



Способны ли советы старшекласников изменить жизнь школы

▶ С.3



Березовчанка Ольга Брагина стала участницей второго сезона проекта «Голос»

▶ С.4



Чем живут и что ставят на сцене молодёжные театры

▶ С.5

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Суббота 14 сентября 2013 № 424/НЭ (7082/НЭ)

vk.com/novera

Ждут, пока кто-нибудь вылетит

Перевестись с коммерческого места на бюджетное в вузе стало сложнее

Перевестись с коммерческого места на бюджетное, пожалуй, мечтает каждый студент, который платит деньги за свою учёбу. Такая возможность есть в каждом вузе, вот только воспользоваться ею станет сложнее. С 1 сентября вступило в силу новое положение Министерсва образования и науки РФ, в нём исключён ряд пунктов, которые раньше были основанием для перевода на бюджет студента-платника.

Прежде перечень этих оснований был довольно широк. Если с факультета отчисляли бюджетника, на его место мог претендовать тот, кто на протяжении двух лет учился на оценки «хорошо» и «отлично», успешно проявлял себя в спорте или творчестве, или студент, который находится в тяжёлом материальном положении. Теперь для перевода только два основания: отличная учёба в течение последнего года или статус сироты. Хотя в вузах отмечают, что студенты-сироты в редких случаях вынуждены переводиться. Как правило, они как льготники уже учатся на бюджете.

– Перевод на бюджет – распространённая практика в любом вузе, – отмечает начальник управления по учебно-методической работе Уральского федерального университета Галина Квашнина. – У нас ежегодно на освободившиеся бесплатные места переходит 120-150 студентов.

По её словам, в любой академической группе всегда находят-



«Мама, за мою учёбу больше не надо платить»

Денис Пронин

ся пара студентов-платников с высокими баллами по ЕГЭ и отличной успеваемостью, которые ставят перед собой цель перейти на бюджетное место. Каждый год они пишут заявки в свой деканат и надеются, что их утвердят, но это не всегда случается. На место, с которого «вылетел» студент-бюджетник устраивают конкурс между контрактниками, учитывают не только успеваемость, но и их заслуги перед вузом – участие в научных конференциях, спортивных соревнованиях, организационно-массовой работе.

– Бюджетным местом я грезила четыре года. Чего только ни делала: и с курсовыми на конференциях выступала, и пересдавала «четвёрки». Каждый год на факультете освобождалось по одному месту, но на них было слишком много претендентов. Перейти на бюд-

жет мне удалось только на пятом курсе, когда одногруппница-бюджетница перевелась в вуз другого города. И пусть в это время я уже работала и могла частично сама оплачивать учёбу, этой новости я была очень рада – деньги-то не лишние, – поделилась студентка Института гуманитарных наук и искусств УрФУ Юлия Худякова.

По словам пресс-секретаря Уральского государственного лесотехнического университета Оксаны Маковеевой, раньше заявление студента о переводе на бюджет рассматривал только деканат. Сейчас для этого будет собираться специальная комиссия. Заявки на перевод в текущем году вузы принимают до середины сентября, а затем решают, кто из студентов может больше не платить за своё образование.

Дарья Базуева



Самые дорогие специальности в уральских вузах «Архитектура» (УрФУ) – 146 тыс. в уч. год «Экономика» (УрФУ) – 130 тыс. в уч. год «Компьютерная безопасность» – 112 тыс. в уч. год «Юриспруденция» (УрГЮА) – 106 тыс. в уч. год «Лечебное дело» (УрГМА) – 106 тыс. в уч. год

Кстати

Соотношение бюджетных и контрактных мест на гуманитарных и технических специальностях в Уральском федеральном университете.

- «Филология»: бюджет – 37, контракт – 60
- «Журналистика»: бюджет – 16, контракт – 75
- «Лингвистика»: бюджет – 18, контракт – 165
- «Инноватика»: бюджет – 30, контракт – 19
- «Математика»: бюджет – 75, контракт – 10
- «Строительство»: бюджет – 259, контракт – 219

А о том, какие льготы могут получить студенты, читай на 7-й странице





Уроки спорту не мешают

Один учебный день Училища олимпийского резерва №1 в Екатеринбурге

«Новая эра» запускает серию репортажей из специализированных учебных заведений. В этом номере мы расскажем вам об Училище олимпийского резерва №1. С улицы его здание выглядит непримечательно: серые стены, небольшой дворик перед крыльцом. Не глядя на табличку над входом, даже не подумаешь, что тут из обычных подростков воспитывают будущих мировых звезд спорта.

Внутри там всё по-другому: свежий ремонт, в кабинетах – новые компьютеры и телевизоры, на входе в здание стоят турникеты. Не каждое образовательное заведение может похвастаться таким оснащением. В училище поступают подростки, начиная с восьмого класса.

– В основном это те ребята, кого тренеры замечают на каких-либо соревнованиях и, видя в них перспективу, приглашают учиться к нам, – отмечает заведующая учебно-спортивным отделом Галина Кургузова.

Приезжие из других городов и дальних районов Екатеринбурга живут в общежитии. Проживание бесплатное, так же как и шестиразовое питание. К 18 годам многие из учеников получают звания мастеров спорта, и даже международного класса.

Учёба здесь начинается с 9 утра, на час позже, чем в обычных школах. По расписанию у всех учеников две тренировки, утром и вечером. При этом три раза в неделю, как и у всех школьников, проходят уроки физкультуры. Ученики признаются, что не любят на них ходить, поскольку нормативы, которые там требуют, для них уже давно стали слишком лёгкими.

В училище принимают с 8 класса, но новые ученики приходят каждый год, в 9-е, 10-е и 11-е. После девятого класса ученик может пойти



Деловой дресс-код, который сейчас действует в большинстве российских школ, спортсменам соблюдать не обязательно

Сергей Дианов



В училище учатся члены паралимпийской сборной России по волейболу сидя



За всё время учащимися и выпускниками училища на Олимпийских играх завоевано 16 золотых, 40 серебряных, 18 бронзовых медалей



В следующем году на территории училища должны начаться строительные работы нового общежития для учащихся

учиться по программе колледжа на педагога по физической культуре и спорту, пары проходят здесь же.

Осматривая корпус, я заглянул в кабинет, где у студентов проходила пара по «спортивной медицине». Педагог рассказывала о случае, когда один из спортсменов переборщил с витамином С, и у него началась аллергия, а затем – отёк легких.

Несмотря на то, что медицина – важный предмет для будущего спортсмена и тренера, за партами сидело всего восемь учащихся, хотя в аудиториях учатся по 15 человек. Как оказалось, такое случается довольно часто. Многие ученики уезжают на сборы на несколько недель и пропускают занятия. Преподавательский состав работает по принципу – учёба не должна мешать спорту. Расписание уроков или пар выстраивается так, чтобы ученик мог без проблем посещать все тренировки. Но, приехав, он должен сдать весь материал, который пропустил.

– За плохую учёбу церемониться здесь не будут, – говорит мне 16-летняя Диана Мудук из Красноуфимска, кандидат в мастера спорта по вольной борьбе. – Лично я большую часть свободного времени трачу на домашние задания, а отдохнуть вообще не получается. Только во время переездов.

Из учебного здания в спортивный комплекс ведёт аллея. Тут же недалеко общежитие. Рядом с ним прогуливаются спортсмены после пробежки.

В отличие от учебного корпуса спортивный выглядит ярче, стены покрашены в оранжевый цвет. Внутри здания есть бассейн, зал для занятий тяжёлой атлетикой и тренажёрный зал с американским оборудованием. Всего в училище сейчас готовят спортсменов по 39 видам спорта.

Одно из самых больших помещений спортивного комплекса – волей-

больный зал. Когда я пришёл, там как раз шли занятия. С первого взгляда мне показалось, что это играют профессионалы, а не подростки. Двухметровые парни пуляли мячи с такой силой, что по всему залу грохотало эхо.

– Конечно, мы не можем построить помещения для занятий всеми видами спорта, поэтому, некоторые ученики тренируются в других спортивных школах, – объяснила Галина Кургузова.

Так, например, занимается 18-летняя Женя Селезнёва, мастер спорта по прыжкам в воду.

– В училище нет вышек для прыжков, поэтому я хожу в бассейн Дворца молодёжи, там со мной занимается моя мама – она тренер. Мама начала водить меня в бассейн, когда мне было три года, в десять лет я первый раз прыгнула с десятиметровой вышки, – говорит Женя. – Как и все, по расписанию я тренируюсь два раза в день. В шесть утра еду в бассейн, потом в училище на пары, где, если честно, больше отдыхаю, чем учусь. А дальше снова на тренировку.

Спортсменка уже пять раз выигрывала на первенствах Европы, 11 раз на чемпионатах России.

Под конец дня многие спортсмены страдают болями в мышцах и суставах. Чтобы отдохнуть от изнурительных тренировок, учащиеся ходят в физиотерапевтический кабинет восстановления. Всё оборудование здесь новое, есть даже спа-капсула для релаксации и специальное одеяло, восстанавливающее энергетическое поле человека.

Отбой в общежитии в одиннадцать вечера, но вовремя мало кто ложится спать. Кто-то доделывает уроки, кто-то всё ещё живёт по другому часовому поясу после поездки за границу. Но на следующий день у всех снова всё начнётся сначала, потому что даже одна пропущенная тренировка может стоить самой важной победы.

Сергей Дианов



Сергей Дианов

Воду в бассейне спортивного комплекса не хлорируют, поскольку там стоят водоочистительные приборы

«Полупустые классы здесь не редкость. Многие ученики уезжают на сборы на несколько недель и пропускают занятия»



О ЧЁМ МОЛЧИТ ПАРЛАМЕНТ?

Как совет старшеклассников влияет на жизнь школы

В школах Свердловской области в середине сентября проходят выборы совета старшеклассников. Как правило, в состав попадают лидеры от каждого класса. Так что неожиданности — большая редкость, как на настоящих выборах. Куда интереснее то, чем вообще занимается школьная дума?

Попали в компанию

В школьном совете, парламенте или думе (везде называется по-разному) участвуют школьники с 8 по 11 класс. Каждый класс выдвигает по 1-2 человека. Частенько имена из года в год повторяются. Внутри совета выбирается и свой председатель.

— На должность председателя никто не хотел выдвигаться. Кто-то предложил, чтобы им стала я. Все поддержали, — вспоминает свой опыт выпускница Троицкой школы №5 Талицкого городского округа Надежда Коршунова. Она была председателем совета с 9 по 11 класс, выпустилась в минувшем учебном году.

Совет — эдакая лидерская ячейка из отличников и активистов. Люди, которые имеют авторитет у сверстников. Учителя умело этим пользуются. В той же Троицкой школе члены советов старшеклассников — помощники учителей по проведению культурных мероприятий, а также рейдов по успеваемости, школьной форме и опозданиям.

— Участники совета отслеживают, кто опаздывает на уроки. Формируют список нарушителей. Заслушивают сверстников, в чём причины. Одно дело, когда учитель делает замечание ученику. Совсем другое, когда слышишь осуждение от сверстника. Становится особенно стыдно, — объясняет директор Троицкой школы Светлана Чернова.

Рейды проводятся во многих школах. Кое-где есть даже рейд «По портфелям», когда участники совета ходят по классам и проверяют рюкзаки ровесников — как кто готов к урокам. Стоят на входе в столовую и следят за порядком, чтобы каждый заходил в своё время, высматривают, все ли соблюдают деловой стиль одежды. Получается, что школьники выполняют ту неприятную работу, которая может подпортить статус учителя. Слежка, контроль, выговоры... Всё это перекалывается на плечи лидеров в классе.



«Пусть она будет за старшую!»

Евгения Лондкевич

Казалось бы, у участников советов старшеклассников так много дел. Но ученики тонут в попытках наладить дисциплину и не успевают интересоваться более реальными вещами вроде нового закона «Об образовании».

— У нас в школе два новых педагога. А что-то ещё изменилось? — недоумевает 17-летний участник молодежного парламента Берёзовского.

Кому помощь важнее?

И всё-таки у участников школьных советов есть особый статус, и они стараются этим пользоваться. Если нельзя изменить ход учёбы, то можно хотя бы устроить яркую внеклассную жизнь.

— Нас не любили за рейды, но обожали за праздники, которые мы организовывали, — рассказывает выпускница Троицкой школы, бывший председатель совета старшеклассников Надежда Коршунова.

Идеи для дискотек, которые предлагают учителя, не всегда звучат современно, и школьный совет исправляет этот недостаток. От учителей требуется только назначить время и место. Остальное делают школьники. Когда была мода на полосатую одежду, устроили тематическую вечеринку в тельняшках, громко проводили Хеллоуин.

В школе №90 Нижнего Тагила члены совета старшеклассников участвуют в городских благотворительных акциях. Навещают дома престарелых, собирают игрушки для детских домов, развозят корма для приютов с бездомными животными. Председатель совета старшеклассников школы №90 Нижнего Тагила, одиннадцатиклассница Мария Дергачёва, состоит ещё и в городском совете старшеклассников — Федерации детских организаций. Оттуда она приносит в школу новости о том, кому в городе нужна помощь, и ученики откликаются.

Школьный совет придумал кон-

курс для сверстников «Неделя пятёрки». Те, чей класс набирает больше положительных оценок, получают призы, на которые авторы акции скидываются сами. Это линейки, блокноты и прочие канцтовары... В совете есть человек, который помогал ученикам разрешать конфликты с учителями. Конечно, без рейдов работа этого совета тоже не обходится. Но в глазах самих школьников эта форма работы, предложенная учителями, далеко не самая главная из того, что они делают.

Неудачное сравнение

После поступления в вуз, когда школа уже осталась позади, события прошлого воспринимаются немного по-другому. Первокурсница Уральского государственного горного университета Ангелина Генкель вспоминает, что в 11-м классе опыт работы совета старшеклассников был не вполне удачным. Тогда в её школе №22 посёлка Билимбае учителя предложили проводить конкурс «Класс года». Школьный совет его курировал.

— Рейтинг — нужная вещь. Но нас сравнивали по таким параметрам, как результаты школьного дежурства, проверка сменки и прочие вещи, касающиеся дисциплины. Это подходит для начальных классов, но не для старшего звена, когда такой контроль вызывает неприятие, конфликты. Так и случилось, — вспоминает Ангелина.

Советы старшеклассников каждую осень переживают ажиотаж. Но практика показывает, что в активе к летним каникулам остаются единицы. Возможно, это происходит из-за чувства разочарования, когда школьники понимают, что реальной власти и возможности на что-то влиять они здесь не получают. А организовывать досуг для себя и друзей? Нужно ли для этого состоять в совете старшеклассников?

Екатерина Градобоева

«Нас не любили за рейды, но обожали за праздники, которые мы организовывали»



Директора в большинстве своём не допускают школьников до решения административных вопросов, касающихся учёбы

Мнение эксперта



Татьяна Ткаченко, заместитель директора по воспитательной работе школы №6 г.Кушвы:

— Администрация школы делегирует школьному совету часть своих полномочий. Например, организацию общественного порядка в школе. Старшие

играют с младшими в игры, следят за поведением. Председатель совета может присутствовать при некоторых совещаниях с директором. Потом в вузе эти ребята становятся старостами, возглавляют студенческие активы, берут на себя ответственность.



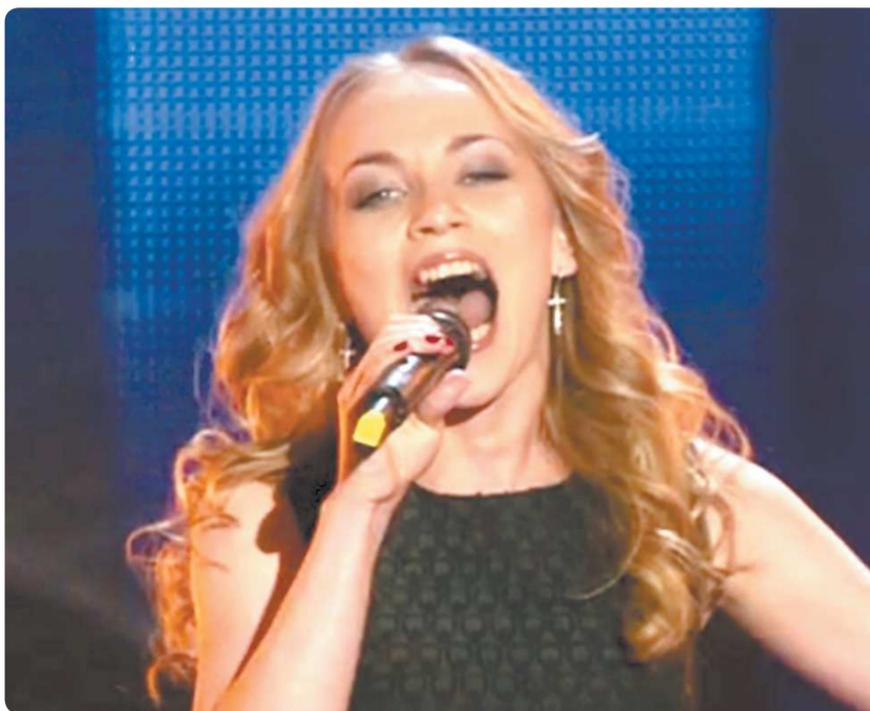
Покорила сердце Билана

Березовчанка Ольга Брагина стала участницей второго сезона музыкального проекта «Голос»

На Первом канале стартовал второй сезон музыкального проекта «Голос», и для уральских зрителей приятным сюрпризом стало появление там 24-летней березовчанки Ольги Брагиной. Девушка чуть ли не с первых нот покорила наставников шоу своим вокалом, а у Димы Билана вызвала такой восторг, что он едва дождался конца выступления, чтобы выйти на сцену и выразить ей своё восхищение.

На «слепом» прослушивании, когда наставники сидят к участникам спиной и выбирают себе подопечных, ориентируясь только на вокал, Ольга исполнила песню «Think» и сумела быстро зажечь зал. Увидев по окончании песни обладательницу голоса, наставники (среди которых также Леонид Агутин, Пелагея и Александр Градский) были удивлены: оказалось, что они представили себе немолодую и полную женщину африканского происхождения, а вместо этого перед ними предстала молодая и стройная симпатичная уральская девушка. Оля в итоге попала в команду Димы Билана, поскольку он повернулся к ней первым, а Леонид Агутин отметил, что тоже хотел развернуть кресло, но, увидев восхищённое лицо Билана, передумал.

– Я просто хотела выступить хорошо, так, как позволяет мне мой уровень, – делится впечатлениями Оля. – А когда вышла на сцену, почувствовала, как будто падаю куда-



Первый канал

Теперь до конца шоу Дима Билан будет помогать Оле ставить номера

то вниз и парю в невесомости. Потом моим единственным желанием было – позвонить маме и услышать, что я её не подвела.

В детстве Оля наравне с пением любила математику и точные науки. Тогда она занималась в музыкальной школе и выступала в составе детской гёрлс-группы «Акварельки», а параллельно мечтала заниматься геодезией. Именно поэтому после школы она решила поступать в Уральский государственный горный университет. Там она стала активной участницей команды КВН «Горный проект», вместе с которой объехала полстраны и завоевала немало наград. Олю не раз признавали «Голосом КВН», и она даже стала вице-премьером областных игр. А на старших курсах девушка решила заняться вокалом серьёзней и обратилась к педагогу Екатеринбургского театрального института Нонне Чхетиани. Именно она помогала ей готовиться к «Голосу», а теперь поддерживает на всех выступлениях, указывает на ошибки и достоинства.

– Я довольна, как выступила Оля на прослушивании, – говорит Нонна Сергеевна, – и я знаю, что она может ещё лучше. Скоро вы тоже в этом убедитесь.

Сейчас Оля в Москве, заочно учится на третьем курсе эстрадно-джазового факультета Института

современного искусства и работает в интернет-магазине детских игрушек. Съёмки шоу ещё продолжают. После того, как закончится отбор в команды (всего их будет четыре – по одной на каждого наставника), начнутся «живые» концерты со зрительским голосованием. По итогам первых двух проект покинут 16 слабейших вокалистов, в полуфинале из восьми останутся четверо, которые и будут бороться за победу. Выбирать лучший голос также будут зрители, финал покажут в прямом эфире.

В поддержку уральской участницы уже появилось несколько групп на сайте «ВКонтакте», причём вступают туда не только российские зрители, но и зарубежные. Вместе они с нетерпением ждут следующих выпусков, когда снова смогут услышать чудесный голос Оли.

Ксения Дубинина

Кстати

В первом сезоне «Голоса» у Димы Билана тоже была подопечная с Урала – 25-летняя екатеринбурженка Ольга Кляйн. Во время «слепого» прослушивания она поразила наставников своей энергетикой. Однако позже Александр Градский упрекнул девушку в том, что свои выступления она превращает в шоу, уделяя мало времени вокалу. Девушка покинула проект буквально в шаге от финала, что очень расстроило её наставника.

Ольга окончила училище имени Чайковского, отделение эстрадно-джазового вокала. На протяжении четырёх лет она выступала на сцене Театра музыкальной комедии. Она работает в составе коллектива «HARD CANDY», сочетая в своих выступлениях отличные вокальные данные и хореографические постановки.



Победительница первого «Голоса» – Дина Гарипова – после проекта представила Россию на Евровидении, где заняла пятое место



В июне этого года Первый канал объявил, что собирается запускать проект «Голос. Дети», но подробности пока не разглашаются



С такими выражениями лиц слушали наставники выступление Ольги Брагиной

Викторина

«Новая эра» совместно с телеканалом «ТНТ» проводит викторину, посвящённую телесериалу «Интерны». Ответы на вопросы принимаются на электронную почту ne@oblgazeta.ru до 15.00 среды 18 сентября. Среди правильно ответивших будет проведён розыгрыш. Трое победителей получают призы от телеканала «ТНТ». Не забывайте указывать своё имя, контактный телефон и возраст. Результаты розыгрыша будут опубликованы в следующем номере «НЭ».

1. Как зовут цветок доктора Быкова?

- а) Иннокентий
- б) Боря
- в) Игорь

2. Что украла Полина у Быкова?

- а) шоколадку
- б) блокнот
- в) компьютерную игру

4. С чем весь день разгуливал по больнице Романенко?

- а) с хоккейной клюшкой

- б) со спиннингом
- в) с нарисованными усами

5. Что сделала Полина с любимой рубашкой Лобанова?

- а) продала
- б) подарила бездомному
- в) помыла ей пол

6. Какой костюм примерял Фил?

- а) костюм смерти
- б) костюм Робин Гуда
- в) костюм сантехника



Сценарии повторяются

Чем живут и что ставят на сцене молодёжные театры Екатеринбурга?

Наряду с профессиональными театрами, в сентябре театральный сезон открывают и молодёжные, любительские. Сегодня они существуют практически в каждом творческом вузе. Там ставят пьесы и играют роли сами студенты. Лишь некоторые театры перерастают университетский масштаб и становятся известными в рамках города. Мы попросили их художественных руководителей рассказать о постановках, зрителях и заработках.

Молодёжный театр «Галёрка»



Ольга Макутенене, художественный руководитель:

История

«Галёрка» существует 12 лет. Группа молодых людей – студентов разных вузов собралась и создала свой театр. Это был некий молодёжный театральный клуб, место, душевное и камерное. Сегодня у нас есть собственная театральная студия в цокольном этаже жилого дома, в которой мы выступаем сами и принимаем гостей – другие молодёжные театры».

Труппа

«Стабильно в труппе играют около 20 человек, большинство из них студенты Екатеринбургского государственного театрального института. У них ещё слишком мало опыта, чтобы играть главные роли в профессиональных театрах, и они набираются его у нас. Расширять труппу просто некуда. В зале маленькая сцена и даже 10 человек на ней уже смотреться нелепо».

Постановки

«Мы ставим новые спектакли чаще других молодёжных театров, и у нас они идут регулярно: каждое воскресенье для детей, каждую пятницу – для взрослых. Мы любим ставить детские спектакли, они получаются современными, интерактивными. К тому же это хорошая тренировка – сыграть в таком спектакле начинающему актёру проще, чем во взрослом. Среди самых удачных детских спектаклей – «Хип-хоп сказка The Вовка в тридевятом царстве», «38 попугаев». Среди взрослых – «Терроризм» по пьесе братьев Пресняковых. Спектакль преимущественно о терроризме бытовом. Мать терроризирует сына, внук – бабушку, бабушка – соседей. Начальник тиранит подчинённых, те, в свою очередь, отыгрываются дома».

Заработок

«Билеты на все спектакли в «Галёрке» бесплатные. Но всегда в конце спектакля мы говорим зрителям: «Если вам понравилось, вы можете отдать на развитие театра, сколько не жалко».

Зритель

«Возраст нашего зрителя колеблется от двух лет до семидесяти. Пенсионеры тоже идут к нам с охотой, потому что билеты на наши спектакли можно найти в центрах соцзащиты. К тому же в нашем репертуаре есть спектакли о войне».



В молодёжном театре зритель – полноправный участник представления. Спектакль «По стопам Ёжика в тумане» в молодёжном театре «Галёрка»

Архив «Галёрки»

Театр О.С.Т. («Открытый студенческий театр»)



Ирина Лядова, художественный руководитель:

История

«История театра О.С.Т. началась 11 лет назад. Я окончила истфак УрГУ и училась в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Когда я приехала на каникулы, меня пригласили в родной вуз заниматься созданием театра, в котором тогда была потребность. Я согласилась и вернулась в Екатеринбург насовсем. Несколько лет назад мы сменили площадку. УрГУ предпочёл переформатировать помещение, в котором располагался театр, в конференц-зал, и нас приютил Уральский государственный экономический университет».

Труппа

«У нас довольно большой и подвижный состав: 50-70 человек. Наш костяк – 30 актёров, половина из них – студенты».

Постановки

«Среди удачных спектаклей – «Завтра была война» Бориса Васильева, «А.П.Чехов. Пять рассказов», автобиографический спектакль «Марина Цветаева. То, что было». А также постановка по пьесе «Спичечная фабрика», написанная нашей актрисой – выпускницей журфака Ульяной Гицаревой по уголовным делам маленького города. Нам хорошо удаются спектакли по классическим произведениям, но мы стараемся обращаться к разным жанрам, включая театр абсурда. Сейчас работаем над постановкой сюрреалистического спектакля «Мёртвые души» и спектакля «Полная иллюминация» по книге Джонатана Фойера».

Зритель

«Мы выступаем на сценах УрГЭУ, Дома актёра, молодёжного театра «Галёрка», ездим по фестивалям. Наш зритель очень разный: как молодая публика, так и люди старшего поколения. Недавно ездили выступать в Челябинскую область, город Карабаш. Там в зале собралась очень странная компания – от пожилых

интеллигентных пар до юных гопников, которые прежде не были знакомы с театром. Но, на удивление, нас очень хорошо приняли».

Заработок

«Билет на наши спектакли стоит около 200 рублей, но всё, что зарабатываем, мы тратим на костюмы и декорации. Актёры не получают зарплату, но и за занятия они тоже ничего не платят».

Театр «Апрель»



Марина Черных, художественный руководитель:

История

«Театру пять лет. Он зародился на факультете искусствоведения и культурологии Уральского государственного университета. сейчас репетируем и выступаем в Доме актёра и камерной театральной студии «Место действия».

Труппа

«Наш костяк – 10-15 человек. Это люди в возрасте от 16 до 30. Раньше мы проводили ежегодный набор в труппу театра, но в этом году потребности в расширении нет».

Постановки

«Залог успеха любого театра, в том числе молодёжного, это грамотное сочетание в его репертуаре классики и современных постановок. Самыми удачными спектаклями «Апреля» можно считать «Гранатовый браслет» Куприна и спектакль «Держи меня крепче» ученика Николая Коляды Юрия Колясова. В основе последнего – история 21-летнего парня, который влюбляется в молодую жену своего отца. В нём борется нежность и ненависть к женщине, которая разрушила их семью».

Зритель

«В основном к нам приходит молодёжь, но бывает, что заглядывают люди старшего поколения, которые хотят свежего взгляда на театр».

Заработок

«С недавнего времени мы зарабатываем на своих спектаклях, при этом цена на билеты остаётся весьма доступной – 100-200 рублей».

Дарья Базуева



15 сентября в 11.00 молодёжный театр «Галёрка» открывает театральный сезон премьерой «Хип-хоп сказка The Вовка в тридевятом царстве». г. Екатеринбург, ул. Декабристов 16/18з. Вход свободный

Группы театров «ВКонтакте»

О.С.Т.
Открытый Студенческий Театр

«О.С.Т.»
<http://vk.com/club252294>

Галёрка

Молодёжный театр-студия
«Галёрка»
<http://vk.com/vgalerke>

МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР

АПРЕЛЬ
А П Р Е Л Ъ

«Апрель»
http://vk.com/aprel_theatre



На деревьях выросли цветы

Местные жители превратили детскую площадку в «афродвор»



Полина Ляпустина

Цветы раскрашены балончиками и привязаны к деревьям на бечёвку

Этот двор в районе Сортировки в Екатеринбурге всегда выглядит по-особенному. Я редко бываю здесь, но проходя мимо, всегда с удовольствием оглядываюсь по сторонам. Зимой на деревьях появились CD-диски, которые, отсвечивали от солнца и сугробов. А нынешней осенью зазеленели «цветы» из пластмассовых бутылок.

Одни «растут» на шинах-клумбах у подъездов, другие – прямо на деревьях, которые, кроме того, украшены разноцветными ленточками.

Вы думаете, что на этом фантазия жителей двора иссякла? Нет. Пожалуй, это место решили превратить в «афродвор». На детской площадке здесь живут жираф и зебра. Они, конечно, не настоящие, а всего лишь деревянные и «оживают» только по ночам.

Во дворе не было гуляющих, лишь какой-то пожилой мужчина сидел на скамейке и на вопрос, кто же навёл здесь красоту, лишь указал мне на качели:

– Да уж точно не коммунальщики, вон, посмотри, какое там море.

И действительно, если глянуть повнимательнее, то детская площадка здесь совсем не обустроена, там только огромная лужа, качели и турник. Но жители двора решили не ждать ни от кого помощи и просто украсили окружающее их пространство так, как могли.

Не скажу, что это выглядит бесподобно, но проходить через этот дворик мне всегда интересно. На улице дует ветер или идёт дождь, а по дороге тебя встречает «жираф» или пластмассовые цветы. И здорово, что есть такие люди с фантазией, которые создают настроение там, где живут.

Полина Ляпустина

Какие сувениры привезти в другие города и страны с Урала?

Из раздела обязательно: малахитовые шкатулки, ящерки и вообще всё, связанное с горами. Правда, настоящего малахита сейчас практически не найдёшь, кругом подделка. Ещё бывают копии монумента «Европа-Азия». А вообще, у каждого уральского города есть какой-то символ, вот что-то связанное с ним и нужно везти.

Викентий Котовицкий

Покупать матрёшки и уральские камни мне кажется неоправданно дорого и довольно банально. Можно русский шоколад, настоящий хит – бородинский хлеб. Я брала с собой в качестве сувенира сделанные своими руками куклы-скрутки в национальной одежде и платочках. Все обрадовались подаркам, а делать такие сувениры совсем несложно.

Юлия Асташова

В свете трендов последнего года – камень, напоминающий кусочек метеорита.

Игорь Степанов

Я брала с собой фигурку ящерки на камне, но особого фурора она не произвела. Вообще, знакомые иностранцы просят привезти им павловопосадские платки, серёжки-матрёшки, шоколад «Алёнка» и пряники. Ещё можно подносить или мини-тарелочки с традиционной уральской росписью. Или нарезать на диски музыку исключительно уральских исполнителей. Иногда иностранцам очень сложно объяснить, что такое Урал. Я говорю, что это область, где находится граница Европы и Азии.

Мария Жернакова

Универсальный подарок – кедровые шишки. А ещё статуэтки мишек или лосей.

Елена Шлегель

Присоединяйся к обсуждению <http://vk.com/novera>

Самые ожидаемые фильмы осени

«Волк с Уолл-Стрит»

Премьера в России – 14 ноября

В основе фильма Мартина Скорсезе – одноимённые мемуары бывшего нью-йоркского брокера Джордана Белфорта, ставшие в своё время бестселлером. В начале 1990-х годов он основал одну из крупнейших брокерских контор, а после был осуждён по обвинению в мошенничестве с ценными бумагами и отмывании денег. Главную роль в картине Скорсезе исполнил его любимчик Леонардо Ди Каприо.

«Голодные игры-2: И вспыхнет пламя»

Премьера в России – 21 ноября

Экранизация первого романа Сьюзен Коллинз из серии «Голодные игры» с большим успехом прошла в прокате, и сомнений в том, нужно ли снимать вторую часть, ни у кого не возникло. Однако у картины сменился режиссёр – Гэрри Росс, снявший первый фильм, заявил, что у «Игр» слишком плотный для него график, и его сменил Френсис Лоуренс. В июле в международный прокат вышел трейлер, из которого стало ясно, что фильм обещает быть зрелищным.

«Диана: история любви»

Премьера в России – 5 декабря

Фильм расскажет о двух последних годах жизни Дианы, принцессы Уэльской – от развода с принцем Чарльзом до трагической гибели. Роль принцессы Дианы исполнила Наоми Уоттс. Известно, что королевская семья никак не прокомментировала выход фильма, но в ходе съёмки актрису допустили к хранящемуся в неприкосновенности гардеробу покойной принцессы.

Ксения Дубинина



Время для скидочек

Всё, что вы хотели узнать о льготах для студентов

В этом году стипендии у студентов стали выше на пять с половиной процентов, то есть достигли 1340 рублей. Прожить на такие деньги весьма затруднительно, и студенческие льготы и скидки оказываются как нельзя кстати.

1. Может ли вуз составить индивидуальный график обучения для студента, если он работает?



Сергей Рогожин, проректор УрГЭУ по учебной работе:

– Может. Для этого нужно обратиться в свой деканат и принести справку с места работы. Если становится очевидно, что для студента-очника работа – главный источник дохода, или же он работает по своей будущей специальности, велика вероятность, что вуз пойдёт навстречу. Тогда, если рабочие дни совпадают с днями, когда проходят экзамены и различные контрольные, студенту можно будет перенести дату сдачи на другой день. Кроме того, если во время семестра он уезжает на стажировку в другой город или страну, он также может оформить индивидуальный график.

2. Как вернуть налоговый вычет (13 процентов от стоимости обучения)?



Лидия Исаева, начальник отдела налогообложения физических лиц Управления ФНС России по Свердловской области:

– Самое главное условие для возврата – студент должен сам за себя оплачивать учёбу и иметь доходы, облагаемые по ставке тринадцать процентов. Если студент не работает и неясно, из каких средств он производит оплату, о возвратах никакой речи быть не может.

Первым делом нужно направить налоговую декларацию в инспекцию по месту жительства по окончании налогового периода. Налоговый период – это год. Если студент производил оплату в 2012-м году, он может подать заявку ещё в 2013 году либо в 2014-м за два года сразу. То есть за любой период не более трёх лет, предшествующих году подачи декларации. Декларация заполняется по форме 3 НДФЛ, в ней отражаются полученные доходы и сумма удержанного налога, а также сумма расходов на обучение. На эту сумму облагаемый налог уменьшается и образуется сумма налога к возврату. Вместе с декларацией подаётся заявление на возврат, договор с учебным заведением, если есть дополнения к соглашению, то и они тоже, квитанции об оплате. Заявление рассма-



Для студентов есть специальные тарифы на проездной «Е-карта», что значительно упрощает жизнь

тривается в течение трёх месяцев со дня подачи декларации. Сумма налога возвращается в течение месяца.

3. Есть ли какие-то льготы для студентов заочной формы обучения?



Галина Найданова, заместитель декана заочного отделения УрГПУ:

– Считается, что студенты-заочники – работающие люди, поэтому никаких льгот законодательством для них не предусмотрено. Однако некоторые развлекательные учреждения, например, кинотеатры, делают для них скидки, как и для очников. Льготой для заочников, пожалуй, можно назвать только оплачиваемый учебный отпуск, который работодатели обязаны предоставлять на время сессии.

4. Предоставляют ли вузы собственные льготы, не предусмотренные федеральным законом?



Айгуль Мухаметгалиева, председатель профкома УГЛУ:

– У нас есть целая система мер социальной поддержки для студентов. Например, студентам из неполных семей, малоимущим, у которых родители пенсионеры или инвалиды, ребятам из сельской местности мы оказываем денежную помощь. Конечно, для них и так предусмотрены разные надбавки к стипендии, но этого не всегда хватает. Во-вторых, на базе нашего университета есть свой санаторий-профилакторий, в котором наши студенты-бюджетники могут

жить и лечиться совершенно бесплатно. Все расходы на медикаменты, еду и проживание мы берём на себя. Для контрактников у нас тоже есть программа оздоровления, немного другая. Мы предлагаем им поездки на Черноморское побережье – в Сочи, в Туапсе. Они оплачивают только дорогу, а сама путёвка, включающая проживание в двухместном номере со всеми удобствами, трёхразовое питание и экскурсии, абсолютно бесплатна. Чтобы получить эту путёвку, нужно быть членом профсоюза. Конечно, если у студента много долгов, мы его не возьмём. В течение года мы также ездим на наши местные базы отдыха, на горячие источники в Тюмень.

Помимо этого, у нас есть много договорённостей с различными развлекательными учреждениями. Мы развешиваем у себя рекламу, а они за это делают нашим студентам 10-15-процентные скидки. А один бассейн вообще сделал вход бесплатным.

5. Может ли российский студент получать скидки за границей?

Георгий Котляров, председатель профкома УрГЭУ:



– Если студент хочет получать скидки, отдыхая за границей, можно оформить международную студенческую карту «Ай-сик». Это почти то же самое, что наш студенческий билет, с помощью неё можно получать скидки в различных учреждениях вплоть до 80 процентов. Карта работает во многих городах мира. Оформить карту можно и самому. Её стоимость – около 400-500 рублей, и она действительна в течение года.

Ксения Дубинина



В Екатеринбург оформить карту «Ай-сик» можно по адресу: ул. Вайнера, 19, ТЦ «БУМ», офис 408



Для студентов, обучающихся далеко от родных мест, существует отдельная льгота – раз в год они могут съездить домой за счёт своего учебного заведения

Валерия Иванчикова





Сошлись характерами

Фотограф Алиса Сторчак уверена, что у собак и их хозяев много общего

В качестве моделей Алиса Сторчак предпочитает собак. На снимках у каждого её героя проявляется неповторимый характер, будь это щенок или взрослый пёс с множеством титулов.

Алиса в детстве, как и многие дети, мечтала о собаке. Родители купили ей пса, когда она училась в седьмом классе. Алиса сразу записалась в клуб служебного собаководства. Вместе со своей питомицей она участвовала в выставках и соревнованиях. Сегодня у девушки свой питомник, в котором живут семь колли. Вместе с любимцами она проводит много времени. Ездит к друзьям, гуляет по городу и по лесу.

– Присутствие собаки сильно влияет на человека, – рассуждает Алиса. – Человек учится контролировать свои эмоции, поскольку собаки очень восприимчивы. Если хозяин нервный, приходит домой «загруженным», собака тоже начинает проявлять беспокойство. Поэтому, когда ты находишься с питомцем рядом, учишься брать свои эмоции под контроль.

Алиса часто фотографирует на выставках собак, делает фотосессии для питомцев своих друзей. В каждой подборке есть и совместные фото. Действительно, оказывается, собаки и их хозяева удивительно похожи друг на друга.

Екатерина Градобоева



В детстве Алиса так мечтала о собаке, что изучила всю доступную собаководческую литературу



Алиса Сторчак

Сергей Дружинин и бородатая колли Санта: четыре года вместе



Алиса Сторчак

Юлия Шестакова и русские той-терьеры чемпион мира Джаз-банд ключ к сердцу, чемпион Европы Барышня кокетка и чемпион мира Власть огня королева красоты: пять лет вместе



Сергей Дружинин

Алиса Сторчак и длинношёрстный колли Самбука: два года вместе

Поэзия

Это не я –
в ненавидимом
мною городе,
Тьмой накрытом,
Примерно штудирую
крыши домов
ближайших
И Вашу душу.
Это не я – ломаю и рушу
Квартиру Латунского
в здании Драмлита
И подставляю колено
для поцелуев убийц,
изменников и воров.
Вот она я – сию,
подтянув колени,
на табурете,
По капле вдыхаю
бледный ангинный
полдень Бориса Рыжего.
Использую
англо-русский словарь
для гаданий,
Дающий
сомнительные ответы,
И, между делом,
к чёртям посылаю
Вышнего.

Это не я – девять кругов
заменяю на восемь
Неправильных
треугольников,
Хоть очень похожа на ту,
Что глотает
просроченный аспирин
И свои обиды,
Мысленно бью посуду,
боясь разбудить ребёнка
в соседней комнате
И покойников.
И прощаю,
Да чёрт возьми, прощаю
Бестолкового Мастера,
Пятого прокуратора,
Фриду.

Я емь.
Аминь.

Сколько времени
утекло, утекает
И впредь еще утечёт.
Я сижу –
безбилетник
в пустом трамвае,
Подвожу
остановкам счёт.
Опадают с деревьев
златые стружки –
Галеонами по земле.
Это осень –
заплаканных дней
подружка –
Мчится в город
на корабле.
Остановки текут
вереницей пестрой,
Предвещая её приход,
Неизбежный и дикий,
как Cosa Nostra,
Независимый –
как полёт.
Юлия Жук



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №619

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Александр Панов.

Дизайн: Анна Шаломова.