

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 15 ноября 2014 года

№ 211(7534). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Татьяна Колотова



Руководитель управления Федеральной антимонопольной службы по Свердловской области ушла в отставку в связи с достижением предельного для госслужбы возраста.

Екатерина Белоцерковская



Член жюри федерального конкурса «Учитель года» от Свердловской области считает, что современные родители излишне оберегают своих детей.

Настя Полева



«Первая леди уральского рока», ныне живущая в Санкт-Петербурге, накануне своего очередного концерта в Екатеринбурге дала «Областной газете» эксклюзивное интервью.

15 свердловчан ушли служить в Президентский полк



Требования к новобранцам, направляемым на службу в Президентский полк, очень жёсткие. Призывные комиссии отбирают туда наиболее подготовленных физически и морально призывников с образованием не ниже полного среднего, воспитывавшихся в полных семьях. Солдат Президентского полка должен иметь отменное здоровье и рост не ниже 175 сантиметров

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (VI)	Азербайджан (VI)
Москва (II, IV)	Беларусь (I)
Новосибирск (VI)	Великобритания (II)
Омск (II)	Грузия (II)
Ростов-на-Дону (I)	Испания (VI)
Самара (II)	Казахстан (II)
Санкт-Петербург (VI)	Румыния (VI)
Тюмень (II)	Тринидад и Тобаго (VI)
Хабаровск (VI)	Украина (II)

«Перемены нужны только тем муниципалитетам, где нет должного уровня управления»

Татьяна БУРДАКОВА

Выступая на этой неделе на телеканале РБК, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев обозначил свои взгляды на реформу местного самоуправления в нашем регионе.

— Если по итогам выборов главам муниципалитетов оказано доверие населением, то мы не имеем права всё ломать, — сказал он. — Есть сложившаяся здоровая ситуация, при которой нормально функционирует ЖКХ, социальная сфера, на муниципальном уровне сформирована команда управленцев, ведётся достаточно динамичная работа по совершенствованию городского хозяйства. В таком случае, конечно, никто ничего менять не станет. Напомню, Президент России подчёркивал, что перемены нужны тем муниципалитетам, где нет должного уровня управления, где руководители не встречаются с людьми, не стремятся добиваться тех целей, ради кото-

рых избиратели за них проголосовали. С точки зрения главы региона, для совершенствования системы муниципального управления на Среднем Урале нужно обучать руководителей органов местного самоуправления. В нашей стране довольно-таки часто меняется законодательство, в частности, это касается подходов к ведению городского хозяйства, составлению муниципальных программ по привлечению частных инвестиций, выстраива-

нию отношений с бизнес-сообществом. — Чтобы справиться с таким широким кругом задач, руководителям муниципалитетов нужно постоянно учиться, — подчеркнул Евгений Куйвашев. — У нас есть хороший пример — «Школа мэров», где мы один раз в квартал совместно с преподавателями Российской академии народного хозяйства и госслужбы рассказываем главам и их заместителям о новых подходах к социальным и экономическим вопросам.

КСТАТИ

Свердловская область вошла в девятку регионов, где будут созданы центры для консультирования руководителей муниципалитетов. Это значит, что в Екатеринбурге при организуемом сейчас Уральском межрегиональном консультационном центре будут проводиться семинары для глав муниципалитетов и депутатов местных дум со всего Уральского федерального округа. Как сообщили в Свердловском региональном отделении Всероссийского совета местного самоуправления, грант для реализации этого проекта выделен по распоряжению Президента РФ Владимира Путина. Был проведён конкурс среди регионов России на право создания такого центра, и свердловчане вошли в число победителей.



До приезда на Урал С. Матук (справа) работал в отделении белорусского посольства в Ростове

Губернатору представили сменщика Полянина

Елена ПАЛАТКИНА

Глава области Евгений Куйвашев провёл переговоры с новым руководителем отделения Посольства Белоруссии в Екатеринбурге Станиславом Матуком. Дипломат прибыл в столицу Среднего Урала на смену Виктору Полянину, получившему новое назначение в МИД Белоруссии.

В ходе встречи губернатор поздравил дипломата со вступ-

лением в должность и дал высокую оценку деятельности белорусского представителя, работающего на Урале уже более 13 лет. Станислав Матук поблагодарил губернатора за тёплый приём, подтвердив продолжение прежнего курса дипломатии на развитие двустороннего партнёрства. — У меня уже запланированы посещения свердловских предприятий-партнёров Белоруссии, а также отдельные встречи с руководством от-

раслевых министерств по вопросам реализации пунктов, включённых в Протокол первого заседания Совета делового сотрудничества, подписанного в ходе поездки в республику делегации Свердловской области, — сказал он. Для реализации проектов Евгений Куйвашев предложил организовать визит в Свердловскую область представителей Министерства промышленности Республики Беларусь.

Снятие номеров с автомобиля потеряло смысл

Станислав БОГОМОЛОВ

Сегодня вступают в силу поправки в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП). Расскажем о самых важных изменениях, касающихся автомобилистов.

● Все плёнки, наклонные рамки, приклеенные на номера бумажки, «нечаянно» прилипшие листья, кустики изолянт и прочие ухищрения теперь вне закона. Изменение в часть 2 статьи 12.2 КоАП РФ уточняет, как ещё нельзя прятать номера от камер и гаишников. Вводишь в заблуждение камеры видеонаблюдения — оштрафуют на 5 000 рублей или лишат права управления на срок от одного до трёх месяцев. ● При проверке на трезвость сотрудники ГИБДД теперь могут не приглашать понятых. Статьей 25.7 КоАП РФ предусматривается, что в случае применения видеозаписи для фиксации совершения процессуальных действий (кроме личного допроса) они будут совершаться в отсутствие понятых. Только будет делаться запись в протоколе либо в акте освидетельствования на состо-

яние алкогольного опьянения, что понятых не было. А видеозапись процессуальных действий будет прилагаться к протоколу либо к акту. Не ведут видеозаписи — значит, пусть ищут двух понятых, как и прежде. ● Внесено изменение и в статью 20.25 КоАП РФ: автомобилист, в срок не уплативший штраф за нарушение, зафиксированное дорожной камерой, уже не загремит в каталажку. Арест для должников отменён. Но остаётся наказание в виде удвоенной суммы неуплаченного штрафа либо в виде обязательных работ на срок до 50 часов. Смягчение введено из-за того, что большая часть штрафов теперь не выписывается гаишниками на дорогах, а приходит по почте в виде «писем счастья». А ведь человек может и не знать, что где-то в почтовом ящике его дожидается штрафная квитанция. Люди ведь не всегда живут по месту регистрации, да и почтальон мог не донести письмо, скажем, по причине невозможности попасть в подъезд адресата. ● Экземпляры постановления по делу об административном правонарушении и материалов, полученных с применением автоматических дорожных камер, мож-

но будет направлять автовладельцу не только по обычной почте, но и в форме электронного документа с использованием Единого портала госуслуг. То есть извещения о необходимости оплатить штраф смогут приходить и по электронной почте, конечно, если автовладелец сам выберет такой способ. ● Теперь по истечении срока лишения права управления водителемское удостоверение возвращается будет не только после проверки знания Правил дорожного движения (читай: экзамена по теории), но и после уплаты всех штрафов за дорожные нарушения. Впрочем, заплатить просроченные штрафы придётся при любых действиях в ГИБДД с вашим автомобилем — при продаже, покупке, перерегистрации и так далее. ● А теперь о главном: из статьи 27.13 КоАП РФ исключили «запрещение эксплуатации транспортного средства», что в обиходе называют снятием номеров. Потому что теперь автовладелец имеет возможность изготовить дубликаты номеров в штемпельной мастерской на абсолютно законных основаниях, то есть снятие их просто потеряло смысл.

ЦИФРА

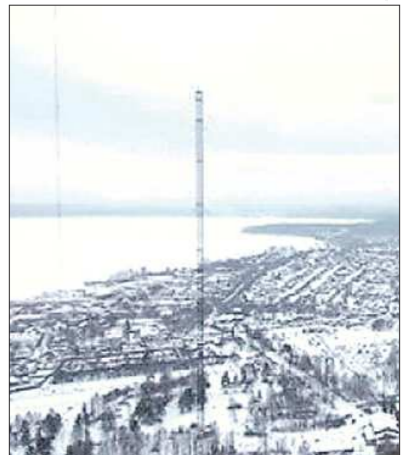
600 млн.
795 тыс. руб.

общий долг обанкротившегося Первоуральского мясоперерабатывающего завода

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

15 ноября

90 лет назад (в 1924 году) президиум Уралобкома принял решение о постройке в Свердловске областной широкоэвещательной радиотелефонной станции.



Сегодня радиовышка РВ-5 не используется и считается заброшенной, где она расположена, находится под охраной

Со временем встал вопрос о постройке в стране сети из 15 широкоэвещательных станций, в числе которых была и свердловская. Причём если в 1924 году мощность свердловской станции планировалась всего 4 киловатта, то во время строительства мощность уже было решено увеличить до 25 киловатт. Станция, которую назвали РВ-5 им. Свердлова, начала работу в апреле 1929 года: с её помощью осуществлялся приём и транслирование передач из Москвы. Максимальная высота антенны РВ-5 достигала 263 метра. Народное название этой станции — «Шарташская вышка».

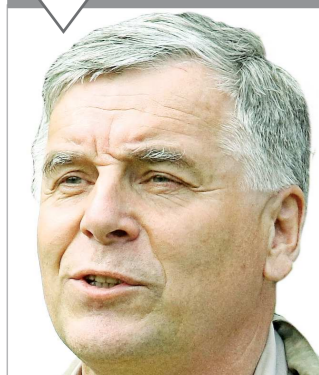
Александр ШОРИН



	Сегодня	+ / -	Годовый макс	Годовый min
Доллар	47.39	+1.27	47.87 (8 ноября 2014 г.)	32.65 (1 января 2014 г.)
Евро	58.97	+1.55	59.31 (8 ноября 2014 г.)	45.05 (1 января 2014 г.)

+/- — рост / падение по отношению к предыдущему показателю

МНЕНИЕ



Александр НАЗАРОВ, директор ООО «Таволожская керамика»

Зачем гончару четьре проверки?

Практически все центры традиционного народного художественного промысла сформировались в сельской местности: гжельская керамика, холмогорская роспись, оренбургские пуховые платки, палехская миниатюра, уральские ковры, жостовские подносы. Не стала исключением и наша таволожская керамика. Всё это зародилось в сельской местности благодаря труду, творческой активности русского народа и стало узнаваемым брендом.

Если мы хотим это сохранить, надо бережнее относиться к традициям своего народа, запечатлеть в изделиях народных мастеров, а главное — создавать благоприятные условия для развития промыслов в местах их бытования и устранить излишние бюрократические требования.

По данным Невьянского музея, только в нашей деревне Таволге в 1920-х годах существовало 59 гончарных мастерских, кроме этого — 10 мастерских по выделке кож, шитью полушубков и тулупов. Была своя маслосбойня, для её работы сельские умельцы построили даже небольшую частную электростанцию на реке Таволге.

Сегодня такой расцвет предпринимательства на селе нам кажется немислимым. Любая инициатива в современных условиях требует больше усилий на составление различного рода бумаг, чем на создание самого производства. Поэтому кроме повсеместно возникающих лесопилок нынче на селе не видно никакой предпринимательской активности.

Производство — это, как правило, конкретный, привязанный к определённому месту объект. Это отличает его от коммерческих посредников и коммерсантов-палаточников, но делает и уязвимым при проведении разного рода проверок. Тем более что в деревне такое производство как перст в пустыне. В этом году за месяц мы пережили сразу четыре проверки! Проверяют Ростехнадзор, Роспотребнадзор, пожарная инспекция, налоговая инспекция, даже госавтоинспекция. И у всех свои требования, порой для села просто невыполнимые. Ну как, скажите, устроить ежедневный медицинский осмотр водителя, работающего на сельском предприятии, если ближайшее медучреждение находится за 30 километров?

Все норвят привести наше производство в соответствие с какими-то мифическими нормами и правилами, которых зачастую сами-то не знают. У нас был случай, когда коды специальности, записанные в одной посреднической конторе для составления плана производственного контроля, были перепутаны. И вместо, например, гончара появился код водителя, литейщик керамики стал литейщиком-металлургом. Но в Роспотребнадзоре, в ведомстве, для которого этот документ и составлялся, ошибки не заметили. Для них главное — был ли план по проверкам, да пропущены все замеры и посещения специалистов. А на составление этих формальных бумаг тратят деньги с малых предприятий разного рода прихлебательские фирмы и посредники.

Выжить при таких требованиях сельским предпринимателям труднее, чем городским. На селе условия совершенно другие, сказывается отсутствие развитых медицины и социальной инфраструктуры. Понятно, что контроль государство не может выпустить из своих рук. Но надо адаптировать его к реальной жизни, законодательно следует упростить условия существования сельского бизнеса.

Всем, работавшим на Победу...

В Екатеринбурге открыт мемориал в честь тружеников тыла Великой Отечественной войны

Леонид ПОЗДЕЕВ

«Было бы правильно присвоить этому месту официальное название Сквер тружеников тыла», — высказал пожелание ветеран труда и военной службы Николай Бакланов после прошедшей вчера церемонии открытия мемориала в парковой зоне Уральского государственного педагогического университета.

Мемориал посвящён подвигу всех тружеников тыла, но в центре композиции её автор екатеринбургский скульптор Константин Грюнберг поместил изваяния двух подростков, мальчика и девочки, взваливших на свои плечи стилизованный военный груз — что-то вроде снарядных ящиков, стволов орудий и направляющих реактивной установки «катюша». Дети войны. Таким, 13-летним, начал трудовую деятельность в 1941 году и Николай Иванович Бакланов и десятки его ровесников, пришедших вместе с ним на торжество по случаю открытия памятника. Многие участники торжества из тех, кто помолоде, принесли сюда портреты своих не доживших до сегодняшнего дня родственников, самоотверженно трудившихся в годы войны на Победу.

Место для памятника выбрано не просто примечательное, а исторически очень значимое для Екатеринбурга. Здесь, на перекрёстке проспекта Космонавтов и улицы Фронтовых Бригад, напротив рабочей проходной

Уралмаша, в военные 1941–1945 годы в наспех сооружённых бараках размещали семьи эвакуированных в Свердловск работников оборонных заводов. Бараки давно снесли, но память об их бывших обитателях, как и о сотнях тысяч других жителей нашего города, героически трудившихся на разных предприятиях, конечно, жива и будет жить.

Было бы неправильным сказать, что подвиг свердловских тружеников тыла до сих пор не увековечивался в нашем городе в металле и камне. Более полвека назад на Привокзальной площади возвели величественный монумент с мощными фигурами танкиста и рабочего. А совсем недавно открыли памятник на площади Обороны, символизирующий уральского рабочего, выковавшего меч для обороны страны.

Но первый из упомянутых памятников посвящён конкретному событию — формированию на Урале Добровольческого танкового корпуса, второй установлен на том месте, откуда горожане провозили своих земляков на фронт. А вот памятник всем труженикам тыла, в том числе и детям, работавшим на Победу наравне со взрослыми (таких, какие ранее были возведены в Самаре, Тюмени, Омске и некоторых других городах России), у нас на Среднем Урале до сих пор не было. Хотя Урал дал фронту оборонной продукции больше, чем Поволжье, Сибирь, Дальний Восток, Казахстан и Средняя Азия вместе взятые, и именно в Свердловске в годы войны родились многие патриотические трудовые подвиги молодёжи, такие, как движение фронтовых бригад.



СНИЖАЮЩЕ СЛЕВНИ

Так что вчера, по словам губернатора Евгения Куйвашева, принявшего участие в открытии мемориала, торжествовала справедливость, и у нас появилось место, где мы будем с особым благоговением чтить память подвига всех трудившихся для фронта земляков. Отрядом, что произошло это в рамках подготовки к празднова-

нию 70-летия Великой Победы.

На постаменте памятника золотыми буквами набран девиз: «И будем помнить!», а на тротуаре у его подножия — часы как символ бесперебойной работы заводов в военные годы, и рельсы, по которым отправлялась на фронт готовая продукция. Как утверждают авторы, впоследствии здесь будут размещены памятные доски с перечислением исторических названий всех предприятий Свердловска, работавших в годы войны на оборону страны.

Остаётся добавить, что инициатива создания мемориала принадлежит ветеранам предприятий Ордена Кудзевского района. Памятник, авторами которого являются скульптор Константин Грюнберг и архитектор Юрий Дорошин, построен на добровольные частные пожертвования, собранные по инициативе депутата городской Думы Екатеринбурга Игоря Володина.

Молодые свердловчане идут на военную службу охотнее, чем в прошлые годы

Леонид ПОЗДЕЕВ

Хотя до окончания осенней призывной кампании остаётся ещё полтора месяца, в Свердловской области план призыва выполнен уже почти на 70 процентов. Об этом «Областная газета» рассказал начальник отдела подготовки, призыва и набора граждан на военную службу по контракту областного военного комиссариата Вадим Денисов.

Вот уже несколько лет 15 ноября в нашей стране отмечают новый праздник — День призывника. В Свердловской области мероприятия по проведению этого праздника включены в государственную программу патриотического воспитания молодёжи.

Всего на воинском учёте в нашем регионе состоит свыше 75 тысяч молодых людей призывного возраста. На военную службу ежегодно уходят более 8,5 тысячи. Так, весной этого года солдатами и матросами стали 4 279 свердловских парней, а осенью Вооружённые силы страны пополнят ещё 4 480 наших земляков.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА

По случаю Всероссийского дня призывника глава региона Евгений Куйвашев обратился к уральцам. Он отметил, что Свердловская область всегда была опорным краем державы, создавая как промышленную, так и военную мощь России. Мы никогда не подводили армию в снабжении вооружением и военной техникой. Так же ответственно и чётко наш регион выполняет установленное задание по призыву, направляя на службу хорошо подготовленных молодых уральцев. Большое внимание на Среднем Урале уделяется военно-патриотическому воспитанию молодёжи, повышению престижа воинской службы и качества допризывной подготовки молодых людей. Важнейшую роль в этой работе выполняет созданный в 2013 году «Региональный Центр патриотического воспитания». Только в этом году под эгидой центра проведены различные конкурсы патриотической направленности, первенства по спортивному туризму, беговым искуствам, военно-спортивные игры «Зарница», областной финал Всероссийской Спартакиады по военно-прикладным и техническим видам спорта и многие другие мероприятия.

Обращаясь к нынешним и будущим защитникам Отечества, Евгений Куйвашев призвал их любить и беречь Родину, с честью выполнять свой гражданский и патриотический долг, верно и преданно служить Отечеству.

Одними из первых уехавших к месту своей службы (на территории Московского Кремля) 15 новобранцев, которым выпала честь пополнить подразделение Президентского полка.

Из тех, кто уже отправился в воинские части нынешней осенью, 485 юношей прошли за счёт Министерства обороны подготов-

ку в автошколах и спортивно-технических организациях ДОСААФ. В основном им предстоит служба на должностях водителей, водителей-электромехаников, специалистов по ремонту колёсной и гусеничной техники.

Войск в областной военкомат приходит много очком лестных отзывов об уровне подготовки выпуск-

ДОКУМЕНТЫ

12 ноября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области

- от 10.12.2013 № 315/ОС «Об утверждении Порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов Министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области» (номер опубликования 2906);
- от 11.12.2013 № 319/ОС «Об утверждении Административного регламента по реализации государственной услуги «Государственная аккредитация региональных спортивных федераций» (номер опубликования 2907);
- от 11.12.2013 № 321/ОС «Об утверждении Административного регламента по реализации государственной услуги «Присвоение спортивных разрядов, квалификационных категорий спортивных судей и направление в Министерство спорта Российской Федерации представлений для присвоения спортивных званий или квалификационной категории «Спортивный судья всероссийской категории» (номер опубликования 2908);
- от 12.12.2013 № 325/ОС «Об утверждении Административного регламента по реализации государственной услуги «Рассмотрение заявлений и принятие решений о назначении и выплате пожизненного денежного содержания тренерам в Свердловской области, подготовившим спортсменов, достигших высоких спортивных результатов на международных спортивных соревнованиях, и имеющих почётные спортивные звания, а также принятие решения о прекращении выплаты пожизненного денежного содержания тренерам в Свердловской области, подготовившим спортсменов, достигших высоких спортивных результатов на международных спортивных соревнованиях, и имеющих почётные спортивные звания» (номер опубликования 2909);
- от 13.12.2013 № 328/ОС «О методических рекомендациях по организации независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги в сфере физической культуры и спорта» (номер опубликования 2910).

13 ноября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Управления государственного строительного надзора Свердловской области

- от 23.09.2013 № 4196-А «Об утверждении Регламента работы с официальным сайтом Управления государственного строительного надзора Свердловской области, Требуящий в технологическим, программным и лингвистическим средствам обеспечения пользования официальным сайтом Управления государственного строительного надзора Свердловской области и Организационной структуры официального сайта Управления государственного строительного надзора Свердловской области» (номер опубликования 2920);
- от 01.04.2014 № 1283-А «О внесении изменений в Организационную структуру Официального сайта Управления государственного строительного надзора Свердловской области, утверждённую приказом Управления государственного строительного надзора Свердловской области от 23.09.2013 № 4196-А» (номер опубликования 2921).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 ноября 2014 года созывается Законодательное Собрание Свердловской области для проведения сорокового заседания.

Начало работы в 10.00 часов в зале заседаний на 6 этаже здания Законодательного Собрания Свердловской области по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 10.

На заседании Законодательного Собрания предполагается рассмотреть следующие вопросы:

- О назначении на должности мировых судей Свердловской области;
- О назначении Булах С.А. на должность заместителя председателя Счетной палаты Свердловской области;
- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1390 «О перераспределении полномочия по распоряжению земельными участками, государственная собственность на которые не разграничена, между органами местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург» и органами государственной власти Свердловской области» и о внесении изменений в Закон Свердловской области «Об особенностях регулирования земельных отношений на территории Свердловской области»;
- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1387 «О внесении изменений в Областной закон «О бюджетном процессе в Свердловской области»;
- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1383 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об организации и ведении Свердловского областного регистра муниципальных нормативных правовых актов»;
- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1379

«О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об установлении на территории Свердловской области налога на имущество организаций» и статью 2 Закона Свердловской области «О внесении изменений в статью 3 Закона Свердловской области «Об установлении на территории Свердловской области налога на имущество организаций»;

- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1366 «О внесении изменений в Избирательный кодекс Свердловской области»;

- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1385 «Об областном бюджете на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов»;

- О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1386 «О бюджете государственного внебюджетного Территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов»;

- О даче согласия на безвозмездную передачу в муниципальную собственность Байкаловского муниципального района объекта государственного казенного имущества Свердловской области «Детский сад на 135 мест по адресу: ул. Молодежная, 19, с. Байкалово Свердловской области»;

- Об исполнении Закона Свердловской области «Об Уполномоченном по правам ребенка в Свердловской области»;

- О внесении изменения в подпункт 3 пункта 2 Перечня информации о деятельности Законодательного Собрания Свердловской области, размещаемой в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», утвержденного постановлением Законодательного Собрания от 12.11.2013 № 1274-ПС;

- О внесении изменения в пункт 3 постановления Законодательного Собрания от 08.07.2014 № 1701-ПС «О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1346 «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, государственным полномочием Свердловской области по организации проведения мероприятий по предупреждению и ликвидации болезней животных, их лечению, защите населения от болезней, общих для человека и животных, в части регулирования численности безнадзорных собак» (первое чтение);

- О внесении изменения в пункт 3 постановления Законодательного Собрания от 07.10.2014 № 1765-ПС «О проекте закона Свердловской области № ПЗ-1364 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области в связи с необходимостью их приведения в соответствие с федеральным законом в сфере социального обслуживания граждан» (первое чтение);

- О постановлении Законодательного Собрания от 12.11.2013 № 1272-ПС «Об исполнении Закона Свердловской области «О торговой деятельности на территории Свердловской области»;

- О постановлении Законодательного Собрания от 13.11.2012 № 587-ПС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об особенностях муниципальной службы на территории Свердловской области» в части предоставления муниципальным служащим за счет средств областного бюджета дополнительных гарантий в виде переподготовки и повышения квалификации»;

- О награждении Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области;

- О награждении Почетным дипломом Законодательного Собрания Свердловской области.

Министерство финансов Свердловской области выражает глубокое соболезнование СыСОЛЯТИНОЙ Тамаре Васильевне, ветерану Министерства финансов Свердловской области, замещающей должность заместителя министра финансов Свердловской области — начальника отдела финансирования сельского хозяйства, в связи с кончиной её супруга

СЫСОЛЯТИНА
Валерьяна Гавриловна

В Артёмовский прилетел Чибис

Анна ОСИПОВА

Вчера в Артёмовский приехал замминистра строительства и ЖКХ РФ Андрей Чибис. Федеральный чиновник решил проинспектировать город после программы «Время покажет». Свердловский городок наравне с Московской стал героем «Первого канала» из-за свалок.

28 октября на всю страну были продемонстрированы ужасающие кадры: свалки бытовых отходов с роющими в них собаками и даже крысами заполонили Артёмовский — отсюда около года почти не вывозили мусор. История впечатлила принимающего участие в телепрограмме Андрея Чибиса, который тут же решил посетить уральский городок.

Он проехал по местам, которые показаны в программе, побывал и на свалке рядом с домами главы города и главы администрации, — рассказал депутат думы Артёмовского ГО Константин Трофимов. — По уставу вывоз твердых бытовых отходов должен контролировать глава администрации. Но местная власть самоуверенно. Нынче у нас в городе даже отмечают «Юбилей»: некоторым свалкам — год, другим — полтора.

За пару дней до приезда Чибиса всех поставили на уши: срочно начали вычищать свалки. Но справиться успели только в центре, да и там жители молчать не стали.

— Андрей Чибис остался очень доволен разговором. Горожане рассказали, что на самом деле проблема не решается, а свалки кое-как убрал только вчера, — говорит ещё один местный депутат Александр Шарафиев. Именно он поведал всем о задыхающемся от мусора Артёмовском на «Первом канале».

Ситуация с мусором стала критической, когда в городе ликвидировали почти все контейнерные площадки. По словам Александра, сейчас они есть только в четырёх местах, и там совершенно чисто.

— И это не люди себя безобразно ведут. Если некуда мусор выкидывать, что делать? Машина-мусоровоз приходит строго по расписанию, кто успел к ней — тот успел, — объясняет Константин Трофимов. По его словам, контейнерные площадки некому обслуживать, потому что в своё время администрация не заключила договор с подрядчиками.

— У нас за последнее время уже три главы администрации сменились, им не до того, — добавляет Константин.

Андрей Чибис поставил перед городом задачу по решению «мусорной» проблемы. Он уверен, что выход — только в возврате контейнеров. Добавим, что ещё 30 октября Артёмовская прокуратура обратилась в суд с аналогичным требованием: обязать администрацию города убрать свалки и оборудовать контейнерные площадки.



В этом доме Галина Пьянкова (на снимке) проработала с 1948 по 1960 год. Шалинский районный суд первое время делил здание с военкоматом. Когда военкомат съехал, второй этаж передали под служебные квартиры для судей

С бумагой помогал Энгельс

Первая заведующая канцелярией Шалинского суда рассказала, что было главным дефицитом в годы её работы

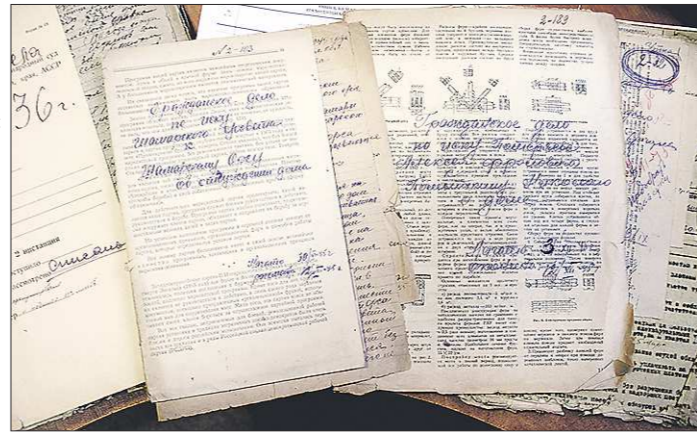
Дмитрий СИВКОВ

В наше время сложно представить, что когда-то судьи получали мизерную зарплату, транспорт имели мужевой, а дела писали на страницах трудов Фридриха Энгельса. А вот жительница Шали Галина Пьянкова всё это хорошо помнит. Из своих 88 лет 50 она проработала в Шалинском районном суде, сначала секретарём, потом заведующей канцелярией. В 40-е годы прошлого века народных суд Шалинского района только начинал свою работу, и из первого состава сотрудников она единственная, кто до сих пор жив.

на днях пригласили школьницы, достали из архивов старые судебные дела и попросили Галину Пьянкову вспомнить, как всё начиналось.

— Работа в суде была не завидной и в плане зарплаты, и в плане условий. На окнах даже штор не было, а чтобы бумага при письме не рвалась, ветхие столешницы покрывали стеклом. Делопроизводство из-за отсутствия писчей бумаги порой приходилось вести на газетах или вырванных из книг страницах, — рассказывает Галина Прокосьева.

По её словам, первые дела заводились на безбилетников в поездах, прогульщики и опоздавших на работу. Обычно суд приговаривал их к исправительным работам до четырёх месяцев. Огромное количество дел касалось выплаты алиментов детям родителям. Пенсионное обеспечение, которое предусматривало пособия по старости,



Так выглядели шалинские судебные дела 1945 года: аккуратным почерком их вели на страницах газеты «Уральский рабочий», инженерного справочника по мостостроительству и собраниях сочинений Фридриха Энгельса

ввели в СССР только в 1956 году. До этого содержание престарелых родителей возлагалось на детей, закреплялась эта ответственность в судебном порядке. Подобных дел было настолько много, что суд устраивал выездные заседания в сёлах, где за день рассматривал всё скопом.

Одним из первых документов, напечатанных на только что полученной машинке фирмы «Ундервуд» (до этого писали от руки), был приказ 1959 года «Об увольнении конюхов». Транспорт у Шалинского суда был в то время исключительно мужевым, а заготовка сена и прокорм ложились на плечи самих судебных работников. Наверное поэтому, когда цыгане украли судебскую лошадь, её благополучно списали и новую уже не просили. Следующий транспорт, автомобиль «Москвич», появился у суда только в 80-х годах.

— Судьи тогда не счита-

лись зажиточными людьми, — говорит Галина Пьянкова. — В 50-е годы их зарплата составляла всего 750 рублей, я получала почти вдвое меньше — 350, хотя работа была очень ответственной. Первое время у нас в суде была большая текучка, но потом коллектив устоялся и превратился в дружную семью. За свои годы я успела поработать с шестью разными судьями.

Деревянное здание на улице Энгельса, в котором раньше находился суд, представляет из себя всего лишь двухэтажный барак. Многие жители Шали уже сейчас не помнят, что здесь когда-то находилось. А скоро дом и вовсе снесут и поставят на его месте новостройку по программе переселения из ветхого жилья. Сам суд давно переехал в современное здание в центре города. Но это уже совсем другая история.



Депутат Александр Шарафиев во вторник объехал город и обнаружил 19 несанкционированных свалок

АЛЕКСАНДР ДЕНИСЕНКО

В нынешнем году в России отмечается 150-летие судебной реформы, в связи с этим в судах различного уровня проводятся мероприятия, приуроченные к юбилею. Шалинский — не исключение: сюда

Какой учитель сегодня лучший?

Лариса ХАЙДАРШИНА

Вот уже несколько лет с тех пор, как в 2008 году Екатеринбургский учитель начальных классов Екатерина Белоцерковская стала лучшим учителем России, она работает в судебной коллегии главного соревнования педагогов страны. Кроме того, собеседница «ОГ» — завуч начального образования школы №69 Екатеринбурга и одновременно учитель одного из вторых классов. Екатерина Белоцерковская рассказала, какой педагог востребован современной школой.

«Лучший», отличается от других умением создать на уроке обстановку сотрудничества с детьми. Помню один из конкурсных уроков — к доске вышла учитель литературы и только объявила тему, как мальчик на первой парте поднял руку и сказал: «А я знаю, чем закончится ваш урок!». И учитель, вместо того чтобы начать диалог, использовала удачу — неординарно мыслящего ребёнка на уроке — не нашла ничего лучшего, как оборвать его на полуслове: «Помолчи!». Всё это — поражение. Такая тактика обречена на провал. Умение реагировать на настроение класса, понимать мир ребёнка, способность разрешить проблемную ситуацию — пожалуй, главное, чем должны владеть современные учителя. Причем быстрая реакция учителя должна быть мгновенной. Поговорка: «Кто не успел — тот опоздал» — для нашего случая. Мало зазвеч детей, увлечь их чем-то новым и необычным, надо вовремя поймать горящие любопытством глаза ребёнка и повести его за собой.

Ученик должен доверять учителю, только в этом случае и возможно сотрудничество в ходе занятий. Замечу, что такой вариант проведения урока оптимален и для развития мотивации к учёбе, и для усвоения новых знаний. Лучший учитель — тот, кто организует на уроке диалог с детьми, кто строит урок так, что большую его часть говорят дети. Дети не должны испытывать страх перед учителем, барьер между учениками и педагогом принесёт только вред.

— Когда в средней школе учились мы — поколение родителей нынешних школьников — барьер между педагогом и детьми был по определению. И никто из педагогов не задавался целью успешно реагировать на изменение настроения в классе. Качество образования притом в Советском Союзе оставалось очень хорошим... К чему же современным учителям все эти ноу-хау?

— Современные дети испытывают катастрофический дефицит общения! Плотное общение в нашу жизнь гад-



Екатерина Белоцерковская — учитель в пятом поколении

жеты привели к тому, что в семье стали очень мало говорить с детьми. Папа приходит с работы — садится к телевизору, мама — к компьютеру, ребёнку вручают в руки планшет или сотовый телефон — и все дружно замолкает. Счастье, если в семье есть бабушка или дедушка — тогда нехватка общения хоть как-то восполняется...

Популярность гаджетов привела к тому, что современные дети не обладают в нужной мере навыком общения, они с трудом формулируют свою мысль, не слышат собеседника, неграмотно говорят... Ребят надо учить говорить. Кроме того, сегодня система отношения общества к ребёнку настолько изменилась, что учитель вынужден менять схемы своей работы.

Нынче взрослые всесторонне оберегают ребёнка. Скажите, кто из младших школьников сегодня может поуду, пол, штопать носки? А ведь в наше время эти нехитрые умения владели все! В первый класс приходил ребяты, не умеющие даже ножницы в руках держать и завязывать узелки на шнурках... А ведь развитие речи напрямую связано с развитием мелкой моторики рук. В том числе и поэтому мы так скрупулёзно работаем над почерком в первом классе. Овладев красивым почерком, ученик как естественное начинает строить свою речь, научившись факт — эти умения взаимосвязаны.

— В законе «Об образовании» говорится, что школа оказывает образовательную услугу. Но как педагог может учить, не воспитывая? Мне кажется, это невозможно — как можно читать на уроках Пушкина и не воспитывать любовь к Родине, не говорить о честности и доброте?

— Увы, это везние времени: многие родители хотят, чтобы их детей лишь учили, вдалбливали в них знания, а воспитанием не занимались. Но я не согласна, как и многие мои коллеги, что учитель оказывает услугу. Сфера услуг не может воспитывать. А мы занимаемся воспитанием, чего, кстати, и требует Федеральный образовательный стандарт. В нём чётко прописано, какими морально-нравственными качествами должен обладать выпускник четвертого, девятого и одиннадцатого классов. Учитель — не обслуживающий персонал, вне всякого сомнения, воспитываем: своим примером, добрым словом, сотрудничеством... А родители должны понять — только во взаимодействии их с педагогом можно добиться того, чтобы ребёнок получил качественное образование в школе.

— Однако родители уверены, что программа в начальной школе стала сложней. Мы читаем учебники и видим: 20–30 лет назад во втором классе тему о мета-

форах, сравнениях и эпитетах не проходили. Почему сейчас дети учатся 11 лет, а не 10? Программа стала сложнее, насыщеннее?

— Во-первых, с 5 по 11 класс стало несколько труднее учиться. Раньше не было предметных олимпиад и элективных курсов, которые сейчас появились в старшей школе. Во-вторых, первый класс стал адаптационным, его программа слегка упрощена. Минус этого адаптационного периода я вижу только в одном — в отсутствии оценок, в остальном он вполне оправдан. Объём знаний, который сегодня дают детям с 1 по 4 класс, не претерпел изменений по сравнению с тем, когда в школе учились 10 лет. Единственное — сейчас в начальной школе по-прежнему больше понятий и определений, прежде их давали в средних классах.

Уважаемые акционеры ОАО «Уралбиофарм»! Советом директоров ОАО «Уралбиофарм» принято решение о проведении внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Уралбиофарм».

Собрание состоится 12 декабря 2014 г. Форма проведения собрания: собрание (совместное присутствие акционеров). Место проведения собрания: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 60. Время проведения собрания: 11.00. Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 10.30. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 19 ноября 2014 г. Повестка дня внеочередного общего собрания акционеров:

1. Одобрение сделки. Для участия в собрании: Акционерам-физическим лицам иметь при себе паспорт. Акционерам-юридическим лицам и представителям акционеров иметь при себе оформленную доверенность и паспорт. Материалы при подготовке к собранию акционеров предоставляются для ознакомления акционерам с «21» ноября 2014 г. по месту нахождения Общества, а также по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 60, в рабочие дни с 09.00 до 17.00. Место нахождения ОАО «Уралбиофарм»: 620039, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, дом 31А. Полное фирменное наименование общества: Открытое акционерное общество «Уралбиофарм». Совет директоров ОАО «Уралбиофарм».

Информация об утвержденных показателях в тарифах для ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» на 2014 год

С целью соблюдения требований постановления Правительства РФ № 1140 от 30.12.2009 г. Обществом размещены шаблоны раскрытия информации об утвержденных показателях на год в тарифах теплоснабжения на официальном сайте в разделе: пресс-центр/ регулируемые виды деятельности <http://ekaterinburg-tr.gazprom.ru/press/reguliruemye-vidy-deyatelnosti/>.

Извещение о фактических показателях в регулируемых сферах деятельности ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»

С целью соблюдения требований постановления Правительства РФ № 1140 от 30.12.2009 г. Обществом размещены шаблоны раскрытия информации о резерве мощности и заявках потребителей на подключение к системам теплоснабжения, холодного водоснабжения, водоотведения на официальном сайте в разделе: пресс-центр/ регулируемые виды деятельности <http://ekaterinburg-tr.gazprom.ru/press/reguliruemye-vidy-deyatelnosti/>.

«Мясная классика» признана банкротом

Арбитражный суд Свердловской области удовлетворил иск о признании Первоуральского мясоперерабатывающего завода банкротом.

Как сообщили «ОГ» в компании «Фортек», которая является собственником завода, производство не останавливается и никакие сокращения сотрудников не планируются. Не стоит переживать и любителям марки «Мясная классика» — с прилавков магазинов она не пропадёт, хотя объёмы выпуска на заводе вынуждены были сократить. По факту сейчас происходит ликвидация юридического лица ООО «Первоуральский мясоперерабатывающий завод», вместо которого появится ООО «Мясная классика». Процедура банкротства была затянута руководством в сентябре этого года. Тогда общий долг предприятия составлял 600 миллионов 795 тысяч рублей. Из них 5,3 миллиона — долги по зарплате.

Анна ОСИПОВА

Конкурс на аренду иномарок «Титановой долиной» отменён

Активисты проекта «За честные закупки» Регионального отделения Общероссийского народного фронта (ОНФ) добились отмены конкурса на предоставление в аренду ОАО «ОЗЗ «Титановая долина» двух иномарок за 3,3 миллиона рублей, сообщает пресс-служба ОНФ.

Согласно техзаданию «Титановая долина» планировала арендовать на 24 месяца два автомобиля: Тойоту Камри (комплектация «Престиж») и Seat Альхамбура (комплектация «Комфорт») по цене 1 560 000 и 1 800 000 рублей соответственно. Комплектация «Престиж» предполагает кожаную обивку салона управления трансмиссией, отделку салона вставками «под дерево», аудиосистему премиум класса. «Комфорт» — это 17-дюймовые литые диски, трёхзонный климат-контроль с дополнительным управлением на втором ряду, закрывающийся на ключ перчаточный ящик с подсветкой. Стоит отметить, что новые автомобили обошлись бы дешевле, чем их аренда на два года. Кроме того, впоследствии их можно было бы продать, вернув деньги в бюджет. Члены ОНФ направили руководству «Титановой долины» письмо с предложением оценить целесообразность аренды, учитывая, что в стране идёт курс на оптимизацию бюджетных трат и импортзамещение. В результате руководство отменило конкурс.

20 ноября 2014 года Ассоциация юристов России проводит Единый день бесплатной юридической помощи

Правительственной комиссией по вопросам реализации Федерального закона «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» принято решение о проведении 20 ноября 2014 года Всероссийского Дня правовой помощи детям. Этот день рекомендован ООН для проведения Всемирного дня ребёнка. В этой связи Свердловским региональным отделением Ассоциации юристов России совместно с территориальными управлениями Министерства юстиции Российской Федерации в указанную дату будет проведён Единый день оказания бесплатной юридической помощи Ассоциации юристов России и дополнительные мероприятия по правовому консультированию детей в средних школах, детских домах и пенитенциарных учреждениях, консультации родителей, опекунов, попечителей по вопросам прав детей, юридических аспектов опеки и детско-родительских отношений и др.

В Свердловской области мероприятие проводится в формате Дня открытых дверей, как правило, в течение всего рабочего дня на базе общественных приёмных, центров бесплатной юридической помощи Свердловского регионального отделения Ассоциации юристов России, юридических клиник при вузах и на площадках других участников акции. В этот день в Свердловской области оказывают профессиональную юридическую помощь более десяти юристов в различных консультационных пунктах.

Информация о пунктах и центрах бесплатного консультирования будет доступна на сайте Свердловского регионального отделения «Ассоциация юристов России» 19 ноября 2014 года www.aif.ru. Телефон для справок: (343) 231-69-29, Свердловское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России».

Граждане, которые по тем или иным причинам не смогли в этот день получить ответ на свой вопрос, могут направить письменное обращение по адресу: 620019, г. Екатеринбург, ул. Московская, 120, каб. 110Б, аппарат Свердловского регионального отделения Ассоциации юристов России. Они получат ответ в письменном виде.

Извещение о согласовании проекта межевания земельного участка

Настоящим извещением уведомляю участников общей долевой собственности ТОО «Мезенское» о месте и порядке ознакомления с проектом межевания земельных участков, образованных в счет земельной доли. Предметом согласования являются размер и местоположение границ земельных участков, выделяемых в счет земельной доли. Кадастровый номер исходного земельного участка 66:42:0000000:168, адрес (местонахождение): Свердловская область, г.Заречный, Заказчик работ: Шилова Язина Фатиховна, почтовый адрес: Свердловская область, город Заречный, д. Боярка, ул.8-я Марта, дом 31, тел.8-9527327341. Проект межевания земельных участков подготовлен кадастровым инженером Парченко Александром Владимировичем. Почтовый адрес: Свердловская область, г. Заречный, ул. Ленинградская, д. 27, кв. 31. Адрес электронной почты: ki912262371@mail.ru. Контактный телефон: 8-912262371. С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: Свердловская область, Белоярский район, р.п. Белоярский, ул. Ленина, 265, ком. 205 (ООО «Кадастровый центр «Урал»). Телефон: 8(34377)2-12-33. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ земельных участков и предложения о доработке проекта межевания принимаются в течение 30 календарных дней со дня публикации данного извещения по адресу: Свердловская область, Белоярский район, р.п. Белоярский, ул. Ленина, 265, ком. 205 (ООО «Кадастровый центр «Урал»). Телефон: 8 (34377) 2-12-33.

Извещение о резерве мощности и заявках потребителей на подключение к системам коммунальной инфраструктуры ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»

С целью соблюдения требований постановления Правительства РФ № 1140 от 30.12.2009 г. Обществом размещены шаблоны раскрытия информации о резерве мощности и заявках потребителей на подключение к системам теплоснабжения, холодного водоснабжения, водоотведения на официальном сайте в разделе: пресс-центр/ регулируемые виды деятельности <http://ekaterinburg-tr.gazprom.ru/press/reguliruemye-vidy-deyatelnosti/>.

Уральский рок жив?

Посмотреть выступления всех молодых рок-коллективов, которые пробовались на главные роли в фильме «Про рок», можно на «Ютубе»: <http://www.youtube.com/user/kinoprорock/videos>



Четырём рок-группам, которые снялись в фильме, Григорьев снял видеоклипы. Дебютное видео для коллектива «Сам себе Джо» (солист на фото справа) снимали на седьмом километре челябинского тракта

Режиссёр Евгений Григорьев на этой неделе завершил съёмки художественно-документальной картины про новую волну уральского рока. Премьеру фильма «Про рок» запланировали на февраль 2015 года. Сейчас съёмочной группе предстоит смонтировать из более чем 400 часов видео, которое снимали за три года, полтора часовая фильм о творческом пути четырёх молодых уральских групп «Cosmic Latte», «Городок чекистов», «Сам Себе Джо» и «Смайлы».

Режиссёр, сценарист, актёр, президент Гильдии неигрового кино и телевидения России 34-летний Евгений Григорьев родился в деревне Кошки Свердловской области. Учился в УрГУ (ныне УрФУ) на факультете журналистики, но на четвёртом курсе отчислился и поступил во ВГИК на режиссуру документального и научного кино. Дебютный фильм Григорьева «Леха онлайн» в 2001 году завоевал награды на многих крупных кинофестивалях, в том числе на «Кинотавре». Наравне с документальным кино Евгений активно занимался театральной деятельностью, снимал клипы, рекламу и постановочное кино. В этом году Евгений окончил магистратуру школы-студии МХАТ при мастерской Кирилла Серебренникова и наконец закончил съёмки своего самого «долгоиграющего» проекта — «Про рок».

— В фильме мы пытались исследовать ещё малоизвестное тре-

поколение уральского рока, — рассказывает Евгений Григорьев. — Они выросли совсем в другое время, где нет цензуры, а есть несуществовавшие в 80-е и 90-е годы каналы связи с аудиторией — я говорю про Интернет. К тому же сегодня намного легче найти репетиционную точку, необходимые музыкальные инструменты и так далее. С другой стороны, исполнители независимой музыки выбирают путь, где никто не гарантирует им успеха. Можно инвестировать в музыку всю свою жизнь, но так ничего и не добиться. Получается, отчаянности у современных музыкантов не поубавилось.

Фильм начали снимать ещё в ноябре 2011 года. Тогда Григорьев провёл кастинг на главные роли в картине среди всех желающих музыкантов Урала. На предложение режиссёра откликнулись 70 коллективов. Каждая группа исполнила по одной песне из собственного репертуара перед жюри, куда вошли известные уральские музыкальные деятели: композитор Александр Пантыкин, лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин, лидер группы «Смысловые Галлюцинации» Сергей Бобунец, программный директор радиостанции «Наше Радио» Алексей Глазатов и программный директор радиостанции «Пилот» Михаил Симаков. После прослушивания мэтры выбрали три самых

интересных и органичных, на их взгляд, коллектива.

— Группа «Cosmic Latte» действительно выглядела группой, — вспоминает Евгений. — Когда ребята вышли на сцену и заиграли, они превратились в одно целое, от них шла настолько мощная, драйвовая энергетика, что мы даже ни секунды не сомневались, брать или нет. Что касается коллектива



Уральский режиссёр, сценарист, актёр, президент Гильдии неигрового кино и телевидения России Евгений Григорьев

«Сам Себе Джо», то у вокалиста и по совместительству бас-гитариста этой группы в глазах просто чёртики прыгали во время выступления. Парень обладает безмерной энергией. «Городок чекистов» просто очень сильно выделялся своей музыкой, и мы решили пригласить этот самобытный коллектив.

Однако в фильме заявлены названия четырёх музыкальных коллективов. Оказывается, видеозаписи с прослушиваний выложили в Сеть, и ещё одного героя фильма «Про рок» выбра-

ли исходя из количества просмотров выступлений музыкантов на YouTube. В итоге победила группа «Смайлы» — за месяц их ролик собрал 10954 просмотра. По словам Евгения, записи с «Кинопроб» станут первым эпизодом в готовящемся фильме.

После того как на главные роли отобрали музыкантов, начались трёхлетние съёмки. Постоянно находиться рядом с группами ни у Григорьева, ни у его команды просто не было возможности, а вести дневники из жизни музыкантов на протяжении такого долгого времени было необходимо. Тогда Евгений решил сделать режиссёрами самих музыкантов, он раздал каждому коллективу по видеокameraм, чтобы они самостоятельно отсняли часть видеороликов из своей концертной, репетиционной и внемузыкальной жизни, после чего переслали материал Григорьеву.

— Этот будет фильм, конечно, не только про музыку, — объясняет режиссёр. — В широком смысле это фильм про судьбу молодого поколения, которое пытается эту самую судьбу принять, изменить и осознать. Для нас очень важно запечатлеть портрет нового поколения России, поскольку именно оно через 10–15 лет будет влиять на мир.

Чтобы начать съёмки фильма «Про рок», Евгению и его единомышленникам пришлось вложить в картину из собственного кармана порядка 700 тысяч рублей. В 2013 году половину бюджета покрыла субсидия Министерства культуры России. Всего на съёмочный процесс ушло более трёх миллионов рублей. Недостающую часть суммы на конечную обработку видео команда надеется собрать благодаря народным пожертвованиям на краудфандинговой платформе <http://planetar.ru>. Фильм уральского режиссёра уже заинтересовал федеральный телеканал «Культура», который прислал команде Евгения так называемое письмо интереса, которое означает, что если кино будет закончено, то его обязательно увидит широкий зритель.

Александр ПОНОМАРЁВ

Красноуфимские ученики придумали новогодние опыты по физике

В аудиториях специализированного учебно-научного центра Уральского федерального университета (СУНЦ УрФУ) вновь потрескивали разряды в электроприборах, моргали лампочки, а магнитные поля выводили из строя всю технику вокруг. В общем, ничего необычного... Для 259 юных физиков из разных городов России и Казахстана, которые приняли участие в третьем Уральском физическом турнире.

Во время турнира старшеклассники решали задачи на скорость и проводили интересные опыты. В менее зрелищной дисциплине (решение задач на время) победителями стали хозяева соревнований — две команды восьмых и десятых классов лицея СУНЦ УрФУ. А победа за самый интересный опыт досталась десятиклассникам из красноуфимской школы №1. Используя очень простое оборудование, они сумели удивить жюри и участников.

— Предлагалось придумать опыты на новогоднюю тему, — рассказывает одна из трёх участниц красноуфимской команды Алёна Кузнецова. — Один из экспериментов у нас был с использованием статического электричества и постоянного тока. Сначала мы сделали подобие новогоднего шара из пластика, внутри которого поместили ирригационную вложку и пенопласт. За счёт воздействия на шар статического электричества пенопласт поднимался, имитируя метель. Второй опыт продолжил первый. Мы пропитали карандаш эфирным маслом с запахом ели и подали на грифель постоянный ток, карандаш нагрелся и испарял масло. У нас получилась имитация аромалампы с запахом новогодней ёлки. Оба эти опыта легко можно повторить каждый в домашних условиях.

Все участники красноуфимской команды занимаются у учителя физики Ираиды Ивановой. Ребята признаются, что познания в точных науках пригодятся им при поступлении в университет.

Александр ПОНОМАРЁВ



Красноуфимская команда «ЭКСА» (слева направо): учитель физики Ираида Ивановна, Александр Конев, Алёна Кузнецова, Кристина Денисенко

Школьники участвуют в ролевых играх прямо во время уроков



Игра подходит для классов с разной технической оснащённостью: например, ученики могут подключаться к системе со своих смартфонов и планшетов

К каким только ухищрениям не прибегают педагоги, чтобы заинтересовать современного подростка своим предметом. Например, канадский учитель физики Шон Янг несколько лет разрабатывал, а в прошлом году наконец запустил у себя в школе образовательное компьютерное приложение «Класскрафт», которое превращает обычный урок в увлекательную ролевою игру. Разработкой тут же заинтересовались учителя со всего мира. А с начала нынешнего учебного года к тестированию игры стали активно подключаться и российские школы.

На уроках биологии у молодого педагога московской школы №686 Петра Гамбаряна занимают не просто ученики, а воины, маги и лекари. Уже два с половиной месяца ребята из двух параллельных девятых классов изучают пестики и тычинки, попутно играя в образовательную ролевою игру «Класскрафт».

— На самом деле «Класскрафт» можно сравнить со стареньким тамагочи, где нужно было ухаживать за виртуальным питомцем, — объясняет учитель биологии из Москвы, одним из первых внедривший разработку в российский школу. — В начале сентября ученики из каждого девятого класса на моём уроке разделились на три команды (маги, воины, лекари) и выбрали себе личных виртуальных героев, соответствующих своей фракции. Перед началом занятия я каждый раз

запускаю игру и вывожу изображение на экран проектора, то есть ребята всегда в курсе, в каком положении находится их собственный персонаж и команда в целом. Дальше начинается обычный урок: ребята отвечают на вопросы, выходят к доске, пишут контрольные работы, но кроме оценок в журнал получают от меня виртуальные очки опыта или очки урона. За успешную работу баллы накапливаются, а за опоздания, невыполненное домашнее задание или плохой ответ у доски — снимаются. На заработанные в ходе урока бонусы школьник может прокачивать своего персонажа: покупать ему новое снаряжение, одежду и даже домашних питомцев. Ну а плохой учёбой можно обнулить счётчик здоровья своего виртуального героя. Воскресить его реально, но для этого нужно выполнить дополнительное задание, например, я предлагаю своим ученикам законспектировать параграф из учебника или подготовить его пересказ.

Несмотря на то, что каждый ученик в «Класскрафте» управляет личным персонажем, он всё равно принимает к одной из трёх команд, поэтому его успехи и неудачи сказываются на других игроках. Чтобы добиться в игре успеха, ребятам необходимо каждый раз приходить друг

другу на выручку, проявлять командный дух. Например, очень часто лидирующие ученики стараются подтягивать ребят послабее.

Когда игра только появилась, критики стали обвинять её в том, что школьники будут учиться не ради знаний, а ради виртуальных очков. Однако большинство преподавателей это нисколько не смущает.

— А не получается ли так, что в стандартной системе ребята учатся ради оценок и похвалы родителей? — задаётся вопросом Пётр Гамбарян. — Если у меня есть ученик, которого можно замотивировать на учёбу с помощью игры, я буду это делать. Игра ничего не ухудшит. Ещё один плюс «Класскрафта» в том, что он позволяет оценивать любое участие школьника на уроке. Например, я не могу ставить пятёрки в журнал за каждый интересный вопрос или выступление по теме, или, наоборот, двойки за плохое поведение, а вот виртуальные баллы — пожалуйста.

«Класскрафт» можно адаптировать под любой школьный урок или практическое занятие в вузе. Есть две версии этой игры: бесплатная (закрыты некоторые виды дополнительных товаров для прокачки виртуальных персонажей) и платная (стоимость — 46 рублей с каждого ученика в год).

— Первые запросы на установку образовательной ролевою игры от красноуфимских учителей стали приходить совсем недавно. Всё дело в неосведомлённости о продукте, — рассказывает Игорь Бажан, сотрудник агентства цифровых коммуникаций Masshtab, которое занимается распространением «Класскрафта» в уральской столице. — На сегодняшний день у нас есть заказы на установку программы от трёх красноуфимских школ, точнее, от отдельно взятых учителей, которые решили протестировать игру.

Официально игру запустили в августе этого года. На сегодняшний день «Класскрафт» пользуются уже около 80 тысяч человек из 50 стран. По опросам преподавателей, проведённым на официальном сайте игры, 97 процентов их указали, что программа положительно сказалась на успеваемости учеников.

Александр ПОНОМАРЁВ

Юные гонщики из Верхней Пышмы и Екатеринбургa сели за руль



Учебные карты могут разогнаться до 70 километров в час, однако набрать такую скорость у ребят едва ли получится: длина извилистой школьной трассы всего 220 метров

В Верхней Пышме в начале этой недели наконец-то заработала полностью обновлённая детско-юношеская школа по автоспорту. Торжественное открытие нового здания и трассы состоялось ещё месяц назад — день в день со стартом Гран-при Формулы-1 в Сочи (10 октября), однако из-за проблем с отоплением юным гонщикам пришлось довольствоваться гонками лишь по телевизору.

На самом деле ДЮСШ по автоспорту в Верхней Пышме существует уже почти 35 лет. Раньше школа находилась практически в центре города, но на её месте собрался возводить жилой комплекс, а гонщиков решили аккуратно пододвинуть на окраину, построив на просторное учебное здание, извилистую трассу для картинга и отдельную площадку для автотюнинга. Вроде бы никто в обиде не остался.

— В России больше нет подобных школ с таким оснащением, как у нас, — рассказывает директор автоспортшкола Владимира Свалов. — Наши аудитории оборудованы симуляторами вождения и макетами основных систем автомобиля, даже тренажёрный зал есть. Обучение в школе полностью бесплатное. На занятия уже записалось 420 детей (многие специально приезжали из Екатеринбургa), чтобы справиться с таким потоком, тренерский состав из пяти человек проводит занятия в две смены.

Помимо пилотирования карта (самой популярной дисциплины среди ребят) в школе проводятся курсы по автотюнингу, где ученики изучают ПДД, техническое устройство машины, фигурное вождение легковой автомобиля (юные водители должны уметь выполнять 11 различных манёвров на авто) и... стрельбу. За руль карта могут пустить уже в шесть лет, а на автотюнинге принимают детей старше на три года. Как ни странно, но среди учеников спортивной автоспортшкола есть и девочки, которые наравне с мальчишками изучают устройство двигателя и пробуют чинить неисправное авто.

На самом деле детско-юношескую автоспортшколу в Верхней Пышме назвать спортивной можно с натяжкой. С сожалением сам бывший гонщик Владимир Свалов признаётся, что сегодняшние занятия сведены к тому, чтобы с раннего детства приучить ребёнка к культуре вождения, а вовсе не пытаться воспитывать из него чемпиона.

— Автомобильный спорт — один из самых дорогих в мире, и если гонщик всё-таки решает им серьёзно заниматься, то вся финансовая сторона полностью будет зависеть от него, больше родителей ждать неоткуда, — объясняет Свалов. — В нашей школе есть талантливые гонщики, но если мы будем тратить бюджетные деньги на их развитие, то ничего не останется на содержание школы. Скажем, цена самого простого гоночного карта начинается от 300 тысяч рублей, а у каждого спортсмена должен быть личный аппарат. За ним нужен постоянный уход, ремонт, регулярная смена резины и так далее. Участие в соревнованиях тоже стоит денег. Поэтому гонщиками у нас становятся только те ребята, у кого родители обеспечены. У остальных шансы минимальны. И пока государство или спонсоры не начнут поддерживать талантливых гонщиков, этот вид спорта никогда не станет «нашим».

Занятия в ДЮСШ по автоспорту (город Верхняя Пышма, ул. Чакалова, 89) проводятся ежедневно. Записаться в школу может любой желающий школьник.

Александр ПОНОМАРЁВ

Поэзия

Екатеринбургская группа «АЙФ» образовалась в 2005 году. В творчестве музыкантов прослеживается влияние хип-хопа, фанка, джаза и рока. За время существования музыканты успели выпустить два альбома «Ставка на чудо» (2010 год) и «Счастье в голове» (2012 год). Автором всех текстов песен выступает солист группы Степан ТРОПИН

Хорошо, что мы не знакомы,
Нам не знать бы друг друга лучше,
Значит, вовремя будем дома,
Будем вовремя спать и кушать.
И никто нас не потеряет,
Нас найдут на привычном месте,
За привычными делами,
Расстелившись в старых песнях...
Ах, зачем мне моя душа?
Продать бы её как деликатес,
Или просто раздать за так,
Закусить бесконечный стресс...
Вплетая друг в друга,
Вплетая друг в друга важные нити жизни,
Берётся-то всё откуда?
Не залписти бы лишнего...
Не болит, не стучит в груди,
Не скрипит под подошвой дом,
Дом в порядке, дом тихо спит,
И я усну спокойным сном,
Спокойно разберу дела
И не промокну под дождем,
Под зонтом только я один,
Тишина под моим зонтом...

Фотофакт



Ожившие герои комиксов, аниме и манги на этой неделе встретились на одном из самых крупных костюмных фестивалей (от английского «costume play» — костюмированная игра) Урала. Мероприятие, которое прошло в ЦК «Урала» в Екатеринбургe, собрало более 300 любителей наряжаться в костюмы выдуманных персонажей. Ради того чтобы продемонстрировать свой образ, некоторые участники специально приезжали из других городов. Похвастать действительно было чем: по словам организаторов мероприятия, некоторые участники настолько точно проработали детали своего наряда, что порой на это уходило десятки тысяч рублей. На фестивале любой желающий может принять участие в конкурсе на лучшую сюжетную постановку по тому произведению, образ из которого он представлял. Ничуть не меньше на мероприятии было людей в обычной одежде, которые пришли посмотреть выступления участников и сфотографироваться с любимыми героями.

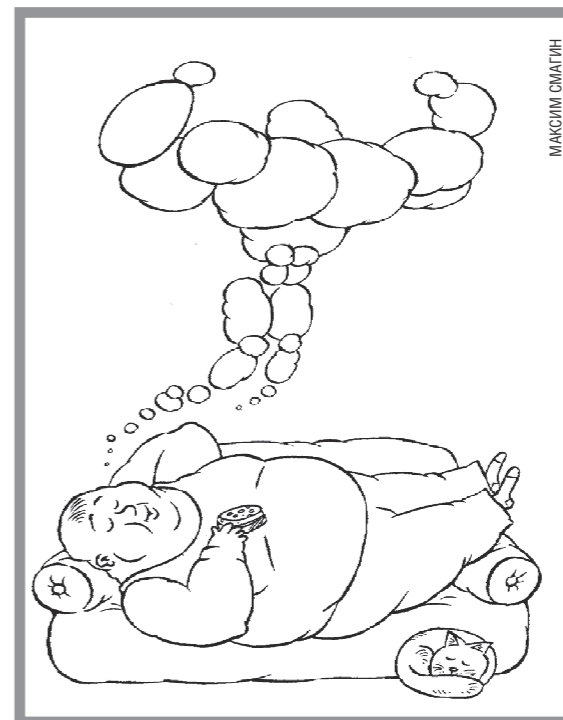
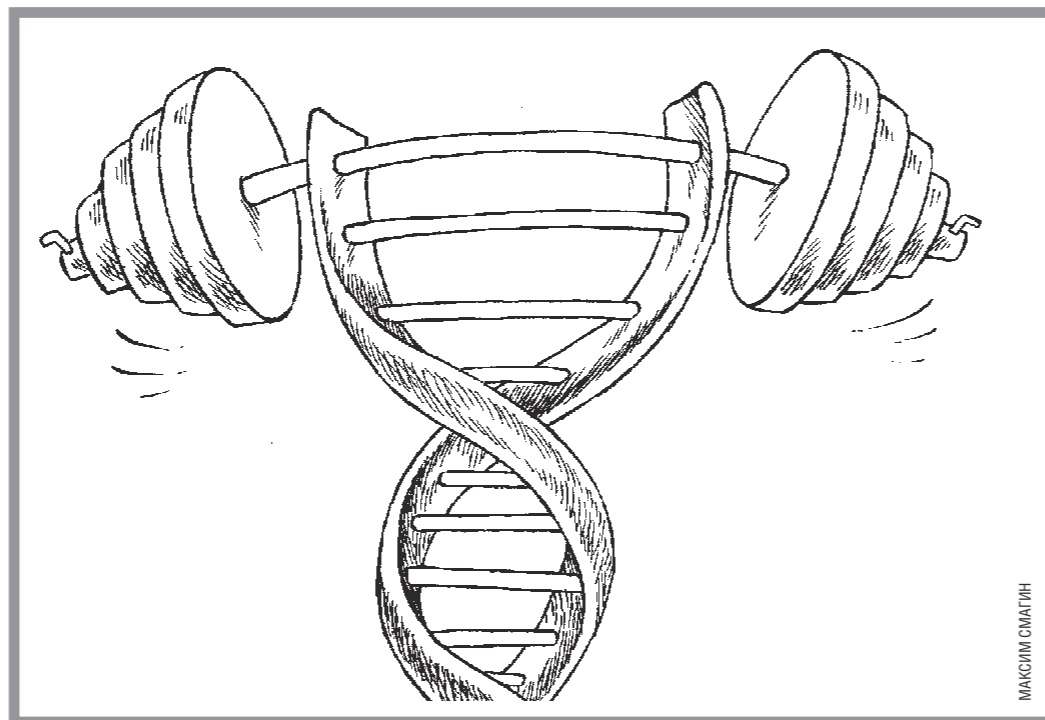
У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»



Несколько причин, чтобы...

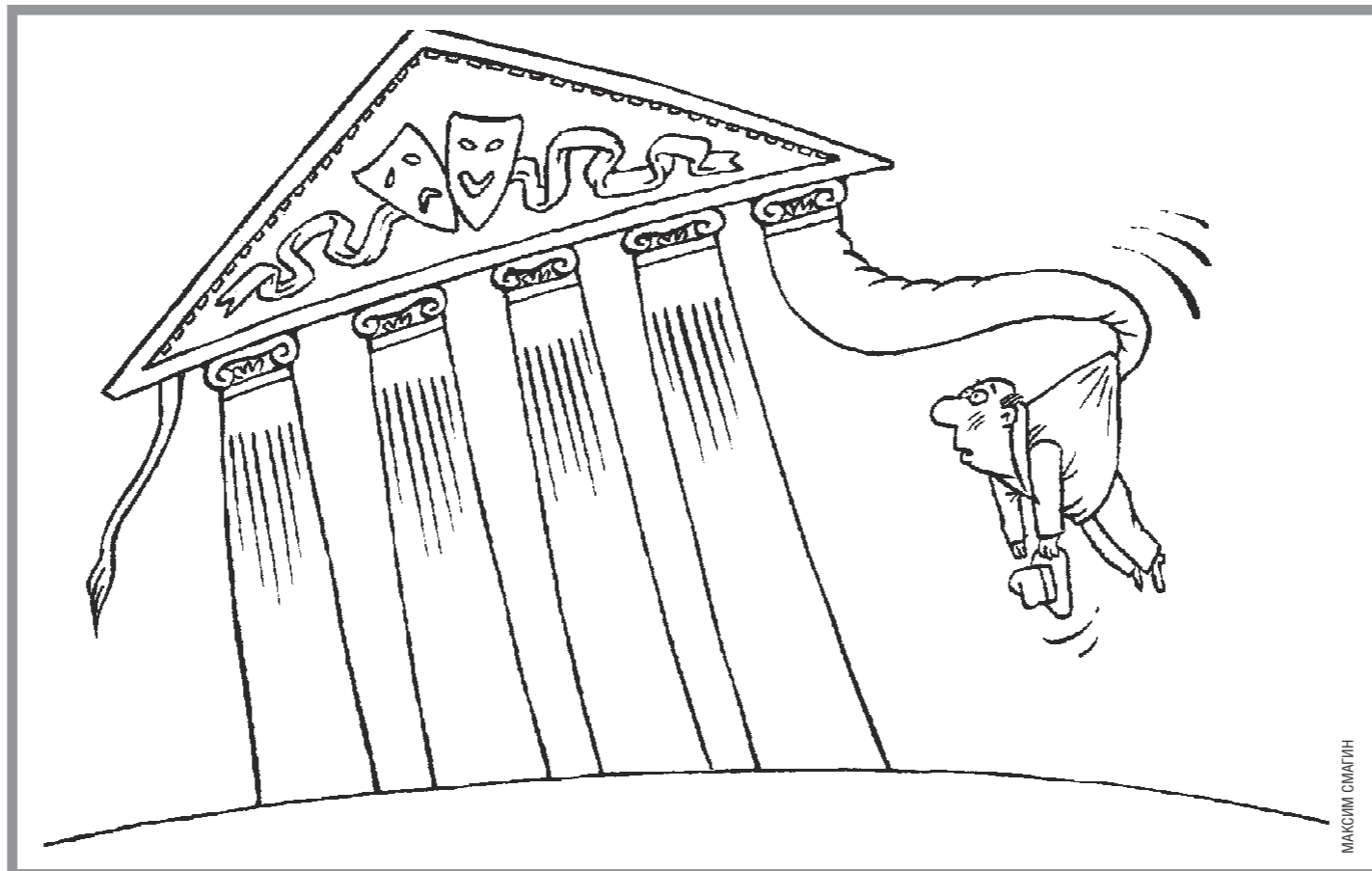
посетить спортзал

1. Хочется посмотреть, какие мышцы сейчас носят.
2. Дома уже давно нет никакой воды, а в зале есть душ, который позволит смыть лишние килограммы.
3. Хочется прийти домой уставшим не как ломота, а как спортивная, скаковая лошадь.
4. В понедельник вам ехать в отпуск. А сегодня воскресенье — самое время привести себя в порядок.
5. Хочется, чтобы на пляже на вас оборачивались, но не смеялись.
6. Вас успокаивает вид мерно качающихся людей.
7. В спортзале можно не спеша погулять среди тренажёров и беговых дорожек.
8. Хочется порадоваться, что есть фигуры ещё хуже вашей.
9. Вы хотите уйти от всех проблем и забот со скоростью 6,5 км/ч и углом наклона дорожки 15 градусов.
10. Вот-вот закончится годовой абонемент, который вы как-то приобрели по пьянке.
11. От вас ушла жена, которая последние пять лет завязывала вам шнурки.
12. У вас начинается одышка при переключении телевизионных программ. И ещё когда вы слишком быстро едите.
13. На работе вас стали в глаза обзывать «жиртредом». А ведь вы директор ООО «Жиртрест», между прочим.



посетить театр

1. Театр — это редкая легальная возможность поразглядывать баб в бинокль.
2. В театре можно два часа шикать на жену и просить её помолчать.
3. Вам надо просто гденибудь пересидеть, желательно в тепле, пока машину «переобувает».
4. Надо сходить в театр, чтобы было о чём поговорить с мужиками в спортзале.
5. Вы хотите узнать, что нового написал Лопе де Вега с Мольером.
6. Модный режиссёр привёз свой новый скандальный спектакль, а вы как раз на «просушке».
7. В театр ведут вашу роту, чтобы заполнить зал.
8. Вы должны посетить театр согласно плану оперативно-розыскных мероприятий.
9. Имеет смысл сходить в театр хотя бы затем, чтобы за весь вечер гарантированно не увидеть ни одной знакомой рожи.
10. В театральном буфете работает Wi-Fi. К тому же там продают сардельки «Театральные», а ваш кот ест только их.
11. У вас заканчивается годовой абонемент. То ли в театр, то ли в спортзал. Надо уточнить.
12. Вам хочется посмотреть, как волшебным образом преображает театр вашего соседа, хама и алкоголика, заслуженного артиста России В.И. Заправского. Вы намерены вызвать его на «бис» раз пять, не меньше, — пусть туда-сюда побегает! И на поклон раз десять — пусай, гад, кланяется и цветы по всей сцене собирает!
13. В прошлый раз, уходя из театра, вы взяли плохое пальто.



Мамин форум на www.roswomanconsulting.ru

Сколько должен весить памперс в конце дня? И сколько он должен прибавить за полгода?

Усипусинка

Как отучить ребёнка во время кормления грудью отпускать шуточки?

Любовь Кормова

Кто в какую милицию отдаёт детей на воспитание? Делимся адресами!

Тётя Мама

Ребёнок, наевшись молока, демонстративно отворачивается к стене и храпит! И это девочка!

Могёя

Где у ребёнка ствольные клетки?

Незнайника

Заболело ДНК...

Спирелла

Тарелка-пустышка, или Чем занять малыша между кормлениями?

Мамон

Этично ли дарить воспитательнице в детском саду початую водку?

Мать Твереза

Ребёнок неохотно и мало кушает. Проблема или выгода?

Бюджет Бардо



Муж срыгивает после кормления...

Малаша

Дочка не хочет носить очки, а также газету, тапочки и сигареты папе.

Ravianna

Существуют ли мягкие детские наручники? Учительница просит купить для класса.

Колымчаночка

Дети и животные: стоит ли заводить дома лося? Любят ли они детей? Ласковые ли? Хорошие ли сторожа? Часто ли они лосются? Может ли быть аллергия на лося?

Bambi

До какого возраста у мальчика размер не главное?

Тычинка

Прочитали всего Соловьёва и Бердяева. Что ещё по-

ветуете на ночь сыну трёх лет?

Квазилиза Премудрая

Моя тройня (мальчики) см. тут. Улыбаются — тут. Писают в один унитаз — тут. Дерутся с папой — тут. Выходят из ИТУ — тут.

Мать-старушка

Ребёнок 5 лет собрался на войну. Что давать с собой? Война англоязычная.

Наказывать ли ребёнка за измену Родине?

Vyshka

Не вредно ли долго сидеть перед компьютером на горшке?

Фрёкен Болт

Ребёнок изгрыз уже три пульты от телевизора...

Фунайка

Вяжем ручки шалуниш-

кам. Кладём мордочкой в пол.

Вероника Омоновна

Может ли клеп испортить ребёнку прикус?

Nezhnaya

Как отговорить сына поджигать садик?

Ягодка45

Мальчик 3 года просится в туалет. Где поставить запяточку?

Dremuchka



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Загородное

Жильё

- Продаётся элитный дом в посёлке Карантиноозёрск. В доме шесть спален плюс одна подсобная спальня. Мебель — карельская осина, итальянский горбыль, нотрдамский горбун. На участке 33 сосны, 1 берёза, 20 000 единиц травы. Имеется артезианская канализация, водонапорная бочка, теленапорная башня. Участок выгодно граничит с княжеством Лихтенштейн — так местные называют владения дантиста Марка Лихтенштейна.
- Коттедж повышенного уровня безопасности. Без единого окна. Есть возможность сделать входную дверь. Имеется охраняемая собачья будка и миска. Рядом лес, речка, небо, воздух — всё огорожено.
- Продаётся двухэтажный автобус под коттедж. Есть отопление, освещение, сидение. Стоячих мест 218, сидячих — 57, лежащих — 23.

● Сказочный коттедж на берегу озера Кирдык-куль. Общая площадь 400 кв. м., жилая — 700 кв. м., имеется две скамьи — с мёртвой и живой водой, охрана — ЧОП «Голубин», в бассейне водятся русалки по 4000 руб/час.

Красоту дома и того, что расположено вокруг, не передать словами и фотографиями! Это надо ехать и смотреть! Хотя и глаза не в силах передать всей эксклюзивности нашего коттеджа! Поэтому для реальных покупателей — 3D-очки и хороший тор!

● Продаётся коттедж, расположенный в живописном месте (см. И. Шишкин «Утро в сосновом бору»).

● Эксклюзивный дом, построенный по авторскому проекту Сальвадора Далиева. Фундамент ручной работы.

Стены возведены по технологии «Картон-бетон» — лёгкие, как бетон, и прочные, как картон.

Пол в доме — штучный паркет и керамическая плитка (впережку, мастер был нетрезв).

Участок примыкает к танковому полигону и стрельбищу, детишкам очень нравится.

● Продаётся VIP-коттедж на берегу большого угольного бассейна.

Потрясающий вид, куда ни плюнь — на звёзды в безлунную ночь, на баню, на соседский забор!

ПРЕЙСКУРАНТ

Жена на час

- Опоздание жены на час на час — бесплатно.
- Занимание ванной на час женой на час — 500 р./час.
- Хождение по магазинам «быстренько» (2 часа) — 500 р./час.
- Замена существующих штор на мамыны — 600 р.
- Экспресс-определение, кто из друзей кобель, а кто алкаш (по фото) — 200 р./рожа.
- Ролевые игры: «Горничная», «Строгая госпожа», «Усталая ломотая лошадь», «Белка в колесе», «Слуг нет!» — 1200 р./час.
- Ношение мягкого халата — 400 р./час.
- Ношение нематого халата — 700 р./час.
- Неношение халата — 2000 р./час.
- Бессмысленное хождение из комнаты в комнату с еле слышимым причитанием: «Это же надо так за два дня загадить квартиру!» — 500 р./час.
- Аудит сотового телефона, карманов, автобардачка на предмет компромата — 800 р.
- Рассылка SMS-сообщений «Ты где?», «Звон полиции, моргов, больниц — расценки по тарифам «Семейный» с учётом опции «Любимый номер».
- Поиск потерянных записок в квартире — 50% от найденного.
- Выслушивание рассказа о производственном конфликте клиента с «этим козлом Потаповым» — 1000 р./час.
- Принуждение к выносу ведра (с применением слёз, предвратительных оральных криков) — 500 р./час.
- Штопка носков, минимальная партия 13 шт. — 300 р./шт.
- Поливка горшков с землёй на подоконнике — 200 р.
- Поливка подоконника через горшки с землёй с последующим выносом старыми трусами («мытьё») — 500 р.
- Определение неисправных электрических лампочек, других электроприборов, вызов мастера из службы «Муж на час» для замены — 300 р./прибор.
- Стирка загрязнённого паспорта, удостоверения — 500 р./документ.
- Советы по передвижению мебели — 50 р./совет.
- **Советы по вождению авто:** — на ходу — 200 р./совет. — с балкона — 400 р./совет.
- Разговор по душам (тема: ремонт, одежда детям, двойки в школе, информация об успехах соседа, положение дел в «Доме-2») — 700 р./час.
- Совместный (одновременный) просмотр двух телеканалов по одному телевизору (футбол + сериал или «Малахов») — 500 р./серия/матч.
- Викторина: «А ты помнишь, какой сегодня день?», «Ты меня не любишь! Ведь да?», «А сильно любишь?», «А как сильно любишь?», «И будешь любить?», «А когда я стану старая, победишь к молоденьким?» (более 100 разнообразных вопросов) — 800 р./вопрос.
- Извлечение от грызунов визгом (визгинг помещения) — 1000 р.

ИТОГО — 3 300 р.

«С голосом договариваюсь»

Настя Полева — об отношениях со своим основным инструментом и «днях тишины»...

Софья ЕРОХИНА,
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбург с концертом приехала Настя ПОЛЕВА — «первая леди уральского рока», лидер группы «Настя». Перед выступлением она согласилась ответить на несколько вопросов «ОГ», правда, сразу предупредила — разговор будет недолгим, нужно настраиваться. Всё-таки выступать в родных местах — куда ответственнее. И в итоге — разговорились, не могли остановиться...

— Я бываю на Урале достаточно часто — раз или два в год стабильно, — рассказывает Настя. — И в Екатеринбурге, и в родном Первоуральске. И внимательно слежу за всем, что здесь происходит. Где бы я ни жила, всё-таки родина — здесь.

— Музыка началась в детстве?

— Нет, тогда я даже не думала об этом, ни в какие «музыкалки» не ходила... И музыкального образования у меня, кстати, тоже нет. Желание заниматься музыкой появилось, когда я училась в Свердловском архитектурном институте. Там было много практических занятий, где чертят, рисуют. Руки были заняты, а уши — нет. Что оставалось делать? Слушать музыку.

— И что слушали?

— Когда я училась, в основном все слушала рок. Приносили с собой много новинок на плёнках и кассетниках, и всё это крутилось с утра до вечера. Ну а потом мы собирались вместе, пробыли записывать свою музыку, писали тексты. Любимых альбомов было так много, что выделить один уже невозможно. Западная рок-музыка казалась чем-то фантастическим и недоступным. Я сожалела, что в России этого нет. Потом, конечно, постепенно рок-культура покатила по



Настя Полева и Егор Белкин во время прошедшего на днях концерта в Екатеринбурге. Кстати, они вместе не только на сцене, но и в жизни

стране. Первооткрывателями в 70-е стали «Машина времени» и «Аквариум» — это была московская рок-лаборатория. С начала 80-х годов стали появляться самые разные группы, и уже в середине 80-х сформировался наш рок-клуб: «Урфин Джюс», «Трек», «Наутилус», «Чайф», «Агата Кристи»... Это была первая и очень сильная волна, которая всю страну захлестнула. Потом была вторая волна — «Смысловые галлюцинации», «Чичерина»... Сейчас идёт третья, видимо. В Екатеринбурге много молодых групп. Рождаются новые имена. Кто знает, может, и новые мегазвёзды появятся...

— И у кого из молодых исполнителей есть такие шансы? Может быть, сейчас на страницах «ОГ» вы предскажете нам новую мегазвезду...

— Увы, не предреку. Не слежу за творчеством новых исполнителей. За теми, кто выстреливает, следить не надо — они гремят так, что видно и слышно со всех сторон. Их музыка моментально оканчивается на радио и в Интернете. Если в наше время музыка расходилась стихийными аудиозаписями, то сегодня разместили в Сети свою музыку — дальше от вас требуется только постоянное подтверждение своих талантов и способностей. Сегодня всё намного проще.



Участники проекта «Егор Белкин и друзья»: Владимир «Зема» Назимов, Настя, Вячеслав Бутусов, Александр Пантыкин, Виктор «Пиня» Резников, Виктор «Пифа» Комаров, Егор Белкин. Свердловск, 1985 год

ДОСЬЕ «ОГ»

Анастасия ПОЛЕВА родилась 1 декабря 1961 года в Первоуральске. Окончила Свердловский архитектурный институт. Музыкальную карьеру начала в 1980 году в качестве солистки в хард-рок-группе «Трек». После этого выступала с группой «Наутилус Помпилиус», а с 1986 года начала писать собственную музыку, которую исполняли Егор Белкин и другие музыканты групп «Наутилус» и «Урфин Джюс». В то время фактически превратившись в единый коллектив. Постепенно он снова разделился на «Наутилус» и группу, названную по имени Полевой — «Настя».

В 1986 году записан первый альбом «Настя» — «Тацу». Авторами текстов группы, помимо самой Насти, были братья Илья и Евгений Кормильцевы. С 1993 года Полева и её группа обосновались в Санкт-Петербурге.

— «Всё намного проще» — это хорошо или плохо?

— С одной стороны, когда появилась возможность показать себя с разных сторон, выложить в Интернет свою музыку, быстро собрать отклик, то этой возможностью не воспользовались только критические лентяи. Музыка стало много, причём очень разной. Но как говорил Шнур: «Если можете не писать музыку — не пишите!». Сегодня музыканту нужно быть не просто талантливым, а уверенным в том, что эта музыка нужна не только ему самому. Без хорошего внутреннего цензора и соотношения способностей и талан-

тов далеко не продвнешься. У свердловских музыкантов, кстати, всегда с этим всё было хорошо.

— Музыка — работа или хобби?

— Мне трудно это разграничить. Крутые сутки голова в музыке. Именно так, не наоборот! Каждая песня, исполненная живую, это момент, который никогда не повторяется. Ещё Конфуций сказал: «Найди работу себе по душе, и тебе не придётся работать ни единого дня». Это про меня. Главное, чтобы не подводил мой основной инструмент — голос. Если что-то на концерте идёт с технической точки зрения не так — это можно испра-

БЛИЦ

- Что сегодня слушали?
- Есть такие «дни тишины», когда я не слушаю музыку. Сегодня (интервью состоялось 13 ноября. — Прим. авт.) как раз такой день. А вчера мы ехали в машине под мелодию ЧиЖа...
- Последняя прочитанная книга?
- «Парфюмер» Патрика Зюскинда. Эта книга для меня стала книжным потрясением.
- Фильм, который запомнился больше всего?
- Это мультфильм Александра Птушко «Новый Гулливер» 1935 года.
- Любимое место в Свердловской области?
- Плотинка в Екатеринбурге и окрестности озера Шарташ. А Первоуральск, где я росла, весь заполнен типовой застройкой. Да и красивейшая река Чусовая в те времена была уже испорчена химикатами. Трудно там места романтизировать.
- Приметы перед концертом?
- Я человек верующий. Мне в приметы не положено верить. Если подчиняться приметам и подозрениям — не проживёшь долго.

вить. Если подведёт голос — ему не прикажешь и петь не заставишь. Он у меня капризный в этом плане, приходится «договариваться».

— Архитектурное образование потом никак в жизни не пригодилось?

— Такая вот ирония судьбы — училась на архитектора, а загорелась музыкой... Но всё-таки интерес остался. Я слежу за деятельностью современных архитекторов, и среди друзей у меня много представителей этой профессии. Да и самой по жизни периодически пригождаются полученные знания... Кстати, раз уж заговорили об этом, не могу не сказать: Екатеринбург с точки зрения архитектуры меня очень радует. Наш город можно назвать музеем под открытым небом — почти как Барселона со своим Гауди. И нет, я не преувеличиваю. В зданиях Екатеринбурга смешалось столько стилей, столько эпох! Мы прошли путь от заводского заштатного городишки до современного мегаполиса...

«Автомобилист» впервые выиграл во Владивостоке

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера екатеринбургский «Автомобилист» в матче регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги обыграл во Владивостоке местный «Адмирал» со счётом 4:1 (2:1, 2:0, 0:0). Это в целом самый удачный выезд нашей команды на Дальний Восток.

В первые сезоны выступления «Автомобилиста» в КХЛ этот регион был представлен одним клубом — хабаровским «Амуром», справиться с которым на льду «Платинум-арены» нашей команде удалось лишь в одном матче из четырёх (5:3 в январе 2012 года). В прошлом сезоне хабаровчане получили подкрепление в лице «Адмирала» и справились с двумя командами с первой попытки «Автомобилисту» не удалось — вслед за победной игрой в Хабаровске (те же 5:3 17 октября 2013 года) последовало поражение во Владивостоке (1:2 19 октя-

бря). Таким образом, две победы в основное время и полновесные шесть очков можно считать самым успешным выездом на Дальний Восток. Отметим и Анатолия Гольшова, который забросил единственную шайбу в Хабаровске и установил итоговый счёт во Владивостоке. Кстати, после четвертой пропущенной шайбы хозяева поменяли вратаря, и сменивший Ивана Налимова Илья Проскуряков отразил шесть бросков в третьем периоде. Что касается главного фактора, предопределившего победу «Автомобилиста», то это, пожалуй, хорошая игровая дисциплина — все попытки дальневосточных «моряков» переломить ход матча были неудачными. «Автомобилист» впервые в нынешнем сезоне вышел на 8-е место и попал в «зону плей-офф». У нашей команды 30 очков, на одно очко «шюферы» отстают от «Адмирала». Завтра «Автомобилист» играет в Новосибирске с «Сибирью».

ПРОТОКОЛ

«Адмирал» (Владивосток) - «Автомобилист» (Екатеринбург) - 1:4 (1:2, 0:2, 0:0)

Время	Счёт	Автор гола
06.54	1:0	Алексей Угаров
10.52	1:1	Сергей Емелин
13.36	1:2	Алексей Ефимов
24.13	1:3	Антон Лазарев
31.55	1:4	Анатолий Гольшев

АФИША ТЕАТРОВ (15—21 ноября)

ЕКАТЕРИНБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

15 ноября. Свадьба Фигаро, 18.00
16 ноября. Ep pointe/На пуантах, 18.00
18 ноября. Любовь к трём апельсинам, 18.30
19 ноября. Ep pointe/На пуантах, 18.30
20, 21 ноября. Сатьяграха, 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

15 ноября. Мэри Поппинс, до свидания! 14.00
16 ноября. In Time 2, 18.00
18 ноября. Платонов. Две истории, 18.30
19 ноября. Дочки-матери, 18.30
21 ноября. Старосветская старость, 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

15 ноября. Герцогиня из Чикаго, 18.00
16 ноября. Дюймовочка, 11.30
16 ноября. Скандал по-французски, 18.00 (Основная сцена)
16 ноября. Милые грешницы, 19.00 (Новая сцена)
18 ноября. Чёрт и девственница, 18.30
19 ноября. www.силиконоваядура.net, 18.30
20 ноября. Тётка Чарли, 18.30
21 ноября. Летучая мышь, 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

15 ноября. Сильвия, 18.00
16 ноября. Ужин дураков, 18.00
20 ноября. Зойкина квартира, 19.00
21 ноября. Там живут люди, 19.00
21 ноября. Дни Турбиных, 19.00

КОЛЯДА-ТЕАТР

15 ноября. Умная собачка Соня, 11.00, 13.00
15 ноября. Носферату, 15.00, 18.30
16 ноября. Свадьба, 18.30
20 ноября. Два + Два, 19.00
20 ноября. Девушка моей мечты, 22.00
21 ноября. Старая зайчиха, 19.00 (Малахитовый зал)
21 ноября. Наташина мечта, 19.00 (Гранатовый зал)
21 ноября. Долорес Клейборн, 22.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

15 ноября. Фейерверки, 18.30
16 ноября. Три поросёнка, 11.00
16 ноября. Хопца-дрица-лам-ца-ца, 18.30
18 ноября. Методом случайных чисел, 18.30
19 ноября. Цилиндр, 18.30
20 ноября. Рыжий, 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

19 ноября. Без вины виноватые, 18.30
20 ноября. Каштанка, 14.00
21 ноября. Похождения бравого солдата Швейка, 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

15 ноября. Кружевная сказка, 10.30, 12.30 (Малый зал)
15 ноября. Карлик Нос, 11.00, 14.00 (Большой зал)
16 ноября. Пастушка и трубочист, 10.30, 12.30 (Малый зал)
16 ноября. Снежная королева, 11.00, 14.00 (Большой зал)
18 ноября. Пастушка и трубочист, 10.30 (Малый зал)
18, 19 ноября. Снежная королева, 11.00 (Большой зал)
20, 21 ноября. Ромео и Джульетта, 18.30

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

15 ноября. Баба Шанель, 19.00
16 ноября. Котовасия, 10.30, 12.00
20 ноября. Песочница, 19.00

НИЖНИЙ ТАГИЛ

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

15 ноября. Моя жена — лгуны, 18.00
19 ноября. Вишнёвый сад, 18.00

НОВОУРАЛЬСК

НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

15 ноября. Девичий переполох, 18.00
16 ноября. Петя и Волк, 11.00
16 ноября. А не пришлите ли нам старушку? 18.00

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

16 ноября. Три поросёнка, 11.00, 13.00
17, 19 ноября. Три поросёнка, 10.00, 14.00
18, 19, 20 ноября. Три поросёнка, 10.00, 13.00

КРАСНОТУРЫНСКИЙ

ТЕАТР КУКОЛ

15 ноября. Здравствуйте! 11.00, 13.00
16 ноября. Дюймовочка, 11.00

СЕРОВ

СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

21 ноября. Трамвай «Желание» 18.00

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка-НТМК» стартовала с победы в Кубке вызова

В стартовом домашнем матче Кубка вызова свердловская «Уралочка-НТМК» в Екатеринбурге одержала победу над румынским клубом «ЦСМ-Бухарест» — 3:1 (25:16, 17:25, 25:14, 25:16).

Поскольку в Кубке России «Уралочку» представляет молодёжный состав, основная команда воспользовалась паузой и провела тренировочный сбор в Баку. Он явно пошёл на пользу команде — улучшилось качество игры, а в особенности на приёме и блоке, чего так не хватало команде в прошлых матчах. Более уверенно стала играть Ирина Заряжко, преодолевшая игровой спад после неудачного чемпионата мира.

По сравнению с предыдущей игрой в стартовом составе произошла одна вынужденная замена — вместо Шинед Джека, которая в составе сборной Тринидада и Тобаго участвует в Карибских играх, шанс проявить себя получила юная Валерия Сафонова. Именно она своими активными действиями в атаке положила начало успеху хозяек в первом игровом отрезке. Значительный вклад в победу внесли Ирина Заряжко (17 очков) и Ксения Ильченко (16).

В первую очередь я бы хотел поблагодарить болельщиков за замечательную атмосферу и команду хозяев за прекрасную игру. — сказал после матча главный тренер команды «ЦСМ-Бухарест» Мирослав Аксентинович. — «Уралочка» хоть и молодая команда, но достаточно сильная. Как мы ни старались, соперник был сегодня сильнее. Конечно же, у себя дома мы будем стремиться сыграть значительно лучше. По моему мнению, наша пара является сильнейшей, и тот, кто пройдёт в следующий раунд, определённо будет играть в полуфинале, а то и в финале Кубка вызова.

Ответный матч состоится в Бухаресте 27 ноября. Напомним, что победители пар второго раунда в 1/16 финала встретятся с неудачниками пар 1/16 финала Кубка ЕКВ. «Уралочка» в случае победы по сумме двух матчей сыграет с проигравшим в паре «Кралово Поле» (Чехия) — «Линц» (Австрия).

В чемпионате России «Уралочка-НТМК» следующий матч проведёт 17 ноября в Омске с командой «Омичка». С одной победой в двух матчах наша команда занимает пока 7-е место.

Вадим ШИХОВ

Дарья Устинова выступит на чемпионате мира в короткой воде

В Казани завершился чемпионат России в короткой воде, по итогам которого сформирован состав сборной России для участия в чемпионате мира.

Свердловчанка Валерия Саламатина выиграла соревнования на дистанции 800 метров вольным стилем с юношеским рекордом России (8:26,13), но этого оказалось недостаточно, чтобы уложиться в норматив, позволяющий претендовать на место в сборной. Дарья Устинова и Полина Лапшина заняли первое и второе места на дистанции 100 метров на спине. Дистанцию 200 метров на спине Устинова выиграла с юношеским рекордом России (2:05,29).

Кроме того, два призовых места заняли команды Свердловской области в женских эстафетах. На дистанции 4x200 метров вольным стилем девушки взяли серебро, а в эстафете 4x100 метров вольным стилем — бронзу. На чемпионате мира в Катаре (3—7 декабря) сборную России будут представлять 38 российских пловцов, в том числе единственная представительница Свердловской области Дарья Устинова, которая выступит на дистанциях 100 и 200 метров на спине.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Грязные мысли» российского фигуриста

Воспитанник екатеринбургского «Локомотива» фигурист Максим Ковтун, недавно занявший первое место на этапе мирового Гран-при в Шанхае, выложил в Интернете первый альбом своей группы.

Максим уже несколько лет увлекается музыкой, а в феврале этого года создал собственную музыкальную группу «Грязные мысли». Как рассказывал Максим, именно музыка помогла ему отвлечься от непростой ситуации вокруг Олимпиады. Напомним, Максим Ковтун не попал в сборную, хотя и стал чемпионом России. В итоге на Играх вообще никто не выступал в мужском одиночном катании, так как Евгений Плющенко снялся с соревнований. Несмотря на то что времени на музыку у Ковтуна совсем мало, менее чем за год группа собрала первый альбом, который назвали «Неглянец».

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



В альбоме 9 песен в стиле рэп, общее звучание — 25 минут

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Примьяна — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 6150
Общий тираж 77 122
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.