



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 27 августа 2014 года

№ 155 (7478). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Виктор Киселёв



Министр строительства и развития инфраструктуры области считает, что плата за «однушку» при социальном найме не должна превышать пяти тысяч рублей плюс «коммуналка».

Артуш Шагиасданов



Житель Магнитки модернизировал свою инвалидную коляску и теперь ездит на ней по улицам посёлка со скоростью 45 километров в час.

Николай Михайлов



Директор областного Фонда рассказал «ОГ», что происходит в нашем регионе с системой кинопроката, какие жанры любят свердловчане, как показывать кино в селе и что делать, если американские фильмы набрали оскомину.

Губернатор проинспектировал торговые точки Екатеринбурга



Вчера Евгений Куйвашев посетил крупнейший рынок города и один из супермаркетов. Цель поездки: проверить, что происходит с ценами, нет ли ажиотажа вокруг продуктов, которые запретили ввозить в Российской Федерации, как идёт импортозамещение.

«Цены пока не кусаются»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Ангарск (V)	Беларусь (III, VI)
Казань (IV)	Босния и Герцеговина (VI)
Москва (V, VI)	Германия (VI)
Пермь (V)	Казахстан (V, VI)
Санкт-Петербург (V)	Нидерланды (VI)
Тольятти (VI)	США (III)
Ханты-Мансийск (VI)	Сербия (VI)
а также	Украина (III, IV, V, VI)
Курганская область (III)	Франция (III)
Пермский край (V)	Швейцария (VI)
Республика Башкортостан (V)	

За это лето организм каждого свердловчанина получил дополнительную невидимую нагрузку

Лариса ХАЙДАРШИНА

Тепло закончилось, так и не согрел в этом году свердловчан. На ближайшую неделю синоптики прогнозируют только похолодание, а врачи – всплеск респираторных заболеваний. К тому же в понедельник начнётся учебный год, соберутся детские коллективы, и поднявшая голову инфекция пойдёт гулять... «ОГ» решила узнать у специалистов, как повлиять самое холодное и мрачное за последний век лето на здоровье жителей Среднего Урала.

Знакомые друг за другом свалились с простудой. Вернувшись из отпуска, не выдержала холода и я, а придя к врачу, обнаружила длинную очередь из таких же чихающих и кашляющих сограждан. И это не в дождливый октябрь, не в период декабрьской или февральской

эпидемии гриппа, а в конце августа, который у терапевтов всегда считался благополучным!..

– Проблема не в том, что уральцы этим летом недополучили солнца и тепла, а с ним и витамина D, – поясняет Елена Душина, заведующая городским Центром иммунопрофилактики Екатеринбурга. – Живут ведь люди и на Севере, где всегда холодно и мало света! Для образования витамина D нам вполне достаточно солнечных лучей, проникающих сквозь тучи. Проблема в другом – летом, на ярком солнце, должны были поглотить болезнетворные микроорганизмы, а люди при этом – получить передышку от их атак на иммунитет. Однако солнца было мало, а значит, популяция бактерий и вирусов не пострадала. Иммунитет жителей Среднего Урала вынужден был и летом бороться с инфекциями, так что полноценного и привычного отдыха перед новым эпи-

демическим сезоном у нас не случилось.

Ну вот! Мало того, что мы получили стресс от неслучившегося лета, который пытаемся преодолеть шутками вроде той, что с середины июля ходит в Екатеринбурге: «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе: с апреля по октябрь полгода плюс две недели в ноябре». Так ещё и организм наш получил невидимую дополнительную нагрузку!

– В такую нестабильную погоду, как сейчас, всегда много простуд, – говорит заведующий городским центром бронхо-лёгочных заболеваний больницы №33 Екатеринбурга Евгений Медведевский. – Многие одеваются не по погоде, когда с утра промозгло, днём выглядывает солнышко, а вечером опять холодает. В результате переохлаждения и развивается болезнь. Можно избежать заболевания, если адекватно защищаться от холода и ветра.

Считаю, нет неудачной погоды, есть неудачная одежда.

Врачи говорят, что быть особенно внимательными и не замерзать следует людям с хроническими заболеваниями – их иммунитет и так ослаблен постоянной борьбой с недугом, организму труднее справиться с болезнетворными микроорганизмами. Рискуют заболеть и те, кто терпит нервные перегрузки.

– Легче других подхватывают сразу дети до пяти лет и взрослые старше 50 лет, – добавляет Елена Душина. – У них общие проблемы в иммунитете ещё не сформировались, а у пожилых уже прекращает формироваться. Именно у малышей и людей в возрасте респираторные инфекции могут вызвать серьёзные заболевания – гнойный отит, бронхит, пневмонию, гнойный менингит. Мы рекомендуем усилить иммунитет прививками, чтобы избежать тяжёлого течения болезни.



Нынешнее холодное и малосолнечное лето привело к тому, что свердловчане начали массово болеть простудой не в зимние месяцы, а уже в августе

В областной детской больнице иммунологи объяснили «ОГ», что пока нельзя делать выводы о том, как повлияло сырое холодное лето на здоровье. Результаты не-

будут видны позже – осенью, зимой и весной. А пока врачи советуют не усугублять ситуацию и по возможности избегать стрессовых ситуаций.

ФОТОФАКТ



Отные артисты Уральского государственного академического хора будут ездить на гастроли на таком вот автобусе – вчера его передали Уральскому центру народного искусства. Подарок приобрели по поручению губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева на средства регионального бюджета в рамках реализации программы «Развитие культуры Свердловской области до 2020 года». Автобус оснащён всем необходимым для комфортного путешествия – системой климат-контроля, аудио- и видеосистемами, кухней и отсеком для отдыха водителя

Решение правительства позволит уральским металлургам увеличить объём производства

Алла БАРАНОВА

Вступило в силу решение правительства РФ об отмене пошлин на вывоз цветных металлов. Оно позволит уральским металлургам увеличить объём производства, а значит, и объём доходов. Соответственно, дополнительные налоговые платежи поступят в бюджеты всех уровней.

Экспортная пошлина на цветные металлы (в том числе на рафинированную медь и никель) впервые была отменена в начале 2009 года – в связи с экономическим кри-

зисом. Эта мера серьёзно помогла российским металлургам сохранить объёмы производства, устоять на рынке и довольно быстро оправиться от ударов, нанесённых кризисом.

В середине 2010 года пошлины были введены вновь и составили для производителей никеля 3,75 процента, а для производителей меди – 10 процентов. Сборы на вывоз металлов планировалось отменить с 1 сентября 2016 года, но снять пошлины пришлось досрочно. Главным аргументом стало снижение в 2013 году цены за тонну (на никель на 15,7

процента, а на медь – на 8 процентов).

На Среднем Урале обнуление пошлин будет выгодно УГМК и Русской медной компании.

Впрочем, даже с отменой пошлины перспективы уральских металлургов на европейском рынке отнюдь не безоблачны. Недавно Европа ввела для российской меди заградительную пошлину в 4,5 процента. Так что, по оценкам экспертов, основные покупатели уральской рафинированной меди – это крупные компании Юго-Восточной Азии.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



130 лет назад (в 1884 году) в Екатеринбурге появилась первая телефонная линия.

Первая телефонная линия связывала кабинет городского головы с полицейской управой и... мельницей. Городского голову, который на свои средства (!) провёл эту телефонную линию, звали Илья Симанов.

Он происходил из купеческого рода. Его отец, Иван Симанов, был купцом 3-й гильдии, который приехал в Екатеринбург в конце 40-х годов XIX века из Чердыни. Здесь он торговал хлебом, а в 1876 году (уже с сыном Ильёй) решил основать собственное мукомольное дело, купив под Екатеринбургом в деревне Фомино мельницу. В 1879 году Иван Трофимович умер, а сын, продолживший мукомольное дело, преуспел. Но этого Ильи Симанову было мало: он решил построить ещё одну мельницу – прямо в Екатеринбурге и как можно ближе к железной дороге, чтобы обеспечить удобные пути для ввоза и вывоза товара. В июне 1884 года новая мельница, которую он назвал в честь отца Ивановской, начала работать, производя 29 тонн муки в сутки.

Время постройки мельницы для Ильи Симанова (уже купца 1-й гильдии) совпало с его избранием на должность городского головы. Ещё в 1876 году 26-летнего Илью избрали членом Екатеринбургского уездного земства, а в 1884 году он (в 34 года!) стал городским головой, продолжая заниматься мукомольным делом. Поэтому ему и понадобился телефон не только в служебном кабинете, но и на мельнице, где он проводил немало времени.

КСТАТИ. После примера, поданного Симановым, телефоны быстро начали распространяться среди самых богатых людей города, и к 1898 году телефонная линия уже связывала Екатеринбург с Нижнеисетским (ныне – Нижне-Исетский жилой район в Чкаловском районе Екатеринбурга).

Александр ШОРИН



Ныне Симановская мельница, где был один из первых в городе телефонов – это часть Екатеринбургского мукомольного завода. В нынешнем году он оказался в центре внимания екатеринбуржцев из-за элеватора, который сносили направленными взрывами



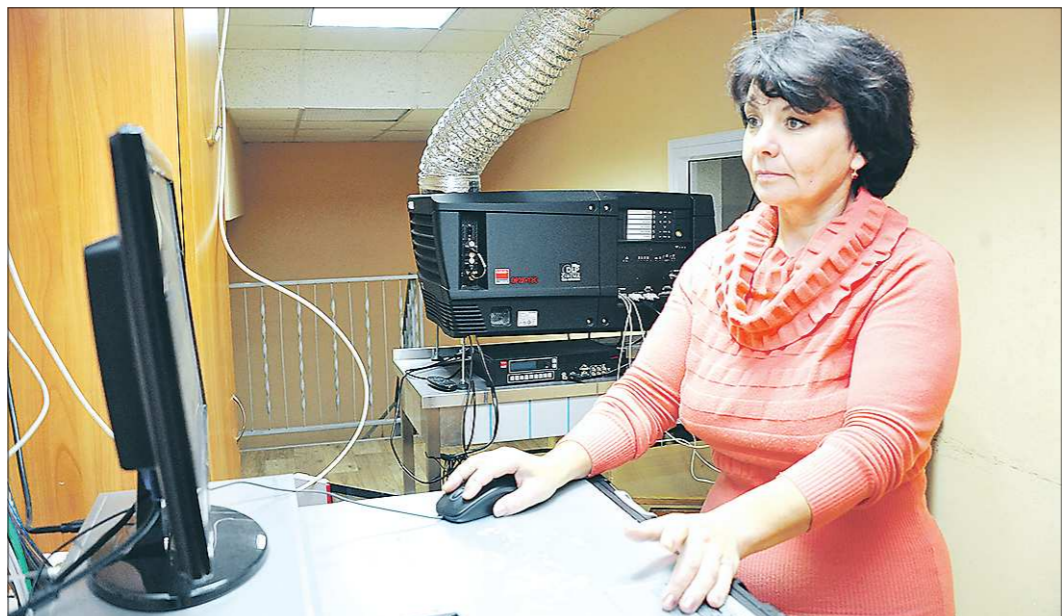
«Кино — это не только поп-корн и посмеяться»

Директор областного Фильмофонда рассказал «ОГ» о том, как вернуть людей в кинозалы

Андрей КОМАРОВ

Сегодня в России отмечается День отечественного кино. Сейчас кино — постоянный повод для размышления: готова ли традиционная рубрика «Вышли в прокат», мы зачастую не можем порекомендовать читателям ни одного фильма: афиша заполнена однообразной голливудской продукцией... Впрочем, в Свердловской области есть организация, которая предлагает зрителям альтернативу, — Свердловский областной фильмфонд. О том, что сейчас происходит в нашем регионе с системой кинопроката, какие жанры любят свердловчане, как показывать кино в селе и что делать, если американские фильмы набили оскомину, «Областной газете» рассказал директор Фильмофонда Николай Михайлов.

— Централизованная система кинопроката рухнула более двадцати лет назад. В кинотеатры Екатеринбург пришли коммерсанты. Они дали городскому кинопрокату новую жизнь. А вот в области дела обстояли гораздо хуже. Согласно законодательству здания кинотеатров вместе с оборудованием тогда отошли в собственность муниципалитетов. И, в конечном итоге, стали самой последней строкой в распределении бюджетных средств. Оборудование старело и ржавело, а кинотеатры становились магазинами, складами и заведениями общепита.
— И людям ничего не оставалось, кроме как усесться перед телевизором?
— Именно. Трудно представить, но в некоторых районных центрах области, а уж тем



В Староуткинском кинопроектном оборудована в местном Культурно-досуговом центре. Такие точки должны появиться в каждом районном центре и крупном посёлке

КСТАТИ
На 1 января 2014 года, по данным областного Министерства культуры, в Свердловской области зарегистрировано 89 киноvideоустановок. Из них в кинотеатрах находится 37. Остальные — в Домах культуры, отдельных залах, концертных площадках, клубах.

КНИГА РЕКОРДОВ
● Первый кинотеатр в нашей области — екатеринбургский «Лоранж», названный так по фамилии основателя — француза Кая Лоранжа. Кинотеатр был открыт в 1909 (по некоторым источникам — даже в 1907) году. В 1913 году «Лоранж» переехал в здание, где ныне размещается Театр музыкальной комедии, после революции сменил название на «Совкино», а в 2007 году закрылся.
● Из ныне существующих кинотеатров самый старый — екатеринбургский «Салют». Он открылся в октябре 1912 года под названием «Художественный».
● Самый большой кинозал в нашей области — главный зал екатеринбургского кинотеатра «Космос». Он вмещает 1 924 человека.

более в сёлах, растёт юное поколение, многие представители которого ни разу в жизни не были на настоящем киносеансе. Вот для этого и нужен наш фонд — чтобы привести мировую классику и новинки кино в сёла, в райцентры.
— Если в цифрах: сколько областных кинотеатров получают фильмы из коллекции областного фильмфонда?

— На нашей карте кинопроката около 60 точек. Но это не только сохранившиеся кинотеатры — это также районные Дома культуры, местные телестудии.
— И сколько фильмов на данный момент может предложить фильмфонд?
— Более 4 000 копий на плёнке и около 1 500 - на DVD. Но мы постоянно пополняем фонды новинками. Наиболее



Помимо библиотеки, старинные редкие книги также хранятся в фондах музеев — например, Свердловского краеведческого. Со временем они также будут оцифрованы

Раритеты переведут в «цифру»

Дарья МИЧУРИНА

Не секрет, что доступ к редким книгам, хранящимся в библиотечных фондах, для рядового читателя закрыт. Такие экземпляры требуют особых условий хранения, а потому прачут их за семью замками. Однако вскоре ситуация изменится — к 2020 году Министерство культуры России планирует оцифровать наиболее ценные книги, изданные до 1831 года. В Екатеринбурге работа по оцифровке уже началась.

РАРИТЕТ
Самая старая книга, хранящаяся в библиотеке имени Белинского, — топографический справочник «Een Algemeene en Naekeurige Landt en Plaets-Beschryvinge van het Machtige Koninkrijk», напечатанный в Амстердаме в 1663 году.

вые издания важнейших законодательных и нормативно-правовых актов XVIII века, топонимические описания регионов, губерний и городов.
Вскоре к формированию этой коллекции подключатся и другие областные библиотеки.
— В фондах государственных и муниципальных библиотек и других организаций фондодержателей (музеев, архивов) Свердловской области хранится немало книжных памятников, — говорит директор Белинки Ольга Опарина. — Что касается нашего фонда редких книг, то он составляет несколько тысяч экземпляров, изданных до 1831 года. На его оцифровку потребуется немало времени и усилий, но в результате все эти книги должны стать доступными для читателей в онлайн-режиме. Электронные копии книг создаются в формате PDF: страницы сканируются и подучаются двухслойный файл —

сканкопия изображения страницы и распознанный текст, внутри которого можно ввести поиск. И читателю удобно, и оригиналы книг — в целостности и сохранности.
Конечно, столь масштабный проект потребует определенных затрат. Библиотекам, которые присоединятся к программе оцифровки, нужно в первую очередь укрепить материальную базу: понадобятся мощные компьютеры, профессиональное лицензионное программное обеспечение, большеформатные сканеры. Придётся потратиться и на обучение кадров — старинные книги нельзя сканировать, как обычный документ: этот процесс довольно кропотливый — некоторые экспонаты даже листать опасно. Пока библиотеки занимают оцифровку книг на собственные средства, однако надеются, что вскоре Министерство культуры России подключится к финансовой поддержке проекта.
Преимущества оцифровки: к 2020 году наиболее редкие и ценные книги в стране будут собраны под одной — пуск и электронной — крышей. Кроме того, ресурсы Национальной электронной библиотеки сможет воспользоваться любой желающий — доступ к документам предоставляется совершенно бесплатно.

Сегодня стартует хоккейный турнир «Каменный цветок»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Тренерскому штабу екатеринбургского «Автомобилиста» во главе с Анатолием Емелиным предстоит решить одновременно две задачи — завоевать главный трофей («Иначе зачем вообще выходить на лёд, если не стремиться к победе», — заметил наставник уральцев на вчерашней пресс-конференции) и в оставшихся четырёх играх подготовить своих подопечных к стартующему совсем скоро регулярному чемпионату Континентальной хоккейной лиги.



Главному тренеру «Автомобилиста» Анатолию Емелину есть над чем поломать голову

Поводом для головной боли у Емелина более чем хватает. Прежде всего, это травма одного из звёздных новичков «Автомобилиста» — канадца Жильбера Брюле. В играх «Каменного цветка» он точно не примет участие, да и в стартовых официальных играх его выход на лёд под большим вопросом. В команде вообще много травмированных, из-за чего на сборе в Швейцарии «Автомобилист» не сыграл оптимальных составов ни одного матча. О причинах повышенного травматизма Емелин предпочёл не распространяться, ясно лишь, что в основном это повреждения не игровые, а полученные в результате, в том числе, некачественной разминки.
Комплектование команды в основном завершено. Как заметил ассистент генерального менеджера клуба Роман Беляев, «на бумаге» команда стала сильнее, чем в прошлом году. А как сложится на льду — покажут «Каменный цветок» и матчи регулярного чемпионата. Селекционеры «Автомобилиста» отслеживают ситуацию на хоккейном рынке — на случай, если какой-нибудь клуб откажется от услуг игрока, который подошёл бы нашей команде. Прежде всего интересуют праворукий защитник для игры в большинстве, к тому же имеющий российский паспорт, поскольку легионер-

ские вакансии в «Автомобилисте» уже заполнены. Ещё одна позиция, требующая усиления — центральный нападающий.
Один из самых опытных игроков нынешнего состава — 35-летний Алексей Симак, который в контрольных швейцарских матчах исполнял обязанности капитана команды, отметил, что все новички органично влились в коллектив.
— Новичкам потребуются какое-то время, чтобы понять нашу тактику, требования тренерского штаба, — предупреждает Симак. — Надеюсь, всё у нас получится. Тем более что, к примеру, чех Петружалек в дополнительных рекомендациях не нуждается, Якуб на протяжении многих лет доказывает, что он признанный снайпер, лидер команды. Из-за травмы очень мало тренировался с нами Жильбер Брюле, но видно, что он игрок, любящий комбинационный хоккей, приятно с ним играть.
Если прошлым летом состав «Автомобилиста» обновился практически на две трети, то сейчас из трёх десятков игроков, внесённых в официальную заявку, семнадцать остались с прошлого сезона. Так что, похоже, постепенно формируется костяк коллектива, который в дальнейшем можно усилить при помощи точечной селекции.
Полезная для болельщиков информация — билеты на игры «Каменного цветка»

КАЛЕНДАРЬ
27 августа (среда)
15.00 «Югра» (Ханты-Мансийск) — «Лада» (Тольятти)
19.00 «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Барыс» (Астана)
28 августа (четверг)
15.00 «Барыс» (Астана) — «Лада» (Тольятти)
19.00 «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Югра» (Ханты-Мансийск)
29 августа (пятница)
19.00 «Барыс» (Астана) — «Югра» (Ханты-Мансийск)
19.00 «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Лада» (Тольятти)
30 августа (суббота)
13.00 Матч за 3-е место
17.00 Матч за 1-е место
Игры турнира состоятся в КРК «Ураец» (ул. Большая, 90)

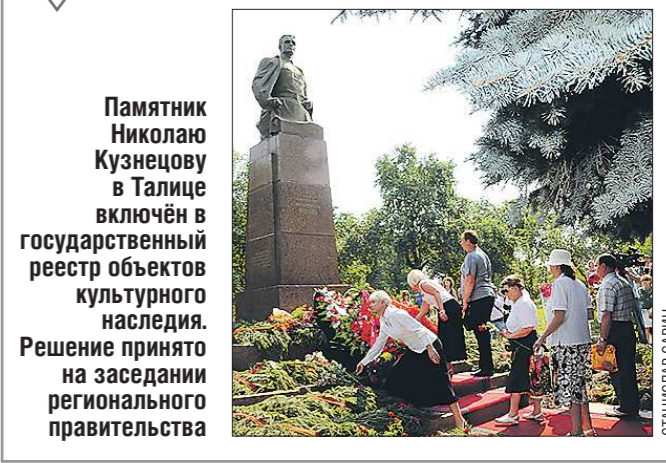
стоят от 100 до 350 рублей, а обладатели сезонных абонементов (а таковых счастливых cukup уже около 800 человек) смогут посетить матчи турнира бесплатно. По словам вице-президента клуба Эльвиры Черепановой, к долгожданной встрече с болельщиками готовились не только команда, но и КРК «Ураец» — уже сегодня болельщики, хоккеисты и обладатели билетов в VIP-зону смогут оценить все новшества.
Кстати, со вчерашнего дня началась реконструкция клубного интернет-сайта, которая продлится ещё несколько дней. Пресс-служба «Автомобилиста» попросила завсегдатаев «паутины», потративших привычные средства, отнестись к ситуации с пониманием.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО

Дорогие уральцы! Уважаемые кинематографисты и работники киноиндустрии Свердловской области!
Поздравляю вас с профессиональным праздником! Вместе с вами День российского кино отмечает миллионы зрителей, поклонников этого самого массового вида искусства.
Свердловская область традиционно играет заметную роль в развитии отечественного кинематографа. В минувшем году 70-летний юбилей отметила Свердловская киностудия. В её павильонах были сняты многие шедевры отечественного документального и художественного кино. Уральскую школу кинематографии прославили такие имена, как Ярополк Лапшин, Алексей Бабанов, Владимир Макаранец, Алексей Федорченко, Владислав Тарих, Валентина Хижнякова, Василий Сигарев, Сергей Айнутинов и многие другие. Радует, что киностудии удалось выстоять в тяжёлые времена, и сегодня она успешно развивается и открывает новые таланты. В минувшем году фильм Алексея Федорченко «Небесные жены луговых мари» стал призёром ряда престижных российских и международных фестивалей.
Наш регион славится сильной школой кинодокументалистики. Именно в Екатеринбурге уже более 20 лет проводится крупнейший отечественный фестиваль неигрового кино «Россия».
В Свердловской области успешно развивается кинопроект. В минувшем году посещаемость уральских кинотеатров выросла на 27 процентов, превысив 4 миллиона зрителей. В городах региона работают 90 государственных, муниципальных и частных стационарных и передвижных киноустановок, действуют 250 кинозалов вместимостью 47 тысяч зрителей, открываются новые или технически перевооружаются существующие кинотеатры. В рамках государственной программы «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года» осуществляется поддержка государственных и муниципальных кинотеатров, пополнение областного фильмфонда фильмами гражданской-патриотической тематики и фильмами, направленными на формирование здорового образа жизни.
Желаю всем работникам кино здоровья, счастья, новых творческих начинаний и идей, неизменного зрительского интереса, успехов и процветания, а зрителям — благополучия и новых встреч с любимыми актёрами, режиссёрами, хорошими отечественными кинофильмами!

Губернатор Свердловской области ЕВГЕНИЙ КУЙШАВШЕВ

ВЧЕРА



Памятник Николаю Кузнецову в Талице включён в государственный реестр объектов культурного наследия. Решение принято на заседании регионального правительства

КУЛЬТПОХОД

Екатеринбуржец снял фильм о подвиге Путина в Дрездене

Житель Екатеринбурга Евгений Кулик с фильмом о том, как Владимир Путин в одиночку вышел с пистолетом против разъярённой толпы немцев, стал одним из победителей Международного фестиваля короткометражного документального кино «12 духовных скреп». Фестиваль прошёл в Боснии при поддержке знаменитого Эмира Кустурицы.
В фильме екатеринбуржца идёт речь об инциденте, произошедшем в Дрездене после падения Берлинской стены в ночь с 5 на 6 декабря 1989 года. Молодой подполковник КГБ Владимир Путин в одиночку вышел с пистолетом против разъярённой и пьяной толпы немцев и не позволил демонстрантам проникнуть в здание КГБ СССР. В книге «От первого лица. Разговоры с Владимиром Путиным» сам Президент вспоминает эту историю так: «Когда толпа снова осмелела, я вышел к людям и спросил, чего они хотят. Я им объяснил, что здесь советская военная организация. Люди были настроены агрессивно. Я позвонил в нашу Группу войск и объяснил ситуацию. А мне говорят: «Ничего не можем сделать без распоряжения из Москвы. А Москва молчит». Потом, через несколько часов, наши военные всё же приехали. И толпа разошлась».
Фильм — первая режиссёрская работа Евгения Кулика. За победу екатеринбуржец, как и другие финалисты, получил сертификат на прохождения обучения в школе кино Эмира Кустурицы. Сейчас Евгений хочет доработать фильм, доснять что-то, добавить интервью... А также мечтает показать фильм на федеральном телеканале, чтобы его увидела вся Россия.
— Меня всегда очень удивляло, что никто из русских не знает историю, которая произошла с Владимиром Путиным в Дрездене, — рассказал режиссёр «ОГ». — И когда я увидел на сайте молодёжного проекта приём заявок на фестивалей, то решил рассказать об этом факте людям. Я 10 дней ходил по улицам Дрездена и брал интервью у прохожих, расспрашивал их о произошедшем. Основная сложность заключалась в том, чтобы найти людей, которые знают эту историю. Но в Дрездене их больше, чем в России, у немцев это что-то вроде городской легенды.
В фестивале приняли участие более 200 молодых режиссёров из России, Сербии, Белоруссии и Украины. Работы конкурсантов распределялись по 12 номинациям, символизирующим духовные скрепы: Щедричество, История, Пасха, Победа, Родина, Семья, Милосердие, Русский язык, Путин, Народ, Государство, Литература.

Екатерина ХОЛКИНА