



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 29 июля 2014 года

№ 134 (7457). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Сергей Польшанов



Директор Екатеринбургского филиала Госакадемии, которая готовит кадры для ЖКХ, рассказал «ОГ» о возрождении «домовых терапевтов» — техников-смотрителей.

Елена Прокаева



Руководитель кинологической службы Кировградской воспитательной колонии вместе с мужем Андреем растит девятерых детей и мечтает о десютом.

Роман Русинов



Единственный россиянин, которому удалось стать призером одной из трёх главных автогонок мира, уверен: по проспекту Ленина в Екатеринбурге можно проехать со скоростью 280 км/час. Но не нужно.

«У нас появилась команда, которой можно гордиться»



ПРЕСС-СЛУЖБА ЖС «АВТОБИЛИСТ»

В минувшую пятницу екатеринбургский хоккейный клуб «Автомобилист» провёл уже ставшую традицией предсезонную встречу с болельщиками. На ней были презентованы новички команды, новая-старая форма, а также оглашены цели ближайшего сезона: задача-минимум — пройти первый раунд плей-офф, задача-максимум — выйти в финал Кубка Гагарина

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Азов (III)	Бельгия (I)
Казань (VI)	Великобритания (I, IV)
Москва (I, VI)	Германия (I, IV)
Пенза (VI)	Иран (I)
Сочи (VI)	Италия (I)
	Китай (I)
а также	Мексика (I)
Башкирия (II)	Монако (VI)
Краснодарский край (VI)	Новая Зеландия (I)
Новосибирская область (VI)	Сербия (I, III)
Ростовская область (VI)	США (I, III)
Самарская область (VI)	Украина (I, II, III, IV, V)
Татарстан (VI)	Финляндия (I, VI)
	Франция (I, III, IV)
	Черногория (I)

Война — дело Принципа

Леонид ПОЗДЕЕВ

Вчера исполнилось ровно сто лет с того дня, как Австро-Венгрия объявила Сербию войну, которая уже через несколько дней переросла в общемировую.

Хронология тех событий хорошо известна. После убийства 28 июня 1914 года в Сараево сербским гимназистом Гавриилом Принципом наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда Австро-Венгрия предъявила Сербии невыполнимый ультиматум. Сербия унизительные требования отвергла, и 28 июля Австро-Венгрия, подстрекаемая Германией, объявила войну. Уже на следующий день Россия предупредила Вену, что готова защищать сербов, и объявила ча-

стичную мобилизацию своей армии, а царь Николай II послал германскому кайзеру Вильгельму II телеграмму с предложением передать австро-сербский спор Гаагскому международному суду. Германия на предложение не ответила, а 1 августа объявила войну России и на следующий день... вторглась в Бельгию. Франции, заявившей о готовности выполнить союзнические обязательства перед Россией, Германия объявила войну 3 августа, а 4 августа и Британская империя оповестила мир, что находится в состоянии войны с Германией.

Таким образом, всего через неделю после объявления Австро-Венгрии войны Сербии в боевые действия оказались втянутыми армии восьми государств Европы. К 4 августа Германия поставила под ружье 1,9 милли-

она человек. Австро-Венгрия и Франция — по 1,2 миллиона, Россия — миллион. Кроме них уже в первые дни войны Сербия отравила на поля сражений 250 тысяч солдат, Бельгия — 120 тысяч, Великобритания и Черногория — 70 и 60 тысяч соответственно.

Тогда ещё никто не знал, что в эту войну будут втянуты 38 государств мира. Что затянется она более чем на четыре года и в ряды воюющих армий будут мобилизованы 70 миллионов человек, из которых почти 10 миллионов погибнут в боях или умрут от ран, а ещё 20 миллионов вернутся с фронтов калеками.

Оставим выяснение вопроса, цели какой страны в той войне были справедливые, а какой — захватнические. Заметим только, что в течение трёх лет, пока в Ев-

ропе шли кровопролитнейшие сражения, из ведущих мировых держав только Соединённые Штаты Америки держали нейтралитет, наживая на военных поставках армиям обеих воюющих коалиций. Лишь в апреле 1917 года, когда все противоборствующие стороны истощили себя, США вступили в войну, а после её окончания продиктовали всем её участникам условия мира, обеспечившие именно им, американцам, мировое лидерство. Подобное повторилось и на завершающем этапе Второй мировой войны, когда американские войска высадились в Европе лишь летом 1944 года.

Ну а события столетней давности заставляют нас пристальнее взглянуть на то, что происходит в Европе сегодня. Роль порохового погреба на этот раз, кажется, отведена

Украине, а роль «главного врага европейской цивилизации» — России. Как и сто лет назад, миротворческие предложения нашей страны отвергаются с порога, а Украину (как когда-то Австро-Венгрия) подталкивают «не идти ни на какие компромиссы» ни со своими союзниками «сепаратистами», ни с Россией.

И ещё. На Первой мировой воевали оба моих деда. Унтер-офицер Иван Горбунов вернулся с Румынского фронта живым и здоровым, а рядовому Александру Поздееву повезло меньше — тяжёлое ранение в Галиции летом 1916 года, госпиталь в Азове, пожизненная инвалидность. Вот и всё, что мне известно об этих страницах их биографий. Потому что в советское время ветераны «империалистической» войны воздерживались от рас-

сказов детям и внукам о своём в ней участии. Считалось, что в развязывании Первой мировой были виновны все ведущие мировые державы, в том числе и Российская империя, а русская армия, стало быть, воевала не за страну и её народ, а за имперские интересы своих правителей, и гордиться ей нечем.

Полагаю, что от такого взгляда на собственную историю нам давно пора отказать, но помнить о том, что большую войну могут спровоцировать даже события локального масштаба, надо всегда. Кстати, вчера посол США в Киеве Джеффри Пайетт распространил в Интернете очередную фальшивую обострелю территории Украины со стороны России...

Продолжение темы

Фильм, в котором снялась екатеринбургская актриса, отобран на Венецианский кинофестиваль

Дарья МИЧУРИНА

71-й Венецианский кинофестиваль — старейший из существующих в мире — объявил список номинантов. В конкурсной программе — 20 фильмов из США, Мексики, Франции, Италии, Китая, Швеции, Германии, Новой Зеландии, Ирана, Японии. Российский кинематограф представляет работа Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», где в главной женской роли снялась екатеринбургская актриса Ирина ЕРМОЛОВА.

— Как судьба свела вас с Кончаловским?

— Мы с «Коляда-театром» каждую зиму ездим на гастроли в Москву. Ассистенты режиссёра были на спектаклях и предложили ему мою кандидатуру. Сначала планировалось, что в фильме не будет профессиональных актёров — только жители де-

ДОСЬЕ «ОГ»

Ирина Ермолова родилась в Соликамске. В 1990 году окончила Свердловский государственный театральный институт.

Работала в Кировском драматическом театре, Каменск-Уральском муниципальном театре драмы. С 1994 года работает в Свердловском театре драмы, а с 2005 года — и в «Коляда-театре».

Не раз была отмечена областным конкурсом театральных работ «Браво», дважды номинирована на «Золотую маску».

В кино снимается с 2004 года. За десять лет сыграла в шести фильмах, среди них — работы Ильи Хотиненко, Дмитрия Астрахана, Андрея Кончаловского. Заслуженная артистка России.

ревни. Но потом решили всё-таки отправить одного «диверсанта», чтобы чуть оживить историю, добавить любовную интригу. Правда, Кончаловский сразу поставил условие: актриса должна быть немосковская.

— Главным героем фильма — реальный человек?

— Да, реальный. Нашего почтальона Алексея Тряпицына выбрали из 30 претендентов в разных уголках России. Такие почтальоны — единственное связующее звено между городом и деревней, они возят почту и пен-

сию, продукты... Вообще все жители деревни играют сами себя. Исключение — только я и Тимур Бондаренко, который сыграл моего 9-летнего сына.

— Как проходили съёмки?

— Съёмочных дней было немного. Сначала мы на неделю ездили в экспедицию в деревню Вершинино, знакомимся с местными жителями — все они должны были хорошо меня знать. Потом два с половиной месяца жили на разных островах. Иногда — в хороших условиях, в гостинице.

Правда, были сильные грозы, на несколько дней отключали электричество, не было ни света, ни сотовой связи, ни Интернета. Специально для Кончаловского тогда подключали трансформатор — протаскивать-то нельзя. А порой жили прямо в деревне, ходили за водой, умывальник и все удобства — во дворе. Первое время я просто отдыхала, купалась, по грибы ходила — насытила целый мешок! Научилась водить моторную лодку — в фильме я играю инспектора рыбнадзора. А потом начала возмущаться: когда уже начнутся съёмки? Мне говорят: а как Янковский у Тарковского снимался в «Ностальгии»? Несколько месяцев только жила в роль! Так и я. Выяснилось, что самое трудное — казаться естественной, перестать быть городской актрисой.

ОТ РЕДАКЦИИ: Венецианский кинофестиваль будет проходить с 27 августа по 6 сентября.



Ирина Ермолова: «Весь фильм построен на импровизации — такого опыта у меня ещё не было»

ЦИФРА

602

ДТП из-за плохих дорог было зарегистрировано в Свердловской области за последние полгода

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

29 июля

В 1927 году в Свердловске состоялся первый международный футбольный матч: свердловчане против финнов.

Первый футбольный матч в Екатеринбурге состоялся ещё в 1913 году. Наши обыграли финнов со счётом 7:1, причём за встречей наблюдали 8 тысяч зрителей.

Сборной Свердловска в историческом международном матче повезло куда меньше, чем москвичам: игра закончилась со счётом 3:0 в пользу финской команды. Из всех подробностей того поединка известно лишь то, что состоялся он в рамках окружных соревнований по лёгкой атлетике, а фамилия руководителя финской команды была Таппер.

Александр ШОРИН

ISSN 2225-1529

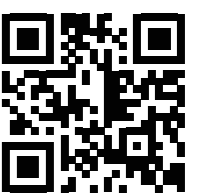


Table with 6 columns: Екатеринбург, Ирбит, К.-Уральский, Красноуральск, Нижний Тагил, Серов. Includes temperature and wind speed forecasts.



Пещеру Северную ещё не посещали туристы и не раскапывали «чёрные археологи», так что учёные смогли изучить расположение костей древних животных, определить их возраст и тогдашний климат

Японцы исследуют северные пещеры

Елизавета МУРАШОВА

Японские генетики (из Университета Хоккайдэ, которые находились в городе Саппоро) вместе с уральскими коллегами вернулись из пятидневной экспедиции по Ивдельскому району и окрестностям Североуральска.

зять это было несложно — рядом находились кости мамонта, бизона и шерстистого носорога, которые тоже жили 20–25 тысяч лет назад.

Потом японские и уральские исследователи осмотрели малоизученную пещеру на реке Талица. В ней, помимо костей, они нашли лежбища современных медведей и предположили, что и в древности эти хищники могли здесь зимовать.

«Великаны» наводят тень

Частный сектор в Верхней Пышме сопротивляется наступлению многоэтажных новостроек

Зинаида ПАНЬШИНА

Верхнепышминские частники и владельцы садовых участков в черте города возмущены тем, что местная власть не учитывает их мнения при планировании многоэтажной застройки и новых микрорайонов.

За последнее время в Верхней Пышме образовалось несколько болевых точек, в которых, как считают частники, их интересы ущемлены. И не только тем, что высотки заслоняют им солнце и нарушают телевизионный сигнал.



Тимофей ШАРОВ

В мэрии утверждают, что новое строительство ничьи права не ущемляет: «Частные усадьбы никто не трогает, и все процедуры проводятся исключительно по закону».

Как и положено, вопросы возведения отдельных новостроек и новых микрорайонов в Верхней Пышме обсуждаются на публичных слушаниях.

— Я и сама, — говорит Людмила Витальевна, — живу в частном секторе и знаю, чего стоит содержать участок и придомовую территорию.

Глава городского округа Александр Романов суботную акцию горожан комментировать не пожелал.

Хозяева частных усадеб в Верхней Пышме считают, что органы местной власти нарушают их интересы, проводя высотную застройку всего в нескольких десятках шагов от их домов

ВМЕСТЕ По материалам региональных СМИ

Асбестовская «Заря» опровергла лжеинформацию

Распространившаяся в городе новость, что оздоровительный лагерь отменяет четвертую смену, оказалась уткой. Неизвестно кем запущенная выдумка о том, что в оздоровительном лагере будет отменена четвертая смена, так как здесь разместят 300 беженцев из Украины, обеспокоила десятки семей с детьми-школьниками.

В Туринской Слободе ловили рыбку большую и маленькую

В Слобода-Туринском сельском поселении состоялся традиционный День рыбака, собравший на берегу Туры 18 азартных рыбаков. Об этом рассказывает местный портал st-selpos.ru.



Зинаида ПАНЬШИНА

Ульяна Гроднова стала призёром в номинации «За самую маленькую рыбку» второй год подряд

Медово-бедовый год

Дмитрий СИВКОВ

Из-за холодного лета уральцам в этом году не приходится ждать не только высокого урожая ягод и овощей, но и главного природного лакомства — мёда.

Медогонки сухие, пчёлы злые

Иван Волков из посёлка Сарга Шалинского городского округа — потомственный пасечник. На его бытность пчеловодом не было столь неблагоприятного года, как этот. Зато урожайный 1951 год из отцовских рассказов вспоминается сразу, тогда даже посуду не хватало под мёд — по два-три раза на неделе качали.



Тимофей Попков из посёлка Шамары на полупустые соты смотрит с тяжёлым сердцем. Без мёда на зиму пчёл не оставишь, а им требуется около 200 килограммов. Так что о продаже и речи нет...

КСТАТИ

Чтобы не обмануться в качестве, опытные пчеловоды советуют приглядеться к тому, как льётся свежий мёд. Настоящий течёт тягучей лентой, которая ложится складками, а «сахарный» льётся словно водичка.

— подсластит, если что. Но не знаменитым горным мёдом (это товар дефицитный и дорогой), а тем, что попроще — собранным на обширных посевах подсолнечника.

Главное следствие медовой неурожая — повышение цены на этот продукт. В последние три года она держалась на уровне 1 500–1 800 рублей за трёхлитровую банку.

Опытные пасечники уверены: увеличить количество фальсификата. И не обязательно просто «разбодяженного» сахаром натурального мёда.

Остаётся надежда на запасы прошлых лет — есть шанс их распродать. Как уверяют знатоки, со временем мёд не теряет своих свойств и даже наоборот — не даром в старину он ценился выше свежееоткачанного.

Иван Афанасьевич, с тоской глядя на календарь. Липа уже отцвела, но ещё осталась слабая надежда на разнотравье: кипрей, пиан, синюха, лесная герань, осот.

Пчёлы от безделья в такую погоду беспоконные, злые, летят к жилью и по всем углам лезут. Носа на улице лишний раз не покажешь.

Старый мёд чая не испортит

Конечно, совсем без мёда уральцы не останутся. Соседний регион — Башкирия



Паркоматы собрали миллион

Анна ОСИПОВА

Вчера в уральской столице подвели промежуточные итоги работы платных парковок в центре города, сообщает администрация Екатеринбурга.

Чуть более одного миллиона рублей — столько за два месяца в сумме заплатили екатеринбуржские водители за услуги паркоматов. Напомним, платные парковки в Екатеринбурге начали работать с 26 мая. По подсчётам «ОГ» (см. номер за 6 июня), чтобы оправдать ожидания местной власти, по прогнозам которых к концу года платные парковки должны принести в городскую казну около 20 миллионов рублей.

Среди трёх видов оплаты самым распространённым стала банковская карта, а вот СМС-платежи и «Екарта» популярности не пользуются. Последняя как средство оплаты парковки вообще вызывает удивление, ведь «Екарта» — предмет из быта пассажиров общественного транспорта, а не водителей авто.

В Новоуральске появился новый приют

Местная администрация выделила для устройства бездомных кошек и собак здание бывшей базы военной техники, сообщает газета «Наша городские вести».

В Берёзовском установили скульптуру «Дед в пиджаке»

Новая статуя появилась возле здания управляющей компании «ЖКХ-Холдинг» в Берёзовском, сообщает газета «Золотая горка».



Елизавета МУРАШОВА

На изготовление такой скульптуры уходит около месяца. Она собирается из более сотни деталей. Материал — листовое железо

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Подписка (индекс): основные выпуски (09856), полная версия (03802), полная версия на 12 месяцев (73813), полная версия на 6 месяцев (53802).

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67, Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67, Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00.

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 4150, Общ. тираж 76938, Сертифицирован «Национальной тиражной службой».

Стоимость номера в печати: по графику — 20,00, фактически — 19,30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Вторая отечественная

История Первой мировой войны в открытках и фотографиях



Сейчас, после Великой Отечественной войны, когда мы в отношении своих военнопленных руководствовались словами Сталина «У нас нет пленных, а есть предатели», такая открытка кажется удивительной – она призывает помогать тем, кто оказался в плену

Александр ШОРИН

Войну, которую мы привыкли называть «Первой мировой» в Европе современниками именовали «Великой», а в России патристично – «Второй отечественной». От всех предыдущих войн её отличает многое – и число стран-участниц, и новые виды оружия, и огромное количество жертв... Но есть и ещё один аспект, о котором упоминают очень редко: это была первая война, где в агитационных целях использовались военные почтовые открытки.

Практически сразу после начала военных действий во всех воюющих странах издатели начали выпуск открыток военной тематики, общий принцип которых – по-

ложительный образ отечества и отрицательный образ врага.

При этом открытки отражали национальный характер. На английских открытках, к примеру, могли изображаться не только карикатуры на немецкого кайзера Вильгельма, но и фотографии убитых немцев, тогда как на французских – исключительно сами французы, доблестно павшие на полях сражений. Позже французские открытки воспевают идеалы сердечного согласия между Францией, Англией и Россией... Очень показательны американские открытки – появившиеся лишь в 1917 году, когда США вступили в войну, они выпускались в духе одного-единственного крылатого выражения: «Отойди, парень, теперь здесь американцы!».

Русские открытки времён Первой мировой, которые нам очень интересны, в Европе сейчас считаются наиболее редкими. Поначалу наши открытки были почти исключительно копиями патристических плакатов, и они соответствовали ожиданиям – в России в это время наблюдался всплеск патристизма.

На более поздних открытках стали изображать оружие, полковые соединения, даже быт солдат, но при этом полностью игнорировались тяготы сражений и последствия ранений, в отличие от иностранных, французских, например, где одними из самых продаваемых стали открытки с изображением ослепших ветеранов.



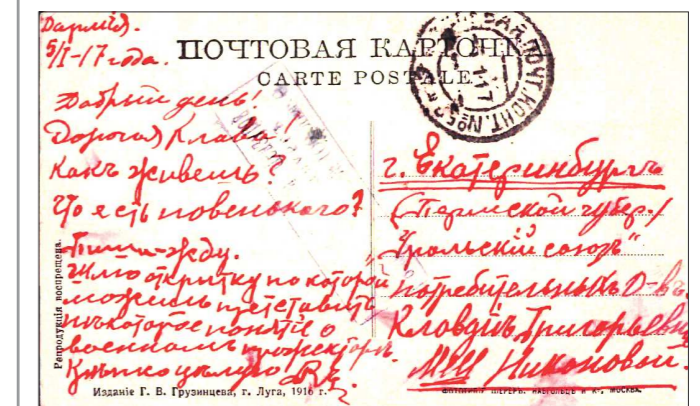
Начало войны Россия встретила всплеском патристизма



ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА

Письма с фронта в годы Первой мировой было принято называть восточками «из действующей армии». И чаще всего это были вовсе не письма, а именно открытки.

По содержанию эти послания, как правило, очень просты: их главная цель – донести адресату весть о том, что отправитель жив-здоров. О подробностях быта (не говоря уже о боевых действиях) писать запрещалось цензурой. Солдатские письма – часто полуграммотны и содержат непривычные для нас речевые обороты. Вот как, например, начинает своё письмо домой, некий Николай Орлов: «Во первых строках моего письма спешу поклониться дорогой жене Любови Павловне и деткам...».



«Дорогая Клава, как живёшь? Что новенького? Шлю открытку, по которой можешь представить некоторое понятие о военных прожектах». Чувствуется, что отправителю есть что рассказать о фронте, да нельзя...



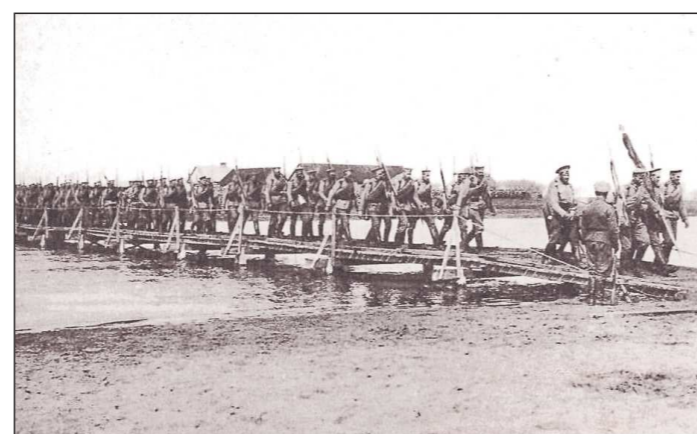
А вот автор этого письма екатеринбургенке Анне Будаковой – явно человек образованный и не чуждый политики. Упоминая о событиях, которые мы сегодня называем «Февральской революцией» он пишет с восторгом и надеждой, что «при настоящем режиме можно будет обольщаться надеждой на благополучный для нас конец».



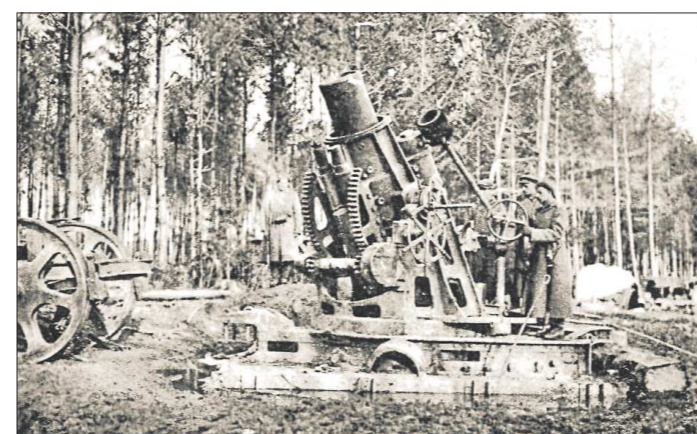
Изобретение Первой мировой – не только танки, пулемёты и отравляющие газы, но и прожектора. Вышка полевого прожектора



Галиция (современная Западная Украина). Бронепоезд №4 близ и разъезда Ярчевцы



Переправа через Марев, 1915 год



30,5-сантиметровая мортира под Перемышлем, 1915 год



Командующий армиями юго-западного фронта Алексей Брусиллов. Единственный русский генерал, в честь которого в той войне назвали войсковую операцию – «Брусилловский прорыв». Первая мировая была «позиционной» – войной, во время которой труднее всего выбить противника с укрепленной позиции. В июне-августе 1916 года этому генералу удалось провести наступательную операцию, в результате которой была занята Буковина и Восточная Галиция



Пятый питательный отряд, проверка и чистка инвентаря, 1915 год



Приезд членов Государственной думы на Зборовский фронт, 1917 год

ПИСЬМА ИЗ ПЛЕНА

Послания военнопленных более лаконичны, чем фронтовые письма – цензура там была ещё жестче.

Фоном на простых строчках – «Жив-здоров, нахожусь в плену. Пришли пшеничного зерна, а более ничего не надо» – география посланий: «лагерь Деберич», «лагерь Бергдам». И строгие строки печатного шрифта: «Почта военнопленных», «Место для цензурного штемпеля», «Письменные сообщения допускаются только на русском, французском и немецком языках», «Ответ присылать только на открытках писем». Страшные строки, на которые наверняка родные воинов роняли слёзы... Но подумайте: в годы Великой Отечественной ни у матерей, ни у жён военнопленных не было даже такой горькой радости: «Мой-то хоть в плену, да жив»...



Образец почтового отправления из лагеря Дыроц (Германия)

А как было у немцев?

Принцип пропагандистских военных открыток противника – тот же самый, что и у нас: на идеологическом фронте формировался отрицательный образ врага.

Германия была лидером среди всех воюющих стран по числу выпущенных открыток – около трёх тысяч предприятый. Подсчитано, что с 1914 по 1918 год в Германии было 28,7 млрд почтовых отправлений, из которых примерно четверть приходилась на долю открыток.

Один из вариантов немецкой военной открытки описал Ярослав Гашек в «Похождениях бравого солдата Швейка» так: «Вместо ста пятидесяти грамм венгерской колбасы получили две открытки, на одной из которых был изображён русский солдат, бородатый мужик, которого обнимал скелет».

Русские изображались, например, грязными и шившиными, живущими в домах вместе со свиньями. Но самые частые образы – медведь, казак и Николай II, которые либо трусливо бегут, либо проявляют доблесть лишь во взятии водки...



В противоположность русским, немецкие солдаты изображались такими вот галантными кавалерами

