



Как новый закон «Об образовании» меняет жизнь учеников и учителей?

▶ С. 2



Контроль родителей за детьми перешёл в соцсети

▶ С. 3



Обзор новых клипов уральских музыкантов

▶ С. 6

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА Суббота 7 сентября 2013 № 412-415/НЭ (7070-7073/НЭ) vk.com/novera

На пути к знаниям встала лестница

Шестиклассник Данил Пенягин смог пойти в школу только после того, как там появился пандус

12-летний екатеринбуржец Данил Пенягин в этом году впервые пошёл на уроки в школу. До этого он пять лет находился на домашнем обучении. Мальчик передвигается на инвалидной коляске. До нынешней осени для парня было большой проблемой выйти из дома. Но в конце августа у него в подъезде и на крыльце его школы №145 появились пандусы для проезда на коляске, их установили за счёт спонсорских денег и средств городского бюджета.

На протяжении нескольких лет дедушка мальчика, который его воспитывает, и администрация школы обращались в отдел образования Кировского района Екатеринбурга с просьбой установить пандусы, и, наконец, их просьбы были услышаны.

Пока Данил побывал в школе только на первосентябрьской линейке. Мы приехали к Пенягиным второго сентября и застали мальчика дома. Оказалось, всё дело в том, что расписание уроков для него пока не составлено. Оно будет особенным, не таким, как у его одноклассников, потому что пандус в школе есть только на крыльце, а перемещаться по этажам наравне со всеми шестиклассник не сможет.

– У 6 «А», в который приняли Данила, занятия идут в кабинетах на разных этажах. Но мальчик будет учиться только на первом, вместе с классом или один на один с учителем, – рассказала директор школы Надежда Евстигнеева.

Попасть в столовую Данил тоже не сможет – туда ведёт лестница. А находиться на уроках без обеда можно не больше трёх часов. Тем не менее мальчик очень рад, что пойдёт в школу. И пусть директор беспокоится за то, как он будет выдерживать несколько уроков подряд, сам Данил уверен, что справится. К тому же у него уже есть подобный опыт – по воскресеньям он посещает духовную школу, где проводит несколько часов. У мальчика хоро-



С появлением пандуса дедушке и Данилу выйти на прогулку стало легче

шая память, есть тяга к знаниям и разносторонние интересы.

– Мои любимые предметы история и география. Много информации, нужной для уроков, я черпаю в Интернете, – говорит Данил.

Мальчик ещё не познакомился со своими одноклассниками, но очень хочет. Пока у него есть друзья только во дворе. Когда мы с ним и его дедушкой решаем прогуляться и выходим на улицу, к Данилу сразу же подъезжает парень на роликах, здоровается, они обсуждают игру в карточки с изображениями супергероев.

Но даже во дворе, где нет никаких лестниц, перемещаться на коляске Данилу трудно. Обочина вся в ухабах, кругом припаркованные машины. Мы идём к школе, она на-

ходится в двух шагах. Сюда Юрий Константинович заводит Данила со стороны заднего двора, иначе пришлось бы делать огромный крюк. Прямо перед калиткой – мусорные баки. Кто-то из жителей двора сложил там разобранный шкаф. Если бы парень был один, он бы просто не смог проехать.

По словам Надежды Евстигнеевой, пока Данил единственный ученик-колясочник в их школе, но в будущем они планируют принять таких ребят на обучение. К тому же школа №145 одновременно работает как избирательный участок, и среди жителей района, которые туда приходят, тоже есть инвалиды-колясочники.

Сергей Дианов



Если в старых школах проблематично поставить пандус, то в строящихся школах его наличие является обязательным требованием

Сергей Дианов



Как рассказала руководитель общественной организации «Доступная среда всем» Ольга Небесная, установка пандуса на крыльце стоит около 80 тысяч рублей



В будущем Данил хочет стать программистом



Школа меняет правила

Как новый закон «Об образовании в Российской Федерации» влияет на жизнь учеников и учителей?

С началом учебного года вступил в силу новый закон «Об образовании в РФ». Когда мы поинтересовались мнением наших читателей об этом, оказалось, что про закон слышали все, а вот какие изменения он за собой влечёт, разобраться не могут.

В законе 110 статей. Работа над его проектом началась ещё в 2009 году и вызвала широкий общественный резонанс. Итоговую редакцию не назовёшь компромиссной. Статьи закона даже после его принятия вызывают вопросы со стороны образовательного сообщества.

Мы попросили школьных и вузовских преподавателей популярно разъяснить некоторые тезисы закона.

Екатерина Градобоева

Основное образование остаётся бесплатным, но если ученик захочет заниматься углублённо вне программы, ему придётся платить.

Учителям запрещено проводить платные уроки для своих учеников по своим предметам.



В обсуждении закона могли участвовать все граждане России: свои предложения предложили более 600 тысяч человек

Срок действия ЕГЭ продлевается с двух лет до четырёх, не считая года сдачи.

Количество инвалидов, поступающих в вуз, должно составлять не более 10 процентов от числа первокурсников. Часть льготников потеряла право поступления в вуз вне конкурса, но вместо этого сможет один раз бесплатно проучиться на подготовительных курсах.

Закрывать сельские школы теперь можно только на основании решения комиссии, которое должно отражать существующую проблему, пути её решения, перспективы, возможные негативные последствия, экономические выгоды, а главное – учитывать мнение местных жителей.

Исчезает деление образовательных учреждений на виды (гимназии и лицеи).



Евгения Лондкевич

Школа никогда не будет прежней



Александр Кулагин, учитель истории и обществознания гимназии №9 Екатеринбург:

– Это вовсе не означает, что образование становится платным. Как и раньше, школьник осваивает весь набор предметов в школе абсолютно бесплатно. Платными становятся факультативы и секции. Например, если кто-то хочет изучать дополнительный иностранный язык, что-то вне программы, школа имеет право предложить платную услугу. Те предметы, которые уже есть в школе, считаются обязательными, предоставляются бесплатно. Есть спектр дисциплин, которые можно изучать углублённо по выбору, также бесплатно. А вот если ученик хочет изучать сферу, которая выходит за рамки федерального стандарта, может быть, платить.

Что касается репетиторства у своих учеников, то раньше это называлось нежелательным. Теперь становится незаконным.



Новый закон «Об образовании в РФ» призван заменить два базовых закона — «Об образовании» (1992 год) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (1996 год). Работа над ним велась с 1992 года



Георгий Земских, проректор по учебной работе Уральского государственного горного университета:

– Продление срока действия результатов ЕГЭ – отличный шанс поступить в вуз для тех, кто оказался отрезан от этой возможности в прошлые годы. Если ты не поступил в вуз сразу, очень сложно самостоятельно подготовиться для сдачи ЕГЭ спустя время.

Что касается льготников, то вузы сталкиваются с этой проблемой каждый год. Льготники, идущие вне конкурса, занимают бюджетные места. То, что теперь некоторые категории вместо этого получают возможность бесплатно пройти подготовительные курсы, вроде бы уравнивает шансы. В то же время, например, в нашем вузе, есть подготовительные курсы для абитуриентов, но бюджетных мест на них пока просто не предусмотрено. Впрочем, мы в своём вузе проблему не ощущаем так остро – у нас свой абитуриент.



Ирина Печёркина, директор Печёркинской школы, Пышминский ГО:

– Прежде всё происходило точно так же. Управление образования при принятии решения всегда советовалось с местными жителями, разъясняло ситуацию, предлагало решения вопроса. Проблемы с закрытием школы я не припомню, но на всеобщее обсуждение выносилась реорганизация школы в селе Пульниково. Прежде там была основная школа с 1-го по 9-й класс, но переход на систему подушевого финансирования дался бы ей тяжело – слишком мало учеников. Местные жители согласились с тем, чтобы в селе осталась только начальная, а с пятого класса дети ездят в соседнюю Ощепковскую школу.



Алексей Баботов, директор гимназии «Корифей»:

– Это не произойдёт сразу. Во-первых, школа имеет право не менять свои документы до 2015 года. Во-вторых, статус школы может быть установлен дополнительным законодательным актом. В-третьих, даже если статусы «гимназии» и «лицей» исчезнут, то это, скорее, плюс, чем минус. У гимназии много ограничений по учебному плану, регламентирующему, какие предметы должны быть углублёнными. Обычная школа в этом плане свободнее.

А вы читали текст закона «Об образовании»?





Под присмотром у «друга»

Контроль родителей за детьми перешёл в социальные сети

Момент, когда родители вдруг решают зарегистрироваться в социальной сети, становится переломным для ваших отношений. Теперь твоя страничка находится под пристальным вниманием, и ты не знаешь, чем это может обернуться. Мы спросили у подростков и их родителей, как им удастся уживаться в одной соцсети.



Данил Карфидов, 16 лет:

– Моя мама зарегистрировалась на сайте «ВКонтакте» даже раньше меня, ещё в 2006 году. Я же создал там аккаунт примерно три года назад. Конечно, моим самым первым «другом» стала мама.

Она нечасто оставляет комментарии на моей «стене», не ставит множество «лайков», как делают многие родители. Но проблема в том, что, когда я делаю посты, которые мне кажутся смешными, а ей, наоборот, дурацкими, она меня ругает. Поэтому я решил скрыть от неё свои записи в настройках приватности. Теперь она не видит мои новости, но может писать мне сообщения и оставлять комментарии.

Ещё труднее ситуация с чужими записями. Когда кто-нибудь из друзей пишет на моей «стене» матерные слова, мама обвиняет меня в том, что я веду себя некультурно. Приходится постоянно чистить «стену».



Общение родителей и детей в социальной сети зачастую приводит к тем же конфликтам, что и в реальной жизни

Татьяна Карфидова, мама:



– У нас с Данилом действует договор: он не постит всякую ерунду из разных групп – я не оставляю на его странице комментарии, за которые ему может быть неловко перед друзьями. Если кто-то и нарушает правила, а так бывает очень редко, то мы просто дома обговариваем проблему, и всё налаживается. Чаще Данилу достаётся, когда его друзья нецензурно выражаются на его странице.

Конечно, как мама, я могу иной раз выложить фотографию с ним. Раньше он что-то бурчал по этому поводу, но теперь реагирует спокойно. Единственное место, где я его ещё не могу контролировать – это «Твиттер». Раньше был ещё «Инстаграм», но я там уже зарегистрировалась.

Маша Киселёва, 17 лет:



– Я завела аккаунт в соцсети почти одновременно со своими родителями, когда в доме появился выход в Интернет. Сначала на сайте «ВКонтакте» зарегистрировалась мама, потом я, а затем отец.

Родители меня никогда не донимали по поводу содержимого моей ленты новостей, поэтому я не



Сообщения от мамы могут поставить тебя в неловкое положение перед друзьями

скрываю от них то, что творится на моей странице. Своей маме я вообще никогда не закрывала доступ к своему аккаунту, она всегда с пониманием относится к тому, что я там пишу. Был один случай, когда пришлось «заблокировать» отца. Я набирала народ, чтобы провести тусовку на даче, и мне не сильно хотелось, чтобы папа узнал, как много людей туда идёт. Потом я всё удалила и снова открыла ему доступ к записям. Пока я ему не сказала, он даже и не знал, что я его добавляла в «чёрный список».

Наталья Киселёва, мама:



– Маша проводит много времени на «ВКонтакте», поэтому я всё время занимаюсь мониторингом содержимого её страницы. Но не для того, чтобы устроить ей скандал по поводу её записей, я вообще никогда не видела на её страничке что-то плохое. Просто читаю её новости, что нового произошло. В Интернете огромное количество информации, я смотрю, чем интересуется моя дочь.

Олег Галимов, 19 лет:



– В своей семье я первый зарегистрировался на сайте «ВКонтакте» и в «Фэйсбук», через некоторое время в «ВК» появилась моя мама. Ничего против я не имел, но только сначала.

Первым делом она стала просматривать моих друзей, а потом допрашивала меня, кто они и чем занимаются. Затем мама стала

критиковать меня за мою «стену». Если для меня, как и для любого пользователя, юмористические посты, где содержалась нецензурная лексика, – это было нормально, то мама реагировала на них совершенно иначе. Но в итоге она стала заходить на «ВКонтакте» всё реже, и проблема сошла на нет.

Однако в скором времени мой отец решил зарегистрироваться в «Фэйсбук». Он выбрал не самый лучший момент, тогда я был в Москве и как раз выложил несколько фото с ночного похода в клуб. Он увидел этот пост, и по приезде домой я получил от него серьёзный нагоняй. Отец относился ко всем моим записям намного критичнее мамы, так что мне ничего не оставалось, как заблокировать ему вход на мою страницу. Не создавая же новый аккаунт, когда у тебя в друзьях более двухсот человек.

Но самый тяжёлый случай произошёл с моей бабушкой. Она зарегистрировалась на «ВКонтакте», вместе со мной у неё было всего два друга в Сети. Сразу после регистрации бабушка принялась комментировать мои репосты из разных групп, мол, «как это отвратительно!», стала писать мне в личные сообщения, чтобы я следил за своей речью. Я очень долго с ней пытался примириться, но в итоге тоже закинул её в «чёрный список». Некоторое время она ещё возмущалась, просила, чтобы я открыл ей свою страницу, но я не стал этого делать. Потом и она угомонилась. Теперь я спокойно пишу на своей «стене» всё, что захочу.

Сергей Дианов

«Единственное место, где я ещё не могу контролировать сына – это «Твиттер». Раньше был ещё «Инстаграм», но я там уже зарегистрировалась»

Вопрос читателям: А как бы вы поступили, если бы ваши родители постучались к вам в «друзья»?



Кто скрывается за халатами?

Актёры «Интернов» о своих ролях в сериале и жизни

Со второго сентября начался новый сезон популярного сериала о работе молодых врачей – «Интерны». Мы решили поговорить с главными любимчиками зрителей – актёрами Светланой Камыниной (главврач Анастасия Кисергач) и Одином Байроном (интерн Фил Ричардс) – и узнать, похожи ли они в обычной жизни на своих героев.

«Я советовался с мамой, как держать шприц»

Новый герой «Интернов» – американец из Бостона Фил Ричардс, приехавший в российскую клинику по обмену. Фил излишне самоуверен и при этом наивен. Его играет американский актёр Один Байрон. Он так хорошо говорит по-русски, что иногда возникают сомнения, что это его неродной язык.

– Скажите, Один, знали ли вы русский язык до приезда в нашу страну?

– Я два года учился в Мичиганском университете на факультете музыкального театра, там на третьем курсе американцы обычно едут учиться за границу. Мне хотелось в страну, где есть хорошая актёрская школа. У моего дедушки было много книг русских писателей. Он любил читать роман Пастернака «Доктор Живаго». Известен у нас и Станиславский. Меня не останавливало, что по-русски я знал только «спасибо» и «пожалуйста». Когда приехал, в Москве четыре месяца ходил на занятия по русскому языку. Потом поступил в Школу-студию МХАТ на курс Константина Райкина. После окончания меня приняли в театр «Сатирикон».

– А как вы попали в «Интерны»?

– Меня пригласили на кастинг. Помню, как я сказал реплику Охлобыстину, и все громко засмеялись. Через неделю меня утвердили.

– Как вам работаете с Иваном Охлобыстиным?

– Он потрясающий человек! Смотреть, как он играет, очень ин-

тересно. Он настоящий мастер, а я пришёл в сериал без опыта. Благодарен Ивану Ивановичу за всё, чему у него научился.

– В реальной жизни вам приходилось сталкиваться с системой российского здравоохранения?

– Я был в поликлинике в Москве. Некоторые моменты для меня стали неожиданностью. Например, у вас врачи сидят в кабинетах и пишут пациенту рекомендации: сходи сначала туда, а потом туда. В Америке ты приходишь в больницу, и врач сам водит тебя по кабинетам, комментируя те или иные анализы.

– Что ждёт поклонников Фила в новых сериях «Интернов»?

– Фил заскучает по дому и поедет в Америку. К слову, если раньше действие фильма происходило, в основном, в больнице, то в новых сериях камера перемещается в квартиры героев.

– У вас мама – врач, вам как-то помогло это во время съёмок в «Интернах»?

– Конечно. В начале съёмок я старался все делать правильно, учился держать шприц, ставить иголку. Часто звонил маме, спрашивал, как это всё делается. Мою маму зовут Ким, сейчас она работает в Новой Зеландии.

– Вас узнают на улице?

– В Москве иногда бывает. Особенно часто меня узнают в аэропортах, когда я прохожу паспортный контроль. Один раз просунул в окошечко паспорт, а мне оттуда – ручку с бумагой...

– А какие подарки вы возите своим родителям из России?

– Папа очень любит, когда я привожу ему чёрный хлеб «Бородинский», у нас такого нет. Маме – ткани, шарфы. Хочу привезти им настоящий самовар. И валенки!

«После съёмок занимаюсь йогой»

Главврач Анастасия Кисергач – самый важный человек в жизни «Интернов». Роль сурового руководителя на протяжении нескольких сезонов сериала исполняет актриса Светлана Камынина. Её героиня опытная, решительная и очень эмоциональная.

– Разделяете ли вы жизненные позиции и взгляды вашей героини?

– Не могу ответить однозначно. Мою героиню Анастасию Кисергач можно сравнить с героиней Веры Аленовой в фильме «Москва слезам не верит», когда она становится руководителем предприятия. Сильная, строгая, собранная, у неё всё чётко. Мне в жизни не всегда удаётся такой быть, но я стараюсь.

– Чем вы увлекаетесь в обычной жизни?



Одной из первых ролей звезды «Интернов» Одина Байрона была небольшая роль английского посла Авроры в фильме «Иван Грозный» 2009 года

– Я занимаюсь йогой. Изучаю творчество индийского философа и поэта Джидду Кришнамурти, читаю книги, смотрю его видеолекции. В какой-то момент у меня возникло желание начать копаться в себе: что я, кто я, каково мое место в этом мире и как мне вести себя дальше. Такие вопросы космического масштаба. Я вдруг поняла, что всё, что у меня есть, это Я. У каждого человека есть только его «Я». И, наверное, самым главным моим вопросом по отношению к себе самой стал вопрос – «Чего я хочу?». Хочу ли работать и где? Тогда я даже в Индию поехала, за смыслом жизни.

– Как ваши взгляды на жизнь изменились после посещения этой страны?

– Индия – такое место, где понимаешь: всё в нашем мире настолько бесполезно, глупо. Вся эта беготня, построение карьеры... Кому это нужно? Там люди живут сегодняшним днём. Сегодня есть, что поесть и где поспать – и прекрасно. Вообще, мне кажется, иногда надо себя останавливать и не хотеть слишком многого, больше, чем необходимо – в этом вся правда!

– Как изменится жизнь вашей героини в новом сезоне?

– Анастасия Константиновна узнала, что беременна. Главврач – тоже человек, и у неё будут перепады настроения, разные смешные сцены. Всё это придаёт моей героине какой-то человечности. Зрителю видно, что она не жёсткий главврач, а, прежде всего, женщина.

Диана Гусева



В 2011 году Светлана Камынина получила телевизионную премию «Золотой носорог» за лучшую актёрскую игру в сериале «Интерны»



Автор идеи сериала – выпускник Челябинской государственной медицинской академии Вячеслав Духмахаметов. Учёба в вузе, а также последующая интернатура и врачебная практика стали для него источником идеи и шуток для сериала. Над сценарием работает в общей сложности 18 человек, среди них есть выпускники Челябинской государственной медицинской академии, участники КВН



Напарник Светланы Камыниной по съёмочной площадке – Иван Охлобыстин. По сценарию у их героев роман



Лагерь для маленьких «акул»

Областные юнкорские сборы собрали полторы сотни начинающих журналистов

Под Берёзовским в оздоровительном лагере «Чайка» прошли областные юнкорские сборы. В этом году на слёте был аншлаг: насчитывалось 150 участников. Некоторые, как я, приехали на сборы не в первый раз. Зачем школьники приезжают сюда, и все ли из них станут журналистами?

На сборы собирается разношерстная публика: юнкоры крупных изданий, школьного самиздата, просто те, кто интересуется журналистикой. Небольшие города Свердловской области представляют целые делегации. Сами сборы – это как обычный пионерский лагерь, только более дружный и ориентированный на журналистскую тематику. А значит приезжают гости из редакций, с телеканалов, а внутри сборов есть своя газета, своё телевидение, фотокросс, лирический вечер, вечер пародий.

На слёте ты больше узнаёшь о профессии журналиста. В каждый из пяти дней сборов в лагерь приезжают профессионалы профессии: редакторы глянцевого журнала, телеведущие, авторы программ, корреспонденты печатных изданий, фотографы. Они рассказывают о своей работе, и тут возникает возможность сравнить свои представления с реальностью. Но есть ещё один важный навык, который вырабатывается здесь – работа в команде. Научиться этому можно не столько на мастер-классах с профессиональными журналистами, сколько на психологических тренингах, верёвочном курсе, мероприятиях



Аборигены интернета читают книги и газеты

Михаил Денисов

Отправить свой материал в «Новую эру» — один из действенных способов попробовать себя в качестве журналиста. А наш читатель Михаил Денисов придумал для нас вот такую рекламу



В этом году на сборах впервые работала своя видеостудия

«Сборы – это как обычный пионерский лагерь, только более дружный и ориентированный на журналистскую тематику»

должна сдавать сбоев. Представьте, если в автомобиле засорится карбюратор – дальше на ней уже не поедешь. Точно так же и команда на верёвочном курсе.

Про общение, круг контактов с разными людьми и массу других вещей можно долго не говорить, но они составляют не менее важную часть сборов. И всё же наивно предполагать, что все, кто побывал на этих сборах, непременно станут акулами пера, авторами колонок в известных газетах, репортёрами, ведущими прямые репортажи с Манежной площади. Скорее, большинство будут вспоминать о слёте как о весёлой тусовке, как о классной компании, а сами будут работать в деле, далёком от прессы. Но навык работы в команде, само чувство команды, умение за короткое время выкрутиться и спасти свой отряд пригодятся в любой сфере: будь то бизнес, просто цех завода или всё же журналистика.

Михаил Султанов, 17 лет



Ежегодно на слёт приезжают представители журфака УрФУ — знакомиться со своими будущими студентами

Кстати

Традиционный слёт юнкоров проводит детско-молодёжная общественная организация юнкоров Свердловской области. В этом году слёт прошёл в 13-й раз. Место проведения в последние годы – оздоровительный лагерь «Чайка» близ Берёзовского. Участники – школьники 12-18 лет, интересующиеся журналистикой. Слёт длится пять дней. Его программа состоит из двух частей. Первая – образовательная, связанная с журналистикой. Ежедневно проводятся мастер-классы и пресс-конференции с профессиональными журналистами, преподавателями журфака УрФУ. Из активных участников сборов формируются редакции, которые выпускают газету и видеонюжеты. Вторая часть – культурная: творческие вечера, «свечки» и прочее. У сообщества юнкоров есть своя группа на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club1331894>.

Какowo провести день в костюме ростовой куклы

Вас забавляют ростовые куклы на улице? Бегающие звери или грозные самураи? Меня нет, потому что я прекрасно знаю, каково находиться внутри костюма. Впервые мне довелось надеть костюм ростовой куклы на крупной международной выставке «Иннопром».

Вообще-то я устроился туда волонтером, но на одном из стендов нам с другими ребятами предложили подработать. Мы оделись в смешных котов, должны были гулять по выставке, развлекать людей и зазывать их на стенд компании. Сначала это казалось немного странным – носиться по пави-

льонам среди деловых гостей, танцевать вокруг них и прочее. Но всё же в костюме ты инкогнито и можешь делать всё, что захочется. Это добавляет в твою работу авантюризма.

В костюме очень быстро устаёшь. Сам по себе он весит около пяти килограммов. Невероятно жарко, хочется просто посидеть и попить чего-нибудь прохладного. Тогда мы работали в закрытом павильоне, где температура достигала максимум +23. А теперь представьте, что вы в этом же самом костюме, жутко тяжёлом и громоздком, бегаёте по центральной улице в тридцатиградусную жару. Мне довелось

получить этот опыт на городском фестивале «GreenWay». Причём организаторы задумали, что посетители будут получать призы за фотографии с нами. Но предупредить, что публика будет проявлять к нам безудержное внимание, забыли. Каждые полчаса приходилось сбегать в тень, где всем давали отдышаться и выпить воды. Но несмотря на такие трудности, в основном эта работа приносит удовольствие. Веселить толпу, не раскрывая своего лица, по-настоящему увлекательное занятие, хотя и тяжёлое во всех смыслах.

Игорь Мостовщиков, 17 лет



Стоп, лето

Обзор новых клипов уральских музыкантов

Этой осенью выходит сразу несколько видеоклипов уральских музыкантов. Одни ещё снимаются, другие вовсю набирают просмотры в Интернете. Их отличают оригинальная идея, небольшие бюджеты и ярко выраженный уральский привкус.



«Сансара» и Сергей Бобунец Клип на песню «Облака»

Клип на совместную песню «Облака» появился в сети в конце августа и был посвящён Дню рождения Екатеринбурга. Видео практически полностью снято на камеру Go Pro с квадрокоптера – вертолёт на радиуправлении. По сюжету молодой человек Серёжа собирает это специальное летающее устройство, чтобы оригинально доставить романтическое послание своей возлюбленной Маше. Но вертолёт вдруг становится неуправляемым и, словно оживая, улетает. Камера то поднимается ввысь, показывая Екатеринбург с высоты птичьего полёта, то опускается, захватывая лица людей и маленькие истории из их жизни. До самого конца видеоклипа сохраняется интрига: а долетит ли послание Серёжи до возлюбленной?

Солист «Сансары» Александр Гагарин на своей странице в «Фейсбуке» рассказал, что с особым чувством подошёл к исполнению этой песни с Сергеем Бобунцом. Лет пять назад он уже писал для Бубы песню, она начиналась со слов: «Я знаю всё, что вы делали прошлой зимой...». Но впервые вместе они спели только сейчас про то, что «облака эти летом были особенно хороши». Эти строчки из песни быстро разошлись на статусы соцсетей.



«Amor Entrave» Клип на песню «Каама»

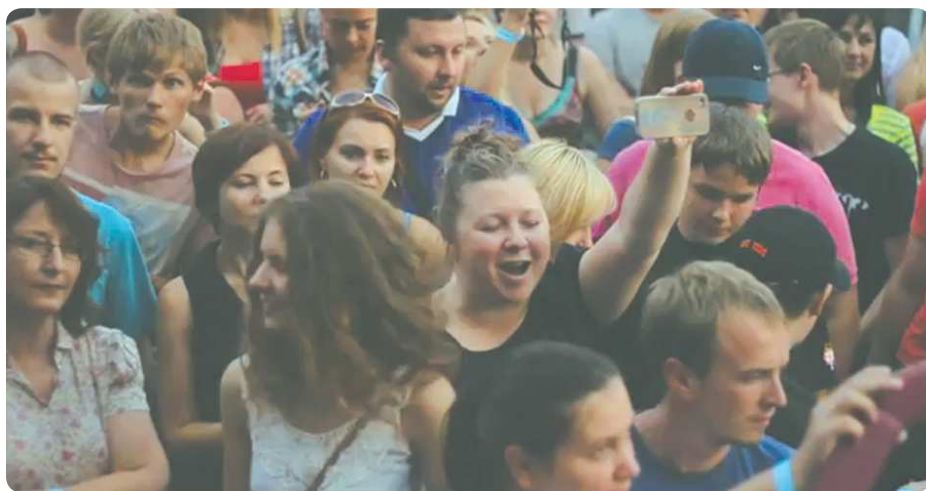
Видео снималось в предпоследние выходные августа в окрестностях Екатеринбурга. Ответ на вопрос о чём оно, музыканты пока держат в секрете. Признаются только, что видеоряд будет максимально ярким и разноцветным, а настроение клипа лучше всего передаётся словом «кавардак».

– Песне «Каама» уже около десяти лет, она была написана в составе моего первого коллектива и неожиданно зажила новой, яркой жизнью на концертах «Amor Entrave», – поделился вокалист группы Андрей Оренштейн. – Впервые на съёмках мы полностью отдались в чужие руки – режиссёром видео стал наш давний друг Данила Зотов, участник коллектива «Естественный Загар».

Мы искренне надеемся и верим в то, что, когда видео выйдет (а это случится в октябре), оно окажется одним из лучших клипов, снятых в Екатеринбурге.



В эти дни иду съёмки клипа уральской группы «Eк-playez». Солист коллектива, поэт Наум Блик пригласил корреспондентов «НЭ» наблюдать за съёмками.



«Смысловые галлюцинации» Клип на песню «Всё изменится»

Видео стало подарком на день рождения группы (21 августа), который преподнёс давний друг музыкантов Дмитрий Чернов. Дмитрий раньше уже принимал участие в съёмках клипов для коллектива, в том числе был автором видеоролика на песню Коли Ротова «Дадада».

Клип «Всё изменится» по мотивам фестиваля «Старый новый рок», который прошёл в Екатеринбурге в День города, был сделан Дмитрием по собственной инициативе. На видео можно увидеть всех хедлайнеров фестиваля – Настю Полеву, Егора Белкина, «Сансару», Пелагею, Вадима Самойлова, Ляписа Трубецкого. А также и обычных горожан – зрителей «СНР», которых в тот день на площадке побывало более 250 тысяч человек.



«Айфо» Клип на песню «Август»

Видео на песню из альбома «Счастье в голове» снималось 18 августа на берегу водоёма в Сысерти. Музыканты катались на катере и прыгали в воду. Желающие участвовать в массовке (а именно купаться и танцевать в озере) заранее записывались в специальной группе в соцсети. Там же музыканты размещали объявление о поиске тех или иных предметов, необходимых для съёмки, в их числе была даже чугунная ванна. Клип выйдет в конце сентября и наверняка вызовет у зрителей приятную ностальгию по лету.

Дарья Базуева



1 сентября у Сергея Бобунца был день рождения.



Прощайте, джинсы

Всё, что вы хотели узнать о школьной форме

С 1 сентября по Федеральному закону «Об образовании» в каждой школе был введён свой дресс-код. В одних учебных заведениях он строгий и не терпящий вариаций, в других – весьма относительный. Мы попросили директоров, педагогов и учеников ответить на самые популярные вопросы о школьной форме.

1. Кто выбирает школьную форму?

Александр Колганов, директор школы №1 г.Серова:



– В конце прошлого года мы пригласили на встречу с родителями представителей фабрик одежды из Серова и Красноуральска,

они показали нам образцы тканей, картинки с примерами моделей. Следующим этапом в выборе было родительское собрание с участием детей. Там ученики примерили несколько понравившихся родителям моделей и высказали своё мнение. Конечно, обращали внимание на качество ткани, удобство и современность той или иной вещи. В итоге решили, что свой индивидуальный дресс-код будет у каждого класса: где-то это пиджак и рубашка, где-то жилет, юбка или сарафан.

2. Кто покупает школьную форму?

Андрей Великов, директор гимназии №41 г. Новоуральска:



– Как правило, эту обязанность возлагают на родителей. В нашей школе форма существует уже много лет, поэтому необходимость тратить на неё родители воспринимают спокойно. Это даже экономичнее, чем каждый год покупать подростку одежду для школы. Форма рассчитана как минимум на два года. Такое условие мы ставим и перед швейной фабрикой, с которой работаем. У юбок и брюк может регулироваться длина, жакеты мы заменили на жилеты без рукавов, чтобы они опять же прослужили

дольше.



Теперь о ярких цветах в школьной одежде придётся забыть

Евгения Лондкевич



Противники школьной формы объединяются в группы в социальных сетях. Правда, пока такие сообщества не очень многочисленны. В основном из них – «Мы против школьной формы», созданном на сайте «ВКонтакте», пока только 3554 человека

дольше.

3. Обязательно ли носить форму?

Юлия Шавкунова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №2 г.Красноуральска:

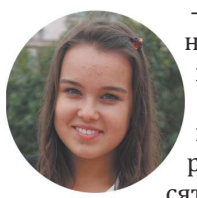


– Если ученик придёт в джинсах, его никто не выгонит из школы и не будет отчитывать перед классом. Но замечание учитель сделает. Напомнит, что в школе принят дресс-код и надо ему следовать. Конечно, мы понимаем, что в один момент искоренить джинсы и толстовки, в которых на протяжении многих лет ходили в школу ученики, будет сложно. Но начинать когда-то надо.

строго, ученикам вплоть до седьмого класса шьют одинаковую одежду. Лично мне эта затея не нравится.

4. Что делать, если школьная форма не нравится?

Анастасия Тагирова, зампредела совета старшеклассников гимназии №35 Екатеринбурга:



– Если форма не нравится, то, прежде всего, нужно найти единомышленников: поспрашивать ребят, как они относятся к принятой форме, найти вариант, который вам по душе, а потом совместно поговорить с завучами и директором. Наверняка можно найти компромисс. У большинства старшеклассников в нашем районе нет формы как таковой, введён просто деловой дресс-код: нужно носить блузки, строгие брюки или юбки. А вот в среднем звене всё

«Если ученик придёт в джинсах, учитель его не выгонит, но сделает замечание. Напомнит, что в школе принят дресс-код и надо ему следовать»

строго, ученикам вплоть до седьмого класса шьют одинаковую одежду. Лично мне эта затея не нравится.

5. Какой должна быть школьная форма?

Галина Филлипова, директор Института моды Уральской государственной архитектурной академии:



– Учеников должны знакомить с понятием «деловой дресс-код», чтобы они представляли, какие варианты сочетаний существуют.

Требования к одежде могут быть, но варианты выбора цветов и моделей тоже должны предоставляться. Цветовая гамма делового дресс-кода широка: это не обязательно тёмно-синий и чёрный. Может быть, бордовый, тёмно-зелёный, серый, песочный, какие-то варианты клетки или полоски. Хотя о крупной клетке я бы серьёзно задумалась, она очень плохо смотрится на большинстве подростков, да и учителю будет тяжело лицезреть пестроту на протяжении всего дня.

Дарья Базуева

Вопрос читателям:
А какая форма в вашей школе?

Объявляем конкурс на лучшую школьную форму!

«Областная газета» – «Новая эра» проводит конкурс на лучшую школьную форму. Для участия нужно прислать свою фотографию в форме на наш электронный ящик pe@oblgazeta.ru или добавить в альбом «Моя школьная форма» в нашей группе на сайте «ВКонтакте» vk.com/povega. В письме необходимо указать своё имя и фамилию, город, номер школы и класс, контактный телефон. Заявки на конкурс принимаются до 20 декабря 2013. Победитель получит неожиданный приз – фотография его класса в форме, сделанная нашим фотографом, появится на первой полосе «Новой эры»!





Фото стало мобильным

Приложения для смартфонов меняют снимки до неузнаваемости

С появлением смартфонов людям стало намного проще делать фото. Телефон всегда под рукой, а камера снимает в хорошем качестве. Так появилось новое течение «Айфонография» (производное от названия смартфона «Iphone») – это создание и обработка снимков с помощью приложений на телефоне.



Пять самых популярных мобильных фото-приложений:

1. Aviary
2. PicsArt Photo Studio
3. PhotoGrid – Collage maker
4. Cymera – Camera and Photo editor
5. Photo Editor

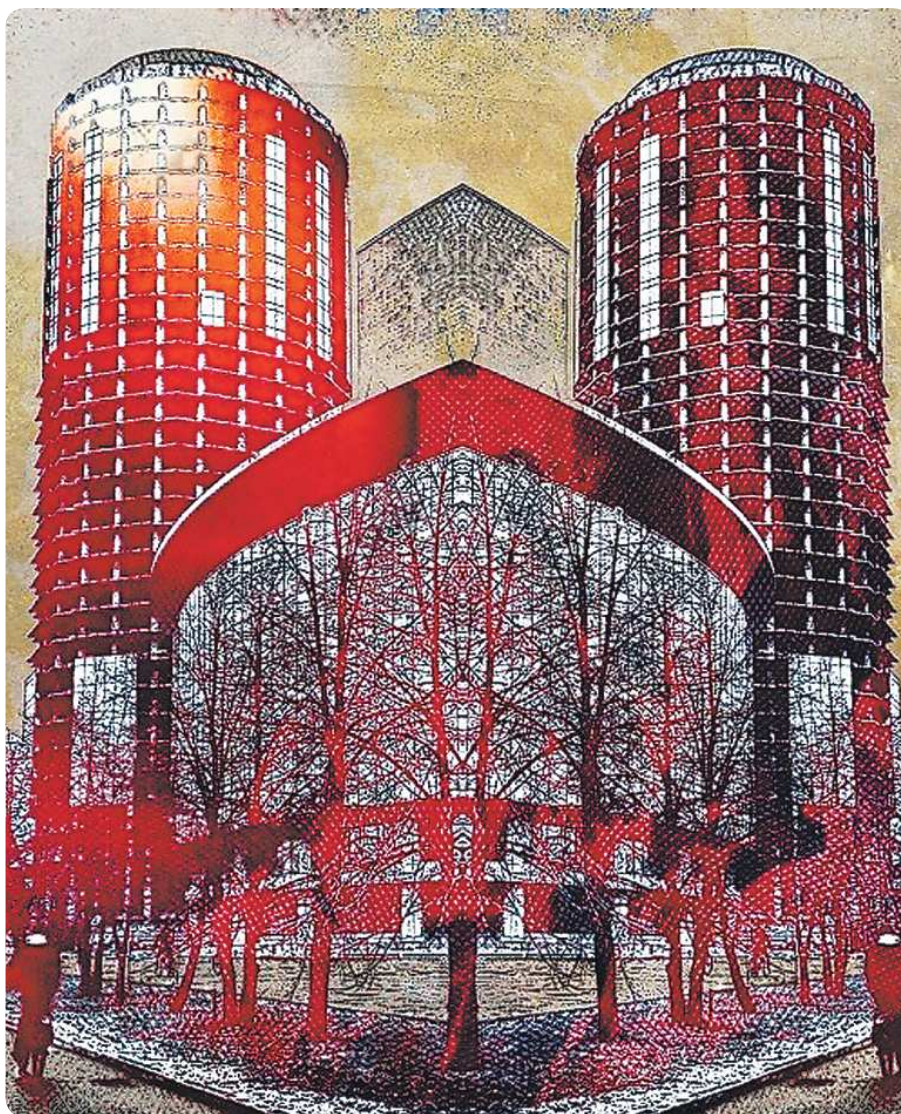
Фотографии, сделанные в стиле «айфонография», можно принять за тщательно прорисованные картины. После обработки в мобильных фотоприложениях снимки меняются до неузнаваемости. Для достижения этого результата нужен только телефон с фотокамерой.

Чтобы создать свой «фото-шедевр», не надо особых усилий, достаточно включить камеру на смартфоне, сделать снимок, скачать несколько приложений для обработки и залить кадр в сеть. Какой станет фотография – это дело вкуса, смартфон сам тебе предложит нужные фильтры, останется лишь выбрать подходящие.

Задача усложнится, если делать снимки в темноте. В такие моменты камера телефона «плохо видит» даже со вспышкой.

В разных приложениях – свои уникальные виды фильтров и способов обработки. Поэтому чем больше программ вы скачаете, тем разнообразнее будут ваши работы.

Юлия Молчанова, 17 лет



Антон Айнутдинов



Евгений Рогожин



Антон Айнутдинов

Поэзия

Есть на свете
зеркало старинное,
Ваше дело,
верить или нет.
Но гласит
одна легенда длинная,
Будто есть
у зеркала секрет.
Много забывается
с годами,
У легенды той
свои истоки.
Взаперти давно
в зеркальной раме
Коллекционер
сидит жестокий.
За стеклом холодным,
будто в клетке,
Одержим
коллекцией своей.
Он улыбки,
что бывают редко,
Отбирает жадно у людей.
Каждый, кто с тем
зеркалом встречался,
Видя в отражении
свой взгляд,
Тот потом
навек расставался,
С тем, что
не вернуть уже назад.
Лучше над легендой
не смеяться,
Что-то в ней нелепое
узрев.
Вдруг и ты
не станешь улыбаться,
В зеркало однажды
посмотрев...

Я не видел свет
в конце тоннеля.
Шёл вслепую,
только и всего.
Но при этом
всей душой верил,
Что когда-то
выйду на него.
Верить – это то,
что может каждый.
Если в жизни
череда из бед,
Нужно просто верить,
что однажды
Будет в ней
и маленький просвет.
Я, хотя и шёл всегда
по краю,
Но без веры
не прожил ни дня.
Вера – это то,
что нас спасает.
И она бесценна
для меня...

Марина Полягалова

Если ты тоже пишешь стихи – отправляй их на нашу почту ne@oblgazeta.ru



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №618

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Александр Панов.

Дизайн: Анна Шаломова.