



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 18 октября 2013 года

№ 473-474 (7131-7132). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Андрей Соболев



Министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области рассказал о перспективах сотрудничества Среднего Урала с регионами Казахстана.

Наина Ельцина



Вдова первого Президента России Бориса Ельцина лично вручила 90 именных стипендий лучшим студентам и аспирантам Уральского федерального университета.

Дмитрий Астрахан



Российский режиссёр ко дню рождения Камерного театра ставит на его сцене спектакль «Лондонский треугольник».

На Среднем Урале запущено новое станкостроительное производство



Совместное российско-чешское предприятие будет заниматься выпуском металлообрабатывающего оборудования. На производстве планируется занять до двухсот квалифицированных рабочих

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия (I, VII, VIII) Москва (I, VII, VIII) Новосибирск (VII) Планета Великобритания (III, VIII) Казахстан (I, III)

ЦИФРА

149

километров – протяжённость участка новой автомобильной дороги Ивдель-Ханты-Мансийск, проходящего через Свердловскую область

«Цыплят» посчитаем в декабре

Всё больше юных свердловчан получают доступ к дошкольному образованию

Леонид ПОЗДЕЕВ

До конца текущего года в Свердловской области будут введены в строй 34 новых и возвращены в систему дошкольного образования 32 построенных ранее, но использовавшихся не по назначению детских сада. А в нескольких сотнях уже действующих детских садов откроются дополнительные места. Об этом глава региона Евгений Куйвашев проинформировал председателя правительства России Дмитрия Медведева на прошедшем 16 октября селекторном совещании, посвящённом модернизации региональных систем дошкольного образования.

Открывая прошедшую в режиме видеоконферен-

цию встречу с руководителями регионов, Дмитрий Медведев сообщил, что в России продолжается пусть и небольшой, но рост рождаемости — в первые восемь месяцев 2013 года родилось 1 миллион 255 тысяч малышей. Значит, детских садов стране нужно с каждым годом всё больше и больше. Понимая это, в июне федеральное правительство, «несмотря на тяжёлый бюджет», приняло решение выделить регионам дополнительно 50 миллиардов рублей для строительства детских дошкольных учреждений.

Премьер отметил, что «в общем и целом это себя оправдало». В этом году в детских садах появилось дополнительно почти 220 тысяч новых мест, и сегодня дошкольным образованием охвачены 5,5 миллиона

юных россиян в возрасте от трёх до семи лет. Цифра внушительная, но в 20 субъектах федерации более 10 процентов детей всё ещё ждут возможности пойти в садик. Всего в стране стоят в очереди в детские дошкольные учреждения почти 500 тысяч ребят. Более всего — в регионах, где экономическая ситуация стабильнее, где уверенность в завтрашнем дне у людей выше, а значит, рождается больше. Это относится и к Среднему Уралу.

Принявший участие в селекторном совещании губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев рассказал, что по плану на 2013 год в регионе за счёт строительства новых, реконструкции действующих и возвращения в систему дошкольного образования ра-

нее перепрофилированных другие нужды садиков должно было быть создано 10 тысяч 140 новых мест. Но благодаря выделенной из федерального бюджета субсидии на сумму 1 миллиард 249 миллионов рублей будут дополнительно введены ещё почти две тысячи мест. То есть всего — более 12 тысяч.

Дмитрий Медведев обратил внимание участников совещания, что выделяемые регионам на совершенствование системы дошкольного образования средства не везде осваиваются достаточно эффективно. В одних субъектах федерации уже освоено 50 и более процентов выделенных в июне денег, а в других — 10 и менее процентов.

Но в Свердловской области, по словам Евгения Куй-

вашева, за три последних года многое сделано для повышения эффективности расходования бюджетных средств, которые идут на развитие сети дошкольных образовательных учреждений. Разработано пять типовых проектов для строительства детских садов различной вместимости — от 75 до 270 мест. Запущен пилотный проект Агентства стратегических инициатив по реконструкции ранее построенных зданий с надстройкой дополнительных этажей. В этом году такая реконструкция осуществляется в 10 садиках, в которых появятся в общей сложности 1 966 дополнительных мест.

Субсидии федерального бюджета распределены в этом году между 28 объектами строительства высокой степени готовности, все

эти объекты будут введены в строй до конца года, заверил Евгений Куйвашев. По его словам, высокие темпы освоения объясняются условиями областной программы, согласно которой деньги перечисляются подрядчикам только после окончания работ. Понятно, что при таких условиях полное освоение средств произойдет в декабре, когда планируется сдача большинства объектов.

Остаётся добавить, что Президент России Владимир Путин поставил задачу, чтобы к 1 января 2016 года в стране вообще не было очереди в детские сады. Каждый российский ребёнок в возрасте от трёх до семи лет должен иметь возможность воспользоваться правом на дошкольное образование.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

18 октября



Вес памятника был около девяти тонн, а его конечная смета составила 38 874 рубля

В 1906 году на Главной (Кафедральной) площади Екатеринбурга был открыт памятник императору Александру II.

Деньги на этот памятник начали собирать «всем миром» ещё в 1896 году по инициативе бывшего крепостного крестьянина Олимпия Клевакина. Весной 1887-го был организован специальный строительный комитет, который к концу года уже располагал суммой в 2 тысячи рублей. Был создан на бумаге проект этого памятника, автором которого был купец А. Кожвинков, который утвердила городская Дума, однако дело застопорилось из-за того, что в министерстве внутренних дел этот проект сочли «не соответствующим высокому назначению» и потребовали переделать.

Городская Дума приняла компромиссное решение: сделать точную копию памятника работы архитектора М. Попова, украсившего Екатерининский зал Московского окружного суда, чугунная копия которого уже украшала площадь Златоуста. То есть в Екатеринбурге установили копию с копии работы Попова. Этот памятник тоже изготовили из чугуна мастера Каслинского завода, украсив его лепниной и барельефами. На пьедестале его была подпись: «Царю Освободителю в память 19 февраля 1861 года от Городского общества и Горнозаводских мастеровых».

Памятник простоял всего 11 лет. В 1917 году чугунного монарха низвергли, отправив его в переплавку. На пьедестал императорского монумента была водружена уральская «статуя свободы» — женщина на шаре с факелом в руке. В 1919 году на её месте появился бюст Карла Маркса, а в 1920-м — статуя «Освобождённый труд», изображавшая обнажённого человека, которую в народе прозвали «Ванькой голым». В 1926 году и эта статуя была демонтирована, а в 1930 году снесли и сам постамент. Теперь на этом месте положена брусок, по которой ездят автомобили.

Александр ШОРИН

«Неприкаянный император»

ГОСТИ «ОГ»



В гостях у «ОГ» побывали студенты-пятикурсники факультета кино и телевидения Российского профессионально-педагогического университета вместе с преподавателем профессором Владимиром Костоусовым. В рамках существующего на факультете курса «СМИ региона» они интересовались вначале историей создания «ОГ», её статусом, взаимоотношениями с учредителями, секретами популярности у читателей. А дальше разговор пошёл непосредственно о творчестве... При разности выразительных средств прессы, кино и ТВ оказалось: есть общие творческие интересы и проблемы — по выбору героев и тем, композиции газетных и телекиносюжетов. Говорили и о личности автора как одним из главных условий качественной продукции — на экране или газетной полосе. Не исключили возможность совместного проекта «ОГ» и молодых уральских операторов, звукорежиссёров, продюсеров

ГОРОД В ЦВЕТЕ



В такие же октябрьские дни в 1910 году Екатеринбург впервые появился на фото цветным. Той осенью у нас побывал пионер цветной фотографии в России фотограф Сергей Прокудин-Горский. Он сделал 39 снимков города. На фото — вид центральной части Екатеринбурга с Московской горки. Видны: Кафедральный собор, дом Севастьянова, Вознесенская церковь, Екатерининский собор, храм Большой Златоуст. Интересно, что той осенью деревья на Урале в это время были ещё зелёными

«Цвет начала XX века»

ISSN 2225-1529



9172225152000

13473

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 08.10.2013 № 1190-ПЗС г. Екатеринбург

О награждении Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области

Законодательное Собрание Свердловской области ПОСТАНОВЛЯЕТ: Наградить Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области:

- 1. Открытое акционерное общество «Уралхимпласт» (город Нижний Тагил) за большой вклад в развитие химической промышленности в Свердловской области.
2. Абакумову Любовь Николаевну, помощника воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Централизованная библиотечная система» (Режевской городской округ), за большой вклад в развитие библиотечного обслуживания населения городского округа.
... (список продолжается до 45 пунктов) ...

- детей «Чебурашка» (Нижегородский городской округ), за большой вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения.
46. Ведеринову Наталью Викторовну, методиста ресурсного центра развития роботехники и инновационного технического творчества детей и молодежи отделения политехнического образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодежи», за многолетний добросовестный труд.
47. Вильдеву Елену Вячеславовну, врача-терапевта, заведующую поликлиникой государственного бюджетного учреждения здравоохранения Свердловской области «Рефтинская городская больница», за большой вклад в оказание медицинской помощи населению городского округа Рефтинский.
... (список продолжается до 93 пунктов) ...

- казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа» (Нижегородский городской округ), за большой вклад в физическое воспитание подрастающего поколения.
94. Еланову Светлану Ивановну, директора по персоналу закрытого акционерного общества «Баранский электрохимический завод имени Калинина» (город Кушва), за многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие предприятия.
95. Елфимову Татьяну Федоровну, ведущего специалиста-эксперта отдела назначения, перерасчета и выплаты пенсий государственного учреждения — Управления Пенсионного фонда Российской Федерации в городе Алапаевске и Алапаевском районе Свердловской области, за многолетний добросовестный труд.
... (список продолжается до 93 пунктов) ...

- наш школа № 1» (Ирбитское муниципальное образование), за большой вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения.
143. Козлину Эноу Алексеевну, мастера цеха № 1 кузнечно-прессового участка товарного народного потребления открытого акционерного общества «Артинский завод», за многолетний добросовестный труд.
144. Кокоткову Галину Георгиевну, социального работника отделения социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов государственного бюджетного учреждения социального обслуживания населения Свердловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения «Спутник» города Верхняя Пышма», за многолетний добросовестный труд.
... (список продолжается до 143 пунктов) ...

(Окончание на 2-й стр.)

ФОТОФАКТ



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Вчера вдова первого Президента России Бориса Ельцина Наина Ельцина лично поздравила с получением именной стипендии 90 лучших студентов и аспирантов Уральского федерального университета. В этом году в число стипендиатов вошла Ирина Кунилова – дочь фотокорреспондента «Областной газеты» Алексея Кунилова. Она учится в департаменте международных отношений Института социально-политических наук. Отец пришёл на награждение поддержать свою дочь, одновременно выполняя редакционное задание – сделать с мероприятия фоторепортаж. Стипендия имени первого Президента России была учреждена в 2003 году. Её размер составляет 4000 рублей в месяц

Не останется и следа

Вчера впервые в Уральском федеральном округе в сердце имплантировали растворимый стент

Лариса ХАЙДАРШИНА

Операцию на сердечной артерии провёл Сергей Чернышёв, заведующий отделением рентгенохирургических методов диагностики и лечения Свердловской областной клинической больницы №1. Через год живлённый в сердце 57-летнего Александра Солдатова из Первоуральска элемент начнёт рассасываться, а через три полностью исчезнет. Он уже сейчас выполняет свою задачу – восстановил кровоток.

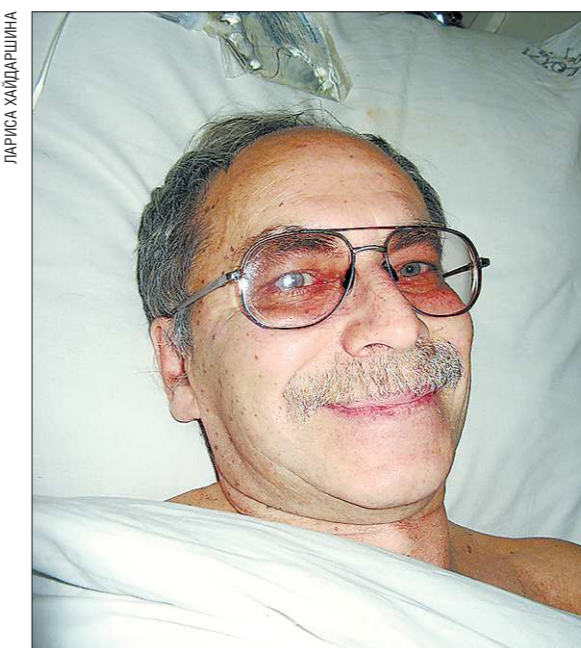
Тяжёлый сердечный приступ ишемической болезни сердца у инженера-компьютерщика Александра Солдатова случился пару недель назад. «Скорая» увезла больного в первоуральскую больницу, но там, в реанимации, ему сделалось хуже. Врачи созвонились с Екатеринбург, и Солдатов привезли в областной центр. Здесь его обследовали и поняли: нужна операция, пока не поздно. Иначе – инфаркт, и кто знает, чем дело кончится. Сердечная артерия пациента Солдатова очень плохо справлялась со своей задачей из-за нароста, холестериновой бляшки. Повезло, конечно, что как раз только что поступили новые стенты.

Через прокол в бедренной артерии мы с помощью катетера ввели в пораженный сосуд баллон со смонтированной на нём сетчатой трубкой – стентом, – объясняет хирург Сергей Чернышёв. – Баллон раздул, стент раскрылся и раздал бляшку, которая мешала идти крови. Прежде, металлические стенты оставались у пациентов навсе-



ЛАРИСА ХАЙДАРШИНА

Хирург ставит стент в коронарный сосуд через прокол в бедренной артерии и следит за работой по монитору рентген-аппарата (слева). А пациент Александр Солдатов через несколько минут после операции как ни в чём не бывало общается с прессой (справа)



Достали метеорит!

Вес небесного гостя оказался около 570 килограммов

Лариса ХАЙДАРШИНА

Большой кусок космического вещества, прилетевшего в Челябинскую область 15 февраля, достали со дна озера Чебаркуль в среду во второй половине дня. Лебедкой, таянущей метеорит с 20-метровой глубины, управлял челябинский губернатор Михаил Юревич.

Обыкновенный хондрит типа LL5, к которым относится Челябинский метеорит – хрупкое вещество. Мало того, что он, расколовшись от взрывов в атмосфере, разбросал каменные куски по территории Южного Урала. Вдоба-

вок он раскололся на три части, пока его доставали со дна озера. Напомним, полтора месяца на Чебаркуле работала группа екатеринбургских водолазов, вручную откачивая слой ила над ним. В день подъёма метеорита к месту работы водолазов приехал губернатор Челябинской области. И не сдержал разочарования, когда увидел, как небесный гость раскололся. На весы взвезли два самых крупных его куска общим диаметром около метра, оказалось – они весят 570 килограммов.

На этом работы по поиску обломков космического вещества в Чебаркуле свернут.

да. А новый, тот, что мы использовали у Солдатова, через некоторое время рассосётся. Он сделан не из металла, а из солей молочной кислоты.

Надо сказать, что всё время операции на сердце Александр Солдатов был в сознании. Сердце ему, конечно, обезболили, но местных наркотиков. Так что пока хирург при помощи рентгена ремонтировал сердечный сосуд, пациент с ним беседовал. А после, спустя минуты, улыбался журналистам, обещал:

– Теперь-то уж я точно буду беречь свой «мотор»! И зарядку с внуком буду заниматься, и курить не стану...

– Ишемическая болезнь сердца – самое распространённое среди сосудистых заболеваний, – говорит Эдуард Идов, профессор, доктор медицинских наук, ру-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- 120 тысяч рублей стоит рассасывающийся стент, пока такие производят лишь в США. Для пациентов СОКБ №1 операция по стентированию бесплатна, всё оплачивается из областного бюджета.
- 100 рассасывающихся стентов сейчас закупает областная больница, в ближайшее время их будут использовать при операциях на сердце жителям Свердловской области.
- До 800 стентирований проводят в год в СОКБ №1, примерно столько же здесь делают аортокоронарных шунтирований (на открытом сердце).

ководитель центра «Сердце и сосуды» ОКБ №1. – Именно от неё чаще всего умирают люди. В группе риска – курящие мужчины старше 40 лет, те, кто страдает сахарным диабетом, с повышенным холестерином крови. Вызывает ишемическую болезнь и стресс, и неправильное питание, и малоподвижный образ жизни. Мы устанавливаем стенты в сосудах сердца уже 15 лет, сейчас это рядовая опе-

рация. Отныне будем работать и с рассасывающимся материалом.

Стенты нового поколения появились совсем недавно. В этом году технику освоили лишь в семи клиниках России: кроме столичных, в Новосибирске, Красноярске и Оренбурге. Специалисты уверены: за этой технологией будущее. Что лучше, чем лечение, не оставляющее следа?

Неприкаянный император

Уже четыре года бронзовый бюст Александра II не может найти пристанище в Екатеринбурге

Александр ШОРИН

Императора Александра II, который отменил крепостное право, в дореволюционной России любили. В Екатеринбурге, например, памятник на Главной площади был не единственным. Существовал памятник и в Нижне-Исетском заводе (ныне – часть Екатеринбурга), и история этого памятника оказалась самой интересной, потому что продолжается до сих пор.

Ещё в 2007 году известному уральскому кузнецу Александру Лыскову рассказали легенду о том, как император Александр II посетил кузницу Нижне-Исетского завода и лично отковал в ней подкову и четыре гвоздя. Рассказ этот сопровождался просьбой отковать такие же гвозди и подкову. Кузнец отковал, что просили, и, заинтересовавшись личностью Александра II (этот интерес он объясняет тем, что они оба Александры), узнал с удивлением, что на Химмаше сохранился постамент, на котором стоял бюст императора. Так возникла идея восстановить утраченный бюст.

В том же году Лысков попросил архитектора Юрия Крылова возродить старинный памятник, а когда тот, вместе со студентами Архитектурной академии, справился с этой работой, кинул среди друзей-кузнецов клич по сбору средств «на Александра». В итоге, в Нижнем Тагиле ещё один Александр – Бурминстров – отлил из бронзы бюст, который обошёлся почти в два миллиона рублей. Были и другие Александры, помогавшие в этом проекте: Лысков даже пригласил тысячу похвальных листов «за участие в восстановлении памятника», которые решил вручать исключительно Александрам. Тысячи участников, правда, не набралось, но около 80 листов было вручено. Такая вот



АЛЕКСАНДР ШОРИН

Кузнец Александр Лысков держит в руках фотографию с празднования Дня памяти Казанской иконы Божией Матери, на котором митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл благословил установку бюста Александра II

магия имени, поэтому, узнав, что меня зовут Александром, кузнец очень обрадовался: «Думаю, это знак, что дело свинется с мёртвой точки». Дело в том, что бюст полностью закончен в 2009 году, однако своё пристанище до сих пор так не нашёл. Оказалось, что постамент, на котором стоял когда-то бюст Александра II, сохранили не просто так: сейчас это стела, посвящённая воспитанникам Нижнеисетского детского дома, погибшим в годы Великой Отечественной войны – то есть уже самостоятельный памятник, за который, естественно, вступились ветеранские организации, и дело застопорилось.

Компромиссное решение удалось найти несколько лет спустя, с помощью Екатеринбургской епархии, которая согласилась поставить памятник на другом постаменте

КОММЕНТАРИИ

Ольга БУХАРКИНА, сотрудник государственного архива Свердловской области:

– Установка бюста Александру II – дело хорошее, но хочу уточнить историческую подоплёку. Во-первых, Александр во время своего пребывания в Екатеринбурге в 1837 году был ещё не императором Александром II, а всего лишь наследником престола цесаревичем Александром Николаевичем. Во-вторых, этот визит очень подробно описан историками, и я могу утверждать: в кузнице Нижне-Исетского завода Александр не был и никакие подковы там не ковал. А вот памятник ему действительно там стоял, как и во многих других местах, так что его восстановление исторически обоснованно.

– возле строящегося неподалёку храма во имя Казанской иконы Божией Матери. Место осыпали, но... с установкой бюста попросили подождать, пока храм не будет полностью достроен. И неприкаянный император временно

Николай НЕУЙМИН, сотрудник Свердловского областного краеведческого музея:

– Если этот бюст действительно точная копия старого, то замечательно, если его установят. На мой взгляд, в современном Екатеринбурге почти никто не помнит о российских императорах – если не считать, конечно, Николая II и членов его семьи, трагически здесь погибших, да памятника Петру I, который настолько общарпан, что его прячут на музейных задворках. А между тем в нашем городе бывали Александр I и будущий Александр II, а также многие члены семьи Романовых. Навскидку могу сказать, что сохранилось более 20 зданий, так или иначе связанных с императорской фамилией, ни на одном из которых нет даже памятной таблички. Возможно, установка бюста Александру II на Химмаше станет первой ласточкой...

Наконец, в июле нынешнего года, с благословения митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла, бюст переехал в помещение недостроенного храма, под присмотр отца Георгия. Но самое интересное в



Этот бронзовый бюст – копия старого, созданная с соблюдением всех пропорций. Старинный его постамент полностью сохранился, однако сейчас это – стела, посвящённая воспитанникам Нижнеисетского детского дома, погибшим в годы Великой Отечественной войны

том, что в ходе общения Лыскова с Кириллом снова возникла старая идея, которая, собственно, и подвигла кузнеца на восстановление бюста: установить его всё-таки не у церкви, а на старом постаменте. А в качестве компромисса... оставить табличку про погибших на войне детдомовцев. То есть снова был поднят вопрос о том, куда же установить императора.

Дабы наконец закончить мытарства венчического тэзиса, на днях Лысков обратился в администрацию Екатеринбурга с просьбой, чтобы городские власти поставили точку в месторасположении многострадального памятника. «Пусть депутаты сами решат, куда его лучше установить», – говорит Лысков. – А жители Екатеринбурга пусть выскажут своё мнение на этот счёт».

В столице Урала проходит выставка средств реабилитации инвалидов

В рамках мероприятия, которое организовано в областном Центре реабилитации инвалидов с 17 по 18 октября, впервые состоялась тест-драйв новой продукции.

На выставке представлены более 20 технических средств реабилитации, выпускаемых под российскими и зарубежными брендами.

Каждый желающий сможет испытать ходовые и общие потребительские качества представленной техники, уровень комфортности, к примеру, кресел-колясок.

Посетители, которые съехались со всей области, оценили также новые модели ступенькоходов, которые приспособлены ко всем выпускаемым в настоящее время коляскам.

К слову сказать, в Свердловской области действует разветвлённая сеть пунктов проката технических средств реабилитации – взятые там устройства можно шесть месяцев пользоваться бесплатно.

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Спроектируют новое здание для института ОММ

Стартовая цена проектных работ – 91,5 миллиона рублей.

На сайте госзакупок размещён заказ на проектирование нового здания Научно-исследовательского института «Охрана материнства и младенчества». Требуется создать два эскиза здания, один из которых нужно будет согласовать с институтом, главными архитекторами Екатеринбург и Свердловской области и другими местными ведомствами. В заказе говорится, что институт будет располагаться в Юго-Западном лесопарке. Аукцион по выбору проектировщика нового здания НИИ запланирован на 11 ноября. А выполнить проект победитель конкурса должен будет за девять месяцев.

Задание на проектные работы сформировало Министерство здравоохранения России, а пакет документов для аукциона – областное министерство строительства. Перевед НИИ ОММ связан с планами на проведение футбольных матчей чемпионата мира в 2018 году. Новое здание института по территории должно превзойти старое. Это позволит расширить возможности учёных-медиков по внедрению и развитию новых технологий по хирургии новорождённых, внутриутробной хирургии и амбулаторно-поликлиническому обслуживанию. Странно, правда, что количество койко-мест в новом здании может уменьшиться примерно на сотню (с 350 до 250) по сравнению с тем, что институт имеет сейчас.

Лариса ХАЙДАРШИНА

Цвет начала XX века

В эти осенние дни в 1910-м Екатеринбург стал цветным

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В 2013 году отмечается 150-летие со дня рождения Сергея Прокудина-Горского. В год столь солидного юбилея как не вспомнить, что осенью 1910 года пионер цветной фотографии в России, на полвека опередивший время, был в Екатеринбург. Благодаря ему мы сегодня можем увидеть в цвете исторические памятники, знаменитых людей, например, Шалапина и Толстого. А ещё — панорамы и виды крупнейших городов Российской империи. В том числе Екатеринбурга... Здесь Прокудин-Горский, по разным данным, пробыл с сентября по конец октября.



Вид на посёлок Верх-Исетского завода. Заречная часть. В центре снимка Никольская церковь (освящена в 1897 году). Она стояла на торговой площади (сейчас это территория «птичьего рынка»)

Вообще, Сергей Прокудин-Горский был химиком, и даже обучался у Менделеева. Именно глубокое знание химических наук помогло ему воплотить свою мечту: сделать так, чтобы снимок не делал действительность серой, скучной, монохромной, а отображал в полном объёме все её оттенки. Он долго работал над проектом цветной фотографии, изучил весь имеющийся на тот момент опыт братьев Люмьер и Джеймса Максвелла. Они стремились доказать, что путём совмещения трёх основных цветов — желтого, синего и красного, можно создать другие цвета. Эти разработки помогли Прокудину-Горскому двинуться дальше. В декабре 1902 года он объявил о создании цветных диапозитивов по методу трёхцветной фотографии, а тремя годами позже запатентовал свой сенсibilизатор (прибор для повышения светочувствительности), значительно превосходивший по

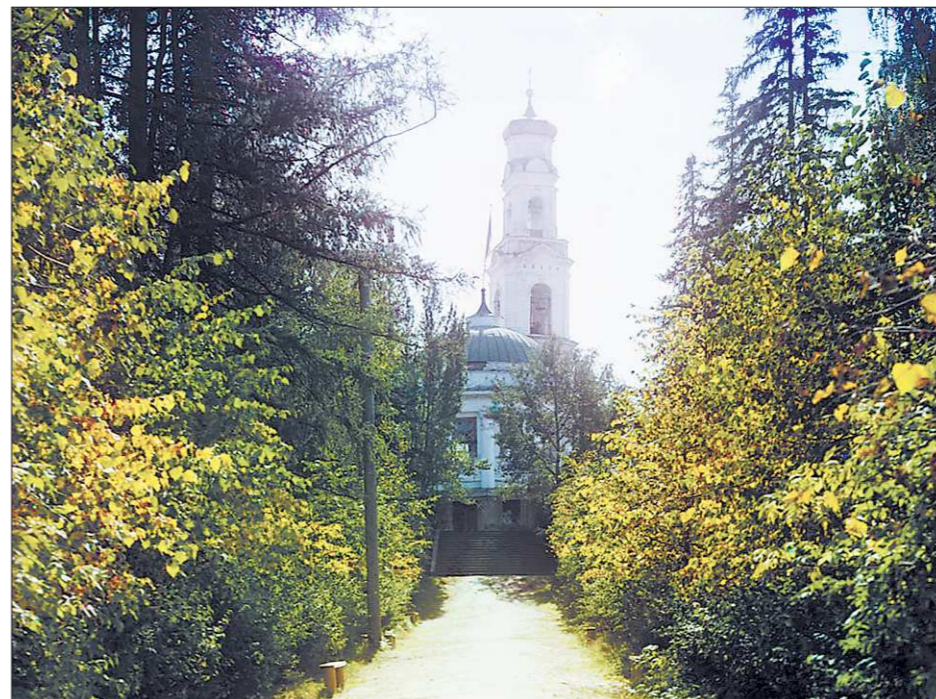
качеству аналогичные разработки иностранных химиков. Это был прорыв. Но Прокудин-Горский вполне мог остаться никому не известным химиком и изобретателем, если бы не получил возможность практиковаться. И он решает на серьёзный шаг: представить своё изобретение царской семье. Эта встреча, воспоминания о которой остались в дневниках и самого Николая II, и его жены и детей, коренным образом изменила жизнь фотографа. Вообще, в плане дня Николая была лишь скромная запись: «Лекция учёного». Но это была не лекция, а демонстрация пейзажей. Император так поразило увиденное, что он тотчас поручил дать Сергею Михайловичу всё, что тому требуется, и предложил объехать всю страну, чтобы запечатлеть самые красивые её уголки.

В числе прочих император настоятельно рекомендовал посетить Урал. Своё путешествие по стране фотограф начал в 1909-м. Император выписал фотографу бумагу, разрешавшую снимать всё и везде. Для передвижений по стране ему был выделен отдельный вагон, в котором были оборудованы жилые помещения и лаборатория. А для поездок по Уралу ему выделили автомобиль «Форд»... Итак, тёплая осень 1910-го. Удивительная для этих мест погода. Видимо, даже природа мечтала быть запечатлённой на плёнку Прокудина-Горского во всей красе. Приняли его, как положено: пускали везде. Но сначала фотограф снял целую серию панорам города с Московской горки, поспинал виды на Вознесенскую горку, снял с нескольких ракурсов Главный проспект. А потом

КСТАТИ

После революции Прокудин-Горский прекратил свой проект. В 1922 году он переехал в Ниццу, где присоединился к работе братьев Люмьер. Свой архив он увёз с собой. Сейчас большинство фотографий хранится в Библиотеке конгресса США.

воспользовался императорским документом: его особенно интересовала жизнь завода и гранитной фабрики. На гранитной фабрике, например, он за шагом шаг снял последовательный процесс шлифовки каменного яйца. Видимо, различные технологии, применявшиеся на фабрике и заводе, интересовали его как учёного-химика. Во всяком случае, этой частью своей работы фотограф остался особенно доволен. Да и вообще, он работал над каждой фотографией как настоящей учёной: экспериментировал. Именно это позволило добиться не-



Аллея в Харитоновском саду. Вид на Вознесенскую церковь

обыкновенного качества цветопередачи. Всего в Екатеринбурге он сделал 39 снимков — все свои фотографии он пронумеровал. Первый екатеринбургский кадр имеет метку «31», последний, соответственно, «70». После Екатеринбурга он побывал в Нижнем Тагиле, Верхнем Уфале, на Кушвинском и Берёзовском заводах, в Каслях. Не все из 39 екатеринбургских снимков сохранились в цветном виде, почти половина — только в чёрно-белом. Но чтобы представить себе, каким был Екатеринбург той самой осенью 1910-го, этого вполне доста-

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

- Первый устойчивый цветной фотоснимок был сделан в 1861 году Джеймсом Максвеллом, но транслировать его можно было только на проекторе.
- Практическое применение трёхцветной фотографии стало возможным благодаря немецкому учёному Адольфу Мите.
- Прокудин-Горский разработал технологию, позволяющую уменьшить выдержку и увеличить возможности тиражирования снимка, а также усовершенствовал качество печати.

точно. Иногда смотришь на кадры и по-детски удивляешься! Кажется, будто снимки сделаны совсем недавно. Если бы не историческая застройка, грунтовые дороги вместо асфальта да купола давно снесённых церквей. Как удивительно видеть цветные снимки начала XX века, когда в семейных альбомах вилот до середины девяностых годов фотографии были чёрно-белые...

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге проходят дни современной поэзии

В эти дни в Екатеринбурге проходят дни современной русской поэзии, организованные местным отделением Союза писателей России и Министерством культуры.

По этому поводу из Москвы приехали поэт Марина Кудимова и лауреат Бунинской премии, поэт и переводчик Вадим Месяц. Они провели литературный вечер, а также дискуссию, посвящённую современной поэзии. Также в рамках поэтических дней проходят «крутые столы», дебаты, презентации книжных новинок. Например, энциклопедии Уральской поэтической школы 1981–2013 годов. В дискуссиях принимают участие все именитые поэты Екатеринбурга: Юрий Казарин, Евгения Изварина, Аркадий Застырец, Майя Никулина и другие. Мероприятия проходят на нескольких площадках города: в Доме писателя, в Камерном театре и в музее «Литературная жизнь Урала XX века».

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Открылась выставка «Корни облаков»

Вчера Музей истории камерного и ювелирного искусства представил посетителям художественные изделия китайских резчиков.

На выставке можно увидеть скульптуры и художественную резьбу по камню, дереву, кости, перламутру XVIII, XIX и XX веков из фондов Музея истории камерного и ювелирного искусства и Ирбитского историко-этнографического музея.

— Подобные изделия купцы привозили из Китая на Урал в качестве сувениров, — рассказывает заведующая выставочным отделом Татьяна Александрова. — А начало коллекции положило Уральское общество любителей естествознания. На каждой работе можно увидеть китайскую символику. Фигурки и людей, и животных имеют своё значение, которое понятно не каждому.

Посетители смогут унести с собой с этой выставки только свои впечатления и секреты китайской символики, ведь купить представленные на ней работы нельзя.

Дарья МИЧУРИНА



Китайские резчики создавали изделия из самых разных материалов: от бамбука до рога и янтаря

«Лондонский треугольник» в Литературном квартале

Как в Екатеринбург Герцена привезли

Дарья МИЧУРИНА

Камерному театру в этом году исполняется 15 лет. К небольшой, но всё-таки круглой дате театр в Литературном квартале готовит премьеру — спектакль «Лондонский треугольник» по одноимённому пьесе Александра Углова. За постановку взяли заслуженные деятели искусства России Владимир Рубанов и Дмитрий Астрахан.

Если Рубанов больше известен театральному зрителю, то в армии поклонников Астрахана можно смело вписать и любителей кино: на счету режиссёра 25 фильмов и несколько актёрских работ (за роль Леонида в ленте «Высоцкий. Спасибо, что живой» получил премию «Ника» и «Золотой орёл»). «Лондонский треугольник» — один из полуосновных постановлений Астраханом спектаклей. Кстати, всего месяц назад режиссёры представили его на сцене и в исполнении артистов московского театра «Школа современной

МЕЖДУ ПРОЧИМ

И Астрахан, и Рубанов весьма тесно связаны с театральным миром Екатеринбурга. Оба были режиссёрами Театра драмы, Свердловского ТЮЗа (при руководстве Рубанова Астрахан даже поставил свой дипломный спектакль, за который получил премию Ленинского комсомола). Ставил Рубанов и на сцене Камерного: в 2002 году состоялась премьера спектакля «Золотопромышленники» по Мамину-Сибиряку.

пьесы». Как признался нам режиссёр-постановщик Владимир Рубанов, в чём-то спектакли будут схожи. Но постановка в Камерном всё-таки не слепой перенос материала, а вполне самостоятельная работа.

— В Екатеринбурге другие артисты с другой фактурой и метафизикой, — объясняет Рубанов. — И в этом спектакле им есть что поиграть! В пьесе всего три героя — Герцена, Огарёв и Тучкова. Причём это не тот случай, когда какая-то роль главная, они абсолютно равнозначны, у каждого героя — своя судьба... Поэтому «Лондонский треугольник» с этими персонажами, взаимоотношениями сразу понравился и мне, и Астрахану. И,

что немаловажно, материал пришёлся по вкусу руководству театра и самим артистам. — Пьеса очень актёрская, и спектакль зависит от индивидуальности исполнителей, — добавляет Астрахан. — Актеры «Школы современной пьесы» (Александр Гордон, Александр Галибин и Джульетта Геринг) вложили в неё свои ощущения, а какие нюансы внесут во взаимоотношения Герцена, Огарёва и Тучковой артисты Камерного театра, нам ещё только предстоит узнать. Зритель увидит жизнь прекрасных людей, идеалистов, которые оказались заложниками ситуации. Темы, которые поднимаются в спектакле, очень личные, и близки каждому...

Владимир Рубанов гордо называет екатеринбургских актёров «своей командой»: это уже не первый опыт работы с этими артистами. Репетируют сразу два состава: роль Герцена исполняют актёры Театра драмы Валерий Прусаков и Вячеслав Хархота, Огарёва сыграют Николай Бабушкин (Театр кукол) и Константин Шавкунов (Уральский театр эстрады), Тучкову — Юлия Родионова (Камерный театр) и Ирина Калининна (Театр драмы). Пока Рубанов справляется с разношерстной «командой» в одиночку — Дмитрий Астрахан появится на репетициях в конце октября, а уже в ноябре планируют сыграть премьеру. Впрочем, работа порознь творческому дуэту не мешает: — Если режиссёры работают в одном направлении, и то, что они ставят, волнует их одинаково, не возникает никаких сложностей, — говорит Рубанов. — Поэтому наши достоинства — мои и Астрахана — только дополняют друг друга.

ФОТОФАКТ



Вчера в екатеринбургском спорткомплексе «Калининец» стартовали всероссийские соревнования по художественной гимнастике памяти первого заслуженного тренера СССР Елизаветы Облыгиной. Среди почётных гостей — легенды прошлого (первый мастер спорта по художественной гимнастике Лилия Назмутдинова, олимпийская чемпионка Ирина Зильбер, воспитавшая россыпь чемпионов мира и Олимпийских игр Ольга Буянова), в числе участниц — гимнастические звезды будущего из шестнадцати городов и регионов России, от Москвы до Камчатки. Современные девушки занимаются боксом, пауэрлифтингом и тяжёлой атлетикой. Остановить коня на скаку для них уже не более чем детская шалость. Но во все века, и XXI век, к счастью, не исключение, в первую очередь ценились красота и грация

АЛЕКСЕЯ КОШКОВ



ВЛАДИМИР ВОСКОПОВ

Пошла статистика побед «Автомобилист» выигрывает второй матч подряд

Александр ЛИТВИНОВ

Вчера в драматичном поединке чемпионата КХЛ «Автомобилист» оказался сильнее хабаровского «Амура», выиграв со счётом 5:3. После обидной серии из семи поражений наша команда переломила тенденцию. Кроме того, в отличие от победы над «Витязем», состоявшейся двумя днями ранее, на этот раз подопечные Анатолия Емелина выиграли в основное время и заработали три очка.

«Автомобилист» проигрывал, в основном, лидерам чемпионата КХЛ — этим хоть как-то можно было оправдать поражения. «Витязь» и «Амур», напротив, команды нашего уровня. До вчерашнего дня хабаровский клуб был на 12-м месте Восточной конференции, а мы — на 13-м. Вторая победа подряд над равным по силе соперником — важнейший показатель того, что нашу команду рано списывать со счетов.

Дважды в ходе матча «Амур» выходил вперёд и, казалось, брал инициативу в свои руки. Однако наши хоккеисты проявляли характер и в обоих случаях довольно быстро забывали ответные шайбы. Евгений Фёдоров и Владислав Егин забили свои первые голы за «Автомобилист» в этом сезоне. Причём Егин только накануне подписал контракт с клубом.

Екатеринбуржцы, похоже,

ПРОТОКОЛ

«Амур» (Хабаровск) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:5 (1:1, 1:1, 1:3)

Время	Счёт	Автор гола
03:40	0:1	Мальхин (бол.) (7)*
14:12	1:1	Коржавин
33:18	2:1	Петружалек
39:03	2:2	Выкунов (бол.) (4)*
43:11	3:2	Юньков (бол.)
49:05	3:3	Фёдоров (1)*
50:21	3:4	Егин (1)*
59:19	3:5	Левандовский (3)*

* Количество голов в сезоне

вылечились от одной из главных нападений команды — умения реализовать численное преимущество. В прошедшей встрече два гола «Автомобилист» забил в большинстве. А самую последнюю шайбу Левандовский вложил уже в пустые ворота («Амур», отчаявшись, заменил вратаря на шестого полевого игрока). В то же время наша команда в основном справилась в те моменты, когда сама была в меньшинстве (пропустила один гол, но зато выстояла в первом периоде при игре «три на пять»).

После матча «Автомобилист» сразу поднялся на две строчки в Восточной конференции (11-е место) и стал 25-м в общей таблице чемпионата КХЛ. При этом команды сыграли неравное количество встреч. Следующую игру команда проведёт на выезде против «Адмирала» из Владивостока уже завтра.

Фёдор Мальхин, игравший во всех 16 матчах этого сезона, забил уже семь голов и отдал четыре результативные передачи

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка-НТМК» проиграла в Тюмени

Волейболистам свердловской «Уралочки» не удалось развить успех после победной игры в предыдущем туре. Наша команда в пяти партиях уступила в гостях команде «Тюмень-ТюмГУ». И это несмотря на то, что начало складывалось более чем удачно. «Уралочка» уверенно выиграла два сета (25:20 и 25:18), но затем игра у них расклеилась. Следующие две партии сибирячки выиграли уже за явным преимуществом — 25:15 и 25:14. Напряжённым выдался решающий пятый сет, в котором удача была на стороне волейболисток Тюмени — 20:18. Благодаря итальянской системе начисления очков «Уралочка-НТМК» прибавила в турнирной копилке один балл и занимает 6-е место.

19 октября в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка» сыграет первый в чемпионате домашний матч — с краснодарским «Динамо». Начало в 17 часов.

«Грифоны» получили преимущество в заочном споре с Сургутом

Баскетболисты екатеринбургского «Урала» на своей площадке разгромили «Рязань» со счётом 79:45 (17:13, 16:9, 23:9, 23:14).

Результат тем более удивительный, что в предыдущем матче рязанцы в гостях обыграли вице-чемпиона суперлиги сургутский клуб «Университет-Югра», забив 105 очков. Главный тренер «Урала» Олег Окулов остался доволен действиями своих подопечных в защите, поскольку им удалось нейтрализовать численное преимущество соперника. А в атаке результативно сыграли Аарон Макги и Лэнс Харрис (по 11 очков), Дмитрий Артешин, Фёдор Ключников и Дмитрий Флис (по 9).

С тремя победами «Урал» по-прежнему лидирует в турнирной таблице. Следующий матч екатеринбуржцы проведут 20 октября в гостях со «Спартак-Приморье», а 22 октября возобновит выступление в регулярном чемпионате и ревдинский «Темп-СУМЗ».

Евгений ЯЧМЕНЕВ



Американец Лэнс Харрис в трёх проведённых в «Урале» матчах набирал в среднем за игру 12,3 очка и делал 6 подборов

НЕЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ