



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 27 сентября 2014 года

№ 178 (7501). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Михаил Смирнов



Единственный в селе Лая фермер купил 70 телат абердин-ангусской породы и намерен поставлять в уральские магазины очень востребованную мраморную говядину.

Фотий Швецов



Выдающийся уральский инженер, судьбу которого год назад восстановили в Нижнем Тагиле, с помощью «Областной газеты» снова «обрёл» лицо.

Алексей Глазырин



Учредитель популярного екатеринбургского клуба «EverJazz» в эксклюзивном интервью «ОГ» объяснил, почему считает Екатеринбург джазовым центром России.

«Особенно ценю звание «Почётный уралмашевец»



Завтра своё 85-летие отметит Николай Рыжков – один из самых заметных государственных деятелей нашей страны, 25 лет проработавший на УЗТМ (в том числе четыре года – генеральным директором), а потом возглавлявший Совет министров СССР. Кстати, **Николай Иванович – своеобразный крепкий отец «ОГ»: интервью с ним было гвоздём первого номера нашей газеты, который вышел 8 марта 1990 года**

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал

Россия
Владивосток (V)
Владикавказ (IV)
Волгоград (IV)
Москва (V)
Новосибирск (V)
Самара (IV)
Санкт-Петербург (V)
Сызрань (IV)
Тольятти (IV)
Томск (IV)
Уфа (IV)

Планета
Абхазия (IV)
Армения (III)
Грузия (IV, V)
Италия (III)
Китай (III)
Мексика (V)
Таджикистан (III)
Таиланд (V)
Украина (III)
Франция (IV)
Южная Осетия (III)

Элиста (IV)
Республика Крым (IV)

а также
Скипидарск (VI)

Губернатор области рассказал Президенту РФ о программе «Уральская инженерная школа»

Екатерина БОЙБОРОДИНА

Вчера Президент РФ Владимир Путин провёл рабочую встречу с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашевым. Они обсудили социально-экономическое положение в регионе, сообщила пресс-служба Президента РФ.

По словам главы области, наибольший рост экономики и рост производства отмечается в авиапромышленном комплексе. Здесь ускоренными темпами реализуются и

федеральные, и областные программы, которые направлены на поддержку предприятий.

Кроме того, для промышленности региона немаловажное значение имеет подготовка кадров. Со следующего года в Свердловской области будет реализовываться программа «Уральская инженерная школа».

По мнению нашего инженера, конструкторского сообщества, такое обучение должно начинаться с начальных классов школы. Мы предложили в программе увеличение зарплат

учителям, которые, собственно, могут ориентировать детей на инженерные специальности. В каждой школе будет создан кружок технического творчества. Обязательным, как было раньше, станет Дом юного техника, где мы предполагаем проводить различного рода технические олимпиады, где детям, в том числе ученикам начальных классов, будут читать лекции и преподаватели, и конструкторы. Тем самым мы поднимаем интерес, – сказал Евгений Куйвашев. По его словам, работа «Уральской инженерной

школы» будет вестись на базе Уральского федерального университета. Владимир Путин отметил, что вопрос подготовки кадров не так давно обсуждался и в правительстве РФ. – У нас десятилетиями не хватает на рынке труда таких людей, специалистов высокого класса, востребованных сегодня. И то, что в Свердловской области, в одном из центров нашего промышленного потенциала, такая работа вами проводится, это очень здорово, очень хорошо, – заявил президент.



В ходе беседы Евгений Куйвашев пригласил президента посетить один из областных ресурсных центров дополнительного повышения квалификации. Владимир Путин ответил: «Хорошо»

ЦИФРА

20 процентов

– настолько вырос товарооборот Среднего Урала с Китаем за полгода

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

30 лет назад (в 1984 году) решением горисполкома образован Свердловский (ныне – Екатеринбургский) государственный театральный институт.

За время существования в столице Урала театральное учебное заведение меняло свой статус из училища в вуз и обратно. Начинаясь театральное образование в Свердловске в 1935 году, когда решением горсовета было создано театральное училище. А так как к тому времени в городе существовали уже давно сложившиеся театры, то уровень образования в нём был изначально достаточно высоким – так, например, известная свердловская драматическая актриса Нина Шарова, поступившая в это училище именно в год его основания, училась у Михаила Бецкого, который начинал ещё с Верой Комиссаржевской, а уже в Советской России стал заслуженным артистом.

Первая попытка преобразовать это училище в вуз была предпринята в 1943 году и была неудачной – спустя всего шесть лет учебному заведению вновь вернули статус училища. Вторая попытка – 1984 года, оказалась более удачной – возможно, потому, что театральный вуз был организован не только на базе театрального училища, но и театрального факультета, существовавшего к тому времени в Уральской государственной консерватории.

Любопытно, что первым ректором нового вуза стал Владимир Бабенко, который был не актёром или режиссёром, а скорее, театральным критиком – филологом по образованию, он преподавал в Уральском государственном университете, специализируясь на театральных жанрах.

Александр ШОРИН



Здание по улице Вайнера, 2, где расположен театральный институт, до 1985 года было учебным корпусом другого института – педагогического

ФОТОФАКТ

Вчера в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга открыли первую часть мемориала, посвящённого памяти советских детей – тружеников тыла. Скульптор – Константин Грюнберг.

При первом взгляде на памятник малолетним участникам фронтовых бригад возникает недоумение. Если смотреть издали, предметы, которые дети несут на спине, складываются в... крест! Религиозный символ оказывается включённым в контекст времени антиклерикального. Чтобы разобраться в художественном замысле, «ОГ» обратилась к автору скульптуры.

– Это памятник простым людям, силами которых в тылу ковалась победа, – объяснил свой замысел Константин Грюнберг. – Подрастающее поколение трудилось наравне со взрослыми. Дети, несущие тяжёлый крест войны, – это аллегория. Поэтому в верхней части скульптуры расположены индустриальные инструменты, бруски и прочие элементы вооружения, которые создавались на уральских заводах во время войны.



21 тысяче вкладчиков ОАО «Банк24.ру» выплатят порядка 852 миллионов рублей

Екатерина БОЙБОРОДИНА

Выплаты страхового возмещения вкладчикам «Банк24.ру» начнутся 29 сентября, сообщает пресс-служба государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов» (АСВ). Всего на выплаты претендуют порядка 21 тыс вкладчиков, в том числе 5,7 тыс. вкладчиков имеют счета (вклады) для предпринимательской деятельности. Всего планируется выплатить в общей сложности 852 млн рублей, из них – выплаты на сумму около 325 млн рублей должны получить предприниматели.

«Страховое возмещение будет выплачиваться в 18 субъектах Российской Федерации, в том числе в Свердловской области, где за выплатой страхового возмещения на сумму около 503,5

млн рублей могут обратиться порядка 12,3 тыс. вкладчиков», – пояснили в АСВ. Ранее сообщалось о том, что АСВ выбрало банки-агенты, которые выплатят страховое возмещение вкладчикам банка «Банк24.ру». Так, Сбербанк России будет осуществлять приём заявлений и выплату возмещения вкладчикам банка, у которых были счета или вклады, открытые не для предпринимательской деятельности. В свою очередь МДМ Банк займётся выплатами предпринимателям.

«Приём заявлений о выплате возмещения по вкладам и иных необходимых документов, а также выплата возмещения осуществляются с 29 сентября 2014 г. по 30 марта 2015 г. через ОАО «Сбербанк России» и ОАО «МДМ Банк», действующие от имени АСВ и за его счёт в качестве банков-агентов. После 30 марта 2015 г. приём заявлений, иных необходи-

ISSN 2225-1529

Екатеринбург	Ирбит	К. Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+10 +3 Ю, 2 м/с	+8 +2 Ю, 2 м/с	+9 +1 Ю, 1 м/с	+14 +2 Ю, 4 м/с	+11 +3 Ю, 3 м/с	+10 +3 Ю, 4 м/с



ВМЕСТЕ

По материалам региональных СМИ



ДЕЛО ЗА МАЛЫМ

Один в поле

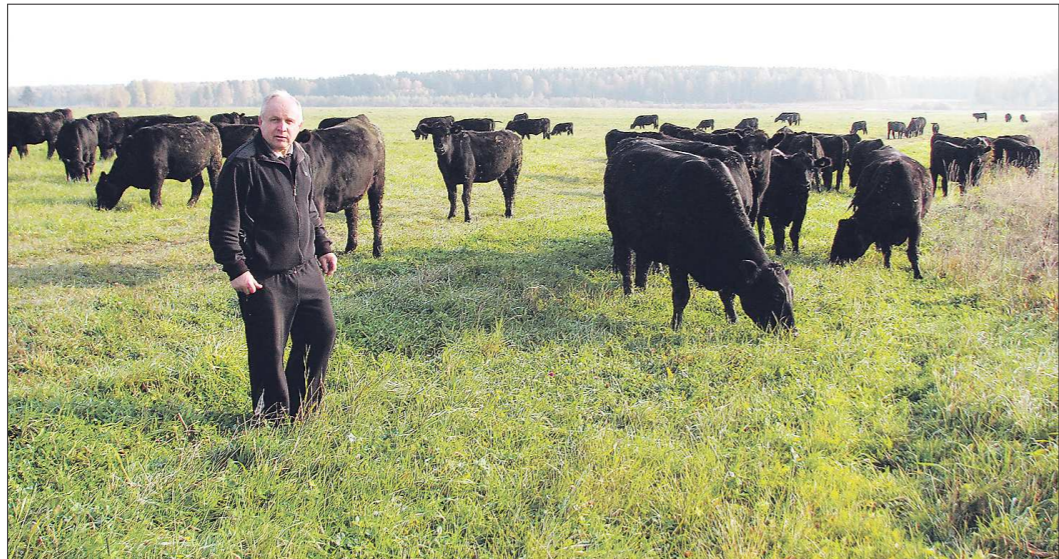
Единственный фермер из села Лаи планирует поставлять в уральские магазины мраморную говядину

Галина СОКОЛОВА

Михаил Смирнов — один из лучших фермеров Горноуральского городского округа. А в родном своём селе Лае он не лучший — единственный. Он заставил брошенные поля вновь служить людям, отучил от выпивки талантливых механизаторов, а теперь мечтает накормить уральцев вкуснейшей говядиной — и обычной, и мраморной.

Наследник Мартына

Жил сто лет назад в Лае справный хозяин Мартын Витюгин. Имел 30 гектаров земли, двухэтажный дом, две-три лошади, пять коров и овец без счёта. После революции был раскулачен. Перед смертью, говорят, пережил более всего, что не оставил наследства детям своим. Только зря печалился — переехали к нему потомки. Но в родном селе Лае — это другая история. Здесь оказался человек, который вложил в это село всю свою жизнь. Михаил Смирнов, и землёй, и крепким хозяйством обзавестись ему пришлось.



ГАЛИНА СОКОЛОВА

Для своих шотландских бурёнок Михаил Смирнов изготовил специальный загон. Они пасутся отдельно от своих уральских собратьев и не приносят молока

Земля и воля

В 90-е привычная жизнь закончилась. Огромный лайский совхоз приказал долго жить. Поля поросли бурьяном, сельчане приспосабливались жить без привычного земледелия. Одни нашли работу в городе, другие потихоньку спивались. Смирнов занялся предпринимательством. Вместе с женой и детьми откармливал скот, прикупил гогадину у селян и возил мясо в денежные северные регионы. Дело оказалось настолько прибыльным, что за несколько лет Михаил Иванович скопил начальный капитал для организации фермерского хозяйства.

В начале нулевых Смирнов приобрёл сконд-технику, пореботал главным инженером мощнейшего в округе хозяйства и о другом ремесле не помышлял.

Михаил — наследник деда Мартына. В большие годы он никогда не стремился. Вернувшись из армии, подался в совхоз. Всю технику освоил досконально. Потом получил профильное образование, стал подниматься в должность. К перестроенной пореботал главным инженером мощнейшего в округе хозяйства и о другом ремесле не помышлял.

изучил запросы потребителей, — делится фермер Смирнов, — вопрос: «А мраморное мясо поставляете?» покупатели задавали настолько часто, что я всёерьёз заинтересовался темой. Такой деликатес на наши широты из-за бугра никто не поставит, значит, можно занять свободную нишу на рынке.

В прошлом году Михаил Иванович закупил семьдесят телочек знаменитой шотландской абердин-ангусской породы. Чёрные красавицы отлично прижились на лайских выпасах и уже удвоили свой вес. Под нож, они, конечно, не пойдут, а станут основой для разведения стада. Мраморное мясо от Смирнова появится на прилавках наших магазинов только через три года.

Мраморная мечта

— Работая на мясном рынке два десятилетия, я отлично

КСТАТИ

Мраморная говядина на срезе напоминает испещрённый прожилками камень. Этот эффект достигается благодаря тонким прослойкам жира в мышечной ткани. За счёт этих прослоек мясо очень сочное и нежное по вкусу.

«расчистило рынок». Анти-санкции дали возможность вздохнуть свободнее тем многим уральским хозяйствам, что занимаются откормом крупного рогатого скота. Банки, которые относились к фермерам прохладно, теперь готовы идти навстречу. Однако кредитные продукты по-прежнему остаются для предпринимателей неподъёмными. Михаил Смирнов мечтает оформить долгосрочный инвестиционный кредит, но для него требуются особые условия. Фермер не имеет ни обязательных 15 наёмных работников, ни высоких объёмов реализации продукции. Да ведь деньги и нужны для развития.

Сельский олигарх

Сейчас в хозяйстве Смирнова трудятся семь человек. Для банка — мало, а для села, где других предприятий не имеется — хорошо.

— Десять лет назад вокруг села стояли дикие заросли, на брошенных полях бушевали пожары, которые поджигали к крайним улицам, — вспоминает жительница Лаи Лидия Елисеева. — Михаил Иванович обработал землю, очистил её от свалок, дал стабильную работу механизаторам и скотникам. В нашем селе он главный спонсор праздничных мероприятий и бла-

гоустройства, всегда помогает техникой и средствами. Кроме того, он представляет Лаю в думе Горноуральского округа, помогает людям в решении насущных проблем.

По меркам местных жителей Михаил Смирнов — настоящий богач. А горожане, приезжая к нему по делам, диву даются его старенькой машине и пропитанной тракторной смазкой рабочей одежде. Ведь хозяйство в родном селе, надо быть настоящим дипломатом. Уметь договариваться с земляками, которые во времена нечистой волиницы обзавелись на полях покосами, ладить с подчинёнными, которые почти все ближние и дальние родственники. Люди понимают, каких трудов стоит Смирнову материальное благополучие. Большинство лайских жителей искренне желают развития его хозяйства, ведь претворение в жизнь планов постройки крупной откормочной базы с цехом переработки — это и новые рабочие места, и новые перспективы для села со славною заводской и крестьянской историей.

Отливка памятника осуществляется на пожертвования меценатов. Установку постаментов и благоустройство площадки взяли на себя волчанские предприниматели



Высота скульптуры, установленной около храма во имя Святителя Николая Чудотворца, пять метров. Памятник отлит из бронзы челябинскими скульпторами Дмитрием Косыльевым и Владиславом Бульчевым. По словам Владислава Бульчева, когда шла работа над проектом памятника, автором хотелось, чтобы он стал не только прославлением княжеской четы, но и местом, куда будут приезжать молодожёны в день бракосочетания.

Галина СОКОЛОВА

В выходные в Екатеринбурге изменится схема движения трамваев

Изменения произойдут из-за ремонтных работ на кольце у гостиницы «Исеть», сообщают в екатеринбургском трамвайно-троллейбусном управлении.

С 22.00 субботы до 20.00 воскресенья движение будет закрыто по улице Луначарского (в направлении от Челюскинцев до Ленина), и по проспекту Ленина (в направлении от Луначарского до площади Коммунаров).

С полной схемой изменений маршрутов можно ознакомиться на сайте ЕМУП «ТТУ». Андрей ТОЛСТОЙ

Мэр Кушвы дал «ОГ» своё первое интервью в новой должности

Галина СОКОЛОВА

В Кушве выбрали нового мэра — им стал Сергей Новосёлов. Согласно Уставу городского округа, глава избирается из числа депутатов местной думы. «ОГ» предложила главе познакомиться поближе.

— Сергей Дмитриевич, вы коренной кушвинец?

— Родился я в Красноуральске. Окончил среднюю школу, потом учился в Нижнетагильском горно-металлургическом техникуме. А когда ушёл в армию, мои родители переехали в Кушву. После службы приехал

в город, который стал для меня главным в жизни. Здесь обзавёлся семьёй, нашёл работу по специальности и по душе.

— Вы, как и прежний глава, выходец с завода прокатных валков (КЗВП).

— Завод у нас замечательный, ведёт свою историю с 1735 года. Он неоднократно менял профиль, осваивал востребованную продукцию. За последние десятилетия предприятие пережило мощную реконструкцию. Я начинал на заводе фрезеровщиком. Потом окончил Свердловский институт народного хозяйства, получил диплом экономиста. В последнее время

работал на КЗВП начальником производственно-договорного отдела. Наши заводчане никогда не стояли в стороне от общественной работы. Им кушвинцы доверяют представительство в органах местного самоуправления. В каждом составе думы были представители КЗВП.

— Вашу кандидатуру одобрили 17 депутатов из 18-ти. Редко кушвинские народные избранники, известные своей бескомпромиссностью, голосуют унисоном...

— Моя кандидатура была предложена спонтанно. Вопрос предвзвешенно обсуждался на уровне правительства

ДОСЬЕ «ОГ»

Сергей Новосёлов родился в 1955 году, с 1975 года проживает в Кушве. В думе — с 2007 года. В этом созыве избирался от партии «Единая Россия», был заместителем председателя думы. Считает себя трудолюбивым. Женат, имеет взрослых детей. Увлекается не спортом, а, как сам говорит, — физкультурой. Третплетно относится к своей машине, хоть она и бюджетного класса.



ГАЛИНА СОКОЛОВА

и в нашей общественной палате. Получив от депутатов мандат доверия, я на думе объявил им, чтобы не наделись остаться в стороне. Вместе будем ставить задачи и работать над их реализацией.

— Какие приоритеты ставите в работе? — В первую очередь — участие в областных целевых программах, с помощью которых только и можно решить насущные вопросы по стро-

ительству детсадов, жилья и дорог, благоустройству, улучшению коммунальных услуг. Особое значение придадим поиску инвесторов. Уже создана рабочая группа по выбору наиболее актуальных для Кушвы инвестиционных программ.

— Бывает ли у мэров «боевое крещение»?

— У меня точно будет. В округе стартует отопительный сезон. Много ещё нерешённых вопросов, особенно по посёлку Баранчинскому. Пуск тепла и будет моим посвящением в должность.

Екатеринбургские предприниматели установили в городе 50 контейнеров для пластика

Дарья БАЗУЕВА

На мусорных площадках в Чкаловском районе Екатеринбурга появились контейнеры для сбора пластиковых отходов. Жёлтые сетчатые ящики с табличками «Здесь живёт пластик» по собственной инициативе установили двое предпринимателей. Они планируют стать первопроходцами в городе и подзаработать на мусоре, но пока в своём небольшом бизнесе сталкиваются со множеством барьеров.

Денис Воробьёв и его партнёр занимаются торговлей продуктами питания. Сбор и вывоз пластика рассматривают как новую для себя нишу. Восемь первых контейнеров они установили в начале июня. Сейчас их уже пятьдесят.

— Что сподвигло вас заняться этим делом?

— Мы задумались об экологической составляющей. Свалка на Широкой речке растёт с каждым годом. Все пары отгниющего пластика идут к нам город, ими мы дышим. Пока то, чем мы занимались, нельзя назвать прибыльным бизнесом. Пока это дело на перепутье. Однажды мы заинтересовались этой темой, изучили опыт других городов — Уфы, Оренбурга. Вначале думали, что не пойдёт — люди у нас не привыкли сортировать мусор. Но когда поставили первый контейнер — были удивлены. Жители двора стали звонить по указанному на нём телефону и спрашивать, что это такое, какой мусор можно туда выбрасывать.

— Почему пилотным стал именно Чкаловский район?



ДАРЬЯ БАЗУЕВА

Этот контейнер появился во дворе дома на улице Агрономической, 7 в числе первых

— Изначально мы пришли к Сергею Архипову, который был председателем экологического комитета Екатеринбурга, и обрисовали наш проект. Он дал добро. С управляющими компаниями мы уже договаривались сами. Некоторые

КОММЕНТАРИЙ

Егор СВАЛОВ, председатель комитета по экологии и природопользованию администрации Екатеринбурга:

— Хорошая идея. Я поддерживаю руками и ногами. Если эти предприниматели ко мне придут, готов искать точки соприкосновения и помогать. Одними административными методами проблему сортировки отходов не решить. Нужны такие энтузиасты.

ТСЖ не воодушевились, сказали, что их жильцы не будут выбрасывать мусор раздельно, что за нашими контейнерами комуто прибрать, или вообще попросили деньги за аренду места на мусорной площадке. Пришлось ответить: «Имей-

те совесть, мы же предложили забирать мусор бесплатно. Так получилось, что именно в Чкаловском районе нас подержали.

— Каковы ваши вложения в этот бизнес?

— Мы приобрели мусоровоз, заварили в кузов сетку — всё вывозим на нём. За рулём сами, расходы на водителя пока не можем себе позволить. Себестоимость одного контейнера — восемь тысяч рублей. Казалось бы, всё так просто. Но те же бутылки надо рассортировать по цветам, спрессовать. Пресс — это расходы на электричество. Два человека у нас задействованы на сортировке, но пока они работают вручную, хотя у нас есть планы по строительству сортировочной линии.

— Какой объём мусора вы

уже вывели за время работы?

— Мы собираем отходы из контейнеров два раза в неделю. За три месяца вывели кубов 500. Чтобы это принесло прибыль, надо вывезти в три раза больше.

— Куда вывозите?

— Его принимает компания, которая занимается изготовлением специального дорожного волокна. Мусор на переработку берут и московские компании. Из отходов пластика делают всё, вплоть до одежды. Пока наше дело неприбыльно. Надо расширяться, заходить в другие районы, нам уже звонили жители Кировского и Ленинского районов с просьбой установить контейнеры у них во дворах. Но затраты большие — деньги, честно говоря, уже кончаются.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основная выпуска (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67 Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия — 262-54-86 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Центр Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 5183 Общий тираж 77119 Сертифицирован «Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

	Сегодня	+/-	Годовой max	Годовой min
Доллар	38.72	+0.42	38.72 (27 сентября 2014 г.)	32.65 (1 января 2014 г.)
Евро	49.34	+0.50	50.94 (18 марта 2014 г.)	45.05 (1 января 2014 г.)

+/- – рост / падение по отношению к предыдущему показателю

«Я особенно ценю звание «Почётный уралмашевец»

Завтра известному политику, государственному деятелю Николаю Рыжкову исполняется 85 лет

Алла БАРАНОВА

В Екатеринбурге многие помнят энергичного директора Уралмашзавода и с уважением отзываются о нём. Помнят, и не только в России, и энергичного председателя Совета Министров СССР, одного из инициаторов перестройки, на долю которого пришлось ликвидация последствий аварии на Чернобыльской АЭС, и помощь пострадавшим от землетрясения в Армении.

Заслуги Николая Ивановича можно перечислять долго, вот лишь некоторые из них. В 1988 году Рыжкову удалось добиться прекращения антиалкогольной кампании со всеми её перегибами и издержками. Под его руководством была разработана программа существенного увеличения жилищного строительства. Он инициировал правительственные решения, закрывшие проекты поворота сибирских и европейских северных рек на юг.

В канун юбилея Николай РЫЖКОВ ответил корреспонденту «ОГ» на несколько вопросов.

— Николай Иванович, как вы оцениваете годы работы на одном из крупнейших машиностроительных заводов страны, УЗТМ, где вас очень уважали как одного из сильнейших руководителей и сегодня?

— Я отдал Уралмашзаводу 25 лет, и горжусь годами, отработанными здесь. Всегда считал, и считаю сегодня, что это самый выдающийся завод нашей страны. На УЗТМ я пришёл юно-

шей, начинающим специалистом, здесь я вырос, многое узнал, многому научился, и ушёл уже опытным специалистом, сформировавшимся руководителем. Здесь прошли мои самые счастливые годы. Мне и сегодня больно думать о том, что пришлось пережить в трудные годы коллективу УЗТМ, и надеюсь, что предприятие сможет вернуть себе былую славу.

— Какие события, воспоминания тех лет можно назвать лучшими моментами вашей жизни?

— Четверть века, что отработал на Уралмаше, были интересными, насыщенными, яркими. Ни одного дня не было прожито зря. Я вместе с коллегами радовался успехам завода, я профессионально рос и развивался вместе с заводом. Здесь я состоялся как инженер, и если бы не школа Уралмаша, моя дальнейшая жизнь была бы совершенно иной. Именно на родном заводе, производившем самые по тем временам современные и мощные машины для нашей страны, я познал радость творчества, научился последовательно решать технические и управленческие задачи. Я горжусь тем, что победы Уралмаша были отмечены государственным премиями СССР, тем, что внёс в достижения «завода заводов» свой посильный вклад.

На Уралмаше работали и работают мои друзья, товарищи, с которыми я прошёл самую лучшую школу жизни. На Уралмаше я познакомился со своей будущей женой Людмилой Сергеевной, которая работала тогда конструктором. Здесь мы поженились,



На XXVI съезде КПСС. Фидель Кастро и Николай Рыжков

ДОСЬЕ «ОГ»

Николай Рыжков родился в Донецкой области Украинской ССР в семье рабочего-шахтёра. Окончил Краматорский машиностроительный техникум в 1950 году и УПИ в 1959 году. Трудовую деятельность начал в 1950 году на Уралмашзаводе, где работал до 1975 года, и прошёл путь от сменного мастера до директора.

С 1975 года — в Москве. Первый заместитель министра тяжёлого и транспортного машиностроения, первый заместитель председателя Госплана СССР, секретарь ЦК КПСС. С 1985 по 1990 год — председатель Совета Министров СССР.

В 1995 и 1999 годах избирался депутатом Государственной думы РФ. С сентября 2003 года — член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Белгородской области. Возглавляет комиссию Совета Федерации по естественным монополиям.

Работая в ЦК, Госплане, интересовался, как там дела, помогал. Считал и считаю, что работа на Уралмаше тесно связала меня с самим Уралом и уральцами. Мне нравится Екатеринбург, город моей юности и молодости. Были, конечно, времена в начале 90-х годов, когда руководством города и области



Генконсул Китая в Екатеринбурге Тянь Юньсян (в центре) и консул Ло Синь (справа) принимают поздравления с 65-летием КНР от свердловского омбудсмена Татьяны Мерзляковой

За полгода объём товарооборота Среднего Урала с Китаем вырос на 20 процентов

Татьяна БУРДАКОВА

Генконсульство Китая в Екатеринбурге провело приём по случаю 65-летия со дня образования Китайской Народной Республики (КНР).

Стоит отметить, что если празднование Дня Независимости Америки в екатеринбургском Генконсульстве США прошло при практической полном отсутствии представителей органов власти, то на приеме, организованном дипломатическим представительством КНР, список VIP-гостей выглядел солидно. Среди них были вице-премьер Свердловской области Яков Силин и сотрудники регионального министерства международных и внешнеэкономических связей,

вице-спикер областного Заксобрания Виктор Якимов и депутаты регионального парламента. Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова и заместитель главы администрации Екатеринбурга Сергей Тушин. В целом на это мероприятие, проходившее в ресторанном комплексе «Космос», собрались около ста гостей, среди которых были представители китайской диаспоры, проживающие в нашем регионе, руководители Уральской торговой-промышленной палаты, Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей, деятели культуры и науки Екатеринбурга.

— Мы видим, что на внешнеполитической арене Китая поддерживает все инициативы руководства России, являясь нашим надёжным партнёром, — отметил представитель МИД России в Екатеринбурге Александр Харлов.

По словам генконсула Китая в Екатеринбурге Тянь Юньсян, за первое полугодие 2014 года товарооборот между предприятиями Среднего Урала и КНР достиг полумиллиарда долларов и увеличился на двадцать процентов по сравнению с январём-июнем прошлого года.

— Для нас укрепление связей с КНР принципиально важно. За сегодняшний рост взаимного товарооборота стоит большая работа представителей двух стран, — сказал Яков Силин, вручив Тянь Юньсяну книгу о геральдических символах Свердловской области.

Женной на Кольцовском тракте, ребятам будет неудобно добираться. Но, во-первых, пока база «Спартаковца» до января на реконструкции, большей части юных спортсменов приходится ездить в Курганово — до ЭКСПО-центра всё-таки ближе. Во-вторых, областной премьер подтвердил: рассматривается вариант запуска специального автобуса для детей. Важно только определиться, каким маршрутом, с какой интенсивностью и в какое время он будет ходить.

— На этих площадках можно будет заниматься хоккеем, фигурным катанием, шорт-треком, возможно, керлингом, — рассказывает Сергей Истомин, заместитель директора ДЮСШ «Спартак» — Этих кортов хватит для полноценных тренировок 450 детей, сможем за-

Два ледовых корта для юных спортсменов откроют 1 октября

Ирина ОШУРКОВА

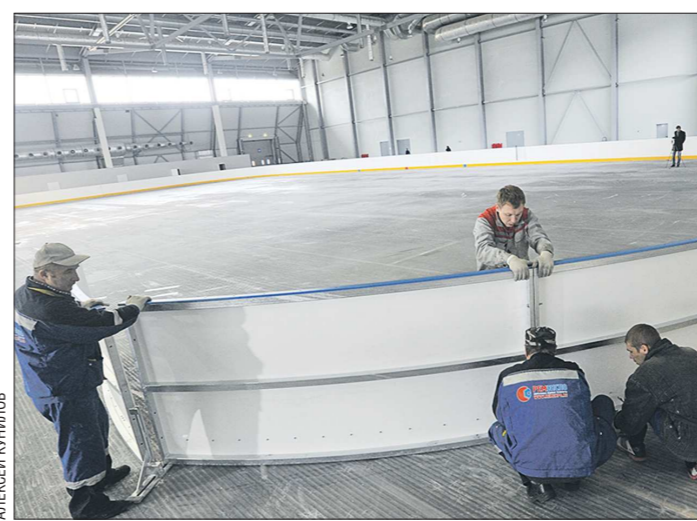
Отныне павильон № 2 Международного выставочного центра в Екатеринбурге будет приспособлен для воспитания детско-юношеской спортивной школы «Спартак» — здесь уже почти смонтированы два корта с искусственным льдом (а по плану их должно быть три), чуть позже появятся душевые и раздевалки.

А так как корты демонтируются за два дня, то при необходимости — например, во время Иннопрома — павильон довольно быстро можно вернуть первоначальный вид и использовать для проведения любых выставок.

— Сегодня в Екатеринбурге всего шесть ледовых кортов, — комментирует ситуацию с острой нехваткой льда заместитель областного правительства Денис Паслер. — Это катастрофически мало (в таких хоккейных странах, как Канада и Финляндия, на каждые 40–50 тысяч жителей приходится одна площадка. По подсчётам экспертов, столице Среднего Урала необходимо хотя бы 20 искусственных кортов. — Прим. «ОГ»).

Обращения родителей спортсменов, жителей поступают в огромных количествах. С вводом этих трёх кортов за месяц-два мы сможем увеличить мощность городских кортов на 50 процентов.

Кому-то может показаться, что до площадки, располо-



Оборудование для этих кортов стоит 70 миллионов рублей. На одном из кортов уже начали намораживать лёд

женной на Кольцовском тракте, ребятам будет неудобно добираться. Но, во-первых, пока база «Спартаковца» до января на реконструкции, большей части юных спортсменов приходится ездить в Курганово — до ЭКСПО-центра всё-таки ближе. Во-вторых, областной премьер подтвердил: рассматривается вариант запуска специального автобуса для детей. Важно только определиться, каким маршрутом, с какой интенсивностью и в какое время он будет ходить.

— На этих площадках можно будет заниматься хоккеем, фигурным катанием, шорт-треком, возможно, керлингом, — рассказывает Сергей Истомин, заместитель директора ДЮСШ «Спартак» — Этих кортов хватит для полноценных тренировок 450 детей, сможем за-

ниматься с восьми утра и до восьми вечера. Мы провели собрания с командами, с воспитателями, с родителями — все рады, так сказать, на низком старте, очень ждут, когда уже можно будет выйти на этот лёд. Для тех, кто учится в нашей школе, естественно, всё это будет бесплатное. К слову, даже когда реконструкция родной базы «Спартак» закончится, необходимость в дополнительной площадке всё равно останется. Как поделился Сергей Истомин, минимум один корт в ЭКСПО-центре и после нового года школа будет занимать под тренировки юных спортсменов.

Кстати, рассматривается вариант появления ещё трёх кортов таких быстровозводимых кортов в Верхней Пышме.

ЗАВТРА — ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

Уважаемые машиностроители и ветераны отрасли!

Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём машиностроителя!

В современном мире машиностроение составляет основу экономики любой высокоразвитой страны. Это одна из наиболее наукоемких отраслей, которая во многом определяет инновационный путь развития промышленности.

Для Свердловской области машиностроение является базовой отраслью, занимая после чёрной и цветной металлургии третье место по объёму производства, обеспечивая более 25 процентов объёма отгрузки в обрабатывающей промышленности региона.

Машиностроительный комплекс Свердловской области насчитывает более 3,4 тысячи предприятий и организаций, в которых трудятся свыше 160 тысяч человек. Сегодня отрасль продолжает активно развиваться, её продукция экспортируется в 80 стран мира. В первом полугодии этого года машиностроители региона превысили производственные показатели прошлого года на 4 процента, выпустили продукции на сумму порядка 160 миллиардов рублей.

В машиностроительной отрасли реализуются проекты по разработке и внедрению новых технологий, модернизации и технической перевооружению производственных мощностей. По итогам 2013 года в основной капитал предприятий машиностроительного комплекса Свердловской области было инвестировано 12,2 миллиарда рублей, что на 17 процентов превышает аналогичный показатель 2012 года.

Уже в этом году на Уральском оптико-механическом заводе им. Э.С.Яламова состоялось открытие нового гальванического производства, новое высокоточное оборудование установлено на Уралвагонзаводе. В настоящее время на Уральском дизель-моторном заводе успешно реализуется инвестиционный проект, в результате которого будет налажено производство новых двигателей для магистральных тепловозов, морских судов, электростанций малой энергетики и других.

Реализуемый в регионе проект по возрождению российского станкостроения уже приносит осязательные результаты: предприятия Среднего Урала сегодня собирают порядка 55 станков с числовым программным управлением.

Машиностроительные предприятия региона активно участвуют в реализации программы импортозамещения. Так, на предприятии ООО «Уралмаш НПО Холдинг» освоено производство современного оборудования для бурения нефтяных и газовых скважин в районах с холодным климатом.

Уверен, что профессионализм и добросовестный труд уральских машиностроителей позволят успешно выполнить поставленные Президентом России задачи по созданию высокопроизводительных рабочих мест, увеличению доли наукоемкой и конкурентоспособной продукции.

Уважаемые работники машиностроительной отрасли: рабочие, инженеры, ученые и технологи!

Благодарю вас за весомый вклад в развитие экономики региона, желаю вам новых производственных успехов, крепкого здоровья, счастья, благополучия и процветания!

Губернатор Свердловской области
Евгений КУЙВАШЕВ

День машиностроителя был учреждён в 1980 году

Герои России получили земельные участки

МУГИСО впервые предоставило военнотруженикам, удостоенным высокого звания «Герой России», земельные участки под индивидуальное жилищное строительство, сообщили «ОГ» в департаменте информполитики губернатора.

Героям вручили сертификаты на право владения участками в посёлке Шабровский на южной окраине Екатеринбурга. Там уже есть сети и коммуникации, к которым смогут подключиться участники нового строительства.

Земельные участки получили Сергей Евланов, совершивший подвиг в бою с моджахедами на таджикско-афганской границе в 1993 году. Роман Шадрин и Сергей Воронин, проявившие героизм при выполнении контртеррористической операции на Северном Кавказе, и Сергей Мильников, проявивший героизм в августе 2008 года при отражении нападения грузинских войск на российское миротворческое подразделение в Южной Осетии.

Александр ПОЗДЕВ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«Людам нужны не судебные процессы, а чистый город»

24 сентября «ОГ» опубликовала мнение Ильи Гафнера, депутата областного Заксобрания, о том, что руководители муниципалитетов упускают массу возможностей для пополнения местных бюджетов, а вырубленные средства можно было бы тратить на ликвидацию несанкционированных свалок (материал называется «Там не грибы растут, а свалки»). Наш читатель Вадим Александров, директор Верх-Исетского лесничества, решил поддержать эту мысль:

— В Екатеринбурге 15 лесных парков. Обязанность их санитарного содержания возложена на наше учреждение: убирать мусор из урн и контейнеров несколько раз в неделю, вдоль дорожек и в местах общего посещения, но уборка несанкционированных свалок — это дело администрации города. Однако она ни одну свалку добровольно не убрала. Поэтому мы вынуждены писать жалобы в прокуратуру, которая передаёт дела в суд. Районный суд обяжет ликвидировать мусор городскими властями, с чем последняя не соглашается и подаёт апелляцию в областной суд, который тоже выносит решение убрать свалку. После этого администрация пишет письмо, куда вывозят средства на уборку в следующем году. За это время свалка разрастается в десять раз.

Свалки эти состоят в основном из строительного мусора, который невыгодно везти на санкционированные полигоны, где нужно платить деньги, прежде вывезти в лес. Горадминистрация же должна контролировать, куда вывозят строительный мусор компании, которые выигрывают аукционы, а не заставляют жителей пользоваться на эти свалки годами, пока не пройдут суды. Ежегодно, учитывая судебную практику, муниципалитет должен закладывать в бюджет полтора-два миллиона рублей на уборку свалок в лесопарках, которые находятся в черте Екатеринбурга. Населению нужны не судебные процессы, а чистый город.

Ирина ОШУРКОВА

Служебное удостоверение № 1148 на имя Рылова Кирилла Александровича, со сроком действия 2013–2016 годы, помощника депутата Законодательного Собрания Свердловской области, считать недействительным.

Организатор торгов — ООО «Эдвайс» (ОГРН/ИНН 1045402530920/5406296189, 630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, 39, офис 207, моб. тел. 89139083497, Galser2004@mail.ru) сообщает о том, что открытие электронных торгов № 1577-ОТПП на сайте ЭТП ЗАО «Руссиз Онлайн» (www.rus-on.ru) по продаже имущества ООО «СтройСервис» (ИНН 6659162090 ОГРН 1076659018039, г. Екатеринбург, ул. Гагарина, д. 14, офис 20, конкурсный управляющий Михонин Юрий Афанасьевич

(ИНН 434543307169, СНИЛС 057-488-265-06, 610002, г. Киров, ул. Ленина, 95а) член НП «Сибирская гильдия антикризисных управляющих» (юридический адрес: г. Ханты-Мансийск, ул. Конева, 18, фактический адрес: г. Москва, Бережковская набережная, д. 10, офис 200, ИНН 8601019434 ОГРН1028600516735), действующий по Решению Арбитражного суда Свердловской области от 19.03.2012г. по делу № А60-5419/2012, в отношении ООО «СтройСервис» открыто конкурсное производство, дата следующего

судебного заседания по делу — 09 декабря 2014 г. в 10.10, в помещении суда по адресу: 620075, г. Екатеринбург, ул. Шарташская, д. 4, зал № 206) состоится.

Победителем торгов № 1577-ОТПП Протоколом № 1577-ОТПП/1/2 от 08.09.2014 и Протоколом № 1577-ОТПП/2/2 от 08.09.2014 по Лоту № 1 и Лоту № 2 признано ООО «ИнвестГрупп» (ИНН 6670399335 КПП 667001001 ОГРН 1136670005325, юридический адрес: РФ, 620062, Свердловская область, г. Екатеринбург,

ул. Гагарина, д. 14, офис 413). Предложенная Победителем цена составила по Лоту № 1 — 71704 руб. 39 коп., в т.ч. НДС 3179, 18 руб., по Лоту № 2 — 49201 руб. 90 коп., в т.ч. НДС 1694,07 руб., всего по двум лотам — 120 906,29 руб. Заинтересованности победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему нет, в капитале победителя торгов конкурсный управляющий, НП «Сибирская гильдия антикризисных управляющих», не участвует.

Прощай, азбука?

Новые стандарты в детсадах не предусматривают обучение грамоте, а от первоклассников требуют умение читать

Лариса ХАЙДАРШИНА

Вчера в Екатеринбурге завершился областной педагогический форум «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования — стандарт инноваций». Специалисты детских садов региона готовятся ввести ноу-хау нового закона «Об образовании». Он гласит: учить буквам и цифрам должны в школе, а не в садике. Только на деле в большинстве школ этим уже много лет не занимаются, требуя от пришедших на парты первоклашек читать самостоятельно чуть ли не с первого дня учёбы. И учителя в этом виноваты меньше всего: так составлены учебники и программы.



Дети растут, играя, и грамоте тоже обучаются в игре

Главное положение стандарта дошкольного образования — детей нельзя лишать детства, они должны познавать мир в игре, а для обучения грамоте, счёту и письму есть школа, — поясняет «ОГ» министр общего и профессионального образования Свердловской области Юрий Биктуганов. — В детском саду ребята занимаются предшкольной деятельностью, педагоги должны научить их навыкам самоорганизации и самодисциплины, это для будущего первоклассника намного важнее знаний букв и цифр.

Надо сказать, что в моём советском детстве так и было: никто не учил в садике буквам — это и не требовалось, грамоте успешно учили в школе. Но сейчас реальность отличается от того идеального мира, к которому нас отсылает закон. Нынешние сады ввели обучение чтению вовсе не потому, что воспитатели так захотели! Просто школы стали работать по-другому. Даже нынешняя «Азбука» составлена

так, что с первых страниц подразумевается — пришедший в школу ребёнок уже умеет читать. Ну хотя бы по слогам! И это совсем не частный вопрос, как пытаются представить дело чиновники от образования, занимающиеся продвижением федерального стандарта. С таким положением вещей сталкиваются все родители новоиспечённых школьников, взяв в руки первые учебники своих чад. На словах и в законе — одно, а на деле — совсем другое.

Программа начальной школы составлена так интенсивно, что лучше её осваивает ребёнок, пришедший в школу читающим и считающим, — говорит проректор Российского профессионально-педагогического университета, кандидат педагогических наук Валерий Шевченко. — Большая трагедия для начинающего ученика — неуспешность с первых школьных дней, и родители, зная об этом, должны позаботиться о соответствующей подготовке к школе. Однако переусердствовать с учёбой, — в законе об этом сказа-

но верно, — не стоит. Лишать ребёнка детства и радости, заставляя его учиться раньше времени, нельзя. Учёба у дошкольника должна проходить исключительно в игровой, занимательной форме. Дети растут, играя, и грамоте тоже обучаются в игре. Так чем же это плохо?

Остановив обучение грамоте в садике, логично было бы вернуть его в школу. Да только об этом почему-то не заботится никто, оставляя в них программы, требующие от «зелёного» первооткрывателя чтения... «Между дошкольным образованием и начальной школой должна быть преемственность», — заявляет Юрий Биктуганов. Однако, активно внедряя новый подход к образованию в садиках, созданием этой преемственности на деле никто не занят...

Беды пока нет, нынче в первый класс пошли дети, начувшие грамоте в садиках ещё до принятия стандартов, — считает Елена Попова, воспитатель из Камышлова. — Но детсады уже сейчас прекращают заниматься с малышами

МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

Кто должен учить детей читать?

Иван КАДОЧНИКОВ, юрист: — Среднее образование в стране осталось бесплатным. Однако в понятие «образование» не входит обучение чтению, счёту и письму. Так что родители платят за обучение грамоте на вполне законных основаниях. Я сам несу ответственность за судьбу своего ребёнка, и научить его читать тоже должен сам.

Ирина ГОРБУНОВА, многодетная мать, Берёзовский: — Семья должна прививать ребёнку любовь к чтению, пока-зываю своим примером, и тогда дети сами обратятся к родителям с просьбой научить их читать. В любом случае, мама лучше педагогов знает своего ребёнка и подход к нему. У меня девять детей, и семь из них самостоятельно учились читать.

Анатолий СОКОЛОВ, ветеран профтехобразования: — Не вижу ничего страшного, если дети будут учиться читать-писать дома. Если же говорить о том, что это противоречит Конституции, то сейчас уже мало кто помнит, что в СССР в 1940 году было введено платное обучение в старших классах школ и в вузах — и никого это не смущало. Такой шаг предприняли, чтобы дети шли учиться в ПТУ,

а сейчас делается, чтобы в престижные школы попадали или дети обеспеченных родителей, которые могут позволить себе их дошкольное обучение, или талантливые. И я не вижу в этом ничего плохого: пусть с самого раннего детства одни готовятся к поступлению в вузы, а другие — в училища и техникумы.

Инна ЛОГИНОВА, директор школы №149, Екатеринбург: — У нас в школе учителя в первом классе всех детей учат читать, к нам они приходят нечитающими. На мой взгляд, отвечать за развитие грамотности ребёнка должны школа и родители.

Олег СКОТНИКОВ, лучший воспитатель России в 2013 году, Новоуральск: — Учить читать и считать должны в первом классе, это не обсуждается. Но лично я в своей работе с малышами продолжу использовать навыки счёта — исключительно в ходе игры. Уверен, многие воспитатели, как и прежде, в игровой форме будут давать детям знания о буквах и чтении.

Записали Дарья АНТОНОВА, Александр ШОРИН, Лариса ХАЙДАРШИНА

буквами и цифрами, так что в ближайшем будущем мы получим первооткрывателя, не готовых усваивать программу начальной школы.

Кстати, педагоги говорят, что закон не возбраняет открывать в садике платные курсы по обучению грамоте. И многие уже собирают за это с родителей деньги. Выходит, три лишем, два в уме? Вместо того, чтобы налаживать преем-

ственность между садом и школой и вводить такие программы, которые предусматривают обучение чтению в первом классе, мы отдаём это важное дело на откуп коммерсантам. Педагоги уверяют: лишь часть родителей тратит деньги на обучение ребёнка чтению, и в дальнейшем такой подход приведёт только к снижению качества образования.

«ОГ» возвращает лицо известному тагильчанину

Александр ШОРИН

Рассказывая о самом молодом музее Нижнего Тагила «Демидовская дача», которому недавно исполнился год («ОГ» от 23 сентября), мы уже говорили, что первым владельцем этой дачи был талантливый инженер Фотий Швецов, имя которого сейчас возвращается из забвения. Но мы тогда не упомянули об одной интересной подробности — о том, что это... человек без лица.

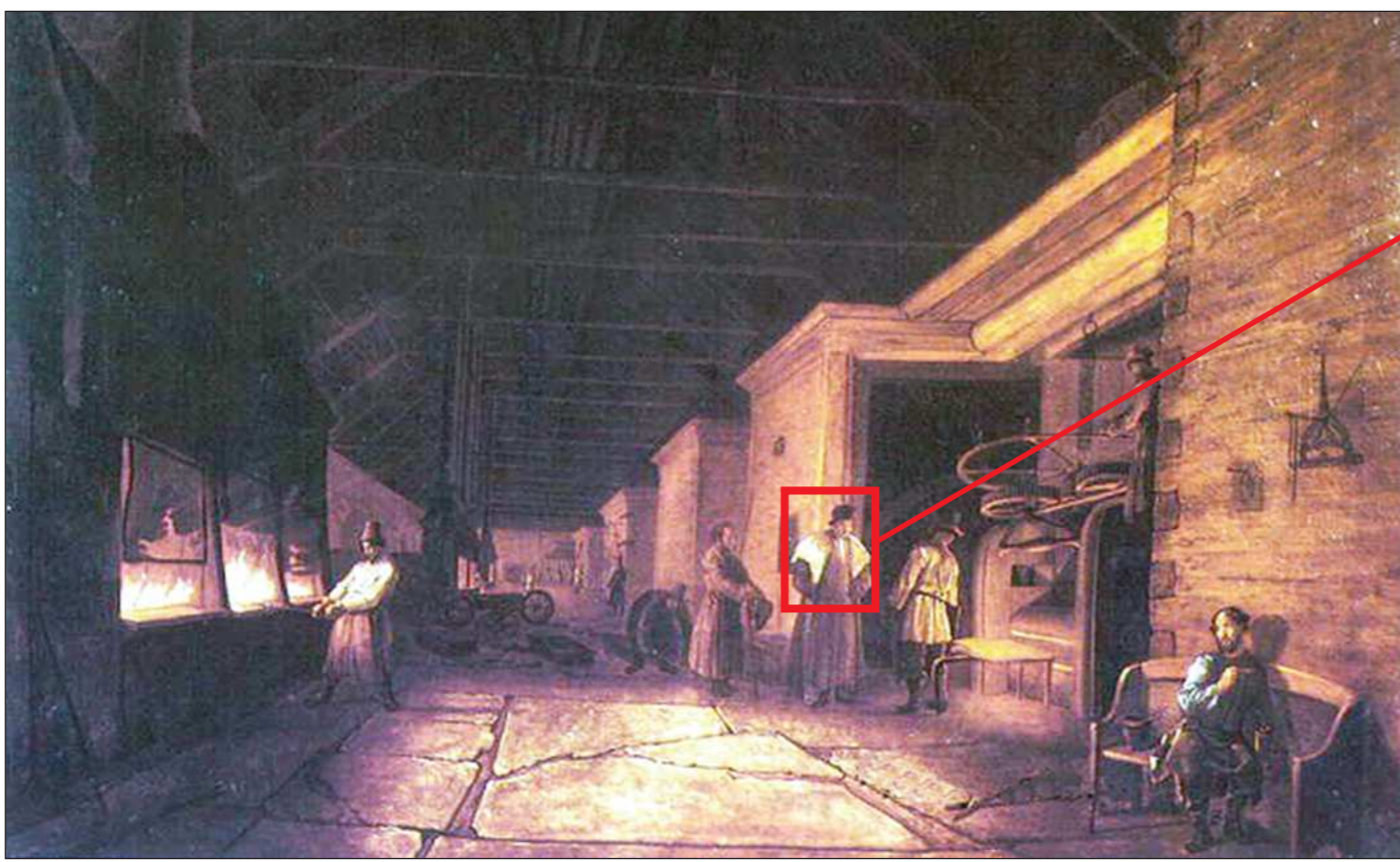
Кажется парадоксальным, но в музее, где большая часть экспозиции посвящена именно Швецову, нет его портрета (и это при том, что есть уже проект памятника этому инженеру, который будет установлен у входа в музей). Узнав об этом, мы решили попробовать самостоятельно разыскать этот портрет.

Но для начала расскажем о самом Швецове.

Звезда и смерть крепостного инженера

Фотий Швецов родился в 1805 году в Черноисточинском заводе (под Нижним Тагилом). Отец его — из крепостных, но, занимая должность заводского надзирателя, был по статусу выше простых рабочих. Завод в ту пору принадлежал Николаю Демидову, который по молодости едва не прокутил доставшееся ему наследство, но к началу XIX века занял своими заводами весь уральский фронт, вложившись в талантливых молодых людей, которых за свой счёт учил за границей. И Фотий Швецов, с детства склонный к учёбе, попал в их число: подростком его отправили учиться в Мец (Франция), где он проявил себя настолько блестяще, что продолжил образование сначала в Париже, а затем в Лондоне.

В 1828 году, когда Фотию пришла пора возвращаться в Россию, Николаю Демидов умер, а его сыновья Павел и Анатолий, постоянно жившие в Европе, мало знали специфику производства



Павел Худояров. «Листокатальный цех» (1830-е годы)

на Урале и не могли оценить класс молодого специалиста: сначала ему не дали вообще никакой должности! Помогла случайность: на Урал приехал с экспедицией известный немецкий учёный Александр фон Гумбольдт, и Швецову как знающему языков поручили его сопровождать. Гумбольдт высоко оценил способности инженера, после чего Швецову решили дать в управление рудник, выбрав Меднорудянский. Тут-то Фотий и проявил свой талант, превратив убыточный рудник в процветающее предприятие. Результат оценили, и в 1839 году Швецов получил вольную и был назначен заместителем управляющего (по технической части) всех Нижнетагильских заводов. Тогда-то Фотий Швецов и построил себе дачу, которая год назад стала музеем. В должности технического директора Швецов пробыл взодем лет, успев на многих заводах обновить производство, которое потом работало долгие годы.

Закончилось, однако, всё

плохо. Из Санкт-Петербурга в Нижний Тагил приехал новый «главноуправляющий» по делам и именьям Демидовых Кожуховский, которому не понравился гонор бывшего крепостного, и он его просто уволил — «выкинул как мужика», судачили тогда обыватели. А бывший в ту пору владелец заводов Анатолий Демидов — тот самый «князь Сан-Донато», побывавший в своих уральских владениях за всю жизнь всего пару раз, — не заступился за инженера, Швецов руководил большинством проектов, где Черепановы были лишь исполнителями, но избегал упоминаний об этом. Исследователи пишут, что, скорее всего, именно Швецов отправил в газету записку о паровозе («пароходе») позже, когда стал опасным, который собрали Черепановы, оставив её без подписи. Так же точно он поступал и с научными статьями — печатал их без авторства, что теперь очень осложняет задачу исследователя его творчества. Так же точно он не любил и своих изображений. Портрета Швецова нет даже в книге Виктора Ви-

ринского, целиком ему посвящённой...

Чудо произошло в 1992 году. Реставратор из Павловска Л. Караваяв, реставрировавший картину тагильского крепостного художника Павла Худоярова «Листокатальный цех» (1830-е), с удивлением обнаружил, что у одного из мужчин борода нарисована позже, чем само полотно. На обратной стороне этой картины обнаружилась записка музейного работника: «Вид Листокатального производства написан Худояровым по заказу Ф.И. Швецова». Специалисты сделали предположение, что изображённый мужчина и есть Швецов, который не носил бороды. А «замаскированный» он был либо по просьбе самого Фотия Ильича, либо (скорее всего) позже, когда стал опасным на заводах Демидова.

Портрет Фотия Ильича

Долгое время считалось, что не сохранилось ни одного изображения Фотия Швецова. Причина тому — его скромность. Будучи куда образованнее и грамотнее чем, например, Ефим и Мирон Черепановы, которые были, хотя и талантливыми, но всё-таки самоучками, Швецов руководил большинством проектов, где Черепановы были лишь исполнителями, но избегал упоминаний об этом. Исследователи пишут, что, скорее всего, именно Швецов отправил в газету записку о паровозе («пароходе») позже, когда стал опасным, который собрали Черепановы, оставив её без подписи. Так же точно он поступал и с научными статьями — печатал их без авторства, что теперь очень осложняет задачу исследователя его творчества. Так же точно он не любил и своих изображений. Портрета Швецова нет даже в книге Виктора Ви-

ринского, целиком ему посвящённой...

Чудо произошло в 1992 году. Реставратор из Павловска Л. Караваяв, реставрировавший картину тагильского крепостного художника Павла Худоярова «Листокатальный цех» (1830-е), с удивлением обнаружил, что у одного из мужчин борода нарисована позже, чем само полотно. На обратной стороне этой картины обнаружилась записка музейного работника: «Вид Листокатального производства написан Худояровым по заказу Ф.И. Швецова». Специалисты сделали предположение, что изображённый мужчина и есть Швецов, который не носил бороды. А «замаскированный» он был либо по просьбе самого Фотия Ильича, либо (скорее всего) позже, когда стал опасным на заводах Демидова.

Казалось бы — ура, портрет найден! — но вольно появились трудности: на большой картине изображённый мужчина и есть Швецов, который не носил бороды. А «замаскированный» он был либо по просьбе самого Фотия Ильича, либо (скорее всего) позже, когда стал опасным на заводах Демидова. Казалось бы — ура, портрет найден! — но вольно появились трудности: на большой картине изображённый мужчина и есть Швецов, который не носил бороды. А «замаскированный» он был либо по просьбе самого Фотия Ильича, либо (скорее всего) позже, когда стал опасным на заводах Демидова. Казалось бы — ура, портрет найден! — но вольно появились трудности: на большой картине изображённый мужчина и есть Швецов, который не носил бороды. А «замаскированный» он был либо по просьбе самого Фотия Ильича, либо (скорее всего) позже, когда стал опасным на заводах Демидова.



Увеличенная фигура Швецова



Портрет Швецова, реконструированный Инной Васфилловой

ит в музее «Демидовская дача» — это фонера, черты лица которой условны.

Эксперимент «ОГ»

Попробовать восстановить черты Фотия Ильича Швецова мы попросили екатеринбургскую художницу и дизайнера Инну Васфиллову, давно сотрудничающую с нашей газетой. Выбор пал именно на неё, так как Инна одинаково хорошо владеет как искусством рисунка (она выпускница Екатеринбургского художественного училища имени Шадра), так и компьютерными технологиями, которым обучилась в Уральской архитектурно-художественной академии.

Для восстановления черт лица сначала была максимально увеличена фигура, изображённая Худояровым, которая потом подверглась компьютерной обработке, и затем — на последнем этапе — аккуратно дорисованы черты внешности. О том, что получилось — можете судить по представленному здесь портрету Швецова.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКА АТОМНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Уважаемые работники и ветераны атомной промышленности! Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём работника атомной промышленности!

Он отмечается 28 сентября в память о том, что именно в этот день в 1942 году Государственный комитет обороны СССР выпустил распоряжение «Об организации работ по урану», положившее начало развитию отечественной атомной энергетики.

Работа российских атомщиков — учёных, инженеров, специалистов — обеспечивает нашу страну статус ядерной державы, мировое лидерство в области атомной промышленности, обороноспособность и энергетическую безопасность. Современную жизнь трудно представить без ядерных технологий, применяемых в энергетике, медицине и других сферах деятельности.

Свердловская область — один из важнейших центров развития атомной промышленности России. На территории региона работает 7 крупнейших предприятий Росатома, среди которых Белоярская атомная электростанция, ОАО «Уральский электрохимический комбинат», ФГУП «Электрохимприбор» и другие. По итогам 2013 года среднеуральские предприятия Росатома выпустили продукции на сумму более 28 миллиардов рублей. В 2014 году запланирован рост объёмов производства более чем на 10 процентов.

В этом году исполняется 50 лет со дня пуска Белоярской атомной электростанции, которая все эти годы была площадкой для отработки инновационных ядерных технологий. Вот и свой юбилейный год предприятие встречает новым достижением: до конца года намечено произвести пуск четвёртого энергоблока на быстрых нейтронах БН-800, который обеспечит энергетическую безопасность региона.

Уважаемые работники и ветераны атомной промышленности! Ваш высочайший профессионализм, ответственность, самоотверженный труд и преданность делу служат залогом успеха отечественной атомной промышленности и важным фактором экономического благополучия нашей страны.

Благодарю вас за добросовестную работу, высокую ответственность и весомый вклад в повышение качества жизни уральцев. Желаю вам крепкого здоровья, личного счастья, благополучия и новых профессиональных достижений на благо России и Свердловской области!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАНОВ

Полковнику, который накрыл собой гранату, сделали вторую операцию

Врачи 5-го военного клинического госпиталя ВВ продолжают бороться за жизнь командира части, который, спасая жизнь младшего сержанта Алексея Телинина, принял на себя ударную волну и осколки РГД-5. Об этом официально «Областная газета» сообщила вчера.

На время подписания этого номера в печать полковник Серик Султангабиев перенёс вторую операцию и находился в территориальной медико-санитарной части города Лесной. Он по-прежнему нетранспортабелен, подчинённые сдают для него кровь. В отношении сержанта возбуждено уголовное дело.

Сергей ПЛОТНИКОВ

Началась продажа билетов на новый автобусный рейс Екатеринбург-Тбилиси

Добраться из Екатеринбурга в Тбилиси теперь можно на автобусе. С сегодняшнего дня открыта продажа билетов на первый рейс.

«Рейс планировалось открыть ещё в прошлом году, — пояснила начальник отдела по связям с общественностью Северного автовокзала Елена Фёдоровая. — Мы всё просчитали и решили, что этот маршрут будет востребован, несмотря на свою протяжённость — 3288 километров. Но пассажирам не стоит волноваться, автобус оборудован биотуалетом, кондиционером. Цена билета 4500 рублей».

Перевозчик, по словам Фёдоровой, уже проверен дальними рейсами, в частности, в Крым и Абхазию. Перед тем как открыть маршрут, представители перевозчика несколько раз проехали по нему, заключили договоры с автостанциями. Поэтому никаких проблем в пути, в том числе и на границе, быть не должно. Семь остановок по пути в столицу Грузии запланированы в городах: Уфа, Самара, Тольятти, Сызрань, Волгоград, Элиста и Владикавказ.

Первый рейс отправится 10 октября в 10:45, в Тбилиси пассажиры приедут 13 октября в 19:00. В планах Северного автовокзала пустить автобусы в Казань и Омск.

Андрей ТОЛСТОЙ

На Среднем Урале выросло число отравлений синтетическими наркотиками

По данным Свердловского областного центра острых отравлений, в июне-августе 2014 года в центр поступили 174 больных с острым отравлением синтетическими психостимуляторами (37,7 процента всех больных с отравлением), что на 7 процентов больше прошлогоднего показателя. Стоит отметить, что данные не учитывают больные, поступившие в другие больницы Екатеринбурга и области.

«44 пациента из поступивших в центр острых отравлений — подростки. Превалирующее вещество — АВ-Pinasa-chm: всего 61 случай, среди подростков — 21 случай. Это вещество относится к классу каннабиноидов, оно воздействует на психику человека в несколько раз сильнее традиционных наркотиков», — пояснили медики.

При этом в сентябре случившийся отравлений подростков участились — было зафиксировано уже 32 случая (половина всех больных с отравлением психостимуляторами).

Екатерина БОЙБОРОДИНА

«А Луи Армстронг будет?»

Совладелец популярного екатеринбургского клуба «EverJazz» считает, что столицу Урала можно назвать джазовым центром России

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Готовя рубрику «Афиша недели», постоянно обращаем внимание на без джазового концерта с участием известных исполнителей ни одной недели не проходило. Кроме того, все герои нашей афиши — от вчерашних студентов до людей преклонного возраста — на подобные события реагируют однозначно: «кура, идем!». Почему это происходит, говорим с человеком, который немало сделал, чтобы развить джазовую культуру в городе — с Алексеем ГЛАЗЫРИНЫМ, учредителем клуба «EverJazz».

— Приятно слышать, как гости «Афиши недели» отзывались о наших событиях. Значит, всё не зря. Думаю, такая популярность джаза объяснима тем, что это особый вид музыкального искусства, который не подразумевает исключительно классического слушания. Вот есть опера и филармоническая музыка — здесь зритель должен обладать определённой наслуханностью, опытом. Есть, например, Наташа Королёва и иже с ними — музыка, которая не даёт ничего, кроме развлечения. Между оперой и Наташей Королёвой — целый пласт, в который входит, в том числе и джаз. Джаз очень привлекателен и достаточно прост в восприятии. Он даёт людям ощущение свободы и одновременно удовольствия. «EverJazz» создавал пять лет назад. У нас можно определённые выводы сделать. Да, когда планировали открыть клуб, ходили по джазовым концертам в городе, слушали, где что есть. В Театре эстрады что-то было, в каких-то ещё заведениях... Но надо

было действительно захотеть найти эту музыку: возможность послушать её была раз в месяц, не чаще. Мне же хотелось создать место, где можно слушать джаз постоянно. Начали мы с двух концертов в неделю. Сейчас — 50 концертов в месяц. И полные залы... — Не было страха, что всё это дело не окупится? Что люди не пойдут? — Знаете, Пантыкин тогда говорил нам: ребята, если вы проживёте полгода, надо будет вам памятник поставить. — Поставил? — Нет, надо запомнить. Человека, который бы абсолютно в успех верил, не было. Мы понимали, что ожидать сразу массового наплыва зрителей нельзя. У нас собирались полные залы, но это были одни и те же люди. И весь первый год к нам приходили одни и те же. Мы поняли, что нужно не только привозить хороших музыкантов. Этого недостаточно — нужно в принципе культуру джаза развивать, воспитывать свою аудиторию. Сейчас можно смело говорить — если раньше Екатеринбург был столицей России, то сейчас он — джаз-столица. — Что, в Москве, в Питере дела хуже? — По количеству мероприятий мы — впереди этих городов. У нас в клубе — 50 концертов в месяц, и думаю, не ошибусь, если скажу, что ещё столько же происходит на других площадках. Есть джазовый абонемент в филармонии, концерты в Театре эстрады, в различных барах. Ещё Екатеринбург по качеству музыкального материала сегодня впереди всех. Впервые, здесь много талантливых молодёжки. Во-вторых, 80 процентов приезжающих в Россию исполнителей выступают у нас. И это не должно никого удивлять, Екатеринбург — не провинция ведь. Уральская

школа джаза постепенно набирает обороты. — Уральская школа джаза — громко звучит. Что, неужели можно говорить о таком явлении? — Думаю, да. Есть ряд музыкантов, которые здесь сформировались. И есть несколько отличительных особенностей. Прежде всего, уральский джаз ещё в 60–70-е годы — это авангард. И сейчас он продолжает в этом русле развиваться. Кроме того, здесь сложилась своя творческая среда и есть своя история. — Однажды беседовали с Владимиром Шахриным. Он отметил, что в джазе ничего нового уже не происходит. Это — стиль прошлого. Соглашны? — Эпоха великих, тех, кто формировал это направление, действительно прошла. Но это не проблема джазовой музыки. Это современная эпоха такова. Сейчас значительную часть жизни человека составляет Интернет. В литературе велик Толстой, в музыке — Моцарт. Кто велик в интернете на этом же уровне? Никого. Современная культура не порождает личности, которые взрывают мир. Потому что практически невозможно придумать такое, чего ещё не было. Сейчас культура развивается не революционно, а эволюционно. Зато с точки зрения изолированности художественного мастерства всё стало сложнее. А с точки зрения революции — нет, и это не нужно сейчас. Люди не нуждаются в этом. — Почему так происходит? — У нас слишком много впечатлений. Каждый день появляются новые гаджеты, и мы уже к этому привыкли. Информации ежедневно столько, что за всеми новинками вы не уследите. То, что сегодня вас взволновало, завтра может забыться, потому что вы будё-



Квартет Сергея Проня — один из самых заметных уральских джазовых коллективов, резидент клуба «EverJazz»

те эмоционально переживать что-то ещё. Это не только в джазе происходит, но и в культуре в целом. В роке, к примеру, та же ситуация. — То есть в джазе сегодня не появляются новые великие имена? — Нет. Но чем хорош джаз — это всегда какое-то новое звучание. Он построен на импровизации, это форма его существования. Вот есть, например, «Бутылка кефира, полбатона». И каждый раз «Чаиф» исполняет эту песню так же, как пел её в молодости... Хотя уже и выглядит несколько не так, и голос не так бодр. И публика в зале — да, те же самые пары, но уже песком сыплот. — Что же, на ваш взгляд, останется от нашей эпохи? О чём потомки будут говорить как о культуре начала XXI века? — Об этом вообще очень опасно говорить. Я специалист по русской литературе, и могу вам сказать, что те вещи, которые гремели в XIX веке и были на слуху у каждого современника, сейчас известны разве что литературоведам. Кто чи-

тал Булгарина, Надеждина? А в своё время это были столпы русской литературы. Поэтому думать, что останется — бесполезно. Всё слишком перепутано. Кроме того, искусство создаётся не только ради того, чтобы остаться в истории. Оно создаётся, чтобы вызывать отклик в сердцах современников. Одна из первых функций искусства — развлекать, а через это заставлять задумываться, развивать человека эмоционально. У нас есть возможность развиваться всеми видами искусства — даже теми, которые во времени не останутся. Так что даже Шахрин для этого хорош. — Сейчас джаз в моде. За пять лет удалось действительно многого достичь... Куда двигаться дальше? К каким ещё горизонтам? — Очень хочется развивать музыкальный вкус, кругозор екатеринбуржцев. Это путь, по которому можно идти ближайших пять-десять лет. Расскажу одну историю: когда мы начинали, у нас был концерт, посвящённый Луи Армстронгу. И тут раздаётся телефонный звонок, нас спрашивают: «А сам-то он

ДОСЬЕ «ОГ»
Алексей ГЛАЗЫРИН родился в Екатеринбурге в 1972 году. Окончил филологический факультет УрГУ (ныне — УрФУ). Продюсер, гендиректор PR-агентства «Ньютон», соучредитель клуба «EverJazz».

будет?» Порадовало, что человек хотя бы имя знал, конечно! Так что будем дальше прививать вкус к хорошей музыке. Джаз — это баццлла, и люди, раненные качественными произведениями, остаются с нами надолго. На сегодня круг любителей джаза — не скажу даже, что сто тысяч. Двадцать, не больше. Остается миллион четыреста восемьдесят тысяч, которые, может быть, когда-нибудь придут к нам. Это люди, для которых мы ещё не открыли джаз. Поэтому, нам есть куда расти. Меня очень радует, что практически на каждом концерте есть столики, за которыми сидят молодой парень и девушка. Романтическое свидание. Возможно, даже первое... Мне кажется, то, что на наших концертах есть молодёжь, внушает надежду, что интерес к джазу не ослабеет.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

ФИФА смягчила требования к Центральному стадиону

Исполнительный комитет Международной федерации футбола (ФИФА) утвердил проект реконструкции Центрального стадиона в Екатеринбурге к чемпионату мира 2018 года, согласно которому вместимость трибун составит 35 тысяч зрителей. Первоначально ФИФА требовала минимум 45 тысяч зрительских мест, но затем сама же дала задний ход, озаботившись тем, нужны ли будут городу столь вместительные спортивные сооружения после проведения турнира. Поводом послужили неутешительные итоги анализа использования стадионов, подготовленных к чемпионату мира в ЮАР (2010) и Бразилии (2014) — многие из них не используются сейчас в полном объёме. Таким образом, реконструкция Центрального стадиона, которую первоначально должны были начать с 1 сентября, отложена до 2015 года.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

КУЛЬТПОХОД

В столицу Урала прибыл кинопоход «ВГИК-95»

Сегодня утром в Екатеринбург прибыли выпускники, педагоги и студенты Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова. В этом году старейшей гостинице в мире исполняется 95 лет.

В Екатеринбурге вгиковцы проведут два дня, поэтому любителей кино ожидает очень насыщенная программа. Участники необычного проекта представят свои работы на площадках Дома кино и Учебного театра. Также пассажиры в каждом из городов делают видеодневники и снимают фильм о Великой Отечественной войне. — Места съёмки и герои для фильма о войне будут согласованы, когда группа уже прибедет к нам, — накануне рассказала «ОГ» куратор проекта в Екатеринбурге Наталья Саврас. — Также состоятся встречи гостей с нашими местными молодыми кинематографистами, мастер-классы преподавателей ВГИКА, показы лучших студенческих работ, а также выпускников института. Кстати, кинопоход «ВГИК-95» проедет тысячу километров, за 23 дня побывает в 15 городах России, последним из которых будет Владивосток.

Наталья ШАДРИНА

Хоккейный клуб «Автомобилист» показал худший старт в КХЛ

Евгений КОНДРАТЬЕВ

25 сентября ХК «Автомобилист» потерпел очередное поражение в рамках розыгрыша Континентальной хоккейной лиги. Игра стала 350-й для Анатолия Емелина в качестве главного тренера на высшем уровне, но его подопечным не удалось сделать подарок. Наши хоккеисты уступили «Сибирь» в дополнительное время со счётом 2:3.

КОММЕНТАРИЙ
Леонид ВАЙСФЕЛЬД, генеральный менеджер ХК «Автомобилист»: — Печально, что данный старт является худшим для команды в розыгрышах КХЛ. Тому есть множество причин — и обилие травмированных, и наши внутренние ошибки. Но мы стараемся исправить положение. На текущий момент вопрос об увольнении Анатолия Емелина с поста главного тренера не стоит.

На протяжении всего матча на льду была равная борьба. Ключевым моментом стало тройное удаление игроков «Сибири» в середине третьего периода. Играя две минуты в формате 5 на 3, «Автомобилист» не смог парализовать ворота гостей, после чего игра плавно перешла в овертайм. Обязательное удаление Антона Лазарева стало для уральцев роковым — спустя 30 секунд защитник гостей Патрик Херсли забил победный гол. В стартовых десяти матчах сезона «Автомобилист» потерпел девять поражений и набрал всего 5 очков. «Шофёры» занимают последнее место в Восточной конференции, опережая только «Ладу» из Тольятти. К слову, начало чемпионата 2014/2015 стало худшим в истории команды за время выступления в КХЛ. Впервые ураль-

ский клуб одерживает верх только в одном матче из десяти. Самые успешные старты в истории «Автомобилиста» приходятся на сезоны 2010/2011 и 2013/2014 — команда набирала 11 очков за те же десять игр. Говорить о дальнейших перспективах Емелина пока, пожалуй, преждевременно — в истории «Автомобилиста» есть случаи, когда и относительно успешное начало сменялось быстрой отставкой. Так произошло с Евгением Паныхиным: в сезоне 2010/2011 команда под его руководством одержала четыре победы в стартовых десяти матчах, но сам главный тренер был уволен уже после 14 игр. Илья Бякин (сезон 2011/2012) и Андрей Шаанов (2012/2013) проработали дольше — 23 и 20 матчей соответственно.

ПРОТОКОЛ

Table with columns: Time (Время), Score (Счёт), Author of goal (Автор гола). Row 1: 08.13, 0:1, Артём Каратаев. Row 2: 10.34, 1:1, Александр Бумагин (бол.). Row 3: 16.22, 2:1, Алексей Симмаков. Row 4: 27.23, 2:2, Константин Алексеев. Row 5: 62.34, 2:3, Патрик Херсли (бол.).

АФИША ТЕАТРОВ
ЕКАТЕРИНБУРГ
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
2 октября. ФАКЕ, или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.30
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
27 сентября. Летучий голландец, 18.00
28 сентября. Лебединое озеро, 11.00, 18.00
30 сентября. Пиковая дама, 18.30
1-2 октября. Катя и принц Сиам, 18.30
ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ
27 сентября. Башлачев. Свердловск — Ленинград и назад, 18.30
28 сентября. Стрик Хоттабыч, 11.00
28 сентября. Свингеры, 18.30
30 сентября. Клетка, 18.30
1-2 октября. Свингеры, 18.30
3 октября. Свадьба, 18.30
ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
27 сентября. Господин Ибрагим и цветы корана (Момо), 18.00
28 сентября. Там живут люди, 18.00
29 сентября. Ужин дураков, 19.00
30 сентября. Сильвия, 19.00
КОЛЯДА-ТЕАТР
27 сентября. Гуси-лебеди, 11.00
27 сентября. Уроки сердца, 18.30
28 сентября. Морозко, 11.00
28 сентября. Концлагеристы, 18.30
29 сентября. Мёртвые души, 18.30
30 сентября. Землемер, 18.30
1 октября. Ба/По-другому, 12.00
1 октября. Курица, 18.30
2 октября. Скрипка, бубен и утго, 18.30
МАЛЬ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»
27 сентября. Сон в летнюю ночь, 18.00
28 сентября. Джо-Пики туз и говорящая лошадь, 12.00
28 сентября. Пиковая дама, 18.00
2 октября. Хочу купить Вашего мужа, 18.30
3 октября. Вокзал на троих, 18.30
КАМЕРНЫЙ ТЕАТР МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА
27 сентября. Барышня-крестьянка, 14.00, 17.30
28 сентября. Алые паруса, 14.00, 17.30
ТЕАТР КУКОЛ
27 сентября. АЛИСА/alice.net, 11.00, 14.00 (Большой зал)
27 сентября. Золушка, 11.00, 14.00 (Малый зал)
28, 30 сентября. Маленькая Баба-Яга, 11.00
30 сентября. Здравствуй, театр! (Три поросёнка), 12.30
1 октября. Приключения с обучением, или Вперёд, спасатели!, 11.00
1 октября. Здравствуй, театр! (Три поросёнка), 12.30
2 октября. Серебряное копъце, 11.00, 14.00 (Большой зал)
2 октября. Потешки, 12.00 (Малый зал)
3 октября. Кто разбудит солнышко, 10.30, 12.30
ТЕАТР КУКОЛ «МИР НА ЛАДОШКЕ»
27-28 сентября. Кошкин дом, 11.00, 12.30 (на сцене Дома музыки)
3 октября. Стрица Алёнушка и братец Иванушка, 11.00 (на сцене Дома музыки)
ТЕАТР ЭСТРАДЫ
27 сентября. «38 попугаев, или как Мартышка вежливости училась», 11.00, 16.00
28 сентября. Каникулы капитана Врунгеля, 14.00
ТЕАТР БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»
28 сентября. Кошкин дом, 11.00, 13.00
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
30 сентября. Настоящая принцесса, 11.00 (на сцене ДК Железнодорожников)
1 октября. У Ковчег, в восемь, 11.00, 14.00 (на сцене Камерного театра)
2 октября. У Ковчег, в восемь, 11.00, 14.00 (на сцене Камерного театра)
ИРБИТ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ОСТРОВСКОГО
28 сентября. Сказка о царе Салтане, 10.30
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ
ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»
28, 30 сентября. Оранжевый ёжик, 10.30, 12.00
1 октября. Медведь, 16.00
2 октября. Оранжевый ёжик, 10.00

Умер певец, который изменил советскую эстраду



НЕЗНАКОМЫЙ ФОТОГРАФ

В возрасте 64 лет умер эстонский певец Яак Йоала — один из самых ярких исполнителей советской эстрады 70–80-х годов прошлого века. Молодому поколению, пожалуй, трудно будет представить то впечатление, которое произвёл на зрителей своим появлением этот молодой обаятельный эстонец. Вокальными данными тогда сложно было выделить, потому что в отличие от нынешних деятелей шоу-бизнеса, хорошо петь в то время умели все, других по телевизору просто не показывали. Дело в другом — среди певцов и певцов по большей части стоявших у микрофона, как солдат у мавзолея, Яак Йоала не просто двигался по сцене, а ещё и (о ужас!) слегка элегантно пританцовывал. Вроде бы в духе тех самых стилей, которых пропесочивал журнал «Крокодил», но уж очень красиво это у него получалось. Это была песня «Солнечные часы». Текст её, кроме припева, сейчас вряд ли кто вспомнит, да и тогда на него не обращали внимания. Но улыбка Яака Йоала забыть невозможно.

Интернета тогда не было, журналов о жизни звёзд тем более, советские газеты об эстрадных исполнителях писали нечасто, поэтому какое-то время многие даже не знали точного имени — даже при отменной дикции дикторов Центрального телевидения на слух его имя воспринимали как Як Ела. Пока не появилась на фирме «Мелодия» маленькая пластиночка, где прочитали и удивились необычному для русского языка сочетанию букв и звуков. Впрочем, и голос у него был необыкновенно красив. За частое появление на советском телевидении он на родине получил прозвище «Кремлёвский соловей». Если опустить идеологию, сравнения с этой самой сладкогослой птичкой удавались немногие. На русском языке Яак Йоала исполнил несколько десятков песен, написанных лучшими советскими эстрадными композиторами — Раймондом Паулсом, Давидом Тухмановым, Юрием Саульским, Владимиром Мигулей, Александром Зацепиным. Но своеобразной визитной карточкой певца для русскоязычной публики стала «Лаванда», спетая в «Голубом огоньке» в ночь на 1 января 1986 года дуэтом с Софией Ротару. И это при том, что кроме той самой телевизионной записи Яак Йоала всё никогда больше не исполнял, говоря, что она «ниже всякого уровня». На советской эстраде певец перестал появляться четверть века назад, а вскоре и вовсе практически прекратил концертную деятельность. Так что для большинства тех, кто его помнит, Яак Йоала так и останется молодым и элегантным «соловьём». Пусть для кого-то и «кремлёвским».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Театр уж полон. Где же зритель?

Премьеры нового сезона

Осень — это пора, когда театры открывают новый сезон! Какими же премьерами порадуют нас скипидарские театры?

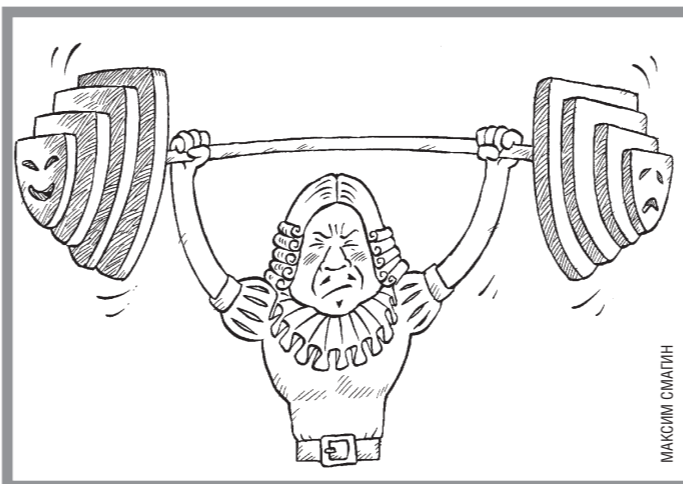
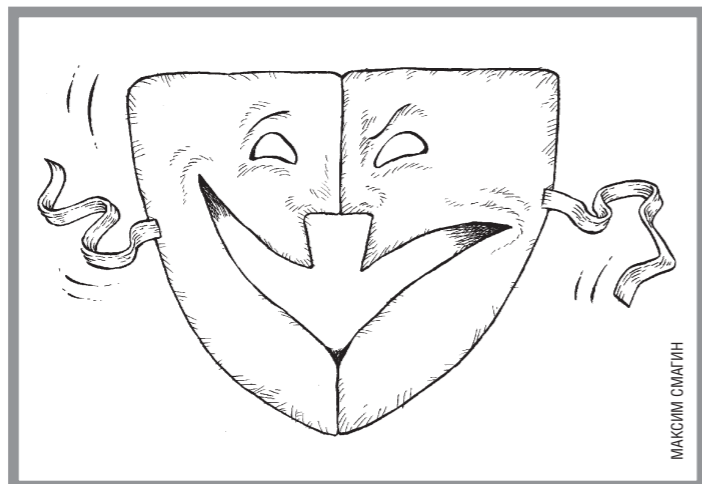
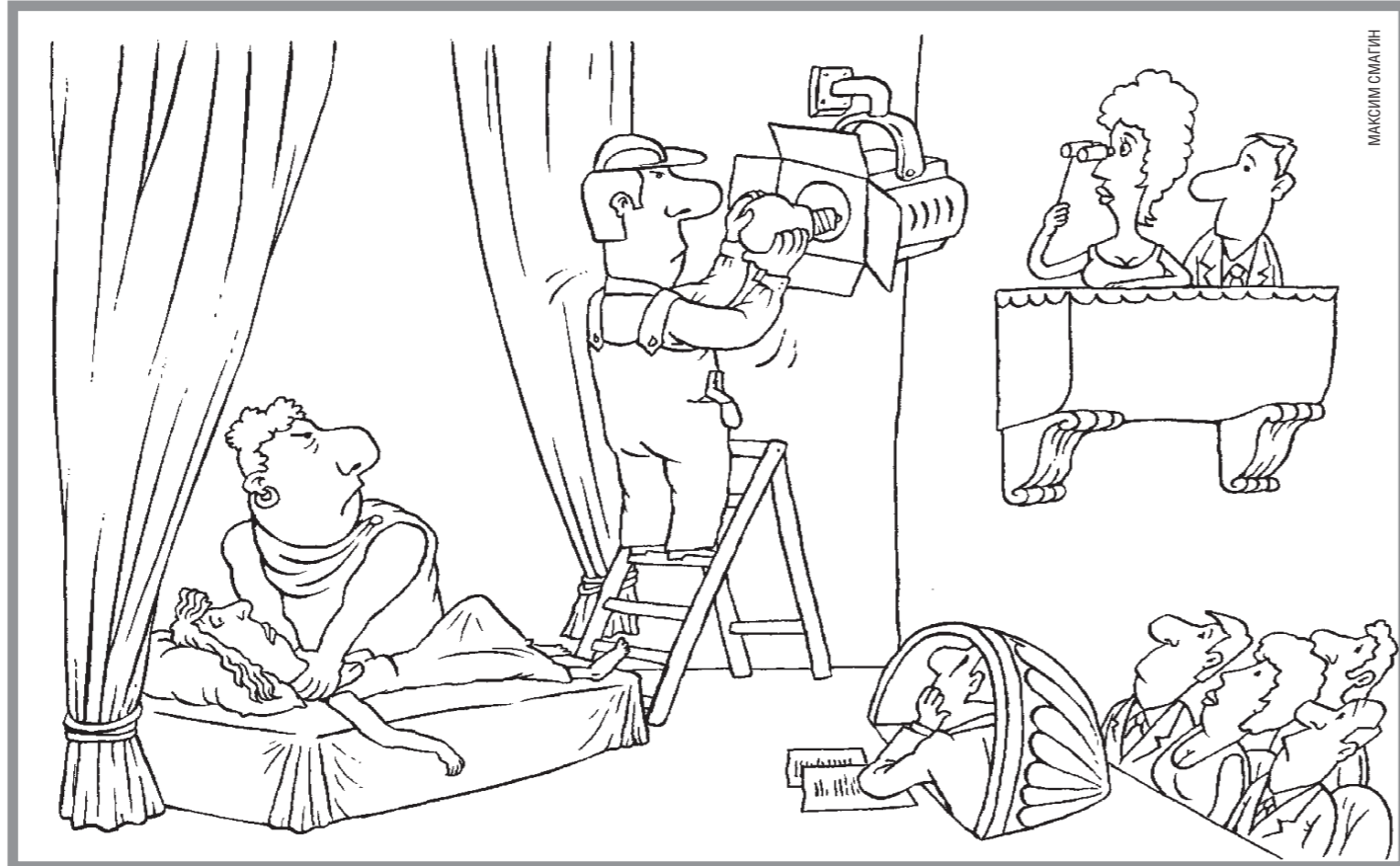
• В театр им. Ветзавета — новый худрук. Это пришедший из театра им. Моссовета молодой режиссёр Стасосвет Смертин. В своей дебютной постановке Стасосвет соединил несоединимое — «подружил» Дж. Верди и Салтыкова-Щедрина, в результате чего получилась очень смелая опера «Аидушка Головлёва».

• Театр на Ментовке настоятельно приглашает граждан явиться на просмотр воспитательных спектаклей «Статья священная» Ю. Исрафинского, «А чай-то вы в автозаке?» и «На всякого мудреца довольно пятнадцать суток» по мотиву граждан Чехова и Островского.

• Театр Ермолая Лебеды подготовил за лето ни много ни мало, а целых восемьдесят премьер. Перечислить их все не может даже сам худрук театра. Назовём самые шумящие (то есть те, которые вскоре станут шумевшими): «Хасидская сирень», «Зойкина помойка», «Жил на улице оркестрик», «Фарандола для флюгельгорна» (глубокая трагедия Коляды Николаева, выстраданная автором из пальца), а также «Вишнёвый и прокурор Чайка» (по А. Чехову).

• В Мариэльском театре ожидается сразу несколько итальянских оперных премьер. Итальянец Жулио Чипполосо ставит «Плагияту» Дж. Перверальди, Луиджи Докапици занял постановочную знаменитой «Руберонды», а Джанни Причини работает над «Севильским охотником».

• Театр Оперы и Пляски без Имени поставил балет «Ле-



бедино озеро». За постановку взялся казанский режиссёр Ерик Лиембаев, и неудивительно, что теперь спектакль называется «Лебедь-куль».

• Театр Лилипутов представит на наш суд спектакль «Деревья всегда были большими», а театр ЛГБТ не стал изменять своим традици-

ям, и весь сезон будет показывать «Любовь и голуби».

• «Таиланд желаний» и «Бумагомараш» — такие спектакли мы увидим на сцене Театра Ситуационной комедии (знаменитого Ситкома).

лающих недорогой арендой офисных помещений, фойе и зрительного зала для любых корпоративных и семейных мероприятий.

• Театр им. Тредиаковского на Малой Оптоволоконной продолжает обновлять репертуар. В этом году будут поставлены Еврипид, Софокл, Гомерид и, кажется, Фемистокл. Названия спектаклей вряд ли привлекут зрителя («Аминодав и Невтерпа», «Элалудайлаада», «Менелай и Будудлай», «Нежелай и Ламината»), но имена авторов, несомненно, обеспечат аншлаг.

• В Театре одного актёра сразу семеро маститых режиссёров ещё весной взяли за гризодную постановку «Воины и мира». Этот спектакль нынче значится в афише театра, равно как и «Смерть лицедея», в которой также причастен режиссёрский «сеумвират».

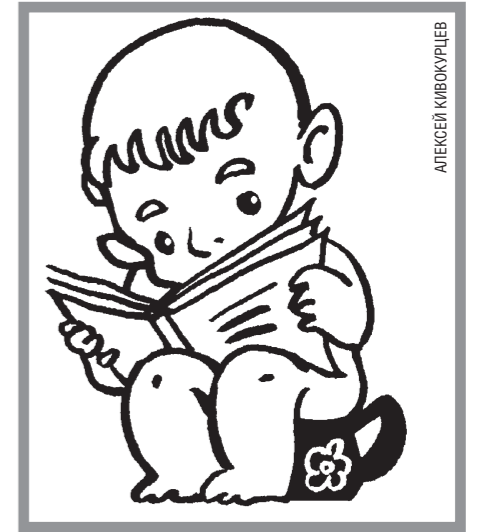
• Режиссёр театра им. Ермоловой Давид Немирович-Данченко создал к новому сезону спектакль «Тевье-сомелье». Также в репертуаре театра появится спектакль «Храбрый портняжка Драпкин Яшка».

• Театр зверей им. Дурова представит на суд зрителей драму «Ромео и Джульетта».

• Заслуживает внимания также спектакль Театра кошек «Килька, Стрелка и Динка, а ещё — валерьянка!» в постановке Гуглячёва. В ролях на этот раз заняты не стерилизованные и не кастрированные артисты, а абсолютно непрофессиональные коты и кошки.

• А в легендарной «Собаке» уже который сезон подряд не утихают эксперименты с русской классической водкой...

Одним словом, друзья-театралы, настало самое время посетить храмы Мельпомены, Терпсихоры и Бутерборо с Икорой!



Книжки для самых маленьких

«Сколько ног у Червячка?»
«Кто сидит за дверью громко?»
«Кто и как храпит в лесу?»
«Чем похвастаться Моржишке?»

(Книжки-загадки. Изд-во «Неучпол»)

«Малыши и бельяши». Книжка-сквородка.
«В гостях у Лобзика». Набор игрушек и лобзик.
«Сказочка о Чистоте и Порядчке». Книжка-тряпка.

(Изд-во «Братья Карапузовы»)

«Здравствуй, мальчик Сосколпой!»
«Васякины хотелки»

(Изд-во «Самовывоз»)

«Вошка Алёшка и его враги».

(Изд-во «Уральский ребёнок»)

«Кто как кушает суфле?»

«Как едят зверят?»
«Во саду ли каранти!» Из серии «Играем дома».

(Изд-во «Учтесад»)

«Пупок-Узелок»
«Такие разные пальцы»

«Стоит во поле Горшок!» Потешки.
(Изд-во «Эмбрион»)

«Учимся считать: «Балтика» от № 0 до № 7».

«Зайчик в разрезике». Книжка-раскраска.
(Изд-во «АБВГД...ЯЙКА»)

«Мы на радость маме моем попу сами!». Полезные стишки.

«Палашка-невашка»
«Бьют ладоши по щекам!» Весёлые оскорблятушки.
«Колыбельные от Жмуроглаза»
(Изд-во «Мамина кофта»)

Письма наших недоверчивых читателей

Слышала, что есть препарат, позволяющий избавиться от недоверия к лекарством. Правда ли это?

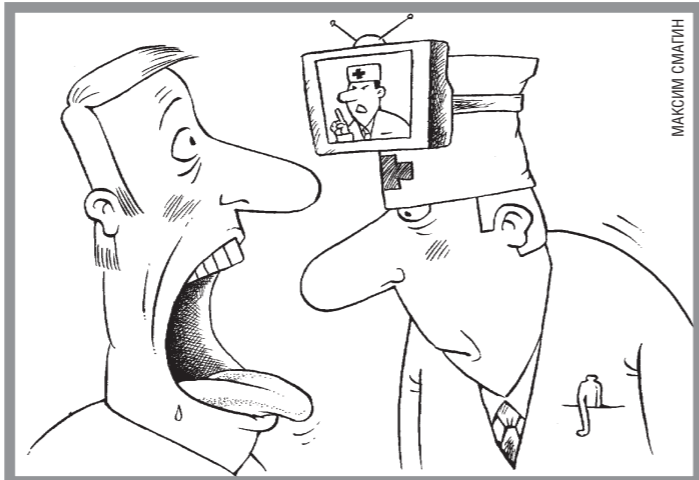
Ответ редакции. Безусловно чистая правда! Компания «Преведмедбэт» предлагает препарат «Антискептик» всего по 5 рублей за таблетку. Принимать по 1 кг в день (это триста таблеток). Продаётся из расчёта 1 курс — 15 тысяч рублей.

Только и успела услышать от телевизора, что цена чудо-препарата всего 4 999 рублей для первых 100 заказавших вместо обычной цены в 5 000 рублей. Во-первых, если так срочно, то я заказываю. А во-вторых, объясните, от какой моей неизлечимой болезни этот препарат?

Слышала в Интернете, что где-то на Земле есть чудоклиника «Избавитель+++», в которой избавляют от катаракты, радикулита, опрелостей, замшелостей и застарелости девственности. Правда ли это?

Диагноз «радикулит» был для меня полной неожиданностью! Что за болезнь, почему у меня, как лечить? Ни один справочник, ни один специалист не мог ответить на эти вопросы, и только врач «Клиники Кровососского», которые и поставили этот страшный двукоренной диагноз, смогли поставить меня на ноги и за дверь.

Слышала по телевизору,



как быстро растут в цене фьючерсы на красную рутю. Рассказала об этом соседу по коммуналке, и он мне по случаю продал 15 штук за 2 бутылки водки.

Правду ли он мне говорит, что к концу месяца за них можно будет выкрутить 4 бутылки, и почему фьючерсы на красную рутю

так похожи на билеты лете-рей ДСОАФ 1978 года?

Читала на заборе, что «Па-кля недорого». Правда ли это?

Слышал от своих друзей, что Людка из третьего подъезда никому не отказывает, а потом прочитал об этом на стене в подъезде. Скажите, можно ли купить у Людки мини-спиртзавод «Спиртной источник» по цене 12 999 рублей с доставкой по России? Не откажет она мне? А то что-то боязно.

Ответ редакции. Бояться нечего. Если вы твердо решили купить спиртзавод, возьми-те 12 999 рублей, идите к Людке и будьте мужчиной!

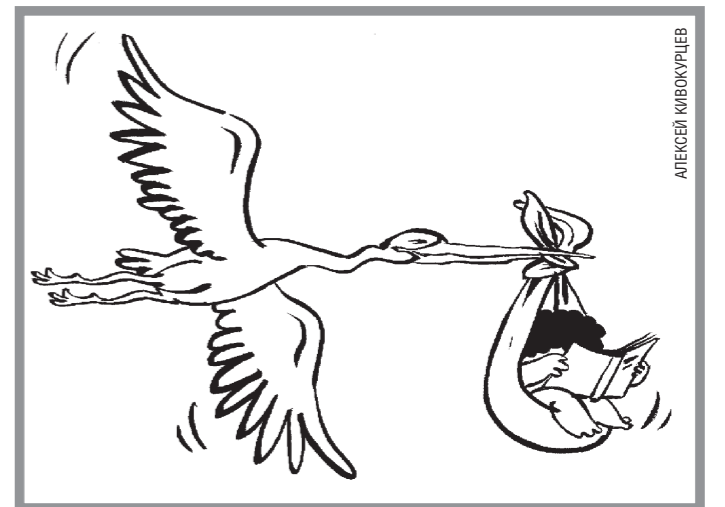
Хочу купить свечной заво-

дик, но, говорят, с ним сплошная геморрой...

Слышал от осведомлённых соседей по гаражу, что есть такая присадка к пиву, которая повышает его октановое число с 4-5 до 20 и даже 35 градусов. Нигде не можем купить её, приходится использовать обыкновенную водку, а её жалко...

Слышала, что российские медикаменты ничуть не хуже отечественных, а по цене они даже такие же! Правда ли это или так оно и есть?

Ответ редакции. Оно и правда так и есть! Спрашивайте во всех аптеках только российские медикаменты, не доверяйте отечественным подделкам!



«Поехали копаться! Лопата». Книжка-копалка.

(Изд-во «Рабочая пропись»)

«Дельфин, который не хотел мыться»

«Не любил Микробик мыло»
«Не хотел Котёнок бриться»
«Пёсик-шелудиска»
«Кирпич идёт купаться»
«Мишкины наскокомые»

(Изд-во «Детская макулатура»)

«Этот кто сидит в шкафу?» Книжка-трусишка.

«Кот Курлыка и журавль Мурлыка». «Колобок на курьих ножках». Сказки-путаницы.
(Изд-во «Ребёнок и сыновья»)

«Кочерыжка и Отрыжка. Отрыжкины песни»

«Бычок, Свинка и Лучок в гостях у Масору-ки»
(Изд-во «Книгочервь»)

«Что едят крысятя?» Из серии «Мир вокруг вокзала».

«Как винтили Шпунтика»
«Елки-палки на каталке!»
(Изд-во «Три жирафа и гиена»)

«Пальчик в гостях у Планшетика».

(Изд-во «Портим глазки»)

«Молчок и Тряпочка»

«Приключения Подмышки и её друзей-воло-сиков»

«Морщинка и Варикозик в гостях у Целлю-литки»
(Изд-во «Усилусимысь»)

Распорядок дня в детском саду «Коротыш» (г. Скипидарск)

07.30-08.00 — Приёмка детей. Согласование с родителями спорных вопро-сов (количество детей, имена, клички). Пересчёт царапин, вмятин, зубов. Составление актов осмотра, дефектных ведомостей.

08.00-08.30 — Проводы мам на работу. Концерт для мам. Прощание с мамами через окно детского сада.

08.30 — Хоровое «Здравствуйте!»

08.30 — Утренняя попры-гастика, нагбастика, присе-дастика, перистальтика.

08.35 — Игры на свежем горшке «На золотом горшке сидели...»

08.50 — Дозавтрак. Ребят-ка предлагают откусить по кусочку от творожного суфле или запеканки, которые у них будут на завтрак. Цель: разбудить у ребенка интерес к еде, заставить его выделиться слюну, столь необходимую для завтрака.

09.00 — Завтрак. Индивидуальная пищевая деятель-ность.

09.20-09.25 — Игра «Здравствуй, тряпка!» Введе-ние в мир тряпки.

09.25-09.45 — Ручной труд. Подшиваем подгузники.

09.45-09.46 — «Минутка свободы». Дети распоряжа-

ются минуткой по своему усмотрению.

09.46-10.10 — Одевание на прогулку. Обмен одеждой. Переодевание.

10.10 — Кашка-брейк, пенка-брейк (на выбор).

10.20-10.40 — Ждём Пере-репёлкина из туалета, чтобы всем пойти на прогулку.

10.40-11.00 — Ежеднев-ная экскурсия «Пять веранд моего садика» из цикла «Знай и люби свою территорию».

Прогулка по периметру дет-ского сада. Общение через забор с вольногуляющими.

11.00-11.40 — Игры на воздухе с использованием каркасной игровой конструк-ции типа «Ракета». Загрузка экипажа (10-15 минут), полёт (1 минута), приземление, выгрузка экипажа (15-20 минут).

11.40-12.00 — Сбор сухих листьев и комочков грязи в сапожки и варежки.

12.00 — «Здравствуй, суп!» Очень важный и полез-ный обед. На третьи дети по-лучают витаминизирован-ные витаминные в виде жёлтых шариков.

12.30 — Урок равновесия «Пучимся сидеть на горшке».

12.30-13.30 — «Танцы до упада!» (танцы, развивающие интерес деток ко сну). Изуче-

ние танца «Лезгинка» с носи-телем лезгинки.

13.30-14.30 — Дневной сон, направленный на раз-ностороннее развитие ре-бёнка. Во сне ребяткам при-сяются танцы, сенсорика, лепка, познание объектив-ной реальности. Для Пере-репёлкина — тихий час в шкафике для переодева-ния.

14.30-15.00 — Дополни-тельный закрепляющий сон.

15.00 — Вкусный-пре-вкусный полдник.

15.15 — Развивающее за-нятие «Мелкая моторика в носу». Обучение личной ги-гиене носа.

15.20 — Музыкально-во-дные процедуры. Для маль-чиков — «Поём в душе», для девочек — «Поём в ванной». Для провинившихся — «Поём на горшке».

15.30 — Занятия в бассей-не для тех, кто заплатил «За-плата рыба золотая...»

15.50 — Изучение нор-мативной докумен-тации ДОУ «Коротыш». Зна-комство детей с дефекта-ми речи на примере мед-сестры детского сада (зан-ятие), заведующей (шеле-ливость), повара (карта-вость).

16.10 — Дискуссия о про-

исхождении Колобка. Место Колобка в эволюционной или пищевой цепочке.

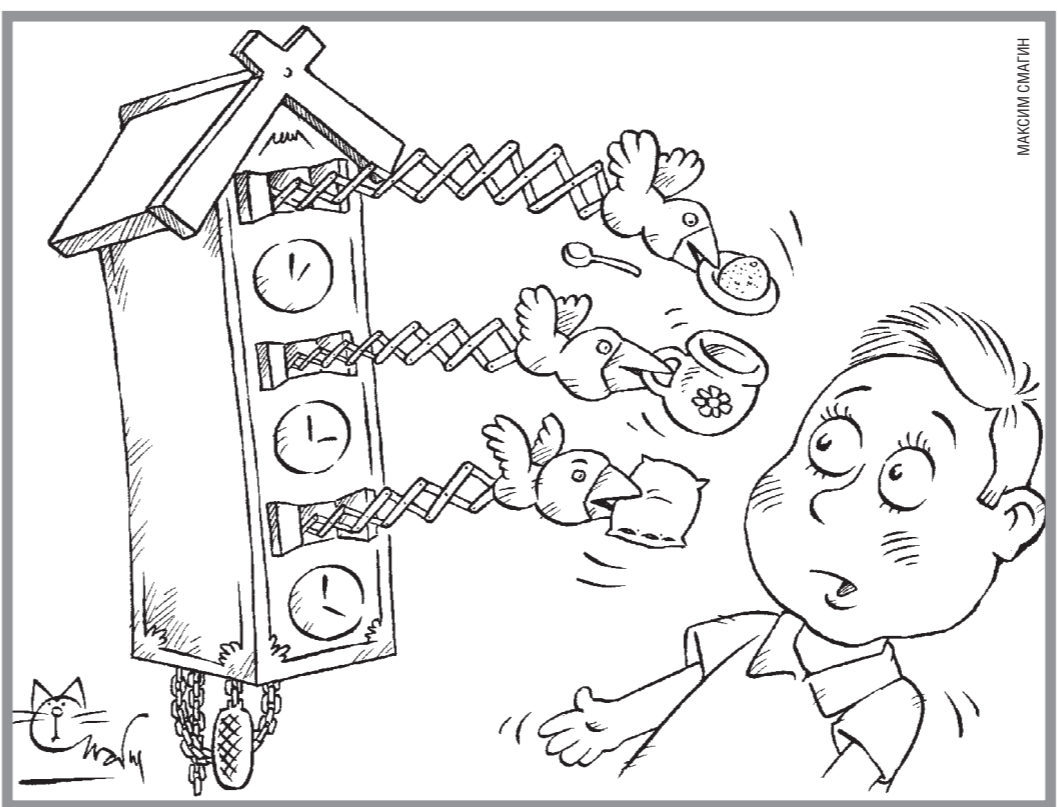
16.30 — Массаж. Босы-ми ножками всей группой топчем завхоза и её ради-кулит.

16.40 — Развивающее

занятие «Дети рисуют телеви-зор!» Дети учатся пра-вильно смотреть и пони-мать выключенный телеви-зор.

16.40-17.10 — «Кричим все вместе!» Тихий ужас.

17.10 — «Час наказаний».



занятие «Дети рисуют телеви-зор!» Дети учатся пра-вильно смотреть и пони-мать выключенный телеви-зор.

16.40-17.10 — «Кричим все вместе!» Тихий ужас.

17.10 — «Час наказаний».

занятие «Дети рисуют телеви-зор!» Дети учатся пра-вильно смотреть и пони-мать выключенный телеви-зор.

16.40-17.10 — «Кричим все вместе!» Тихий ужас.

17.10 — «Час наказаний».

Экскурсия по исправительно-воспитательному углу.

17.30 — Ужин. Дядя-милиционер кушает ребят, кото-рые плохо слушают.

18.00 — 18.30 — Уход до-мой уцелевших детей.

18.30 — Банкет, танцы.

