



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 10 апреля 2014 года

№ 64 (7387). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Людмила Бабушкина



Председатель Законодательного Собрания Свердловской области открыла выставку, посвященную 20-летию юбилею законодательной власти нашего региона.

Вероника Белковская



Народная артистка России, героиня сегодняшней рубрики «Персона», в свои 70 играет более десятка ролей в спектаклях родной Свердловской драмы. Рекорд, подтвердивший предсказание судьбы!

Эрнст Неизвестный



Живой классик современного искусства и наш земляк отметил 89-й день рождения, а его музей в Екатеринбурге — первую годовщину создания.

Почти революция: из ЕГЭ убирают тест



В будущем году ЕГЭ будут сдавать уже без тестового блока А и с возвращенным устным ответом. Юрий Биктуганов, областной министр образования, считает: «Новые планы никаким образом не коснутся выпускников этого года. Наша задача теперь помочь будущим однадцатиклассникам сориентироваться, что творческие и аналитические задания являются определяющими, за них можно получить гораздо больше баллов»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (V)	Австрия (I)
Иркутск (I)	Белоруссия (VI)
Магадан (VI)	Великобритания (VI)
Москва (I, VI)	Германия (II)
Нижний Новгород (V)	Израиль (V)
Новосибирск (VI)	Казахстан (VI)
Оренбург (VI)	Монголия (VI)
Самара (V)	Пакистан (V)
Санкт-Петербург (I, V)	США (II, VI)
Суздаль (VI)	Турция (VI)
Хабаровск (V)	Украина (V, VI)
Челябинск (V)	Франция (I, V, VI)
Ярославль (V)	Чехия (I, VI)

Выбрали лучших среди местных Дум и депутатов

Татьяна КАЗАНЦЕВА

Сегодня в областном Законодательном Собрании награждают победителей. Конкурс, итоги которого огласили в преддверии Дня местного самоуправления, проводился во второй раз.

Из 94 местных дум области в конкурсе приняли участие 64 представительных органа — именно столько подали заявки. Организаторов удивило, что Екатеринбург от участия отказался, сославшись на «недостаток опыта» (якобы Дума слишком молодая).

Чтобы избежать состязания «мухи со слонами», в этом году организаторы разбили участников на группы — по числу жителей в муниципальном образовании. (В прошлом году сравнивали все Думы области). Отдельно соревновались «самые маленькие» — думы городских и сельских поселений. Для каждой номинации разрабатывались особые критерии. Например, в номинации «Лучший представительный орган в сфере правотворчества» учи-

тывалось качество разработки положений и регламента Думы. Двое из победителей — Асбест и Волчанск — стали лучшими второй год подряд.

— Дума Асбеста очень активная, — отмечает зампреда комитета по региональной политике и развитию местного самоуправления Галина Артемьева, — организационно-правовые документы у них разработаны очень качественно, налажена связь с управлением Министерства юстиции РФ, поэтому Устав вовремя приводится в соответствие с законодательством.

Артемьева похвалила асбестовцев и за особый режим открытости — заседания Думы проходят в режиме онлайн.

Победителями конкурса были названы и отдельные депутаты. Правда, непонятно, почему организаторы конкурса не посчитали нужным выбрать лучших депутатов дум самых крупных городов (с населением более 40 тысяч человек). Неужели в области не нашлось достойных? Лучшим депутатом Ду-

мы муниципального образования с населением свыше 20 тысяч человек стал председатель Думы Качканарского городского округа Геннадий Русских, его депутатский стаж 13 лет. Свой успех он считает «общей победой» и убежден, что депутату «надо быть настойчивым и, несмотря на критику, добиваться защиты интересов населения».

Стоит отметить, что в прошлом году в конкурсе Законодательного Собрания в тройку лидеров, кроме Думы Асбеста и Волчанска, попала Дума Нижнего Тагила. А лучшими депутатами были названы Людмила Ермачкова из Тавды, Василий Жданов из Байкаловского муниципального района, Надежда Еловских из Верхних Серёг и Иван Захаров из Слободо-Туринского сельского поселения.

Нынешние победители получают дипломы и призы. По словам организаторов, для дум уже подготовили подарки — съёмные жёсткие диски. Депутатов ждут призы стоимостью до 3 тысяч рублей, под черкнули в Заксобрании.

Категория (по населению)	Лучшие Думы		Лучшие депутаты
	Номинации		
	«Правотворчество»	«Гласность и открытость»	
Больше 40 тыс.	Асбестовский ГО	Серовский ГО	—
20-40 тыс.	МО Алапаевское	Белоярский ГО	Геннадий Русских (Качканарский ГО)
Меньше 20 тыс.	Артинский ГО	Волчанский ГО	Александр Кукарских (Слободо-Туринское СП)
	ГО Нижняя Салда	Байкаловский МР	Александр Шмаков (Волчанский ГО)

* ГО — городской округ, МО — муниципальное образование, МР — муниципальный район, СП — сельское поселение

ЦИФРА

40

лет

отдала Екатеринбургскому ТЮЗу народная артистка России Любовь Ворожцова

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1923 году в Верх-Исетской больнице Екатеринбурга врач Виктор Бродовский начал создавать первое на Урале отделение оториноларингологии (уха-горла-носа).

Бродовские — одна из самых известных врачебных династий Урала, основатель которой — выпускник медицинского факультета Московского университета Борис Максимович Бродовский — ещё в 1900 году открыл в Екатеринбурге частный приём пациентов. Он специализировался на болезнях уха, горла и носа, пройдя дополнительное обучение у профессора Поллицера в Вене.

Виктор, сын Бориса Максимовича, пошёл по стопам отца: обучался медицине в Иркутском университете, откуда в годы Первой мировой войны был призван в армию «зауряд-врачом». В Гражданскую лечил и красных и белых, после войны прошёл специализацию по оториноларингологии в Петрограде, а затем вернулся в Екатеринбург.

В столице Урала Бродовский-младший стал врачом Центральной амбулатории Губздравы и первым делом начал создавать собственное отделение (стационар) оториноларингологии при Верх-Исетской больнице, при этом активно сотрудничая с отцом, который, продолжая частную практику, помогал сыну.

Бродовский-старший скончался в 1938 году в 83-летнем возрасте от пневмонии, до самой смерти продолжая лечить людей, а Виктор Бродовский за первые 25 лет лечебной практики провёл свыше 500 операций, став признанным медицинским светилом в своей области и одним из основателей оториноларингологического общества на Урале. В годы Великой Отечественной войны он заведовал ушным отделением окружного военного госпиталя.

КСТАТИ. Продолжил семейную традицию сын Виктора Борисовича Вадим Бродовский, затем внук Борис, ставший заведующим отделением оториноларингологии Областной клинической больницы №1, создав тем самым самую продолжительную в России семейную династию врачей, специализирующихся на заболеваниях уха, горла и носа.

Александр ШОРИН

ОДИН НА ВСЮ СТРАНУ



Очередная остановка на нашей «Красной линии» — памятник группе «Битлз». В Екатеринбурге находится единственный в России памятник «ливерпульской четвёрке», и появился он благодаря активистам нашего «Битлз-клуба». Первый эскиз екатеринбургские битломаны нарисовали в поезде, когда ехали с легендарного концерта Пола Маккартни в Москве в 2003 году. На случайном клочке бумаги... И сразу же решили — памятник в Екатеринбурге обязательно должен быть. Подробности появления «битлов» на набережной Исети «Областной газете» рассказал президент Уральского «Битлз-клуба» Владимир Попов

«Памятник группе «Битлз»

Баскетболистки «УГМК» вышли в полуфинал Евролиги

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Во втором туре группового этапа «Финала восьми» женской баскетбольной Евролиги, проходящей в столице УрФО, екатеринбургская команда «УГМК» крайне негостеприимно обошлась с французским клубом «Танго Бурж». Бронзовый призёр прошлогодней Евролиги был бит с разгромным счётом 82:43.

Наблюдая за этим матчем, так и хотелось воскликнуть: «Не стреляйте в пианиста, он играет как умеет!». Хотя не совсем верно по сути. Имеется в виду, что пианист плох, но других нет, а тот, что есть, всё-таки старается изо всех сил не уронить честь профессии. Баскетболистки «Буржа» далеко не таперы из захолу-

стья. Среди них, между прочим, четыре вице-чемпионки лондонской Олимпиады в составе сборной Франции — Изабель Якубу, Эндене Мийем, Селин Дюмерк и Эмелин Ндонг. Но и у хозяек турнира «за роялем» виртуозы ещё более высокого класса — Дайана Таурази, Кэндис Паркер, Сандрин Груда, Мария Степанова.

Одержав в двух матчах две победы, наша команда досрочно обеспечила себе выход в полуфинал. Вчера (в заключительный день группового этапа) «УГМК» встречалась с пражским клубом УСК. Этот матч, завершившийся после подписания номера «0Г» в печать, не имел для «лисиц» турнирного значения.



Француженка Селин Дюмерк (с мячом), когда-то выступавшая за «УГМК», на сей раз вышла на площадку ДИВСа как игрок «Буржа»

ISSN 2225-1529

9 772225 152000 1 4064



МНЕНИЕ

Районная власть – к народу ближе

Почему против реформы местного самоуправления выступает администрация Екатеринбурга? Причины очевидны – децентрализация власти, децентрализация управления деньгами. Конечно, никто не хочет отказываться ни от денег, ни от власти.

Новая схема позволит в рамках городских районов решать проблемы благоустройства за счёт средств, зафиксированных в районных бюджетах. Это более гибкая система управления, учитывающая мнение населения.

Главой района будет чиновник, который назначается городским мэром, сидит на зарплате, управляет сметой и ничего не может в ней изменить. Это будет один из депутатов районной Думы, а сама Дума займётся управлением районным бюджетом.

Вспомните, как была организована районная власть в 80-е годы, когда Свердловск очень бурно развивался. Существовал городской Совет народных депутатов – это был орган городской власти, существовали районы и, соответственно, районные Советы народных депутатов. Существовали бюджеты районов, и ими управляли районные депутаты.

В 1993 году Екатеринбург потерял первый элемент местного самоуправления – эти самые районные представительные органы. Районными бюджетами стали управлять не депутаты, а главы районов.

В 2001 году произошёл очередной этап этой «контрреволюции» – были ликвидированы районные бюджеты и был создан единый городской бюджет, который управлялся единой городской командой, а районы перешли на так называемые сметы.

Но это – движение в противоположную сторону от идеи местного самоуправления. Население должно влиять на решения, принимаемые властью! Реформа, предлагаемая сейчас командой Президента России Владимира Путина – не что иное, как возвращение к истокам народовластия и к местному самоуправлению, при которых Свердловск-Екатеринбург рос и развивался.

Центральное городское управление никто ликвидировать не собирается. Городская администрация займётся общегородскими вопросами. Будет общий городской бюджет. Но при этом, повторюсь, выделяются районные Думы, которые смогут управлять районными бюджетами в пределах своих полномочий. Они займутся благоустройством дворов, содержанием тротуаров и другими вопросами, которые непосредственно касаются каждого жителя.

«Угадалки» отменяются – учитесь мыслить

В следующем году школьники будут сдавать итоговые экзамены опять по-новому

Ирина ОШУРКОВА

В 2015 году школьники будут сдавать ЕГЭ уже без тестового блока А и с возвращённым устным ответом. Об этом во вторник заявил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

Новые правила будут готовы к 1 сентября. По всей вероятности, именно тогда мы и увидим первые варианты обновлённых экзаменационных работ и поймём, к чему именно следует готовиться нынешним десятиклассникам. Пока же ясно немного. Например, что внедрение в электронном виде, что тоже предполагается в будущем. Естественно, по желанию примерно 1000–1500 ребят каждый раз.

К слову, для Свердловской области это не в новинку. В течение двух лет наши школьники уже проходили сдавать устно иназ и историю, а также информатику в электронном виде, что тоже предполагается в будущем. Естественно, по желанию примерно 1000–1500 ребят каждый раз.

– Мы всегда за альтернативу: не нужно заменять ЕГЭ, пусть будет несколько разных форм. Хватит уже натаскивать детей то на сочинение, то на тесты – нужно просто их учить, чтобы к окончанию школы они были готовы к любым экзаменам, – говорит Ирина Петрушина, начальник отдела аттестации областного министерства образования. – Ребятам стоит понимать, что части А больше не будет. Зато будет больше заданий, больше баллов в части В. Информации по устной сдаче других предметов, кроме иностранного и истории,



Интересно, кто писал это объявление: учителя или ученики?

пер, когда научились и получили неплохой результат, правила меняются, – рассуждает Екатерина Сибирцева, директор екатеринбургской гимназии № 9, учебного заведения, старшесеклассники которого лучше всех остальных в столице Среднего Урала сдадут ЕГЭ по двум основным предметам. – Внедрять новшество в следующем году, я думаю, преждевременно. Хотя бы года через два-три. Ведь школьники начинают готовиться к экзаменам не в 11-м классе, а в восьмом-девятом. У нынешних десятиклассников уже есть базовая подготовка. Теперь и её придётся ломать.

Как считает директор гимназии, наличие тестовой части А, той самой, которую собираются упразднить, во многих случаях оправданно. Например, в русском языке этот блок показывает уро-

вень владения грамматикой и орфографией. Как оценить эти знания без теста – пока вопрос. Или: на физику и химию отведено по два, а то и одному часу в неделю. Этого времени хватает как раз на то, чтобы «набирать» знаний на часть А. К творческой и аналитической частям В и С по этим предметам, как правило, ребята даже не приступают.

Десятикласснице 140-й школы Владиславе Абрамовой придётся одной из первых опробовать новшество: – Повезло мне или нет?.. Всё зависит от предмета: точные науки проще сдавать тестом – правильный ответ часто можно найти методом исключения, в гуманитарных – иногда верными кажутся сразу несколько вариантов, в этом случае лучше, если я объясню свой выбор словами.

В ТЕМУ

В будущий вторник пройдёт совещание всех заинтересованных сторон – специалистов областного министерства образования, представителей вузов, школ – по поводу будущих нововведений в ЕГЭ-2015. Об его итогах мы обязательно расскажем нашим читателям в одном из следующих после этого номеров газеты.

Другой большой вопрос: переподготовка учителей, которые будут принимать обновлённый ЕГЭ. Безусловно, она потребуется. И вот что настораживает директоров школ: далеко не всегда такая учёба выпадает на каникулы, а посему педагогам придётся красть положенные 108 часов лекций (столько требовалось при предыдущей переподготовке) у детей.

Не понятно, повлечёт ли школьное нововведение изменений в правила приёма в вузы. Ирина Валюшина, специалист пресс-службы УрФУ, так прокомментировала наши сомнения: «Министр образования и науки Дмитрий Ливанов отметил, что принятие изменений в сдаче Единого государственного экзамена планируется в 2015 году, поэтому правильным будет делать выводы относительно их влияния на поступление в Уральский федеральный университет лишь после законного вступления этих изменений в силу. А в 2014 году федеральный университет не планирует менять правила приёма, утверждённые в марте».

УКАЗ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

02.04.2014 №168-УГ г. Екатеринбург

О награждении Воронина Н.А., Мерзлякова Т.Г. знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени

В соответствии с Законом Свердловской области от 23 декабря 2005 года № 123-ОЗ «О знаке отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» и статьей 9 Областного закона от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почётных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», по представлению Правительства Свердловской области **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

- Наградить знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени:
Воронина Николая Андреевича – директора государственного казённого учреждения Свердловской области «Уральский институт регионального законодательства»;
Мерзлякову Татьяну Георгиевну – Уполномоченного по правам человека в Свердловской области.
- Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области **Е. В. Куйвашев.**

ФОТОФАКТ



В Свердловском областном краеведческом музее начала работать выставка, посвящённая 20-летию законодательной власти нашего региона. В церемонии открытия экспозиции приняли участие председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, заместитель председателя областного правительства Яков Силин и заместитель председателя Законодательного Собрания Виктор Якимов.

Среди экспонатов выставки – фотографии, уникальные документы, а также книги, картины, личные вещи народных избранников разных лет. Материалы экспозиции рассказывают не только о становлении законодательной власти в Свердловской области и деятельности депутатов, но и об увлечениях депутатов, их общественной деятельности за стенами регионального парламента, о достижениях в спорте

А был ли консул?

Анна ОСИПОВА

В последнее время многих стал удивлять неожиданный интерес главы Екатеринбурга Евгения Ройзмана к Соединённым Штатам Америки.

Вот он выступает на юбилее американского консульства в Екатеринбурге. Вроде бы всё нормально: дипломатия требует присутствия официальных лиц, Евгений Вадинович выступает с пламенной речью. Никто не обратил бы на это внимания, если бы за пять дней до юбилея он не пришёл на митинг против действий России в Крыму. Разумеется, как частное лицо. Проходит несколько дней: мэр Екатеринбурга переводится в экскурсовода для дипломатов в музее Невьянской иконы. Как он рассказал «ОГ», подобные мероприятия давно стали доброй традицией. Хорошо. Допустим. Просто культурная миссия (скорее всего, так оно и было, надо же Екатеринбургу иностранных туристов привлекать).

Спустя пару недель в СМИ просачивается информация: 8 апреля в 17.00 в музее Невьянской иконы пройдёт встреча Евгения Ройзмана и генерального консула США в Екатеринбурге Отто Ханса Ван Маерссена. Журналисты срываются с мест. 16.55 – никого нет. Изумлённые сотрудники музея делают большие глаза и уверяют, что о встрече ничего не слышали. Особо догадливые журналисты предполагают: ждёт это запоздалый первоапрельский шутка? Более прозорливые пытаются найти чёрный ход. Проходит около 20 минут. И вдруг в



Таинственный внедорожник с красными дипломатическими номерами сорвался с места, не успев как следует притормозить – всему виной вспышки фотокамер

поле зрения появляется чёрный внедорожник с красными номерами. Подъезжает, останавливается напротив музея и... нет, шпион в чёрных очках из машины не вышел, даже стекло не приоткрыл – почти сразу внедорожник выворачивает обратно на дорогу и удаляется. Просто совпадение? Мало ли в Екатеринбурге авто с дипломатическими номерами. Через несколько минут журналисты расходятся. Якобы генеральный консул США увидел прессу, испугался публичности (или просто в тот день был недостаточно хорош для камер) и встречу отменил.

А ведь ещё три года назад Евгений Ройзман сам удивлялся повышенному вниманию американцев к нему и Сагре. Даже писал в ЖЖ: «Вчера пришёл консул генерального консульства США в Екатеринбурге. Сидели целый час, разговаривали только про Сагру. Разговаривали осторожно, не могу понять, почему у них такой интерес к Сагре... Вроде бы сугубо наше внутреннее дело».

Мы решили узнать, «а был ли мальчик?». То есть, конечно, консул. В американском консульстве информацию не подтвердили, но и не опровергли. Сказали: о встречах в формате один на один ничего сообщать не положено.

Евгений Ройзман заявил, что о своей встрече с генконсулом ничего не слышал. И так недавно виделся в том же музее, кстати. Действительно, зачем генеральному консулу США в Екатеринбурге встречаться с глазу на глаз с мэром города, да ещё и в музее Невьянской иконы? Ладно бы в ресторане, за ужином (хотя мэр/консул у нас не девушка, чего его на ужин звать?). Разве что американцы захотели приобрести образцов... Правда, Ройзман говорит, что подобные предложения ему не поступали. «Военную тайну продать тоже не предлагали», – пошутил мэр. Хотя в связи с последними событиями в мире, наверное, могли бы. Крым, знаете ли, располагает... Хотя ведь Крым – это тоже наше внутреннее дело.



Ветераны и первый заместитель председателя правительства области Владимир Власов (второй слева) с удовольствием пообщались друг с другом

Ветераны пришли в правительство

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Вчера в резиденции губернатора Свердловской области состоялся пленум Совета областной организации ветеранов войны, труда, боевых действий, пенсионеров, в рамках которого прошла традиционная встреча активистов ветеранского движения с членами правительства, председателем Законодательного Собрания Свердловской области Людмилой Бабушкиной, руководителями отделений Пенсионного фонда и Фонда социального страхования.

Обсуждение насущных для ветеранов области проблем началось ещё в кулуарах, но самые злободневные вопросы они приберегли для диалога с членами областного кабинета министров. Одной из главных тем обсужде-

ния стало предложение ветеранов области об учреждении звания «Город трудовой славы». Такой чести могут быть удостоены многие города области, которые в годы войны ковали Победу в тылу. Эта идея получила одобрение у большинства ветеранов, поддерживают её и в правительстве.

Очень болезненной для пожилых свердловчан тема – здравоохранение. Представители многих городов и сельских поселений высказали недовольство сокращением коек в больницах, качеством обслуживания. Говорили также о доставке компенсаций по ЖКХ, отмене некоторых маршрутов электричек, программе «Старшее поколение» и многом другом.

Подробный отчёт о встрече читайте в очередной выпуск страницы «Старшее поколение».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Сергей ПЛОТНИКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 1740
Общий тираж 77443
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

ПОНЕДЕЛЬНИК (14 апреля)



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.45 Жизнь здоров! (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 Время обеда!
12.55 Дело ваше... (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости
14.25 Остров Крым
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Они и мы (16+)
16.10 В наше время (12+)
17.00 Наведие со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 Т/с «Кураж» (16+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
00.00 Ночные новости
00.10 Познер (16+)
01.10 Триллер «ПСИХОЗ» (18+)
03.00 Новости
03.05 Триллер «ПСИХОЗ». Окончание (18+)
03.15 В наше время (12+)
04.05 Контрольная закупка



07.00 Банковский счет (16+)
07.30 Возвращение Мухтара-08.00 Автоленвс (16+)
08.30 Технологии комфорта
09.00 Живое время. Панорама дня
10.50, 03.55 24 кадра (16+)
11.20 Наука на колесах
11.50, 01.45 Наука 2.0
12.55, 02.50 Непростые вещи
13.25, 03.20 Моя планета
14.00 Большой спорт
14.20 Боевик «СМЕРШ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»
19.30 Т/с «Чужой район» (16+)
21.25 Т/с «Братаны» (16+)
23.35 Т/с «Дикий» (16+)
19.25 Патрульный участок (16+)
19.50 Технологии комфорта
20.00 Новости. Екатеринбург (16+)
20.30 «10+» (16+)
20.50 Большой спорт
21.10 Боевик «ДЕНЬ «Д» (16+)
22.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». «Лев» (Прага) - «Локомотив» (Ярославль)
01.15 Большой спорт
01.20 Наука на колесах
04.50 Угрозы современного мира
05.05, 08.05 Утро ТВ
06.15 Язь против еды
06.40 Рейтинг Баженова



06.00 НТВ утром
08.40 Т/с «Возвращение Мухтара»
10.00, 13.00, 16.00, 23.15 Сегодня
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
10.55 До суда (16+)
11.55, 13.25 Суд присяжных (16+)
12.55 Дело врачей (16+)
15.30, 15.30 Чрезвычайное происшествие
16.25 Прокурорская проверка
17.40 Говорим и показываем (16+)
19.00 Сегодня
19.30 Т/с «Чужой район» (16+)
21.25 Т/с «Братаны» (16+)
23.35 Т/с «Дикий» (16+)
01.30 Д/с «Наш космос» (16+)
02.30 Дикий мир (0+)
03.10 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю»
05.05 Т/с «Хвост» (16+)



06.00 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» (12+)
06.35 ТВ СпаС (16+)
06.55 Бизнес сегодня (16+)
07.00 Утренний Экспресс (12+)
09.00 Т/с «Рабыня Изаура» (12+)
09.30 Новости. Итоги недели (16+)
10.00 ТВ СпаС (16+)
10.25 Ценные новости (12+)
10.35 Бизнес сегодня (16+)
11.00 Т/с «Рабыня Изаура» (12+)
12.00 Т/с «Монтекристо» (16+)
13.00 Д/ф «Супостаты» (16+)
13.30 Комедия «МИМИНО» (12+)
15.30 Мультфильмы
16.50 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» (12+)
17.20 В гостях у дачи (16+)
17.40 О личном и наличном (16+)
18.00 Т/с «Монтекристо» (16+)
18.55 Ценные новости (12+)
19.00 Новости «4 канала» (16+)
19.30 Стенд (16+)
19.45 Смех с доставкой на дом
20.25 ТВ СпаС (16+)
20.30 Новости. Итоги дня (16+)
21.00 Комедия «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
23.00 Новости «4 канала» (16+)
23.30, 02.30 Стенд
23.45 День УрФО (16+)
00.15 Бизнес сегодня (16+)
00.20 ТВ СпаС (16+)
00.30 Вещание «Malina.am» (16+)
01.10 Ценные новости (12+)
01.40 Шкурный вопрос (16+)
02.00 Новости «4 канала» (16+)
02.45 «А-опе»



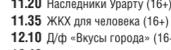
06.00 Сейчас
06.10 Утро на «5» (6+)
09.30 Место происшествия
10.00 Сейчас
10.30 - 17.35 Т/с «Щецотряд «Штурм» (16+)
12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
18.55 - 21.15 Т/с «ОСА» (16+)
22.25 Т/с «След» (16+)
23.20 Момент истины (16+)
00.15 Место происшествия. О главном (16+)
01.15 Правда жизни (16+)
01.50 Т/с «Детективы» (16+)
02.20 Т/с «Детективы» (16+)
02.55 Т/с «Детективы» (16+)
03.20 Т/с «Детективы» (16+)
03.55 Т/с «Детективы» (16+)
04.30 Т/с «Детективы» (16+)
04.55 Т/с «Детективы» (16+)
05.30 Т/с «Детективы» (16+)



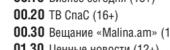
05.00 Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35 Вести-Урал. Утро
09.00 Завещание Леонардо. История одного ограбления
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.50 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «Тайны следствия». «Покушение» (12+)
13.00 Особый случай (12+)
14.00 Вести-Урал
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 Т/с «Джамайка» (12+)
16.00 Т/с «Пока станция спит» (12+)
17.00 Вести
17.10 Вести-Урал
17.30 Т/с «Личное дело» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
19.40 Вести-Урал
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Склифосовский-3» (12+)
23.50 Унесенные морем
00.55 Девчата (16+)
01.35 Мелодрама «АРИСТКА ИЗ ГРИБОВОА». 1 с.
03.00 Завещание Леонардо. История одного ограбления
04.00 Комната смеха



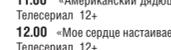
07.00 Евроньюс
07.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 Т/с «Иванов» (16+)
12.10 Важные вещи
12.50 Линия жизни. Илзе Лиела
13.20 Д/ф «Быть красивым в Эфиопии»
14.10 Т/с «Курсанты» (16+)
15.00 Новости культуры
15.10 Спектакль «Маленькая девочка»
16.55 Д/ф «Лев Карсавин. Метафизика любви»
17.25 Воспоминания Николая Петрова. Соляная концерт в БЗК
18.30 Царца небесная. Икона Владимирской Божией Матери
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30, 20.10 На самом деле (16+)
20.10 Правила жизни
20.40 Острова
21.20 Тем временем
22.05 Д/с «Архимандрит Иоанн Шанхайский»
22.35 Д/ф «Раскрытие тайн Вавилона». 1 с.
23.30 Новости культуры
23.50 Т/с «Иванов» (16+)
00.45 Наблюдатель
01.40 Национальный филармонический оркестр России. Концерт в МДМ.
04.25 Д/ф «Сус. Крепость династии Аглабидов»



06.00 Город на карте (16+)
06.15, 11.40 De facto (12+)
06.30 Патрульный участок (16+)
07.00 События. Каждый час
07.05, 08.05 Утро ТВ
09.10, 10.05 Все будет хорошо (16+)
11.05 Прокрустов столб
11.20 Наследники Урарту (16+)
11.35 ЖХХ для человека (16+)
12.10 Д/ф «Вкусы города» (16+)
12.40 Контрольная закупка (12+)
13.10 Д/ф «Лучшие экологические дома мира» (16+)
13.40 Триллер «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ»
14.10 Триллер «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ». Продолжение (16+)
15.10 Триллер «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ». Продолжение (16+)
16.10, 17.05 Мелодрама «МАДАМ ДЕ...»
18.00 Рецепт
18.30 События. Итоги
19.00 События. Итоги
19.10 На самом деле (16+)
19.15 Невероятная правда о звездах
20.05 Познер&Ургант. Их Италия
21.00 События. Итоги
21.25 На самом деле (16+)
21.30 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
22.30 Патрульный участок (16+)
22.50 События. Итоги
23.20, 02.10 На самом деле (16+)
23.25 События. Актент (16+)
23.35 Т/с «Остаться в живых»
00.20 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
01.20 Патрульный участок (16+)
01.40 События. Итоги (16+)
02.15 События. Актент (16+)
02.25 Патрульный участок (16+)
02.45 Действующие лица (16+)
02.55 Парламентское время (16+)
03.55 События. Итоги (16+)
04.25 На самом деле (16+)
04.30 События. Актент (16+)
04.40 Патрульный участок (16+)
05.00 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)



06.30 Удачное утро (16+)
06.55 Погода (6+)
07.00 Кухня (12+)
07.25 Погода (6+)
07.30 Мультфильмы (0+)
08.00 Полезное утро (16+)
08.40 Мультфильмы (0+)
09.05 По делам несовершеннолетних (16+)
12.05 Непридуманные истории (16+)
15.05 Т/с «Только ты...» (16+)
18.00 Д/ф «Секрет ее молодости» (16+)
19.00 Главные новости Екатеринбург-бурга (16+)
19.25 Погода (6+)
19.30 Открытая студия. Екатеринбург (16+)
20.00 Т/с «Сваты» (16+)
21.00 Т/с «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...» (16+)
22.50 Одна за всех (16+)
23.00 Новости «41. Сверх плана»
01.00 Киноповесть «ДЕВЧОНКА ИЗШЕТ ОТЦА» (16+)
01.15 Комедия «МИСТЕР МАТУ»
04.10 Т/с «Комиссар Рекс» (16+)
06.00 Мультфильмы (0+)



07.00 Новости Татарстана
07.10 «Перекресток мнений»
08.00 «Манзара» (Панорама)
10.00 Новости Татарстана 12+
10.10 «Народный будильник»
11.00 «Американский дядюшка». Теле serial 12+
12.00 «Мое сердце настаивает...» Теле serial 12+
13.55 «Религия и жизнь»
14.00 Ретроконцерт 0+
14.30 «Закон. Парламент. Общество» (на татарском языке) 12+
15.00 «Ниро Вульф». Т/с
16.00 «Семь дней»
16.00 Новости Татарстана 12+
16.15 «Закон. Парламент. Общество» 12+
16.55 «Быстрая зарядка» 0+
17.00 «Хочу мультфильм!» 0+
17.15 «Гостиничник для малышей» 0+
17.30 «Тачки-шоу» 0+
17.55 «Поще ще детство» 0+
18.05 «Лиззи Магайер». Т/с
19.00 Новости Татарстана
19.20 «Улыбнись!»
19.30 «Мое сердце настаивает...» Теле serial 12+
19.50 Т/с «Только ты...» (16+)
20.30 Новости Татарстана 12+
21.10 «Татарстан без коррупции»
22.00 Новости Татарстана
22.30 «Татары»
23.00 «Гостиничник для малышей» (на татарском языке) 0+
23.15 «Хочу мультфильм!» 0+
23.30 Новости Татарстана 12+
00.00 «Ниро Вульф». Теле serial 12+
01.00 «Склифосовский». Т/с
02.00 «Видеоспорт» 12+
02.30 «Американский дядюшка». Теле serial 12+
03.20 «Босноная девчонка-2». Теле serial (на татарском языке) 12+
04.00 «Перекресток мнений»

СРЕДА (16 апреля)



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.10 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.45 Жизнь здоров! (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 Время обеда!
12.55 Дело ваше... (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости
14.25 Остров Крым
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Они и мы (16+)
16.10 В наше время (12+)
17.00 Наведие со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 Т/с «Кураж» (16+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
00.00 Ночные новости
00.10 На ночь глядя (16+)
01.05 Драма «ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ» (16+)
03.00 Новости
03.05 Драма «ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ». Окончание
03.25 В наше время (12+)
04.20 Контрольная закупка



07.00 Новости. Екатеринбург (16+)
07.30 Вести настоящего тенниса
07.45 Квадратный метр (16+)
08.15 Банковский счет (16+)
08.50 Справедливое ЖХХ
09.00 Технологии комфорта
09.15 В центре внимания (16+)
09.35 Летописы
09.40, 20.40 «10+» (16+)
10.00-16.00 Профилактические работы
16.00 Большой спорт
16.20, 03.25 Непростые вещи
16.55, 04.25 Моя планета
17.30, 23.25 Большой спорт
17.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала
19.00, 23.15 Сегодня
19.30 Т/с «Чужой район» (16+)
21.25 Т/с «Братаны» (16+)
23.35 Т/с «Дикий» (16+)
01.30 Дачный ответ (0+)
02.35 Дикий мир (0+)
03.20 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» (16+)
05.05 Т/с «Хвост» (16+)



06.00 Мультфильмы
06.20 Новости. Итоги дня (16+)
06.50 ТВ СпаС (16+)
06.55 границы недвижимости
07.00 Утренний Экспресс (12+)
09.00 Новости «4 канала»
09.30 Стенд (16+)
09.45 ТВ СпаС (16+)
10.00-16.00 Профилактические работы
16.50 Мельница (16+)
17.00 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» (12+)
17.30 Комфорт в большом городе
18.00 Т/с «Монтекристо» (16+)
18.55 Ценные новости (12+)
19.00 Новости «4 канала» (16+)
19.30 Стенд (16+)
19.45 Смех с доставкой на дом
20.10 Спортивная среда (16+)
20.25 ТВ СпаС (16+)
20.30 Новости. Итоги дня (16+)
21.00 Трагикомедия «Я ОСТАЮСЬ»
23.00 Новости «4 канала» (16+)
23.30 Стенд (16+)
23.45 День УрФО (16+)
00.15 Бизнес сегодня (16+)
00.20 ТВ СпаС (16+)
00.25 Прогноз погоды (0+)
00.30 Вещание «Malina.am» (16+)
01.10 Ценные новости (12+)
01.40 Спортивная среда (16+)
01.55 Новости «4 канала» (16+)
02.25 Стенд (16+)
02.40 «А-опе»



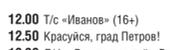
06.00 Сейчас
06.10 Утро на «5» (6+)
09.30 Место происшествия
10.00, 12.00 Сейчас
10.30 Приключения «МЕЧЕНЬИ АТОМ»
12.30 Приключения «МЕЧЕНЬИ АТОМ»
12.55 Боевик «ТРИО» (16+)
15.00 Место происшествия
15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
16.00 Комедия «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
20.00 - 20.00 Т/с «Детективы»
20.30 - 23.15 Т/с «След» (16+)
00.00 - 03.15 Т/с «Дартанян и три мушкетера» (12+)
04.35 Комедия «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК» (12+)



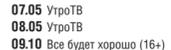
07.00 Новости Татарстана
07.10 «Давайте сломи!»
08.00 «Манзара» (Панорама)
10.00 Новости Татарстана 12+
10.10 «Народный будильник»
11.00 «Американский дядюшка». Теле serial 12+
12.00 «Мое сердце настаивает...» Теле serial 12+
13.50 «Религия и жизнь»
14.00 Ретроконцерт 0+
14.30 «Родная земля»
14.00 «Звездочет». Теле serial 15+
15.00 «Среда обитания» 12+
15.30 Документальный фильм
16.00 Новости Татарстана 12+
16.20 «Татарские народные мелодии» 0+
16.55 «Быстрая зарядка» 0+
17.00 «Хочу мультфильм!» 0+
17.15 «Гостиничник для малышей» 0+
17.30 «Мы - внуки Тукая» 0+
17.45 «Твоя программа»
17.55 «Поще ще детство» 0+
18.05 «Лиззи Магайер». Т/с
19.00 Новости Татарстана
19.20 «Улыбнись!»
19.30 «Мое сердце настаивает...» Теле serial 12+
19.50 Новости Татарстана 12+
21.15 «Трибуна «Нового Века»»
22.00 Новости Татарстана
22.30 «Татары»
23.00 «Гостиничник для малышей»
23.15 «Хочу мультфильм!» 0+
23.30 Новости Татарстана (на татарском языке) 12+
00.00 «Звездочет». Теле serial 15+
00.05 «Звездочет». Теле serial 15+
01.00 «Склифосовский». Т/с
02.00 «Видеоспорт» 12+
02.30 «Американский дядюшка». Теле serial 12+
03.20 «Босноная девчонка-2». Теле serial (на татарском языке) 12+
04.20 «Головоломка»



05.00 Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35 Вести-Урал. Утро
09.00 Вызываю дух Македонского. Спиритизм (12+)
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.50 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «Тайны следствия». «Истинные ценности» (12+)
13.00 Особый случай (12+)
14.00 Вести
14.30 Вести-Урал
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 Т/с «Джамайка» (12+)
16.00 Т/с «Пока станция спит» (12+)
17.00 Вести
17.10 Вести-Урал
17.30 Т/с «Личное дело» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
19.40 Вести-Урал
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Склифосовский-3» (12+)
23.50 Странный суд (12+)
01.00 Николай Вавилов. Накорнический человекство
02.00 Киноповесть «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ». 1 с.
03.35 Честный детектив (16+)
04.10 Комната смеха



12.00 Т/с «Иванов» (16+)
12.50 Крайсь, град Петров!
13.20 Д/ф «Раскрытие тайн Вавилона». 2 с.
14.10 Т/с «Курсанты» (16+)
15.00 Новости культуры
15.10 Д/ф «Миражи. Вера Холодная»
15.40 Д/ф «Старая Флоренция»
15.55 Власть факта
16.35 Острова
17.20 Концерт Московского государственного академического камерного хора
17.55 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако»
20.05 Познер&Ургант. Их Италия
21.00 События. Итоги
21.25 На самом деле (16+)
21.30 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
22.30 Патрульный участок (16+)
22.50 События. Итоги
23.20 На самом деле (16+)
23.25 События. Актент (16+)
23.35 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала. 1 игра (6+)
01.20 Патрульный участок (16+)
01.40 События. Итоги (16+)
02.10 На самом деле (16+)
02.15 События. Актент (16+)
02.25 Патрульный участок (16+)
02.45 Действующие лица (16+)
02.55 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
03.45 События. Итоги (16+)
04.25 На самом деле (16+)
04.30 События. Актент (16+)
04.40 Патрульный участок (16+)
05.00 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)



06.00 События. Итоги (16+)
06.35 Патрульный участок (16+)
07.00 События. Каждый час
07.05 Утро ТВ
08.05 Утро ТВ
09.10 Все будет хорошо (16+)
10.00-16.00 Профилактические работы
16.10 Все будет хорошо (16+)
17.10 Все будет хорошо (16+)
17.55 Погода (6+)
18.00 Все о ЖХХ (16+)
18.30 События. Итоги
19.00 События. Итоги
19.10 На самом деле (1

ПЯТНИЦА (18 апреля)

1

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 Время обеда!
12.55 Дело ваше... (16+)
13.30 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости
14.25 Остров Крым
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Они и мы (16+)
16.10 В наше время (12+)
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 Человек и закон (16+)
21.30 Голос. Дети
23.40 Вечерний Ургант (16+)
00.35 Криминальная драма «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ» (16+)
02.35 Остроожженный фильм «СКОРОСТЬ-2» (16+)
04.50 В наше время (12+)

РОССИЯ 2

07.00 Новости. Екатеринбург (16+)
07.30 Квадратный метр
08.00 Футбольное обозрение Урала
08.20 Баскетбольные дневники УГМК
08.30 Вести настольного тенниса
08.40 Автоnews (16+)
08.50 Медэксперт (16+)
09.20 Технологии комфорта
09.40, 22.30 «10+» (16+)
10.00 Наука 2.0
10.50 Рейтинг Баженова
11.50, 23.00, 03.55 Непростые вещи
12.25, 23.35, 04.30 На пределе
12.55, 00.05, 05.00 Наука 2.0
13.25, 05.30, 00.35 Моя планета
14.00 Большой спорт
14.20 Х/ф «ЗАТЫШИВШЕ ДЕПЕШИ»
17.20 Рейтинг Баженова (16+)
18.25, 01.10 Большой спорт
18.55 Хоккей. КХЛ. «Кубок Гагарина». Прямая трансляция
21.00 Время
21.30 Голос. Дети
23.40 Вечерний Ургант (16+)
00.35 Криминальная драма «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ» (16+)
02.35 Остроожженный фильм «СКОРОСТЬ-2» (16+)
04.50 В наше время (12+)

НТВ

06.00 НТВ утром
08.40 Т/с «Возвращение Мухомара»
10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Т/с «Возвращение Мухомара»
10.55 До суда (16+)
11.55 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Суд присяжных (16+)
14.35 Дело врачей (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.25 Прокурорская проверка
17.40 Говорим и показываем (16+)
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.30 Т/с «Чужой район» (16+)
22.25 Т/с «Дикий» (16+)
00.20 Боввик «КАЗАК» (16+)
02.15 Спасатели (16+)
02.45 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» (16+)
04.35 Т/с «Хвост» (16+)

4

05.50 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» (12+)
06.20 Новости. Итоги дня (16+)
06.50 ТВ Спас (16+)
07.55 Границы недвижимости
08.00 Утренний Экспресс (12+)
09.00 Т/с «Рабыня Изабелла» (12+)
09.30 Новости «4 канала»
10.00 Стенд (16+)
10.15 Комфорт в большом городе
10.45 ТВ Спас (16+)
11.50 Границы недвижимости
11.50 Говорим и показываем (16+)
11.30 Т/с «Рабыня Изабелла» (12+)
12.00 Т/с «Монтекристо» (16+)
13.00 Д/ф «Разорванный контракт»
13.30 Трагикомедия «Я ОСТАЮСЬ»
15.45 Мультфильмы
00.20 Боввик «КАЗАК» (16+)
02.15 Спасатели (16+)
02.45 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» (16+)
04.35 Т/с «Хвост» (16+)

5

06.00 Сейчас
06.10 Момент истины (16+)
07.00 Утро на «5» (6+)
09.35 День ангела (0+)
10.00 Сейчас
12.30 Драма «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА»
12.00 Сейчас
16.00 Драма «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА»
18.00 Место происшествия
18.30 Сейчас
19.00 Правда жизни (16+)
19.35 Т/с «След» (16+)
20.15 Т/с «След» (16+)
20.55 Т/с «След» (16+)
22.10 Т/с «След» (16+)
21.35 Т/с «След» (16+)
23.35 Т/с «След» (16+)
00.20 Т/с «След» (16+)
01.15 Т/с «След» (16+)
02.00 Т/с «След» (16+)
02.40 Т/с «След» (16+)
03.30 Драма «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА»

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане
09.10 Ландыши для королевы. Гелена Великанова
10.05 О самом главном
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.55 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «Тайны следствия». «Истинные ценности» (12+)
13.00 Особый случай (12+)
14.00 Вести
14.30 Вести-Урал
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 Т/с «Джамайка» (12+)
16.00 Т/с «Пока станица спит» (12+)
17.00 Вести
17.10 Вести-Урал. Уральский мёртвицан
17.30 Т/с «Личное дело» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
19.40 Вести-Урал
20.00 Вести
21.00 Певдинск (12+)
22.45 Нам его не хватало. Вспоминая Илью Олейникову
23.40 Мелодрама «ОБРАТНЫЙ ПУТЬ» (12+)
03.55 Комната смеха

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
06.30 Новости культуры
10.20 Драма «БЕСПРИДАННИЦА» (12+)
12.00 Д/ф «Монастыри Ахпат и Сананин, непохожие братья»
12.20 Правила жизни
12.45 Письма из провинции
13.15 Д/ф «Вечный город Тигран-ко»
14.05 Веселюнная Инну Лисянскую. «Сенные портреты»
15.00 Новости культуры
15.10 Черные дыры. Белые пятна
15.50 Драма «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» (12+)
17.25 Билет в Большой
18.05 П.И. Чайковский. Симфония №6 «Патетическая»
19.00 Новости культуры
19.15 Острова
19.55 Драма «ОТЧИЙ ДОМ» (12+)
21.30 Линия жизни. Вячеслав Гордевич
22.25 Д/ф «Русский Леонардо. Павел Флоренский»
22.50 Владимир Спиваков и академический Большой хор «Мастера хорového пения»
00.00 Драма «РИМ - ОТКРЫТЫЙ ГОРОД» (16+)
01.50 Д/ф «Иван Айвазовский»
01.55 Д/ф «Матушка Великая»
02.35 Пять капризов Н.Паганини

ОТВ

06.00 События. Итоги (16+)
06.35 Патрульный участок (16+)
07.00 События. Каждый час
07.05, 08.05 Утро ТВ
09.10, 10.05 Драма «КИТАЙСКИЙ СЕРВИС»
11.05 Патрульный участок (16+)
11.25 События УрФО (16+)
12.10 Депутатское расследование
12.35 Д/ф «Короли кухни» (16+)
13.10 К 120-летию! «Никита Хрущев и его тайны» (16+)
14.10 Познер&Ургант. Их Италия
15.10 Д/ф «Строительная зона»
15.30 Порядок действий. Жулики в автомобилях (16+)
16.10, 17.10 Все будет хорошо
18.00 Кабинет министров (16+)
18.30 События УрФО
19.00 События. Итоги
19.10 На самом деле (16+)
19.15 СОГАЗ-Чемпионат России по футболу. 26 тур. «Амкар» (Пермь) - «Урал» (Екатеринбург) (12+)
21.00 События. Итоги
21.25 На самом деле (16+)
21.30 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
22.30 Патрульный участок (16+)
22.50 События. Итоги
23.20 На самом деле (16+)
23.25 События. Актент (16+)
23.35 Комедия «СТРАСТИ ДОН ЖУАНА» (18+)
01.40 События. Итоги (16+)
02.10, 04.25 На самом деле (16+)
02.15 События. Актент (16+)
02.25 Патрульный участок (16+)
02.45 Дежурные лица (16+)
02.55 Парламентское время (16+)
03.55 События. Итоги (16+)
04.30 События. Актент (16+)
04.40 Патрульный участок (16+)
05.00 Новости ТАУ «9 1/2» (16+)

ТНВ ТАТАРСТАН

06.30 Удачное утро (16+)
07.00 Полезный вечер с Аленой Костериной (16+)
07.30 Мультфильмы (0+)
08.00 Полезное утро (16+)
08.40 Мультфильмы (0+)
09.00 Т/с «Сваты» (16+)
11.00 Комедия «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» (16+)
11.30 Комедия «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЬ» (16+)
11.50 Главные новости Екатеринбург-Бурга (16+)
19.20 Послесловие (16+)
19.35 Полезный вечер с Аленой Костериной (16+)
20.05 Детектив «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЬ» (16+)
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.10 Мелодрама «УДАЧЛИВЫЙ ОБМЕН»
01.15 Триллер «ЖЕНЩИНА ИЗ ПЯТОГО ОКРУГА» (16+)
02.55 Т/с «Комиссар Рекс» (16+)
05.45 Мультфильмы (0+)

ТНВ ТАТАРСТАН

07.00 Новости Татарстана
07.10 «Татары»
07.30 «Наставник»
08.00 «Манзара» (Панорама)
10.00 Новости Татарстана 12+
10.10 «Народный будильник». Утренняя программа
11.00 «Американский дядюшка». Т/с
12.00 «Мое сердце наставляет...» Т/с
12.50 «Патричная проповедь»
13.00 Ретроконцерт Уф+
13.30 «Наставник»
02.35 «А-оле». Ночная музыка
07.00 Новости Татарстана 12+
06.55 «Быстрая зарядка» 0+
07.00 «Хочу мультфильм!» 0+
17.10 «Гостиный для малышей»
17.30 «Смешинки»
17.45 «Тат-music» 12+
18.00 «Молодежь on line» 12+
19.00 Новости Татарстана
19.20 «Улыбнись!» 12+
19.30 «Мое сердце наставляет...» Телесериал (на татарском языке)
19.30 Новости Татарстана 12+
21.00 «В пятницу вечером»
22.00 Новости Татарстана
22.30 «Родная земля»
23.00 «Гостиный для малышей»
23.15 «Хочу мультфильм!» 0+
23.30 Новости Татарстана 12+
00.00 «Прекрасная мелница». Х/ф
02.00 «Родники моей юности»
02.30 «Американский дядюшка». Т/с
03.20 Концерт Фаиры Галимова

ВОСКРЕСЕНЬЕ (20 апреля)

1

04.45 Драма «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»
06.00 Новости
06.10 Драма «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...». Окончание
06.30 Мелодрама «ДВА ФЕДОРА»
08.10 Армейский магазин (16+)
08.45 Смешарики. Пин-код
08.55 Здоровье (16+)
10.00 Новости
10.15 Непутевые заметки (12+)
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Храм Гроба Господня (12+)
13.20 Мелодрама «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
15.20 Три любви Евгения Евстигнеева (12+)
16.20 Комедия «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
17.45 Вечерние новости (с субтитрами)
18.00 Точь-в-точь
21.00 Воскресное «Время»
22.00 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига (16+)
00.15 Драма «127 ЧАСОВ» (16+)
01.55 Драма «ВЕРИЖИТ» (16+)
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 2

07.00 Моя планета
07.55 Заповедная Россия
08.25 Моя планета
09.00 Горизонты психологии (16+)
09.20 Доктор красоты (16+)
10.00 Технологии комфорта
10.25 Астропрогноз (16+)
10.30 В центре внимания (16+)
11.00 Автоnews (16+)
11.20 Елена Малахова: ЖЖК для человека
11.25 Прогноз погоды
11.30 Моя рыбалка
11.40 Наука на колесах
12.45 Формула-1. Гран-при Китая. Прямая трансляция
15.15 Царь горы
16.55 Большой спорт
16.55 Хоккей. КХЛ. «Кубок Гагарина». Прямая трансляция
19.15 Репортёрский вестник (16+)
19.45 Банковские счет (16+)
20.15 Автозлита (16+)
20.45 Финансист (16+)
21.10 Астропрогноз (16+)
21.15 Прогноз погоды
21.25 Царь горы
22.25 Большой спорт
23.05 Бокс. Лучшие бои Дениса Лебедева
00.45 Большой спорт
01.15 Наука 2.0
02.50 Непростые вещи
02.20 Наука 2.0
03.25 Наука 2.0
04.25 Моя планета

НТВ

06.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
08.00 Сегодня
08.25 Моей планета
08.45 Лотерея «Русское лото плюс»
08.45 Их нравы (0+)
09.25 Едим дома! (0+)
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача (16+)
10.55 Чудо техники (12+)
11.25 Поведим, поведим! (0+)
12.00 Дачный ответ (0+)
13.00 Сегодня
13.15 Очная ставка (16+)
14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.25 СОГАЗ - чемпионат России по футболу 2013/2014. «Рубин» - «Спартак». Прямая трансляция
17.30 Следствие вели... (16+)
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня
19.50 Драма «ДУБРОВСКИЙ»
00.15 Школа зловещих. Джон Шамонин (16+)
01.00 Боввик «ИСКУПЛЕНИЕ»
01.55 Дикий мир (0+)
03.05 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю»
05.00 Т/с «Хвост» (16+)

4

06.15 Мультфильмы (6+)
07.00 Смех с доставкой на дом
08.00 Восток вкуса (0+)
09.00 Малина.ап. Дайджест за неделю (16+)
09.25 Прогноз погоды (0+)
09.30 Экспресс-здоровье (12+)
10.00 Мельница (16+)
10.30 О личном и наличном (16+)
10.50 Пятый угол (16+)
11.10 ТВ Спас (16+)
11.30 Новости. Итоги недели (16+)
11.55 Прогноз погоды (0+)
12.00 Д/с «Вселенная. Самые опасные места во Вселенной» (16+)
13.55 Прогноз погоды (0+)
14.00 Боро журналистских исследований (12+)
14.30 Драма «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ» (16+)
17.00 Моя правда. Лариса Долгина
18.00 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА. АНГЕЛ-РАЗРУШИТЕЛЬ» (16+)
20.00 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА. ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ВЕНДЕТА» (16+)
22.00 Д/ф «Родословная Иисуса» 1, 2 с. (16+)
23.55 Прогноз погоды (0+)
00.00 Малина.ап. Дайджест за неделю (16+)
00.30 ТВ Спас (16+)
00.50 Прогноз погоды (0+)
01.55 Драма «МАРИЯ» (16+)
02.45 «А-оле». Ночная музыка на «4 канале» (16+)

5

06.00 Мультфильмы (0+)
06.10 Момент истины (16+)
07.00 Утро на «5» (6+)
09.35 День ангела (0+)
10.00 Сейчас
12.30 Драма «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА»
12.00 Сейчас
16.00 Драма «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА»
18.00 Место происшествия
18.30 Сейчас
19.00 Правда жизни (16+)
19.35 Т/с «След» (16+)
20.15 Т/с «След» (16+)
20.55 Т/с «След» (16+)
22.10 Т/с «След» (16+)
21.35 Т/с «След» (16+)
23.35 Т/с «След» (16+)
00.20 Т/с «След» (16+)
01.15 Т/с «След» (16+)
02.00 Т/с «След» (16+)
02.40 Т/с «След» (16+)
03.30 Драма «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА»

РОССИЯ 1

05.10 Драма «КАЛИНА КРАСНАЯ»
07.20 Вся Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Смехополномра
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Вести-Урал. События недели
11.00 Вести
11.10 Сметаться разрешается
12.40 Мелодрама «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» (12+)
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Мелодрама «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» (12+)
17.00 Один в один
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым (12+)
23.50 Мелодрама «ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ» (12+)
01.55 Мелодрама «ПАРА ГНЕДЫХ» (12+)
03.55 Комната смеха

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Праздники. Православная Пасха
10.35 Драма «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (12+)
12.10 Легенды мирового кино. Тамара Семина
12.35 Россия, любовь моя!
13.05 Большая семья
14.00 Д/ф «Солнцелибовые создания»
14.45 Цирк продолжается!
15.40 Пешком...
16.10 Любимые песни России
17.10 ХХ Церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска»
18.55 Праздники. Православная Пасха
19.20 Концерт «Квартет»
20.05 «Валентина Серова». Авторская программа
20.45 Мелодрама «ВЕСЕННИЙ ПОТОК» (12+)
22.15 Спектакль «Двадцатая ночь, или называю как угодно»
01.00 Драма «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (12+)

ОТВ

06.00 Депутатское расследование
06.20 Д/с «Голубая планета» (12+)
07.50 Студенческий городок (16+)
10.10 Все о загородной жизни
08.30 События. Инновации (16+)
08.40 События. Интернет (16+)
08.50 М/с «Барбос: Волшебная радуга»
10.00 Теремок: м/ф «Приключения капитана Врунгеля» (6+)
10.45 Уральская игра (12+)
11.15 События. Культура (16+)
11.30 Что делать? (16+)
12.00 Город на карте (16+)
12.15 Елена Малахова: ЖЖК для человека (16+)
12.20 УГМК: наши новости (6+)
12.30 Патрульный участок (16+)
13.00 Рецепт (16+)
13.35 Правила жизни. Приговор мусу (16+)
14.25 Т/с «Остаться в живых»
17.00 Прокуратура. На страже закона (16+)
17.15 Т/с «Склифосовский» (16+)
21.00 Боввик «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА»
23.00 События. Итоги недели
23.45 События. Спорт (16+)
00.00 Контрольная закупка (12+)
00.20 Студенческий городок (16+)
00.35 Комедия «СТРАСТИ ДОН ЖУАНА» (18+)
02.10 Детектив «РЕВОЛЬВЕР»
04.00 Д/ф «Зоошкола» (16+)
05.00 Д/ф «Соседи по планете»
05.40 Депутатское расследование

ЧИ Домашний

06.30, 07.30 Мультфильмы (0+)
08.00 Полезное утро (16+)
23.30 Сказка «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (12+)
10.00 Мелодрама «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ» (16+)
12.30 Мелодрама «БОБЫ» (16+)
15.25 Мелодрама «ЗИТА И ГИТА»
18.00 Елена Малахова: ЖЖК для человека (16+)
18.05 Кафедра иностранных языков ФТИ Уральского федерального университета (12+)
18.15 Одна за всех (16+)
18.30 Маленький мистер Екатеринбург
19.00 Вкус жизни (16+)
19.30 Мелодрама «КОРОЛЕК ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» (16+)
21.30 Д/ф «Великопелена Алла»
22.30 Звездные истории (16+)
23.55 Погода (6+)
00.00 Мелодрама «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ»
01.00 Детектив «РЕВОЛЬВЕР»
04.00 Д/ф «Т/с «Комиссар Рекс» (16+)
05.55 Мультфильмы (0+)

ТНВ ТАТАРСТАН

07.00 «Вокруг света за 90 минут». Документальный фильм 0+
08.30 Татарстан. Обозрение недели (на татарском языке) 12+
09.00 «Музыкальные поздравления» (на татарском языке) 6+
11.00 «Полосатая зебра» 0+
11.15 «Школа» 0+
11.30 «Тамчы-шоу» 0+
12.00 «Моя танцевал и поем» 0+
12.30 «Молодежная остановка»
13.00 «Батальон» 12+
13.30 «Замечательные люди» 6+
14.00 «Атомобиль» 12+
14.30 «Секреты татарской кухни»
15.00 «Созвездие – Йолдызлык»
16.00 «Татары»
16.30 «Татарские народные мелодии» 0+
17.00 «В мире культуры»
18.00 «Караоке по-татарски» 12+
18.15 «Дорога без опасности»
18.30 «Видеоспорт» 12+
19.00 Юмористическая программа
20.30 «Семь дней»
21.30 «Черное озеро» 16+
22.00 «Деревенские посиделки». Фольклорная программа
22.30 «Хоршида - Моршида»
23.00 Юмористическая программа
23.00 «Семь дней»
00.00 «Музыкальная десятка»
01.00 «Молодежь on line» 12+
02.00 Футбол. Чемпионат России.
«Рубин» - «Спартак». В эфире по трансляции 12+
04.00 «Kremlin live-2013» 12+

СУББОТА (19 апреля)

1

06.00

Русская народная... Бабка

Любимица зрителей острохарактерная актриса Вероника Белковская – обладательница редчайшего в профессии приза «За крупный план на малой сцене»

Ирина КЛЕПИКОВА

Однажды, когда поздно вечером она выгуливала собаку, одна из прохожих узнала её по голосу. «Вы же актриса? Я видела вас в «Страстях под крышей». Очень здорово! Потом ещё и сына повела на этот спектакль...»
Сама Вероника Мечиславовна склонна объяснять такую свою неожиданную популярность успехом спектакля. Но согласиться не всякого актёра могут узнать вот так на улице просто по голосу. Тем более, что в «Страстях под крышей» у Белковской роль – последняя в перечне действующих лиц.

«Страсти под крышей» – наше название. У автора Степана Лобозёрова пьеса называется «Семейный портрет в интерьере». Семейный портрет! В этом, видимо, прелесть и замануха. У спектакля очень интересная судьба. Играл его лет двадцать! Возил спектакль в Израиль – русскоязычное население очень горячо его встречало. В Пакистане играли в громадном зале-шатре. Пакистанцы, конечно, далеки от наших телогреек и валенок. Перед каждой сценой шёл перевод на английский – что сейчас будет происходить. Но! Как горячо реагировали они на всю российскую «эзотику деревни». А когда зазвучала «По Дону гуляет...» – они аж подпрыгивали. И чувствовалось: им интересна эта жизнь.

А уж нашему зрителю тем более. Именно потому, что эта наша жизнь. Полагаю, ещё лет 10-20-30 жизнь в российских деревнях не изменится. Не хочется оказаться пророком, но думаю: так и будет. К сожалению...

Кстати, с этим спектаклем связана одна любопытная история. Не удивляйтесь, что начну издали. Где-то году в 2009-м муж принёс с улицы, практически с помойки, брошенного котика, которого к тому же пришлось везти в ветеринарную клинику. Там на рентгене увидели: у котика в кишечнике запутались нитки каких-то суровых мотков. Нужна операция. Со всеми капельницами это – тысяч десять. При этом успех – пятьдесят на пятьдесят...

У меня в кошельке, извините за подробность, было как раз около десяти тысяч. Вся семейная наличность. Я отдала их. Кот выжил.

Спустя пару дней в театр приходит известный менеджер, которая привозит на Урал антрепризы, и говорит: «Выручайте!». В Челябинске Нина Устасова, Александр Михайлов и Игорь Скляр должны играть антрепризный спектакль «Любовь – не картошка» (это ещё одно название пьесы «Страсти под крышей»), но актрису, играющую Бабку, срочно вызвали домой, в Питер. Аншлагов спектакль под угрозой срыва, а это очень большие деньги... Коротко, театр отпускает меня. Едем в Челябинск, я играю спектакль, и за три часа работы мне принесут... 25 тысяч рублей! Представляете: мне вернули вдвое-втрое больше того, что я отдала.

К чему это? Добро посылаешь в мир – добро возвращается. Я в это свято верю. И стараюсь следовать этому правилу. Не из корысти. А потому, что не дай Бог нам всем послать в окружающий мир негатив...

Вероника Мечиславовна, искусство, конечно, интересно вариантами. Но одно дело, когда ты – первопродеец. Все краски – твои: выбери! Совсем другое, когда свиху в «Женитьбе Балзаминова» вам приходится играть после чудного фильма Константина Воинова с блистательно-прямой свахой – Лидией Смирновой. Как тут не повториться то?

«А каждый человек в принципе неповторим. Если следовать этому на сцене и быть искренним – всё получится. Конечно, вопрос – насколько кого Бог поцеловал. Одного чмокает мимоходом, другого и вовсе пропустит. Но! Только яйца в кассете абсолютно похожи. Главное – не быть таким «яйцом» (смеётся)».

Моя свиха в «Женитьбе...» очень азартна. Но азарт её – не во имя барыша, а – чтобы

в авантюре свадебной поучать, поиграть судьбами. Удовольствие получить... А вообще, знаете, в театре есть приписка: «Артист должен идти от себя. Но – как можно дальше». И дистанция у всех выстраивается разная. В зависимости от Божьего поцелуя. Но чем дальше от себя, тем интереснее результат...

«Месяц назад вы отметили большой юбилей. Извините, конечно, но в этом возрасте актёры (актрисы – особенно!) сходят со сцены или ждут не дожидается эпизода. А у вас – десять ролей в театре! И вы – «десять ролей в театре!»

«Когда-то в Куйбышевском театре драмы народный артист России Сергей Иванович Пономарёв сказал мне, начинающей актрисе: «Ты будешь иметь успех во второй половине жизни». Тогда я не совсем его понял. Я ведь поступила в театрально, когда мне не было и 16-ти. На экзамене показала хорошо. Подзывают к столу: «Сколько вам лет?». – «16». – «А точнее?». – «15». – «Ну, если вы хотите учиться, сделаем так – десятый класс параллельно заканчиваете в вечерней школе рабочей молодёжи...».

И никакой острохарактерной я тогда не была. Хотя роли не была обижена, но – типичная инженер. Изысканная, грациозная, молоденькая. Снегурочка, Сюзанна, Маленькая разбойница в «Снежной королеве»...

Про успех во второй половине жизни понимаю сейчас. Острохарактерность пришла с годами. И за возрастные роли особенно благодарна Николаю Коляде. С его эстетикой кто-то может не соглашаться, но то, что он масштабен, талантлив – безусловно. В 1990-х Николай Владимирович, Коля (бесконечно уважаю и люблю его) предложил ряд работ, которые настолько укрепили меня профессионально, что без ложной скромности могу сказать: «Я выросла актёрски». «Канотье», «Куриная слепота», «Корабль дураков», «Уйди-уйди», «Русская народная почта» – после этих спектаклей я сама чувствовала: вышла на другой уровень. Поэтому Колю считаю родным человеком. Вот и нынче под Новый год он позвонил минут за 30 до боя курантов и сказал: «Готовься – будем работать над Иван-Фёдоровым Шпилькой». Хотел поставить спектакль у нас на большой сцене. И по его же инсценировке – но уже на малой сцене! – есть предложение ставить голубовских же «Старостских помещиков». Видите, перспектива какая. Дай Бог каждому.

«Малая сцена... Я как зритель и то боюсь её. Всё время хочется отодвинуться. Форсированная «театральность» – громкий голос, широкие жесты – на крупном плане воспринимаются как фальшь. Приходится приглушать крики?»

«Когда работаешь с Колей – можно об этом не думать. Он как дирижёр. Выстраивает тебе партитуру роли. Ты только бери те ноты, которые он даёт. Только будь любезен хорошо «настроить» свою скрипочку». Или «фортепиано... И исполни! Многие пафосно говорят о себе: «Я – артист», а я считаю себя исполнительницей. Дай Бог освоить партитуру, точно «сыграть по нотам», нигде не сфальшивить.

Артист на мой взгляд – другое. Это когда сам создаёшь что-то без участия режиссёра. Тогда ты – создатель, творец. А в нашем случае мне нравится, как раньше писались в пьесах. У того же Островского



Текле в «Хануме» (фото слева), Бабка в «Страстях под крышей» (справа)... Эпизодические роли, как и в спектаклях «Пигмалион», «Мастер и Маргарита», «Пышка», выстраивает в её исполнении до выразительнейших и принципиальных персонажей. Галина Волчек назвала её «свердловской Дорошиной». Помните главную героиню в фильме «Любовь и голуби»?



Она и в молодости не боялась рисковать, убеждённая: искренность неожиданного поступка объясняет и оправдывает его. На днях вот поссорилась со знакомым из-за... Президента России. «А мне Путин нравится, – настаивала. – Я даже письмо ему хочу написать. Бескорыстно. Мне ничего не надо. У меня всё есть – театр, роли, звание. Просто хочу написать: «Я вас поддерживаю...»

– «действующие лица и исполнители».

«Вы – редкий человек в своей профессии. Но аргументация убедительная. Тогда да вопрос на засыпку: а если предлагаемая роль – из ряда однокрасочных, плоских? Актёры говорят в таких случаях «играть нечего». Но любая роль – не один же выход к зрителю. Невозможно годами «играть фанерку», как говорит ваша коллега Галина Умпелова. Всё равно надо обогащать, создавать объём».

«У меня похожая история была с Эммой в «Репортаже из Тараскона». Поначало роль повергла просто в растерянность. Эмма – добрая и любящая. И всё! Больше ничего. И вроде действительно недостаточно, чтобы сыграть объёмный образ...»

«За счёт чего же наполнили роль, если она отмечена премией губернатора как «выдающееся достижение в области литературы и искусства?»

«А вот за счёт этих двух качеств (смеётся). Добрая и любящая. Никаких глобальных поступков не совершала. Но в чём-то она... Дайте подумаю... Помните, в фильме «Покровские ворота» Боботова называют «большой ребёнок»? Вот Эмма такая же! И это мне было интересно. Ключевое – «большой ребёнок». Несмотря на возраст. В чём-то я и сама – и даже сегодня! – «большой ребёнок». Некоторых вещей (или людей) в жизни не понимаю. То ли обманывают, то ли разыгрывают? А когда начинаю понимать – самой («и больно, и смешно»: что ж не сразу-то разобралась? Вот и получается – большой ребёнок. В 70 лет! (смеётся)».

«Это лучше, чем вариант наоборот. Я знала человека, который в свои 33 всерьёз ощущал себя на 80...»

«Мы все родом-то из детства. Кто родители, что получил в отроческие годы – всё сказывается. А у меня в этом смысле всё было хорошо. Росла с дедушкой-бабушкой (родители, цирковые артисты, в веч-

ных разъездах). Они очень любили цветы. Всё дом в цветах. Кроме того, было очень много клеток с птицами. И много грамматинок. Дедушка был меломаном. Сокольское, Лещенко я ещё с той поры знала. Патефон в доме заводили то и дело. Как сейчас помню, дедушка станет спиной к печке, руки назад, взгляд – отрешённый, улетающий куда-то. И – бабушке: «Вот, Нура, послушай – это джаз...».

И птицы, птичье пенье сопровождало все моё детство. Вся квартира «чирикала». Осеню на птичьем рынке мы покупали птиц. Щеглы, синицы, канарейки зимовали у нас, а весной мы выносили клетку в сад и выпускали всех...»

«Да что вы! Немыслимые по нынешним временам расточительность и благородство. Нынче уж если купил птаху, так пусть она отпугнет вложенное в неё...» (смеётся). А я благодарна дедушке и бабушке – царство им небесное – за такое моё детство. У меня о нём самые замечательные воспоминания. Много хорошего получила.

«Говорят, заряд доброты, полученный в детстве, оберегает потом человека всю жизнь».

«Согласна. Знаете, а у меня и впрямь сильный ангел-хранитель. Не раз убеждалась. Было несколько случаев, когда для меня возникла реальная угроза и вроде помощи прийти неоткуда, но каждый раз ситуация поворачивалась таким образом, что я даже выходила победительницей».

«Очень развита интуиция. Может быть, это актёрское? Я чувствую человека, в том числе – и когда кто-то идёт ко мне с недобрым. Не знаю – какой именно камень у него за пазухой, но чувствую: надо опасаться».

«В нашей жизни это дорогого стоит».

«Конечно! Не знаю, за что мне дарован такой сильный ангел-хранитель? Может, всё за то же – не желай другим зла. Не пожелала. Не взяла ничего чужого. Никого не обманула...»

«Я вас заморочила, наверное? (смеётся)».

«Да нет, я бы тему доброты даже развила. На недавнем вашем творческом вечере...»

«...ой, как я его боялась! Жизнь разделилась на «до» и «после». Один на один со зрителем. Вне роли. Без грима. Без партнёров. Почти «персональное дело». И ты за всё в ответе. В любом случае подсуна».

«Зато как принимали-то! Так вот, на вечере зрители узнали от Николая Коляды любопытную историю о вашем многонаселённом доме».

«Что есть, то есть. Не могу пройтись мимо животного на улице. Накормлю. Поглажу... У меня дома – не пугайтесь! – пять кошек. И все – с улицы. Дочь говорит: «Может, ты уже на этом остановишься? Всех обогрешь невозможно...». И собачка, пудель, – тоже с улицы. Дочка нашла. Прекрасный умный пёс оказался».

«Все с улицы. Разнообразные. Животные ведь защищают свою территорию. Как они уживаются-то?»

«А у меня дома диктат на доброту. Приказано быть добрым. Всем! (улыбаётся). Пытался последний котик задираться, но мы ему всё объяснили про правила общежития (смеётся)».

«Слушаю вас и думаю: не за эту ли фатальную доброту и сердобольность Дом актёра каждый год и приглашает вас играть нянюшку на «Святках в доме Туликовой?»

«О, это многолетнее сотрудничество. Нянюшку мы играем в очередь со своей подругой по театру Таней Голубевой. Лет уже 15. Прелесть этого образа: чем старше становишься – тем оно умнее. Приходят дети с широко распахнутыми глазами, а с ними – родители, которые узнают нас по собственному детству: «Ой, а мы вас помним...».

«Есть сценарий, но «Святки» – не просто спектакль. Чтобы создать обстановку, приходится импровизировать. Ведь задача няни, вне зависимости от того, что происходит по сценарию, – встретить детей и родителей, каждому уделить внимание, проводить в гостиную, к фотографу. Если ребёнок закапризничал – отвлечь, развлечь. И постепенно при такой «прелюдии» (так можно назвать) мы входим в сценарий».

«На «Святки в доме Туликовой» приходят даже гости Урала, приехавшие к родственникам из других регионов и, более того, из-за рубежа. Специально приходят, чтобы увидеть этот проект. Уникальный! В стране подобного нет».

уральских актёров приглашает сниматься. Даже очень хороших. Всё тот же «крупный план», с которым не каждый театральный актёр может справиться на большом экране? Трудно быть естественным...»

«Очень интересная история произошла года два назад. На РЕН-ТВ вышел 20-серийный фильм «Важняк» режиссёра Ильи Хотинкина. В 19 сериях принимала участие и я. Играю... матью одесситку, хотя сама в Одессе была однажды дней 20, а в другой раз, можно сказать, проездом. Одесситка, сами понимаете, – определённый типаж, обязывающий и к особой речевой характеристике. Попробуй не попади в этот стереотип – ты не одессит».

«И как же? «Матерья одесситка», а вы – милая интеллигентная женщина...»

«Помогли опять же воспоминания детства. Мама и папа дружили с еврейской семьёй, где разговаривали с характерным акцентом. Вот этот акцент и «взяла». Плюс свои собственные представления об Украине. Всё в одно сложилось. Полужидкое, полужохлающее. Пришлось экспериментировать, но в результате получилась сочная «женщина с Приказа». Во имя дочки и внуки она продаёт дом в Одессе, приезжает в Екатеринбург (таков сюжет) и начинает здесь строить жизнь...»

«Мне было интересно сниматься. Кино – другой жанр, новый шанс...»

«И «Важняк» ведь не единственная ваша «кино-проба»? Даже в «Ералаше» снимались?»

«Было. Много и разное. Когда-то давно с Михаилом Глузским на Свердловской киностудии снялась в фильме «Ночь председателя». Потом были «Егер», «Правда о щелпаке». В какой-то степени в кино легче, чем в театре. Кино – искусство монтажа. Оператор и монтажёр – два ведущих мастера в создании фильма. Прекрасный оператор и великолепный монтажёр – фильм есть! Чего-то актёр не вытискивает в роли – дотянут при монтаже. Стала же классикой чья-то фраза, обращённая к актёру: «Какие вопросы? Ты играй. Я при монтаже твою роль выстрою...».

«Что помогает расслабиться?»

«Прогулка с собакой или... стакан хорошего сухого вина. С удовольствием восприняла: крымские виноделы теперь с нами (смеётся)».

«В экстремальной ситуации можете ли закричать?»

«Ещё как! Однажды на прогулке собака без поводка резко рванула вперёд. «Стоять!» Я крикнула это так, что шедший по тротуару мужчина присел в коленах. Видимо, у него возникли проблемы, потому что со словами «Женщина, вы что?» он зашептал, так и не разгибая колен».

«Если хотите получить удовольствие от застолья, что должно быть на столе?»

«Да мы, россияне, не избалованы кулинарными изысками. Потому неприхотливы. Главное – чтоб компания была хорошей!»

«Если бы такой шанс – сезон поработать влюблён, по собственному выбору, театре мира, то это был бы...»

««Современник». А если мечтать дальше – согласилась бы на любую роль в «Крутом маршруте» – потрясающем спектакле о сталинских лагерях, тюрьмах и их жертвах».

«Предпочтительная для вас скорость?»

ДОСЬЕ «ОГ»

Вероника Мечиславовна БЕЛКОВСКАЯ
Родилась 3 февраля 1944 г. в г. Куйбышеве.
1963 г. – закончила театральную студию при Куйбышевском драматическом театре.
С 1963 по 1977 гг. – работала в театрах драмы Куйбышева, Хабаровска, Владивостока, Ярославля, Горького.
С 1977 г. – актриса Свердловского академического театра драмы.
Народная артистка России (2005 г.).
Награды – премия губернатора «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства» (2003 г.), знак отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени (2014 г.).



Дочка, по словам мамы Вероники, родилась с карадашом в руках. Постоянно рисовала. Сегодня Ника Брагина – художник по костюмам в той же Свердловской драме

Блиц-опрос «ОГ»

«Любимое время суток?»

«День. Физически чувствую себя лучше. День располагает к действию, мыслям. Утро? Нет, я сова».

«Ситуация: вы – на необитаемом острове. Три вещи, жизненно вам необходимые?»

«Не представляю себя в роли Робинзона. Я бы, наверное, погибла. Не выношу одиночества».

«Книга, которую будете читать сегодня на ночь?»

«Именно сегодня с тоской поглядывала на Курпина. Не перечислять ли? От корки до корки. Читала, но не всего Курпина. А хочу вспомнить».

«Инструкция к бытовой технике читаете до того, как что-то сломается, или...»

«После! (смеётся). Терпеть не могу разбираться в технике. Действую обычно методом тыка».

«Что помогает расслабиться?»

«Прогулка с собакой или... стакан хорошего сухого вина. С удовольствием восприняла: крымские виноделы теперь с нами (смеётся)».

«В экстремальной ситуации можете ли закричать?»

«Ещё как! Однажды на прогулке собака без поводка резко рванула вперёд. «Стоять!» Я крикнула это так, что шедший по тротуару мужчина присел в коленах. Видимо, у него возникли проблемы, потому что со словами «Женщина, вы что?» он зашептал, так и не разгибая колен».

«Если хотите получить удовольствие от застолья, что должно быть на столе?»

«Да мы, россияне, не избалованы кулинарными изысками. Потому неприхотливы. Главное – чтоб компания была хорошей!»



Если с такой нежностью она относится к чужой собаке, представляете, как хорошо живётся её многочисленным домашним питомцам...

«Предпочтительная для вас скорость?»

«Я человек суверенный. Самолётов боюсь. Поезд – да. Чувствую себя комфортно».

«Любимое место в Екатеринбурге?»

«И не одно! Плотинок. Дендрарий. Набережная, где находится наш театр. Озеро Шувалихиш... Будчи однажды во Францию, гуляя по Парижу, я скупала на Екатеринбург. Эй-богу!»

«Несостоявшийся для вас драматург?»

«Горький. Очень его люблю. «Данники», «Васса Железнова»... Целая эпоха в театре. Но Горький сейчас непопулярен».

«Любимая работа по дому?»

«Мыл посуду. Получаю просто мазохистское удовольствие (смеётся). А вот мыть окна – бр-р-р...»

«В самой отчаянной ситуации что может поддержать вас в жизни?»

«Самая отчаянная была, когда муж после третьего инсульта лежал четыре года. Дочь – школьница. Театр. Юра не встаёт... Звонила маме в Самару выплакаться. А она железным голосом: «Да укрепят нас наши трудности». И правда: я становилась сильнее...»

Без «Надежды»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в первом матче третьего тура разгромленный накануне «лисицами» французский «Танго Бурж» обыграл оренбургскую «Надежду». Этой единственной победой он практически обеспечил себе выход в полуфинал баскетбольной Евролиги.

Для того чтобы это произошло де-юре, «УГМК» должен был обыграть чешский УСК в матче, открывавшем вчерашнюю вечернюю программу. Эта игра закончилась после подписания номера. А вот «Надежда», несмотря на горячую поддержку оренбургских болельщиков, независимо от исхода матча «лисиц» покидает турнир.

А перед этим настоящий триллер разыграли турецкие «Фенербахче» и «Галатасарай». Слухи о высадке в Екатеринбурге внушительного фанатского десанта с берегов Босфора оказались только слухами, но и примерно тысяча местных болельщиков не оставила обе команды без поддержки. Игра закончилась около полуночи по местному времени, но когда ещё увидишь своими глазами культовое турецкое «дерби». В награду гурманам — шикарная игра и драматичная концовка.

За матчами российских

ПРОТОКОЛ

Группа «А».
2 тур. «Галатасарай» — «Фенербахче» — 66:68 (14:13, 25:17, 9:24, 18:14).
3 тур. «Фенербахче» — «Спарта и К»; «Галатасарай» — «Кайсери спор» — игры завершились вчера вечером.
Положение команд после двух туров. «Фенербахче» — 2 победы, «Галатасарай» и «Спарта и К» — по 1 победе, «Кайсери каски» — 0 побед.
Группа «В».
2 тур. «Танго Бурж» — «УГМК» — 43:82 (6:30, 9:19, 13:19, 15:14).
3 тур. Группа «В». «Танго Бурж» — «Надежда» — 62:52 (17:14, 18:18, 13:10, 17:10). Матч «УГМК» — УСК завершился вчера вечером.
Положение команд. «УГМК» — 2 победы (2 матча), «Танго Бурж» — 1 победа (3 матча), УСК — 1 победа (2 матча), «Надежда» — 1 победа (3 матча).

клубов внимательно наблюдает главный тренер женской сборной России Анатоль Мышкин, иногда ему удается всё-таки увидеть появление своих подопечных на площадке.

Вчера поздно вечером количество участников «Финала восьми» сократилось ровно вдвое. Сегодня на турнире выходной день.

Александр Зайцев



Из команд-гостей «Надежда» имела самую мощную поддержку своих болельщиков



А под лестницей — живой классик

Музей Эрнста Неизвестного отпраздновал первую годовщину создания и день рождения скульптора

Дарья МИЧУРИНА

Вчера в переполненном зале самого молодого музея области раздался хриловатый голос Неизвестного. Гости затаили дыхание, ловя каждое слово, доносящееся из динамика телефонной трубки. К сожалению, сам мастер прибыть не смог, поэтому дружное «С днём рождения!» летело к нему за океан — в США. Голос Эрнста Иосифовича дрогнул: «Я очень признателен вам за звонок». А на приглашение областного министра культуры Павла Крекова посетить Екатеринбург уклончиво ответил: «Приедет жена. Она более молода...»

Казалось, потоку подарков не будет конца — музейщики и принимали, и дарили сами. Первый подарок — посетителям — на стене, почти у

самого входа. В коридорчике, который в музее шуточно называют «выставкой под лестницей», с фотоснимков смотрит именинник. Это юноша, лёгкой походкой идущий по улице, это увлечённый работой художник в своей мастерской с орденом Почёта. Следующий подарок — от официального представителя Неизвестного: фотография иллюстрация к книге «Екклезиаст», которая сейчас переиздается в одной из лучших типографий Москвы. Ожидается, что оригинал книги с иллюстрациями Неизвестного окажется в музее к концу мая. Тогда же с визитом ждут супругу Эрнста Иосифовича — Анна Грэм прибывает в ночь с 17 на 18 мая.

Теперь в фондах музея хранится и подробная летопись его создания — архив из 300 документов: письма губернатору от Воловича и Брусилов-

ского, переписка по вопросу сбора коллекции... Документы мистифицированно вручил директор Краеведческого музея (филиалом которого является музей Эрнста Неизвестного) Наталья Ветровой. И пообещал на следующий год — к 90-летию юбилею мастера — совместно с музеем провести первую международную конференцию, посвящённую творчеству скульптора.

Живой классик современного искусства учит нас по крайней мере двум вещам, — говорит ректор Гуманитарного университета, доктор философских наук Лев Закс. — Сын сложнейшего времени выразил свою эпоху в напряжённых муках творчества. Это в первую очередь опыт верности самому себе, своему творческому призванию, пример гражданственности, свободы и честности. Кроме того,

ДОСЬЕ «ОГ»

Эрнст Иосифович НЕИЗВЕСТНЫЙ — советский и американский скульптор, художник, философ. Родился в Свердловске в 1925 году.
Самые известные работы: монументы «Древо жизни» (в Москве), «Маска скорби» (в Магадане), рельеф «Прометей» (в «Артеке», посёлок Гурзуф), надгробный памятник Никите Хрущёву, статуэтка телевизионной премии «ТЭФИ».

КСТАТИ

Эрнста Неизвестного вчера поздравил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев: «Уважаемый Эрнст Иосифович! Уральцы знают и высоко ценят Ваше творчество, Ваш выдающийся вклад в развитие изобразительного искусства, отечественной и мировой культуры. Пусть Вам и впредь сопутствуют успех и удача во всех начинаниях, а все замыслы и идеи обязательно найдут своё воплощение!»

Этот опыт учит, что если человек верен себе, правда всё равно побеждает.

КУЛЬТПОХОД

Любовь Ворожцова отметила 40-летие служения Екатеринбургскому ТЮЗу

Народную артистку России Любовь Ворожцову чествовали на спектакле «Стойкий опьяненный солдатик», в котором она исполняет роль Куклы. — Эта роль — одна из моих любимых, — говорит актриса. — У персонажа очень полный глубокий характер, играть его — всё равно что осваивать сложную драматическую роль. Мы все безумно любим этот спектакль, в нём драматургия окрашивается великолепной музыкой. На одном из фестивалей «Солдатика» даже назвали шедевром искусства для детей.

Любовь Эвальдовна была принята в труппу ТЮЗа в 1969 году — за год до окончания Свердловского театрального училища. С 1981-го по 1984 год работала в Новосибирском театре юного зрителя (сегодня — академический молодёжный театр «Глобус»). За сорок лет работы она воплотила на сцене немало ярких ролей. Легендой ТЮЗа стали её Буратино и Бемби, Золушка и Белоснежка, Карлсон и маленький лорд Фаунтлерой...

Ворожцова — лауреат премии Ленинского комсомола Среднего Урала, Национальной театральной премии «Арлекин» в номинации «За великое служение театру для детей», премии Правления Свердловского отделения Союза театральных деятелей за высокое служение искусству «И мастерством, и вдохновением». Сегодня она играет не только в спектаклях ТЮЗа, но и в постановках «Колыбель-театра».

Дарья МИЧУРИНА



Сегодня это фото весьма символично. 7 ноября 1977 года открылось новое здание ТЮЗа, и в руках у Любови Ворожцовой — символический ключ, который ей вручил Борис Ельцин

Красная линия Екатеринбурга



Памятник группе «Битлз»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сегодня наша остановка на «Красной линии» — памятник группе «Битлз». Летом здесь часто собираются с гитарами. Рядом непременно фотографируются туристы... Ещё бы — ведь это первый и на данный момент единственный памятник Ливерпульской четвёрке в России. А начиналась его история с клочка бумаги в трясающемся поезде...

Чугунная мечта

— Всё очень просто: в мае 2003 года в Москве прошёл концерт сэра Пола Маккартни, — вспоминает президент Уральского «Битлз-клуба» Владимир Попов. — Конечно, мы поехали на него нашей большой компанией. Когда возвращались домой на поезде, вдруг поняли — в Екатеринбурге, где столько битломанов, обязательно должен быть памятник. Художник Вадим Окладников сразу же предложил идею: сделать контуры известной концертной фотографии «битлов». Потому что для многих поколений группа «Битлз» была чем-то эфемерным, была мечтой. Да и сегодня это скорее некий образ, идеал... И делать памятник в виде монумента, изображающего ливерпульскую четвёрку с портретной точностью, никак не хотелось. Окладников сразу же нашёл где-то завалившийся мятый листок, раз-раз — создал эскиз. А потом началось — спорили, соглашались, обсуждали, всё отвергали. Но в итоге решили, что первая идея Вадима — самая точная. Кстати, слово «памятник» в отношении работы Окладникова как-то не очень подходило. Мы его называем просто «битлами». Это же символ мечты — как мечта может быть памятником?



Концертное фото, на основе которого делали памятник



Автор проекта — художник Вадим Окладников. За его спиной ведётся монтаж памятника. Вадим Окладников рассказывал, что художником стал благодаря «битлам»: «В школе всё время их рисовал. Однажды даже изобразил углём на стене школы всю четвёрку. Когда стирал всё, думал, что однажды нарисую так, что стирать не придётся». Сейчас художник занимается иконописью

... Вот так, из рисунка на клочке бумаги, созданного под впечатлением от концерта, родился памятник. Появился он, конечно, не сразу: от идеи до реализации прошло шесть лет. Деньги на памятник собирали всем миром. К примеру, первые 320 тысяч рублей — на концерте в честь дня рождения Харрисона в 2006 году в Екатеринбурге. Потом проект стали поддерживать самые разные люди. — И знаете, можно действительно гордиться тем, что памятник был создан благодаря простым людям, — добавляет Владимир По-

пов. — В определённый момент, когда со всех сторон предлагали помощь, я понял, что памятник городу очень нужен. Екатеринбург — место, где много активных творческих людей... И они мечтают делать мир вокруг себя лучше. Мы ведь задумали большое светлое дело — обогатить часть берега, сделать в городе место для отдыха, привлечь сюда туристов. А хорошие дела находят хороших людей. Памятник решили отливать из уральского чугуна. На «Уралмаше» за проект не взяли, зато согласились помочь на заводе в Ми-



Процесс монтажа. Джон Леннон

Через одно рукопожатие от Леннона

На открытие памятника в Екатеринбург приехали музыканты легендарной группы «Quagga» («Кворимен»). Именно с неё когда-то началась история «Битлз» — Джон Леннон собрал команду своих друзей-однокурсников и они вместе основали группу, дав ей имя в честь своей школы. Позже к «Кворимен» присоединились будущие чле-

ны знаменитой четвёрки — Пол Маккартни и Джордж Харрисон. Вскоре первая группа Леннона распалась — друзья закончили школу, разъехались... Однако конец «Кворимен» стал началом «Битлз».

— И вот 22 мая 2009 года музыканты первой группы Леннона приехали в Екатеринбург, — говорит Владимир Попов. — Несмотря на долгий перелёт из Ливерпуля, они побродили по городу, а вечером дали концерт. А уже 23 мая мы открыли памятник и именно им доверили снять с него ткань. Конечно, это было очень симво-

лично для нас... А открытие мы приурочили к тому самому концерту на Красной площади в Москве 24 мая 2003 года. Тогда сэр Пол вдохновил нас на этот проект.

А вообще, на открытие съехались битломаны со всей страны — ведь памятник-то — первый в стране! В мире таких мало — есть, естественно, в Ливерпуле, есть в Аламе-Ате, Хьюстоне, Улан-Баторе, Гомеле, Донецке... На екатеринбургский больше всего похож его собрат из Гамбурга, также выполненный в виде контуров исполнителей. Появился он немного раньше нашего. Правда, Владимир Попов отмечает, что эскизы первыми сделали всё-таки мы:

— Не хочется думать, что кто-то заимствовал нашу идею. И зря мы, наверное, наши эскизы выкладывали так рано в Интернет... Впрочем, мы ни в коем случае не против «битлов» много не бывает! А если идея пришла одновременно с нами, значит, не только мы воспринимаем эту группу как символ мечты.

Живое место

Сейчас возле памятника проходит ежегодный концерт в День города. Также Уральский «Битлз-клуб» отмечает здесь день рождения членов группы «Битлз» — песнями, акциями... — Скоро, в мае, будем отмечать пятилетие памятника. Первая солидная дата, — говорит Владимир Попов. — Также будет большой концерт. А вообще, я всегда радуюсь, когда прохожу мимо и вижу ребят с гитарами возле памятника — это же здорово, пусть собираются, играют. Место должно быть живым. Мы его таким и задумывали.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ



представляет

Дивергент (США)

Режиссёр: Нил Бёргер
Жанр: фантастика, боевик, приключения
В ролях: Шейлин Вудди, Эшли Джайд, Кейт Уинслет
Возрастные ограничения: 12+



Действие фильма происходит в будущем. Каждому жителю Чикаго, достигшему шестнадцати лет, необходимо присоединиться к одной из пяти фракций, представляющей определённое качество: Искренность, Отречение, Бесстрашие, Дружелюбие, Эрудития. Героиня фильма выбирает Бесстрашие.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

«Дивергент» — экранизация первой книги трилогии американской писательницы Вероники Ротт, вышедшей три года назад. «Дивергент» был признан лучшей книгой 2011 года в жанре социально-психологической фантастики. В 2012-м вышла вторая книга («Инсургент»), а в 2013-м — третья («Эллигент»).

Три дня на убийство (США, Франция)

Режиссёр: МакДжи
Жанр: боевик, триллер, драма, криминал
В ролях: Кевин Костнер, Эмбер Хёрд, Хейли Стайнефелд
Возрастные ограничения: 12+



Фильм снят по сценарию Люка Бессона и Ади Хасака. Агент секретной службы Итан Раннер узнаёт, что умирает от рака, и решает воссоединиться с бывшей женой и дочерью. Но выясняется, что рано уходить на покой. Секретная служба предлагает агенту экспериментальное лекарство в обмен на последнее задание.

Авантюристы (Россия)

Режиссёр: Константин Буслов
Жанр: приключения
В ролях: Константин Хабенский, Светлана Ходченкова, Денис Шведов
Возрастные ограничения: 12+



Любовный треугольник главных героев развивается на фоне поисков похищенной в 1942 году у мальтийского ордена рыцарей-госпитальеров коллекции древнеегипетских реликвий.

Выбор ОГ:

Порекомендуем посмотреть «Дивергент». В пользу этого выбора — необычный сюжет и зрелищность. Фильм заставляет задуматься: «Отличаться от других — значит опасен. Будущее за теми, кто знает, кто они такие...». За две с небольшим недели мирового проката «Дивергент» собрал уже почти полторы сотни миллионов долларов. Похоже, как и в случае с книгами Вероники Ротт, стоит ждать продолжения...