



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

КНИГА РЕКОРДОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПЛАВАНИЕ.

Самый титулованный пловец в истории Свердловского спорта. Александр Попов уже занесён в многочисленные книги рекордов страны и мира. Наш земляк стал первым (и на данный момент единственным) уральцем – олимпийским чемпионом. Он делит с другим россиянином – Владимиром Сальниковым – абсолютный российский результат: у обоих по четыре олимпийских золота. Самый титулованный пловец из ныне выступающих свердловчан. Никита Лобинцев на текущий момент завоевал серебро и бронзу Олимпиад, серебро и бронзу чемпионатов мира, кроме того, он двукратный чемпион Европы и победитель недавней Универсиады.

Лучшая пловчиха из ныне выступающих свердловчанок. Дарья Устинова – бронзовая призёрка чемпионата мира, она также выиграла чемпионат Европы на короткой воде. Рекордов отдельно взятой Свердловской области официально не существует. Как рассказал «ОГ» вице-президент Федерации плавания Свердловской области Сергей Куликов, на соревнованиях в качестве ориентиров используют рекорды отдельно взятых турниров.

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 29 марта 2014 года

№ 56 (7379). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Станислав Набойченко



Председатель Общественной палаты Свердловской области считает, что статья Евгения Куйвашева, опубликованная в «ОГ» 20 марта, поучительна для молодёжи.

Сергей Калинин



Глава городского округа Верхний Тагил пыгается решить вопросы с отоплением посёлка Половинного и уверяет, что строительные работы на новой котельной практически завершены.

Александр Пантыкин



Председатель Уральского отделения Союза композиторов России рад, что музыканты Среднего Урала не боятся экспериментов, а другие охотно перенимают новые приёмы и жанры.

Как один фермер два города накормил



Семь тысяч тонн картошки, три тысячи тонн овощей, шесть тысяч тонн зерна... Именно столько ежегодно производит хозяйство богдановичского предпринимателя Анатолия Жигалова. Выращенными здесь овощами и картофелем можно накормить население не только Богдановича, но ещё и Камышлова. Ощущение весны и предстоящего весеннего сева царит в хозяйстве в эти дни, когда исполняется четверть века с начала возвращения на российскую землю крестьянина-частника

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



- Россия**
Барнаул (VIII)
Владивосток (VIII)
Иркутск (VIII)
Москва (II, IV, VIII)
Новосибирск (VIII)
Пермь (VIII)
Ростов-на-Дону (VIII)
Рязань (VIII)
Самара (VIII)
Саранск (VIII)
Саратов (VIII)
Сочи (I)
Сургут (VIII)
Челябинск (IV),
а также
Крым (II, IV)
- Планета**
Армения (II)
Белоруссия (II)
Боливия (II)
Венесуэла (II)
Германия (II)
Зимбабве (II)
Казахстан (II)
КНДР (II)
Куба (II)
Никарагуа (II)
Сирия (II)
Судан (II)
Чехия (II)
Япония (I, II, IV)

Евгений Куйвашев поздравил свердловских героев Олимпиады и Паралимпиады

Александр ЛИТВИНОВ

Вчера в резиденции губернатора чествовали победителей и участников сочинских Игр. Олимпийцы и паралимпийцы показали лучшие результаты за всю историю свердловского спорта, поэтому и призы от нашего региона они получили весьма внушительные.

Напомним, олимпийцы завоевали в Сочи две золотые медали и одну бронзовую. В этом заслуга биатлониста Антона Шипулина, фигуристки Юлии Липницкой и конькобежца Юлии Скоковой. Липницкой на церемонии не было, но у неё более чем уважительная причина – в эти дни в Японии проходит чемпионат мира по фигурному катанию, между про-

чим, первый в карьере юной екатеринбурженки. Область выплатила олимпийцам такие же призовые, как и федеральное правительство. Поэтому по 4 миллиона рублей досталось Шипулину и Липницкой, а Скокова получила один миллион 700 тысяч. Не забыли и про тренеров, так же щедро оценив их труд. К примеру, первый наставник Шипулина Владимир Пустров стал обладателем двух миллионов рублей. Свердловские спортсмены, участвовавшие в Играх, но не взявшие медалей, получили по 300 тысяч.

Куда большими деньгами наградили паралимпийцев. Оно и понятно. Михалина Лысова, Алёна Кауфман и Анна Миленина на троих завоевали восемь золотых медалей, а ещё были и серебро, и бронза. Поскольку каждая

награда – это отдельные призовые, суммы получились поистине грандиозными. Лысова – 19,5 миллиона, Кауфман – 16,2 миллиона, Миленина – 12,2 миллиона. Свердловские кёрлингисты-колясочники Андрей Смирнов и Оксана Слесаренко, ставшие вторыми, получили по 2,5 миллиона каждый. Поскольку паралимпийцам с нарушением зрения, как известно, помогают спортсмены-ведущие, их вклад в победу также важен. Алексей Иванов напомгал Михалине Лысовой на 9 миллионов 750 тысяч.

Конечно, не только и не столько деньгами ценны победы наших спортсменов. Но согласитесь, у многих начинающих теперь будет лишней повод задуматься, стоит ли менять спортивное гражданство, как это сделали, к примеру, многие свердлов-



Михалина Лысова стала самой титулованной свердловчанкой из всех сочинских олимпийцев и паралимпийцев

ские лыжники. Может, пора возвращаться обратно? Регион свой первый шаг сделал. Антон Шипулин вспомнил, что четыре года на-

он поблагодарил всех за поддержку, ещё раз отметив, что гораздо больший подвиг совершили именно паралимпийцы. Евгений Куйвашев, поздравляя героев, отметил, что олимпийские успехи свердловчан повлияют на развитие массового спорта, а молодое поколение уральцев должно вырасти готовым «к труду и обороне», имея в виду возрождение системы ГТО в России по примеру нашего региона.

Свердловская область всё громче заявляет о себе как о регионе-поставщике чемпионов. Конечно, повторить или превзойти сочинские рекорды будет очень непросто. Но ведь и перед Сочи наша страна и область ставили себе куда более скромные задачи, нежели то, что получилось в итоге, не правда ли?

КРАСКИ ЖИЗНИ



Встречают по одежке

У жителей Урала есть свои отличительные особенности. К примеру, в одежде мы предпочитаем тёмные тона. То ли климат влияет, то ли традиции не велят «высовываться». Человек в ярком, появившись на наших улицах, способен привлечь такое же внимание, как летящий лыжник

«Почему многие из нас – «люди в чёрном»

РЯДОМ СО ЗВЕЗДОЙ

Наши дети на Первом канале

Наверное, никто из подростков не отказался бы встретить свой день рождения в компании со звездой шоу-бизнеса. Екатеринбургский Даниил Кузнецов своё 13-летие отмечал вместе с Димой Биланом, более того, кумир подарил ему вкусный торт. В тот же день проходил один из отборочных туров проекта Первого канала «Голос. Дети». Даниилу посчастливилось войти в этот музыкальный проект. А после эфира у юного артиста появились поклонники, и сейчас он не успевает отвечать на сообщения и добавлять друзей в социальных сетях

«Шестиклассник из Екатеринбурга стал участником детского «Голоса»



ЦИФРА

167

крупных международных мероприятий состоялось в прошлом году в Свердловской области

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



В 1975 году в Свердловске состоялось открытие Музея по проблемам истории и перспективам развития архитектуры Урала. ныне Музей архитектуры и дизайна – один из самых популярных музеев Екатеринбурга, часть экспозиций которого выставлена под открытым небом в историческом сердце города.



Открытие этого музея тесно связано с 250-летним юбилеем города, к которому было приурочено открытие в Историческом сквере музейно-мемориального комплекса, состоящего из нескольких музеев, но он был открыт почти на два года позже юбилея. Его расположение – на месте цехов бывшего Екатеринбургского железоделательного завода и Гранительной фабрики – было спланировано Свердловским архитектурным институтом совместно с институтом «Свердловскгражданпроект».

Первая экспозиция нового музея имела три раздела: «Каменный пояс», «История старой уральской техники» и «История планировки и застройки Свердловска», однако старинная крупногабаритная техника, которая является своеобразной визитной карточкой музея, появилась позже – в конце 70-х годов. А в 1985 году он получил новое имя – Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала и новую экспозицию по истории архитектуры города.

В 1992 году в экспозиции появился бюст Петра I – как «основателя горнозаводского дела на Урале» – копия дореволюционной скульптуры, восстановленной по описаниям и рисункам.

С 2012 года новое имя – как Музея архитектуры и дизайна – связано с новой концепцией, подразумевающей расширение экспозиции, посвящённой Уральской государственной архитектурно-художественной академии, чьим структурным подразделением он продолжает оставаться.

Александр ШОРИН

ISSN 2225-1529



