



Почему студенты из Азии едут учиться в уральские вузы

▶ С. 3



Уральская рок-группа «The Ginger» дала прощальное интервью перед отъездом в Санкт-Петербург

▶ С. 4



Путеводитель по зарубежным сериалам нового сезона

▶ С. 5

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Суббота 31 августа 2013 № 401/НЭ (7059/НЭ)

vk.com/novera

Рейд по запретным полкам

Автор «НЭ» проверила, можно ли купить или взять в библиотеке книгу не по возрасту

По федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» стеллажи и сами книги в библиотеках и книжных магазинах теперь должны маркироваться по возрасту (12+,16+,18+). В идеале, 14-летнему не продадут книгу 16+. Я решила проверить, как такой закон соблюдается в Екатеринбурге, и отправилась по мелким и крупным «хранилищам книг».



Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» вступил в силу 1 сентября 2012 года. По закону книги, фильмы, компьютерные игры должны получить возрастную маркировку

Первый пункт моего эксперимента – крупный книжный магазин. Зайдя внутрь, замечаю афишу книги «Остров проклятых» – но такое фэнтези наверняка легко мне продадут. Иду дальше – ищу стеллажи с маркировкой по возрасту. И не нахожу! Неужели в книжных магазинах не следят за исполнением подобных правил и купить можно абсолютно любую книгу? Мой выбор падает на книгу о проблемах холокоста, расизма и дискриминации. Повертев сборник научных статей в руках и не найдя никакого возрастного ограничения, обращаюсь к консультанту.

– Извините, вы бы посоветовали мне купить эту книгу?

Взглянув на краткое содержание, девушка-консультант равнодушно отвечает мне:

– Да, конечно. Касса вон там.

Теперь я отправляюсь в небольшой книжный магазин. Побродив среди книг, нахожу весьма интересный экземпляр – учебник каббалы, религиозного течения внутри иудаизма. Значка 16+ или 18+ нет, значит, можно брать. В поле моего зрения появляется консультант.



Теперь большая удача урвать в библиотеке книжку, на которую нет возрастных ограничений

– Можно ли мне приобрести эту книгу? – обращаюсь к ней я.

Прочитав аннотацию и титульный лист, она разрешила приобрести книгу. С ситуацией в магазинах все понятно – покупай, что захочешь. А что с библиотеками?

Отправляюсь в Свердловскую областную детско-юношескую библиотеку. В глубине читального зала замечаю большие кресла, в на них – уже вполне взрослых людей, листających книги. На первом же стеллаже вижу крупную наклейку: 6+. На каждой следующей полке – значки 12+, 16+ и так далее. Вижу несколько книг, которые я читала раньше, даже не подозревая, что они считаются вполне взрослой литературой. В этот раз я беру деловую книгу «Анализ инвестиционной привлекательности организации». На мой вопрос, можно ли её почитать, библиотекарь отвечает:

– Ну, в принципе да... А что, так хочется?

– Да, хочется.

– Ну, хорошо, берите...

Зайдя в «Малую Герценку», я думала, что все будет точно так же, как

и в предыдущей библиотеке. На этот раз я ошиблась.

– Налево, пожалуйста. Вы у нас впервые? – на входе меня подловила девушка-вахтёрша.

– Да, впервые...

– Тогда пройдите вот сюда, здесь записывают и списывают книги.

Я оказалась в небольшой комнатке, где сидела библиотекарь. Спросив мой возраст, она показала рукой на специальный зал с пометкой над входом «12+». В нём я не нашла ничего интересного для себя. А в зал «16+» меня не пустили.

В маленьких районных библиотеках контроль не такой строгий, но все же он есть. В маленьких магазинах всё наоборот. Зачастую книги не распределены даже по жанрам. Покупать можно что угодно и кому угодно – ни издательства, ни магазины не маркируют свой товар ограничительными знаками. Трудно сказать, хорошо это или плохо. Лично мне было гораздо комфортнее самой решать, что мне нужно прочитать, а что не стоит.

Александра Намятова, 14 лет

Примеры книг с возрастными маркировками

- 12+ Стас Востоков «Остров, одетый в джерси» (жанр: Природа и животные)
- Скотт Вестерфельд «Бегамот» (жанр: подростковая фантастика)
- 16+ Кристина Гудоните «Дневник плохой девчонки» (жанр: роман)
- Тод Штассер «Волна» (жанр: экспериментальная реальность)
- 18+ Лора Белоиван «Чемоданный роман» (жанр: современная проза)
- Эл Джеймс «50 оттенков серого» (жанр: роман)

Мнение эксперта



Татьяна Бочкарёва, ведущий библиотекарь Свердловской областной библиотеки для детей и юношества:

– До появления закона в библиотеке существовала своя собственная маркировка: мы помечали книги, в которых встречается нецензурная лексика и прочие вещи, которые было бы нежелательно читать подросткам того или иного возраста. Сейчас книги с маркировкой 18+ мы обязаны убрать из открытого доступа и выдавать только взрослым. Понятие возрастной маркировки существует и в других странах, там на некоторых книгах даже ставится значок 21+.



Чужой во главе

Что происходит, когда классный руководитель меняется каждый год?

В последние дни августа у школьников проходят встречи с классными руководителями. Там обсуждают расписание первых учебных дней, делятся новостями, накопленными за лето. Эта встреча особенно волнительная, если предстоит увидеть нового классного руководителя. Ещё неизвестно, кто он, понравится ли и что изменится в жизни класса с его появлением. В преддверии учебного года наш автор Ольга Минеева рассказала, как повлияли на её класс постоянные смены классных руководителей.

«НЭ»

Я очень завидую тем, кому повезло учиться в дружном классе. Наш класс таким не стал, и часть вины за это лежит на классных руководителях, которые за 11 лет поменялись у нас четыре раза.

Первой классной руководительницей была Наталья Кирилловна. Она учила нас всего два года, но класс хорошо её запомнил. Когда она уходила из школы, мы рыдали и винили во всём директора.

Вторая классная – Галина Емельяновна, подобрала нас, как слепых щенков, за что ей огромное спасибо. Она воспитала в каждом из нас хоть и маленького, но человека. Именно благодаря ей я стала трудолюбивой и организованной, научилась добиваться того, что мне нужно. Но есть одно «но»: нам всегда казалось, что класс, которым она руководила до нас, она любила больше, и мы втайне держали на неё обиду за это.

В пятом классе нас взяла молодая учительница английского



Максим Голубчиков

Привет новой классной!

– Наталья Владимировна. Лично я помню её как человека равнодушного. Она нас не полюбила, а мы не полюбили её. С ней мы один единственный раз съездили на природу – больше никаких внеклассных мероприятий не было. Когда мы учились в седьмом классе, родители на собрании сообщили, что классный руководитель у нас вскоре поменяется. Мама объяснили мне это так: от нас отказываются. Я, в свою очередь, рассказала свою версию отказа от нас одноклассникам. Наталья Владимировна узнала это и почему-то решила, будто я подговариваю всех, чтобы её сместили с должности. Ситуация была неприятной, но даже тогда, в 14 лет, я уже понимала, что я права. В итоге, она действительно от нас отказалась.

Перед восьмым классом нас в четвёртый раз передали новой классной руководительнице – Елене Анатольевне. Перед 1 сентября мы искали отзывы о ней в группе школы в социальной сети, хотели понять, какая она. Да, Елена Анатольевна отличный учитель, она прекрасно знает свой предмет – химию, умеет объяснить сложный материал так, чтобы его все поняли. Но как от классного руководителя мы ожи-

«У Елены Анатольевны есть все шансы, чтобы сделать из нас не просто 10 «Б», а настоящих друзей, но она почему-то их не использует»

дали от неё большего.

Моя сестра рассказывала мне, как они с одним и тем же учителем ездили на море, ходили в походы, театры, отмечали дни рождения. Учитель зажигал, пробуждал интерес, старался сплотить коллектив. А Елена Анатольевна говорит: «Делайте всё сами, в жизни за вас никто ничего делать не будет». Да, она права, но почему нельзя поддержать нас, приложить хотя бы минимум усилий к тому, чтобы помочь решить наши общие классные проблемы? У Елены Анатольевны есть все шансы, чтобы сделать из нас не просто 10 «Б», а настоящих друзей, но она почему-то их не использует.

Говорят, что классный руководитель – вторая мама. Но у нас второй мамы нет и никогда не было, и это обидно.

Ольга Минеева, 16 лет



Классный час в нынешний День знаний будет посвящён 20-летию Конституции РФ

Мнение эксперта

Лариса Никонова, директор гимназии №94 г.Екатеринбурга:

– Не каждый учитель может быть классным руководителем, это особая роль. Он должен быть очень мудр и близок к ученикам. Классному руководству нигде не учат, это талант, которым может обладать как молодой педагог, так и пожилой. Перед хорошим классным руководителем ученики сами раскрываются, с ним делятся самым сокровенным, как с близким по духу человеком. Перед ним не ставятся задачи водить класс в походы, но он должен сам понимать, что коллектив необходимо сдружить, а для это нужны совместные выезды. Обычно классное руководство редко дают учителям физкультуры, музыки и других второстепенных предметов. Негласно считается, что из-за того, что их уроки стоят в расписании редко, они хуже знают того или иного ученика. К тому же родители всегда высказывают пожелания, чтобы «классным» у их детей был учитель русского языка, математики или истории. К ним изначально больше доверия.

ИМХО: Кому нужны встречи бывших одноклассников?



Игорь Мостовщиков, 17 лет

Единственный классный час, который остался в моей памяти, был в выпускном 9-м классе. И запомнился он мне, к сожалению, как самый худший. Классная раздала нам по листку бумаги, и попросила написать письмо самому себе, которое он получит через 20 лет, когда вернется в школу. То есть дать себе обязательство, что ты придёшь на встречу одноклассников.

Во-первых, логичнее было бы сделать это в 11-м классе, ведь из нашей параллели ушла тогда всего лишь пара человек. Во-вторых, мне кажется, что через 10 лет никто уже и не вспомнит, где он учился.

Лично я просто не хочу встречаться со своими одноклассниками через такой большой промежуток времени. Я не считаю их своими хорошими друзьями, и не вижу их даже летом, во время каникул. Тогда о каком разговоре после 20 лет может идти речь? Быть может, человек, с которым я просидел за одной партой несколько лет,

даже не узнает меня. Наивно полагать, что, не общаясь в школе, спустя годы вы вдруг станете друг для друга лучшими друзьями.

Возможно, у кого-то есть и противоположное мнение, и он скажет, что подобные встречи только на пользу людям, но я пока что просто не представляю, как это всё будет выглядеть и есть ли толк встречаться через столько лет, когда вас уже ничего не связывает. Надеюсь, в предстоящем 11-м классе похожего классного часа не будет.



Билет в один конец

Иностранцы, поступившие в уральские вузы, не собираются, получив диплом, возвращаться на родину

Иностранцы в коридорах уральских вузов уже не редкость. Каждый год к нам приезжают поступать граждане Монголии, Китая, Узбекистана, Гвинеи... Список можно продолжать и продолжать. Мы поговорили с иностранцами, которые нынче стали первокурсниками уральских вузов, и узнали, что привело их на Урал и почему они не остались учиться на родине



Сафар Альджасем, 21 год
Сирия, г.Дамаск
Поступил в Уральский федеральный университет

Направление «Корпоративный менеджмент»

– Я приехал в Россию четыре года назад. Один, без родственников. Здесь уже несколько лет живёт и работает мой дядя. Он пригласил меня сюда. На родине я закончил школу. Но чтобы там поступить в вуз, нужно сдать экзамены на одни пятёрки. Это очень сложно. Кроме того, в стране неспокойно – идёт война и оставаться там молодёжь не хочет. Многие мои знакомые уехали из Сирии учиться в Иорданию, Объединённые Арабские Эмираты. Сначала я поступил в Екатеринбургский колледж транспортного строительства, первое время оказалось самым трудным, были проблемы с русским языком и с учёбой в целом, но я очень старался. Тяготило и то, что в России очень холодно. После окончания колледжа я решил получать высшее образование, выбрал специальность по которой, на мой взгляд, нетрудно найти работу. В общежитии меня заселили в комнату с арабами, но и с русскими мне нравится общаться, они дружелюбные и весёлые.

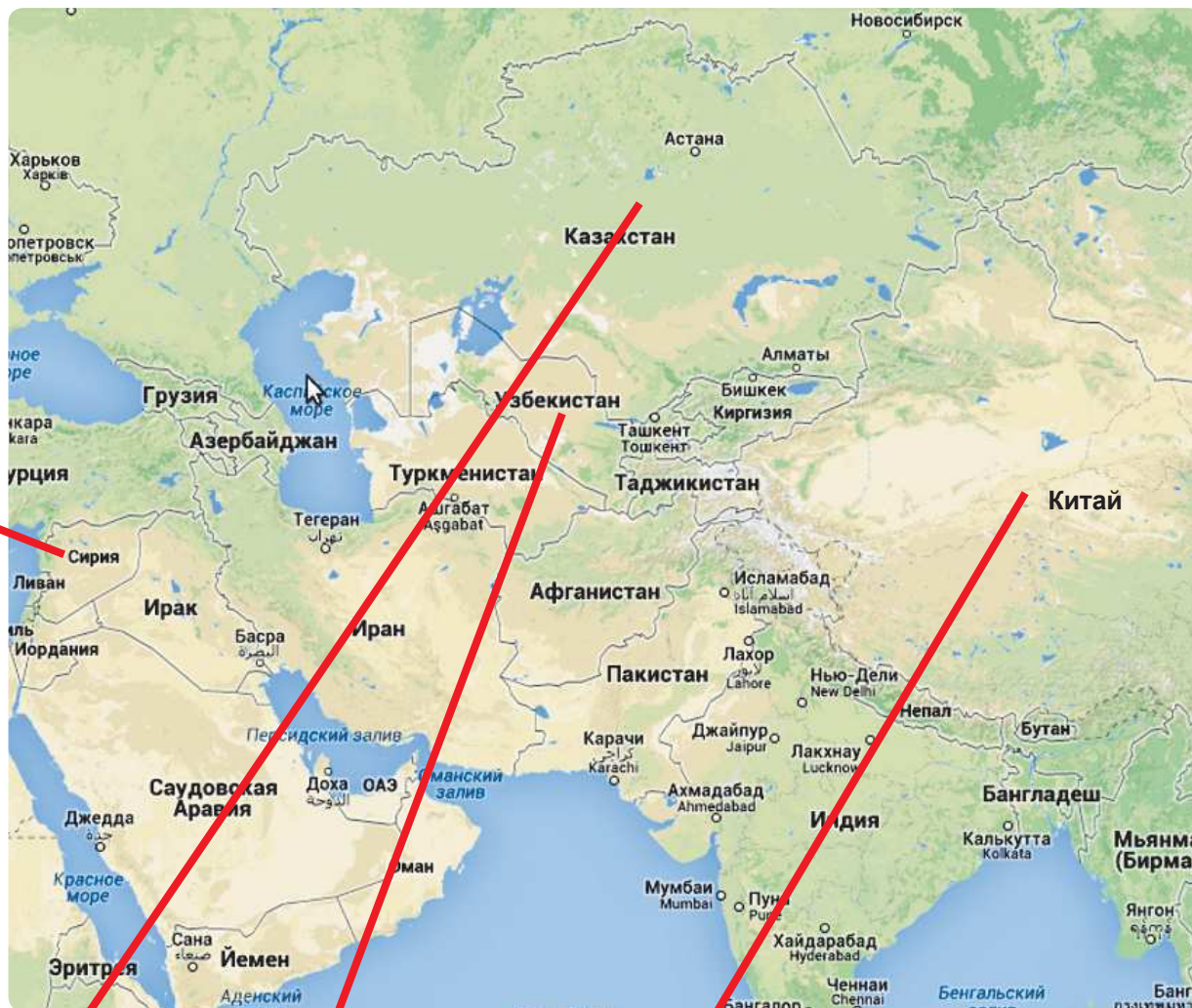
Пока сложно загадывать, вернуться ли я на родину после окончания вуза. Если там к тому времени война закончится и станет спокойнее, то я хотел бы. В конце концов, там моя семья.



Кирилл Байша, 18 лет.
Казахстан, г. Житикара
Поступил в Уральский государственный университет путей сообщения

Направление: транспортный бизнес и логистика

– В одиннадцатом классе я решил, что хочу быть железнодорожником. Высокие зарплаты и неплохие условия труда. Стал искать в Интернете ответ на вопрос: в каком российском городе развитая железнодорожная сеть и есть хороший железнодорожный университет? Мой выбор практически сразу пал на Екатеринбург. Отсюда родом мой отец, и я часто бывал здесь в детстве. Я переехал сюда вместе с родителями, мы снимаем квартиру.



В Казахстане почти все говорят на русском, так что языкового барьера у меня нет. Я уже успел познакомиться с некоторыми ребятами с факультета, думаю, что у нас будет дружная группа.

Когда начнётся учёба, хочу начать подрабатывать, но у меня казахское гражданство, не знаю, смогу устроиться куда-нибудь или нет. В свободное время буду заниматься спортом, ходить в «качалку». В Казахстане сейчас безработица, поэтому я планирую остаться в России.



Фаррух Пирназаров, 23 года
Узбекистан, г. Заравшан
Поступил в Уральский государственный горный университет

Направление: Безопасность горного производства

На родине я окончил русскую школу (таких в Узбекистане очень много) и колледж по специальности «Горная механика», этим летом приехал в Екатеринбург. Поступать в УГГУ мне посоветовали друзья из Узбекистана, которые отучились здесь, а потом вернулись работать на родину. В вузе меня заинтересовала определённая специальность, в моей стране она довольно редкая, и вернувшись, я смогу стать востребованным специалистом. Мне кажется, что узбеки и русские по характеру ничем не отличаются, по крайней мере, я не чувствую никаких сложностей в общении с

русской молодёжью. Мне нравится Екатеринбург, он гораздо больше, чем мой родной город, и такой же красивый.



Дин Цинцзюнь, 20 лет
Китай, г.Харбин
Поступил в Уральский федеральный университет

Направление: Экономика

– Я приехал в Россию в прошлом году и до поступления изучал русский язык. Я выучил базовый уровень и сдал вступительный тест в вузе. Но учить ещё предстоит очень много, до сих пор я говорю на русском плохо – мне проще переписываться по электронной почте, чем вести диалог устно. Также по причине плохого знания языка я ещё не зарегистрировался в социальных сетях. В Екатеринбурге живёт мой папа, он занимается здесь торговым бизнесом и решил, что мне лучше получать высшее образование здесь, а не в Китае, хотя я вполне мог остаться на родине. Я живу в общежитии вместе с другими студентами, у меня есть пока только один русский друг, но я надеюсь, что со временем появится больше, поскольку я коммуникабельный человек.

После окончания вуза я планирую остаться в Екатеринбурге, помогать папе. Мне интересна экономика и я буду стараться учиться хорошо.

Дарья Базуева, Сергей Дианов



Иностранцы, поступающие в уральские вузы, сдают два экзамена: тестирование по русскому языку и спецпредмету



Количество иностранцев, поступивших в вузы Екатеринбурга в этом году

УрФУ – 300
УГГУ – 84
УрГУПС – 60
УрГЮА – 30
ЕГТИ – 20
УрГПУ – 15



Абитуриенты, приезжающие из стран бывшего СНГ, имеют право претендовать на бюджетные места, абитуриенты из других государств – только на коммерческие.



Спели на дорожку

Ещё одна уральская рок-группа уехала строить карьеру в Санкт-Петербурге

Уральская рок-группа «The Ginger» дала свой прощальный концерт в Екатеринбурге. Коллектив, который в прошлом году стал победителем регионального этапа международного конкурса «Emergenza», отправляется жить в Санкт-Петербург. За последние годы это не первая группа, которая, едва завоевав популярность на Урале, уезжает покорять столицы. За час до выступления ребята дали нам интервью и рассказали о причинах переезда.



Антон Тарасенко, по прозвищу Точка, вокал

– Почему вы решили уехать в Петербург?

Владимир: Там мы сможем донести свою музыку до гораздо большего числа людей чем, в Екатеринбурге. В городе на Неве культурная жизнь бурлит сильнее. Если у нас всего около десяти клубов, которые подходят нам по формату, то в Питере их около сотни, не считая пригороды. К тому же, от Петербурга недалеко ехать до Москвы, где проходят самые крупные концерты, да и Финляндия близко, с неё можно начать покорять Европу.

Антон: Екатеринбург удобен для построения бизнеса, но музыкантам тут развиваться очень трудно. По опыту знакомых музыкантов я знаю, что в Питере, в культурном центре России, всё наоборот, петербуржцы очень любят живой звук.

– Где будете жить?

А.: Будем вчетвером снимать одну квартиру.

– Не переругаетесь?

В.: Тут всё просто, прямо под окном река Нева, плохо себя ведёшь – учишь плавать. Это наш девиз на ближайшее время, пока всё не утрясётся.

А.: Судьба так распорядилась, что мы все едем туда с одной целью. Все понимают, что от работы каждого зависит следующий день всего коллектива. Наверное, у нас ссоры будут даже хлеще, чем в телепроекте «Дом-2», но есть общая цель, которая всех держит вместе.

– Не боитесь потерять своих поклонников в Екатеринбурге?

А.: Если бы не было Интернета,



По приезду музыканты мечтают записать песню вместе с какой-нибудь питерской группой

мы бы, может, чем-то и рисковали, но сейчас фанаты смогут легко найти в Сети любую музыку нашей группы, которая находится в свободном доступе.

В.: К тому же мы будем приезжать в Екатеринбург с концертами, хоть и не очень часто.

– Не смущает ли вас то, что многие уральские группы так и не стали популярнее, переехав в Питер, скорее, наоборот?

А.: Мы пытаемся не загадывать далеко вперёд, ты не знаешь, что с тобой произойдёт через 15 минут, тем более, ты не можешь предугадать, что произойдёт в Питере. Нам остаётся только верить, что у нас всё-таки получится найти там свою публику.

– У вас много англоязычных песен, почему решили петь на иностранном языке?

А.: Раньше мы действительно почти все песни записывали на иностранном, но теперь ситуация изменилась, половина песен уже на русском. За последний год мы поняли, что на иностранном труднее донести свою мысль до слушателей, да и им сложно подпевать на чужом языке.

– То есть на русском проще завести толпу?

А.: Даже не в этом дело, толпу завести можно и на английском, но когда ты разговариваешь на языке слушателей, они откликаются. Ты

«В Екатеринбурге десяток клубов, которые подходят нам по формату, а в Питере их около сотни»

доносишь до них свою мысль, а они взамен отправляют тебе некий энергетический посыл.

– В своих треках вы соединяете сразу три направления: рок, фанк и хип-хоп. Изменится ли ваш стиль после переезда в Питер?

А.: За последний год в нашем стиле уже произошли изменения. Теперь в наших песнях больше хип-хопа, чем фанка и рока. Мы сделали свои тексты лёгкими, музыка стала более танцевальной. Всё случилось как-то само, специально мы не задумывались над нашим звучанием. Не знаю, будут ли дальше происходить изменения.

– Трудно прощаться с родным городом?

В.: Да, конечно. Многие близкие люди остаются здесь ждать нас. Об этом, кстати, есть строчки в песне «Будь проще» из нашего прощального альбома «На последние». Но не стоит воспринимать слова из неё буквально, там много метафор и аллегорий.

Сергей Дианов



В своих песнях группа совмещает совершенно разные жанры: ритмичные фанк, рок и развязный хип-хоп

Официальное сообщество группы «The Ginger» на сайте «ВКонтакте»

https://vk.com/ginger_music



Кстати

Группа «The Ginger» появилась три года назад. В её состав входят четыре человека: барабанщик Денис Дрездов, гитарист Игорь Тельминов, по другому – Игги, вокалист Антон Тарасенко, по прозвищу Точка, и бас-гитарист Владимир Семёнович.

Как сложилась судьба популярных уральских групп, которые уехали из Екатеринбурга?

«АлоэВера», основана в 2010 году, вокал – Вера Мусаелян

Достижения в Екатеринбурге: 2010 год – вышел первый сингл «Любовь до вроты», группа участвует в нескольких десятках концертов. В 2011 году переезжает в Москву.

Достижения в Москве: 2011 год – «АлоэВера» записывает два своих первых альбома «Не по ГОСТу» и «Каждую мою весну» под руководством Земфиры. В 2012 «Алоэ» приглашают на нижегородский фестиваль «WAFEst», затем группа выпускает третий сборник «Стыд».

«Alai oli», основана в 2004 году, вокал – Ольга Маркес

Достижения в Екатеринбурге: 2004 год – первый выход на сцену в ночном клубе в Берёзовском и выступление в Москве на 60-летию Боба Марли. 2006 год – первый альбом «Да, Бро?». 2008 год – выпуск второго альбома «Снежная Барселона». 2009 год – переезд в Санкт-Петербург.

Достижения в Санкт-Петербурге: 2011 год – третий по счёту официальный альбом «Satta Massagana». 2013 год – у Ольги родился сын.

«Обе две», основана в 2006 году, вокал – Екатерина Павлова

Достижения в Екатеринбурге: 2006 – 2011 годы – выступления в клубах. 2011 год – выход альбома «Знаешь, что я делала», за что группу номинируют на всероссийскую музыкальную премию «Степной волк», удачные гастроли по стране и переезд в Москву.

Достижения в Москве: 2012 год – выпуск клипа на композицию «Пачка», гастроли по России. 2013 год – распад группы. Сергей Дианов



Пошли сериями

Путеводитель по зарубежным сериалам нового сезона*

КАКИЕ СЕРИАЛЫ ТЫ ПРЕДПОЧИТАЕШЬ?

РЕАЛИСТИЧНЫЕ

Комедии и ситкомы

«Как я встретил вашу маму», 9-й сезон. Старт – 23 сентября

Многие сравнивают этот сериал с уже ставшими классикой «Друзьями», и это сравнение более чем справедливо — история вращается вокруг компании неразлучных друзей, с которыми происходят забавные ситуации. На протяжении всех сезонов создателям сериала удалось выстроить нелинейную манеру повествования, что вкупе с действительно смешными ситуациями не даёт оторваться от экрана. Девятый сезон станет для сериала последним.

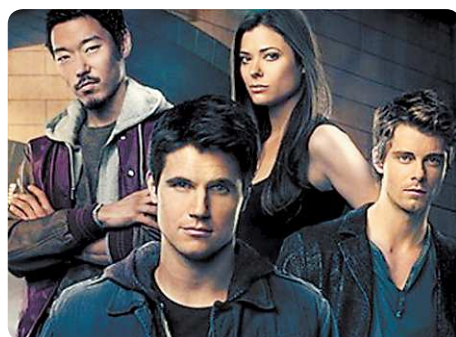
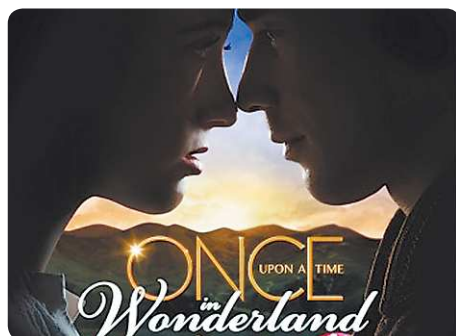
«Теория большого взрыва», 7-й сезон. Старт – 27 сентября

Сериал повествует о двух молодых талантливых физиках с зашкаливающим IQ, которые живут по соседству с типичной яркой блондинкой, мечтающей стать актрисой. «Теория» сыплет афоризмами. Конечно, юмор в основном довольно специфический, но и людям, далёким от науки, он будет понятен. Герои с честным видом декламируют научные тезисы в самый неподходящий момент и смотрят на свою жизнь через призму научных трактатов. Сериал удостоен множества телевизионных наград.

О школе

«Хор», 5-й сезон. Старт – 26 сентября

В России сериал получил название «Лузеры», и неспроста. В центре повествования — шольный хор, пристанище для изгоев и «лузеров». Сериал — своего рода отражение жизни современной молодёжи, что и делает его таким привлекательным в глазах зрителей. В сериале просто невероятная музыка, всегда к месту и очень качественно исполненная. Каверы как на современные, так и на песни прошлых лет, в исполнении самих юных актёров можно назвать визитной карточкой этого сериала.



В Интернете уже появились постеры новых сериалов

* Премьеры сериалов идут по американским телеканалам. Ссылки на онлайн-трансляции, а также на сайты, где можно скачать серии с переводом, обычно оперативно появляются в социальной сети «ВКонтакте», где у каждого из сериалов есть своя фан-группа

Обзор подготовила Ксения Дубинина

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ

О людях и сверхъестественном

NEW! «Агенты Щ.И.Т.а», 1-й сезон. Старт – 23 сентября

Режиссёр «Мстителей» Джосс Уидон снял сериал о доблестных сотрудниках засекретной организации «Щ.И.Т.», в чьём ведении находятся супергерои. Главную роль играет Кларк Грегг – исполнитель роли агента Фила Колсона, трагически погибшего в «Мстителях». Но его герой вернётся и продолжит своё существование во вселенной «Marvel».

«Сверхъестественное», 9-й сезон. Старт – 9 октября

Сериал о братьях Дине и Сэме Винчестерах (Дженсен Эклз и Джаред Падалеки), сражающихся против сверхъестественных существ. На первый план в сюжете выходят отношения между братьями, которые уже восемь лет от сезона к сезону становятся всё сложнее и драматичнее. Актёры признаются, что после стольких съёмок чувствуют себя породнившимися.

NEW! «Люди будущего», 1-й сезон. Старт – 9 октября

В основе одноимённый британский сериал 1970-х годов. Главные герои – подростки с разных концов света, которые в результате эволюции обретают способности к телепатии, телекинезу, телепортации и борются с силами зла. При просмотре трейлеров неизбежно возникают ассоциации с «Людьми Икс» и «Матрицей». Пока что заказано тринадцать эпизодов, но, если у режиссёра Роджера Прайса получится найти новые повороты в избитой теме и сериал станет успешным, его могут продлить на полный сезон.

О мистических существах

«Дневники вампира», 5-й сезон. Старт – 4 октября

Когда сериал только начал выходить, многие сочли его похожим на «Сумерки» – тоже история о любви обычной девушки и вампира. Однако здесь сюжет развивается совершенно иначе. Сериал начал сниматься по одноимённой серии книг, которая выходила ещё в 1990-х годах. Однако от них в итоге остались только имена главных героев и общая идея.

NEW! «Древние», 1-й сезон. Старт – 4 октября

Семейство самых древних вампиров в мире, от которых произошли все остальные, появились в «Дневниках вампиров» во втором сезоне, и так полюбили зрителей, что продюсеры решили сделать о них отдельный сериал. У главного злодея – гибрида оборотня и вампира Клауса Майклсона (Джозеф Морган) сложились тяжёлые отношения с братьями и сестрой. Учитывая, что всем им по тысяче лет, можно ждать множество интереснейших флешбэков, когда сюжетная линия прерывается, и зритель наблюдает действия, которые происходили ранее.

NEW! «Дракула», 1-й сезон. Старт – 25 октября

Новый сериал о старом герое. Сюжет не отличается новизной, но поклонники вампиров и викторианской Англии всё равно ждут его с нетерпением. Планируется, что в первом сезоне будет 10 серий. Главную роль сыграет Джонатан Риз Майэрс, известный по фильмам «Из Парижа с любовью» и «Убежище».

NEW! «Сонная лощина», 1-й сезон. Старт – 16 сентября

Если кто-то ждёт, что новая «Сонная лощина» с Томом Майсоном в главной роли будет похожа на бертоновский фильм с Джонни Деппом или на одноимённый рассказ Ирвинга о «Всаднике без головы», то он ошибается. В синопсисе сообщается, что главный герой Икабод Крэйн, проснувшись после 250 лет комы, обнаружит, что мир находится на грани уничтожения, и объединится в команду с современным офицером полиции! Звучит странно, но трейлер выглядит многообещающе.

По мотивам сказок

«Однажды в сказке», 3-й сезон. Старт – 29 сентября

Доброе фэнтези. Истории главных героев — Белоснежки и прочих сказочных персонажей — всем известны. Но создатели смогли придумать, как подать историю по-новому. Третий сезон разделён на две части. Первые двенадцать эпизодов покажут до нового года, после чего сериал уйдёт на перерыв вплоть до 9 марта 2014 года.

NEW! «Однажды в стране чудес», 1-й сезон. Старт – 10 октября

Среди действующих лиц – новички из «Однажды в сказке» Амалию и Валету. События разворачиваются в стране чудес, где действует проклятие Злой королевы. Главная героиня — Алиса (Софи Лоу). Писать сценарий доверили Заку Эстрину («Побег из тюрьмы», «Река») и Джейн Эспенсон, пишущую для «Однажды в сказке».



Ничего лишнего, ничего личного

Почему некоторые пользователи соцсети скрывают информацию о себе



Михаил Вацаев

Заводя страницу в соцсети, оказываешься под присмотром у сотен «друзей», которые хотят знать всё о твоей жизни

Посты в блоге нейтральные, на страничке минимум информации о себе – имя, фамилия, школа, а больше и не надо. Информация, которую ты помещаешь в соцсеть, легко становится достоянием общественности. В моей жизни было несколько случаев, когда это только вредило мне и моим друзьям.

Например, я считаю излишним писать в Сети личные переживания об отношениях. Это почти так же глупо, как написать свой домашний адрес и время, когда никого нет дома. «Я настрою приватность своей страницы», – ответишь ты. Но любую защиту можно взломать, для этого не обязательно быть программистом-гением. Если хакеры проникли в компьютерную систему аддонного коллайдера, а СМС-пользователи крупнейшего телефонного оператора оказались в открытом доступе, что тогда можно говорить о наших страничках в соцсетях?

У меня всегда был сложный пароль, но это не помешало ребятам из моего старого класса получить доступ к моей странице. Получив, они написали всем моим друзьям гадости. Но те поняли, что меня взломали по не свойственной мне манере письма. А вот другой пример. В моём классе раньше училась девочка Даша, и информации, которую она выложила «ВКонтакте», было достаточно, чтобы кто-то догадался создать фейковую страницу и вести от её имени. Писали не гадости, просто знакомились, общались. Причём Даша-реальная и Даша-фейк параллельно существовали около двух месяцев, пока лучшая подруга Даши не наткнулась случайно на лжестраницу.

И последний пример. Моя подруга предложила мне зарегистрироваться на форуме, который был создан её приятелем. В скором времени он подвергся хакерским атакам. Тогда все мои личные сообщения были опубликованы на этом же самом форуме. Мораль: пишите как можно меньше личной информации в социальных сетях. Она интересна только вашим друзьям и только вашим неприятелям. Как правило, никому больше. Пусть на вашей странице останется только та информация, которая не может быть использована против вас.

Юлия Молчанова, 17 лет

Нужно ли дарить учителям цветы на первое сентября?

За 11 лет учебы я дарила цветы всего несколько раз: завучу, учителю по праву и учителю из младшей школы. Я считаю, что стоит дарить цветы только тем, у кого на уроках было действительно интересно, и ты там что-то узнал. Но в моей школе таких учителей было мало.

Мария Гимжаускас, 18 лет

Цветы дарить нужно в любом случае. Кто-то, может, и считает, что это лишняя трата денег, но, на мой взгляд, первого сентября всё должно быть торжественно: и внешний вид, и развлекательная программа, и пестрый букет в руке.

Анастасия Попова, 18 лет

Мне кажется, что дарить цветы – это традиция для начальной школы. Мы перестали ходить с букетами ещё в пятом классе, когда стали взрослее. Выразить признательность учителю только первого сентября – это как-то нелепо. Хочешь сделать любимому педагогу приятное, подари ему букет в любой день, просто так.

Елена Смирнова, 17 лет

На первое сентября я дарю цветы только классной руководительнице. Во-первых, чтобы сделать ей приятное, во-вторых, чтобы показать себя с лучшей стороны. Вдруг кто-нибудь из учителей будет меня ругать, а она вспомнит про подарок, да и заступится за меня.

Максим Шолохов, 16 лет

Начиная с первого класса, я каждый год дарю цветы учителям, правда, не всем, а только классной руководительнице и учителю начальных классов. Мне кажется, за целое лето они соскучились по нам, и им приятно получить подарок от своих учеников.

Гоша Нешов, 16 лет

Присоединяйся к обсуждению <http://vk.com/novera>



Соцсети позволяют ограничить доступ к информации на своей странице

Область включилась в игру

Свердловская областная общественная организация «Возвращение» приглашает школьников принять участие в масштабной военно-спортивной игре «Юнармейцы, вперёд!». Это возможность применить свои знания и умения для учеников кадетских классов и участников военно-патриотических клубов. В каждой команде может быть до тридцати человек, в том числе командир. Она разделена на четыре этапа, которые продлятся весь год, а завершится вместе с учебным годом слётом победителей. Каждый год у игры определённая тема. На этот

раз она посвящена 80-летию образования Свердловской области.

Участникам предстоит проявить свои знания по краеведению, событиям времён Великой Отечественной войны, а также символике региона. Среди этапов конкурс журналистских работ, посвящённых интересным людям и событиям, происходящим в Свердловской области. В феврале участников ждёт военизированная игра «Зарница». Заявки на участие в конкурсе можно отправлять по электронной почте aspo_zarnica@mail.ru до 1 октября.





Цена жизни повысилась

Пять вопросов о студенческих общежитиях

В конце августа в общежитиях при колледжах и вузах проходят заселения. Первокурсники только заезжают в новый «дом», студенты возвращаются после каникул в привычные стены. Мы задали пять актуальных вопросов жильцам студенческих городков и тем, кто диктует правила их жизни.

Почему стоимость проживания в общежитии в этом году поднялась?

Шамиль Ибатуллин, ректор РГППУ по административно-хозяйственной части:

—Мы повышаем стоимость проживания в общежитии не по собственной инициативе. Этому есть законодательные предпосылки. Действительно, в прошлом году проживание в общежитии стоило 55 рублей в месяц, а в этом – 700. Мы знаем, что некоторые вузы установили цену в 900 и даже 1200 рублей, так что нашу стоимость ещё можно назвать низкой. Руководство вуза обсуждало цену совместно с профсоюзным комитетом – со студентами и аспирантами. Так что это компромиссное решение. Деньги будут потрачены на улучшение условий в общежитиях. Это большие затраты: нужно, чтобы не протекали душевые, а в коридорах стояли полки для обуви, хотим закупить мебель. В прошлом году университет истратил 22 миллиона на ремонт общежитий. И даже после того, как мы повысили стоимость проживания, всё равно не окупаем и половину требуемой сметы. Студенты должны понимать, что, если они хотят жить в хороших условиях, придётся платить.

Почему из общежития могут выселить?

Анна Гибадулина, комендант общежития №2 УрФУ:

—Существует система выговоров. Максимум – два. За первым следует предупреждение. Например, назначаются часы отработки – на уборку территории, покраску стен. За вторым выговором уже следует выселение. Выговор можно получить за нарушение правил проживания, о которых студентам рассказывают при заселении. Например, за нарушение санитарных норм – беспорядок



В общежитии нужно быть готовым к тому, что в новом учебном году тебя попросят перебраться с вещами в другую комнату

в комнате. Из-за нарушения правил проживания в общежитии могут не заселить на следующий год.

Могут ли студенты поменяться комнатами?

Полина Берсенёва, председатель жилищно-бытовой комиссии от журфака УрФУ:

—Переселение запрещено. Так как документы на проживание в общежитии выдаются на определённую комнату. То есть когда ты переселяешься, то, получается, что ты въезжаешь в чужую комнату по чужим документам. Даже если ты по обоюдному согласию меняешься, то это создаёт в определённой степени путаницу. И это нарушает правила проживания. Также не стоит рассчитывать, что комната, в которой ты живёшь, достанется тебе же на следующий год. Руководство каждый год заново распределяет количество комнат по институтам вуза. Поэтому иногда те комнаты, в которых жили одни люди, переходят на следующий год другим.

Что делать, если опоздал в общежитие?

Анастасия Гурьянова, студентка:

—По правилам нужно всегда предупреждать охранника о том, что ты опоздаешь – придёшь позже 23:00. То есть заранее позвонить на вахту

или даже написать заявление, которое рассмотрит служба безопасности. Самое простое – попросить соседей по комнате передать на вахту записку с именем и временем, когда ты придёшь. Тогда удастся избежать неприятной ситуации, и не придётся оправдываться. Вообще, охранник может попросить назвать причину опоздания. Если ты иногородний студент и твой автобус приезжает поздно ночью, может быть, нужно будет предъявить билет, чтобы доказать, мол, опоздал «не по своей вине». А есть и добрые охранники, которые не будут ничего спрашивать и просто пустят тебя в общежитие, естественно, при наличии пропуска.

Какие преимущества есть от жизни в студгородке?

Павел Шалгунов, член профкома УрГЭУ:

—По сравнению со съёмным жильём, это плата за проживание, хотя цены и повысились. Профком постоянно проводит на территории общежития студентов УрГЭУ различные мероприятия: пейнтбол, день здоровья, тематические вечеринки (диско 1980-х, Havana Style). Вечерами вся общага играет в «мафию». Скучать не приходится. А ещё живёшь в общежитии – знаешь пол-универа.

**Татьяна Хохлова
Екатерина Градобоева**

«Студенты должны понимать, что, если они хотят жить в хороших условиях, придётся платить»»



Прежде на содержание общежитий государство выделяло вузам дотации. Но статья, которая определяет это, нет в новом федеральном законе «Об образовании», который вступит в силу с 1 сентября. Теперь вузы должны содержать общежития на собственные средства. Кроме того, с этого года стоимость проживания вуз устанавливает самостоятельно. Прежде она не могла превышать пяти процентов от стипендии



Шамиль Ибатуллин



Полина Берсенёва

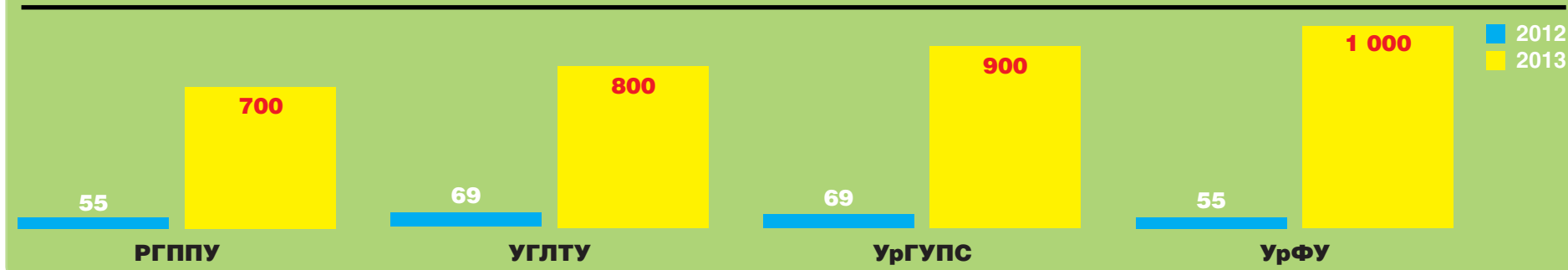


Анастасия Гурьянова



Павел Шалгунов

Как изменилась стоимость месяца проживания в общежитии в этом году? (рублей)



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.



В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звонить: по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>



Деталь приклеилась

Художница Ольга Езова-Денисова изображает в коллажах узнаваемые молодёжные типы

На рисунках и коллажах Ольги Езовой-Денисовой птицы и звери, но ведут они себя очень по-человечески. Одеты точно, как современная молодёжь, у них модные увлечения. Неудивительно, что рисунки Оли стали популярны в Интернете.



Ольга Езова-Денисова



Прежде Ольга занималась журналистикой. В коллажах она использует вырезки из подшивки с собственными публикациями – даёт им вторую жизнь

Работы художницы нигде не выставляются. Есть только в соцсетях, но некоторые пользователи даже помещают понравившиеся изображения на футболках и сумках. Художница печатает открытки, блокноты и наклейки со своими работами.

– Сюжеты для рисунков и коллажей мне подсказывает среда обитания. Люди, события – всё это влияет на меня, оседает где-то и потом трансформируется в картинку, – рассказывает художница.

Любимая техника Ольги – коллаж. Она задействует совершенно разные материалы: фрагменты газет, квитанций, билетов, разную упаковку, рекламные каталоги... В дело идёт и ткань: лоскутки, нитки, ленты, старая одежда родителей и бабушек.

Екатерина Градобоева



Студент-интеллигент



Хипстер



Сноубордист

Поэзия

Быть одиночкой
вошло в привычку,
Селиться в бочке
уже не ново.
Наш мир двоичен
и необычен —
И вот логичная роль
без слова:

Не огонёчком,
не одиночкой —
Нулём, и точка!
Ведь смысла мало.
И единичка, горя,
как спичка,
Мигнула вспышкой —
и тьма настала.

Но всё же, слышу,
тихонько дышит —
Ну, так уж вышло,
а жить охота.
И ищет доли,
как ветра в поле,
Ведь даже ноль —
это всё же что-то.

Игорь Кынкуров

На чужом плече
уснул жираф,
Сам себе
о чём-то улыбаясь,
Головой пятнистой
касясь
Одеяла золотистых
трав.
На чужом плече
уснула тишь
Африканской
полночи плакучей,
Над животным
спящим плыли тучи
И шептался ласково
камыш.
Над чужим плечом
плели узор
Тонкие полоски
звездапада.
Разливалась нега,
и прохлада
Наполняла
дремлющий простор.
Стыло поле,
от жары устав,
И акация,
дрожа под ветром,
Укрывала листья
лунным светом,
В те минуты,
когда спал жираф.

Артём Носков



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №617

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.