевик, комедия
В главных ролях: Джонни Девп, Гвинет Пэлтроу, Пол Беттани



Да и да (Россия)
Режиссер: Валерия Гай Германика
Жанр: драма
В главных ролях: Агния Кузнецова, Александр Виноградов, Владимир Дубосарский



ГОСУДАРСТВЕННО БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»... ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67... В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации»...

70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ
За мной!
...И падает ничком в болото Вдруг ротный с пулею в груди...
Александр ДРАТ (р. 1953 г.) в Алтайском крае. Более 20 лет служил в армии. Член Союза писателей России. Живёт в Екатеринбурге

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ
Свердловские самбисты завоевали семь медалей на чемпионате России
В Санкт-Петербурге 11 марта завершился чемпионат России по самбо. Спортсмены из Свердловской области завоевали три золотые, одну серебряную и три бронзовые медали.

«Синара» впервые проиграла в Сыктывкаре
Мини-футбольная «Синара» в рамках регулярного чемпионата суперлиги проиграла в Сыктывкаре «Новой генерации» со счётом 1:4 (1:2).

У «Грифонов» самое крупное поражение за четыре года
Всего одна победа в четырёх выездных матчах на счету команды Свердловской области в мужской баскетбольной суперлиге.