



Олимпиады как способ обойти
ЕГЭ

▶ С.3



Корреспондент «НЭ» снялась
в клипе уральских рэперов

▶ С.5



Как познакомиться в кино,
библиотеке и других местах

▶ С.7

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Суббота 21 сентября 2013 № 431-434/НЭ (7089-7092/НЭ)

vk.com/novera

Продлёнка для учителя

Школьники из движения «IT-тимуровцы» учат своих педагогов и пожилых односельчан работе на компьютере

В селе Криулино, близ Красноуфимска, появились необычные волонтеры. Ученики местной школы учат односельчан компьютерной грамоте. Занятия бесплатные и индивидуальные. Среди наиболее активных учеников – их собственные учителя.

Группа добровольцев образовалась в Криулинской школе ещё зимой. Парни и девчонки с 7-го по 9-й класс – участники команды по робототехнике «Robotwest». Их руководитель, учитель физики и информатики Руслан Хузин держит учеников в курсе технологических новинок, ездит со школьниками на турниры по всей стране. Зимой команда собиралась в Москву на этап Североамериканских всемирных соревнований роботов. Но чтобы быть допущенными до битвы, требовалось выполнить необычное задание. Как-либо помочь пожилым людям в своём населённом пункте и презентовать результаты проекта.

Члены команды решили: лучшее, что они умеют делать – работать с компьютерами. И занялись обучением компьютерной грамотности. Начали со своих бабушек и дедушек. Съездили в Москву, а когда вернулись, их уже ждала очередь из соседей, друзей родных и учителей разных возрастов, которые тоже захотели подтянуть свою компьютерную грамотность. Школьники решили продолжить практику и назвали своё движение «IT-тимуровцы».

Признаться, что ты не умеешь работать на компьютере, и согласиться, чтобы тебе помог ученик, это настоящий поступок. Из учителей самой смелой оказалась преподаватель по биологии Нина Елисева. С просьбой научить работать с компьютером она обратилась к девятикласснику Денису Патрину. Классному руководителю Денис не мог отказать. Теперь Нина Александровна свободно владеет электронной почтой, Интернетом, «Скайпом».

Прежде криулинские учителя всегда обращались за помощью по



Школьники Дима Пупышев в первую очередь научил работать с компьютером свою бабушку

вопросам с компьютером к учителю информатики Руслану Хузину. Но возможность пройти целый курс компьютерной грамотности от учеников они не стали упускать. Следом за биологом на обучение решилась учитель математики Ирина Козионина.

– Мы оставались после уроков в кабинете информатики, и мне даже давали домашнее задание, – рассказывает Ирина Владимировна. – Ученики продолжают меня консультировать, но мы с учителями и между собой обсуждаем проблемы, связанные с компьютерами. На своём языке нам легче объяснить что-то друг другу.

Каждый из школьников проводит для учителя урок по своей теме. Один из «тимуровцев» – девятиклассник Артём Захаров сначала отработывал схему занятий на маме и папе.

– Старшие не очень дружат с компьютерами, и приходится попотеть во время занятий, – рассказывает Артём о своём опыте. – Приходится

объяснять буквально всё и учить держать мышку. Но зато потом испытываешь удовольствие, когда те, кого ты учил, на твоих глазах сами и уверенно открывают веб-страницы.

Сейчас Артём занимается с подругой своей мамы и очень гордится каждым её скопированным файлом. Список учеников постепенно пополняют и другие преподаватели школы.

– Какого-то особенного универсального плана занятий нет. Я не даю ребятам инструкций и даже не контролирую их – они сами всё знают, а если что – обращаются с вопросами. Подход к каждому ученику индивидуальный, – рассказывает Руслан Хузин.

Участники движения «IT-тимуровцы» надеются, что их ряды со временем будут расширяться. Это позволит обучить как можно большее количество людей. В том числе они готовы поделиться опытом со школьниками из других населённых пунктов.

Екатерина Градобоева



В среднем на один курс обучения уходит пять уроков



В Серове в 2011 году ученики 11 школ обучали компьютерной грамотности пенсионеров. Но эта работа проводилась с подачи администрации

Руслан Хузин



Оппозиция проспорила

На международном турнире по парламентским дебатам студенты приняли на себя роль власти и её противников

На днях 200 студентов из разных городов России и стран ближнего зарубежья встретились в Уральском институте Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, чтобы высказать свою точку зрения по актуальным и социально важным темам. Споры двух команд, власти и оппозиции, проходили в рамках III Международного турнира по парламентским дебатам «Pro et Contra».

В актовом зале вуза студенты, объединившись в небольшие группы по интересам, бурно обсуждают практически всё, начиная реформой Российской академии наук и заканчивая выборами мэра Москвы. Слева и справа от сцены, которая пока что пустует, расположены большие экраны, на которых транслируется лента «Твиттера». Под общим хештегом #Proetcontra участники делятся своими впечатлениями, фотографиями и «дебатизмами» – шутками с дебатов, понятными только их участникам.

Зал наполняется аплодисментами и стуком от ударов ладоней о спинки стульев. На сцене появляются команды-финалисты, которые определились по итогам дискуссий двух предыдущих дней турнира. В правом углу ринга расположились две команды оппозиции: «Эггей-пропаганда» из Москвы и «Хамроша» из Тюмени. Власть представлена командами из Москвы «Сообразим на двоих» и «Светлой памяти Ким Чен Ира». Интересен тот факт, что властью и оппозицией дебатёры становятся не по собственному желанию, роли опре-



Аспирант из Тюменского филиала Уральского института РАНХиГС Денис Лукашевич доказывает свою правоту, представляя команду оппозиции

УИ РАНХиГС

деляют организаторы. Участники отмечают, что противоречие между тем, что говоришь, и тем, что думаешь, безусловно, возникает. Но искусство дебатов заключается именно в том, чтобы в каждой позиции увидеть рациональное зерно и услышать противника.

Тема финального раунда – законопроект о денежных компенсациях жертвам нераскрытых преступлений – для участников не новость. Уверенной походкой спикер от команды власти приближается к трибуне. Каждое дельное высказывание дебатёра сопровождается одобрительным гулом и всё тем же стуком по спинкам стульев. Речь первого спикера прерывается оживлённой реакцией оппозиции:

– Мы не считаем, что этот законопроект справедлив.

Речь сопровождается криками одобрения. Власть и оппозиция сменяют друг друга, перетягивая аудиторию то на одну, то на другую сторону. К слову, выступающему предоставляется всего семь минут, за которые нужно убедить зрителей и судей в своей правоте. Судьи удаляются для определения команды-победителя.

В перерывах я оглядываюсь вокруг: в зале очень много дорожных сумок.

Некоторые участники (а многие прибыли из Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Казани, Чебоксар и других городов) уезжают прямо сегодня, сразу же после объявления финалистов. После томительного ожидания на сцене появляются судьи. Победила «власть» – команда «Сообразим на двоих». Но оппозиция достойно принимает это поражение. Максим Стонт, игрок оппозиции из команды «Эггей-пропаганда» и выпускник исторического факультета Новосибирского государственного университета, убеждён, что победа «власти» заслужена.

– Их аргументы были более убедительными. Никакого противоречия между процессом и результатом нет, – отмечает он.

Награды нашли своих победителей, а победители и участники нашли себе новых друзей. В группе турнира на сайте «ВКонтакте» ещё долго будут появляться большие записи со словами благодарности, ведь дебаты – это способ не только высказать свою точку зрения, но преодолеть себя и победить стеснение.

Главным судьёй турнира был эстонец Михаил Евдокимов, победитель международного чемпионата по дебатам в Манчестере (Великобритания).

Юлия Позднякова, 18 лет

<http://parldebates.ru/>
Портал о студенческих парламентских дебатах



Мнение эксперта



Олег Исаков, руководитель III Международного турнира по парламентским дебатам «Pro et Contra»

– Турнир проводится третий год, в нём участвуют студенты самых разных специальностей, от физиков-ядерщиков до будущих госслужащих, они оттачивают навыки публичных выступлений, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Дебаты способствуют повышению гражданской активности, поскольку на них обсуждаются только актуальные и социально значимые темы. Например, вопросы, которые поднимались на последнем турнире – это применение Сирией химического оружия, вероятность второго тура на выборах в Москве, законопроект о денежных компенсациях жертвам нераскрытых преступлений.



Игорь Мостовников, 17 лет

Первое, что нам сказал классный руководитель, когда мы пришли на учёбу в 11-й класс: «Сдаём заявления на ЕГЭ». Официально мы должны до 1 марта сообщить, какие предметы собираемся сдавать, но учителя хотят уже сейчас понять, с какими учениками нужно начать усиленную подготовку. Выбор предметов, как и будущего вуза, сделать очень трудно, вдвойне трудно, когда тебя при этом торопят.

К учителям подключаются родители. Для них важно, чтобы ты не просто определился как можно скорее, но и сделал выбор, который бы их устраивал. Желания обеих сторон при этом могут не совпадать, и в этом случае возникает конфликт. Я, например, хочу поступать на журфак. А родители советуют мне сдавать физику и выбрать техническую специальность в вузе. Учителя тоже считают своим долгом что-то тебе посоветовать, а иной раз и доказать, что тебе лучше сдавать вовсе не тот предмет, который ты выбрал. Такие противостояния длятся чуть ли не до весны.

Иными словами, взрослые всё пытаются решить за нас. Но учиться в вузе потом придётся нам, а не им. Хотя они иногда об этом забывают. И в таких ситуациях единственное, что остаётся – не поддаваться чужому давлению и настаивать на своём. Это не означает, что все слова старших нужно пропускать мимо ушей. В конце концов, они хотят как лучше. Нужно всего лишь уметь отличать советы от фанатичных уговоров. Если вы не знаете, какой экзамен хотите сдавать, ещё есть время подумать. Главное, чтобы выбор был взвешенным.



Олимпиадцы идут в обход

Как поступить в вуз без экзаменов?

В конце сентября в школах начинаются занятия по подготовке к олимпиадам. Победа в них даёт старшеклассникам шанс зачислиться в любой вуз без экзаменов или автоматически получить высший балл за ЕГЭ по одному из предметов.

Покори Россию

Есть два типа олимпиад, которые дают льготы при поступлении. Первый – Всероссийская олимпиада школьников. Второй – олимпиады из особого федерального перечня, который каждый год утверждает Российский союз ректоров. Первый тип – самый популярный, но и самый сложный для достижения успеха.

Во Всероссийскую олимпиаду волей-неволей вовлечён каждый ученик. Она проходит в четыре этапа, начиная со школьного. Затем лучшие ученики встречаются на районных соревнованиях, областных и, наконец, на российском этапе. Победитель и призёры последнего как раз и получают льготу при поступлении в вуз вне зависимости от того, в каком классе он был получен. Выпускник «Политехнической гимназии» Артур Акбаров стал призёром в российской олимпиаде по математике ещё в десятом классе и тем самым обеспечил себе беззаботное поступление. Сегодня он студент Санкт-Петербургского государственного университета.

– Победить во Всероссийской олимпиаде без дополнительных занятий практически невозможно, – уверена заместитель директора по научной работе специализированного учебно-научного центра Уральского федерального университета Ольга Инишева. – Задания на олимпиадах выходят за пределы школьной программы. Они требуют большего погружения в тему, знания деталей и тонкостей, уверенного общего представления о предмете. На олимпиаде никогда не бывает задач, где для решения достаточно применить одну формулу, как на обычной контрольной.

Ученики СУНЦ УрФУ в этом году привезли с финального этапа Всероссийской олимпиады около 80 дипломов по разным предметам в категории «9-11-е классы». О таком результате в школе №1 Михайловска Нижнесергинского городского округа только мечтают.

– Специализированные школы находятся в более выгодном положении. У них 8-10 часов математики в неделю, а у нас пять, – рассуждает заместитель директора школы №1 Михайловска Надежда Агапова. – Мы даём ученикам стандарт общеобразовательной программы, проводим факультативы, но для Всероссийской олимпиады этого недостаточно.

В Екатеринбурге при университетах есть школы подготовки к предметным олимпиадам, например, при УрФУ. Как правило, их посещение бесплатное. Но для учеников небольших областных школ проблематично еженедельно ездить на занятия. Родителям приходится из своего кармана оплачивать дорогу и также брать на себя расходы по выездам детей на районные и областные этапы олимпиад.

Вузы создают резерв

Вот уже третий год подряд вузы принимают без экзаменов победителей олимпиад из особого федерального перечня. Его ежегодно утверждает Российский совет ректоров. Эти соревнования проводят вузы и образовательные центры, чтобы присмотреть себе абитуриентов. В прошлом году федеральный перечень охватил аж 52 олимпиады, а внутри каждой было несколько предметных дисциплин. В списке, например, знаменитая олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы!», которую проводит по восьми предметам Московский госуниверситет. Как правило, для участия знания обычной школьной программы как раз достаточно! Победа даёт те же льготы, что и Всероссийская олимпиада. В соревнованиях зачастую предусмотрен заочный тур, что делает их доступными для жителей разных регионов. Так, школьники Михайловска активно участвуют в интернет-олимпиадах.

Уральская государственная юридическая академия ежегодно проводит олимпиады для школьников по всем предметам. Ответственный секретарь приёмной комиссии вуза Александр Пырьев рассказывает, что вуз собирается добиться того, чтобы в этом учебном году и их олимпиады включили в федеральный перечень. На данный момент победа даёт скидку около 20 процентов при поступлении в УрГЮА на контрактную форму обучения. Также УрГЮА выступает площадкой для проведения олимпиады «Ломоносов» по праву и обществознанию, которая тоже входит в пресловутый федеральный перечень и даёт льготы при поступлении в любой вуз. УрФУ – площадка для проведения олимпиады «Ломоносов» по психологии и биологии.

Одна проблема – список олимпиад на текущий учебный год вы



Участнику олимпиады необходимо нетривиальное мышление

Евгения Лондкевич

«Победить во Всероссийской олимпиаде без дополнительных занятий практически невозможно»

сейчас не найдёте. Как ни странно, он утверждается только в мае, когда все соревнования уже прошли. Для того чтобы не пропустить свой шанс, имеет смысл ознакомиться со списком олимпиад, дававших льготы в прошлом году. Как правило, список остаётся прежним, разве что расширяется. Его легко найти в Интернете по запросу «Перечень олимпиад школьников».

Чтобы победить в олимпиаде, обязательно быть круглым отличником и жить в крупном городе. Скорее нужно иметь особенный склад ума. Выпускник СУНЦ УрФУ Макс Великанов родился в Бисерти, учился в местной школе до девятого класса и профессионально занимался лыжными гонками. Весной завоевал золотую медаль на Международной физической олимпиаде школьников. Сегодня он студент Московского физико-технического института. Поступил он туда, естественно, без экзаменов.

Екатерина Градобоева



Всероссийская олимпиада школьников включает 19 предметов



Есть два типа льгот для победителей и призёров олимпиад:

1. Зачисление в вуз без вступительных испытаний.
 2. Максимальный балл за ЕГЭ по предмету или за дополнительное вступительное испытание, проводимое вузом.
- Тип льготы определяет каждый вуз по собственному решению, поэтому детали необходимо узнавать в приёмных комиссиях институтов, куда вы собираетесь поступать

Примеры заданий со Всероссийской олимпиады школьников

Литература, 9 класс:

Соотнесите имена русских писателей и названия мест, где открыты их музеи. Н.М. Карамзин, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов. Захарово, Середниково, Хмелита, Сорочинцы, Ульяновск (Симбирск).

Математика, 10 класс:

Найдите все натуральные числа k такие, что произведение первых k простых чисел, уменьшенное на 1, является точной степенью натурального числа (большей, чем первая).

Обществознание, 11 класс:

Какой была инфляция, если за год покупательная способность денег упала на 20 процентов?



Охота на волшебника

Как я подкарауливала Дэниэла Рэдклиффа

Началось всё с улыбки. Да-да, с загадочной улыбкой ребят из нашей группы на утреннем собрании во время поездки в Лондон. Оказалось, что не далее как вчера вечером, нарушив все временные рамки возвращения в кампус, им удалось взять автограф у Дэниэла Рэдклиффа, более известного среди нас, простых маглов, под именем Гарри Поттер. Ребята застали Дэна у чёрного хода театра после его спектакля, и мы с подругой решили в тот же вечер повторить их подвиг.

О том, что Дэниэл Рэдклифф играет в спектакле «Калека с Инишмана» в театре Ноэль Кауард (Noel Coward Theatre), мы, конечно же, знали. Афиши, расклеенные по всем переходам метро, просто не давали об этом забыть. Нельзя сказать, что реклама оставила нас абсолютно равнодушными. Когда я увидела её в первый раз, то так махнула рукой, что выбила у моей подруги Насти, ехавшей за мной на эскалаторе, недельный проездной. Меня так поразил факт, что известный киноактёр ещё и играет в театре.

Вообще по отношению к Гарри Поттеру, а уж тем более к некоему Рэдклиффу, мы с подругой всегда дышали ровно и особо не задумывались о его существовании. В конце концов, он же не Джонни Депп, от которого действительно можно немного потерять голову. Однако мысль о том, что у кого-то есть автограф голливудской звезды, а у нас пока нет, и что мы без проблем можем получить такой же, а потом гордо показывать его одноклассникам, не давала нам покоя. Одноклассники всем демонстрировали автограф на глянцевой открытке с видами Лондона и фотографию жуткого качества, сделанную на телефон, как сейчас модно. А мы чем хуже?

Вначале вы хотели, как положено, сходить в театр. Всё-таки на сцене звезда мирового масштаба, но не тут-то было. Несколько свободных билетов на самый дальний ряд оставалось только на субботу, как раз на тот день, когда мы улетали домой. Пришлось отбросить эту затею и поступить так же, как наши одноклассники: дожидаться конца спектакля у служебного входа. Так мы и сделали.

Прибыв к пункту назначения за 50 минут, мы осознали две важные вещи. Первое – мы не одни такие. Желающих получить автограф десятками, среди них люди всех возрастов и национальностей. А наши пе-



Желающих получить автограф актёра Дэниэла Рэдклиффа столько желающих, что в толпе легко потеряться

реживания по поводу того, что мы не найдём служебный вход, были просто нелепы. Место легко было найти по огромной толпе. Второе – приехать стоило ещё на час раньше как минимум. Подступиться к железному заборчику, за которым стояло два телохранителя, было просто невозможно.

Ожидание было скрашено дружелюбными разговорами с другими фанатами. Люди обменивались открытками, ручками, бумажками. Телохранители вежливо отвечали на вопросы. Когда по времени спектакль подошёл к концу, стало понятно и без часов. Кольцо любителей Рэдклиффа росло и пульсировало, сжимаясь всё больше и больше. Периодически открывались двери и оттуда выходили артисты, только что отыгравшие очередной спектакль. На миг толпа оживлялась и напрягалась, но снова расслаблялась, видя, что это не их «жертва». Не знаю, радовались ли эти люди, что они не так популярны и могут после тяжёлого трудового дня спокойно ехать к семье, или в глубине души они хотели бы иметь такой же успех. Но все они мило улыбались, глядя на нас.

И вот наконец в 22.20 на пороге появляется Дэн собственной персоной. Но разглядеть что-либо больше оказалось невозможно. Толпа превратилась в дикого, необузданного, ревущего зверя. Нас с Настей сразу разделило человеческим потоком. Не хватало ещё потеряться в ночном Лондоне! Мою голову кто-то решил использовать как подставку для фотоаппарата. Я, в свою очередь, даже не смогла поднять руки вверх – так плотно на меня наваливалась масса живых, кричащих тел. Я чувствова-

« Мысль о том, что у кого-то есть автограф звезды, а у нас пока нет, и что мы без проблем можем получить такой же, не давала нам покоя »

ла только, как жалобно хрустят мои кости и кряхтит чуть ли не согнутый объектив фотоаппарата. И если вы думаете, что я преувеличиваю, то глубоко ошибаетесь. Я ещё и преуменьшаю, так как при первой же возможности я вылезла из этой толпы и вдохнула полной грудью.

Не повторяйте наших ошибок. Шанс выбраться здесь равняется шансу получить автограф. И поверьте мне, переломанные кости того не стоят. Смотреть на обезумевших фанатов издали куда интереснее, а главное – безопаснее. Нет, слава богу, никто из нас не пострадал, но и закрючку маркером на измятой открытке мы не получили. Получается, только время потеряли. А за опоздание в кампус ещё и от учительницы выслушали много всего приятного.

Самое забавное, что теперь и перед одноклассниками похвастаться нам нечем. Рассказывать-то стыдно. А с другой стороны, разве каждый день с нами случаются такие неожиданные приключения? Разве каждый день мы оказываемся в десяти метрах от звезды?.. Может, в Лондоне воздух такой особенный, подталкивающий на безумства, но одно теперь я знаю точно: звёзды – они на то и звёзды, чтобы светить нам издали и быть недосягаемыми.

Ольга Гущина, 17 лет



Дэниэл Рэдклифф играет в постановке «Калека с Инишмана» главную роль. Спектакль идёт практически ежедневно. Даже свой 24-й день рождения в июле актёр встретил на рабочем месте

Вопрос читателям: у какой звезды вы хотели бы взять автограф?

Итоги викторины по телесериалу «Интерны»

В прошлом номере «Новой Эры» была опубликована викторина, посвящённая телесериалу «Интерны». Читатели должны были правильно ответить на пять вопросов, касающихся сюжетов старых и новых серий. Ответы принимались на почту до 18 сентября. Среди верно ответивших редакция путём лотереи определила трёх победителей, которые получают памятные призы от «ТНТ»:

Елена Трофимова
Мария Соболева
Игорь Мостовщиков
Поздравляем!





Зовут всех читать

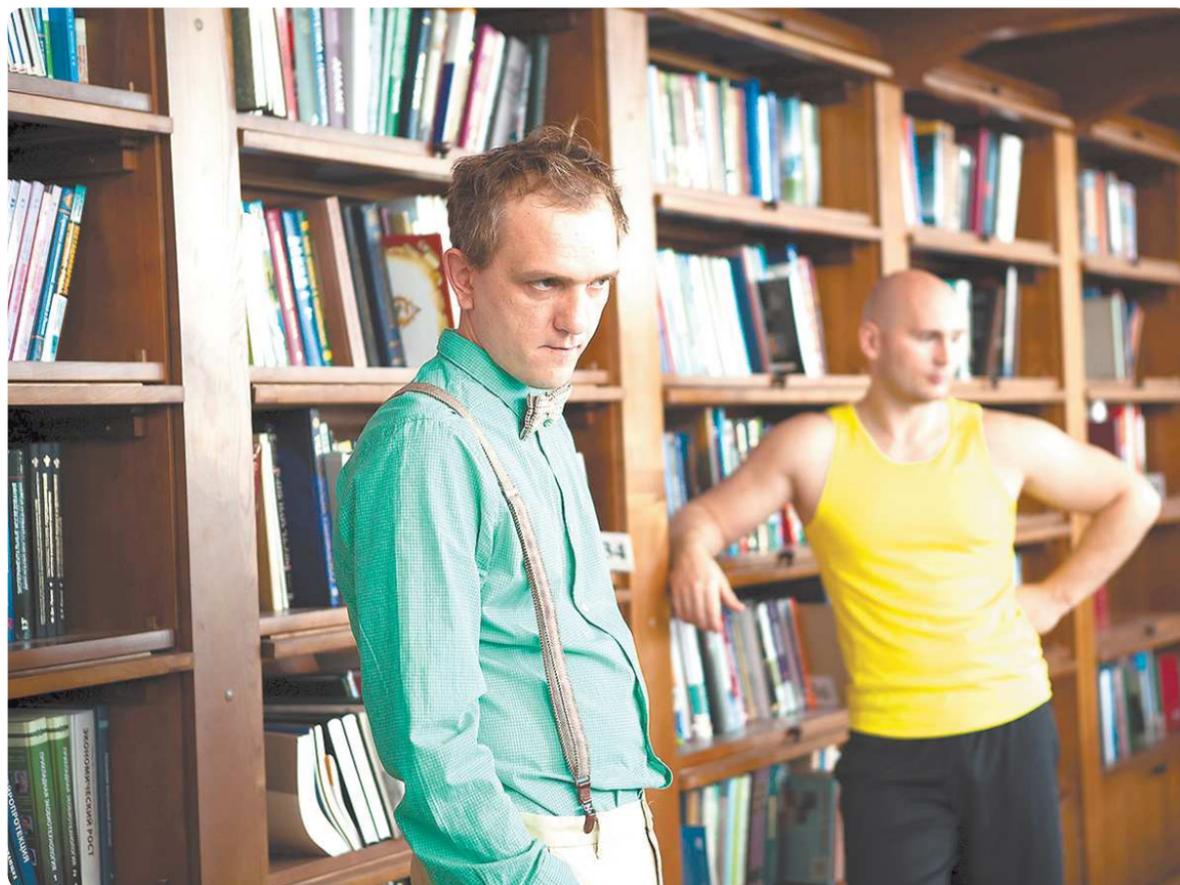
Корреспондент «НЭ» снялась в клипе уральских рэперов «Ek-playaz»

Чаще всего рэп-песни ассоциируются с чем-то не очень интеллектуальным. Екатеринбургская группа «Ek-playaz» рушит эти стереотипы. Недавно парни выпустили новую песню под названием «Читай», в которой призывают молодёжь к чтению книг. А буквально на днях завершили съёмки клипа к этой песне.

Главных героев сыграли сами исполнители – солисты группы T-Bass и Dry Ice. Идея клипа родилась в процессе споров и напрямую связана с текстом песни, в которой рассказывается про пользу чтения и высмеивается безграмотность нынешнего поколения.

– T-bass и Dry Ice играют двух библиотекарей, – рассказывает главный режиссёр клипа Константин Бащенко. – Образ нарочито гипертрофирован: очки с изолентой, штаны на подтяжках... Мы специально сделали такие акценты. Оба библиотекаря встречают гостей библиотеки и уходят в путешествие за книгами. На своём пути они встречают преграды. Например, в первом куплете, который читает Dry Ice, ему на пути попадаются страх и жадность. Но он отвергает их, неся знания читателю.

В ролике также много второстепенных ролей. Их исполнили друзья коллектива. Съёмки проходили в двух местах – в библиотеке имени Белинского и букинистической лавке «Йозеф Кнехт». Администрация библиотеки пустила ребят на съёмки на целый день. Некоторые сотрудники Белинки даже согласились принять участие в съёмках. В целом в съёмках было задействовано около 60 человек. Специально для участия в клипе из Москвы прилетел Джи Вилкс – участник группы корифея отечественного рэп-движения «Big Black Boots» и её ди-джей, проживающий в Чехии. Заключительные съёмки музыканты делали в букинистической лавке «Йохеф Кнехт» и пригласили поучаствовать всех желающих, в том числе корреспондентов «Новой эры». Условие для попадания в клип было очень простым – взять с собой любимую книгу. Я принесла «Гордость и предубеждение» Джейн Остин.



Солист «Ek-playaz» Dry Ice (на переднем плане) в клипе примерил на себя образ библиотекаря

Евгения Парфёнова

Желающих попасть в клип «Ek-playaz» набралось около 15 человек: молодые люди 18-25 лет. Некоторые пришли в одиночку, другие – с друзьями. Каждый старался незаметно заглянуть на чужую обложку – интересно же, кто что читает. А вдруг кто-то принёс ту же книгу, что и ты?

Съёмки немного задерживались, и второй режиссёр, Дмитрий Балухев, чтобы как-то скрасить ожидание, включил пока саму песню. Она проиграла несколько раз, и припев – «Читай, читай, читай» – врезался в память. К слову, саму песню пока нельзя найти в Интернете. Наконец, режиссёры стали по одному приглашать участников в магазин, остальные ждали на улице. Задача стояла довольно простая: просто встать перед камерой и показать свою любимую книгу. Когда дошла очередь до меня, я встала перед камерой, внимание оператора задержалось на обложке.

– Ну-ка, «Гордость и предубеждение»? Отлично! – сказал он. – Посмотри на меня с гордостью и предубеждением!

– Эмм, – замешкалась я и приподняла голову, надеясь, что этого хватит, чтобы показать гордость.

Съёмка заняла буквально минуту. Результат съёмки нам не показали. Для всех станет сюрпризом, как они будут выглядеть в клипе. К слову, все участники подписали бумагу, в которой согласились с тем, что съёмочная группа может использовать полученный материал как угодно. Надеюсь, рожки никому не пририсуют...

Кстати

Екатеринбургская группа «Ek-playaz» состоит из трёх человек – T-Bass, Dry Ice и Dj Flint. Свою творческую деятельность коллектив начал в 1999 году. В то время в группе состоял ещё один участник – Мах Эк, который внёс свой весомый вклад в запись первого альбома «Игра да победа», вышедшего в 2003 году на лейбле «Respect production». Помимо музыкальной деятельности группа «Ek-playaz» вела свою радиопрограмму, посвящённую рэп-музыке, называлась она «Терапия» и выходила еженедельно на волнах радио «Стиль FM» в течение почти двух лет (1999-2001). У группы вышло семь альбомов.

– А вы читали «Гордость и предубеждение и зомби»? – вдруг обратился ко мне режиссёр Константин Бащенко, когда я уже отошла от камеры и начала надевать куртку. – То же самое, только с монстрами. Круто!

– Никогда в жизни не стану это читать! – ответила я. – Это же издевательство над книгой... А вы читали?

– Конечно!

Константин попытался убедить меня, что это вовсе не издевательство, а очень даже нормально, но я всё равно не согласилась. Тем временем уже подошёл следующий участник массовой с книгой «99 франков» Фредерика Бэгбедера. Добровольцев предупредили, что часть с массовой займёт очень мало времени в клипе, но участники всё равно были рады засветиться сами или и «засветить» любимую книгу. Сами исполнители очень довольны тем, что получилось. Клип можно будет увидеть уже в октябре в социальных сетях, а если его оценят высоко, то и на российских телеканалах.

Ксения Дубинина



Настоящие имена и любимые книги солистов «Ek-playaz»: T-Bass (Александр Тумбасов): «12 стульев» Ильфа и Петрова Dry Ice (Наум Блик): «Гуру» Михаила Веллера



Во время съёмки массовки оператор просил «актёров» изобразить эмоцию, которая у них связана с книгой

Реклама чтения в стиле рэп? Я бы послушал





Тренировки подмочены

Открытые уральские скейт-парки рискуют не дожить до весны

В Нижнем Тагиле открылся новый скейт-парк, который стал самым крупным в Свердловской области. Туда уже съезжаются спортсмены со всей области, чтобы опробовать новые фигуры, при этом жалуются, что из-за погоды их счастье будет недолгим. Скоро пойдут дожди, затем снег, покрытие намокнет и станет скользким, тогда парк окажется непригодным для занятий до следующей весны. Аналогичная ситуация в других скейт-парках области. Почему-то многие из них открываются осенью, но из-за осадков зиму не переживают.

– Мы сейчас катаемся в старом скейт-парке, фигуры там плохие, но тренироваться можно, – рассказывает 17-летний велоэкстремал Александр Мартынов из Берёзовского. – В холод фанера покрывается инеем, и по ней невозможно проехать без падений, нам ничего не остаётся, только как накрывать фигуры коврами. Так они не скользят. Следующим летом для нас возведут новую площадку, но тоже открытую. Похоже, снова придётся действовать кустарными методами.

Саша занимается BMX три года, он признаётся, что осенью и зимой в открытых скейт-парках невозможно сохранить свой уровень мастерства. Мышцы быстро остывают, можно заболеть. Поэтому прошлой зимой он каждые выходные ездил тренироваться в Тюмень, где скейт-парк размещён в складском отапливаемом помещении. Ещё он побывал в Красноярске, в самом большом скейт-парке в России «Спортэкс».

– Зимой туда съезжаются экстремалы со всей страны, и хотя это один из крупнейших скейт-парков в Европе, места не хватает. На трёх красноярцев приходится около 30-40 приезжих, – рассказывает Александр.

Он считает, что если бы в Свердловской области построили подобный центр, то наплыв спортсменов-туристов был бы к нам гораздо больше, чем в Красноярск, потому что мы находимся ближе к европейской части России.

Ещё один момент, который тревожит райдеров, – от осадков страдает и само качество конструкций. Год назад в Екатеринбурге открылся небольшой скейт-парк в Ботаническом районе. За это время листы фанеры уже прогнулись от прыжков на скейтах и велосипедах, на них скапливаются лужи. Из-за влаги фанера разбухает, поэтому рас-



Экстремалы из Нижнего Тагила разгоняются, пока погода позволяет

Ася Мясникова



Скейт-парки устанавливаются внутри помещений по площади не менее 100 кв. м (таков минимальный размер ramпы – самой важной фигуры для трюков) и с высотой потолков не меньше четырёх метров. Как правило, крытые парки располагаются в бывших цехах заводов.



Скейт-парк включает в себя несколько типов фигур для выполнения трюков: ramпы, перила, пирамиды, ступеньки

шатываются крепления, ржавеет металлический каркас. Плюс ко всему прошлой зимой снегоборщик зацепил ковшем одну из конструкций и погнул её. Многие райдеры считают, что ещё одну зиму этот скейт-парк не переживёт, придётся полностью менять обшивку.

Но, как считает начальник отдела контроля за содержанием зелёных насаждений комитета по благоустройству администрации Екатеринбурга Виталий Коновалов, большой урон фигурам нанесла высокая посещаемость.

– Это открытые территории, они доступны для всех, поэтому число людей, которые туда приходят, огромное. Понятно, что при таком использовании конструкция выходит из строя раньше срока, – отмечает он. – Когда что-нибудь сломается,

этим займётся учреждение, занимающееся содержанием данной территории. Но спортсменам тоже нужно бережно относиться к фигурам, и, если есть возможность, можно прийти и самостоятельно винтики подкрутить, ничего страшного.

Ожидается, что в скором времени в Екатеринбурге откроется ещё один скейт-парк наподобие того, что на Ботанике. Он разместится в парке Павлика Морозова. Но при строительстве фигур там будут использоваться стандартные материалы, предложенные компанией-строителем, той же, что строила конструкции в Ботаническом районе. А поскольку он будет открытым, спустя первую зиму его ждёт та же судьба.

Сергей Дианов

«В холод приходится накрывать фигуры коврами. Так они не скользят»

Уральский экстремал попал в клип Эминема

Легендарный рэпер Эминем презентовал клип на песню «Berzerk», который состоит из фрагментов любительских видео. На второй минуте в клипе появляется велоджампер, который делает трюк на фоне узнаваемых видов Екатеринбурга – площадке у Ледового дворца спорта и здания по улице Большакова.

Уральские фанаты Эминема высказывают слова зависти и восторга в адрес неизвестного спортсмена. Правда, из-за качества видео разобрать лицо велоджампера практически нереально. Корреспонденты «Новой эры» попытались,

опросив велоэкстремалов Урала, установить, кто же этот счастливчик. На видео себя узнали сразу несколько человек. Но ни один из них не смог предъявить оригинал записи, попавшей в клип.

Кроме того, в новый клип Эминема попали фрик из Одессы, записи ситуации на дорогах с видеорегистраторов, многочисленные кадры уличных боев и массовых беспорядков из разных стран. Клип за первые сутки набрал в Сети около трёх миллионов просмотров.

Екатерина Градобоева



Кадр из клипа



Пять мест для знакомств

Эксперты «НЭ» советуют, как завязать разговор с понравившимся человеком

Если ты ещё не нашёл свою половинку, то, наверное, не раз задумывался, где её искать? Оказывается, познакомиться с понравившимся человеком можно где угодно, главное – не растеряться. Герои этой страницы подсказывают оригинальные способы знакомства, которые считают самыми действенными.

В кино



Максим Мутовкин, организатор екатеринбургского киноклуба «Непридуманное название»:

– Предложи ей угоститься поп-корном. Даю гарантию – это работает. Меня как-то угостили полным стаканом поп-корна две девушки. А ещё во время показа можно незаметно надеть маску «Крик» – она испугается и рассмеётся. Если вы присутствуете на специальном показе, после которого следует обсуждение фильма, просто заговорите с импонируемым вам человеком. Знакомство с моей девушкой случилось как раз таким образом.

Вариант для дерзких: шепните ей на ухо что-нибудь про фильм или про сам кинотеатр, а потом то, что она вам нравится. Но будьте готовы, что это не всегда может сработать.

На улице



Анна Анипова, «Мисс Велогород-2013»:

– Девушке на велосипеде познакомиться на улице проще простого. Она сразу привлекает внимание. Поэтому, если вдруг вам понравился молодой человек, можно сделать вид, будто что-то случилось с колесом, и попросить его посмотреть. А потом вместе прогуляться до сервиса. В моей жизни случались неожиданные знакомства, связанные с велосипедами. Но самое необычное из них было не на улице, а в интернете. Я выбирала велосипед в одном интернет-магазине, у меня было много вопросов, и я задавала их консультанту через сайт. Ни я, ни он не видели лиц друг друга, знали только имена. Велосипед я купила, и каково было моё удивление, когда во время одного из этапов конкурса «Мисс Велогород» ко мне подошёл молодой человек и представился тем самым Андреем из интернет-магазина. Оказалось, что он узнал меня по велосипеду, комплектацию которого,



Если на улице дождь, никто не запрещает предложить понравившемуся человеку зонтик

благодаря моим многочисленным вопросам, он знал досконально.

В библиотеке

Руслан Хисамутдинов, библиотекарь зала молодёжной литературы Центральной городской библиотеки им. Герцена:

– Если ваша цель – повстречать в своей жизни людей умных и начитанных, то вам прямая дорога в библиотеку. Говорят, что здесь люди только учатся и им не до знакомств, но это неправда. Свободная минутка всегда найдётся. Подсмотри, какую книжку она читает, и если тебе есть, что сказать о ней, подойди и выскажи своё мнение. Ты можешь посоветовать девушке прочитать свою любимую книгу или расспросить о литературных вкусах. А дальше разговор завяжется. Кстати, писатель Рей Бредбери познакомился со своей женой именно в библиотеке.

На концерте



Никита Пульников, бас-гитарист группы «АЙФО»:

– Люди, которые пришли на тот же концерт, что и ты, разделяют

твои музыкальные вкусы, а значит, они на одной волне с тобой. В данной ситуации можно ничего не изобретать, просто подходишь и говоришь: «Привет! Ты тоже любишь эту песню?». С тобой легко пойдут на контакт.

В вузе



Мария Ивлева, председатель Студенческой профсоюзной организации Уральской государственной юридической академии:

– Когда ты, вчерашний школьник, оказался в абсолютно новом социальном «аквариуме», мелкой незаметной рыбёшкой быть не хочется. И самый верный способ влиться в коллектив – заводить новые знакомства. Важно избрать правильную тактику: посещать вечеринки, где ребята ходят в неформальной обстановке, участвовать в организации мероприятий, различных конкурсах, стать журналистом вузовской газеты, получить тем самым возможность общаться с самыми яркими студентами. Но что бы там ни говорили, самый беспроигрышный способ завести знакомство – сделать это в курилке. И курить для этого не обязательно, можно просто заговорить с понравившимся человеком, спросить, с какого он факультета. А дальше всё пойдёт само собой.

Дарья Базуева



Оригинальные способы завязать разговор на улице: «Девушка, у вас ниточки не найдется?»

90 процентов девушек спросят: «А зачем вам?» Ответ: «Чтобы прямо здесь завязать нашу дружбу!»

«Ты знаешь, после долгих поисков я все-таки нашёл кафе, где мы с тобой можем выпить кофе».

«Девушка, у меня тут в кроссворде вопрос сложный – слово из шести букв, обычно произносимое девушкой при попытке молодого человека познакомиться с ней?»



Объявление на сайте знакомств: «Молодой программист познакомится с девушкой для совместных путешествий по всемирной сети Интернет».





Форма. Выпуск 1

Первые работы участников конкурса «Новой эры»

«Областная газета» – «Новая эра» проводит конкурс на лучшую школьную форму. Для участия нужно прислать свою фотографию в форме на наш электронный ящик ne@oblgazeta.ru или добавить в альбом «Моя школьная форма» в нашей группе на сайте «ВКонтакте» vk.com/novera.

В письме необходимо указать своё имя и фамилию, город, номер школы и класс, контактный телефон. Заявки на конкурс принимаются до 20 декабря 2013 года. Победитель получит неожиданный приз – фотография его класса в форме, сделанная нашим фотографом, появится на первой полосе «Новой эры»!

Сегодня мы публикуем первые работы участников конкурса – учеников екатеринбургских гимназий. В каждой из них существует примерно одинаковый дресс-код: для девочек – тёмные юбки с со светлыми блузками и пиджаками, для мальчиков – рубашки, тёмные джемперы и деловые брюки.

«НЭ»



Анастасия Тагирова, 17 лет.
г.Екатеринбург, гимназия №35



Настя Зубковская и Кристина Сойкина, по 16 лет.
г.Екатеринбург, гимназия №210 «Корифей»



Игорь Мостовцов, 17 лет.
г.Екатеринбург, гимназия №210 «Корифей»



Александра Намятова, 14 лет.
г.Екатеринбург, гимназия №177

Поэзия

Сквозь унылость
серых будней
Мы плетёмся
друг за другом –
Человек –
усталый путник,
Вечно топает по кругу.

Путь один –
здесь все тропинки
Сходятся в одну дорогу,
Где и путник от пылинки
Отличается немного.

Под свинцовым
грузом неба
Призрачна его удача –
До конца
хватило б хлеба,
Но конец не обозначен.

Для того,
чтоб жить с азартом,
Нам не надо
аргументов –
Бросьте компас,
бросьте карту.
Счастье здесь –
оно в моментах...

Павел Архипов

Давай уедем,
давай уедем,
нас душит город,
ещё чуть-чуть –
и дышать не сможем,
возьми билетик
на пароходик,
на парашютик...

Куда угодно,
куда угодно,
куда подальше,
на все четыре.
Непринуждённо,
бесповоротно,
пока границы
не начертили

мелком на небе
дурные люди,
пока я помню,
что счастье зримо,
пока не щёлкнул
капкан иллюзий,
пока мы живы
и невредимы.

Хочет город,
смакуя гибель
непревзойдённых,
то тех, то этих...
Моё запястье
болит на сгибе.
Давай уедем,
давай уедем...

Вероника Сенькина



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №620

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева,
Екатерина Градобоева, Сергей Дианов,
Ксения Дубинина.

Вёрстка: Александр Панов.

Дизайн: Анна Шаломова.